

COMPañÍA ITEM/SIGLO DE ORO

JOSÉ MARÍA ESBEC

Instituto del Teatro de Madrid, UCM

LA COMPañÍA ITEM/SIGLO DE ORO nació en enero de 2012, en el marco del Laboratorio Tres Vías del Máster de Teatro y Artes Escénicas de la Universidad Complutense de Madrid. Nuestra elección fue el Siglo de Oro y una obra de William Shakespeare y John Fletcher, *History of Cardenio o Historia del loco Cardenio*, en la versión llevada a cabo por el profesor Javier Huerta. La obra fue estrenada en mayo de 2013, en Nave 73 (www.nave73.es), y recorrió luego diversas plazas de la geografía española: Almagro –dos veces, la primera en el mítico corral de comedias y la segunda en el Festival al haber sido seleccionada para la versión *off-*, el Teatro Juan Bravo de Segovia, el Teatro Principal de Zamora, y el Kursaal de Melilla.

Como director de la puesta en escena de la *Historia del loco Cardenio* –un texto fascinante por el maridaje entre Shakespeare y Cervantes–, me siento orgulloso del trabajo de los actores: Eduardo Martín, Fernando Mercé, Daniel Ramos Orgaz, Zaida Alonso, Cristina Canudas, Alberto Basas, Ruxandra Oancea y Alejandro Colera. Tuvimos, además, la ayuda inestimable de Alicia Lázaro, que nos asesoró en las partes musicales de la obra.

La compañía es ya una realidad gracias al esfuerzo de muchas personas, entre las que me gustaría citar a Nita, Juanma, Lucas y a todo su equipo, pero también al impulso, el apoyo y la confianza de muchas otras, entre ellas el director del ITEM.



Escena de la representación de *Historia del loco Cardenio*.