



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

bellasartes

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



V CONGRESO DE INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES

V Congreso de Investigación en Bellas Artes

Conectando Redes de Conocimiento

20 y 21 de mayo 2025

NORMATIVA PARA LA PUBLICACIÓN CIBA V

Este documento establece las normas de publicación para las aportaciones presentadas en el marco del Congreso CIBA V. Con el fin de garantizar la calidad y homogeneidad de las contribuciones, se requiere que todas las propuestas sigan de manera estricta las directrices que se detallan a continuación. Estas normas incluyen especificaciones sobre el formato, el estilo de citación (según las normas APA 7ª edición), el idioma y la fecha límite para la entrega de los trabajos, que deberá ser respetada por todos los participantes.

Se podrán enviar aportaciones en los idiomas español e inglés, y el plazo para la recepción de las mismas finalizará el **5 de mayo**, inclusive. Las aportaciones se organizarán en las siguientes categorías: Tesis en 3 minutos, Conferencia performativa, Pósters y Ponencias/Workshops.

A continuación, se presentan las instrucciones específicas para cada modalidad de participación, con el fin de asegurar que todos los trabajos cumplan con los estándares establecidos para su inclusión en el libro de actas del congreso.

Para más información:

<https://www.ucm.es/doctorado/bellas-artes/congresoinvestigacionbbaa-ciba5>

Email: phdbbaa@ucm.es

TESIS EN 3 MINUTOS
NORMATIVA PARA LA PUBLICACIÓN CIBA V

**TÍTULO DEL CAPÍTULO EN ESPAÑOL: ALINEACIÓN CENTRADA, LETRA EN
NEGRITA, TAMAÑO 12**

**TÍTULO DEL CAPÍTULO EN INGLÉS: ALINEACIÓN CENTRADA, LETRA EN
NEGRITA, TAMAÑO 12**

[Dejar tres espacios en blanco]

Nombre Apellido Apellido

[Dejar un espacio en blanco]

Sumario / Abstract [300-450 palabras], tamaño 11. Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit tempus cum facilisis, lacinia quis nostra pulvinar dignissim torquent ut fermentum metus ad tincidunt, velit senectus posuere purus libero parturient augue suspendisse viverra. Fames torquent feugiat massa netus ultricies at egestas cursus, duis vivamus sem sodales aenean dictum. Pretium orci suscipit cursus quis tellus nam dictumst, sem fermentum aliquet duis quisque potenti enim vel, libero semper senectus imperdiet varius purus.

[Antes de cada título de primer nivel dejar un espacio en blanco]

Magna sagittis porttitor risus consequat orci in eleifend varius, senectus cubilia id mauris blandit proin augue mi, purus dignissim nunc volutpat quam pulvinar penatibus. Eismod aliquet nostra congue luctus risus taciti orci, sociis sociosqu eu sem quis molestie, erat nisl aptent nec nisi litora. Ligula nostra non montes dis sociosqu, facilisi velit curae luctus.

[Antes de cada título de primer nivel dejar un espacio en blanco]

Magna sagittis porttitor risus consequat orci in eleifend varius, senectus cubilia id mauris blandit proin augue mi, purus dignissim nunc volutpat quam pulvinar penatibus. Eismod aliquet nostra congue luctus risus taciti orci, sociis sociosqu eu sem quis molestie, erat nisl aptent nec nisi litora. Ligula nostra non montes dis sociosqu, facilisi velit curae luctus. Eismod aliquet nostra congue luctus risus taciti orci, sociis sociosqu eu sem quis molestie, erat nisl aptent nec nisi litora. Ligula nostra non montes dis sociosqu, facilisi velit curae luctus.

CONFERENCIA PERFORMATIVA

TÍTULO DEL CAPÍTULO EN ESPAÑOL: ALINEACIÓN CENTRADA, LETRA EN NEGRITA, TAMAÑO 12

TÍTULO DEL CAPÍTULO EN INGLÉS: ALINEACIÓN CENTRADA, LETRA EN NEGRITA, TAMAÑO 12

[Dejar tres espacios en blanco]

Nombre Apellido Apellido

Institución y dedicación

[Dejar dos espacios en blanco]

Palabras clave: Cinco palabras claves

Keywords: Five key words

[Dejar un espacio en blanco]

Sumario [400-500 palabras]

[Antes de cada título de primer nivel dejar un espacio en blanco]

Introducción [tamaño 11]

[Tras cada subcapítulo de primer nivel dejar un espacio en blanco] El espaciado del texto es simple y tras cada párrafo se debe dejar una línea en blanco de separación.

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit tempus cum facilisis, lacinia quis nostra pulvinar dignissim torquent ut fermentum metus ad tincidunt, velit senectus posuere purus libero parturient augue suspendisse viverra. Fames torquent feugiat massa netus ultricies at egestas cursus, duis vivamus sem sodales aenean dictum. Pretium orci suscipit cursus quis tellus nam dictumst, sem fermentum aliquet duis quisque potenti enim vel, libero semper senectus imperdiet varius purus.

Magna sagittis porttitor risus consequat orci in eleifend varius, senectus cubilia id mauris blandit proin augue mi, purus dignissim nunc volutpat quam pulvinar penatibus.

Referencias bibliográficas [APA 7ª Edición]

Ejemplos:

Gómez Molina, José Ramón (2021). La disponibilidad léxica y sus aplicaciones cognitivas.

En Maribel Serrano Zapata y M^a de los Ángeles Calero Fernández (Eds.), *Aplicaciones de la disponibilidad léxica*, pp. 207-229.

Sánchez-Saus Laserna, Marta (2019). *Centros de interés y capacidad asociativa de las palabras*, Universidad de Sevilla.

Referencias de Imágenes

El apartado de conferencia performativa podrá llevar un máximo de dos fotografías descriptivas que acompañen al texto y la imagen del propio póster.

[Las tablas y figuras se colocarán al pie de las imágenes en tamaño 10]. Ejemplo:

Figura 1. *Lezioni di anatomo-fisiologia applicata alle arti belle*, Biblioteca Facultad de Bellas Artes, Patrimonio Histórico-Artístico Universidad Complutense de Madrid, 1879.

PÓSTERS

TÍTULO DEL CAPÍTULO EN ESPAÑOL: ALINEACIÓN CENTRADA, LETRA EN NEGRITA, TAMAÑO 12

TÍTULO DEL CAPÍTULO EN INGLÉS: ALINEACIÓN CENTRADA, LETRA EN NEGRITA, TAMAÑO 12

[Dejar tres espacios en blanco]

Nombre Apellido Apellido

Institución y dedicación

[Dejar dos espacios en blanco]

Palabras clave: Cinco palabras claves

Keywords: Five key words

[Dejar un espacio en blanco]

Sumario [450-600 palabras]

[Antes de cada título de primer nivel dejar un espacio en blanco]

Introducción [tamaño 11]

[Tras cada subcapítulo de primer nivel dejar un espacio en blanco] El espaciado del texto es simple y tras cada párrafo se debe dejar una línea en blanco de separación.

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit tempus cum facilisis, lacinia quis nostra pulvinar dignissim torquent ut fermentum metus ad tincidunt, velit senectus posuere purus libero parturient augue suspendisse viverra. Fames torquent feugiat massa netus ultricies at egestas cursus, duis vivamus sem sodales aenean dictum. Pretium orci suscipit cursus quis tellus nam dictumst, sem fermentum aliquet duis quisque potenti enim vel, libero semper senectus imperdiet varius purus.

Magna sagittis porttitor risus consequat orci in eleifend varius, senectus cubilia id mauris blandit proin augue mi, purus dignissim nunc volutpat quam pulvinar penatibus.

Referencias bibliográficas [APA 7ª Edición]

Ejemplos:

Gómez Molina, José Ramón (2021). La disponibilidad léxica y sus aplicaciones cognitivas.

En Maribel Serrano Zapata y M^a de los Ángeles Calero Fernández (Eds.), *Aplicaciones de la disponibilidad léxica*, pp. 207-229.

Sánchez-Saus Laserna, Marta (2019). *Centros de interés y capacidad asociativa de las palabras*, Universidad de Sevilla.

Referencias de Imágenes

El apartado de pósters podrá llevar un máximo de dos fotografías descriptivas que acompañen al texto y la imagen del propio póster.

[Las tablas y figuras se colocarán al pie de las imágenes en tamaño 10]. Ejemplo:

Figura 1. *Lezioni di anatomo-fisiologia applicata alle arti belle*, Biblioteca Facultad de Bellas Artes, Patrimonio Histórico-Artístico Universidad Complutense de Madrid, 1879.

PONENCIAS / WORKSHOPS
NORMATIVA PARA LA PUBLICACIÓN CIBA V

**TÍTULO DEL CAPÍTULO EN ESPAÑOL: ALINEACIÓN CENTRADA, LETRA EN
NEGRITA, TAMAÑO 12**

**TÍTULO DEL CAPÍTULO EN INGLÉS: ALINEACIÓN CENTRADA, LETRA EN
NEGRITA, TAMAÑO 12**

[Dejar tres espacios en blanco]

Nombre Apellido Apellido

Institución y dedicación

Identificador ORCID

email

[Dejar dos espacios en blanco]

Palabras clave: Cinco palabras claves

Keywords: Five key words

[Dejar dos espacios en blanco]

Sumario

[Dejar un espacio en blanco]

Sumario / Abstract [200-500 palabras], tamaño 11. Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit tempus cum facilisis, lacinia quis nostra pulvinar dignissim torquent ut fermentum metus ad tincidunt, velit senectus posuere purus libero parturient augue suspendisse viverra. Fames torquent feugiat massa netus ultricies at egestas cursus, duis vivamus sem sodales aenean dictum. Pretium orci suscipit cursus quis tellus nam dictumst, sem fermentum aliquet duis quisque potenti enim vel, libero semper senectus imperdiet varius purus.

[Antes de cada título de primer nivel dejar un espacio en blanco]

Magna sagittis porttitor risus consequat orci in eleifend varius, senectus cubilia id mauris blandit proin augue mi, purus dignissim nunc volutpat quam pulvinar penatibus. Euismod aliquet nostra congue luctus risus taciti orci, sociis sociosqu eu sem quis molestie, erat nisl aptent nec nisi litora. Ligula nostra non montes dis sociosqu, facilisi velit curae luctus.

Referencias bibliográficas [APA 7ª Edición]

Ejemplos:

Gómez Molina, José Ramón (2021). La disponibilidad léxica y sus aplicaciones cognitivas.

En Maribel Serrano Zapata y M^a de los Ángeles Calero Fernández (Eds.),
Aplicaciones de la disponibilidad léxica, pp. 207-229.

Sánchez-Saus Laserna, Marta (2019). *Centros de interés y capacidad asociativa de las palabras*, Universidad de Sevilla.

Referencias de Imágenes

[Las tablas y figuras se colocarán al pie de las imágenes en tamaño 10]. Ejemplo:

Figura 1. *Lezioni di anatomo-fisiologia applicata alle arti belle*, Biblioteca Facultad de Bellas Artes, Patrimonio Histórico-Artístico Universidad Complutense de Madrid, 1879.