

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

18 DE  
MARZO  
DE 2024

# VI SEMINARIO METODOLÓGICO ONLINE



**MECENAZGO Y COLECCIONISMO  
EN FEMENINO. FUENTES Y  
MÉTODOS PARA SU ESTUDIO EN  
LA EDAD MODERNA**

11.00: Presentación del seminario

Dra. Natalia González Heras (U. Complutense de Madrid)

11.15: Dra. Beatriz Blasco Esquivias (U. Complutense de Madrid): *Las mujeres y las artes: Conocimiento científico y poder político*

11.45: Dra. Leticia Sánchez Hernández (Patrimonio Nacional): *Lipsanotecas monásticas femeninas. Pautas metodológicas para su estudio y catalogación*

12.15: Dra. Judith Ortega Rodríguez (U. Complutense de Madrid): *Las mujeres de la familia real como agentes centrales de la música de corte del siglo XVIII: mecenazgo, coleccionismo, interpretación y composición.*

12.45: Debate

**DIRECCIÓN:** Dra. Natalia González Heras

**SECRETARÍA TÉCNICA:** Irene Fernández Sáez

### **ORGANIZACIÓN:**

Proyecto de investigación PID2021-123444NB-I00: PICUVIMU: Poderosas, influyentes, comprometidas y útiles. La vida de las mujeres en los espacios cortesanos, domésticos, económicos, políticos y culturales (España en el largo siglo XVIII). Ministerio de Ciencia e Innovación.

Se entregará certificado de asistencia a quienes lo soliciten mediante correo electrónico a: [svidacotidiana@gmail.com](mailto:svidacotidiana@gmail.com)

**SESIÓN DE GOOGLE MEET:** <https://meet.google.com/pkj-sakj-mrz>

