

Facultad de Filología, UCM
Seminario 217: Aula Ortega y Gasset

El género hímnico

Desde el lejano Oriente
hasta el Oriente
grecorromano

20-21
ENERO
2022

Actividad formativa de los programas
de Doctorado *Estudios del Mundo Antiguo*
y *Ciencias de las religiones*

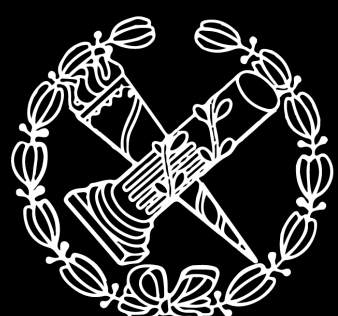
Para asistir de forma telemática,
solicítese en: coloquiohimnos@gmail.com

Coordinación: María Paz de Hoz.

Cartel: © Aitor Boada Benito.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE
FILOLOGÍA

IUCCRR
Instituto Universitario
de Ciencias
de las Religiones

Departamento
de Filología Clásica
Universidad Complutense, Madrid



Jueves 20 de enero.

Inauguración. 9:00–9:15.

Directora del Dpto. de Filología clásica, Isabel Velázquez Soriano.
Director del Instituto de Ciencias de las Religiones, Juan Antonio Álvarez-Pedrosa.
Decano de la Facultad de Filología, Eugenio Luján Martínez.

- 9:15–9:45 Barbara Boeck, "**Los himnos sumerios**".
- 9:45–10:15 Ignacio Márquez, "**Los himnos acadios**".
- 10:15–10:45 Alberto Bernabé, "**El himno y la plegaria en la literatura hitita**".
- 10:45–11:15 José Virgilio García Trabazo, "**'Cantos' y otros elementos hímnicos en los textos luvitas**".
- 11:15–11:45 Discusión.

Descanso. 11:45–12:15.

- 12:15–12:45 José Ramón Pérez-Accino, "**Cánticos sobre la piedra. Culto y alabanza en los himnos del Egipto faraónico**".
- 12:45–13:15 Andrés Piquer, "**Himnos y liturgias en Ugarit, multiculturalidad y legado**".
- 13:15–13:45 Pablo Torijano, "**Himnos en la Biblia y en el judaísmo del segundo templo**".
- 13:45–14:15 Discusión.

Comida.

- 16:00–16:30 Francisco Rubio, "**Los himnos del Rig-Veda: la lengua de los dioses en acción**".
- 16:30–17:00 Julia Mendoza, "**El himno como pretexto: el nacimiento del pensamiento especulativo en el RV**".
- 17:00–17:30 Miguel Ángel Andrés Toledo, "**Yašt: los himnos avésticos y su contexto ritual**".
- 17:30–18:00 Juan Antonio Álvarez Pedrosa "**Tradiciones religiosas en contacto: el Himno avéstico de Mithra y el Himno de Herodoro de Susa**".
- 18:00–18:30 Discusión.

Viernes 21 de enero.

- 9:00–9:30 Ana Isabel Jiménez, "**Dioniso y los himnos: el peán de Filodamo de Escarfea**".
- 9:30–10:00 María Paz de Hoz, "**Himnos epigráficos en el Oriente grecorromano**".
- 10:00–10:30 Marco Antonio Santamaría, "**Los Himnos órficos: estilo y elementos característicos**".
- 10:30–11:00 Mercedes López Salvá, "**Himnos en prosa (Elio Aristides)**".
- 11:00–11:30 Discusión.

Descanso. 11:30–12.00.

- 12:00–12:30 Raquel Martín Hernández, "**(En)cantando a los dioses I: los himnos a 'la gran diosa' en los papiros mágicos greco-egipcios**".
- 12:30–13:00 Miriam Blanco, "**(En)cantando a los dioses II: un vistazo a los "otros" himnos mágicos**".
- 13:00–13:30 Miguel Herrero, "**Los himnos judeo-órficos: culto, teología y apologética**".
- 13:30–14:00 Discusión.

Comida.

- 15:30–16:00 David Hernández de la Fuente, "**El papel de los himnos en la escuela neoplatónica y su influencia literaria**".
- 16:00–16:30 Pilar González, "**Características principales de la himnografía siríaca a través de las obras de Efrén de Nísibe y Cirillona**".
- 16:30–17:00 Discusión.

Clausura. 17:00.