

Recital

Diego Rodríguez Hart

Piano



Jueves, 11 de abril de 2019

Hora: 12:30

Salón de Actos

Facultad de Geografía e Historia

Universidad Complutense de Madrid

DIEGO RODRÍGUEZ HART

La Habana, Cuba 1997.

A los seis años comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Alejandro García Caturla, en la especialidad de piano con la profesora Isabel Clavera. Continuó sus estudios de nivel medio en el Conservatorio Nacional de Música Amadeo Roldán, con la profesora y pianista Karla Martínez. A los 16 años se traslada a Oporto, Portugal y prosigue sus estudios en la Escola Profissional de Música de Espinho con el profesor Eduardo Resende, donde se gradúa con máximas calificaciones.

En el año 2016 realiza audiciones para ingresar en el Royal Conservatoire of Scotland y, actualmente se encuentra cursando su segundo año en la clase del profesor, pianista y director de orquesta Norman Beddie.

Ha recibido clases magistrales de los pianistas Aaron Shorr (director de Departamento de teclas del Conservatoire of Scotland), Sinae Lee, Bingbing Li, Petras Geniusas, Frank Fernández, Giuliano Mazzocante, Paulo Oliveira y Víctor Rodríguez.

En el año 2009 participó en el disco “Pianos” de la compositora y pianista cubana, Beatriz Corona.

Ha obtenido diferentes premios y reconocimientos:

Segundo Premio en el Concurso Nacional de Piano Alejandro García Caturla, La Habana, Cuba.

Segundo Premio en el Concurso Cidade de Fundão, Portugal.

Primer Premio Concurso Ibérico do Alto Minho, Portugal.

Primer Premio en el Concurso Elisa de Sousa Pedroso en Vila Real, Portugal.

Primer Premio en el Concurso Solistas da OCE (Orquesta Clásica de Espinho).

Ha ofrecido conciertos en el Teatro Amadeo Roldán y en la Sala de conciertos de la Basílica menor del Convento San Francisco de Asís, en La Habana, Cuba, en la Universidad Católica de Oporto, en el Auditorio de Música de Espinho y en el Auditorio del Conservatorio de Coimbra, Portugal.

En el 2016 tocó como solista con la Orquesta Clásica de Espinho, bajo la tutela del maestro Pedro Neves el concierto N°2 para piano de Saint Saëns.

Ha participado en diferentes Festivales, como el Festival de Piano de Oporto y el Festival “101 teclistas para Elena Sá Costa” en los años 2015 y 2017.

Programa

Johann Sebastián Bach (1685-1750)

Suite francesa nº5 en sol mayor, BWV 816.

Ernesto Lecuona (1895-1963)

Ante el Escorial

La Malagueña

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonata nº3 en si menor opus 58

Allegro Maestoso

Scherzo

Largo

Finale

Jueves, 11 de abril de 2019

Hora: 12:30

Salón de Actos

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid

Avenida Aranguren, s/n

Edificio Filosofía B

28040 Madrid

