

Dirección

Pablo Álvarez Lozano (UCM)
Irene Fernández Sáez (UCM)
Alejandro García Gómez (UCM)
Carlos García Salazar (UCM)
Rebeca González Muñoz (UCM)
Andrea Lecha González (UCM)

Comité Científico

Fernando J. Bouza Álvarez (UCM)
Isabel Drumond Braga (UL)
Gloria Ángeles Franco Rubio (UCM)
Natalia González Heras (UCM)
Ana Isabel López-Salazar Codes (UCM)
Santiago Martínez Hernández (UCM)
Federico Palomo del Barrio (UCM)
María de los Ángeles Pérez Samper (UB)
Cécile Vincent-Cassy (CYU)



Organizan

Virtuosa Pars. Política y cultura de las élites ibéricas en la Alta Edad Moderna (España y Portugal, siglos XVI-XVII)
970759

IBERCOSMOPOLIS. Entre aristócratas y misioneros: saberes, circulación cultural y cosmopolitismo en los mundos ibéricos altomodernos (siglos XVI-XVII)
PID2023-147204NB-I00

PICUVIMU. Poderosas, influyentes, comprometidas y útiles. La vida de las mujeres en los espacios cortesanos, domésticos, económicos, políticos y culturales (España en el largo siglo XVIII)
PID2021-123444NB-I00

Actividad vinculada al Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica y al Programa de Doctorado en Historia y Arqueología

Sesión online (*Google Meet*):
meet.google.com/qsn-mywp-bet

Se expedirá certificado de asistencia

Contacto: entreatoyjudit2025@gmail.com



I Seminario internacional de jóvenes investigadores

ENTRE ÉRATO Y JUDIT

Sociabilidad, cultura, imagen y poder femenino en la Edad Moderna
(siglos XVI-XVIII)

19-20 de febrero de 2026

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Geografía e Historia
Salón de Actos



Jueves 19 de febrero

9:30-9:45 APERTURA DEL SEMINARIO

9:45-10:30 Conferencia inaugural a cargo de **María Victoria López-Cordón Cortezo (UCM)**: *La voz en la pluma o la "declinación" española vista por tres escritoras del siglo XVII.*

10:40-12:15 MESA 1. Religiosidad y devociones

Modera: Macarena Moralejo Ortega (UCM)

Julio Martínez Ramírez (UA)

«Nuestras madres nos criaron en esta devoción». *Religiosidad fundacional de las Descalzas Reales de Madrid.* (online)

Patricia García Fernández (UNIZAR)

Margarita de Austria: redes devocionales y poder en Aragón.

Nerea Senra Alonso (UCM)

Objetos y otras piezas artísticas representadas en la pintura de oratorios en la Edad Moderna. (online)

Elena Manchado Rodríguez (UCM)

Las fraguas de visiones de la Nueva España: María Cayetana Loria, una vida visionaria en los márgenes del imperio.

Conclusiones y turno de preguntas

12:15-12:30 PAUSA

12:35-13:50 MESA 2. Imagen y representación

Modera: Alejandra Franganillo Álvarez (UCM)

Begoña Álvarez Seijo (USC)

«La esclava que vio a Dios»: representaciones de Agar en la plástica española moderna y su impacto cultural.

Guiomar Antorán Pilar (UNED)

«Incedentes passu Iunonio». Presentes y majestuosas en la ciudad del Siglo de Oro.

Marina Sánchez Montero (UAM)

La herencia imperial en la viudedad de doña Mariana de Austria (1634-1696).

Conclusiones y turno de preguntas

13:50-16:00 COMIDA



16:10-17:45 MESA 3. Entre los centros y las periferias

Modera: Elisa García Prieto (Ministerio de Cultura)

Jorge Rojas Gutiérrez (UPO)

El caso excepcionalmente normal de una virreina gobernadora. Política y familia de la X condesa de Lemos en Perú (1667-1675).

Óscar Leonardo Londoño Rojas (UNAL y UNIANDES)

Entre la devoción y el gasto: La cultura material en los Monasterios de Santa Inés de Montepulciano y Nuestra Señora de La Concepción en Santa Fe de Bogotá. (online)

Xixián Hernández de Olarte (UNAM)

Autodenunciarse para defenderse. La escritura de mujeres religiosas ante la Inquisición novohispana durante el siglo XVIII. (online)

Ana Mafalda Pereira Lopes (IUE)

Governar na Ausência: Viuvez, Mobilidade Transatlântica e Redes de Sociabilidade no Porto (séculos XVIII-XIX). (online)

Conclusiones y turno de preguntas



Viernes 20 de febrero

16:00-11:35 MESA 4. Cultura escrita y sociabilidad

Modera: Antonio Castillo Gómez (UAH)

Marina Aguilar Salinas (UNED)

Repensando la modernidad hispana: la escritura de mujeres en clave filosófica.

Tomás Manso Fraga (USC)

La actividad médica de las sanadoras en Galicia, siglos XVI-XVII.

Daniele Capaldo (UniTo)

«La compagnia migliore e più piacevole»: il Salotto di Giuliana Falconieri, principessa Santacroce (1748-1814).

Gabriela de Luis Zárata (ULL)

Las otras tertulias de La Laguna. Doña Bárbara Rodríguez y la marquesa de San Andrés, dos ilustradas de su tiempo. (online)

Conclusiones y turno de preguntas

11:35-11:50 PAUSA

11:55-13:30 MESA 5. Corte y diplomacia

Modera: José Antonio López Anguita (UCM)

Laura Perona Guillén (UCLM)

Mujeres poderosas en la Corte de Felipe II: el caso de la aya Leonor de Mascarenhas (1503-1584). (online)

Emily Deelen Porta (UCM)

«Y como ay doce oras en el día para reducir, ay otras tantas para pervertir». *Infantas Habsburgo, monjas y embajadores ante las candidaturas matrimoniales para la infanta María Ana de Austria (1606-1646) en la segunda década del Seiscientos.*

Miguel Ángel García Puente (UCM)

La estancia en Madrid de Margarita de Saboya-Gonzaga, duquesa de Mantua (1643-1655).

Alicia Fernández Montenegro (UMA)

De la informalidad al despacho: las estrategias de intervención política de María Luisa de Parma como reina consorte (1788-1808).

Conclusiones y turno de preguntas

13:30-14:15 Conferencia de clausura a cargo de **Gloria Ángeles Franco Rubio (UCM)**: *La irrupción de las mujeres en el espacio público del siglo XVIII.*

14:15-14:30 CLAUSURA DEL SEMINARIO

