



Curso Académico 2026-27

BIBLIOTECAS DIGITALES Y ESPECIALIZADAS

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura (Código GeA): BIBLIOTECAS DIGITALES Y ESPECIALIZADAS (609205)

Créditos: 4,5

Créditos presenciales: 4,50

Créditos no presenciales: 4,50

Semestre: 2

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Titulación: MASTER EN GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Plan: MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Curso: 1 **Ciclo:** 2

Carácter: OPTATIVA

Duración/es: Segundo cuatrimestre (actas en Jun. y Jul.)

Idioma/s en que se imparte:

Módulo/Materia: /

PROFESOR COORDINADOR

Nombre	Departamento	Centro	Área	Categoría	Correo electrónico	Teléfono
--------	--------------	--------	------	-----------	--------------------	----------

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
ALVAREZ BORNSTEIN, BELEN	Biblioteconomía y Documentación	Facultad de Ciencias de la Documentación	belen.alvarez@ucm.es	
MONTESI, MICHELA	Biblioteconomía y Documentación	Facultad de Ciencias de la Documentación	mmontesi@ucm.es	
TEJADA ARTIGAS, CARLOS MIGUEL	Biblioteconomía y Documentación	Facultad de Ciencias de la Documentación	cmtejada@ucm.es	

SINOPSIS

Contenidos temáticos:

Programa:

MÓDULO 1. BIBLIOTECAS DIGITALES Y REPOSITORIOS

1.1. Bibliotecas digitales: diseño, desarrollo y mantenimiento

1.2. Bibliotecas digitales: proyectos españoles e internacionales.

1.3. Repositorios: diseño, desarrollo y mantenimiento.

1.4. Repositorios: proyectos españoles e internacionales.

MÓDULO 2. LAS BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS:

2.1. Bibliotecas especializadas: Concepto y características, Funciones y servicios, Colecciones, Usuarios, Personal, Situación en España.

2.2. La colección de referencia: fuentes especializadas



Curso Académico 2026-27

BIBLIOTECAS DIGITALES Y ESPECIALIZADAS

Ficha Docente

MÓDULO 3. SUPUESTOS PRÁCTICOS EN BIBLIOTECAS DIGITALES Y ESPECIALIZADAS

Evaluación

La calificación de la asignatura tendrá el siguiente desglose:

- Examen final de la asignatura. Será tipo test y versará sobre los conceptos desarrollados en la asignatura. En el campus virtual está también la relación de estos conceptos (30% de la calificación final).
- Realización de los diferentes ejercicios (60% de la calificación final, se tendrá en cuenta si se realizan en los plazos marcados por el profesor). Estos ejercicios son: 99 ejercicios de resolución corta y 2 supuestos prácticos. Los ejercicios de supuestos prácticos tendrán mayor peso que los ejercicios de resolución corta.
- Realización del test parcial sobre bibliotecas digitales (10% de la calificación final, se tendrá en cuenta si se realizan en los plazos marcados por el profesor)

Además, para poder superar la asignatura se necesita por lo menos tener 70 de los 101 ejercicios realizados y por lo menos uno de los dos supuestos. Esto indica que ha habido un mínimo de seguimiento de la asignatura por parte del alumno.

Los criterios de evaluación son los mismos en las dos modalidades (presencial y virtual)

Bibliografía básica:

- AGENJO BULLÓN, Xavier y HERNÁNDEZ CARRASCAL, Francisca (2010). La biblioteca virtual: función y planteamiento. http://eprints.rclis.org/14352/1/La_biblioteca_virtual_final.pdf
- AGENJO BULLÓN, Xavier y HERNÁNDEZ CARRASCAL, Francisca (2018). Diez años de Europeana. <https://doi.org/10.3145/hinkepi.2019.e13f01>
- DÍEZ CARRERA, Carmen (2012). La biblioteca digital. Gijón, Trea
- MÉNDEZ, E. (2002). Metadatos y recuperación de información: estándares, problemas y aplicabilidad en bibliotecas digitales. Gijón: Trea.
- MARCONDES, C. H. (2018) Datos abiertos enlazados de archivos, bibliotecas y museos en la web. Barcelona: Editorial UOC (EPI Scholar).
- OLLÉ, Candela y CEREZUELA, Berta. 2017. Gestión de proyectos paso a paso. Barcelona: UOC.
- RAMOS SIMÓN, L.F.; ARQUERO AVILÉS, R. (2014) Europeana: La plataforma del patrimonio cultural europeo. (Coords.) Gijón: Trea.

Otra información relevante:

Profesores de la modalidad presencial: Carlos Tejada, Michaela Montesi y Belén Álvarez. Profesor de la modalidad online: Carlos Tejada

Generales:

Capacidad de análisis y síntesis, además de tener razonamiento crítico.
Capacidad de organización y planificación.
Aprendizaje autónomo.
Argumentar y defender puntos de vista apoyándose en conocimientos técnicos y científicos.
Demostrar creatividad, iniciativa, espíritu emprendedor y liderazgo.

Transversales:

- CT.1. Capacidad de análisis y síntesis, además de tener razonamiento crítico.
- CT.2. Capacidad de organización y planificación.
- CT.3. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
- CT.4. Aprendizaje autónomo.

Específicas:

Aprender los conceptos e identificar los elementos constitutivos de las bibliotecas digitales y repositorios
Conocer las normas, estándares y especificaciones técnicas de las bibliotecas digitales.
Reconocer los modelos de metadatos, protocolos y requisitos de interoperabilidad, aplicados en los proyectos de bibliotecas digitales nacionales e internacionales de referencia.
Identificar las bibliotecas digitales y repositorios más importantes
Conocer los elementos constitutivos de las bibliotecas especializadas
Tener un panorama de las bibliotecas especializadas en España
Señalar las competencias de los perfiles profesionales que conllevan las bibliotecas digitales y especializadas.
Identificar las principales fuentes de información de una biblioteca especializada.
Determinar los servicios bibliotecarios orientados a las bibliotecas especializadas
Ser capaz de afrontar un proyecto de biblioteca digital o de bibliotecas especializada



Curso Académico 2026-27

BIBLIOTECAS DIGITALES Y ESPECIALIZADAS

Ficha Docente

Clases teóricas:

En el grupo online:

Vídeos con las presentaciones teóricas de la asignatura.

En el grupo presencial:

Presentaciones teóricas de la asignatura.

Clases prácticas:

En ambos grupos:

Lecturas de publicaciones que muestran las tendencias en bibliotecas digitales y especializadas

Ejercicios prácticos con los que el estudiante deberá conformar un sitio web

Test para cada módulo para la fijación de conceptos e ideas más importantes