



TRIBUNALES TRABAJOS FIN DE GRADO
Grado en Estudios Ingleses
CONVOCATORIA ORDINARIA JUNIO 2023

Tribunal 1 - Literatura

FECHA Y HORA: 14 de junio de 2023, 10:00-11:15 horas

AULA: A-333

MIEMBROS:

- María Goicoechea de Jorge
- Manuel Botero Camacho

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluator/a experto/a
10:00	Liaoliao Peng	A Comparison between <i>Flowers in the Mirror</i> and <i>Gulliver's Travels</i> from a Feminist Point of View	María Goicoechea	Manuel Botero
10:15	Alba Ríos Jiménez	Mothers and Daughters on Stage: An Analysis of Theatrical Form following Marsha Norman and Ursule Molinaro	María Goicoechea	Manuel Botero
10:30	Helen Petrosyan Parunakyan	Female Abduction: A Study of Defamiliarization in Vladimir Nabokov's <i>Lolita</i> and John Fowles' <i>The Collector</i>	Manuel Botero	María Goicoechea
10:45	Carolina Rincón Revert	<i>The Turn of the Screw</i> Beyond the Surface: A Ghastly Story	Manuel Botero	María Goicoechea
11:00	DELIBERACIÓN			

Tribunal 2 - Literatura

FECHA Y HORA: 14 de junio de 2023, 16:00-17:00 horas

AULA: A-333

MIEMBROS:

- Asunción López-Varela
- José Luis Miras

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
16:00	Yesica Rebollar Crespo	From Biopolitical Regulation to Posthuman Affirmative Politics: The Posthumanized Asian Body in Larissa Lai's <i>Salt Fish Girl</i> and Chang-rae Lee's <i>on Such a Full Sea</i> .	Asunción López-Varela	José Luis Miras
16:15	Claudia Alea Parrondo	Hyperobjects and Affect Theory: understanding the end of nature in Juliana Spahr's "Gentle Now, Don't Add to Heartache"	Asunción López-Varela	José Luis Miras
16:30	Marta Parrondo González	Dark figures of female liberation. The mermaid, the nun, and the spectre in Anne Bannerman's poetry	Asunción López-Varela	José Luis Miras
16:45	DELIBERACIÓN			

Tribunal 3 - Literatura

FECHA Y HORA: 14 de junio de 2023, 17:00-18:00 horas

AULA: A-333

MIEMBROS:

- Asunción López-Varela
- Martin Kearns

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
17:00	Clara Andrés Montilla	The Impact of Beauty Standards in Toni Morrison's <i>The Bluest Eye</i>	Martin	Asunción López-Varela
17:15	Sofía Tur Cantero	Victim Becomes Role Model: The Romanticization of Pedophilia in Vladimir Nabokov's <i>Lolita</i>	Martin	Asunción López-Varela
17:30	Javier Díaz Giannini	Faith and Freedom: Exploring the Interplay of Slavery and Religion in the Life of Frederick Douglass	Martin Kearns	Asunción López-Varela
17:45	DELIBERACIÓN			

Tribunal 4 - Literatura

FECHA Y HORA: 14 de junio de 2023, 18:00-18:45 horas

AULA: A-333

MIEMBROS:

- José Luis Miras
- Martin Kearns

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
18:00	Pablo Cófreces Pozo,	"Naturalism in <i>The Open Boat</i> and <i>To Build a Fire</i> : A Contrastive Analysis.	José Luís Miras	Martin Kearns
18:15	Irene de Luis Martín,	"An Intemedial Approach to <i>The Great Gatsby</i> "	José Luís Miras	Martin Kearns
18:30	DELIBERACIÓN			

Tribunal 5 - Literatura

FECHA Y HORA: 14 de junio de 2023, 10:00-11:15 horas

AULA: A-335

MIEMBROS:

- Rebeca Gualberto
- Eduardo Valls Oyarzun

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
10:00	Miriam Heredero García	Motherhood and Identity Crisis in Margaret Drabble's novel <i>The Millstone</i>	Rebeca Gualberto	Eduardo Valls
10:15	Paloma Nova Fernández	Driven into Madness: Colonial and Gender Violence in Jean Rhys' <i>Wide Sargasso Sea</i>	Rebeca Gualberto	Eduardo Valls
10:30	Tamara Santos Escribano	Creeping Over Patriarchy: Abuse and Mental Distress in Charlotte Perkins Gilman's "The Yellow Wallpaper"	Rebeca Gualberto	Eduardo Valls
10:45	Abraham Vila Pena	Margaret Atwood's Revisionist Mythmaking in <i>The Penelopiad</i>	Rebeca Gualberto	Eduardo Valls
11:00	DELIBERACIÓN			

Tribunal 6 - Literatura

FECHA Y HORA: 14 de junio de 2023, 11:15-12:30 horas

AULA: A-335

MIEMBROS:

- Eduardo Valls Oyarzun
- Rebeca Gualberto

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
11:15	Sara Colmenarejo Trejo	Queer Expectations: Queer Subtext and Homoeroticism in Charles Dickens' <i>Great Expectations</i>	Eduardo Valls	Rebeca Gualberto
11:30	Alexandra Madalina Burceag	Transgressive Aspects of George Egerton's New Woman Fiction	Eduardo Valls	Rebeca Gualberto
11:45	Carmen Moreno Muñoz	Song of My (Byronic) Self: Transgressive Heroic Dynamics in Walt Whitman	Eduardo Valls	Rebeca Gualberto
12:00	Catalina Sol Teramo	You've No Right to Grow Here: Deconstructing Power Structures in the Alice Books	Eduardo Valls	Rebeca Gualberto
12:15	DELIBERACIÓN			

Tribunal 7 - Literatura

FECHA Y HORA: 14 de junio de 2023, 12:30-13:15 horas

AULA: A-335

MIEMBROS:

- Eduardo Valls Oyarzun
- Laura de la Parra

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
12:30	Fátima Correa Lanzadera	The Fragmented Psyche(s): A Freudian Critique of <i>Dr. Faustus</i> and <i>The Picture of Dorian Gray</i>	Eduardo Valls	Laura de la Parra
12:45	Iziar Velasco Díaz:	The Representation of Trauma in Jean Rhys's <i>Voyage in the Dark</i> and <i>Good Morning, Midnight</i>	Laura de la Parra	Eduardo Valls
13:00	DELIBERACIÓN			

Tribunal 8 - Literatura

FECHA Y HORA: 15 de junio de 2023, 10:00-11:15 horas

AULA: A-335

MIEMBROS:

- Fabio Vericat
- Maya Zalbidea

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluable/a experto/a
10:00	Leticia Quintana Cazorla	“Sylvia Plath in different bodies: a comparison with Marilyn Monroe in <i>Blonde</i> and a closer contemporary vision with the rock band, Des Rocs.”	Maya Zalbidea	Fabio Vericat
10:15	Ángela Chantal Fernández Castela	Depiction of Female Relationships and their Relevance in Young Adult Literature through Cassandra Clare’s <i>The Mortal Instruments</i> (2007) and Sarah J. Maas’ <i>Throne of Glass</i> (2012)	Maya Zalbidea	Fabio Vericat
10:30	Hannah Victoria McCormack de Ruz	Female Subjectivity in <i>Orlando</i>	Maya Zalbidea	Fabio Vericat
10:45	Cristina Belén Laorga Querejeta	Aldous Huxley’s <i>Brave New World</i> and <i>Island</i> : An Approach to the Use of Drugs in a Utopia and a Dystopia	Fabio Vericat	Maya Zalbidea
11:00	DELIBERACIÓN			

Tribunal 9 - Literatura

FECHA Y HORA: 15 de junio de 2023, 11:15-12:30 horas

AULA: A-335

MIEMBROS:

- Esther Sánchez-Pardo
- Maya Zalbidea

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
11:15	Andrea Elizabeth Schneider Díaz	Women's Independence Portrayed in Penelope Featherington's Need of Using a Pen Name	Maya Zalbidea	Esther Sánchez-Pardo
11:30	Serena Villar Molina	Education in Early Victorian England Reflected in <i>Jane Eyre</i>	Maya Zalbidea	Esther Sánchez-Pardo
11:45	Ainhoa Jiménez Hernández	Mistreatment of Depression in Women in Sylvia Plath's <i>The Bell Jar</i>	Maya Zalbidea	Esther Sánchez-Pardo
12:00	Eugenia Ardoy Suárez	"Their tears turned the ocean salty": Critique and Comparative Perspectives on Hydrocolonialism, through the Poetry of Koleka Putuma and Karen McCarthy Woolf	Esther Sánchez-Pardo	Maya Zalbidea
12:15	DELIBERACIÓN			

Tribunal 10 - Literatura

FECHA Y HORA: 14 de junio de 2023, 11:30-12:45 horas

AULA: A-333

MIEMBROS:

- Juan González Etxeberria
- María Porras

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
11:30	González Ruiz, Nuria	A Review on 21 ST Century Erotic Novel for Women: An Analysis of <i>50 Shades of Grey</i> and <i>After</i>	Juan González	María Porras
11:45	Gutiérrez Santos, Carla	Analyzing the Deterioration of Toxic Relationships: from <i>Pride and Prejudice</i> (1813) to <i>Twilight</i> (2005)	Juan González	María Porras
12:00	Herrero de la Cruz, Elisabeth	The Representation of Alienation in Contemporary American Literature: Ottessa Moshfegh's <i>My Year of Rest and Relaxation</i>	Juan González	María Porras
12:15	Alejandro Pérez Céspedes	Immortalizing Emily Dickinson: Death Poetry on TV Series	Juan González	María Porras
12:30	DELIBERACIÓN			

Tribunal 11 - Literatura

FECHA Y HORA: 14 de junio de 2023, 12:45-14:00 horas

AULA: A-333

MIEMBROS:

- María Porras
- Juan González Etxeberria

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
12:45	Edgar Diel	“Darkling I listen”: Nocturnal Synaesthesia in John Keats's “Ode to a Nightingale”	María Porras	Juan González
13:00	María del Carmen Martín Rodrigo	Vita Sackville-West’s New Self. A Journey Away	María Porras	Juan González
13:15	Andrea Romón López	Who is Generous and Who is Selfish in Oscar Wilde’s Fairytales?	María Porras	Juan González
13:30	Ana del Vas López	<i>Normal People</i> (2018) by Sally Rooney: Millennial Lovers in the Pursuit of Happiness	María Porras	Juan González
13:45	DELIBERACIÓN			

Tribunal 12 - Literatura

FECHA Y HORA: 15 de junio de 2023, 10:00-11:15 horas

AULA: A-333

MIEMBROS:

- Carmen Méndez
- José Manuel Correoso

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
10:00	Eva Victoria Wilson Lechado	“The Revindication of the Trope of the Madwoman in Contemporary Literature in the Novel <i>The Woman Upstairs</i> by Claire Messud”	Carmen Méndez	José Manuel Correoso
10:15	Marina Velázquez Moratalla	“The Visibility of Racism in Chimamanda Ngozi Adichie's Writings”	Carmen Méndez	José Manuel Correoso
10:30	Paula Alonso Rives	"Otherness at the Edge of the World: Speculative Fiction of Resistance in Octavia Butler's <i>Kindred</i> and Ursula K. Le Guin's <i>The Left Hand of Darkness</i> "	Carmen Méndez	José Manuel Correoso
10:45	Andrea de la Morena Recio	“Mirrored Disembodied Spirits: Daphne du Maurier and <i>Frenchman's Creek's</i> Dona St Columb”	Carmen Méndez	José Manuel Correoso
11:00	DELIBERACIÓN			

Tribunal 13 - Literatura

FECHA Y HORA: 15 de junio de 2023, 11:15-12:30 horas

AULA: A-333

MIEMBROS:

- Carmen Méndez
- José Manuel Correoso

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluable/a experto/a
11:15	Ana María Herrera	An Approach to Lovecraft's Assimilation of Cosmic Horror (Four Study Cases)	José Manuel Correoso	Carmen Méndez
11:30	Andrea Garrido Espinoza	Dualism and Frame Narrative in Mary Shelley's <i>Frankenstein</i> and Robert Louis Stevenson's <i>Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>	José Manuel Correoso	Carmen Méndez
11:45	Alazne Pérez Fernández	Horace Walpole: The Path from Enlightenment ideals to the Gothic Revolution	José Manuel Correoso	Carmen Méndez
12:00	Elena Palomares Castro	The Salem Witch Trials: Exploring the Development, Evolution, and Relevance of the Trials' Narratives Over Time	José Manuel Correoso	Carmen Méndez
12:15	DELIBERACIÓN			

Tribunal 14 - Literatura

FECHA Y HORA: 15 de junio de 2023, 12:30-13:15 horas

AULA: A-333

MIEMBROS:

- Carmen Méndez
- Cristina Salcedo (Suplente: Miguel Sanz)

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluable/a experto/a
12:30	Rafael Fernández Pérez	"Breaking with Chronological Linearity and Time. An Analysis of Kurt Vonnegut's <i>Slaughterhouse-Five</i> and Martin Amis' <i>Time's Arrow</i> "	Carmen Méndez	Cristina Salcedo
12:45	Blanca Maestro Aullo	" <i>The Woman Warrior</i> and <i>The Second Sex</i> : Becoming a Chinese-American Woman"	Carmen Méndez	Cristina Salcedo
13:00	DELIBERACIÓN			

Tribunal 15 - Literatura

FECHA Y HORA: 15 de junio de 2023, 13:15-14:00 horas

AULA: A-333

MIEMBROS:

- José Manuel Correoso
- Cristina Salcedo (Suplente: Miguel Sanz)

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
13:15	Evelyn Esosa Edokpolor	Child Abuse in Toni Morrison's narratives: <i>God Help the Child</i> and <i>The Bluest Eye</i>	José Manuel Correoso	Cristina Salcedo
13:30	María García-Casarrubios Castro	The Impact of Captivity Narratives and the Creation of Prejudices Against Native Americans: A Study of Mary Rowlandson and Mary Jemison's Narratives	José Manuel Correoso	Cristina Salcedo
13:45	DELIBERACIÓN			

Tribunal 16 - Literatura

FECHA Y HORA: 14 de junio de 2023, 16:00-17:15 horas

AULA: A-335

MIEMBROS:

- Eva Alcayde
- David Amezcua (Suplente: Francisco Cortés Vieco)

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
16:00	Silvia Marcela Urvina Altamirano	The sublime in Lord Byron's "Darkness"	Eva Alcayde	David Amezcua
16:15	Lya Perucha Rodríguez	Margaret Atwood's The Handmaid's Tale: Victorian Womanhood archetypes through Offred	Eva Alcayde	David Amezcua
16:30	Marta Lago Freile	Demythologization in Angela Carter's The Bloody Chamber through placement, timeline, symbolism, and feminism and gender	Eva Alcayde	David Amezcua
16:45	Aitana Sánchez Román	Psychological Deterioration in Haunted Houses Through Shirley Jackson's The Haunting of Hill House	Eva Alcayde	David Amezcua
17:00	DELIBERACIÓN			

Tribunal 17 -Literatura

FECHA Y HORA: 14 de junio de 2023, 17:15-18:15 horas

AULA: A-335

MIEMBROS:

- Eva Alcayde
- Alberto García García-Madrid

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluable/a experto/a
17:15	Carlota Graff Rincón	Unveiling Victorian Women's Struggles: A Critical Analysis of the Tenant of Wildfell Hall	Eva Alcayde	Alberto García
17:30	Sara Fernandez Rodriguez	Literary Revision: An Analysis of J. R. R. Tolkien's The Lord of the Rings, and its influence in Modern Fantasy	Eva Alcayde	Alberto García
17:45	Paula Andrea Flores Caballero	Feminism in Jane Austen's Pride and Prejudice	Eva Alcayde	Alberto García
18:00	DELIBERACIÓN			

Tribunal 18 -Literatura

FECHA Y HORA: 14 de junio de 2023, 18:15 - 19:15 horas

AULA: A-335

MIEMBROS:

- Eva Alcayde
- Alberto García García-Madrid

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluable/a experto/a
18:15	Nadia Nodine Benlamri	The Fragmentation of Female Subjectivity: The Construction of Identity in Jean Rhys' <i>Voyage in the Dark</i>	Alberto García	Eva Alcayde
18:30	Natalia Esteban Sánchez de Pazos	Travel Literature in Agatha Christie's <i>Death in the Nile</i>	Alberto García	Eva Alcayde
18:45	María Bethencourt Martín	The Effects of Capitalism in Edith Wharton's <i>The House of Mirth</i>	Alberto García	Eva Alcayde
19:00	DELIBERACIÓN			

Tribunal 19 -Literatura

FECHA Y HORA: 14 de junio de 2023, 19:00-20:15 horas

AULA: A-335

MIEMBROS:

- Alberto García García-Madrid
- Rebeca Campos (Suplente: Dolores Resano)

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
19:00	Eva Villalba Verástegui	The American Dream from the Beginning to Gen Z: How Lin Manuel Miranda and Michael Moore Have Changed the American POV from this Generation	Alberto García	Rebeca Campos
19:15	Laura San Miguel Pérez	The Madwoman: The Role of Mental Health in the Deconstruction of Femininity and Female Sexuality in Sylvia Plath's <i>The Bell Jar</i>	Alberto García	Rebeca Campos
19:30	Taira Álvarez da Silva	Oppression and Racism Through Beauty Standards: Toni Morrison and the Search for a Cultural Identity in <i>The Bluest Eye</i>	Alberto García	Rebeca Campos
19:45	Nicolás Borja García Medina	A Flower Rose Out of the Bloodstained Earth: The Attempt to Create a New Reality for Women and African American People in <i>The Purple Flower</i> , by Marita Bonner, and <i>The Verge</i> by Susan Glaspell	Alberto García	Rebeca Campos
20:00	DELIBERACIÓN			