



DIGITALIZACIÓN, BIBLIOTECAS Y REPOSITORIOS DOCUMENTALES

Grado en Información y Documentación

CURSO ACADÉMICO: 2023/2024

TIPO: Obligatoria de itinerario

DEPARTAMENTO/S: BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

CRÉDITOS ECTS: 6

CURSO: 4

CUATRIMESTRE: 1º

PROFESOR/ES: BELÉN ÁLVAREZ BORNSTEIN

Facultad de Ciencias de la Documentación.

Correo electrónico: belen.alvarez@ucm.es

Despacho 301

RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Al final del curso, el estudiante debe ser capaz de:

1. Generar distintos tipos de archivos digitalizados: ficheros de preservación, ficheros de difusión y miniaturas
2. Aplicar la metodología para la planificación de un proyecto de digitalización en distintos contextos
3. Desarrollar un prototipo de biblioteca digital usando software especializado
4. Aplicar metadatos descriptivos a los recursos digitales
5. Conocer y analizar los distintos proyectos de digitalización nacionales e internacionales

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Descripción y objetivos de la asignatura:

El objetivo de la asignatura es formar al estudiante en los aspectos técnicos e instrumentales de la digitalización y en las bases metodológicas para el desarrollo de un proyecto de digitalización.

Está organizada en tres módulos con una duración aproximada de un mes cada uno.



Programa:

MÓDULO 1. Digitalización

1. Introducción a la digitalización
2. La imagen digital: Características técnicas y formatos de archivo
3. Los dispositivos digitalizadores
4. Planificación de un proyecto de digitalización
5. Marco jurídico: aspectos legales y consideraciones sobre la propiedad intelectual y artística
6. La digitalización en 3D

MÓDULO 2. Bibliotecas Digitales: Procedimientos y aspectos técnicos en el desarrollo de una colección digital

1. Evolución de la biblioteca: de la biblioteca tradicional a la biblioteca digital. Bibliotecas automatizadas, electrónicas e híbridas
2. Funciones y servicios de la biblioteca digital.
3. Metadatos y gestión de la colección
4. Preservación digital
5. Principales bibliotecas digitales
6. Bibliotecas digitales y Agenda 2030

MÓDULO 3. Diseño y creación de una biblioteca digital (Proyecto)

1. Principales proyectos de digitalización. (Estudio de casos)
2. Software para el desarrollo de repositorios y bibliotecas digitales
3. Introducción a Greenstone

METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico. Se combinarán ambos aspectos dentro de cada tema o lección.

Las tutorías como apoyo a la resolución de dudas que puedan surgir al estudiante y seguimiento de los ejercicios y/o trabajos prácticos individuales se realizarán tanto en modalidad presencial como online.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación comprende los ejercicios y trabajos que los estudiantes realizarán a lo largo del curso, los cuales serán obligatorios en la evaluación de la asignatura. Asimismo, el estudiante realizará un cuestionario acerca de los contenidos teórico/prácticos al final de cada módulo .



- 50% Proyecto final de la asignatura (creación de una biblioteca digital).
- 40% Pruebas teóricas (cuestionarios) o examen final. Preguntas relacionadas con los contenidos teórico/prácticos de la asignatura.
- 10% Asistencia y participación en clase.

Para superar la asignatura es necesario aprobar tanto la parte práctica como la parte teórica, alcanzando al menos un 50% de la puntuación máxima de cada bloque. Aquellos alumnos que no superen los cuestionarios a lo largo del curso deberán presentarse al examen final.

Aquellos estudiantes que no hayan seguido las clases ni hayan realizado los ejercicios y cuestionarios podrán examinarse en la convocatoria extraordinaria de una prueba teórico/práctica con el 50% de la calificación.

En todos los casos será obligatoria la entrega del proyecto final de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

- Angelozzi, S., & Martín, S. (2010). Metadatos para la descripción de recursos electrónicos en línea: Análisis y comparación. Buenos Aires: Alfagrama.
- Bainbridge, D., McKay, D., & Witten, I. (2010). Biblioteca digital Greenstone: Guía del programador. Australia: Universidad de Waikato.
- Daudinot Founier, I. (2007). Organización y recuperación de información en internet: Teoría de los metadatos. La Habana: Scielo Cuba.
- Díez Carrera, C. (2012). La biblioteca digital. Madrid: Ediciones Trea.
- IFLA/ICA. (2005). Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos. Madrid: Ministerio de Cultura
- Méndez, E., & Pérez Agüera, J. (2007). Dublin Core, metadatos, vocabularios, swoogle y web semántica. Barcelona: EPI - El Profesional de la Información
- REESE, Terry, BANERJEE, Kyle. (2008). Building digital libraries: A how-to-do -it manual. New York [etc.]: Neal-Schuman
- Rodríguez, E. (2003). Metadatos y recuperación de información: Estándares, problemas y aplicabilidad en bibliotecas digitales. Gijón: Ediciones Trea
- Soler i Jiménez, J. (2008). La preservación de los documentos electrónicos. Barcelona: Editorial UOC
- Térmens i Graells, M. (2013). Preservación digital. Barcelona: Editorial UOC
- VIVES, Josep (coord.). (2009). Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red. Barcelona: UOC