

STENDHAL

La Cartuja de Parma

Edición de Anne-Marie Reboul



CATEDRA

LETRAS UNIVERSALES

Para muchos lectores Stendhal es el autor de dos novelas *Rojo y Negro* y *La Cartuja de Parma*. En la segunda refleja, quizá como en ninguna, el gozo existencial, el espíritu privilegiado, disponible, generoso y abierto de su autor, un hombre de cuarenta y ocho años que ha vivido mucho y que armoniza en un acto de recuerdo, sublimándolas, todas sus experiencias y emociones pasadas.



Se dice que Stendhal escribió *La Cartuja de Parma* en cincuenta y dos días, logro inexplicable si tenemos en cuenta que se trata de una obra maestra. La explicación radica, sin embargo, en el hecho de que Stendhal llevaba dentro desde hacía mucho tiempo *La Cartuja*, y en ella cristaliza su experiencia vital y su ensoñación: el amor, Italia, Napoleón, la libertad... Una novela de aventuras, de intrigas, de venganza, histórica y política, en la que el arte, la belleza, el amor y el deseo se entrecruzan bajo la sonrisa complaciente y melancólica del que sabe que nada merece la pomposa solemnidad.

ISBN 84-376-1311-6 00216

