



**Resolución de 21 de marzo, del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte, por la que se publica la lista proyectos seleccionados en la convocatoria pública para producción de proyectos para el c arte c**

<b>Asunto:</b>	Publicación de adjudicación de proyectos
<b>Procedimiento:</b>	Convocatoria publica
<b>Fecha de iniciación:</b>	21 de noviembre de 2017

Con fecha 2 de noviembre de 2017 se publicó la convocatoria de producción de proyectos para el Centro de Arte Complutense (c arte c), en sus dos modalidades: el programa "Despega", dirigido a creadores noveles, y el programa "Conexiones", destinado a proyectos de comisariado.

Finalizado el plazo de presentación de solicitudes, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte publicó, con fecha de 24 de enero de 2018, la relación provisional de proyectos admitidos y excluidos, con sus motivos de exclusión, abriendo un plazo de diez días hábiles a efectos de presentación de subsanaciones. Una vez finalizado este plazo, el 20 de febrero de 2018 se publicó la lista definitiva de proyectos: 128 para el programa "Despega" y 53 para el programa "Conexiones".

El 14 de marzo de 2018, a las 10,00 horas, se reunió en el Centro de Arte Complutense la Comisión de Selección, constituida por: **Manuel Álvarez Junco**, profesor de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, **Eduardo García Nieto**, comisario independiente, **María Dolores Jiménez Blanco**, profesora de Historia del Arte de la UCM, **Rosario Peiró Carrasco**, Jefa del Área de Colecciones del Museo Reina Sofía, **Joaquín Martín Moreno**, Director de Extensión Universitaria, Calidad y Prácticas y Empleabilidad de la UCM (actuando como secretario con voz pero sin voto). Tras el estudio de las propuestas admitidas y en cumplimiento de lo dispuesto en el punto nº 6 de la convocatoria, se seleccionaron los siguientes proyectos:

**Programa DESPEGA:**

<b>AUTOR</b>	<b>PROYECTO</b>
Jorge Isla Villacampa	"Blanco de España"
Marta Castro Rubiano	" Heterotopía"
Carlos Ramírez	"Pintura Disipativa Olfativa"
Laura Van Severen Coromina	"An outward appearance and its inner ruth"
Amaia Molinet Dronda	"Es posible que la tierra quiera ser como antes de que existiera"
Nicolás Callaway	"Vaciando Cantarranas"

Se acordó seleccionar los siguientes tres proyectos de reserva, para el caso de que alguno de los seleccionados no pueda participar en la exposición prevista en las bases de la convocatoria:

ORDEN	AUTOR	PROYECTO
1	Jesús Yáñez	"You reap that you sow"
2	Jone Elgorriaga Soto	"Durango y yo"
3	Cristina Marín Marín	"Suber"

Programa **CONEXIONES**:

COMISARIO	PROYECTO
Louis-Charles Tiar	"Archivo Rastro"
Johanna Caplliure y Amanda Moreno	"I Want to Know Now"
Diana Guijarro Carratalá	"Narrativas de andar por casa"

La Comisión de Selección propone, atendiendo a la calidad de los proyectos presentados y su importancia para la difusión del patrimonio de la UCM que, dado el carácter académico y didáctico de las mismas, y sin afectar al presupuesto destinado a esta convocatoria, se consideren para futuras exposiciones en el c arte c los siguientes proyectos:

COMISARIO	PROYECTO
Toya Legido, Luis Castelo y Alicia Sánchez	"Herbarios imaginados. Entre el Arte y la Ciencia"
Alfredo Baratas Díaz y Antonio González Bueno	"Arte y Artefactos en Microscopía"
Tamara Bueno Doral	"Uni-diversidad. Experimentarte por los cinco sentidos"

Este Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte, de acuerdo con todo lo anterior, en ejercicio de las competencias que le atribuye el *Decreto Rectoral 16/2015, de 15 de junio, de creación de Vicerrectorados, de delegación de competencias y de diversas adjudicaciones de índole organizativa*, publicado en el BOCM Núm. 180, de 31 de julio de 2015,

**Resuelve:**

Asumir los proyectos seleccionados para el programa de exposiciones del c arte c en los años 2018-2019 en las siguientes cuatro propuestas:

<b>Programa DESPEGA: EXPOSICIÓN COLECTIVA</b>	
Jorge Isla Villacampa	"Blanco de España"
Marta Castro Rubiano	" Heterotopía"
Carlos Ramírez	"Pintura Disipativa Olfativa"
Laura Van Severen Coromina	"An outward apparence and its inner ruth"
Amaia Molinet Dronda	"Es posible que la tierra quiera ser como antes de que existiera"
Nicolás Callaway	"Vaciando Cantarranas"

<b>PROGRAMA CONEXIONES:</b>	
COMISARIO	PROYECTO
Louis-Charles Tiar	"Archivo Rastro"
Johanna Caplliure y Amanda Moreno	"I Want to Know Now"
Diana Guijarro Carratalá	"Narrativas de andar por casa"

Esta resolución pone fin a la vía administrativa.

Contra esta resolución cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Madrid, en el plazo de dos meses, contados desde el día siguiente al de su publicación. No obstante, y sin perjuicio de que se pueda ejercitar cualquier otro que se estime procedente, puede optarse por interponer contra la presente resolución recurso de reposición ante el Rector de la UCM, en el plazo de un mes, contado desde el día siguiente a su publicación, en cuyo caso no podrá interponer el recurso contencioso-administrativo antes mencionado en tanto no sea resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del recurso de reposición interpuesto.

La Vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte,  
(P.D. Decreto Rectoral 16/2015, de 15 de junio, BOCM Núm. 180, de 31 de julio).

María Nagore Ferrer  
Madrid, 21 de marzo de 2018.