

## Organiza y financia:

Universidad Complutense de Madrid (UCM)

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa.

## Colaboran:

-Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Humanidades de la UNED

-Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

## Congreso internacional asociado:

-Programa de doctorado en Historia y Arqueología de la UCM

-Máster en Historia de la Monarquía Hispánica

-Proyecto de Investigación NOBINCIS

## Inscripción:

[jaimpe01@ucm.es](mailto:jaimpe01@ucm.es) ; [jorgprad@ucm.es](mailto:jorgprad@ucm.es) ; [msobaler@ucm.es](mailto:msobaler@ucm.es)



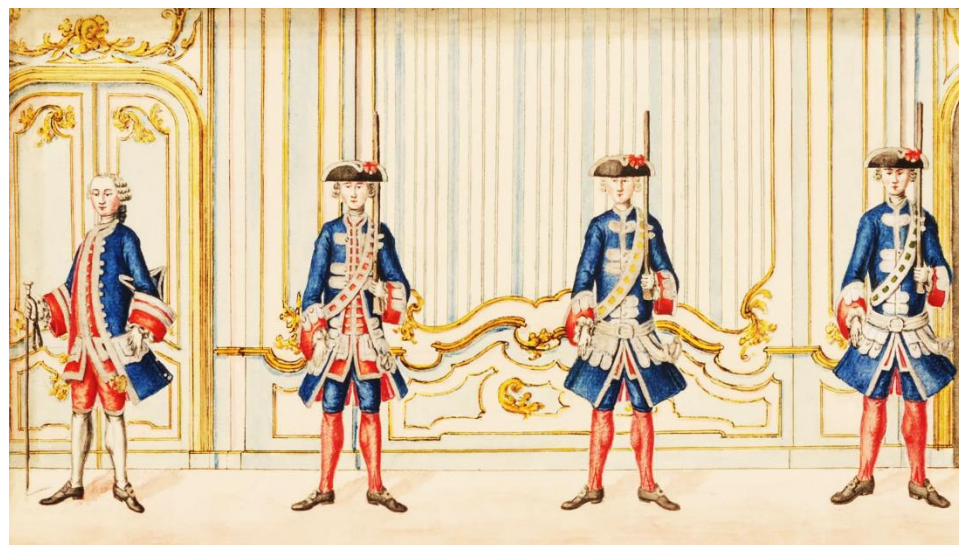
UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



## Congreso Internacional

### NARRATIVA Y RELATO DE LOS COMBATIENTES.

### Entre soldados, expatriados y prisioneros (ss. XVI-XVIII)



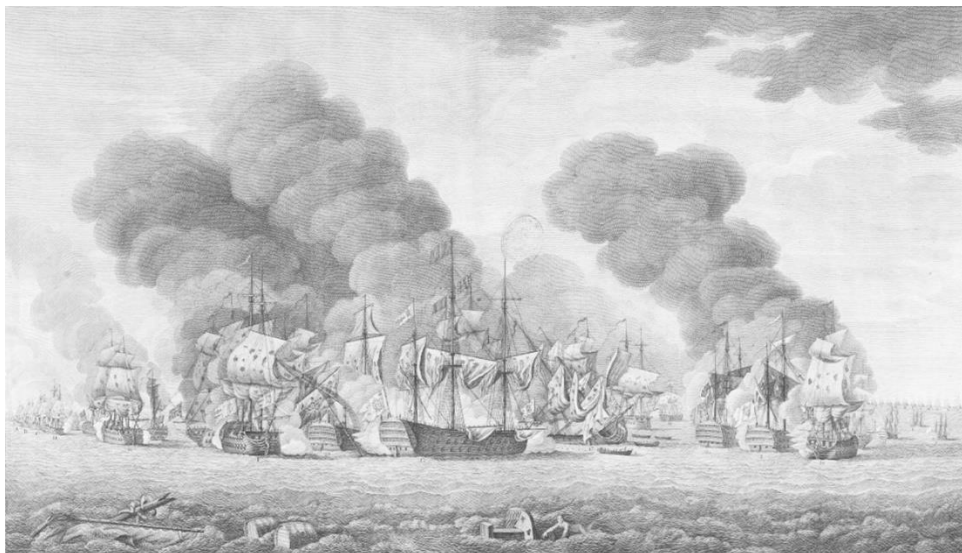
## Coordinación:

María Dolores Herrero Fernández-Quesada (UCM)  
y Ainoa Chinchilla Galarzo (UNED)

Madrid, 28 y 29 de septiembre de 2023

Facultad de Geografía e Historia de la UCM.

C/Profesor Aranguren, s/n, Edificio B, Seminario 21, Planta 7ª



En la segunda mitad del siglo pasado, los investigadores en historia militar eludían la guerra, pues aún pesaba el peso de la devaluada historia épica de las batallas, de raigambre decimonónica. Al mismo tiempo, los intereses científicos de los historiadores que trabajaron sobre los ejércitos solían estar alejados de la tradicional historia de las campañas, al beber éstos de la tradición decimonónica. El paradigma de la narrativa de la historia épica de las batallas se encuentra en las obras decimonónicas de historia militar de España, de Clonard, Barado, Gómez Arteché o Almirante, entre otros. Durante mucho tiempo esa fue la fuente de partida, asumiéndose su relato de las campañas, de tal manera que bien podríamos afirmar que su narrativa se cronifica desde el punto de visto historiográfico, al no producirse una renovación de fuentes o puntos de vista.

La evolución historiográfica estuvo marcada por la metodología de la *nueva historia militar* no cabría conceptualmente un planteamiento investigador y editorial de ese tenor, ya que la nueva historia militar se interesaba por multitud de cuestiones, como la formación de ejércitos, o su logística, además de cuestiones sociales e ideológicas, entre otras; pero su interés terminaba antes de empezar la misma batalla. Actualmente, los nuevos avances historiográficos empiezan a tomar consciencia de las posibilidades que presenta un estudio individualizado de la batalla, investigando nuevas fuentes. Sin evitar las oficiales, se comienza a poner en valor también las fuentes personales, en una aproximación al estudio y análisis individualizado e integral de la anatomía de la batalla, desde una perspectiva multidisciplinar.

La narrativa de la batalla pivotaba en torno a aquellos documentos oficiales y partes de la batalla, generados en el desarrollo y finalización de la campaña, en los que no aparecen las voces silentes de los combatientes, el relato de los “mandados”. Los testimonios en primera persona en formatos textuales diversos, bien articulados en la investigación de la batalla, presentan una nueva perspectiva como contrapunto necesario de la clásica historia de las batallas.

La renovación metodológica del estudio del hecho militar, pasaría por combinar testimonios de militares y mandos desconocidos en el relato oficial para articular una narrativa rigurosa, sin epítetos de más. En definitiva, este proyecto busca acreditar el valor de los testimonios individuales en el contexto de la tendencia actual de renovación del estudio historiográfico de la batalla, a través del análisis de los diarios escritos en primera persona y de las hojas de servicio de los militares y marinos, sin duda, yacimientos testimoniales con inestimables relatos en primera persona para investigar las batallas desde diferentes perspectivas, imprescindibles para la reconversión historiográfica del pasado militar de nuestro país.

## 28 de septiembre

10:00-10:15: Inauguración a cargo de los coordinadores.

**10:15-13:00**

### Primera sesión: *relatos y diarios como protagonistas de la batalla*

Moderadora: María Dolores Herrero Fernández-Quesada (UCM)

Gabriel Tellez Calvín (UAM)

*¿Un monumento histórico? La campaña de Lombardía durante 1521 en la obra del soldado Martín García Cerezeda.*

Julio David Muñoz Rodríguez (Universidad de Murcia)

*Cautivos en Argel por su rey y su fe. Los soldados de Felipe V tras la caída de Orán en 1708.*

Pausa Café

Ponente: Pablo Ortega del Cerro (Universidad de Cádiz)

*Un caballo de Troya en Manila: relatos contrapuestos sobre la incursión inglesa en Filipinas (1798).*

Ponente: María Dolores Herrero Fernández-Quesada (UCM)

*El diario de un oficial como fuente en la Guerra de Sitios (Gerona, 1808-1809).*

Comida

16:00-16:30

Ponente: Javier Bragado Echavarría, ponente (Universidad de Granada)

*Narrativas del mérito en torno a una acción de guerra: Castellane, 1747.*

**16:30-18:00**

### Segunda sesión: *Jóvenes Investigadores I*

Moderador: Antonio José Rodríguez Hernández (UNED)

Julio Sandoval (Bordeaux International School)

*El rol de las tropas irlandesas en el sitio de Breda (1624-1625) según el oficial Gerat Barry: perspectiva y reflexiones de un veterano en el siglo XVII.*

Ignacio García-Cruces Llorente (UCM)

*Preocupación en el frente. El asedio de Milazzo a través de sus combatientes (1718-1719).*

Fernando Cevallos Fresneda (Universidad CEU San Pablo- CEINDO)

*“Vuestra excelencia, esté asegurado, de todos cumplirán exactamente con su obligación, asta donde las fuerzas y el valor alcanzaren”. Los relatos de la Batalla de Tolón de 1744: una estratégica victoria para la Real Armada que la llevaría a profundos cambios técnicos.*

Jaime Peregrín Pizarro (UCM)

*Los terremotos de finales del siglo XVIII en los presidios africanos y su influencia militar. Diarios y relatos de los combatientes.*

Discusión

## 29 de septiembre

10:00-10:30

Ponente: Eduardo Pascual Ramos (Universidad de Islas Baleares)

*Los relatos de un conflicto en la frontera líquida. Crónicas y diarios que narraron la guerra de Sucesión en Mallorca.*

**10:30-13:00**

### **Tercera sesión: Jóvenes Investigadores II**

Modera: Ainoa Chinchilla Galarzo (UNED)

Mario Luis López Durán (UAM y Universidad de Cantabria)

*A la caza de un cuerpo extranjero: formación, derrotero y funcionamiento interno del regimiento irlandés de Mahoni (1705-1725).*

Gerard Pamplona Molina (Universitat Pompeu Fabra)

*“Al arbitrio de cada uno”. Memorias de militares borbónicos en el frente catalán y la población local (1705-1714).*

Pausa café

Jorge Prada Rodríguez (UCM)

*El valor de un epistolario como fuente secundaria: la Guerra de la Cuádruple Alianza en América a través de la correspondencia de Francisco Cornejo.*

Manuel Sobaler Gómez (UCM)

*“este noble ambidextero, hijo de Marte, es muy versado en la Escuela de Minerva”:* panegírico de un cuerpo militar de imagen controvertida.

Discusión

**13:00-13:45 Conferencia de clausura**

José Cepeda Gómez (UCM)

13:45 Clausura del equipo decanal

