

## **INFORME FINAL DE RESULTADOS**

*Asesoramiento científico-técnico para la documentación, recopilación y digitalización de materiales artísticos y evidencias de los diseños, intervenciones y proyectos de “Arte y Salud” de la Dirección General de Prevención y Promoción de la Salud. **DARSA***

**Septiembre 2018**

Datos del contrato menor Nº Expte. 180201702125 Nº RD: 5080002575 SECCIÓN: MADRID SALUD
--

## ÍNDICE DEL INFORME

---

### *SECCIÓN 1*

---

#### **Explicación del informe final**

---

### *SECCIÓN 2*

---

**ENTREGABLE 1: Archivo histórico Arte y Salud (2011-2017)**

**ENTREGABLE 2: Archivo vivo Arte y Salud (2017-2018)**

**ENTREGABLE 3: Banco de imágenes Arte y Salud**

**ENTREGABLE 4: Línea de tiempo Arte y Salud**

**ENTREGABLE 5: Entrevistas**

**ENTREGABLE 6: Glosario Arte y Salud**

---

*PERSONAL QUE HA COLABORADO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE INFORME Y  
AGRADECIMIENTOS*

---

## SECCIÓN 1

---

### Explicación del informe final

Transcurrido el período previsto para el proyecto, se presentan en este informe final los **ENTREGABLES**, es decir, los materiales que, una vez terminado el proceso de recopilación, selección, digitalización y organización, pasan a disposición de Madrid Salud.

En el informe previo (Diciembre 2017) se realizó una explicación de cuáles serían los materiales y la justificación de cada uno de ellos. En este informe final, estos materiales se presentan ya como **ENTREGABLES**, es decir, material listo para su uso y su difusión.

Todo el material se entrega en **formato digital (a través de Pen Drive) y on-line (con el acceso a la línea de tiempo)**.

Es importante destacar que el material, finalmente se ha dividido en dos períodos:

- **Archivo histórico (2011-2016)**: este período recoge todo el material desde el inicio de la colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (enero 2011) hasta diciembre del 2016, donde se convocan las 3 becas de posgrado para el Proyecto "Arte y Salud" para estudiantes del programa de Doctorado en Bellas Artes. Estas becas son específicas para formación e investigación sobre la aplicación de metodologías artísticas a los programas de Promoción de Salud y Psicohigiene, en el contexto del proyecto "Arte y Salud".
- **Archivo vivo (2017-2018)**: este período recoge el material desde la incorporación de los 3 becarios del proyecto "Arte y Salud", el trabajo vinculado a los estudiantes del Programa de Doctorado en Bellas Artes que desarrollan sus trabajos de campo en el ámbito de Madrid Salud, hasta la Jornada de *Arte, Salud y Cuidados*, celebrada el 4 de junio de 2018.

---

## SECCIÓN 2

---

### **ENTREGABLE 1: Archivo histórico Arte y Salud (2011-2017)**

Tal y como se ha explicado, este archivo recoge todo el material desde el inicio de la colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (enero 2011) hasta diciembre del 2016, donde se convocan las 3 becas de posgrado para el Proyecto “Arte y Salud” para estudiantes del programa de Doctorado en Bellas Artes. Estas becas son específicas para formación e investigación sobre la aplicación de metodologías artísticas a los programas de Promoción de Salud y Psicohigiene, en el contexto del proyecto “Arte y Salud”.

- ***FICHAS DE REGISTRO (2011-2017)***

### **ENTREGABLE 2: Archivo vivo Arte y Salud (2017-2018)**

Este archivo recoge el material desde la incorporación de los 3 becarios del proyecto “Arte y Salud”, el trabajo vinculado a los estudiantes del Programa de Doctorado en Bellas Artes que desarrollan sus trabajos de campo en el ámbito de Madrid Salud, hasta la Jornada de *Arte, Salud y Cuidados*, celebrada el 4 de junio de 2018.

- ***MAPAS CONCEPTUALES***
- ***BANCO DE CITAS DE USUARIOS/AS, PERSONAL MADRID SALUD, PARTICIPANTES***

### **ENTREGABLE 3: Banco de imágenes Arte y Salud**

Con el fin de garantizar el buen uso y difusión de todas estas imágenes, todas ellas tienen una marca de aguas que indica el **proyecto, autor, año y logotipo Madrid Salud**.

### **ENTREGABLE 4: Línea de tiempo Arte y Salud**

Este recurso on-line, permite recoger en un único soporte dinámico y on-line todo el material relativo al Archivo histórico y el Archivo vivo:

[https://cdn.knightlab.com/libs/timeline3/latest/embed/index.html?source=1q9RGnXy3mf9cHi9zWVSL2\\_1Bb1vGQZ8Bj934f26GMnM&font=Default&lang=en&initial\\_zoom=2&height=650](https://cdn.knightlab.com/libs/timeline3/latest/embed/index.html?source=1q9RGnXy3mf9cHi9zWVSL2_1Bb1vGQZ8Bj934f26GMnM&font=Default&lang=en&initial_zoom=2&height=650)

## **ENTREGABLE 5: Entrevistas**

- *VÍDEOS*
- *AUDIOS*
- *TRANSCRIPCIONES*
- *NUBES DE PALABRAS*

## **ENTREGABLE 6: Glosario Arte y Salud**

El glosario de términos de arte y salud se ha elaborado a partir de la selección de **conceptos y palabras clave** recogidas en el archivo histórico, en el archivo vivo, en las entrevistas, etc. Las definiciones de estos conceptos están configurando el **lenguaje propio del Arte y la Salud**.

---

## **PERSONAL QUE HA COLABORADO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE INFORME Y AGRADECIMIENTOS**

---

**Noemí Ávila Valdés.** Coordinadora del proyecto DARSA. Profesora del Departamento de Didáctica de las lenguas, las artes y la educación física. Facultad de Educación. Coordinadora del Master en Educación artística en instituciones sociales y culturales de la Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

**M<sup>a</sup> Dolores Claver.** Coordinadora del proyecto DARSA. Referente del programa de Promoción de la Salud Mental-Psicohigiene. Subdirección General de Prevención y Promoción de la Salud. Madrid Salud.

**Claudia Azcona.** Colaboradora externa del proyecto DARSA. Doctoranda del programa de doctorado en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

**Adelaida Larraín.** Colaboradora externa del proyecto DARSA. Doctoranda del programa de doctorado en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

**Mar Castillejo.** Beca de posgrado de formación e investigación para la aplicación de metodologías artísticas en los programas de promoción de la salud y psicohigiene “Arte y Salud” de Madrid Salud. Doctoranda del programa de doctorado en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

**Jorge Fernández-Cedena.** Beca de posgrado de formación e investigación para la aplicación de metodologías artísticas en los programas de promoción de la salud y psicohigiene “Arte y Salud” de Madrid Salud. Doctoranda del programa de doctorado en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

**Silvia Silves.** Beca de posgrado de formación e investigación para la aplicación de metodologías artísticas en los programas de promoción de la salud y psicohigiene “Arte y Salud” de Madrid Salud. Doctoranda del programa de doctorado en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Agradecimientos a:

**Javier Segura.** Subdirector General de Prevención y Promoción de la Salud. Madrid Salud.

**Mercedes Martínez.** Jefa del servicio de Prevención y Promoción de la salud de la Subdirección General de Prevención y Promoción de la salud. Madrid Salud.

**Ana María Orellana.** Jefa de Servicio del CMS Usera. Madrid Salud

**Rut Martín.** Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

**Tonia Raquejo.** Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

**Marta García Cano.** Profesora de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

**M<sup>a</sup> del Carmen Moreno.** Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

**Manuel H. Belver.** Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

**Daniel Zapatero.** Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

**M<sup>a</sup> Teresa Gutiérrez.** Profesora de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

**Noelia Antúnez del Cerro.** Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

**Javier Albar Mansoa.** Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

**Clara Hernández.** Investigadora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación del proyecto DARSA.

Especial agradecimiento a todo el **personal de Madrid Salud** que ha colaborado en la recopilación del material y a los **participantes y usuarios de los proyectos Arte y Salud**.

