

PYGMALION

Revista de teatro general y comparado

Número 1

*El teatro catalán
en los inicios del siglo XXI*

DAVID GEORGE (ed.)



INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID

2010

Sumario

<i>Presentación</i>	5
---------------------------	---

Proscenio

<i>Introducción</i>	
DAVID GEORGE	9
<i>Escritura dramática, dramaturgia y política cultural en Cataluña (1986-2006). Retrospectiva</i>	
RICARD GÁZQUEZ PÉREZ	17
<i>El perfil postdramático del teatro catalán contemporáneo</i>	
SHARON G. FELDMAN	39
<i>Los inicios de la "nova dramaturgia" valenciana: del tardofranquismo al estado de las autonomías</i>	
RAMON X. ROSELLÓ	51
<i>La escena artesanal y las nuevas compañías teatrales en Cataluña</i>	
MERCÈ SAUMELL	71

Tertulia

<i>Boadella: el bufón en la Corte</i>	
JAVIER HUERTA CALVO	81

Tablas

<i>Introducción: Supervivencia y extinción de una Salamandra</i>	
ENRIC GALLÉN	99
<i>Salamandra</i>	
JOSEP M. BENET I JORNET	
Traducción de Alexandre Gombau i Arna	121

Parnasillo

Alan H. Sommerstein, <i>Talking about Laughter, and other studies in Greek Comedy</i> , Oxford – Nueva York, Oxford University Press, 2009, XIV+343 pp. [ANTONIO LÓPEZ FONSECA]	201
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Felipe B. Pedraza Jiménez, <i>Lope de Vega. Vida y literatura</i> , Valladolid, Universidad de Valladolid-Ayuntamiento de Olmedo, 2008, 244 pp. [JAVIER J. GONZÁLEZ MARTÍNEZ]	204
Jorge Braga Riera, <i>La traducción al inglés de las comedias del Siglo de Oro</i> , Madrid, Monografías RESAD y Editorial Fundamentos, Colección "Arte", nº 176, 2009, 334 pp. [SUSANA CANTERO] ..	207
'De Moretiana Fortuna': estudios sobre el teatro de Agustín Moreto. <i>Bulletin of Spanish Studies. Hispanic Studies and Researches on Spain, Portugal and Latin America</i> . LXXXV, 7-8 (2008), 278 pp. [DELIA GAVELA GARCÍA]	210
Teresa Ferrer Valls (dir.), <i>Diccionario biográfico de actores del teatro clásico español (DICAT). Edición digital</i> , Kassel, Edition Reichenberger, 2008. [BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA]	214
<i>Un cabàs de rialles. Entremesos i col·loquis dramàtics valencians del segle XVIII</i> , edición y prólogo de Gabriel Sansano, Valls, Cossetània, 2009, 206 pp. [JOSEP MARIA SALA VALLDAURA] ...	217
Juan Aguilera Sastre e Isabel Lizárraga Vizcarra, <i>Federico García Lorca y el Teatro Clásico. La versión escénica de 'La dama boba'</i> . Segunda edición revisada, Logroño, Universidad de La Rioja, 2008, 218 pp. [FERNANDO DOMÉNECH RICO]	220
Jesús Rubio Jiménez, <i>Retratos en blanco y negro. La caricatura de teatro en la prensa (1939-1965)</i> , Madrid, Centro de Documentación Teatral, 2008, 195 pp. [EMILIO PERAL VEGA]	222

Foro

<i>José María Rodríguez Méndez: el hombre y el escritor</i> JERÓNIMO LÓPEZ MOZO	227
<i>De cómo una tradición teatral del Barroco ha llegado a nuestros días</i> JOSÉ JOAQUÍN CAEROLS PÉREZ	233
<i>I Congreso del Instituto del Teatro de Madrid: Arte nuevo de hacer teatro en este tiempo</i> SERGIO CABRERIZO ROMERO Y SANTIAGO SEVILLA VALLEJO.	239
Resúmenes / Abstracts	245
Normas de publicación	247
Hoja de Pedidos	249