



TRIBUNALES TRABAJOS FIN DE GRADO
Grado en Estudios Ingleses
CONVOCATORIA ORDINARIA JULIO 2024

Tribunales 1, 2 y 3 - Literatura Aula A-402

FECHA: 10 de julio de 2024

HORARIO: 10:00 -11:00

MIEMBROS:

- Juan González Etxeberria
- Flora Jordán Ortíz
- Cristina Salcedo González

suplente: José Manuel Correoso Rodenas

TRIBUNAL 1

Hora	Nombre del alumno	Título del trabajo	Tutor	Evaluador experto
10:00	Laura Jiménez Pinto	<i>The Handmaid's Tale: a Critical Feminist Dystopia</i>	Juan González	Cristina Salcedo
10:15	Alejandro Zamora Jiménez	"Darkness Unveiled: A Comparative Analysis of Joseph Conrad's 'Heart of Darkness' and Francis Ford Coppola's 'Apocalypse Now'"	José Luis Miras (Actuará el suplente)	Cristina Salcedo
10:30	Sara Gómez Jiménez	<i>Dynamics of Sisterly Affection and Rivalry in Jane Austen's Pride and Prejudice and Sense and Sensibility</i>	Flora Jordán	Cristina Salcedo
10:45	Deliberación			

FECHA: 10 de julio de 2024

HORARIO: 11:15 – 12:15

MIEMBROS:

- Alberto García García-Madrid
- Miguel Sanz Jiménez
- Manuel Botero Camacho
- Carmen Méndez García

TRIBUNAL 2

11:15	Estefanía Coronado Diezma	A Feminist Approach to Vivian Gornick's Memoir <i>Fierce Attachments: Autobiography</i>	Alberto García	Manuel Botero
--------------	----------------------------------	---	----------------	---------------

		and Female Identity		
11:30	Alba Palacios Díaz	A Feminist Approach to Charlotte Perkins Gilman's Utopian Novel <i>Herland</i>	Alberto García	Carmen Méndez
11:45	Yasmina Gueddah Urda	Echoes of Slavery in the African American Community: From the Narratives by Frederick Douglass and Harriet Jacobs to Octavia Butler's <i>Kindred</i>	Miguel Sanz	Carmen Méndez
12:00	Deliberación			

FECHA: 10 de julio de 2024

HORARIO: 12:30 -13:45

MIEMBROS:

- Laura de la Parra Fernández
- Maya Zalbidea Paniagua
- Dolores Resano

TRIBUNAL 3

Hora	Nombre del alumno	Título del trabajo	Tutor	Evaluador experto
12:30	Gara Reyes Mora	Gender Trouble in Emily Dickinson's Poetry: An Analysis of the Performative Dimension of Her Poetic Voice	Laura de la Parra	Dolores Resano
12:45	Irene Díez de Benito	Alternative Family Bonding in Shirley Jackson's <i>We Have Always Lived in the Castle</i> : A Study of the Double	Laura de la Parra	Dolores Resano
13:00	Aurora Lacarra Etxarri	An Analysis of Scriptotherapy in Susan Gibb's Blueberries	Maya Zalbidea	Dolores Resano
13:15	Julia Luque Piñonosa	Healing Through Words: A Didactic Proposal for the Use of Scriptotherapy and Literary Poetic Expression in the ESL Classroom within the Digital Age	Maya Zalbidea	Dolores Resano
13:30	Deliberación			