

JUEVES, 2 DE DICIEMBRE DE 1999

SESIÓN DE MAÑANA

(Salón de Grados)

La jornada "inorgánica".

Moderador: Javier Huerta Calvo (UCM, Fil. Hispánica)

10,00 - 12,00h. **Intervenciones:**

* Luis Acosta: *El tiempo de conciencia en la determinación del discurso narrativo. El Castillo de Kafka.* (UCM., Fil. Alemana)

* Ana María Leyra: *Estereotipos y modelos: el problema de la legitimación* (UCM, Filosofía IV)

* Margarita Ardanaz: *De la aparente falacia de una imposible pre-post Modernidad.* (UCM, Fil. Inglesa)

12,00 - 12,30h. Pausa.

12,30 - 13,30h. **CONCLUSIONES Y APERTURAS**
Comité Organizador y Participantes.

13,30 - 14,00h. Turno de preguntas

CLAUSURA del Seminario: a cargo del
Ilmo. Sr. Don José Antonio Millán Alba,
Vicedecano de Extensión Universitaria.

Inscripción al Seminario:

Hasta el día 26 de noviembre de 1999

Pago por transferencia bancaria

a la cuenta n.º: 2114354603

a nombre de S.I.C. "Matrices del Siglo XX".

Banco Central Hispano - Sucursal 2196. Avda. Complutense, s/n.

Tasas de inscripción:

* Alumnos de la Universidad Complutense: 2.000 ptas.

* Profesores, investigadores y alumnos de otros centros: 5.000 ptas.

Lugar de celebración del Seminario:

Paraninfo y Salón de Grados de la Facultad de Filología (Edificio A)
Universidad Complutense de Madrid. Ciudad Universitaria

Los asistentes dispondrán de servicio de
traducción simultánea

La inscripción y asistencia al Seminario
dará derecho al correspondiente Diploma
(Equivalente a 30 horas)

Información:

Departamento de Filología Francesa: 91 394 54 07

Departamento de Filología Italiana: 91 394 54 04

Departamento de Filología Románica y Eslava: 91 394 58 35

Dirección en la Web: <http://www.geocities.com/modernidad>

En colaboración con:

los Departamentos de Filología Alemana, Francesa,
Inglesa, Italiana, Románica y Eslava.

Instituciones:

Vicerrectorado de Relaciones Internacionales

Vicerrectorado de Extensión Universitaria

Decanato de la Facultad de Filología

Entidades colaboradoras:

la Comunidad de Madrid, la Generalitat de
Catalunya, la Dirección Xeral de Política Lingüística de la Xunta de
Galicia, el Banco Central Hispano y la Casa Velázquez.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOLOGÍA

**MATRICES DEL SIGLO XX:
SIGNOS PRECURSORES DE
LA POSTMODERNIDAD**

29, 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 1999

FACULTAD DE FILOLOGÍA
Edificio A. Paraninfo - Salón de Grados

Comité Organizador:

Director: Javier del Prado Biezma

Coordinadora Científica: Anne-Marie Reboul

Secretaria: Aurora Conde

Arno Gimber

Asunción López Varela

Juan M. Ribera y Rosario Scrimieri.

LUNES, 29 DE NOVIEMBRE DE 1999

9,30 - 10,00 h. **INAUGURACION DEL ACTO** (Paraninfo)
Excmo. Sr. Don Carlos Seoane Prado,
Vicerrector de Relaciones Internacionales.
Excmo. Sr. Don Ramón Rodríguez García,
Vicerrector de Extensión Universitaria.
Ilma. Sra. Doña. Pilar Saquero Suárez-Somonte,
Decana de la Facultad de Filología.

PRESENTACIÓN del Seminario,
por Javier del Prado Biezma.

SESIÓN DE MAÑANA (Paraninfo)

De lo Absoluto Cósmico a la ciudad tentacular

Moderador: Ramón Rodríguez García (UCM, Filosofía)

10,00 - 11,30h. Intervenciones:

- * Daniele del Giudice: *Título sin determinar* (Autor, Venecia)
- * José Antonio Millán: *Imágenes urbanas y género literario* (UCM, Fil. Francesa)

11,30 - 12,00h. Pausa

12,30 - 13,30h. Intervenciones:

- * Eugenia Popeanga: *Bucarest, la ciudad de la memoria: Mircea Eliade* (UCM, Fil. Románica)
- * Jaime Cerrolaza: *El hombre desarraigado: tratamiento literario del espacio urbano* (UCM, Fil. Alemana)

Turno de preguntas y Fin de la Sesión.

SESIÓN DE TARDE (Paraninfo y Salón de Grados)

Descripción contra narración.

Moderador: Javier del Prado (UCM, Fil. Francesa)

16,00 - 17,00h. Intervenciones (Paraninfo):

- * Raffaele Nigro: *Modernità e oltre* (Autor, Bari)

17,00 - 17,30h. Pausa

17,30 - 19,00h. Intervenciones (Salón de Grados):

- * Eustaquio Barjau: *La realidad en la palabra: descripción "versus" narración* (UCM, Fil. Alemana)
- * Isabel Martínez Fernández: *Memorias del subsuelo de Dostoiévsky: el valor de la arquitectura del Palacio de Cristal según el hombre del subsuelo.* (UCM, Fil. Eslava)

Turno de preguntas y Fin de la Sesión.

MARTES, 30 DE NOVIEMBRE DE 1999

SESIÓN DE MAÑANA

(Paraninfo)

Sistema y fragmento

Moderador: Eugenia Popeanga (UCM, Fil. Románica)

10,00 - 11,30h. Intervenciones:

- * Fernando Savater: *La literatura fragmentaria de Rafael Sánchez Ferlosio.*
- * Francesco Muzzioli: *Le immagini critiche dell'allegoria nell'ultimo Volponi.* (Univ. "La Sapienza" de Roma)

11,30 - 12,00h. Pausa

12,00 - 14,00h. Intervenciones:

- * Dominique Rabaté: *Pouvoirs et limites de la métonymie* (Univ. Michel de Montaigne de Burdeos)
- * Dolores Vilavedra: *Huellas de la Postmodernidad en la narrativa gallega* (Univ. de Santiago de Compostela)
- * Dámaso López: *Ventajas del sistema e inconvenientes del fragmento* (UCM, Fil. Inglesa)

Turno de preguntas y Fin de la Sesión.

SESIÓN DE TARDE

(Paraninfo)

La disolución del género literario

Moderador: Mariann Larsen Pehrzon (UCM, Fil. Inglesa)

16,00 - 17,30h. Intervenciones:

- * Peter Zima: *Vers une déconstruction des genres* (Univ. de Klagenfurt)
- * José Ignacio Velázquez: *Del trayecto al tránsito: el laberinto como escritura canónica.* (Univ. de Málaga).

17,30 - 18,00h. Pausa

18,00 - 20,00h. Intervenciones:

- * Francisco García Tortosa: *J. Joyce, entre Modernismo y Postmodernismo* (Univ. de Sevilla)
- * Marisa Guerrero Alonso: *Un caso de "terrorismo" literario: Disent les imbéciles de Nathalie Sarraute.* (UCM, Fil. Francesa)
- * María García Lorenzo: *Novelistas ante la cultura de medios: los pioneros de la novela de no ficción norteamericana.* (UCM, Fil. Inglesa)

Turno de preguntas y Fin de la Sesión.

MIÉRCOLES, 1 DE DICIEMBRE DE 1999

SESIÓN DE MAÑANA

(Paraninfo)

Unidad y discontinuidad del Yo.

Moderador: Juan M. Ribera Llopis (UCM, Fil. Románica).

10,00 - 11,30h. Intervenciones:

- * Jean-Louis Backès: *Pourquoi 2050 ?* (Univ. de la Sorbonne, París).
- * Antonio M. Feijo: *A lógica de um "Rendez-vous" de impulsos: psique e retórica na heteronímia de Fernando Pessoa* (Univ. de Lisboa).

11,30 - 12,00h. Pausa

12,00 - 14,00h. Intervenciones:

- * Juan Carlos Rodríguez: *La literatura y la pesadilla del yo.* (Univ. de Granada)
- * Anne-Marie Reboul: *Autobiografía, "autoficción" y funciones del yo* (UCM, Fil. Francesa)
- * Carmen Mejía Ruiz: *El viaje del yo poético: del intimismo al erotismo en la poesía gallega actual* (UCM, Fil. Románica).

Turno de preguntas y Fin de la Sesión.

SESIÓN DE TARDE

(Paraninfo)

La poética de lo efímero y de lo superfluo

Moderador: Carlos López Cortezo (UCM; Fil. Italiana)

16,00 - 17,30h. Intervenciones:

- * Jordi Castellanos: *La "aérea fluctuación": el "modernismo" catalán entre la construcción cultural y el decadentismo* (Universidad Autónoma de Barcelona)
- * Javier del Prado: *Del arte a la decoración* (UCM, Fil. Francesa)

17,30 - 18,00h. Pausa

18,00 - 19,30h. Intervenciones:

- * José Miguel Marinas Herrera: *Georges Bataille: la experiencia interior y el consumo* (CSIC)
- * Luis Martínez Vitorio: *Oscar Wilde o la literatura como excedente subversivo* (UCM, Fil. Inglesa).

Turno de preguntas y Fin de la Sesión.