MASTER EN GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DE LOS PROFESIONALES DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN

CURSO ACADÉMICO 2022/2023

PROFESORA: M. TERESA FERNÁNDEZ BAJÓN

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Adquirir conocimientos sobre los aspectos éticos de la Información documental.
2. Reflexionar sobre principios, valores y derechos humanos que deben guiar la ética profesional y la ética en la investigación científica aplicadas a nuestro área de conocimiento.
3. Conocer algunos códigos deontológicos de archivos, bibliotecas y centros de documentación de diversos países.
4. Comprender las etapas del trabajo de investigación en ética de la información

PROGRAMA

1. Aspectos éticos en el ámbito de Biblioteconomía y Documentación
2. Información y derechos humanos
   - 2.1. Libertad de información
   - 2.2. Acceso a la información
   - 2.3. La Declaración Universal de Derechos Humanos
3. Deontología y códigos profesionales
   - 3.1. Códigos deontológicos en Biblioteconomía y Documentación
   - 3.2. Metodología para la elaboración de un código de ética para la Organización
4. Investigar en ética de la información
5. Ética de la investigación científica

METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

La metodología docente consistirá básicamente en lo siguiente:

1. Lecturas y análisis de los contenidos del programa.
2. Tareas y casos prácticas
3. Tutorías a lo largo del curso para resolver cuestiones y orientaciones necesarias relacionadas con los contenidos del programa.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

-Evaluación continua teniendo en cuenta las pruebas y prácticas que se desarrollen durante el curso.
- El trabajo final de investigación en ética de la información representará el 30% de la nota final.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

ARCO, Javier del. *Ética para la sociedad red*. Madrid: Dykinson, 2004.
BAUMAN, Zygmunt. *Ética posmoderna*. México: Siglo XXI, 2005 (or.: 1993).
BOLETÍN ANABAD, (2001), nº 3 [monográfico dedicado a Ética y Deontología en la profesión].
CONILL, Jesús; GOZÁLVEZ, Vicent (coord.). *Ética de los medios: una apuesta por la ciudadanía audiovisual*. Barcelona: Gedisa, 2004.
CORTINA, Adela; MARTÍNEZ, Emilio. *Ética*. Madrid: Akal, 1996.
GINER, Salvador. *El origen de la moral: ética y valores en la sociedad actual*. Barcelona: Península, 2012.
GONZÁLEZ QUINTANA, Antonio. *Políticas archivísticas para la defensa de los derechos humanos*. Madrid: Fundación Primero de Mayo, 2009.
LÓPEZ LÓPEZ, Pedro; VIVES I GRACIA, Josep. *Ética y derechos humanos para bibliotecas y archivos*. Madrid: Anabad, 2013.
McMENEMY, D.; POULTER, A.; BURTON, P. F. , Handbook of Ethical Practice: A Practical Guide to Dealing with Ethical Issues in Information and Library Work, Oxford, Chandos Publishing, 2007 MORALES CAMPO, E.; RÍOS ORTEGA, J. (coord.) , Mesa redonda. Ética e Información: memoria, 24, 25 de septiembre del 2003, México D.F., UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005
PÉREZ PULIDO, M., Códigos de ética de los bibliotecarios y otros profesionales de la información: comentario y análisis comparativo. Accesible en: http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=15. Fecha de consulta: 4-2-2009
PRATS, Enric(coord.); BUXARRAIS, Mª Rosa; TEY, Amélia. *Ética de la información*. Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 2004.
REVISTA *EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA*, Nº 99, 1999 [Monográfico "Ética, Deontología y Bibliotecas"].
SAMEK, Toni. *Biblioteconomía y Derechos Humanos: una guía para el siglo XXI*. Gijón: Trea, 2008. SUAIDEN, E. J. (2002), "El impacto social de las bibliotecas públicas", Anales de documentación, 5, 333-344.
VALCÁRCEL, A. *Ética para un mundo global*. Madrid: Temas de hoy, 2002.