

INVESTIGACIÓN SOBRESALIENTE DE LOS PROFESORES DEF-UCM EN 2019

- ANDRADE, Pilar (2019): "Écrire, représenter, imaginer la centrale nucléaire", en Ecozon Vol. 10 No 2: *Ecological In(ter)ventions in the Francophone World*, pp. 26-41.
<http://ecozona.eu/article/view/2961/3876>
- CIPRES, Ángeles (2019): « Quel avenir pour la littérature en langue aragonaise ? », en *Revisto dou Felibrige. Couleicioun Culturo Nostro*, nº 8, 116-131.
- GUERRERO, María Luisa (2019): « Que las mujeres callen en las asambleas: Palabra y polidiscriminación en Olympe de Gouges ». In *Mémoires et écrits de femmes. La création féminine revisitée*. Paris : L'Harmattan.
- LOSADA, José Manuel & Lipscomb, Antonella (eds.)(2019): *Myth and Audiovisual Creation*, Berlin, Logos Verlag, 225 p.
- Marc, Isabelle (2019): "De la marginalidad a la comunidad: el feminismo populista de Virginie Despentes", *Cédille. Revista de Estudios Franceses* nº 16, 329-346.
<https://cedille.webs.ull.es/16/17marc.pdf>
- ORI, Julia (2019) : "Plurilinguisme dans l'œuvre de Katalin Molnár", *International Journal of Francophone Studies*, 22 (1-2), pp. 11-33.
- RODRIGUEZ SOMOLINOS, Amalia (2019): "Réfutation et politesse: sauve votre grace", in Daniéla Capin, Julie Glikman, Vanessa Obry, Thierry Revol (éds) *Le Français en diachronie. Moyen français, Segmentation des énoncés, Linguistique textuelle, Éditions de Linguistique et de Philologie* (ELiPhi), Strasbourg, coll. Travaux de Linguistique Romane, Morphologie, syntaxe, grammaticographie, 223-235.
- ROUANNE, Laurence (2019): "Le modèle linguistique des panneaux à messages variables en France et en Espagne", *Faits de langue*, 49, pp. 27-40.
- SAIZ, Marta (2019): "Messire Gauvains dit que si fera il moult volentiers : l'acceptation et le refus dans les enchaînements sur une injonction en français médiéval ", in Capin, D., Glikman, J., Obry, V. & Révol, T. (éds.), *Nouvelles recherches en diachronie du français : évolution, cohésion*,

segmentation. Strasbourg, Éditions de Linguistique et de Philologie (Société de Linguistique Romane), pp. 279-292. ISBN 978-2-37276-028-7.

- SANZ, Amelia, Gayoso-Cabdada, Joaquín, María Goicoechea-de-Jorge, Mercedes Gómez-Albarrán, Antonio Sarasa-Cabezuelo, José-Luis Sierra (2019) : "Ontology-Enhanced Educational Annotation Activities", in *Sustainability*, special issue "Technology Enhanced Learning Research", August, 22 pp. Version: <https://www.mdpi.com/2071-1050/11/16/4455/pdf>, https://www.mdpi.com/journal/sustainability/special_issues/Technology_Enhanced_Learning_Research

- VINUESA, Cristina (2019) : « La précarité sur la scène théâtrale contemporaine française ; Les invisibles dans l'oeuvre de Claudine Galea », in *Existences précaires, Etudes de cas : XIX,XX et XXI siècles, Cahier de la nouvelle Europe*, L'Harmattan, Paris pp. 149-157.