

## Ekainak 28 | 28 de junio

- 9:30-10:00 *Parte-bartzaielen harrera* | Recepción de participantes [*Areto Nagusia* | *Patio Central*]  
10:00-10:15 *Aurkezpena* | Presentación  
10:15-11:15 **INAUGURAZIO KONFERENTZIA** | CONFERENCIA INAUGURAL  
**José Emilio Pérez Martínez (Sorbonne Université):** De los Media a los «Cultural Studies»: una aproximación a la historia de la radio  
11:15-11:45 *Etenaldia* | Pausa  
11:45-13:45 *Lehenengo eta bigarren mahai-tailerrak* | Primera y segunda mesa-taller  
13:45-16:00 *Bazkaltzeko atsedena* | Pausa para comida  
16:00-18:00 *Hirugarren eta laugarren mahai-tailerrak* | Tercera y cuarta mesa-taller

## Ekainak 29 | 29 de junio

- 10:00-12:00 *Bostgarren eta seigarren mahai-tailerrak* | Quinta y sexta mesa-taller  
12:00-12:30 *Etenaldia* | Pausa  
12:30-14:30 *Zazpigarren eta zortzigarren mahai-tailerrak* | Séptima y octava mesa-taller  
14:30-16:30 *Bazkaltzeko atsedena* | Pausa para comida  
16:30-17:30 **AMAIERAKO KONFERENTZIA** | CONFERENCIA DE CLAUSURA  
[*Areto Nagusia* | *Patio Central*]: **Aintzane Rincón (Universidad del País Vasco. UPV/EHU):** Leer el pasado a través de la cultura de masas. Reflexiones en torno a la cultura popular como fuente para la historia  
17:30-18:00 *Jardunaldien itxiera eta bertaratzeko-ziurtagirien banaketa* | Cierre de las Jornadas y entrega de los certificados de asistencia

ANTOLATZAILEAK | ORGANIZA:

*Euskal Herriko Unibertsitatea* | Universidad del País Vasco  
*Master eta Doktorego Eskola* | Escuela de Máster y Doctorado  
*Gaur egungo Historia Saila* | Departamento de Historia Contemporánea

ANTOLATZAILE-BATZORDEA | COMITÉ ORGANIZADOR:

Carlos Álvarez Fernández, Víctor Aparicio Rodríguez, Laura Cruz Chamizo, Abel Díaz Díaz, Ariane Martínez Aretxabaleta, Leire San Antón, Begoña Villanueva García

Bilbon, Bizkaiko Esperientzia Geletan,  
2018ko ekainaren 28an eta 29an

## HISTORIA GARAIKIDEAREN UNIBERTSITATE ARTEKO V. DOKTORETZA JAURDUNALDIAK

# Iraganeko aztarnak Huellas del pasado

Bilbao, Aulas de la Experiencia de Bizkaia,  
28 y 29 de junio de 2018

## V JORNADAS DOCTORALES INTERUNIVERSITARIAS de HISTORIA CONTEMPORÁNEA



Universidad del País Vasco | Euskal Herriko Unibertsitatea  
Gaur Egungo Historia Saila  
Departamento de Historia Contemporánea

MDe

Master eta Doktorego Eskola  
Escuela de Máster y Doctorado  
Master and Doctoral School

**1. Mahai-tailerra [01 Gela] | Mesa-taller 1 [Aula 01]**  
**EZBERDINTASUNAK BERREZANGURATZEN: GENEROA ETA SEXUALITATEA**  
**(RE)SIGNIFICANDO LAS DIFERENCIAS: GÉNERO Y SEXUALIDAD**

*Mahaiburua* | Preside mesa: **Carlos Álvarez Fernández (UPV/EHU)**

- **Diego Moreno Galilea (UR):** Plumas disidentes: las mujeres se abren paso en la prensa de hombres.
- **Nagore Arana Pellitero (UPV/EHU):** El empleo de los Textos Sagrados del islam como fuente primaria.
- **Carlota Álvarez Mayllín (UCM):** El estudio de la correspondencia en las movilizaciones de las mujeres de preso y la campaña de amnistía.
- **Manuela Pahde Barragán (UCM):** Narrar la guerra, habitar la violencia: historias de vida y espacios físicos como archivos historiográficos.
- **Raúl Navarro-Méndez (UPV/EHU):** La literatura erótica como acceso al imaginario.
- **Abel Díaz Díaz (UPV/EHU):** “Antes, el que era como yo, era mariquita”: fuentes orales y subjetividad homosexual durante el franquismo.

**1. Mahai-tailerra [02 Gela] | Mesa-taller 1 [Aula 02]**  
**ESPazio ALDAKORRAK: DEMOGRAFIA ETA LURRALDEA**  
**ESPACIOS CAMBIANTES: DEMOGRAFÍA Y TERRITORIO**

*Mahaiburua* | Preside mesa: **Iñaki Etxaniz Tesouro (UPV/EHU)**

- **Roberto Gallardo Pérez (UCM):** El Padrón municipal de habitantes: fuente de explotación estadística en el s. XX.
- **Eduard Page Campos (UB):** La transformación de la sociedad urbana contemporánea a través de fuentes sociodemográficas. El caso de la Barceloneta (1840-1920).
- **Francisco Gómez-Díez (UPV/EHU):** Arqueología del Paisaje para el estudio del final del mundo campesino.
- **Javier Puche Gil (UNIZAR):** Los juicios de faltas: una fuente nueva para historiar las estrategias de supervivencia en la España del primer franquismo.

**3. Mahai-tailerra [01 Gela] | Mesa-taller 3 [Aula 01]**  
**BISUALTASUNAREN METAFORAK: ZINEMA ETA IRUDIAK**  
**METÁFORAS DE LO VISUAL: CINE E IMÁGENES**

*Mahaiburua* | Preside mesa: **David Beorlegui Zarranz (UPV/EHU)**

- **Itziar Vañó de Urquijo (UV):** Creación y reflejo: la representación de lo nacional en las fuentes audiovisuales.
- **Ariane Martínez Aretxabaleta (UPV/EHU):** Los “no-hombres” de Ignacio Zuloaga. El uso de la fuente pictórica para el estudio histórico de las masculinidades y la nación.
- **Andrés Rodríguez Monteavaro (UNIOVI):** El análisis de género a través del estudio de la ropa interior masculina. Una aproximación teórica en torno a los discursos de la imagen en *La Redoutte*.
- **Laura Cruz Chamizo (UPV/EHU):** El duelo en imágenes: Representaciones iconográficas y audiovisuales de la Matanza de Atocha en la propaganda del Partido Comunista de España (1977).
- **Sara Espinós Ferrer (URV):** Análisis de la trayectoria artística de José Luis Pascual.

**4. Mahai-tailerra [02 Gela] | Mesa-taller 4 [Aula 02]**  
**IDATZITAKOAREN (BER)IRAKURKETAK: DOKUMENTUAK, PRENTSA ETA GUTUN-LIBURUAK**  
**(RE)LECTURAS DE LO ESCRITO: DOCUMENTOS, PRENSA Y EPISTOLARIO**

*Mahaiburua* | Preside mesa: **Aritz Onaindia Martínez (UPV/EHU)**

- **David Martínez Vilches (UCM):** La corte de Isabel II en el epistolario del padre Claret (1857-1868).
- **Adrián Magaldi Fernández (UNICAN):** La reforma que nunca fue. El proyecto de Transición del último gobierno de la dictadura.
- **María Migueláñez Martínez (UAM):** Prensa anarquista, teoría y práctica del internacionalismo libertario. El ejemplo de *La Protesta* de Buenos Aires.
- **Marianne Leijte (UAM):** *Ibérica por la libertad* y la política estadounidense.
- **Luis Alejandro Toledo Machado (UAM):** *Ajoblanco* y la imaginación utópica de la juventud posfranquista.
- **Mikel Bueno Urritzelki (UPNA):** La formación del PSOE en Navarra durante la transición (1974-1982).
- **Alejandro Pulido Azpiroz (UPV/EHU):** Prensa e Historia: rasgos, opinión y la Primera Guerra Mundial en País Vasco y Navarra.
- **Eduardo Tamayo Belda (UAM):** Giménez Caballero, un embajador fascista en Paraguay.

**5. Mahai-tailerra [01 Gela] | Mesa-taller 5 [Aula 01]**  
**OIHARTZUN DURUNDATZAILAK. AHOZKO HISTORIA ITURRI BEZALA**

**ECOS QUE RETUMBAN. LA HISTORIA ORAL COMO FUENTE**

*Mahaiburua* | Preside mesa: **Eider de Dios Fernández (UPV/EHU)**

- **Begoña Villanueva García y Begoña Madarieta Revilla (UPV/EHU):** Fuentes Orales en la Historia en la sociedad de la información.
- **Asier Artola San Miguel (UPV/EHU):** Ahozko historia “azpitiko” historiaren berreraikuntzan: “Ahotsak” plataformaren baliabideak eta mugak.
- **Ferrán Martínez Lliso (UCM):** El uso de las fuentes orales por parte del GHistRI: análisis de la política exterior y la dimensión internacional de la transición y la consolidación democráticas de España (1976-2001).
- **Noelia Solana Alonso (UC):** La “Información Oral y Escrita” de la Comisión de Reformas Sociales: una aproximación al contexto social y político español de finales del siglo XIX.
- **Ariela House (UB):** Del archivo a la fuente oral: entrevistas a personas localizadas a partir de documentación policial de los años 60.

**6. Mahai-tailerra [02 Gela] | Mesa-taller 6 [Aula 02]**  
**NOR GARA? ZELAN IZENDATZEN GARA? IDENTITATEEN INGURUKO INTERPRETAZIOAK**  
**¿QUÉ SOMOS? ¿CÓMO NOS NOMBRAMOS? INTERPRETACIONES EN TORNO A LAS IDENTIDADES**

*Mahaiburua* | Preside mesa: **Leire San Antón Moracho (UPV/EHU)**

- **Andrés María Vicent Fanconi (UAM):** “La península en guerra”: 1830-1845.
- **Jaime Caro Morente (UAM):** Discusiones metodológicas para el estudio de la clase obrera y el movimiento obrero estadounidense.
- **Andrea Hormaechea Ocaña (UAM):** Los superhéroes al rescate del “American Way of Life”: análisis del cómic como componente de la propaganda estadounidense durante la Guerra Fría.
- **Rebeca Rodríguez Hoz (UC):** Las “novelas de memoria” y la II República española.
- **Juan Carlos Senent Sansegundo (UNED):** El carlismo entre dos épocas.

**7. Mahai-tailerra [01 Gela] | Mesa-taller 7 [Aula 01]**  
**AZTARNARIK GABEKO BIDEA. ITURRIETARA HELTZE ETA BEREKIN DAKARTZAN ARAZOAK**  
**UN CAMINO SIN HUELLAS. EL ACCESO A LAS FUENTES Y SUS PROBLEMAS**

*Mahaiburua* | Preside mesa: **Luis Gonzaga Martínez del Campo (UPV/EHU)**

- **José Carlos Aránguez Aránguez (UCM):** El Historiador, ¿y sus fuentes? Entre la acción preventiva y el derecho de acceso a la documentación histórica.
- **Lara Pérez García (UPV/EHU):** Dificultades de las fuentes orales y escritas japonesas.
- **Julio Sanz López (UCM):** Alternativas ante las incomprensibles restricciones de acceso a la documentación del Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores para el estudio de la Historia Contemporánea de España.
- **Pablo Alcántara Pérez (UAM):** El Boletín de información antimarxista como fuente de información de los inicios de la represión franquista.
- **Carlos Álvarez Fernández (UPV/EHU):** Las dificultades de hacer Historia oral de los reformatorios de menores (1940-1970).
- **Leire San Antón Moracho (UPV/EHU):** El acceso a fuentes digitalizadas ¿Ventaja u obstáculo? Caso práctico: la Constitución de 1978.

**8. Mahai-tailerra [02 Gela] | Mesa-taller 8 [Aula 02]**  
**BIDEAK DESZIFRATUZ. HAUSNARKETA TEORIKO-METODOLOGIKOAK**  
**DESCIFRANDO LOS CAMINOS. REFLEXIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS**

*Mahaiburua* | Preside mesa: **Mikel Martínez (UPV/EHU)**

- **Jon Martínez Larrea (UPV/EHU):** (Re)visión crítica de las fuentes documentales de archivo.
- **Diego Sebastián Crescentino eta Gonzalo Vitón García (UAM):** El uso de fuentes en la historia del presente: perspectivas metodológicas en debate.
- **Álvaro de la Reina Delgado (UCM):** Historia intelectual: el texto en su contexto. Una propuesta desde J. G. A. Pocock y la Escuela de Cambridge.
- **Claudia Corral Viejo (UCM):** La prensa clandestina como fuente de estudio de la oposición a la dictadura franquista. *Mundo Obrero* como portavoz del PCE clandestino.
- **Javier González del Castillo (UAM):** Seguridad, defensa, geoestrategia y diplomacia en los Juegos Olímpicos de Moscú'80.
- **Esther Aldave Monreal (UPN):** Huellas intermitentes. Un ejercicio de reconstrucción histórica a través de las fuentes judiciales del Archivo General de Navarra (1876-1936).