

86

Boletín académico y cultural

Facultad de Filología. UCM



del 7 al 19 de octubre



Sesión inaugural. Grado en Literatura General y Comparada
Juan Gómez Bárcena

El estudio de la Literatura y la vocación de escritor



¿Cuándo?

Lunes, 7 de octubre. 10'45 horas



¿Dónde?

Salón de Actos del Edificio D

Organiza el Grado de Literatura General y Comparada
Más información: Agenda cultural de la Facultad



@FilologiaUCM



Facultad de Filología



filologíaUCM

Más información en la **Agenda académica y cultural**

<http://filologia.ucm.es> #Filologiaescultura

Enviar información para los próximos boletines: ydbcrifilologia@ucm.es



Sesión inaugural. Diálogos transatlánticos Encuentro con Margo Glantz y Carme Riera



¿Cuándo?

jueves, 10 de octubre. 12'30 horas



¿Dónde?

Paraninfo

Inauguración del ciclo **Diálogos Transatlánticos**. Todos los meses contaremos en el Paraninfo de la Facultad con un escritor español y con otro latinoamericano para dialogar sobre la literatura, la vida, sus obras y la situación actual de la Universidad.

Margo Glantz nació en la Ciudad de México el 28 de enero de 1930. Narradora, ensayista, cronista. Obtuvo la Maestría en Letras Modernas en la UNAM; y el Doctorado en Letras en La Sorbona, París. Ha sido profesora en la FFyL de la UNAM; profesora visitante en las universidades de La Jolla, Irvine, París, Yale, Cambridge, Berkeley, Harvard, Stanford, Barcelona, Siena, Buenos Aires,...

Para saber más de **Margo Glantz**:

- http://www.cervantesvirtual.com/portales/margo_glantz/
- https://www.lai.fu-berlin.de/es/e-learning/projekte/frauen_konzepte/projektseiten/frauenbereich/glantz/index.html

Carme Riera es catedrática de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Barcelona, directora de la Cátedra José Agustín Goytisolo de la misma universidad y miembro de número de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, y de la Real Academia Española.

Para saber más de **Carme Riera**:

- <https://www.rae.es/academicos/carme-riera-guilera>
- <http://escritoras.com/escritoras/Carme-Riera>

Organiza el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Más información: <https://www.ucm.es/filologia-actividades/primer-dialogo-margo-glantz-y-carme-riera>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Presentación de libro **Ana Godoy Cossío** *Arquetipos femeninos*



¿Cuándo?

Jueves, 10 de octubre. 19'00 horas

¿Dónde?

Salón de Grados (Edificio A)

El ensayo crítico *Arquetipos femeninos: Francisco Umbral y Vargas Llosa. Vidas y obras paralelas*, acaba de ser publicado por la Editorial Dalya en España. Según la autora, “es un estudio comparativo entre dos autores contemporáneos, Mario Vargas Llosa y Francisco Umbral. En él se cartografían los hitos biográficos y bibliográficos coincidentes para confluir en los arquetipos femeninos de sus obras que, como puentes unen dos aparentes islas, ancladas sobre las mismas aguas literarias”.

Inauguración del Máster hispano-francés en Lengua francesa aplicada

El libro es fruto de casi 6 años de investigación de la Tesis Doctoral sustentada en la Universidad Complutense de Madrid, calificada con Sobresaliente Cum laude.

Participan: Ignacio Díez Fernández, M^a Pilar Couceiro y Guillermo Laín Corona

Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Exposición y lectura pública **Mujeres, amor y libertad:** **Lecturas en el Día de las Escritoras 2019**



¿Cuándo?

Lunes, 14 de octubre. Desde las 11'00 horas

¿Dónde?

Hall (Edificio A)

Exposición y lectura de las escritoras seleccionadas para celebrar el Día de las Escritoras 2019. Hall del Edificio A. La exposición en el Hall se mantiene hasta el 18 de octubre. En la Biblioteca del A, se amplía hasta el 1 de noviembre una exposición de los libros de las autoras seleccionadas que se encuentran en nuestra Biblioteca

Difundir el legado cultural de las escritoras hispanas e hispanoamericanas, recordar las dificultades a las que se enfrentaron y destacar el valor de sus obras. Con estos claros propósitos, la Biblioteca Nacional de España, la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE) y la Asociación Clásicas y Modernas (CyM) organizan, por cuarto año consecutivo, el Día de las Escritoras, que tendrá lugar el próximo **14 de octubre**.

La iniciativa, a la que suman numerosas instituciones nacionales, públicas y privadas, nació en 2016 y se celebra el lunes más próximo a la festividad de Teresa de Jesús. El acto consiste en la lectura (en el Salón de Actos de la BNE) de veintiún breves fragmentos de textos escritos por autoras a cargo de personalidades de reconocido prestigio social y cultural y con una especial representación de creadoras en activo.

En la cuarta edición se propone un tema todavía inexplorado en las convocatorias anteriores: el amor, considerado desde la perspectiva de las mujeres.

En la selección de textos para su lectura por los que Sanchis ha decidido apostar, se ofrece un recorrido en torno al significado que han dado las escritoras de todos los tiempos a este poderoso sentimiento que una óptica contemporánea de la creación literaria no podía dejar de revisar. ¿A qué llamamos amor? ¿Existe palabra más subjetiva, polisémica y sugerente? ¿Cuál es su relación con la libertad?

Organiza: Grupo de investigación: Poéticas de la modernidad

Más información: Agenda Académica y Cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 [@FilologiaUCM](https://twitter.com/FilologiaUCM)

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Congreso internacional XIX Congreso de AITENSO (Asociación internacional de teatro español y novohispano en los Siglos de Oro)



¿Cuándo?

del 14 al 17 de octubre.



¿Dónde?

Varios locales del Edificio A

Del 14 al 17 de octubre de 2019 se celebrará en Madrid el XIX Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (AITENSO), organizado por el Instituto del Teatro de la Universidad Complutense de Madrid.

Este encuentro convoca toda contribución relativa a la producción, circulación y recepción de obras originales de los dramaturgos españoles y americanos de los siglos xvi y xvii. Se considerarán estudios de carácter textual, escénico e interpretativo sobre el teatro clásico a ambos lados del Atlántico. Especial atención merecen los teatros menos estudiados así como reelaboraciones, parodias, atribuciones, copias más o menos disimuladas, así como sobre sus lecturas —críticas y otras— a lo largo del mismo período. Se incluye especial atención a la instrumentalización informática y a las humanidades digitales..

El Programa del Congreso se estructurará en cuatro jornadas (de lunes a jueves) que comprenderán tres conferencias plenarias, de Ignacio Arellano (Universidad de Navarra), Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid) y Sofie Kluge (Universidad del Sur de Dinamarca), varias mesas redondas con presencia de profesionales de ámbitos cercanos a la filología (actores, escenógrafos, historiadores), una asamblea general de socios y, al menos, una representación teatral.

Más información: <http://eventos.ucm.es/34378/detail/xix-congreso-de-la-asociacion-internacional-de-teatro-espanol-y-novohispano-de-los-siglos-de-oro-ai.html>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Conferencia

Cristina Bertrand

华夏千年智慧对当今的启示 YIJING 易经

(Libro de los Cambios):

sabiduría milenaria china para los tiempos modernos



¿Cuándo?

Del 15 de octubre. 12'30 horas



¿Dónde?

Aula A-312 del edificio A

Nacida en España, Cristina Bertrand obtuvo su título de Doctora en Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid. Su temprano interés por la filosofía oriental marcó el desarrollo de su tesis doctoral. La misma consistió en una investigación interdisciplinaria en los campos de historia, geografía, filosofía y arte de China y en el libro de sabiduría china Yi Jing.

El libro de la Dra. Bertrand *Yi Jing: Image, Concept and Action* fue publicado por la editorial Shanghai Art and Literature Publishing House. Es también autora de los libros de ficción con referencias históricas y geográficas *Tales of the Three Mongol Queens* y *Cuentos de las Tres Reinas Mongolas*, y de la versión en español de *Confucianismo, Taoísmo y Budismo Zen*.

Organiza: Área de Estudios de Asia Oriental UCM.

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Congreso internacional VIII Congreso sobre arte, literatura y cultura alternativa



¿Cuándo?

Del 16 al 18 de octubre.



¿Dónde?

Salón de Grados (Edificio A)

El octavo congreso tendrá lugar el miércoles 16, jueves 17 y viernes 18 de Octubre de 2019 en Salón de Grados del Edificio A de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Está organizado conjuntamente por las asociaciones culturales Besarilia y Mentenebre en colaboración con el Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense, el Departamento de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, y la Universidad Carlos III de Madrid (Instituto Universitario de Estudios de Género y Grupo Koré de Estudios de Género)

Más información: <http://www.besarilia.org/8congreso/>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Conferencia **José Manuel Lucía Megías** **Miguel de Cervantes, historia y leyenda**



¿Cuándo?

17 de octubre. 19'30 horas

¿Dónde?

Biblioteca Regional "Joaquín Leguina"

Nieves Concostrina, Jesús Sánchez Adalid, José Manuel Lucía Megías y María Pilar Queralt del Hierro nos proponen una mirada entre la leyenda y la historia en las IV Jornadas Madrileñas de Novela Histórica

Las IV Jornadas Madrileñas de Novela Histórica llegan a la Biblioteca Regional Joaquín Leguina los días 16, 17 y 18 de octubre, con el sello de la Asociación Verdeviento, que es tanto como decir Eduardo Valero, Víctor Fernández Correas, Olalla García, Carolina Molina y David Yagüe, sus organizadores. Este año, además, cuentan con la participación de Javier Velasco Oliaga, director del portal Todoliteratura, que moderará una de las mesas.

La Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid Joaquín Leguina (C/ Ramírez de Prado, 3. Madrid) acogerá las tres tardes, 16, 17 y 18 de octubre, este evento que lleva como título "Madrid, Historia y leyenda".

Más información: Boletín cultural de la facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Convocatorias

Call for Papers

3rd International UCM Predoctoral Conference on English Linguistics (UPCEL)



¿Plazo?

14 de octubre



¿Cuándo se celebra?

29-31 de enero de 2020



¿Dónde?

Facultad de Filología



¿E-mail?

upcelconference@gmail.com

Más información: <https://sites.google.com/site/upcel2020/home?authuser=0>



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Nuestra Facultad publica



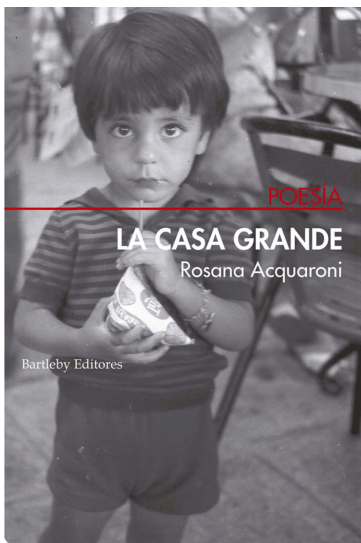
NUESTRA FACULTAD
p u b l i c a



<https://filologia.ucm.es/nuestra-facultad-publica>

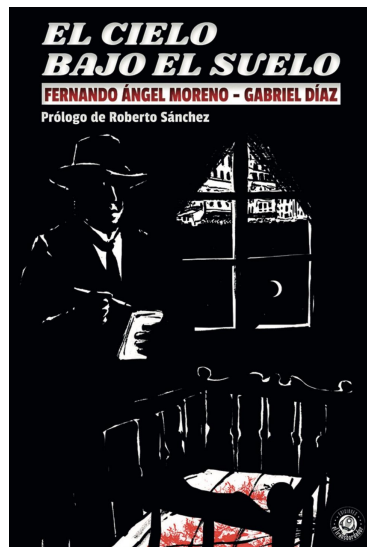
Hemos creado un portal en la Web de la Facultad para dar a conocer y difundir los libros que publican profesores, alumnos y PAS de nuestra Facultad. Los libros se pueden consultar en Internet pero también se pueden comprar en la librería ESCOLAR & MAYO de nuestra facultad, que ha habilitado un espacio particular para nuestras novedades.

Si quieres dar a conocer tus libros, escríbenos a vdbcrifilologia@ucm.es.
Por ahora solo contamos con tres novedades, a modo de ejemplo.



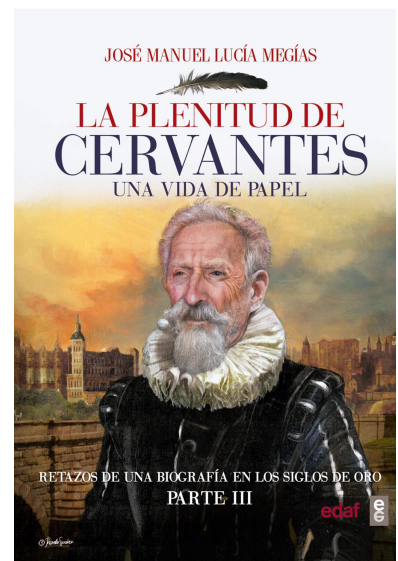
Rosa Acquaroni,
La casa grande
(Madrid, Bartleby Escritores,
2018, 2ª ed. 2019)

[Para saber más](#) o [comprar el libro](#)



Fernando Ángel Moreno y
Gabriel Díaz,
El cielo bajo el suelo
(Madrid, Ediciones el
Transbordador, 2019)

[Para saber más](#) o [comprar el libro](#)



José Manuel Lucía Megías,
La plenitud de Cervantes
(Madrid, EDAF, 2019)

[Para saber más](#) o [comprar el libro](#)

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

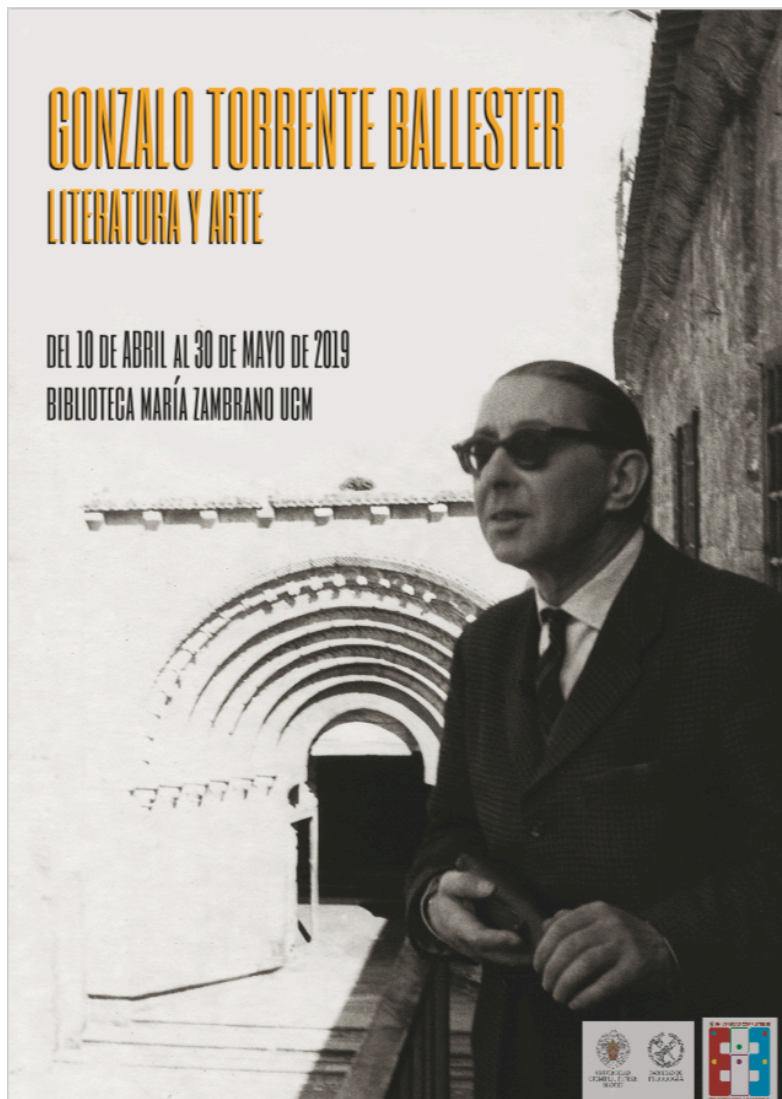
 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Exposición

Biblioteca María Zambrano

Gonzalo Torrente Ballester: literatura y arte



Comisarias: Zulema Fernández Blanco y Mafalda Enríquez de Salamanca
Del 10 de abril al 1 de noviembre de 2019

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Exposición

Biblioteca de la Facultad de Filología (Edificio A)

Mujeres, amor y libertad. Libros en el Día de las Escritoras 2019

Del 14 de octubre al 1 de noviembre de 2019



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

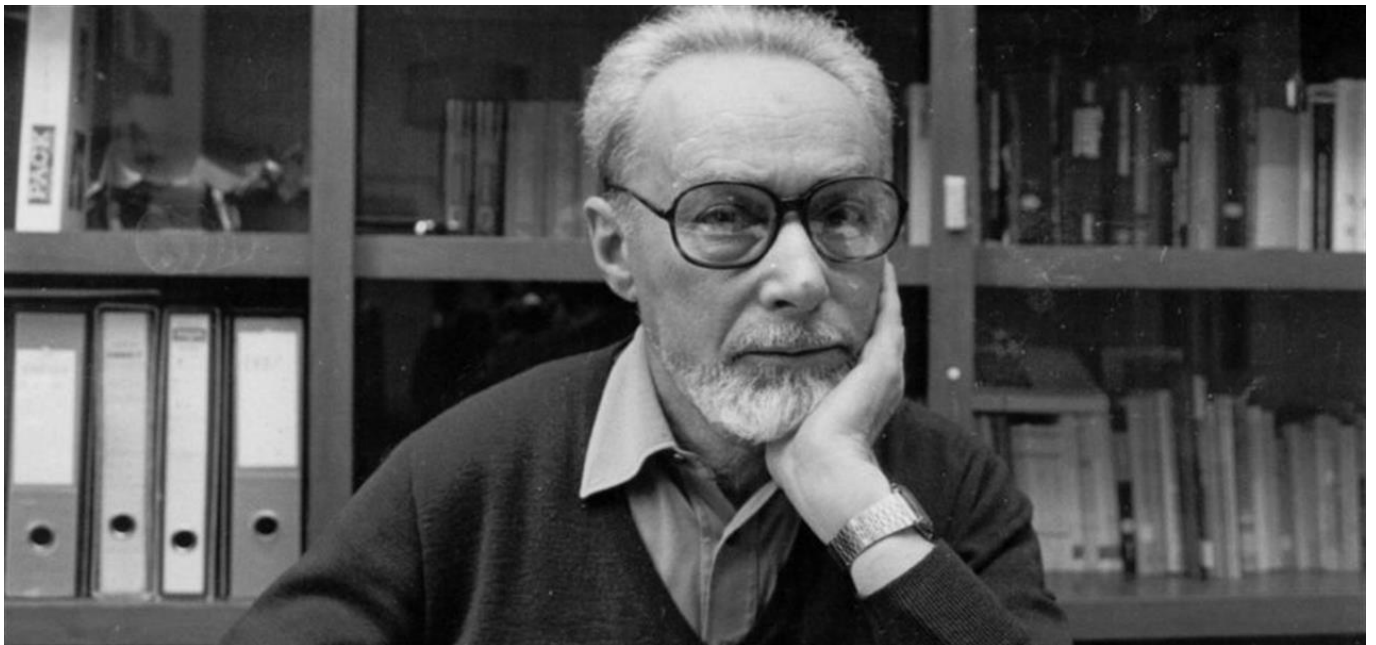
 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Y en las próximas semanas no te pierdas



Congreso Internacional
Homenaje a Primo Levi
(del 23 al 25 de octubre)



Día de las lenguas y de la Traducción en la Facultad de Filología
(del 29 al 30 de octubre)

Decenas de actividades para conocer las más de **40 lenguas** que se imparten en la Facultad de Filología: un mapa gigante de las lenguas del mundo, un Speak Dating, concursos, muestras de caligrafía, etc... os iremos informando, así como diversas actividades de traducción e interpretación.

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. ydbcrifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>
