

CULTURA Y ACCIÓN EXTERIOR

POLÍTICA, REDES Y PRÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE LA DIPLOMACIA CULTURAL ESPAÑOLA

Uno de los rasgos más destacados de la España de comienzos del siglo XX fue la vocación de sus intelectuales por intervenir en la esfera pública. Este impulso de intervención en la res publica, reforzado por el contexto de la Gran Guerra, derivó pronto en un compromiso con la proyección internacional de España y el fomento de relaciones culturales con el exterior. Durante el período de entreguerras, los primeros pasos de esta incipiente diplomacia cultural quedaron institucionalizados mediante la creación de nuevas estructuras orientadas a prestigiar la imagen exterior del país y a difundir su cultura y su ciencia.

Este seminario propone una revisión crítica de los orígenes de la diplomacia cultural española en el período de entreguerras, incorporando nuevas líneas de investigación. El encuentro pretende profundizar en las relaciones entre intelectuales y política, así como en la participación española en iniciativas internacionales destinadas a favorecer el intercambio cultural y el reconocimiento exterior de la cultura española. Asimismo, se reflexionará sobre el papel del hispanismo como mecanismo de legitimación cultural, poniendo en relación la experiencia española con otros modelos internacionales de diplomacia cultural y considerando su proyección hacia Iberoamérica.

Fecha:

3 y 4 de marzo de 2026

Lugar:

Campus de Getafe de la Universidad Carlos III de Madrid
Edificio Concepción Arenal
Aula Buero Vallejo 14.0.11
Getafe (Madrid)

Dirección:

Alejandro Acosta López (UC3M-IECPOLGOB)

Comité Científico:

Quintino Lopes (Universidade de Evora), Leoncio López-Ocón (CSIC), Kelly Ludkiewicz Alves (Universidade Federal da Bahia), David Marcihacy (Sorbonne Université Paris IV), Álvaro Ribagorda (UC3M-IECPOLGOB)

Organizan:

- Proyecto de investigación: "Cultura y acción exterior. Redes diplomáticas e intelectuales en los inicios de la diplomacia cultural española (1914-1931)". (Ayudas a Jóvenes Doctores 2024-PPIT)
- Vicerrectorado de Investigación y Transferencia (Programa Propio de Investigación y Transferencia), UC3M
- Instituto de Estudios Contemporáneos, Política y Gobernanza
- Proyecto de I+D+i: "El proyecto de cooperación intelectual de la Sociedad de Naciones. Presencia española e iniciativas afines" (CISDNE), PID2022-141696NB-I00, financiado por MCIU/AEI/10.13039/501100011033/ y por FEDER, UE

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid
Instituto de Estudios Contemporáneos,
Política y Gobernanza

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid
Apoyo al Personal Investigador



CULTURA Y ACCIÓN EXTERIOR

Política, redes y prácticas en el desarrollo de la diplomacia cultural española

3 y 4 de marzo de 2026



Actividad presencial con retransmisión online



uc3m | Universidad Carlos III de Madrid
Instituto de Estudios Contemporáneos,
Política y Gobernanza

MARTES 3 DE MARZO

9:30 - 9:45: Inauguración institucional

9:45 - 11:00:

- **Conferencia inaugural a cargo de Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla (CCHS-CSIC):**
"Medio siglo de diplomacia cultural española. De la JAE al Programa Fulbright"

11:00: Pausa Café

11:30-13:30:

Mesa 1. *Los inicios de la diplomacia cultural española*

Modera: Ana Romero (Universitat Pompeu Fabra)

Ponentes:

- Alejandro Acosta López (Universidad Carlos III de Madrid-IECPOLOGOB): *"Los comités de aproximación franco-española y el Comité Hispano-Belga: génesis de la diplomacia cultural española durante y tras la Gran Guerra"*
- Mario Pedrazuela Fuentes (URJC): *"Las actividades iniciales de diplomacia lingüística de la Oficina y Junta de Relaciones Culturales"*
- Luis Gonzaga Martínez del Campo (UCM): *"Un idioma para el intercambio. La proyección internacional de España y el origen de los lectorados de español en el extranjero (1910-1936)"*

13:30-16:00: Comida

16:00 - 18:00:

Mesa 2. *Otros modelos de diplomacia cultural y la proyección hacia América*

Modera: Alberto Núñez Rodríguez (Universidad de Salamanca)

Ponentes:

- Michel Martínez (Sorbonne-Université Paris IV): *"La internacionalización de Cataluña en el primer tercio del siglo XX: el germen de una (para)diplomacia"*
- David Marcilhacy (Sorbonne-Université Paris IV): *"Las misiones académicas francesas hacia América Latina en el período de entreguerras: una diplomacia paralela al servicio del proyecto panlatínista"*
- Sandra Rebok (University of California San Diego): *"Relaciones culturales y científicas hispano-alemanas durante la República de Weimar: personas, instituciones e ideas"*

18:00 - 19:00:

Presentación del libro "La vie normale de l'humanité". La cooperación intelectual y la genealogía de los estudios internacionales en España tras la Gran Guerra, con el autor José Luis Neila y Leoncio López-Ocón

MIÉRCOLES 4 DE MARZO

9:30-11:30:

Mesa 3. *Figuras clave de la diplomacia cultural española*

Modera: Sofía González Gómez (Universidad de Alcalá)

Ponentes:

- Rafael Uña Ruano (Universidad Carlos III de Madrid-IECPOLOGOB): *"La dimensión internacional de Leonardo Torres Quevedo en el período de entreguerras: de figura de la diplomacia cultural española a abanderado del esperantismo"*
- Alberto Núñez Rodríguez (Universidad de Salamanca): *"Diplomacia cultural española desde los márgenes. Luis Araquistáin en América (1926-1927)"*
- Ana Romero (Universitat Pompeu Fabra): *"Schmitt, Ors y el debate sobre la cooperación intelectual bajo la amenaza fascista en 1929"*

11:30: Pausa Café

12:00 - 13:00:

Presentación del libro "El Colegio de España en París (1927-1987)", con la editora Antonia María Mora-Luna y Álvaro Ribagorda