



## Artistas grabadoras de varios países crearán en la Facultad de Bellas Artes un libro-arte colaborativo

**Madrid, 21 de abril de 2017.** Un encuentro internacional reunirá en la **Facultad de Bellas Artes**, del 24 al 28 de abril, a artistas y docentes grabadoras para combinar docencia y creación, intercambiar experiencias y generar un libro-arte colaborativo editable. En **PURE PRINT Madrid. Book\_Art Edition 2017** participarán grabadoras de instituciones de enseñanza superior de España (Madrid y Barcelona), Portugal (Oporto), Italia (Bologna y Palermo), Brasil (Rio Grande do Sul y Pelotas) y Polonia (Wroclaw).

La presentación tendrá lugar el **próximo lunes, 24 de abril, a las 11:00 h, en la biblioteca de la Facultad de Bellas Artes**, con **Elena Blanch** (decano de la Facultad), **Marta Aguilar** (profesora de Grabado de la Universidad Complutense) y **Graciela Machado** (Universidad de Oporto). El colectivo artístico **Poètica Còdex** ofrecerá una aproximación al libro-arte ligado a la poesía. Tras la presentación, en la que se podrá observar de cerca la Pure Print Publication que recoge las anteriores ediciones, se dará paso a una semana de trabajo de las artistas grabadoras invitadas para crear un libro-arte colaborativo editable.

Coordinada por Marta Aguilar, esta cuarta edición de [Pure Print](#) cuenta con el grupo complutense de investigación [LAMP](#) (*El Libro de Artista como Materialización del Pensamiento*) y el [i2ADS](#), de la Universidad de Oporto. Su objetivo es promover el intercambio de competencias e investigación y dar continuidad al proyecto de origen, *Encontro Internacional do Livro-Arte como estratégia de criação e comunicação*.

Esta cita internacional trata de exponer, desde 2013, una visión general del campo ilimitado que ofrece la gráfica contemporánea experimental y la edición. En esta ocasión cuenta con la colaboración de [Encuentros Complutense](#).

### **PURE PRINT Madrid. Book\_Art Edition 2017**

**Lunes 24 de abril, a las 11:00 horas**

**Facultad de Bellas Artes** (Biblioteca)

Presentan: **Elena Blanch** (decano de la Facultad de Bellas Artes), **Marta Aguilar** (profesora de Grabado de la UCM) y **Graciela Machado** (Universidade do Porto)

Intervienen: **Manuela Candini** (Accademia di Belle Arti di Bologna), **Eva Figueras** (Universitat de Barcelona), **Francesca Genna** (Accademia di Belle Arti di Palermo), **Carmen Hidalgo de Cisneros** (UCM), **Anna Janusz-Strzyi** (Faculty of Graphic Arts and Media Art Academy of Fine Arts in Wroclaw), **Gema Navarro** (UCM), **Mónica Oliva** (UCM), **Márcia Regina Pereira** (Universidade Federal de Pelotas), **Maristela Salvatori** (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), **Eva Santín** (ESNE, Madrid)

Más información <http://www.ucm.es/encuentros/pure-print-madrid-2017>

Entrada libre hasta completar aforo.

Visita el evento en [http://eventos.ucm.es/go/PURE\\_PRINT\\_Madrid\\_2017](http://eventos.ucm.es/go/PURE_PRINT_Madrid_2017)

Sigue el encuentro en [@encuentrosUCM](#) y en [#pureprintEC](#)