

El arte de la diplomacia en la Edad Moderna

Exposición bibliográfica



Esta exposición bibliográfica forma parte del proyecto *POLEMHIS2. Espacios mediáticos, mercado de la opinión y formas de negociación en los conflictos de la Monarquía Hispánica (1559-1725)* (PID2024-156705NB-100), dirigido por el Dr. Bernardo J. García García, en colaboración con la Biblioteca de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. En su realización han participado estudiantes del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica (UCM), así como investigadores de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad Autónoma de Madrid.

La muestra reúne una cuidada selección y comentario de libros contemporáneos y obras de fondo antiguo (conservadas en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla), con el propósito de poner en valor los fondos bibliográficos de la Universidad Complutense. A través de su análisis, la exposición ofrece además una aproximación crítica a algunas de las principales aportaciones historiográficas y a diversas fuentes impresas de la época, proponiendo una mirada amplia sobre los distintos elementos que intervinieron en la práctica diplomática. A partir de la acción de embajadores y representantes oficiales, se pone de relieve el papel de otros agentes menos visibles, cuyo conocimiento de los territorios por los que se movieron resultó decisivo para la activación de un complejo entramado de intercambio de informaciones, liturgias ceremoniales y prácticas de representación, fundamentales para la articulación de alianzas y la resolución de conflictos.

Responsables de la exposición

Beatriz Álvarez García
F. Javier Álvarez García
Verónica Gallego Manzanares

Todos los libros en la web de la exposición
<https://www.ucm.es/diplomaciomoderna/>

Departamento de Historia
Moderna e Historia
Contemporánea



EXPOSICIÓN ONLINE