

PRESENTACIÓN

CUANDO todavía son pocos los meses que lleva de vida el Instituto del Teatro de Madrid (ITEM), tenemos la satisfacción de presentar al público el que será, a partir de este momento, su órgano de expresión: *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado*.

Lo hacemos con un número 0 dedicado a Madrid, pues que Madrid fue el tema de la conferencia con que el dramaturgo Ernesto Caballero inauguró en el Teatro de la Abadía las actividades del ITEM.

Al igual que la institución que lo acoge, dentro de la Universidad Complutense de Madrid, *Pygmalion* quiere ser un medio que alcance a cuantas personas, dentro y fuera de la universidad, se interesan por el teatro tanto en su vertiente docente e investigadora como en la realidad de la escena.

A ese público siempre fiel y apasionado de las aulas y los teatros nos dirigimos, confiando en que sepan siempre estimularnos con sus críticas y también -¿por qué no?- con sus aplausos.