



<b>CATALOGACIÓN DESCRIPTIVA – CÓDIGO 800935</b>
<b>Estudios: Grado en Información y Documentación</b>
<b>CURSO ACADÉMICO:</b> 2023/2024
<b>TIPO:</b> Obligatoria
<b>DEPARTAMENTO:</b> Biblioteconomía y Documentación
<b>CRÉDITOS ECTS:</b> 6
<b>CURSO:</b> 2.º
<b>CUATRIMESTRE:</b> 2.º
<b>PROFESORA:</b> <b>Alicia Sánchez Díez</b> (Despacho 205) alicias@ucm.es
<b>RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA</b>
No se necesitan conocimientos previos para cursar esta asignatura.
<b>COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE</b>
<p>Esta asignatura debe habilitar al estudiantado para el desarrollo de trabajos relacionados con la catalogación descriptiva y la asignación y normalización de puntos de acceso para el desarrollo de catálogos bibliográficos y documentales las áreas y departamentos de proceso técnico de unidades de información y documentación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacidad de análisis de registros bibliográficos de monografías para la representación de la información documental.</li><li>- Capacidad para la elección de los puntos de acceso para el acceso y la recuperación de los registros bibliográficos.</li><li>- Capacidad de utilizar las normas internacionales de descripción bibliográfica y los principios de normalización de autoridades de la BNE.</li></ul> <p>Resultados: el estudiantado aplica técnicas de análisis documental y estándares de descripción bibliográfica para la catalogación de monografías.</p>
<b>DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA</b>
<b>Objetivos de la asignatura:</b>  El objetivo fundamental de la asignatura se centra en la adquisición por parte del estudiantado de técnicas de análisis y descripción de monografías, así como de selección y normalización de los puntos de acceso a las mismas para la creación de catálogos en las áreas y departamentos de proceso técnico de unidades de información y documentación.



- Introducción al manejo de las técnicas de catalogación y de las normas internacionales de descripción bibliográfica, resaltando la importancia de los puntos de acceso para la normalización y posterior acceso y recuperación de la información.
- Desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis aplicada a la representación de la información.
- Adquisición de conocimiento sobre los principios teóricos y metodológicos para la organización y representación de la información.
- Diferenciación de los distintos niveles del análisis documental, así como las operaciones de cada uno de ellos, resaltando la importancia que adquiere la normalización en relación con dichas operaciones.
- Capacitación en el uso y aplicación de las técnicas de catalogación y de las normas internacionales de descripción.

#### Programa:

- Análisis de documentos.
- Descripción bibliográfica de publicaciones monográficas según normas internacionales.
- Elección del punto de acceso para la recuperación.
- Normalización de puntos de acceso.
- Títulos uniformes como forma de punto de acceso.
- Supuestos prácticos.

#### METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

**Clases teóricas:** Se expondrán los contenidos referentes al análisis documental, la descripción de monografías y la extracción de puntos de acceso normalizados. Estas clases irán alternadas con supuestos y aplicaciones prácticas.

**Clases prácticas:** Una vez impartida la parte teórica se procederá a la resolución de casos reales, utilizando para ello portadas de monografías.

**Lecturas y debates:** Se propondrán lecturas relacionadas con aspectos concretos de la catalogación y se debatirá sobre su contenido.

**Tutorías específicas:** A demanda del estudiantado y previo acuerdo con la profesora.

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura podrá realizarse en base a las siguientes variables:

- Grado de asistencia, participación y seguimiento de la asignatura (clases teóricas, prácticas, talleres, etc.) por parte del estudiante (10% de la nota final).
- Lecturas y debates (20% de la nota final).
- Participación en Foro de dudas y reflexiones (5% de la nota final).
- Resolución de dossier de ejercicios prácticos propuestos por la profesora (25% de la nota final).
- Elaboración de Catálogo y memoria del mismo (40% de la nota final).
- Otros: Controles parciales, examen final ordinario y examen final extraordinario.



## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

### Manuales:

- CLAUSÓ GARCÍA, Adelina y CARPALLO BAUTISTA, Antonio. *Manual de Análisis Documental: supuestos prácticos de monografías*. Pamplona: Eunsa, 2008.
- MEC [Recurso electrónico]. *Manual d'exemples de catalogació: recull d'exemples comentats en els formats ISBD i MARC*. Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, 2004.
- OLARAN MÚGICA, María. *ISBD consolidada y MARC 21: manual práctico para catalogadores*. Madrid: Arco Libros, D.L. 2016.

### Reglamentos y normativas:

- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. *Normas, estándares y políticas de proceso técnico* [página web]. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2022. Disponible en: <https://www.bne.es/es/servicios/servicios-para-bibliotecarios/normas-estandares-politicas-proceso-tecnico>
- DEPARTAMENTO de Proceso Técnico de la Biblioteca Nacional de España. *Manual de Autoridades* [en línea]. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2014. Disponible en: <http://www.bne.es/es/Micrositios/Publicaciones/AUTORIDADES/>
- IFLA. *ISBD: Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada*. Actualización de 2021 a la edición consolidada de 2011, traducida al español. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2022. Disponible en: <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/2491/1/ISBD%20consolidada%20Espa%c3%b1ol%202011-%20Act2021.pdf>
- *Reglas de Catalogación*. Edición nuevamente revisada, 7.ª reimp. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2010. Disponible en: [https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/libro/reglas-de-catalogacion\\_3902/edicion/ebook-4123/](https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/libro/reglas-de-catalogacion_3902/edicion/ebook-4123/)

### Otros recursos de interés:

- ANABAD. Boletín de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. LXV (2015), núm. 2, abril-julio. Número especial dedicado a RDA. Textos completos en: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/410204> [Fecha de consulta: 26 de junio de 2023].
- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. *Fuentes de información en RDA e ISBD. Análisis de diferencias*. Madrid: BNE, Servicio de Catalogación, Departamento de Proceso Técnico, 2015. En: [https://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/RDA/informe\\_analisis\\_rda\\_isbd.pdf](https://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/RDA/informe_analisis_rda_isbd.pdf) [Fecha de consulta: 26 de junio de 2023].
- IFLA. *Requisitos funcionales de los registros bibliográficos. Informe final*. Traducción de Xavier Agenjo y María Luisa Martínez-Conde. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica: 2004.
- MARTÍNEZ ARELLANO, Filiberto Felipe, comp. *En los umbrales de un nuevo código de catalogación: memoria del Segundo Encuentro de Catalogación y Metadatos, 24-26 de octubre de 2007*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.



- MARTÍNEZ ARELLANO, Filiberto Felipe y ESCALONA RÍOS, Lina, comps. *Internet, metadatos y acceso a la información en bibliotecas y redes en la era electrónica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2000.
- RÍOS HILARIO, Ana Belén. *Nuevos horizontes en el análisis de los registros y la normativa bibliográfica*. Gijón: Trea, 2003.
- ROBERTO, Keller R., ed. *Radical Cataloging. Essays at the Front*. Jefferson (North Carolina); London: McFarland & Company, 2008.
- SÁNCHEZ MUÑOZ, David. *Cómo catalogar obras de arte y objetos artísticos*. Valencia: Universitat, 2019.