

ño Beta para los que vivís a más de cien metros sobre el nivel del mar y Sueño Delta para nosotros. ¡Estúpido! Por primera vez en la historia de la humanidad el Régimen actúa con suficiente velocidad, como en un espejismo utópico, y anuncia que una plaga ha llegado a la isla. Una plaga que nadie puede ver hasta que nos proveen del terno. Una plaga que al principio solo ataca a errabundos, a mendigos, a aquellos ajenos que hacían que nos agolpásemos en la ínsula. Cuando acabemos los unos con los otros, solo quedarán niños y podrán controlarlos desde antes de ser nuevos elementos pensantes. Mírame. Soy como tú. (*Se coloca cara a cara con PERSONAJE 1 y avanza hacia él*) Somos iguales...

PERSONAJE 1. (*A PERSONAJE 2*) Aquel que comete un error y no lo corrige, comete otro error mayor.

PERSONAJE 2. (*A PERSONAJE 1, en un último esfuerzo por convencerlo*)... Hay guerras que no se pueden ganar pero mientras haya sol, quedarán amaneceres.

El oscuro nos invade con la detonación estentórea de un disparo.

PERSONAJE 1. (*En off*) Horas después, mis tubos comenzaron a fallar. Debía de tratarse de algún error de fábrica o tal vez... No lo sé. Ya no tenía nada que perder. Revisé el cadáver. Nunca antes lo había hecho porque aseguraron que la toxina nos infectaría si los tocábamos. Descubrí que no era la cucaracha que había exterminado... Aquel que comete un error y no lo corrige, comete otro error mayor, me repetí pensando en el Régimen y prometiéndome hacer lo imposible para que el resto de habitantes supiera la verdad. Decidí enterrarlo. Era un hombre. Llevaba puesta una Gabardina Sueño.

7. UN, DOS, TRES, ¿QUIÉN CORTA LA CUERDA?

CARLOS BE – THE ZOMBIE COMPANY¹

Con esta propuesta, queremos denunciar la xenofobia, la violación de los derechos humanos en los estratos sociales más desfavorecidos y el abuso de poder.

Entra en el vagón un hombre o una mujer de raza negra acompañado/a de un músico. Lleva una soga atada al cuello cuyo cabo suelto cuelga de

¹ Más información sobre Carlos Be: <http://carlosbe.blogspot.com.es/p/sobre-carlos-be.html>. Más información sobre The Zombie Company en <http://thezombieco.blogspot.com.es/>.

las barras del vagón. Con la música, comienza a cantar sin final hasta que abandona el vagón en la próxima estación.

Dos intérpretes: un actor o una actriz y un músico. En el caso de no poder acompañarle un músico, se puede optar por viajar con la música grabada y reproducirla mediante altavoces.

Por no cortar la cuerda,
un, dos, tres,
el abuelo pega a la abuela.

Por no cortar la cuerda,
un, dos, tres,
la abuela pega al padre.

Por no cortar la cuerda,
un, dos, tres,
el padre pega a la madre.

Por no cortar la cuerda,
un, dos, tres,
la madre pega al hijo.

Por no cortar la cuerda,
un, dos, tres,
el hijo pega a la hija.

Por no cortar la cuerda,
un, dos, tres,
la hija pega al negro.

Para que el negro no pegara a nadie más,
un, dos, tres,
lo colgaron de un árbol.

Pero hacía sombra y quisieron descolgarlo,
un, dos, tres,
¿quién corta la cuerda?

El intérprete recupera el inicio de la canción y vuelve a cantarla en bucle.