



# Curso Académico 2026-27

## ANÁLISIS DE AUTORÍA

### Ficha Docente

#### ASIGNATURA

Nombre de asignatura (Código GeA): ANÁLISIS DE AUTORÍA (610716)

Créditos: 3

Créditos presenciales:

Créditos no presenciales: 3,00

Semestre: 2

#### PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Titulación: Lingüística y Tecnologías

Plan: MÁSTER UNIVERSITARIO EN LINGÜÍSTICA Y TECNOLOGÍAS

Curso: 1 Ciclo: 2

Carácter: OPTATIVA

Duración/es: Segundo cuatrimestre (actas en Jun. y Jul.)

Idioma/s en que se imparte:

Módulo/Materia: /

#### PROFESOR COORDINADOR

| Nombre | Departamento | Centro | Área | Categoría | Correo electrónico | Teléfono |
|--------|--------------|--------|------|-----------|--------------------|----------|
|--------|--------------|--------|------|-----------|--------------------|----------|

#### PROFESORADO

| Nombre                   | Departamento                    | Centro                                   | Correo electrónico   | Teléfono |
|--------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|----------------------|----------|
| ALVAREZ BORNSTEIN, BELEN | Biblioteconomía y Documentación | Facultad de Ciencias de la Documentación | belen.alvarez@ucm.es |          |

#### SINOPSIS

##### Breve descriptor:

Esta asignatura presenta la metodología básica y algunas herramientas para el análisis forense de textos escritos. Para ello se recorrerán las perspectivas actuales de este ámbito, las principales aportaciones que se están realizando desde el ámbito de la investigación y se iniciará al alumno en algunas de las técnicas y herramientas orientadas al análisis estilométrico con finalidades de atribución de autoría y detección de plagio.

##### Requisitos:

Los generales de acceso al máster.

Conocimientos y/o destrezas previas recomendadas

- Conocimientos a nivel de usuario de informática e internet
- Capacidad de autoaprendizaje y planificación
- Capacidad de trabajar en equipo
- Conocimientos y capacidad de análisis de los diferentes niveles lingüístico (léxico, morfosintáctico, semántico, textual y ortográfico)
- Conocimiento de español (competencia nativa o equivalente) y su norma
- Capacidad para leer textos académicos en inglés y extraer conocimientos de ellos

Asignaturas previas recomendables:

- Lenguajes de marcado y tecnologías web
- Tecnologías del texto
- Métodos de investigación en lingüística

##### Objetivos:

1. Conocer los fundamentos teóricos del análisis de estilo forense, su historia, recorrido y principales problemáticas en la actualidad.
2. Comprender los niveles de análisis del estilo escrito y en qué contextos del trabajo forense se requieren.
3. Comprender y ser capaz de analizar textos escritos aplicando todo tipo de conocimiento lingüístico.
4. Comprender y ser capaz de analizar textos escritos mediante el uso de herramientas informáticas.



# Curso Académico 2026-27

## ANÁLISIS DE AUTORÍA

### Ficha Docente

5. Comprender y ser capaz de entender los principales rasgos aplicados en el análisis forense cuantitativo, hacer clasificaciones de textos y visualizar patrones de estilo.

6. Saber extraer información de hablantes desconocidos mediante el análisis de rasgos lingüísticos.

#### Contenidos temáticos:

1. El análisis forense de textos escritos
2. La autoría escrita: el estilo y la atribución de autoría forense
3. La atribución de autoría forense: métodos cualitativos
4. La atribución de autoría forense: métodos cuantitativos
5. Informe de casos de atribución de autoría
6. La detección de plagio: fundamentos teóricos
7. La detección de plagio: ámbitos de actuación. Tipos de plagio
8. La detección de plagio: análisis cualitativo
9. Presentación de casos

#### Evaluación

La asignatura se evalúa a partir de las actividades siguientes:

- Examen final (60%). Examen presencial teórico y práctico. Nota de corte 5/10
- Evaluación continua (30%). Consiste en la resolución cuestionarios o ejercicios y casos prácticos que se realizarán durante el curso.
- Asistencia y participación (10%). Participación en las sesiones síncronas, realización en tiempo y plazo de las prácticas y actividades propuestas.

#### Bibliografía básica:

- Chaski, C. (2001). Empirical evaluations of language based authoridentification techniques, *Forensic Linguistics. The International Journal of Speech, Language and the Law*, 8(1), 1-64.
- Coulthard, M. y Johnson, A. (2007). *An Introduction to Forensic Linguistics: Language in Evidence*. London: Routledge
- Crespo Miguel, M. (2023). El análisis de autoría en Lingüística forense: Historia, concepción y revisión metodológica. Aplicación de la razón de verosimilitud a textos cortos en español, *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 56 (111), 35-58.
- Fitzgerald, J. R. (2014). Atribución de autoría y supuestas notas de suicidio: Análisis lingüístico forense y su papel en los tribunales penales estadounidenses en dos crímenes violentos ocurridos en 2007. En *Lingüística Forense: la lingüística en el ámbito legal y policial*. (pp. 49-77). Madrid: Euphonía Ediciones.
- Grant, T. (2008). Approaching questions in forensic authorship analysis. En J. Gibbons y M. Turell (eds.), *Dimensions of Forensic Linguistics*, Amsterdam: John Benjamins, 215-229.
- McMenamin, G. R. (2002). *Forensic linguistics: Advances in forensic stylistics*. Washington: CRC press.
- Olsson, J. (2004). *Forensic Linguistics. An Introduction to Language, crime and the law*. London: Continuum.
- Picornell García, I. (2014). La aplicación de la atribución de autoría en la investigación e inteligencia: la aplicación práctica (y suproblemática). En: E. Garayzábal Heinze, M. Jiménez Bernal y M. Reigosa Riveiros (coords.) *Lingüística forense: la Lingüística en el ámbito legal y policial*. Madrid: Euphonia Ediciones, 79-94.
- Queralt, S. (2014). Acerca de la prueba lingüística en atribución de autoría hoy, *Revista de Llengua i Dret*, 62, 37-48.
- Turell, M. T. (2011). La tasca del lingüista detectiu en casos de detecció de plagis i determinació d'autoria de textos escrits", *Llengua, Societat i Comunicació*, 9, 67-83.

#### Otra información relevante:



# Curso Académico 2026-27

## ANÁLISIS DE AUTORÍA

### Ficha Docente

Se recomienda muy especialmente que la asignatura de Análisis de Autoría se curse conjuntamente con Estudio de casos y, si es posible, también con Aspectos jurídico-procesales del peritaje lingüístico.

#### Específicas:

- Aplicar los métodos experimentales de carácter cualitativo y cuantitativo básicos en el ámbito de la Lingüística para analizar problemas y buscar soluciones.
- Utilizar los recursos y tecnologías para el análisis de muestras de texto escrito.
- Diseñar recursos lingüísticos (corpus textuales y de voz, bases de datos o bases de conocimiento lingüístico) para su utilización en peritaje lingüístico.
- Aplicar los métodos y las herramientas pertinentes para el análisis de muestras escritas en el contexto forense y judicial.

#### Otras:

Destrezas que se adquieren

- Reconocer, analizar e interpretar las principales características lingüísticas que contribuyen a caracterizar e identificar autores de textos escritos.
- Distinguir e interpretar los fenómenos de estilo en todos los niveles del análisis lingüístico que contribuyan a la diferenciación y reconocimiento de patrones idiosincrásicos de emisor.
- Argumentar si las diferencias lingüísticas observadas entre las muestras comparadas (dubitadas e indubitadas) se deben con mayor probabilidad a la variación intrahablante o interhablante.
- Utilizar tecnologías y aplicar procedimientos metodológicos adecuados para el análisis forense de muestras de texto.
- Explicar y diferenciar una de las principales tareas que se realizan en el ámbito de la lingüística forense: atribución de autoría y análisis forense de textos escritos.

#### Clases teóricas:

12,5 h

#### Clases prácticas:

31.5

#### Otras actividades:

Trabajo individual 31 h

#### TOTAL:

75 h