

## SEMINARIO DE ESTUDIOS AVANZADOS 2023

### LITERATURA HISPANOAMERICANA

23 de enero

#### 10-11. **Presentación del SEA. El doctorado en literatura hispanoamericana**

**Conferencia inaugural. Sala de Juntas Edf. D**

**Presenta Cristina Bravo**

**Carmen Márquez: "La investigación en el escenario. Teatro y testimonio"**

#### 11,30- 12,30: **Proyectos y grupos de investigación en Literatura Hispanoamericana I**

Rocío Oviedo. "Imágenes de la memoria. El imaginario de la literatura hispanoamericana"

Niall Binns. "Una historia de cuatro proyectos".

Cristina Bravo: "Dramaturgias de lo real en el teatro hispanoamericano del siglo XXI. Del documento al biodrama"

#### 12,30- 13,50 . Sala de Juntas Edf. D: **La tesis doctoral en la práctica:**

**Modera Jorge Olivera**

Jesús Cano "El arte de escribir tesis o adiestrarse frente al desaliento"

#### **13 15- 13. 50: Exposiciones de tesis doctorales en desarrollo:**

Kurmi Soto : "Sociabilidad en tiempos bélicos: Asociaciones intelectuales bolivianas durante la guerra del Pacífico (La Paz, 1881-1884)".

Mónica Elisei: "Cartografiar la evolución de una poética: la voz de Alejandra Pizarnik en la obra de María Negroni, Tamara Kamenszain y Paulina Vinderman".

24 de enero

9,30 -11, 15. Sala de Juntas edificio D-

### **Exposiciones de tesis doctorales en desarrollo**

#### **Moderadora Bethania Guerra de Lemos**

Dolores Cabrera. s: "Manifestaciones de la *excepción*. Huellas del imaginario rulfiano en Fernanda Melchor, Emiliano Monge y Carlos Reygadas".

Mary Ángeles Tortajada. "Literatura Fantástica y trascendencia. El imaginario de lo trascendente en los cuentos de Amparo Dávila, Armonía Sommers y Felisberto Hernández"

Kexin Wang. Estudio comparativo de Gabriel García Márquez, Ben Okri y Mo Yan"

Cristian Basso Benelli : "Escrituras del yo y legado inédito de Gabriela Mistral: desafíos y proyecciones de una investigación doctoral".

Carla Llamunao Vega: "La configuración de la diáspora en producciones literarias indígenas y afrodescendientes de Latinoamérica"

**. 11,30-14,30- Edificio A- Laboratorio- Aula 007**

**Amelia Sanz Cabrerizo: Lo que tenemos que hacer: bases de datos y gestores de bibliografía**

25 de enero

**10- 14 hs.Edificio A- Laboratorio- Aula A-007**

**Amelia Sanz Cabrerizo: - Lo que podríamos hacer: dónde publicar, qué herramientas tenemos disponibles**

26 de enero

**10- 11,30:** Sala de Juntas Edificio D- **Exposiciones de tesis doctorales en desarrollo.**

**Modera Pablo López Carballo**

Amel Ahmed Serir. "Literatura Comparada: Sociedad y Política de Argelia y Chile desde una perspectiva literaria comparatista."

Waira Guerrero: "Configuración del personaje femenino en las obras de Marvel Moreno y Margarita García Robayo".

Rodrigo Arriagada: "Enrique Lihn: crisis de la experiencia y mirada en su poesía de viaje".

Yuyun Peng . "La búsqueda de la identidad femenina en las obras de Isabel Allende y Ding Ling".

Laura Martinez. "Como terminar una tesis doctoral"

12- 13.30. hs. Sala de Juntas Edificio D

**Proyectos y grupos de investigación en Literatura Hispanoamericana II**

Esperanza López Parada- Evangelina Soltero. "La investigación en literatura virreinal"

Paloma Jiménez del Campo: "Relaciones literarias. Escritura de Hispanoamérica y España"

Jorge Olivera . "Escritura creativa para la creación de conocimiento en la materia de Literatura Hispanoamericana".

**13,30-14hs. Sala de Juntas edificio D- Conferencia de clausura:**

**Presenta Paloma Jiménez del Campo**

**Rolando Bonato: "Literatura y biopolítica. El Río de la Plata como lecho mortuario (1980-2007)"**

14.15- **Clausura**