



SEMDOC 2025

Seminario
de los Doctorandos
en Estudios Franceses

Lunes 28 de abril del 2025
Aula D.2.315

- 09:30 **Bienvenida**
- 09:45 **Apertura:** Sonia Gómez-Jordana Ferary, coord. del DEF, Henri Berger-Martín, coord. del SEMDOC
- 10:00 **Conferencia:** *La literatura como orden absoluto: Blanchot y Derrida ante la Ley de Kafka* – Dr.^a Patricia MARTÍNEZ GARCÍA, Catedrática de la Universidad Autónoma de Madrid
- 11:00 **Café**
- 11:30 **Panel 1** presidido por el masterado Henri Berger-Martín
Camille BONNIOL-TESTA – *Construction et réception de la figure d'autrice dans l'œuvre d'Annie Ernaux et de Virginie Despentes : approche historique et médiatique*
Camille JOUBERT – *L'histoire de la famille à l'origine du récit*
Alejandra AGUINACO MERAYO – *La novela social actual: ¿renovación o continuación?*
- 12:30 **Panel 2** presidido por la Dr.^a Sonia Gómez-Jordana Ferary
José Manuel RECIO RODRÍGUEZ – « Certes, je croy que non » : *étude distributionnelle de certes en langue médiévale*
Julia MICHALCZYK – *À croire que et la modalité assertive : comparaison polyphonique et complexité des rapports locutoires à la vérité*
Noemí MARTÍNEZ RUBIO – *Putain d'étude de cas : analyse contrastive de l'emploi de putain de et de puto en français et en espagnol*
- 13:30 **Comida**
- 15:00 **Panel 3** presidido por la Dr.^a Pilar Andrade Boué
Choueib MADOUÏ – *Les essais nucléaires français en Algérie (1960-1966) à travers le roman d'investigation : narrations engagées, discours anticolonial et antinucléaire*
Sergio DÍAZ MÉNDEZ – *La novela indo-mauriciana desde una perspectiva ecocrítica*
Mathieu MÉNARD – *Les visages contemporains de la résilience*
- 16:00 **Panel 4** presidido por la Dr.^a Sonia Gómez-Jordana Ferary
Zouhir ZIGHIGHI – *Le proverbe en Afrique ou l'empire de l'oralité ; analyse sémiolinguistique*
María Victoria SERRANO BLANES – *La identidad femenina más allá de la igualdad*
Eduardo SAN MARTÍN – *Ornement, nature et sensibilité : la construction esthétique du rococo dans La Nouvelle Héloïse (1761)*
- 17:00 **Cierre**