



**Jornadas de
Doctorado en Estudios
del Mundo Antiguo
Sección de Filología Clásica**

16 de noviembre de 2020

Salón de Actos (Edificio D)

Facultad de Filología

Universidad Complutense

PROGRAMA

10:00 - 10.20 – **PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS** a cargo de:

- Dirección del Departamento de Filología Clásica (UCM).
- Coordinación del DIEMA (UCM).
- Organizadores de las jornadas.

10:30 - 11.50 – **LINGÜÍSTICA** (Preside Sara López-Maroto Quiñones)

- **La visión y las facetas del ojo en Homero** (Iván Andrés Alba, UAM)
- **Una primera aproximación a la cortesía y descortesía verbal en los diálogos de la *Odisea*** (Marina Martos Fornieles, UAM)
- **La incoatividad en latín a través de construcciones con verbo soporte** (Guillermo Salas Jiménez, UCM)

12:00 - 13:45 – **RELIGIÓN Y FILOSOFÍA** (Preside Marina Martos Fornieles)

- **Análisis de la tablilla Bo5593: El caballo Erama en la Festividad Hisuwa** (Inmaculada Hernández-Tejero Larrea, UCM)
- **El alma de los animales en Empédocles de Acragas** (María Flores Rivas, UCM)
- **“Teólogos” y “ateos”: sospechas ante la especulación teológica en la Atenas del siglo V a. C.** (Pablo Pinel Martínez, UCM)
- **La ecuación vida-alma en el (neo)platonismo y su influencia en la metafísica de Proclo** (Pablo Rodríguez Valdés, UCM)

14:00 - 15:30 – **PAUSA PARA COMIDA**

15:30 - 16:50 – **LITERATURA Y PERVIVENCIA** (Preside Pablo Pinel Martínez)

- **Ruido y oscuridad en *La toma de Ilión* de Trifiodoro** (Marina Lozano Saiz, UCM)
- **Las “Obras de Horacio...” (Lisboa, 1668), ¿una versión en portugués de la *Delcaración magistral* de Villén de Viedma (Granada, 1599)?** (Alejandro Abad Mellizo, UCM)
- **La homosexualidad femenina a través de la recepción del mundo clásico** (Sara Palermo, UAM)

17.00 - 18:20 – **EPIGRAFÍA** (Preside Alejandro Abad Mellizo)

- ***Carmina Latina Epigraphica* sepulcrales de la Galia. Lamentos por un ser querido** (María López Castillo, UAM)
- **Hacia un corpus de inscripciones altomedievales del noroeste hispano: el caso de Galicia** (Álvaro Lorenzo Fernández, UCM)
- **¿Poema o minuta?: análisis de textos con formato epigráfico** (Silvia Gómez Jiménez, UCM)

18:30 - 19:30 – **CRÍTICA TEXTUAL** (Preside María López Castillo)

- ***Unde 'Algorismus' nuncupatur*. Sobre el origen de la voz 'algorismus' y sus distintas interpretaciones en los tratados de aritmética** (Sara López-Maroto Quiñones, UCM)
- **Las peripecias de tres manuscritos alquímicos** (María Belén Boned Fernández, UCM)