



Curso Académico 2026-27

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura (Código GeA): DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA (805408)

Créditos: 6

Créditos presenciales: 6,00

Créditos no presenciales:

Semestre: 2

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Titulación: GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Plan: GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (2019)

Curso: 4 **Ciclo:** 1

Carácter: Optativa

Duración/es: Segundo cuatrimestre (actas en Jun. y Jul.)

Idioma/s en que se imparte:

Módulo/Materia: /

PROFESOR COORDINADOR

Nombre	Departamento	Centro	Área	Categoría	Correo electrónico	Teléfono
--------	--------------	--------	------	-----------	--------------------	----------

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
CARPALLO BAUTISTA, ANTONIO	Biblioteconomía y Documentación	Facultad de Ciencias de la Documentación	acarpall@ucm.es	
OLIVERA ZALDUA, MARIA	Biblioteconomía y Documentación	Facultad de Ciencias de la Documentación	molivera@ucm.es	

SINOPSIS

Breve descriptor:

Estudios de la documentación fotográfica desde la creación de la fotografía hasta la actualidad

Requisitos:

Interés por la fotografía como documento en cualquiera de sus aspectos

Objetivos:

EL objetivo fundamental de la asignatura es conocer, gestionar y analizar los documentos fotográficos. Con este fin, se combina la adquisición de conocimiento técnico con prácticas relacionadas con los documentos fotográficos.

Contenidos temáticos:

1. Conceptos e historia de la documentación fotográfica
2. Documentación fotográfica. Evolución, soportes, tipología, características y conservación
3. Centros de documentación con fondos y colecciones fotográficas
4. Análisis documental de la fotografía
5. Funciones del documentalista gráfico



Curso Académico 2026-27

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

Ficha Docente

Evaluación:

1. Prácticas: 40% de la calificación final. Criterios de evaluación: Elaboración de las prácticas, redacción de las mismas y exposición
2. Prueba individual escrita sobre contenido teórico: 50 % de la calificación final. Criterios de evaluación: adecuación de las respuestas a los contenidos teóricos expuestos en la asignatura
3. Otras actividades complementarias: 10%. Actividades indicadas durante el curso. Criterios de evaluación: presencialidad, lecturas, realización de actividades, participación en eventos académicos, etc, con los correspondientes análisis y comentarios.

Para superar la asignatura es necesario aprobar todas y cada una de las pruebas y/o ejercicios de los apartados. Para superar cada prueba es necesario alcanzar un mínimo del 50% de la puntuación máxima posible.

Bibliografía básica:

AGUSTÍN LACRUZ, M. del C.; TORREGROSA CARMONA, J.F. (2019). Formas de mirar: usos informativos y documentales de la fotografía. Gijón: Trea

BOADAS, J.; CASELLAS, L. E. y SUQUET, M. À. (2001). Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas. Girona: CCG Ediciones.

OLIVERA ZALDUA, M.; SALVADOR BENÍTEZ, A.; SÁNCHEZ VIGIL, J.M. (2022). Fotografi@.doc: Investigación, Docencia, Usos y Aplicaciones. Madrid: Fragua.

SÁNCHEZ VIGIL, J. M.; SALVADOR BENÍTEZ, A.; OLIVERA ZALDUA, M. (en imprenta). Colecciones y fondos fotográficos. Criterios, estrategias y protocolos de actuación. Gijón: Trea.

SALVADOR BENÍTEZ, A. (coord.) (2015). Patrimonio fotográfico: de la visibilidad a la gestión. Gijón: Trea

SÁNCHEZ VIGIL, J.M. (2007). El documento fotográfico. Gijón: Trea

SÁNCHEZ VIGIL, J.M.; Salvador Benítez, A. (2013). Documentación Fotográfica. Barcelona: OUC TUGORES, F.; PLANAS, R. (2006). Introducción al patrimonio cultural. Gijón: Trea.

*La bibliografía recomendada y los materiales complementarios asociados al desarrollo de cada unidad didáctica de la asignatura serán facilitados en el Campus Virtual

Generales

1. Conocer los conceptos y la evolución de la fotografía como documento.
2. Aprender a analizar y gestionar los documentos fotográficos.
3. Conocimiento de procedimientos, soportes y otros materiales
4. Conocer el trabajo y actividades del documentalista fotográfico.
5. Capacidad para desarrollar un proyecto básico relacionado con la Documentación Fotográfica.

Clases teóricas:

Se expondrán y desarrollarán los contenidos teóricos básicos de la asignatura y los someterá a discusión con los estudiantes utilizando materiales complementarios. Competencias adquiridas: 1, 2, 3, 4, 5

Clases prácticas:

Desarrollo de actividades formativas prácticas en el que el estudiante aplicará y pondrá en práctica los contenidos teóricos expuestos. Competencias adquiridas: 2, 3, 5

Otras actividades:

Trabajos individuales. Desarrollo de proyectos individuales relacionados con la fotografía. Competencias adquiridas: 4, 5

Tutorías. Resolución de dudas que puedan surgir al estudiante y seguimiento de los trabajos individuales.