COORDINACIÓN DE ASIGNATURAS

COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

Asignatura	Docente
DESARROLLO PSICOMOTOR	CARLOS ALBERTO AVILES VILLARROEL
JUEGOS TRADICIONALES Y POPULARE EN EDUCACIÓN INFANTIL	CESAR FERNANDEZ-QUEVEDO RUBIO
MATERIAL LÚDICO MOTOR EN EDUCACIÓN INFANTIL	AUGUSTO GARCIA ZAPICO
EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	MARIA JOSEFA CAMACHO MIÑANO
EDUCACIÓN FÍSICA DE BASE	MIRIAM PALOMO NIETO
EXPRESIÓN CORPORAL	ROSAURA NAVAJAS SECO
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	EMILIO MIRAFLORES GOMEZ
ACTIVIDAD FÍSICA, JUEGO MOTOR Y SALUD	AUGUSTO GARCIA ZAPICO
DIDÁCTICA DE LA MOTRICIDAD INFANTIL	JORGE AGUSTIN ZAPATERO AYUSO
EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD CORPORAL	IRENE RAMÓN OTERO
PROYECTOS MUSICALES Y ACTIVIDADES LUDICO MOTORAS EN EDUCACIÓN SOCIAL	PATRICIA ROCU GOMEZ
ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD	YAIZA ADELA CORDERO RODRIGUEZ
NUEVAS TENDENCIAS EN LAS ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS	ELENA RAMIREZ RICO
EXPRESIÓN, COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD CORPORAL	PATRICIA ROCU GOMEZ
PERSPECTIVAS INNOVADORAS PARA LA ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA	ROSAURA NAVAJAS SECO
INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EDUCACIÓN FÍSICA	MARIA JOSEFA CAMACHO MIÑANO
NUEVAS TECNOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS EN EDUCACIÓN FÍSICA	JORGE LARGO BURGOS
EL MOVIMIENTO Y LA DANZA EN EL AULA DE MÚSICA	EMILIA ANGELES CAMPAYO MUÑOZ

COORDINACIÓN DE ESPAÑOL

Asignatura	Docente
ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE	GERARDO FERNANDEZ SAN EMETERIO
LECTURA, ESCRITURA Y LITERATURA INFANTIL	MARIA DEL PILAR GARCIA CARCEDO
CUENTO Y POESÍA	MARIA DEL PILAR GARCIA CARCEDO
LENGUA ESPAÑOLA	ISABEL GARCIA PAREJO
DIDÁCTICA DE LA LENGUA	ISABEL GARCIA PAREJO
LITERATURA Y EDUCACIÓN	MIGUEL ANGEL MARTIN HERVAS JIMENEZ
LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA	MARIA DEL PILAR GARCIA CARCEDO

DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA NO MATERNA	MARIA ISABEL SANTOS GARGALLO
COMUNICACIÓN INTERCULTURAL Y ENSEÑANZA DE LENGUAS	ISABEL GARCIA PAREJO
DIDÁCTICA DE LA LENGUA	MARIA TERESA MATEO GIRONA
DIDÁCTICA DE LA LITERATURA	BEGOÑA ADELAIDA REGUEIRO SALGADO
INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	SILVIA EVA AGOSTO RIERA

COORDINACIÓN DE INGLÉS

Asignatura	**Docente**
DIDÁCTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) (INFANTIL)	ESTEBAN LÓPEZ MEDINA
LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	JAIME GARCIA SOLANA
DIDÁCTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	ANA ISABEL OTTO CANTÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS EN LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	KATHERINE SARA SMITH SOUTER
FORMACIÓN PARA EL BILINGÜISMO (INGLÉS)	BEATRIZ PILAR LOPEZ MEDINA
DIDÁCTICA DE LAS COMPETENCIAS ORALES EN LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	ELISA HIDALGO MC CABE
DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA EN LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) MBL	AOIFE KATHLEEN AHERN
FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	BEATRIZ PILAR LOPEZ MEDINA
DIDÁCTICA DE LAS COMPETENCIAS LITERARIAS Y CULTURALES INGLÉS	JAIME GARCIA SOLANA
DISEÑO Y EVALUACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS. INNOVACIÓN DOCENTE Y TECNOLÓGICA (INGLÉS)	KATHERINE SARA SMITH SOUTER

COORDINACIÓN DE MÚSICA

Asignatura	**Docente**
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	ANELIA IVANOVA IOTOVA
CANCIONES Y JUEGOS MUSICALES	ANELIA IVANOVA IOTOVA
AUDICIÓN MUSICAL ACTIVA	ROBERTO CREMADES ANDREU
ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO-MUSICAL	ARANTZAZU CAMPOLLO URKITZA
MÚSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA	EMILIA ANGELES CAMPAYO MUÑOZ
LA AUDICIÓN MUSICAL: ANÁLISIS Y METODOLOGÍA	DESIREE GARCIA GIL
FORMACIÓN INSTRUMENTAL Y AGRUPACIONES MUSICALES ESCOLARES	CARLOS LAGE GOMEZ

FORMACIÓN VOCAL Y SU APLICACIÓN EN EL AULA	ALBINA CUADRADO FERNANDEZ
RITMO, MOVIMIENTO Y DANZA	ARANTZAZU CAMPOLLO URKITZA
FORMACIÓN AUDITIVA	LUIS MARIA NOAIN CALABUIG
PRÁCTICA MUSICAL	LUIS MARIA NOAIN CALABUIG
FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	GABRIEL ENRIQUE RUSINEK MILNER
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	CAROLINA BONASTRE VALLÉS
LA AUDICIÓN MUSICAL EN LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA	AMALIA CASAS MAS
DIDACTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN INFANTIL	CAROLINA BONASTRE VALLÉS
PSICOMOTRICIDAD Y MUSICOTERAPIA EN LA ETAPA DE 0-6 AÑOS	LAURA CUERVO CALVO
LA INTERPRETACIÓN MUSICAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	JOAQUIN F. HUESCAR PARRAGA
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	LAURA CUERVO CALVO
EL MOVIMIENTO Y LA DANZA EN EL AULA DE MÚSICA	EMILIA ANGELES CAMPAYO MUÑOZ
INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA DE MÚSICA	GABRIEL ENRIQUE RUSINEK MILNER
MOVIMIENTO Y MÚSICA COMO HERRAMIENTAS DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA	PATRICIA ROCU
PROYECTOS MUSICALES Y ACTIVIDADES LUDICO MOTORAS EN EDUCACIÓN SOCIAL	PATRICIA ROCU

COORDINACIÓN DE PLÁSTICA

Asignatura	**Docente**
TÉCNICAS ARTÍSTICAS PARA EDUCADORES SOCIALES	MARTA GARCIA CANO
CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN	MARTA LAGE DE LA ROSA
FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	MIGUEL DOMINGUEZ RIGO
LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE	MARTA GARCIA CANO
PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS I	MARIA JOSEFA OLLERO ALAMEDA
PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS II	MARTA LAGE DE LA ROSA
FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	NOEMI AVILA VALDES
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	JULIO ROMERO RODRIGUEZ
ACTUALIDAD DE LA ARTETERAPIA Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL	ANA MARIA SERRANO NAVARRO
CREATIVIDAD Y ARTE	JULIO ROMERO RODRIGUEZ
PROCESOS Y APLICACIONES DE ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL	MARIA ANGELES ALONSO GARRIDO
ESPACIOS CULTURALES COMO ESCENARIOS DE ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL	MARIA ANGELES LOPEZ FERNANDEZ

REVISIÓN Y ANÁLISIS DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN ÁMBITOS CULTURALES	NOEMI AVILA VALDES
PROCESOS Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN EN ÁMBITOS CULTURALES	ANA CEBRIAN MARTINEZ
DISEÑO DE PROYECTOS DE ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL EN ÁMBITOS CULTURALES	MARTA LAGE DE LA ROSA
BASES DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA	ANA MARIA SERRANO NAVARRO
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	MARTA LAGE DE LA ROSA
INNOVACIÓN EDUCATIVA Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	MARIA JOSEFA OLLERO ALAMEDA
ARTE Y LITERATURA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	MARIA ANGELES LOPEZ FERNANDEZ