

**Directoras:** Gloria Franco Rubio y Natalia González Heras  
**Secretaria:** M. Teresa Ávila Martínez

**Comité Científico:**

Juana Anadón Benedicto M.  
Soledad Arredondo Sirodey  
Pilar Díaz Sánchez  
Antonia Fernández Valencia  
M<sup>a</sup> Jesús Fuente Pérez  
Esther Jiménez Pablo  
M. del Mar Mañas Martínez  
Ángeles Ortego Agustín  
Cristina Segura Graiño  
Dolores Vaticón Herrero



**Horario:** Lunes, 17.00-19.00 horas

**Lugar:** Instituto de Investigaciones Feministas.  
Pabellón de Gobierno de la Universidad Complutense.  
C/ Isaac Peral s/n

**Organiza:** Grupo de Investigación UCM 930690 en  
colaboración con el Instituto de Investigaciones  
Feministas UCM

La inscripción es gratuita y se realiza a través de la  
siguiente dirección de correo:  
[s.fuentesliterarias@gmail.com](mailto:s.fuentesliterarias@gmail.com)



**instifem<sup>®</sup>**



# XXVI Seminario Permanente

## Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres:

**Mujeres reales versus  
mujeres recreadas.  
Divergencias entre historia y  
literatura**



Universidad Complutense de Madrid

Febrero-marzo 2024

**Lunes 12 de febrero**

**Dra. Gloria Franco Rubio** (Universidad Complutense de Madrid):

La investigación histórica frente a la ficción literaria. Algunos ejemplos.

**Lunes 19 de febrero**

**Dra. M<sup>a</sup> Jesús Fuente Pérez** (Universidad Carlos III de Madrid)

“Santa Juana de Castilla” de Benito Pérez Galdós”

**Lunes 26 de febrero**

**Dra. Magdalena de Pazzis Pi Corrales** (Universidad Complutense de Madrid)

“Hija del mar” de Alicia Vallina.



**Lunes 4 de marzo**

**Dra. Inmaculada Fernández Arrillaga**  
(Universidad de Alicante)

“La virreina criolla” de Almudena de Arteaga.

**Lunes 11 de marzo**

**Dra. Pilar Díaz Sánchez** (Universidad Autónoma de Madrid)

"Donde nadie te encuentre" de Alicia Giménez Bartlett

El Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres celebra en 2024 su vigésima sexta edición, dedicada en esta ocasión al análisis de la ficción histórica en la literatura española desde el siglo XVI hasta la actualidad.

Para el buen aprovechamiento del Seminario se recomienda haber realizado la lectura de los textos propuestos para cada una de las sesiones.