

## **SEMINARIO DE ESTUDIOS AVANZADOS (SEA)**

### **PROGRAMA DE DOCTORADO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA**

**Departamento de Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y  
Bibliografía Literaria.**

**Facultad de Filología. Universidad Complutense**

**Del 22 al 25 de enero de 2018**

- **Lunes 22 de enero**

9:30 h. (Aula D-204): Presentación del Programa de Doctorado en Literatura Hispanoamericana.  
(Comisión de coordinación de doctorado)

12-12:30 h. (Dpto. de Literatura Hispanoamericana). Acto de firma del compromiso documental y de  
las inscripciones de tesis de los alumnos de primer año

13:00 h. (Aula D-204) Conferencia inaugural. Carlos García (escritor e investigador): “Borges, mal  
lector”

- **Martes 23 de enero**

Sesiones de trabajo (Aula D-204)

9:30 h. Carlos Cabanillas (Universitat de Tromsø): “La recepción crítica de un poeta barroco  
hispanoamericano: Juan del Valle y Caviedes (1645-1698)”

11:00 h. Carlos García: “De la carta al libro. Edición de Correspondencias literarias. Una experiencia  
personal”

13:00 h. Amanda Salvioni (Universitá de Macerata): “La narrativa ilustrada en el XIX  
hispanoamericano: un desafío teórico para la investigación”

- **Miércoles 24 de enero**

Sesiones de trabajo (Aula D-204)

9:30 h. Luca Salvi (Universitá de Verona). "¿Una tradición imposible? Algunos apuntes sobre cultura y literatura hispanoamericana"

12:30 h. Judith Farré (CSIC): "Investigación en humanidades: planteamientos, obstáculos, objetivos"

- **Jueves 25 de enero**

Sesiones de trabajo (Aula D-204)

9:30 h. Exposición de las tesis en curso por parte de Doctorandos de Segundo año del Programa.

9:30 h. Leonor Cruz: "El cuento en El Ateneo de la Juventud"

9:45 h. Amparo Reyes Velázquez: "La metáfora en la narrativa de Juan Bosch"

10:00 h. Ariase Barreta: "El triángulo de la impertinencia. Tres perspectivas transmodernas en la obra de Pedro Lemebel"

10:15 h. Leyre Ochoa Catalán: "La poesía se hizo hombre; el hombre, poesía: el personaje en la obra poética de Raúl González Tuñón"

10:30 h. Alberto Pérez: "Crítica, cultura, poesía: tres conceptos en la época de los Contemporáneos".

10:45 h. Alejandra Costas Larretegui: "La crónica marginal del siglo XVI: el viaje de Miguel Cabello Balboa a la tierra de las Esmeraldas"

11:00 h. Luis Nitrihual: "Memoria, archivo y violencia. Una aproximación a la narrativa latinoamericana actual".

11: 15 h. Valeria Canelas Jaime: "Formas del discurso acerca de lo animal en América Latina a partir del enfoque biopolítico"

11: 30 h.

12:30-14:30 h. Tutorías