



| CATALOGACIÓN AUTOMATIZADA – CÓDIGO 800943 |
|--|
| Estudios: Grado en Información y Documentación |
| CURSO ACADÉMICO: 2023/2024 |
| TIPO: Obligatoria |
| DEPARTAMENTO: Biblioteconomía y Documentación |
| CRÉDITOS ECTS: 6 |
| CURSO: 3.º |
| CUATRIMESTRE: 1.º |
| PROFESORA: Alicia Sánchez Díez (Despacho 205) alicias@ucm.es |
| RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA |
| Se recomienda haber cursado previamente la asignatura: Catalogación descriptiva. Se advierte de la necesidad de poseer conocimientos previos de análisis documental y catalogación descriptiva. |
| COMPETENCIAS QUE SE ADQUIEREN Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE |
| Esta asignatura debe habilitar al estudiantado para el desarrollo de trabajos relacionados con la catalogación automatizada y la automatización normalizada de puntos de acceso, así como en el desarrollo de catálogos automatizados en las áreas y departamentos de proceso técnico de unidades de información y documentación. <ul style="list-style-type: none">- Capacidad de análisis de los registros bibliográficos legibles por ordenador para la representación y acceso de la información documental.- Capacidad de utilizar y aplicar los distintos códigos existentes en los formatos MARC.- Capacidad de utilizar y trabajar con un sistema integrado de gestión bibliotecaria para el análisis, descripción bibliográfica normalizada, representación y acceso al análisis formal y automatizado del documento. Resultados: el estudiantado aplica el formato MARC21 bibliográfico para la creación del registro automatizado y conoce y maneja el módulo de catalogación de un SIGBD. |
| DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA |
| Descripción y objetivos de la asignatura: El objetivo fundamental de la asignatura se centra en la adquisición por parte del estudiantado de la capacidad de ejecución y análisis de registros bibliográficos legibles por ordenador para la representación de la descripción y catalogación bibliográfica normalizada, a través del formato MARC21. |



Programa:

Teórico:

Formatos para la descripción bibliográfica automatizada

- Desarrollo histórico de los formatos bibliográficos para la descripción automatizada.
- Definición, difusión y aplicaciones.
- El formato MARC21. Estructura y codificación: etiquetas de campo, indicadores y códigos de subcampo.

Formato MARC21 para monografías

- Codificación del asiento bibliográfico.
- Codificación de puntos de acceso principales.
- Codificación de puntos de acceso secundarios.

Los recursos continuos

- Tipología.
- Descripción de áreas y elementos.
- Fuentes principales de información para las diferentes áreas: con especial atención al área de numeración.

El módulo de catalogación automatizada de los sistemas integrados de gestión bibliotecaria.

- MARC21 en Koha (o sistema similar).

Práctico:

- Conversión de catalogaciones en ISBD y Principios de encabezamientos normalizados BNE al formato MARC21.
- Introducción y tratamiento de datos catalográficos en sistemas integrados de gestión bibliotecaria (SIGB).

METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Clases teóricas: Se expondrán los contenidos referentes al formato MARC21 y los códigos a utilizar. Estas clases irán alternadas con supuestos y aplicaciones prácticas.

Clases prácticas: Una vez impartida la parte teórica se procederá a la resolución de casos reales, utilizando para ello portadas de monografías y publicaciones periódicas, y en donde se realizarán conversiones de catalogaciones descriptivas normalizadas al formato MARC21.

Taller teórico-práctico: Se realizará un taller sobre tratamiento de datos catalográficos con el módulo de catalogación de un sistema integrado de gestión bibliotecaria (Koha o similar).

Lecturas y debates: Se propondrán lecturas relacionadas con aspectos concretos de la catalogación automatizada y se debatirá sobre su contenido.

Tutorías específicas: A demanda del estudiantado y previo acuerdo con la profesora.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura podrá realizarse en base a las siguientes variables:



- Grado de asistencia, participación y seguimiento de la asignatura (clases teóricas, prácticas y talleres, foro, etc.) por parte del estudiante (15% de la nota final).
- Lecturas y debates (15%).
- Resolución de cuestionarios prácticos (15%)
- Resolución de dossier de ejercicios prácticos propuestos por la profesora (25%).
- Trabajo de catalogación automatizada grupal (20%).
- Trabajo final (10%).
- Controles parciales, examen final ordinario y examen final extraordinario.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

Manuales:

- BYRNE, Deborah J. *Manual de MARC: cómo interpretar y usar registros MARC*. Buenos Aires: GREBYD, 2001.
- CLAUSÓ GARCÍA, Adelina y CARPALLO BAUTISTA, Antonio. *Manual de Análisis Documental: supuestos prácticos de monografías*. Pamplona: Eunsa, 2008.
- MEC [Recurso electrónico]. *Manual d'exemples de catalogació: recull d'exemples comentats en els formats ISBD i MARC*. Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, 2004.
- OLARAN MÚGICA, María. *ISBD consolidada y MARC 21: manual práctico para catalogadores*. Madrid: Arco Libros, D.L. 2016.
- RÍOS HILARIO, Ana Belén. *RDA. Análisis teórico y aplicación práctica de la actual normativa catalográfica*. Gijón: Trea, 2020.

Reglamentos y normativas:

- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. *Normas, estándares y políticas de proceso técnico* [página web]. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2022. Disponible en: <https://www.bne.es/es/servicios/servicios-para-bibliotecarios/normas-estandares-politicas-proceso-tecnico>
- DEPARTAMENTO de Proceso Técnico de la Biblioteca Nacional de España. *Manual de Autoridades* [en línea]. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2014. Disponible en: <http://www.bne.es/es/Micrositios/Publicaciones/AUTORIDADES/>
- *Formato MARC21 para registros bibliográficos*. Edición española completa, octubre de 2011, actualizada en diciembre 2022. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2011. Disponible en: https://www.bne.es/sites/default/files/repositorio-archivos/marc21-registros-bibliograficos_0.pdf
- IFLA. *ISBD: Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada*. Actualización de 2021 a la edición consolidada de 2011, traducida al español. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2022. Disponible en: <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/2491/1/ISBD%20consolidada%20Espa%c3%b1ol%202011-%20Act2021.pdf>
- *Manual de uso de Koha. Versión 22.11*. Disponible en: <https://koha-community.org/manual/22.11/es/html/index.html>
- *Reglas de Catalogación*. Edición nuevamente revisada, 7.ª reimp. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2010. Disponible en: https://www.libreria.culturaydeporte.gob.es/libro/reglas-de-catalogacion_3902/edicion/ebook-4123/



Otros recursos de interés:

- ANABAD. Boletín de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. LXV (2015), núm. 2, abril-julio. Número especial dedicado a RDA. Textos completos en: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/410204> [Fecha de consulta: 26 de junio de 2023].
- IFLA. *Requisitos funcionales de los registros bibliográficos. Informe final*. Traducción de Xavier Agenjo y María Luisa Martínez-Conde. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica: 2004.
- MARTÍNEZ ARELLANO, Filiberto Felipe, comp. *En los umbrales de un nuevo código de catalogación: memoria del Segundo Encuentro de Catalogación y Metadatos, 24-26 de octubre de 2007*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.
- MARTÍNEZ ARELLANO, Filiberto Felipe y ESCALONA RÍOS, Lina, comps. *Internet, metadatos y acceso a la información en bibliotecas y redes en la era electrónica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2000.
- RÍOS HILARIO, Ana Belén. *Nuevos horizontes en el análisis de los registros y la normativa bibliográfica*. Gijón: Trea, 2003.
- ROBERTO, Keller R., ed. *Radical Cataloging. Essays at the Front*. Jefferson (North Carolina); London: McFarland & Company, 2008.
- SÁNCHEZ MUÑOZ, David. *Cómo catalogar obras de arte y objetos artísticos*. Valencia: Universitat, 2019.