

INVESTIGACIÓN SOBRESALIENTE DE LOS PROFESORES DEF-UCM EN 2020

- ANDRADE, Pilar (2020): “Los viajes a Venecia de Paul Morand”, en *Representaciones del viaje: metáforas, imágenes, textos*, Popeanga, E. , Fraticelli, B. e Iturmendi, M. (eds.). Bruselas: Peter Lang, pp. 201-216.
- CIPRES Palacín, Ángeles & Marc, Isabelle (dir.) (2020): *Canon et écrits de femmes en France et en Espagne dans l'actualité (2011-2016)*. Bruselas: Peter Lang.
- GUERRERO, María Luisa (2020): “*Tratado sobre la debilidad, la ligereza y la inconstancia que se atribuyen a las mujeres sin fundamento*” de Gabrielle Suchon. (Traducción, notas y estudio introductorio). Madrid: Guillermo Escolar Editor.
- LOSADA, José Manuel (2020): “Mito y antropogonía en la literatura hispanoamericana: *Hombres de maíz*, de Miguel Ángel Asturias”, *Rassegna iberistica* (Venezia), 43, 113, p. 41-56.
- ORI, Julia (2020): “El ordenador y la intermedialidad de la revista Magyar Műhely”, en Blanca Puchol Vázquez (ed.), *Transcomparatismo & Narrativas más allá de la literatura*, Madrid, Sociedad Española de Literatura General y Comparada, colección Estudios de Literatura Comparada 2, Vol. 1, pp. 165-176.
- ROUANNE, Laurence & Anscombre, J.C. (eds.) (2020) : *Histoires de dire 2. Petit glossaire des marqueurs discursifs formés sur le verbe dire*. Bruselas : Peter Lang, Col. Sciences pour la communication n° 127.
- SAIZ, Marta (2020): “Voire voire et nennil nennil ! À la recherche des premiers marqueurs rédupliques en français médiéval”, in Saiz-Sánchez, M., Rodríguez Somolinos, A. & Gómez-Jordana Ferary, S. (éds.), *Marques d'oralité et représentation de l'oral en français*. Presses Universitaires Savoie Mont Blanc (Collection Langages, n°20), pp. 295-316.
- SANZ, Amelia (2020): “Un “cabinet de curiosités” en la Biblioteca de la UCM: análisis de un lugar con lentes digitales”, *Pecia Complutense*, Año 17. Nº 33: julio , <http://webs.ucm.es/BUCM/pecia/59039.php>
- VINUESA, Cristina (2020): « Entretien avec Claudine Galéa : Au bord de Claudine Galéa, la femme au bord de quoi ? », DOI: <https://doi.org/10.3726/b16369>, <https://www.peterlang.com/view/9782807612204/html/ch21.xhtml>