



TRIBUNALES TRABAJOS FIN DE GRADO
Grado en Estudios Ingleses
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA JULIO 2025
FECHA: 10 JULIO 2025

GRUPO B: LITERATURA

Tribunales 1, 2 y 3

HORA: 10:30-11:15

AULA: D-05

MIEMBROS:

- Manuel Botero Camacho
- María Porras Sánchez
- Laura de la Parra Fernández

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
10:30	Hanna Ku Kim	Between Memory and Modernity: the Generational Rift in <i>Clay Walls</i> by Ronyoung Kim	María Porras Sánchez	Manuel Botero Camacho
10:45	Clara Undabeytia Cano	Exploring Monstrous Creations: Gender, Reproduction, and Societal Failures in <i>Frankenstein</i>	María Porras Sánchez	Laura de la Parra Fernández
11:00	DELIBERACIÓN			

HORA: 11:30-12:45

AULA: D-05

MIEMBROS:

- Laura de la Parra Fernández
- Miguel Sanz Jiménez

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
11:30	Gabriel Leyes, Sara	Writing to Heal: Epistolarity and Trauma in <i>The Color Purple</i>	Miguel Sanz Jiménez	Laura de la Parra Fernández
11:45	Galan Cascales, Idoia	The Many Lives of the Wicked Witch: An Analysis of FanFiction Tropes in Gregory Maguire's <i>Wicked</i>	Laura de la Parra Fernández	Miguel Sanz Jiménez
12:00	García Juárez, Javier	The Search for Identity in Jean Toomer's <i>Cane</i>	Miguel Sanz Jiménez	Laura de la Parra Fernández
12:15	Lara Sánchez, Carmen	What Oppression Transforms, What Transforms Oppression: A Study of Sites of Resistance in Alice Walker's <i>The Color Purple</i>	Laura de la Parra Fernández	Miguel Sanz Jiménez
12:30	DELIBERACIÓN			

HORA: 13:15-14:00

AULA: D-05

MIEMBROS:

- Laura de la Parra Fernández
- Dolores Resano

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
13:15	De Armas García, Amanda	Madness in <i>Wide Sargasso Sea</i> : A Critical Review	Laura de la Parra Fernández	Dolores Resano
13:30	De Celis Piñas, Raquel Aurea	Giving an Account of Niki de Saint Phalle: Ontology, Automediality, and Life Writing	Laura de la Parra Fernández	Dolores Resano
13:45	DELIBERACIÓN			

Tribunales 4, 5 y 6

HORA: 10:30-11:45

AULA: D-06

MIEMBROS:

- Carmen M. Méndez García
- Asunción López-Varela Azcárate
- María Colom Jiménez
- Dolores Resano

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
10:30	Cano Domínguez, Rocío	Can Revolution Escape Corruption? A Literary Analysis of Power in George Orwell's <i>Animal Farm</i>	Carmen Méndez García	María Colom Jiménez
10:45	Carrasco Pérez, Pablo	The Evolution of Narratology in Dystopian Video Games	María Colom Jiménez	Carmen Méndez García
11:00	López Herrera, Danielys	From Persuasion to Revolution: Analysing the Influence of <i>Common Sense</i> in Revolutionary America	Carmen Méndez García	Dolores Resano
11:15	Grande López, Iván	The Utopian within the Utopia: Exploring Utopian Themes in Becky Chambers' <i>Monk and Robot</i>	Asunción López-Varela Azcárate	María Colom Jiménez
11:30	DELIBERACIÓN			

HORA: 12:00-13:00

AULA: D-06

MIEMBROS:

- Juan González Etxeberria
- Maya Zalbidea Paniagua
- Dolores Resano

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
12:00	Bueno López, Ana Isabel	Madness as Patriarchal Control: Female Agency and Gender Roles in <i>Lady Audley's Secret</i> by Mary Elizabeth Braddon	Maya Zalbidea Paniagua	Juan González Etxeberria
12:15	Cebrián De La Torre, Hortensia	Sylvia Plath's <i>Mary Ventura and the Ninth Kingdom</i> : A Literary And Social Approach	Maya Zalbidea Paniagua	Dolores Resano
12:30	Poves Pujalte, Álvaro	Human Violence through Stanley Kubrick's Cinematic Tools in <i>A Clockwork Orange</i> (1971) and <i>The Shining</i> (1980)	Juan González Etxeberria	Maya Zalbidea Paniagua
12:45	DELIBERACIÓN			

HORA: 13:15-14:00

AULA: D-06

MIEMBROS:

- Maya Zalbidea Paniagua
- José Luis Miras Orozco

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
13:15	Cheng, Yang	Brilliant and Bold: The Women of Shakespeare's Plays	José Luis Miras Orozco	Maya Zalbidea Paniagua
13:30	Miguel Borregán, Cristina de	Shakespeare: The Great Puzzle	Maya Zalbidea Paniagua	José Luis Miras Orozco
13:45	DELIBERACIÓN			