

DIRECTORA DEL CURSO

Anne-Marie REBOUL

Directora del Colegio Mayor Universitario
Teresa de Jesús

COORDINADORA CIENTÍFICA

María Luisa GUERRERO

Profesora Titular de la
Universidad Complutense de Madrid

COLABORADORAS EN LA ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO

Fabiola Amador Mendoza

Marta Murillo Ruiz

Patricia Pinilla Ramos

INFORMACIÓN

Secretaría de la Asociación para Actividades
Conjuntas de Colegios Mayores de Madrid
C.M.U. Diego de Covarrubias
Avenida de Séneca, 10
28040 - Madrid
Tel.: 91 550 18 21
Fax: 91 394 11 92
Móvil: 606 941 192
seminarioteresa2@hotmail.com
www.ucm.es/dir/18.htm

ESTRUCTURA DEL CURSO

Cada sesión tendrá una duración aproximada de
3 horas: de las 18 a las 21 horas (con un breve
descanso intermedio).

Total de horas presenciales: 33 horas.

Lugar de realización del Seminario:

Sesión inaugural: Salón de Actos de C.M.U.
Antonio de Nebrija.

Demás sesiones en la Sala Manuel Roa del
C.M.U. Diego de Covarrubias

Siguiendo nuestro propósito, iniciado el año pasado, de dotar al Colegio Mayor Universitario Teresa de Jesús de un módulo de estudio que conjugue la visión literaria con la artística, este curso queremos ahondar en la temática de la mujer que inspiró el primer seminario. Cuerpos de mujer: del cuerpo doliente al cuerpo armado nos da pie a estudiar desde los ámbitos estético-literario, artístico y mitológico, la ensoñación de la corporeidad femenina, centrando nuestra atención en esos dos tipos opuestos, doliente y armado, referentes extremos entre los que tal vez oscilen todas las representaciones del cuerpo femenino.

La mujer como sexo débil se ha impuesto en la visión antropológica de la cultura occidental desde la noche de los tiempos. No obstante, no debe entenderse el título del seminario como invitación a un trayecto temporal, como si el cuerpo doliente perteneciera a épocas remotas y condujera, de forma natural en la actualidad al cuerpo armado. Sin obviar el cuerpo deseado, arquetipo insoslayable de la ensoñación de la mujer, estudiaremos, en nuestro recorrido temático transversal, algunas de las múltiples encarnaciones de la mujer en su afán -o juego- histórico por seguir siendo el segundo sexo, sujeto pasivo y mediadora entre el Hombre y la naturaleza.

La Directora



C. M. U. TERESA DE JESÚS

II SEMINARIO DE LITERATURA Y ARTE



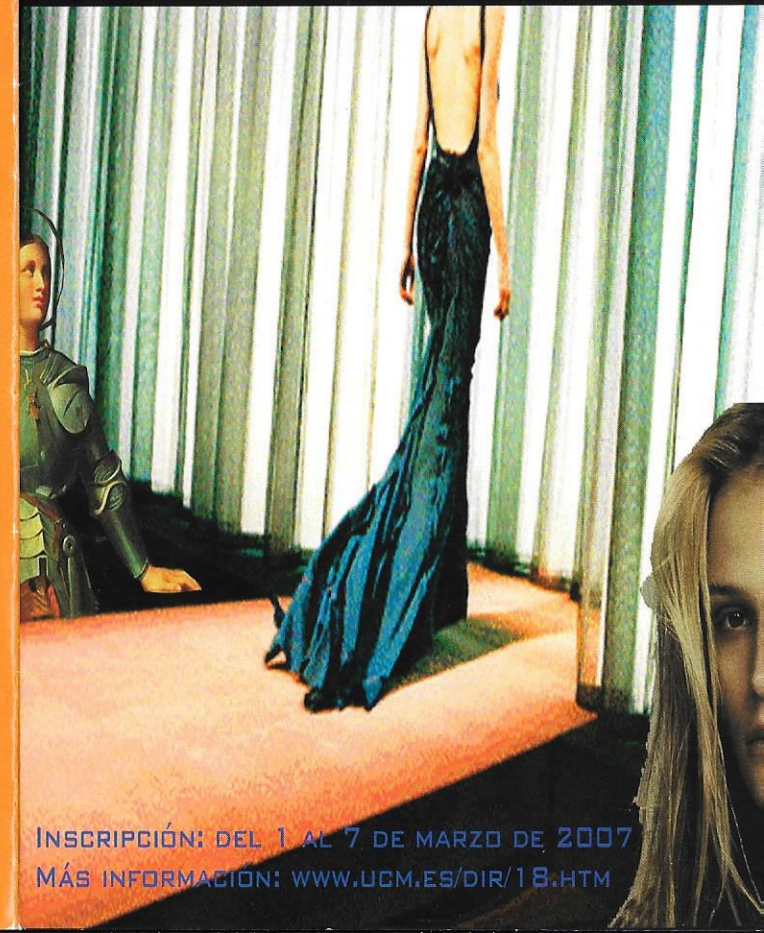
Cuerpos de mujer:

del cuerpo doliente al cuerpo armado

Del 8 al 22 de Marzo de 2007

*3 Créditos de Libre Elección**

**Solicitudes a la U.C.M.*



INSCRIPCIÓN: DEL 1 AL 7 DE MARZO DE 2007
MÁS INFORMACIÓN: WWW.UCM.ES/DIR/18.HTM

Cuerpos de mujer: del cuerpo doliente al cuerpo armado

1.- Jueves 8 de marzo:

Palabras de apertura del Excmo. y Magnífico Sr. Rector: *Carlos Berzosa Alonso-Martínez*.
Presentación del seminario: *Anne-Marie Reboul*, Directora del CMU.
Conferencia inaugural a cargo del poeta, autor de novelas y de ensayos: *Benjamín Prado*.

2.- Viernes 9 de marzo: "El sueño de la mujer"

José Antonio Millán Alba, Catedrático de la Facultad de Filología de la U.C.M.

3.- Semana del 12 al 16 de marzo:

- Lunes 12 de marzo: "Modelos de mujer en la literatura finisecular"
Josefina Bueno Alonso, Profesora Titular de la Universidad de Alicante.

- Martes 13 de marzo: "Shakti, la energía femenina en el arte indio."
Carmen García-Ormaechea, Profesora Titular de la Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M.

- Miércoles 14 de marzo: "La silueta: elocuente expresión de los ideales estéticos."
Amalia Descalzo, Doctora en Historia del arte y especialista en indumentaria histórica, Museo del Traje de Madrid.

- Jueves 15 de marzo: "Representación del cuerpo femenino en Maupassant: deseo y obsesiones."

Juan Manuel Sánchez Moreno, Profesor de IES y Doctorando de la Facultad de Filología de la U.C.M.

- Viernes 16 de marzo: "Wonder Woman in Alice land: un recorrido por las tipologías femeninas en el cómic y la Ci-Fi cinematográfica."

Silviano Carrasco, Doctorando de la Facultad de Filología de la U.C.M.

4.- Semana del 19 al 24 de marzo:

- Lunes 19 de marzo: "Juana de Arco: el cuerpo simbiótico."

María Luisa Guerrero Alonso, Profesora Titular de la Facultad de Filología de la U.C.M.

- Martes 20 de marzo: "Mujeres de la polis y mujeres salvajes."

Vicente Bastida Mouriño, Profesor Titular de la Facultad de Filología de la U.C.M.

- Miércoles 21 de marzo: "Cuerpo y destino: *El Segundo sexo*."

Anne-Marie Reboul, Profesora Titular de la Facultad de Filología de la U.C.M.

5.- Jueves 22 de marzo:

Cierre y Despedida del Seminario.
Examen correspondiente a la materia impartida.

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

D/Dña.....

D.N.I.....

Teléfono móvil.....

Correo electrónico.....

Universitario Colegial

(Marque lo que proceda)

Colegio Mayor.....

Dirección.....

Estudios que cursa.....

Facultad/Escuela.....

Desea obtener el diploma de asistencia:

SI NO

(Marque lo que proceda)

Inscripción: del día 1 al 7 de marzo de 2007.

El pago de los derechos de matrícula:

Colegiales de los Colegios Mayores de Madrid: 30 Euros

Otros estudiantes de Licenciatura: 45 Euros

Se realizará una vez comunicada la aceptación de la inscripción.

Madrid,..... de Marzo de 2007

Fdo.