

MODULE A.7

ENSEIGNER LE FRANÇAIS DANS LE PROGRAMME BACHIBAC : UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE ET L'ENFANT DE SABLE



Anne-Laure GARCIA **Professeure de français en section BACHIBAC**

Anne-Laure Garcia est professeure de langue et littérature françaises en BACHIBAC et professeure de FLE en section bilingue dans l'enseignement public espagnol. Elle est également *jefa de Estudios* de la section linguistique de français à l'IES Gabriel García Márquez de Madrid. Elle est intervenue en tant que formatrice dans le cadre de la formation générale de Bachibac organisée par la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid en 2017. Elle est auteure de manuels de DNL en français.



Anne-Marie REBOUL **Maître de conférences à l'Université Complutense de Madrid,** **accréditée comme Professeure des Universités depuis 2015.**

Depuis la soutenance de sa thèse *El discurso estético en Diderot, Baudelaire y Zola*, son travail interdisciplinaire porte essentiellement sur les rapports de la Littérature française et des Arts (peinture, cinéma...). Elle a publié de nombreux travaux, notamment *L'écriture désirante : Marguerite Duras*, chez L'Harmattan, en collaboration avec Esther Sánchez-Pardo (2016).



Malika EMBAREK LOPEZ **Traductrice, Prix national de la traduction**

Malika Embarek López est née à Madrid et vit entre l'Espagne et le Maroc. Traductrice spécialisée dans la littérature maghrébine elle traduit en espagnol Tahar Ben Jelloun, Leïla Slimani, Mouloud Feraoun, Boualem Sansal, Edmond El Maleh, Abdellah Laroui, Haïm Zafrani ou bien encore Mohamed Chukri.



PUBLIC

Ce module de formation s'adresse aux professeurs de français qui enseignent ou se destinent à enseigner en section BACHIBAC. Il peut également intéresser les professeurs qui souhaitent enseigner la littérature en classe de FLE à des niveaux C1/C2.

OBJECTIFS

- **Anne-Laure Garcia**
lundi 9 juillet : Les principes de l'enseignement de la littérature en section BACHIBAC
- **Anne-Marie Reboul**
mardi 10 juillet, le matin
1/ Le parcours poétique de Marguerite Duras
2/ De l'Indochine française à l'anticolonialisme d'Un Barrage contre le Pacifique
- **Malika Embarek López**
mardi 10 juillet, l'après-midi
Tahar Ben Jelloun, L'enfant de sable.

MODALITÉS

La formation est conçue de manière à alterner apports théoriques et des ateliers d'analyse et de production.