



La UCM celebra el Día Mundial de la Poesía con decenas de actividades que apoyan la diversidad lingüística, las vanguardias urbanas y la creatividad de las mujeres

- El centenario del nacimiento de Gloria Fuertes marca, el 21 de marzo, una gran fiesta de la poesía, la música y las artes escénicas
- El Seminario Nietzsche Complutense se suma a la celebración, conmemorando la figura simbólica y transversal del *Wanderer*, caminante solitario y sin rumbo presente en la cultura europea a través de la música, la poesía, la filosofía y las artes plásticas

Madrid, 17 de marzo de 2017. El próximo martes 21 de marzo, a las 9:00 h, se inaugurará en el Paraninfo de la Facultad de Filología (Edificio A) el [Día Mundial de la Poesía en la UCM](#): decenas de actividades gratuitas, organizadas por los estudiantes y profesores, con el objetivo de divulgar la creación poética y la investigación sobre poesía y celebrar la diversidad creativa. El programa se abre con **Mesas que piensan sillas: homenaje a Gloria Fuertes**. Se trata de una fiesta de música, poesía y artes escénicas, en la que participarán, entre otros, Juana Vázquez (investigadora del CSIC y poeta), Jorge Sánchez Cascos (UCM), Compañía de Teatro Theomai del IES Julio Verne de Leganés y el grupo musical Streets Classics Música para todos.

El [programa del Día Mundial de la Poesía en la Complutense](#) incluye cerca de 40 actividades gratuitas muy variadas y presta atención especial a las **nuevas vanguardias urbanas**; la poesía Complutense (con el *postnovísimo* Ángel Petisme y con un recital de poetisas-profesores como Rosanna Acquaroni, Niall Binns, Javier Huerta, José Manuel Lucía Megías, Juan Luis Arcaz o Vicente Cristóbal López); la poesía experimental (con un taller de **poesía y código de programación**, juegos poético-experimentales interactivos, instalaciones artísticas poéticas); la **poesía no-creativa** (con el taller *Caoscopía*, sobre apropiación, replicación, plagio, pirateo, muestreo y saqueo como métodos de composición); la poesía en otras lenguas (recitales bilingües, talleres de traducción) y la crítica literaria. La **poesía escrita por mujeres** tendrá también una presencia destacada: autoras actuales, la Generación del 27 (cuyo canon necesita una ampliación urgente que incluya a las mujeres), Sylvia Plath, Anne Sexton... y Gloria Fuertes, que será homenajeada durante todo el día con diversas actividades, incluida la **clausura de la jornada: un recital poético en la cafetería de profesores** en el que participarán cinco importantes voces del panorama actual: Verónica Aranda, Javier Vela, Francisco José Martínez Morán, Sara Torres y Andrea Valbuena.

El [Seminario Nietzsche Complutense](#), en colaboración con el Departamento de Historia de la Filosofía, Estética y Teoría del Conocimiento y el Departamento de Filología Alemana, se suma a la celebración del Día Mundial de la Poesía conmemorando una figura simbólica y transversal en la cultura europea a través de la música, la poesía, la filosofía y las artes plásticas: el *Wanderer*, caminante solitario entre los bosques, viajero sin rumbo y falto de hogar. **Pasos de un viajero son, errante** recordará dicha figura en la tradición del Lied alemán, en la poética de Nietzsche y en la poesía española del siglo XX y destacará su relevancia en el contexto de la modernidad.