



Curso Académico 2026-27

DERECHOS Y LICENCIAS DIGITALES

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura (Código GeA): DERECHOS Y LICENCIAS DIGITALES (609202)

Créditos: 4,5

Créditos presenciales: 4,50

Créditos no presenciales: 4,50

Semestre: 1

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Titulación: MASTER EN GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Plan: MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Curso: 1 **Ciclo:** 2

Carácter: OBLIGATORIA

Duración/es: Primer cuatrimestre (actas en Feb. y Jul.)

Idioma/s en que se imparte:

Módulo/Materia: /

PROFESOR COORDINADOR

Nombre	Departamento	Centro	Área	Categoría	Correo electrónico	Teléfono
--------	--------------	--------	------	-----------	--------------------	----------

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
LAZARO RODRIGUEZ, PEDRO	Biblioteconomía y Documentación	Facultad de Ciencias de la Documentación		

SINOPSIS

Breve descriptor:

El curso aborda los problemas jurídico-informativos que presenta la gestión del acceso a la información y su utilización en el entorno de las instituciones documentales, centradas tanto en la gestión del patrimonio cultural como en la prestación de servicios en la sociedad de la información. Se estudia la regulación de la información, principalmente de la propiedad intelectual y, en particular, la función de las licencias de información en el entorno digital. Además, se añade un tema sobre los derechos y licencias digitales en el contexto de la disrupción de la inteligencia artificial generativa.

Objetivos:

- Conocer los aspectos relacionados con la propiedad intelectual
- Conocer los aspectos básicos del mercado de la información electrónica y su marco legal
- Adquirir unos conocimientos básicos sobre los derechos permitiendo delimitar sus principales aspectos: titularidad, objeto, contenido, duración y límites
- Distinguir los principales tipos de licencias: concepto, estructura, tipologías, etc.
- Valorar la importancia de distintos conceptos que son esenciales para gestionar la información electrónica: sistemas de gestión de derechos, licencias libres, dominio público, límites y excepciones...
- Conocer aspectos relacionados a derechos y licencias digitales en servicios de información (archivos, bibliotecas, etc.)
- Llevar a cabo análisis de licencias de información para conocer las principales características, ámbitos, y condiciones de uso
- Exponer y debatir con los compañeros, compañeras y el profesor sobre los requisitos de las licencias estudiadas
- Interpretar las excepciones legales aplicables al préstamo bibliotecario y otros usos permitidos
- Reflexionar críticamente sobre los retos que plantea la inteligencia artificial generativa en relación con los derechos de autor, las licencias digitales y la gestión ética de la información

Contenidos temáticos:

1. Propiedad intelectual y derechos

- Los derechos en la sociedad de la información: los derechos digitales
- Derechos en el mercado único digital
- Creadores/as y sus derechos: derechos morales y patrimoniales



Curso Académico 2026-27

DERECHOS Y LICENCIAS DIGITALES

Ficha Docente

- Transmisión de los derechos: contratos, cesiones y donaciones al patrimonio cultural

2. Licencias

- Licencias de información: concepto, estructura y tipologías
- Las licencias en el contexto del ámbito público
- Las licencias Creative Commons

3. Derechos y licencias en servicios de información (bibliotecas, archivos...)

- Gestión de los derechos en los servicios de información, con especial consideración de los datos (datos personales, datos de investigación...)
- Protección y uso de la información en bases de datos
- El dominio público, el acceso abierto y el movimiento por la cultura libre
- El préstamo bibliotecario y otras excepciones

4. Derechos y licencias digitales en el contexto de la disrupción de la inteligencia artificial generativa

Evaluación

- SE1 - Participación en clase y foros en la plataforma educativa virtual: 10% (en la modalidad virtual la participación se considera participación en las sesiones de las clases en directo y en los foros del campus virtual).
- SE2 - Trabajos individuales o en grupo realizados durante el curso: 35% (los trabajos se elaborarán de manera individual o en grupo y se entregarán en el campus virtual de la asignatura).
- SE3 - Realización de pruebas y cuestionarios evaluables: 10% (tanto para la modalidad virtual como para la presencial, se usará el campus virtual de cuestionarios del Moodle de la Universidad y la asignatura).
- SE4 - Examen/Trabajo Final: 45% (tanto para la modalidad virtual como para la presencial, para el examen se usará el campus virtual de cuestionarios del Moodle de la Universidad y la asignatura, concretamente usando las preguntas de respuesta en texto libre/bloque de texto de la herramienta).

Bibliografía básica:

- Aucejo, Eva-Andrés; Ramón, Francisca (2023). Inteligencia Artificial: "chat GPT" versus la Ley y el Derecho. Jaque al derecho de la propiedad intelectual. <https://doi.org/10.1344/REYD2023.28.43933>
- Barberán-Molina, Pascual (2018). Manual práctico de propiedad intelectual. Tecnos. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1100222658>
- Barberán-Molina, P. (2020). Propiedad intelectual para estudios de grado: con cuadros sinópticos, preguntas de autoevaluación y glosario español-inglés. Tecnos. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1262508896>
- Bercovitz-Rodríguez-Cano, Rodrigo et al. (2023). Manual de propiedad intelectual. Tirant lo Blanch. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1396819933>
- BOE.es (2025). Código de Propiedad Intelectual. <https://pedrolr.es/yourls/609202e4>
- Bragado-Herrero-de-Egaña, Carla (2023). Los retos de la propiedad intelectual en el entorno digital. Dykinson. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1418670005>
- Creative Commons (2020). Creative commons for educators and librarians. ALA Editions. <https://pedrolr.es/yourls/609202e3>
- da-Silveira, Sérgio-Amadeu (2025). Aaron Swartz y las Luchas por la Libertad del Conocimiento. <https://pedrolr.es/yourls/609202e1>
- FESABID (2025). Propiedad Intelectual. <https://www.fesabid.org/en-accion/propiedad-intelectual/>
- Berkman Center for Internet & Society (2012). Copyright for librarians: the essential handbook. Versión en español: <https://pedrolr.es/yourls/609202e2>
- Lessig, Lawrence (2009). El código 2.0. Traficantes de Sueños. <https://pedrolr.es/yourls/609202e6>
- Lessig, L. (2012). Remix: cultura de la remezcla y derechos de autor en el entorno digital. Icaria. <https://pedrolr.es/yourls/609202e7>
- OECD (2025). The OECD Artificial Intelligence Policy Observatory. <https://oecd.ai/en/>
- Serrano-Fernández, María; Bragado-Herrero-de-Egaña, Carla (2018). Propiedad intelectual y bibliotecas: una revisión crítica. Reus. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1080586770>
- Zotero: <https://pedrolr.es/yourls/197pt>

Otra información relevante:

Profesor del grupo presencial y del grupo virtual: Pedro Lázaro Rodríguez (<https://www.ucm.es/pedrolaz/>)

Generales:

- CG1 - Ser capaz de innovar, desde un marco teórico-práctico de vanguardia, en herramientas tecnológicas, estándares, indicadores, mejora continua y buenas prácticas, en el ámbito de los distintos tipos de repositorios virtuales y de unidades de información presenciales
- CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos y las competencias necesarias para trabajar en proyectos de innovación y



Curso Académico 2026-27

DERECHOS Y LICENCIAS DIGITALES

Ficha Docente

desarrollo en entornos digitales nacionales e internacionales

CG3 - Ser capaz de innovar en la gestión, organización, preservación y difusión del Patrimonio Documental, Bibliográfico y Archivístico

CG4 - Ser capaz de diseñar, dirigir implantar y gestionar sistemas y servicios de información, y de conocimiento de calidad

CG5 - Ser capaz de adaptarse a los contextos cambiantes e interoperables de la información

CG6 - Ser capaz de desarrollar nuevas ideas y de implantar nuevos procesos en lo que se refiere a contextos de investigación en nuestra área

Transversales:

CT1 - Organizar y planificar proyectos de forma eficaz

CT2 - Demostrar creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor

CT3 - Utilizar correctamente las técnicas de comunicación oral y escrita

CT4 - Realizar Trabajo en equipo

CT5 - Razonar de forma crítica

CT6 - Realizar procesos complejos de análisis y síntesis

CT7 - Reconocer y apoyar la diversidad y la multiculturalidad

Específicas:

CE1 - Innovar, desarrollar aplicaciones que faciliten a usuarios/as, prosumidores e intermediarios de información, el acceso a los contenidos y su explotación, así como la posibilidad de compartirlos de forma colaborativa, y así desarrollar una cultura informativa y del conocimiento.

CE2 - Adquirir una cultura y una identidad profesionales que se deben traducir en el conocimiento de la profesión, del vocabulario, de la historia, de los lugares de encuentro e intercambio de la misma y de las profesiones cercanas (gestión, informática, etc.) con el fin de que esta cultura e identidad le permita al estudiantado ser más eficaz en su trabajo y gestionar su evolución profesional en el tiempo.

CE4 - Conocer, interpretar y aplicar el marco jurídico y deontológico de la actividad documental, tanto profesional como investigadora

CE5 - Identificar y jerarquizar las normas y los textos preparatorios relacionados con el derecho de la información a nivel nacional, europeo o internacional

CE6 - Evaluar si un sistema de información se ajusta al derecho de la información vigente y en preparación, y hacer las gestiones para armonizarlo

CE21 - Establecer medidas, en el ámbito de la investigación y la innovación, que garanticen el respeto de los principios deontológicos de la profesión

Otras:

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que el estudiantado sepa aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que el estudiantado sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que el estudiantado sepa comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que el estudiantado posea las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Clases teóricas:

- MD1 - Sesiones teóricas. Exposiciones/presentaciones del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los contenidos y conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje del estudiantado (en la modalidad presencial tendrán lugar en el aula; y en la presencial, mediante sesiones virtuales que también quedarán grabadas para su posterior visualización).

- MD7 - Lectura de materiales docentes teóricos y prácticos elaborados y aportados por el profesor en la plataforma educativa virtual (tanto en la modalidad presencial como en la virtual los materiales se dispondrán en el campus virtual del curso).

Clases prácticas:

- MD2 - Lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura (artículos de prensa, informes, manuales y/o artículos académicos) bien para su posterior discusión en clase o en foros, bien para ampliar y consolidar los conocimientos de la asignatura (tanto en la modalidad presencial como en la virtual los materiales se dispondrán en el campus virtual del curso; el debate y discusión en la modalidad presencial tendrá lugar en el aula, y en la modalidad virtual en los foros del campus virtual).

- MD3 - Sesiones prácticas. Resolución de casos prácticos y problemas planteados por el profesor de manera individual o en grupo aplicando la metodología de trabajo adecuada y contrastando los conocimientos adquiridos (en la modalidad presencial tendrán lugar en el aula; y en la presencial, mediante sesiones virtuales que también quedarán grabadas para su posterior visualización).



Curso Académico 2026-27

DERECHOS Y LICENCIAS DIGITALES

Ficha Docente

Exposiciones:

- MD4 - Exposición y discusión en clase o en el foro virtual de la asignatura bajo la moderación del profesor de temas relacionados con los contenidos de la materia, bien en sesiones de trabajo grupal o en sesiones de trabajo individual (la exposición y discusión en la modalidad presencial tendrá lugar en el aula, y en la modalidad virtual en los foros del campus virtual).

Presentaciones:

- MD6 - Elaboración de trabajos e informes de manera individual o en grupo (los trabajos se elaborarán de manera individual o en grupo y se entregarán en el campus virtual de la asignatura).

Otras actividades:

En la medida de lo posible:

- MD5 -Talleres y seminarios. Sesiones monográficas sobre experiencias y casos reales llevadas a cabo por conferenciantes/expertos/as invitados/as (los posibles seminarios se emitirán y grabarán para su posterior visualización en la modalidad virtual).