

CURRICULUM

1.- DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombre: ALVAR EZQUERRA, Antonio

D.N.I.: **Lugar y fecha de expedición:**

Nacimiento (Provincia y Localidad): **Fecha:**

Residencia (Provincia y Localidad):

Domicilio:

Estado civil:

Facultad o Escuela actual: Filosofía y Letras (Universidad de Alcalá de Henares)

Departamento o Unidad Docente actual: Filología

Categoría actual como Profesor: Catedrático de Universidad

2.- TÍTULOS ACADÉMICOS

1. Licenciado en Filosofía y Letras, Facultad de Filología, Universidad Complutense, 1-2-77, Sobresaliente.
2. Doctor en Filología Clásica, Facultad de Filología, Universidad Complutense, 30-11-79, Sobresaliente *cum laude*.

3.- PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

1. Profesor Ayudante de Filología Latina, Facultad de Filología, Universidad Complutense, dedicación plena. 1-10-76 al 8-1-80.
2. Profesor Adjunto Interino, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid, dedicación exclusiva. 1-10-79 al 19-10-82.
3. Profesor Adjunto Numerario, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá de Henares, dedicación exclusiva. 19-10-82 al 13-3-84.
4. Profesor Titular de Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá de Henares, dedicación a tiempo completo. 13-3-84 al 7-2-94.
5. Catedrático de Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alicante, dedicación a tiempo completo. 7-2-94 al 14-5-96 (en comisión de servicios durante todo ese período en la Universidad de Alcalá).
6. Catedrático de Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá, dedicación a tiempo completo. 14-5-96 (continúa).

4.- ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

Tramos docentes reconocidos: 6

Actividad docente como Profesor Ayudante:

Clases prácticas de Textos Latinos, 1º de Filología.
Clases de Textos Latinos, Métrica Latina, Latín Vulgar.

Actividad docente como Adjunto Interino:

Epigrafía.
Numismática.

Actividad docente como Adjunto Numerario, Profesor Titular y Catedrático de Universidad:

Textos Latinos (1º, 2º y 3º de Filología).
Introducción al comentario lingüístico y literario de textos latinos (1º ciclo de Humanidades).
Latín I y Latín II (1º de Filología Hispánica).
Mitología clásica y literatura española (1º ciclo de Filología Hispánica).
Latín y Cultura clásica (Complementos de formación de Humanidades).
Latín Vulgar (4º y 5º de Filología Hispánica).
Literatura Latina Clásica (1º Ciclo de Filología Hispánica).
Literatura Latina Renacentista (2º Ciclo de Filología Hispánica).
Tradicón y Recepción Clásicas (2º Ciclo de Filología Hispánica y Humanidades).
Epigrafía y Numismática (5º de Historia).
Comentario de textos historiográficos latinos (1º de Historia).
Cursos monográficos de Doctorado (El latín de Hispania; Ausonio: el hombre y su tiempo; Edición e interpretación de textos latinos medievales; Introducción a la literatura neolatina española; El teatro neolatino en Alcalá de Henares; Introducción al Humanismo; Mitología clásica y poesía castellana en tiempos del Emperador Carlos; La Eneida, Intertextualidad y poesía).
Cursos de Máster (Latín para arqueólogos, Teatro latino de la Edad Media y el Renacimiento, Introducción a la Epigrafía latina, Literatura latina, Análisis y comentario de textos literarios).
Actividad Transversal "Grecia y Roma: en los orígenes de Europa. Bloques V y VI" (1,5 créditos ECTS y 3 de libre elección).

5.- ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA (PROGRAMAS Y PUESTOS)

Tramos de investigación reconocidos: 5

Vid. apartados siguientes.

6.- PUBLICACIONES (LIBROS)

6.1. Como autor o coautor:

1. *Acercamiento a la poesía de Alvar Gómez de Castro. (Ensayo de una biografía y edición de su poesía latina)*, Madrid, Univ. Complutense, 1980, 2 vols., 744 pp.
2. *Antología de la poesía latina*, en colab. con L.A. de Cuenca, Madrid, Alianza Ed., 1981 (reimpr. 1985, 1990, 2003), 162 pp.
3. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1985)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1987, 88 pp.
4. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1986)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1988, 198 pp. Reseñas: *Boletín informativo (SEEC)*, 9, 1988, p. 34 A. Guzmán Guerra.
5. *Décimo Magno Ausonio: Obras*, introd., trad. y notas, Madrid, Ed. Gredos, 1990, 2 vols., 443+402 pp. Reseñas: *Habis*, 24, 1993, pp. 354-358 F.J. Lomas Salmonte; *ABC*, 9-II-91 L.A. de Cuenca; *Boletín informativo (SEEC)*, 15, 1991, pp. 38-39 E. del Río Sanz; *CFC-ELat*, n.s. 3, 1992, pp. 179-182 E. del Río Sanz.
6. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1987)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1990, 145 pp.
7. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1965-1984)*, dir. por A. Alvar Ezquerro, Madrid, SEEC, 1991, 3 vols., XXXVII+1253 pp. Reseñas: *Tempus*, 2, 1992, p. 127 J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca.
8. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1988)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1992, XVIII+145 pp. Reseñas: *Tempus*, 4, 1993, p. 120 J.F. González Castro.
9. *Poesía de amor en Roma (Catulo, Tibulo, Ligdamo, Sulpicia, Propertio)*, introd., trad. y notas, Madrid, Ed. Akal, 1993, 311 pp. Reseñas: *Boletín informativo (SEEC)*, 20, 1993, pp. 28-30 J.L. Arcaz Pozo; *Tempus*, 6, 1994, pp. 108-109 J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca; *Tempus*, 7, 1994, pp. 83-88 M. Mañas Núñez; *CFC-ELat*, n.s. 7, 1994, pp. 259-260 R. Herrera; *Florentia Iliberritana*, 4-5, 1993-1994, pp. 559-562 A. López.
10. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1989)*, en colab. con A. Arévalo González, Madrid, SEEC, 1993, XVII+209 pp. Reseñas: *Tempus*, 6, 1994, p. 103 J.F. González Castro.
11. *Marina Tsvietáieva: Poemas escogidos*, selec. y trad. de N. Turchenko, S. Cornellá y A. Alvar Ezquerro, Madrid, Ed. Rubiños, 1994, 230 pp.
12. *Bibliografía de los estudios clásicos en España (1990)*, en colab. con A. Arévalo González y M^aV. Gago Saldaña, Madrid, SEEC, 1995, XVIII+309 pp.
13. *La Universidad de Alcalá de Henares en la primera mitad del siglo XVI*, Alcalá de Henares (Madrid), Universidad de Alcalá, 1996, 97 pp. Reseñas: *EClás* 110, 1996, pp. 187-188 A. Martínez Díez.
14. *Exilio y elegía latina entre la Antigüedad y el Renacimiento*, Huelva, Univ. de Huelva, 1997, 205 pp.
15. *La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI*, (3^a ed.), Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2008.
16. *De Catulo a Ausonio. Lecturas y lecciones de poesía latina*, Madrid, Ed. Liceus, 2009, 300 pp.
17. *Ars Amandi en Grecia y Roma*, Madrid, Instituto de Sexología (monográfico de la *Revista Española de Sexología*, n^o 152), 2009, 111 pp.
18. *Modelos y convenciones literarias en la poesía de Horacio*, Madrid, Ed. Clásicas (en prensa).

19. *Décimo Magno Ausonio*, Madrid, Ed. Clásicas (en prensa).

6.2. Como editor o coeditor:

1. *Minerva restituta. 9 lecciones de Filología Clásica*, recopiladas por A. Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá, 1986, 223 pp. Reseñas: *Boletín informativo (SEEC)*, 7, 1987, p. 24 V. Cristóbal.
2. *Actas del IX Congreso español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995). III: Lingüística Latina*, ed. de A. Alvar Ezquerra y J. García Fernández, Madrid, SEEC-Ed. Clásicas, 1998, 281 pp.
3. *Actas del IX Congreso español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995). V: Literatura Latina*, ed. de A. Alvar Ezquerra y J.L. Vidal, Madrid, SEEC-Ed. Clásicas, 1998, 300 pp.
4. *Actas del IX Congreso español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995). VII: Humanismo y Tradición Clásica*, ed. de A. Alvar Ezquerra, J. García Fernández y J. F. González Castro, SEEC-Ed. Clásicas, 1999, 360 pp.
5. M. Alvar, *El español en la República Dominicana (Estudios, encuestas, textos)*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed., 2000, 500 pp.
6. *Actas del X Congreso español de Estudios Clásicos (Alcalá de Henares, 21 al 25 de septiembre de 1999). II: Lingüística latina. Literatura latina. Filología clásica*, ed. de A. Alvar Ezquerra y F. García Jurado, Madrid, SEEC, 2001, 623 pp.
7. M. Alvar, *El español en Venezuela (Estudios, mapas, textos)*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerra y Florentino Paredes, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed.-AECI, 2001, 3 vols., 1312 pp.
8. M. Alvar, *El español en la Paraguay (Estudios, encuestas, textos)*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerra, Jairo García y José Ramón Franco, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed.-AECI, 2001, 504 pp.
9. M. Alvar, *El judeo español. I. Estudios sefardíes*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed., 2003, 286 pp.
10. *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (15 al 20 de septiembre de 2003. Universidad de Santiago de Compostela, A Coruña). I*, ed. de A. Alvar Ezquerra y J. F. González Castro, Madrid, SEEC, 2005, 759 pp.
11. *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (15 al 20 de septiembre de 2003. Universidad de Santiago de Compostela, A Coruña). II*, ed. de A. Alvar Ezquerra, J. F. González Castro et al., Madrid, SEEC, 2005, 885 pp.
12. Rubén Darío, *Azul..., Prosas profanas, Cantos de vida y esperanza*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerra et al., Universidad de Alcalá, 2008, 585 pp.
13. M. Alvar, *El español en México (Estudios, mapas, textos)*, edición al cuidado de Florentino Paredes y de Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed.-Fundación Comillas, 2010, 3 vols., 1400 pp.
14. *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, 1000 pp.

15. *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2015, 354 pp.
16. *La Biblia Poliglota Complutense en su contexto*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2016, 379 pp.

7.- PUBLICACIONES (ARTÍCULOS)

7a.- Publicaciones convencionales:

1. "Notas para la epigrafía latina del noreste de la provincia de Granada", *Hispania Antiqua*, IX-X, 1979-1980, pp. 231-247.
2. "De Heródoto a la leyenda de la Campana de Huesca", *Bulletin Hispanique*, LXXXII, 1980, pp. 5-15.
3. "Precisiones sobre la versificación dactílica de los *Epigramas* de Ausonio", *Cuadernos de Filología Clásica*, XVII, 1981-1982, pp. 141-172.
4. "Las *Res Gestae Divi Augusti*. Introducción, texto latino y traducción", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 7-8, 1981-1982, pp. 109-140.
5. "Alvar Gómez de Castro, humanista", *Revista de Filología Española*, LXII, 1982, pp. 193-210.
6. "Para una sociolingüística del latín", *Philologica Hispaniensia in honorem M. Alvar. I. Dialectología*, Madrid, Ed. Gredos, 1983, pp. 57-68.
7. "Juan Pérez (*Petreius*) y el teatro humanístico", *Unidad y pluralidad en el mundo antiguo. Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Ed. Gredos, 1983, pp. 205-212.
8. "La *ordinatio* en la epigrafía latina", *Auguralia. Estudios de lengua y literatura griega y latina*, Madrid, Univ. Autónoma, 1984, pp. 7-16.
9. "Alvar Gómez de Castro y la historiografía latina del siglo XVI: la *Vida de Cisneros*", *El Erasmismo en España*, Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 1985, pp. 247-264.
10. "Estado actual de la lexicografía latina", *Minerva restituta. 9 lecciones de Filología Clásica*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá, 1986, pp. 205-223.
11. "El tratamiento de la etimología en los diccionarios latinos generales", *Cuadernos de Filología Clásica*, XX, 1986-1987, pp. 21-30.
12. "Marcial visto desde sí mismo", *Actas del Simposio sobre Marco Valerio Marcial, poeta de Bilbilis y de Roma. II. Ponencias*, Zaragoza, UNED-Dip. Prov. de Zaragoza, 1987, pp. 73-86.
13. "Lucano, *Farsalia* VIII, 663-711 y las acuñaciones de Marco Minacio Sabino", *Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Málaga, SEEC, 1987, pp. 121-128.
14. "Las letras latinas en el Aragón antiguo", *Enciclopedia temática de Aragón*, Zaragoza, Ed. Moncayo, 1988, pp. 18-41.
15. "De nuevo sobre Cornelio Galo: a propósito de la fecha de composición de los versos de *PQasr Ibrîm inv. 78-3-11/1*", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Univ. Complutense, 1989, pp. 443-449.
16. "La poesía latina antigua", *Historia y Vida*, extra 60, 1991, pp. 20-26.

17. "Las bibliografías de los estudios clásicos en España", *Actes del IX^e Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Barcelona, SEEC, 1991, pp. 815-819.
18. "Überblick über die neuesten Untersuchungen zu Ausonius", *Ausonius*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991, pp. 446-462.
19. "Estado actual de los estudios sobre Ausonio (Bibliografía crítica: 1960-1987)", *EClás*, XXXIII (99), 1991, pp. 53-96.
20. "Realidad e ilusión en la poesía latina tardoantigua: notas a propósito de estética literaria", *Emerita*, LX, 1992, pp. 1-20.
21. "Obras de referencia sobre el mundo clásico", *Tempus*, 1, 1992, pp. 5-67.
22. "Epístola de fray Ilaro", trad. de A. Alvar, en *Giovanni Boccaccio: Vida de Dante*, introd., trad. y notas de C. Alvar, Madrid, Alianza Ed., 1993, pp. 125-128.
23. "Intertextualidad en Horacio", *Horacio, el poeta y el hombre*, Madrid, Ed. Clásicas-Univ. de Santiago de Compostela, 1994, pp. 77-140.
24. "Pánfilo y birria: notas lexicográficas y etimológicas", *Latinitas biblica et christiana. Studia philologica varia in honorem Olegario García de la Fuente*, coord. por F. Sojo Rodríguez, Madrid, Univ. Europea de Madrid, 1994, pp. 395-410.
25. "Notas a propósito de la comedia elegíaca medieval y sus personajes", *Mito y personaje. III y IV jornadas de teatro*, ed. de M^a L. Lobato et al., Burgos, Univ. de Burgos, 1995, pp. 11-31 (= 7b, 7).
26. "Aen I: propuesta de traducción rítmica", *Arqueólogos, historiadores y filólogos. Homenaje a Fernando Gascó. II*, A. J. de Miguel Zabala, F. E. Álvarez Solano y J. San Bernardino Coronil (eds.) (= *Kolaios*, 4), Sevilla, 1995, pp. 557-576.
27. "La poesía lírica de Horacio", *Historia de la Literatura Latina*, ed. de C. Codoñer, Madrid, Ed. Cátedra, 1997, pp. 123-136.
28. "La elegía latina entre la República y el siglo de Augusto", *Historia de la Literatura Latina*, ed. de C. Codoñer, Madrid, Ed. Cátedra, 1997, pp. 191-212.
29. "Ovidio. I. Elegías", *Historia de la Literatura Latina*, ed. de C. Codoñer, Madrid, Ed. Cátedra, 1997, pp. 213-230.
30. "Intertextualität bei Horaz", en *Texte im Text (Untersuchungen zur Intertextualität und ihren sprachlichen Formen)*, ed. de G. Hassler, Münster, Nodus, 1997, pp. 59-112.
31. "El paisaje urbano de Roma visto por M. Valerio Marcial", en *Aspectos didácticos de Latín. 5*, Zaragoza, Univ. de Zaragoza, 1997, pp. 99-140.
32. "El significado de *Las Metamorfosis* en la poesía del siglo de Augusto", en *Cuadernos de Literatura Griega y Latina. I*, Santiago de Compostela, SEEC, 1997, pp. 109-124 (= 7b, 6).
33. "Los epodos eróticos de Horacio y los orígenes de la elegía latina", *EClás*, XXXIX (111), 1997, pp. 7-26 (= *La literatura erótica en la cultura occidental: orígenes y tradición*, ed. de M. Martínez, Madrid-Santa Cruz de Tenerife, Ed. Clásicas-UIMP, 1998).
34. "Informe presentado al Ministerio de Educación y Cultura por la Comisión de expertos encargada de la revisión de la ordenación académica en la Educación Secundaria: Cultura Clásica, Latín y Griego", en colaboración con M. Mayer, J. Lorenzo, J. García Fernández y M. Pérez, *EClás*, XXXIX (112), 1997, pp. 99-127.

35. "Un modelo de organización docente: La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento. I*, ed. de M. Pérez González, León, Univ. de León, 1998, pp. 207-219.
36. "Tipología de los procedimientos intertextuales en la poesía latina antigua", *Actas del IX Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. V. Literatura latina*, Madrid, SEEC-Ed. Clásicas, 1998, pp. 3-16 (= 7b, 8).
37. "La épica latina", *Cuadernos de Literatura Griega y Latina. II*, Madrid-Santiago de Compostela, SEEC, 1998, pp. 39-61 (= 7b, 4).
38. "El latín y la dialectología", *La Torre. Revista de la Universidad de Puerto Rico*, III, 1998, pp. 111-149.
39. "La *Égloga* III de Nemesiano y el *Mosela* de Ausonio", en colab. con M^aV. Gago Saldaña, *Homenaje a J.M^a Blázquez Martínez*, Madrid, Ed. Clásicas, vol. V, 1998, pp. 1-10.
40. "Garcilaso y los bucólicos latinos menores", en colab. con M^aV. Gago Saldaña, *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso internacional de la AISO*, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá, vol. I, 1998, pp. 139-152.
41. "Roma, al final del camino", *Cuadernos del CEMYR*, 3, La Laguna (Tenerife), Universidad, 1998, pp. 147-178.
42. "Le modèle universitaire de Alcalá de Henares dans la première moitié du XVI^e siècle", en *Les origines du Collège de France (1500-1560)*, M. Fumaroli (dir.), París, Klincksieck-College de France, 1998, pp. 209-256.
43. "Escritores latinos de Hispania", en *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en La Lonja, Zaragoza, septiembre - noviembre 1998], Ministerio de Educación y Cultura, 1998, pp. 281-288 (= *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en el Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, febrero - abril, 1999], Ministerio de Educación y Cultura, 1999, pp. 317-323).
44. "Un temprano testimonio de la presencia de la poesía latina en Manila: las exequias fúnebres en honor del príncipe Baltasar Carlos de 1648", en *L'umanesimo latino nell'area asiatico-pacifica: eredità e prospettive. Conferenza internazionale (1-3 Marzo 1999, Manila - Philippines)*, Unión Latina-Fondazione Cassamarca, 1999, pp. 105-119 (= *Indagación. In Memoriam de José Francisco de la Peña Gutiérrez*, 4, 1999, pp. 15-26).
45. "El Colegio Trilingüe de la Universidad de Alcalá de Henares. (Notas para su estudio)", en *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio. Actas del Congreso Internacional (La Habana, 1 a 5 de diciembre de 1998)*, M^a C. Álvarez Morán y R. M^a Iglesias Montiel (eds.), Murcia, Univ. de Murcia, 1999, pp. 515-523 (= "El Colegio de San Jerónimo de la Universidad de Alcalá de Henares", en *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Antonio Fontán*, J. M^a Maestre Maestre et al. (eds.), Alcañiz (Teruel) - Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos - Ediciones del Laberinto, III.5, 2002, pp. 2433-2440).
46. "Álvar Gómez de Castro y al biografía del cardenal Cisneros", *Torre de los Lujanes*, 43, 2001, pp. 175-188 (= *Anales Complutenses*, XIII, 2001, pp. 23-38).

47. "Motivos consolatorios en la poesía ovidiana de exilio", en *Consolatio. Nueve estudios*, C. Alonso del Real (ed.), Pamplona, EUNSA, 2001, pp. 253-273.
48. "El Panteón de Roma", en *Obras de arte de Grecia y Roma*, M. Montero Montero y J. L. Arcaz (eds.), Madrid, Univ. de Alcalá – SEEC, 2001, pp. 59-87 (= 7b, 2).
49. "Virgilio, *Eneida* VI: una propuesta de traducción", *Limes* (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Centro de Estudios Clásicos, Santiago de Chile), 14-15, 2002-2003, pp. 162-175 (= *Ciència, didàctica i funció social dels estudis clàssics. Actes del XIV Simposi de la Secció catalana de la SEEC (Vic. Del XXVI al XXVIII de setembre de MMII)*, B. Usobiaga y P. J. Quetglas (eds.), SEEC-PPU, 2004, pp. 13-26).
50. "El piadoso Eneas", en *Imágenes y ficción. Ideaciones clave en la cultura occidental (Tercer ciclo)*, D. Monteanu Colán (coord.), Las Palmas de Gran Canaria, 2003, pp. 87-101 (= *Los desastres de la guerra: mirada, palabra e imagen*, dir. J. Bartolomé Gómez, Madrid, Liceus Ed., 2010, pp. 95-109).
51. "La belleza de Dulcinea", en *Seminario Cervantes-Darío*, UNAN León -Universidad de Alcalá, 2003, pp. 13-23.
52. "Don Quijote y los cabreros", en *Seminario Cervantes-Darío*, UNAN León -Universidad de Alcalá, 2003, pp. 25-40.
53. "La necesaria adaptación del profesorado de humanidades al pulso de la sociedad", en *Universidad... ¿para qué?*, J. M. Saz Díaz y J. M. Gómez Pulido (coord.), Universidad de Alcalá - Universitas, 2003, pp. 137-140.
54. "La guerra como tema en la literatura latina", en *Ideas. Conflicto, drama y literatura en el mundo antiguo (Ciclo de conferencias de la XLVIII edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida)*, S. López Moreda (ed.), Madrid, Ed. Clásicas, 2003, pp. 13-51.
55. "Estado actual de la enseñanza del latín y del griego en España y perspectivas de futuro", *EClás*, XLIV (123), 2003, pp. 69-84.
56. "El español entre México y España", en *México y España*, Madrid, TF ed., 2003, pp. 10-35.
57. "Historia y poesía en la *Eneida*: a propósito de la *gens Sergia*", en *Vrbs Aeterna. Actas y colaboraciones del coloquio internacional "Roma entre la literatura y la historia". Homenaje a la profesora Carmen Castillo*, C. Alonso del Real et al. (eds.), Pamplona, EUNSA, 2003, pp. 21-42.
58. "El legado de Roma", en *América Latina y lo Clásico*, G. Grammatico et al. (eds.), Santiago de Chile, Ed. Color Impresores Ltda., 2003, I 1, pp. 113-128 (= 7b, 3).
59. "Ausonio", en *Testimonia Hispaniae Antiqua III: Medio físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad*, J. Mangas y M^a M. Myro (eds.), Madrid, Fundación El Monte-Ed. Complutense, 2003, pp. 23-30, 445-446.
60. "Catulo", en *Testimonia Hispaniae Antiqua III: Medio físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad*, J. Mangas y M^a M. Myro (eds.), Madrid, Fundación El Monte-Ed. Complutense, 2003, pp. 182-184, 289-292, 391-392, 480-481.
61. "Propercio", en *Testimonia Hispaniae Antiqua III: Medio físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad*, J. Mangas

- y M^a M. Myro (eds.), Madrid, Fundación El Monte-Ed. Complutense, 2003, pp. 243-245.
62. "Ética y estética en los *Epodos* de Horacio", en *Ética y estética. De Grecia a la modernidad*, A. M^a González de Tobía (ed.), La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios de Lenguas Clásicas. Área de Filología Griega, 2004, pp. 325-351.
 63. "Eneida, libro IV: propuesta de traducción rítmica", en "*Iucundi acti labores*". *Estudios de homenaje a Dulce Estefanía Álvarez*, Univ. de Santiago de Compostela, 2004, pp. 483-500.
 64. "Eneida VI: propuesta de traducción rítmica", en *In memoriam Manuel Alvar (1923-2001)*, *Archivo de Filología Aragonesa (AFA)*, LIX-LX, vol. II, R. M^a Castañer y J. M^a Enguita (eds.), Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2002-2004, pp. 1817-1840.
 65. "Alcalá, Universidad de", en *Gran Enciclopedia Cervantina*, I, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2005, pp. 216-220.
 66. "Europa en el imaginario de los poetas latinos", en *Génesis e Consolidação da Ideia de Europa*, vol. III: *O Mundo Romano*, F. de Oliveira (coord.), Coimbra, Imprensa da Universidade, 2005, pp. 19-38.
 67. "La seconda latinizzazione d'Europa", *Il latino e l'inglese: una storia di lunga durata. (Treviso, 25 novembre 2005, Ca' dei Carraresi)*, Fondazione Cassamarca-Unión Latina, París, 2006, pp. 53-67.
 68. "Mitología clásica y poesía castellana en la época del emperador Carlos", en *La mitología clásica en la literatura española. Panorama diacrónico*, J. A. López Férez (ed.), Madrid, Ed. Clásicas, 2006, pp. 235-265.
 69. "Celio, Monte" en *Gran Enciclopedia Cervantina*, III: *Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, pp. 2146-2147.
 70. "Collige, virgo, rosas", en *Gran Enciclopedia Cervantina*, III: *Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, pp. 2524-2527.
 71. "Coloso de Rodas" en *Gran Enciclopedia Cervantina*, III: *Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, p. 2548.
 72. "Columnas de Hércules" en *Gran Enciclopedia Cervantina*, III: *Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, p. 2549.
 73. "Comentarios" (colab. con T. Jiménez Calvente), en *Gran Enciclopedia Cervantina*, III: *Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, pp. 2586-2591.
 74. "Conticuere omnes" en *Gran Enciclopedia Cervantina*, III: *Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, pp. 2731-2732.
 75. "Craso" en *Gran Enciclopedia Cervantina*, III: *Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, pp. 2882-2883.
 76. "Crema" en *Gran Enciclopedia Cervantina*, III: *Casa de Moneda-Cueva, Juan de la*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2006, p. 2885.
 77. "Virgilio y la palabra poética", en *Lenguaje, Discurso y Civilización. De Grecia a la Modernidad*, A. M^a González de Tobía (ed.), La Plata,

- Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios de Lenguas Clásicas. Área de Filología Griega, 2007, pp. 243-270.
78. “Notas para la recepción de la literatura griega en Occidente en el s. IV: Homero en Ausonio”, en *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia. Un camino de ida y vuelta*, Á. Sánchez-Ostiz, J. B. Torres Guerra, R. Martínez (eds.), Pamplona, EUNSA, 2007, pp. 67-90.
 79. “Curcio” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, pp. 3112-3113.
 80. “De legibus” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, pp. 3238-3240.
 81. “*Descriptio puellae*”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, pp. 3362-3366.
 82. “Desterrado a Ponto” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, 3400-3403.
 83. “Edad de Oro” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, 3857-3863.
 84. “Elíseos, Campos”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, pp. 3954-3958.
 85. “*Eneida*” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, pp. 4026-4032.
 86. “Enio” en *Gran Enciclopedia Cervantina, IV: Cueva de Montesinos-Entrelazamiento*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2007, pp. 4043-4045.
 87. “El mundo clásico y nosotros”, en *El mundo clásico en la ópera de Monteverdi. Exposición IV centenario de L'Orfeo 1607-2007*, Comunidad de Madrid, 2007, pp. 40-53.
 88. “El Mosela”, en *Las Venas del mundo. Los ríos en la Antigüedad*, E. Fernández de Mier y J. de la Villa (eds.), SEEC, 2008, pp. 275-293.
 89. “El desarrollo de la cultura”, en *Entre fenicios y visigodos. La Historia antigua de la Península ibérica*, dir. por J. Alvar Ezquerro, Madrid, La Esfera de los Libros, 2008, pp. 565-572.
 90. “La producción literaria”, en *Entre fenicios y visigodos. La Historia antigua de la Península ibérica*, dir. por J. Alvar Ezquerro, Madrid, La Esfera de los Libros, 2008, pp. 634-645.
 91. “Las Humanidades en el siglo XXI”, *Estudios Clásicos*, 134, 2008, pp. 105-120.
 92. “Procedimientos intertextuales entre Homero y Virgilio”, en *Cultura Clásica y su tradición. Balance y perspectivas actuales*, O. D. Álvarez Salas (ed.) y A. Vargas Valencia, México, Univ. Nacional Autónoma de México, vol. I, 2008, pp. 325-341.
 93. “Horacio y la poesía castellana del siglo XVI”, *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor Antonio Prieto*, IV vols., coord. por J. M^a Maestre Maestre, J. Pascual Barea, L. Charlo

- Brea, vol. 1, 2008 (Literatura castellana y mundo clásico), pp. 1885-1898.
94. “Epigrama”, en colab. con M^a J. Muñoz Jiménez, en *Gran Enciclopedia Cervantina, V: Entremés-García de Arrieta, A.*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2008, pp. 4129-4139.
 95. “Esmirna” en *Gran Enciclopedia Cervantina, V*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2008, pp. 4261-4262.
 96. “*Florentibus occidit annis*”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, V: Entremés-García de Arrieta, A.*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2008, pp. 4874-4875.
 97. “*Fugite, partes adversae*”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, V: Entremés-García de Arrieta, A.*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2008, pp. 5030-5031.
 98. “Forma y estructura básica de las inscripciones latinas”, en J. Andreu (coord.), *Fundamentos de epigrafía latina*, Madrid, Liceus Ed., 2009, pp. 297-320.
 99. “Latina, Literatura”, *Diccionario histórico de la traducción en España*, ed. Por F. Lafarga y L. Pegenaute, Madrid, Ed. Gredos, 2009, pp. 667-676.
 100. “*Gente non sancta*”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, p. 5220.
 101. “Gramática”, en colab. con T. Jiménez Calvente, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, pp. 5414-5420.
 102. “Gramático”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, pp. 5420-5421.
 103. “Griegos”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, pp. 5505-5506.
 104. “Heraclio”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, pp. 5731-5733.
 105. “*Hoc scripserunt*”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, p. 5880.
 106. “Ilión”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, p. 6072.
 107. “Infando lo que jubes”, en *Gran Enciclopedia Cervantina, VI: García de Paredes, D.-Ínsula Barataria, La*, Centro de Estudios Cervantinos-Editorial Castalia, Madrid, 2009, p. 6202.
 108. “Ovid in Exile: Fact or Fiction?”, *Analele Stiintifice ale Universitatii Ovidius Constanta. Seria Filologie*, 21 (2010), pp. 107-126.
 109. “Catulo XI”, *Classica Boliviana. Actas del V Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*, ed. de A Eichmann Oehrli y M. Frías Infante, La Paz, SOBEC, 2010, pp. 9-31.
 110. “Los estudios en la Universidad de Alcalá a principios del siglo XVI”, *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar

- Ezquerria, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, pp. 137-150.
111. "El Colegio de San Jerónimo o Colegio trilingüe", *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar Ezquerria, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, pp. 215-222.
 112. "Technopaegnia latinos", en *Paulo Minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria*, ed. de J. L. Vidal, J. I. García Armendáriz y A. Egea, Barcelona, Univ. de Barcelona, 2011, pp. 231-261.
 113. "Más notas de asedio a Lucio Cornelio Boccho", en *Lucius Cornelius Bocchus. Escritor Lusitano da Idade de Prata da Literatura Latina. (Colóquio Internacional de Tróia, 6-8 de Outubro de 2010)*, ed. de J. L. Cardoso & M. Almagro-Gorbea, Lisboa- Madrid, Academia Portuguesa da Historia – Real Academia de la Historia, 2011, pp. 259-274.
 114. "Spain", en *Europatria*, coord. F. de Oliveira, Coimbra, Univ. de Coimbra, 2013, pp. 433-480.
 115. "Inscripciones latinas en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá", en *Restauración contemporánea. Ciudades universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, dir. J. Rivera Blanco, Alcalá de Henares, Univ. De Alcalá, 2013, pp. 417-434.
 116. "Alvar Gómez de Castro", en *Profesores y Estudiantes. Biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*, L. M. Gutiérrez Torrecilla, M. Casado Arboniés, P. Ballesteros Torres (eds.), Universidad de Alcalá, 2013, pp. 262-267.
 117. "Una nota a Eneida VII 664-665", *Philologia, Universitas, Vita. Homenaje a Tomás González Rolán*, J. M. BAÑOS et al. (eds.), Madrid, Escolar y Mayo, 2014, pp. **completar**
 118. "De dioses alfareros y de hombres creadores", en *Dioses, héroes y atletas. La imagen del cuerpo en la Grecia antigua*, C. Sánchez - I. Escobar (coord.), Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional, 2015, pp. 213-222.
 119. "Para una edición del *De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio* de Álvaro Gómez de Castro" (en colab. con I. García Pinilla), en *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Juan Gil, V.1*, José M^a Maestre Maestre - Sandra I. Ramos Maldonado - Manuel A. Díaz Gito - M^a Violeta Pérez Custodio - Bartolomé Pozuelo Calero - Antonio Serrano Cueto (eds.), Alcañiz: Instituto de Estudios Humanísticos; Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2015, pp. 273-286.
 120. "Antología de textos latinos sobre el teatro", en *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, coord. por Antonio Alvar Ezquerria, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2015, pp. 155-175.
 121. "Escritores hispanos en la Roma de Augusto"
 122. "Flechas de amor y muerte: a propósito de unos poemas atribuidos a Diego Hurtado de Mendoza y los *Emblemata* de Alciato", SEEC
 - 123.
 124. "Mantuano"
 125. "Marco Antonio"
 126. "Mario"

127. "Menelao"
128. "Mero mixto imperio"
129. "Miles gloriosus"
130. "Mílite"
131. "Moles Adriani"
132. "Nemo", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 8517-8520.
133. "Nerón", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 9071-9072.
134. "Niso", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 8557-8562.
135. "Noli tangere christos meos", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 8644-8646.
136. "Nosce te ipsum", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 8657-8659.
137. "Omnis saturatio mala...", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 9057-9059.
138. "Opera et impensa perit", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 9069-9071.
139. "Operibus credite...", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 9071-9072.
140. "Paladión de Troya", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 9273-9276.
141. "Pane lucrando", en *Gran Enciclopedia Cervantina, IX: Nabokov-Paso de armas*, Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2015, pp. 9318-9319.
142. "Penates"
143. "La Universidad de Alcalá a principios del s. XVI", en *La Biblia Poliglota Complutense en su contexto*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2016, pp. 64-73.
144. "El mar en la *Eneida*", *Revista de Estudios Clásicos* (Cuyo, Argentina), 43, 2016, pp. 11-43.
145. "Traducciones de la *Eneida* al castellano en los ss. XV-XVI", en *Antes se agotan la mano y la pluma que su historia. "Magis deficit manus et calamus quam eius hystoria". Homenaje a Carlos Alvar. Vol. II: Siglos de Oro*, C. Carta, S. Finci, D. Mancheva (eds.), San Millán de la Cogolla, CILENGUA, 2016, pp. 1029-1044.
146. "La epigrafía emeritense en las fuentes documentales de los ss. XV-XVI", en *VI Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Eustaquio Sánchez Salor*. completar
147. "El territorio de Madrid en las fuentes literarias clásicas", en *Vides monumenta veterum. Madrid y su entorno en época romana*

(Congreso del 14 al 16 de octubre de 2015), MAR, Alcalá de Henares, 2016. **completar**

148. "El camino para la gloria: <<El sueño de Escipión>>", MAR, Alcalá de Henares, 2017.
149. "Pero, ¿qué es la poesía erótica? A propósito de los epigramas de Ausonio", Sevilla

7b.- Publicaciones electrónicas:

1. "Introducción a la epigrafía latina: tipos, estructura y elementos básicos de las inscripciones latinas", 2004, 21 pp. (ISBN: 84-96446-90-5; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=212>).
2. "[El Panteón de Roma](#)", 2004, 24 pp. (incl. ilustraciones) (ISBN: 84-96446-87-5; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=210>).
3. "El legado de Roma", 2004, 20 pp. (ISBN: 84-96359-94-8; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=135>).
4. "La épica latina", 23 pp. (ISBN: 84-96446-84-0; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=203>).
5. "Virgilio y la poesía épica: *La Eneida*", 2004, 22 pp. (ISBN: 84-96446-75-1; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=187>).
6. "Ovidio y la poesía épica: *Las Metamorfosis*", 2004, 17 pp. (ISBN: 84-96446-85-9; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=202>).
7. "La comedia elegíaca medieval", 2004, 20 pp. (ISBN: 84-96447-17-0; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=224>).
8. "Procedimientos intertextuales en la poesía latina antigua", 2004, 18 pp. (ISBN: 84-96447-19-7; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=229>).
9. "Las *Res gestae* de Augusto", 2005, 13 pp. (ISBN: 84-9822-025-4; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=454>).
10. "Sobre los grados de Humanidades", 2005, 4 pp. (<http://www.educaweb.com/EducaNews/interface/asp/web/NoticiasMostrear.asp?NoticiaID=474&SeccioID=697>).
11. "El epigrama" (en colab. con M^a José Muñoz Jiménez), 2007, 20 pp. (ISBN: 978-84-9822-740-6; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1116>).
12. "La Universidad en la encrucijada", 2008, 19 pp. (ISBN: 978-84-9822-740-6; <http://www.iepes.es/>).
13. "Las Humanidades en el siglo XXI", 2008, 13 pp. (ISBN: 978-84-9822-764-2; <http://www.iepes.es/> = *RIDROM* [on line]. 2008. ISSN 1989-1970. p. 69-89. <<http://www.ridrom.com>>).
14. "La poesía elegíaca de Cornelio Galo a Propertio", 2008, 24 pp. (ISBN: 978-84-9822-808-3; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1165>).
15. "Horacio y la poesía lírica", 2008, 20 pp. (ISBN: 978-84-9822-809-0; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1166>).
16. "Las elegías de Ovidio", 2008, 19 pp. (ISBN: 978-84-9822-807-6; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1164>).
17. "La poesía latina del siglo IV. Ausonio", 2008, 21 pp. (ISBN: 978-84-9822-810-6; <http://www.liceus.com/bonos/compra1.asp?idproducto=1167>).

7c.- Fotografías:

1. "Recorrido visual", en *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2015, pp. 205-349.

8.- OTRAS PUBLICACIONES**8.1. Como director o editor de colecciones y revistas:**

1. Director de la colección *Biblioteca de Literatura Latina*, Madrid, Ed. Clásicas (Apio Claudio, Catulo, Cicerón, Estacio, Prudencio, Séneca, Valerio Flaco, Varrón, Virgilio).
2. Codirector de la revista *Tempus* de actualización científica sobre el mundo clásico, Madrid, Ed. Clásicas (1992-2003 y 2012- continúa, n^{os} 1-30).
3. Secretario del Consejo de Redacción de la revista *Estudios Clásicos*, órgano oficial de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (1996-2000; n^{os}. 109-116).
4. Presidente del Consejo de Redacción de la revista *Estudios Clásicos*, órgano oficial de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (2000-2008; n^{os}. 117-124).
5. Colaborador de *Latín e Hispania Antigua: Scripta minora. Homenaje a Sebastián Mariner Bigorra*, Madrid, Univ. Complutense, 1999.
6. Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Cuadernos de Poética Medieval*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá.
7. Miembro del Comité científico internacional de *América Latina y lo Clásico*, Santiago de Chile, Ed. Color Impresores Ltda., 2003, 2 vols., 879 pp.
8. Miembro del Comité científico para la edición de las Actas de XI Congreso Español de Estudios Clásicos (Ponencia: Antigüedad tardía) (2003).
9. Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* (de la Universidad Complutense).
10. Miembro del Consejo asesor de la revista electrónica *Culturas populares* del centro de Estudios Cervantinos (Alcalá de Henares) (<http://www.culturaspopulares.org>).
11. Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Emerita* del CSIC.

8.2. Obras menores:**A. Reseñas:**

1. Reseña a Petrarca, *Obras, I. Prosa*, al cuidado de F. Rico, Madrid, Alfaguara, 1978, en *Nueva Estafeta*, n^o 5, abril, 1979.
2. Reseña a J. Starobinski, *Words upon words (the Anagrams of Ferdinand de Saussure)*, trans. by O. Emmet, New Haven-London, Yale Univ. Press, 1979, en *Emerita*, L 1, 1982, pp. 211-212.
3. Reseña a E. Montero Cartelle, *Liber minor de coitu: Tratado menor de andrología. Anónimo salernitano*, ed. crítica, trad. y notas, Univ. de Valladolid, 1987, en *Revista de literatura medieval*, I, 1989, pp. 163-165.
4. Reseña a A. Fontán y A. Moure Casas, *Antología del latín medieval. Introducción y textos*, Madrid, Gredos, 1987, en *Revista de literatura*

- medieval*, II, 1990, pp. 253-255 (= *Boletín informativo de la Delegación de Madrid de la SEEC*, 8, 1987, pp. 34-36).
5. Reseña a M. Gigante, *Orazio: l'efimero diventa eterno*, Venosa, Ed. Osanna, 1994, en *Emerita*, LXIV 1, 1996, p. 209.
 6. Reseña a B. García Hernández, *Descartes y Plauto. La concepción dramática del sistema cartesiano*, Madrid, Tecnos, 1997, en *Tempus*, 17, 1997, pp. 79-85
 7. Reseña a Michael a Cervantes Saavedra, *Historia Domini Quixoti a Manica*, versio latina ab Antonio Peral Torres, Alcalá de Henares (Compluti), Centro de Estudios Cervantinos, 1998, en *EClás*, 114, 1998, pp. 193-196.
 8. Reseña a F. Rodríguez Adrados, *El reloj de la Historia. Homo sapiens, Grecia Antigua y Mundo Moderno*, Barcelona, Ariel, 2006, en *Estudios Clásicos completar*
 9. Reseña a F. Rodríguez Adrados, *De Historia, Política y Sociedad. (Artículos de periódico 1990-2014)*, Real Academia de la Historia, 2014, 434 pp. y a ---- *De Lengua española, Humanidades y Enseñanza. (Artículos de periódico 1990-2013)*, Madrid, Visor Libros, 2014, 303 pp., en *Estudios Clásicos*, 146, 2014, pp. 147-150.

B. Otras:

1. “La belleza de Dulcinea”, *Compluteca. N° monográfico: Miguel de Cervantes*, abril 1997, pp. 32-34.
2. “Ovidio, *Tristes* IV 6”, *Hermes. Revista de Traducción*, 5-7, 1998, pp. IV-VII.
3. “Manuscrito de los *Epigramas* de Marco Valerio Marcial”, en *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en La Lonja, Zaragoza, septiembre - noviembre 1998], Ministerio de Educación y Cultura, 1998, p. 466 (= *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en el Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, febrero - abril, 1999], Ministerio de Educación y Cultura, 1999, p. 518).
4. “Manuscrito de la *Farsalia* de Marco Anneo Lucano”, en *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en La Lonja, Zaragoza, septiembre - noviembre 1998], Ministerio de Educación y Cultura, 1998, p. 466 (= *Hispania. El legado de Roma (en el año de Trajano)* [Catálogo de la Exposición celebrada en el Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, febrero - abril, 1999], Ministerio de Educación y Cultura, 1999, p. 518).
5. “Álvar Gómez de Castro: *De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio, archiepiscopo Toletano, libri octo*, Compluti, apud Andream Angulo, 1569”, en *Cisneros y el Siglo de Oro de la Universidad de Alcalá* [Catálogo de la Exposición celebrada en la Universidad de Alcalá, abril - julio, 1999], Univ. de Alcalá, 1999, pp. 126-127.
6. “Carta abierta del Presidente a los socios de la SEEC”, *EClás*, XLII (118), 2000, pp. 5-8.
7. “Presentación”, *Quórum. Revista de pensamiento iberoamericano*, 1, 2001, p. 6.
8. “Presentación”, *Iris. Periódico de la SEEC*, nº 1, mayo, 2001, p. 3.
9. “Nota del editor”, en M. Alvar, *El español en la Paraguay (Estudios, encuestas, textos)*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerro, Jairo

- García y José Ramón Franco, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed.-AECI, 2001, p. 11.
10. (Palabras previas), *Arte en papel. Selección de cien dibujos y obra gráfica de la colección del Museo de Luis González Robles-Universidad de Alcalá (6-29 de noviembre de 2001)*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2001, pp. 7-8.
 11. “Presentación”, *Letras y Armas en el Renacimiento Croata*, Exposición, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá, 2002.
 12. “Presentación”, *EClás. Simposio Libros y lectores en la Antigüedad*, XLIII (121), 2002, pp. 5-6.
 13. “Desde el silencio de la taiga, aún helada”, *Iris. Periódico de la SEEC*, nº 8, septiembre, 2003 pp. 9-10 (= *Silencios*, nº 3, mayo-junio, 2003, pp. 8-9).
 14. “En la muerte de Luis González Robles”, *Diario de Alcalá*, martes 15-7-03, p. 11.
 15. “Nota del editor”, en M. Alvar, *El judeo español. I. Estudios sefardíes*, edición al cuidado de Antonio Alvar Ezquerra, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá-La Goleta Ed., 2003, pp. 11-12.
 16. “En los hervideros de San Jacinto”, en *Si yo te contara... Nicaragua en la mirada de los universitarios de Alcalá*, A. del Romero Guerrero (ed.), Huarte (Navarra), Gráficas Ulzama, 2004, pp. 62-65.
 17. “Tívoli, donde cae la ninfa del Anio en amplios estanques”, *Iris. Periódico de la SEEC*, nº 11, octubre, 2004, pp. 7-8.
 18. “Discurso inaugural del XI Congreso Español de Estudios Clásicos”, *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (15 al 20 de septiembre de 2003. Universidad de Santiago de Compostela, A Coruña). I*, ed. de A. Alvar Ezquerra y J. F. González Castro, Madrid, SEEC, 2005, pp. 55-60.
 19. “Discurso de Clausura del XI Congreso Español de Estudios Clásicos”, *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (15 al 20 de septiembre de 2003. Universidad de Santiago de Compostela, A Coruña). I*, ed. de A. Alvar Ezquerra y J. F. González Castro, Madrid, SEEC, 2005, pp. 117-121.
 20. “La gastronomía en el Camino de la Lengua”, en *Fundación Camino de la Lengua Castellana, Publicación Informativa nº 3*, Logroño, 2005, pp. 35-42.
 21. “Prólogo”, en B. Souvirón, *Hijos de Homero. Un viaje personal por el alba de Occidente*, Madrid, Alianza Editorial, 2006, pp. 11-29.
 22. “Ante las arenas del desierto”, *Iris. Periódico de la SEEC*, nº 15, diciembre, 2005-enero, 2006, pp. 8-9.
 23. “Salutatio in Universitate ‘Alcalá de Henares’”, *Acta selecta X Conventus Academiae Latinitati fovendae (Matriti, 2-7 septembris 2002)*, A. Capellán García y M^a D. Alonso Sáiz (eds.), Roma-Madrid, ALF-Instituto de Estudios Humanísticos, 2006, pp. 25-26.
 24. “Presentación”, en *EClás*, 129, 2006, pp. **completar**.
 25. “Distintos tipos de Universidad”, *Casino de Madrid*, 45, 2006, pp. 17-19.
 26. “Introducción” al libro del Modernismo en Nicaragua
 27. “Presentación”, *EClás. Simposio Ciencia y tecnología en la Antigüedad*, **completar**
 28. “Titulaciones ineficientes”, *El Mundo*.

29. "Introducción", en *Historia de la Universidad de Alcalá*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2010, pp. 11-17.
30. "Prólogo", *J. Hernández Quero, Dibujos*, Granada, Archivo-Museo de San Juan de Dios "Casa de los Pisa"- Orden Hospitalaria (Provincia Bética), 2010, pp. 15-22.
31. "La Universidad en la encrucijada", *Magriberia*, nº4, 2011 (ejemplar dedicado a: La Universidad y los retos de la sociedad del conocimiento), pp. 25-44.
32. "Discurso de Clausura del XII Congreso Español de Estudios Clásicos", *Actas del XII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (completar, en prensa)*.
33. "Introducción", en *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2015, pp. 13-17.
34. "Cita en Palma", en *Vint anys de Pensament i Cultura clàssica*, Secció Balear de la SEEC, 2016, pp. 17-22.
35. "Presentación", en *La Biblia Poliglota Complutense en su contexto*, coord. por Antonio Alvar Ezquerro, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2016, pp. 11-13.
36. "José Luis Moralejo en la meta", en *A Baete ad fluvium Anam: Cultura epigráfica en la Bética Occidental y territorios fronterizos. Homenaje al profesor José Luis Moralejo Alvarez*, J. Carbonell Manils y H. Gimeno Pascual (eds.), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2016, pp. 17-19.

9.- OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Colaborador en España del *Année Philologique*, París, Les Belles Lettres, 1984-1996.

10.- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

10.1.- Como Director:

1. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1965-1984)", financiado por la CAICYT (Dirección General de Política Científica), 1984.
2. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1987)", financiado por la UAH (Grupo precompetitivo), 1988.
3. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1988)", financiado por la CAM y por la UAH, 1989.
4. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1989)", financiado por la UAH, 1990.
5. "El teatro latino en Alcalá en el siglo XVI", financiado por la CAM, 1990.
6. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1990)", financiado por la UAH, 1992.
7. "Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1991)", financiado por la UAH, 1994.

8. "La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI", financiado por la CAM, 1997.
9. "Nueva edición del CIL II: *Conventus Emeritensis*. 1.- *Augusta Emerita. Tituli sepulcrales urbanos*" (FFI2014-59393-P), financiado por el MINECO, 3 años, 38.000€.
10. "Actividades de investigación en Mitocrítica Cultural (2)" (S2015/HUM-3362-2-ACIS&GALATEA-CM), financiado por la CAM, Código: 2016/00003/001. Fecha inicio: 01/01/2016 Fecha fin: 31/12/2018. Presupuesto financiado: Pendiente de la redistribución entre los socios del programa.

10.2.- Como Colaborador:

1. "*Corpus Inscriptionum Latinarum*", vol. II, 1980.
2. "Fuentes para la Historia y la Civilización Hispano Visigodas", financiado por la CAICYT, UAH, 1985.
3. "*Fontes Hispaniae Antiquae*", financiado por la DGICYT, Univ. Complutense.
4. "Catálogo de manuscritos conservados en las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid", financiado por la CAM, UAH, 1990.
5. poner el de literatura latina con Teresa
6. Poner los de Jaime y de Alfredo
7. "Contactos entre el humanismo italiano y español en la aparición y difusión de los estudios anticuarios y epigráficos en España (1475-1525)", **Referencia:** CCG2015/HUM-066, **Investigador Principal:** GONZÁLEZ GERMAIN, Gerard, **Otros Investigadores:** ALVAR EZQUERRA, Antonio ; JIMÉNEZ CALVENTE, Teresa ; MORALEJO ÁLVAREZ, José Luis, **Fecha Inicio:** 15/12/2015, **Fecha Fin:** 14/12/2016, **Entidad financiadora:** Universidad de Alcalá, **Cuantía económica:** 6000.

10.3. - Sin Subvención

- Proyectos para el fomento de la innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje 2014. UAH/EV622

11.- COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

11.1.- Ponencias:

- 1.- "El humanismo de Alvar Gómez de Castro", *Hispanism as Humanism. An International Symposium (march 18-22, 1980)*, Albany (EEUU), 1980.
- 2.- "De Heródoto a la leyenda de la Campana de Huesca", *II Congreso Nacional de Literatura General y Comparada*, Madrid, 1980.
- 3.- "Fuentes clásicas de un cantar de gesta español", *VI Simposio de Humanidades Clásicas (21-23 de marzo de 1980)*, Madrid, 1980.
- 4.- "Las *Res Gestae Divi Augusti*", *VII Simposio de Humanidades Clásicas (27-29 de marzo de 1981)*, Madrid, 1981.
- 5.- "Sesión didáctica de epigrafía latina", *I Congreso de la Delegación de Madrid de la SEEC (21-23 de marzo de 1984)*, Madrid, 1984.

- 6.- "Alvar Gómez de Castro y la historiografía latina del siglo XVI: la *Vida de Cisneros*", *Erasmus y España, revisión de un tema. II Coloquio de literatura y pensamiento hispánicos*, Santander, 1985.
- 7.- "Marcial visto desde sí mismo", *Simposio sobre Marco Valerio Marcial, poeta de Babilis y de Roma*, Calatayud, 1986.
- 8.- "Intertextualidad en Horacio", *Congreso conmemorativo del bimilenario de Horacio*, Santiago de Compostela, Univ. de Santiago de Compostela, 1992.
- 9.- "Los estudios neolatinos en la Universidad de Alcalá de Henares", *I encuentro de grupos de investigación sobre latín renacentista*, Aguadulce (Almería), 1994.
- 10.- "Los personajes de repertorio en la comedia elegíaca medieval", *IV sesiones de teatro clásico y teatro europeo: Actor y personaje*, Burgos, 1994.
- 11.- "Tipología de los procedimientos intertextuales en la poesía latina antigua", *IX Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Madrid, 1995.
- 12.- "Le modele universitaire de Alcalá de Henares à la première moitié du seizième siècle", París, Collège de France, 1995.
- 13.- "El legado de Roma", *Seminario Internacional: América Latina y lo clásico*, Erice (Italia), Sociedad Chilena de Estudios Clásicos, febrero de 2001.
- 14.- "Un temprano testimonio de la presencia de la poesía latina en Manila: las exequias fúnebres en honor del príncipe Baltasar Carlos de 1648", *International Conference: Latin Humanism in the Asian-Pacific Area: Heredity and prospectives*, Manila (Filipinas), Unión Latina-Fondazione Cassamarca, 1 a 3 de marzo de 1999.
- 15.- "Trilingual College of the University of Alcalá de Henares", *International Colloquium on the Bible and the Spanish Renaissance: Cardinal Ximénez de Cisneros (1436-1517) and the Complutensian Polyglot*, Chicago, Loyola University, 10 a 13 de junio, 1999.
- 16.- "La enseñanza del Latín, el Griego y la Cultura Clásica en nuestro sistema educativo", *Los currículos de la Educación Secundaria*, MEC, El Escorial (Madrid), 14 de noviembre de 2000.
- 17.- "La enseñanza del latín en España", *Convegno Internazionale: L'insegnamento del latino in Europa*, Udine (Italia), Unión Latina-CISM, 23 y 24 de noviembre de 2001.
- 18.- "¿Cómo podemos traducir hoy la *Eneida*?", *XIV Simposi d'Estudis Clàssics: Ciència, didàctica i funció social dels Estudis Clàssics*, SEEC, Vic, 26 a 27 de septiembre de 2002.
- 19.- "La Cultura Clásica en las distintas comunidades autónomas y territorio MEC", *Simposio: Presente y futuro de las Ciencias de la Antigüedad*, Cáceres, Univ. de Extremadura, 14 a 16 de noviembre de 2002.
- 20.- "Una propuesta de traducción rítmica del libro VI de la *Eneida*", *VIII Encuentro Internacional de Estudios Clásicos: El ascenso. Pegaso o las alas del alma*, Arica (Chile), Univ. Metropolitana de Ciencias de la Educación- Univ. de Tarapacá, 7-12 de octubre de 2002.
- 21.- "La enseñanza del Latín y del Griego en el Sistema Educativo Español", *International Conference on Classical Studies*, Ministry of National Education and Religious Affairs, Atenas-Delfos (Grecia), abril, 2003.
- 22.- "Ética y estética en los *Epodos* de Horacio", *Tercer Coloquio Internacional: Ética y estética. De Grecia a la Modernidad*, La Plata (Argentina), Univ. Nacional de La Plata, 10 a 13 de junio de 2003.
- 23.- "Historia y poesía en la *Eneida*: a propósito de la *gens Sergia*", en *Vrbs Aeterna. Actas y colaboraciones del coloquio internacional "Roma entre la*

- literatura y la historia*". *Homenaje a la profesora Carmen Castillo*, C. Alonso del Real et al. (eds.), Pamplona, Universidad de Navarra, 2003.
- 24.- "Horacio y la poesía castellana del s. XVI", *Homenaje al Profesor Antonio Prieto*, Alcañiz, Instituto de Estudios Humanísticos, 2005.
- 25.- "Tipología de los procedimientos intertextuales entre Homero y Virgilio", *I Congreso Internacional de Estudios Clásicos*, UNAM, México, 2005.
- 26.- "El portal de Humanidades www.liceus.com", *I Congreso Internacional de Estudios Clásicos*, UNAM, México, 2005.
- 27.- "La segunda latinización de Europa", Treviso (Italia), 2005.
- 28.- "El modelo de la Universidad de Alcalá", *Congreso Internacional Las Universidades y El Quijote*, Universidad de Alcalá-UNAM, Alcalá de Henares, enero, 2006.
- 29.- "Troya, entre realidad y poesía", Fundación Juan March, 31 de enero de 2013.
30. - "*Classics and Europatria*", ANNUAL EUROCLASSICA CONFERENCE 2013 "Europatria". Lisboa, Universidade, 30 Agosto - 1 septiembre 2013
31. - *Poetas latinos en verso castellano*, III Semana Complutense de las letras. 22 al 26 de abril de 2013
- 32.- "Leptis Magna, la ciudad libia del emperador Septimio Severo", Fundación Juan March, Madrid, 9 de enero de 2014.
- "Flechas de amor y muerte", Congreso de la SEEC, Barcelona, 17 de julio de 2015.

11.2.- Comunicaciones:

- 1.- "Juan Pérez (*Petreius*) y el teatro humanístico", *VI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Sevilla, 1981.
- 2.- "Lucano, *Farsalia* VIII, 663-711 y las acuñaciones de Marco Minacio Sabino", *II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (24-26 de mayo de 1984)*, Antequera-Málaga, 1984.
- 3.- "Diccionarios latinos y etimologías", *II Simposio de la Delegación de Madrid de la SEEC*, Madrid, 1985.
- 4.- "*Bibliografía de los Estudios Clásicos en España (1966-1983)*", *II Simposio de la Delegación de Madrid de la SEEC*, Madrid, 1985.
- 5.- "De nuevo sobre Cornelio Galo", *VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1987.
- 6.- "Las bibliografías de los estudios clásicos en España", *IXè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, San Feliú de Guixols, 1988.
- 7.- "Informe sobre los estudios de neolatín en la Universidad de Alcalá de Henares", *I Encuentro de Grupos de Investigación sobre Latín Renacentista*, Almería, 1994.
- 8.- "Un modelo de organización docente: La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI", *Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*. León, junio 1996.
- 9.- "Garcilaso y los bucólicos latinos menores", en colab. con M^aV. Gago Saldaña, *IV Congreso Internacional de la AISO*, Alcalá de Henares (Madrid), Univ. de Alcalá, julio 1996.
- 10.- "Las ediciones antiguas de las obras de Ausonio", *Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: Libros y lectores en la Antigüedad*, Madrid, Univ. Autónoma-SEEC, 25 a 27 de octubre de 2001.

11.- “Horacio y la poesía española del siglo XVI”, *XXIV Seminario Internacional Edad de Oro: La tradición clásica en los Siglos de Oro*, Madrid-Cuenca, UAM, 22-26 de marzo de 2004.

11.3.- Mesas redondas:

- 1.- *Primer encuentro internacional de la Francofonía en España: Lenguas y Sociedad en el año 2000*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá, 1988.
- 2.- Relator de la sesión sobre "Historia" en el *Coloquio Humanista Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Salamanca, Univ. de Salamanca, 1992.
- 3.- "Los géneros literarios en la literatura latina: mesa redonda", Univ. de Alcalá de Henares, *Curso de Verano: Los géneros literarios*, Sigüenza, 1992.
- 4.- "O concepto e a realidade teatral nas tradicións europeas medievais: mesa redonda", Santiago de Compostela, Facultade de Filoloxía, *O Teatro na Europa medieval*, 1993.
- 5.- "La historia del lenguaje político: mesa redonda", Fundación Duques de Soria, *Seminario de Historia de la Lengua Española: Lengua y Política*, Soria, 1993.
- 6.- “Los clásicos y los modernos”, FNAC, Madrid, 1995.
- 7.- “Los clásicos y la Educación Secundaria: mesa redonda”, UIMP, *Curso de Verano: Actualización científica en Filología clásica*, Santander, 1997.
- 8.- “Traducir a Virgilio: mesa redonda”, UIMP, *Curso de Verano: Actualización científica en Filología clásica*, Santander, 1997.
- 9.- “El Colegio Trilingüe de la Universidad de Alcalá”, *Congreso Internacional Contemporaneidad de los Clásicos: La Tradición Greco-latina ante el siglo XXI*, La Habana (Cuba), 1 a 5 de diciembre de 1998.
- 10.- “La Universidad como Patrimonio”, Conseil de l’Europe (Direction de la Culture et du Patrimoine culturel) - Universidad de Alcalá, *Seminario: Itinerario de las universidades históricas en Europa*, 1999.
- 11.- “Etimologías ¿para qué?: Mesa redonda”, UIMP, *Curso de Verano: Raíces lingüísticas y cultura grecolatina*, Santander, 1999.
- 12.- “La proyección exterior de las lenguas y culturas españolas”, Agencia Española de Cooperación Internacional, *I Seminario de Formación de Lectores de Español en el Exterior*, Madrid, 2001.

11.4.- Como organizador o coordinador:

- 1.- *Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: El papel de las humanidades clásicas en el mundo actual*, Madrid, Universidad Complutense-SEEC, 10 a 12 de febrero de 1997.
- 2.- *X Congreso Español de Estudios Clásicos*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá-SEEC, 21 a 25 de septiembre de 1999.
- 3.- *Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: Libros y lectores en la Antigüedad*, Madrid, Univ. Autónoma-SEEC, 25 a 27 de octubre de 2001.
- 4.- *XI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Santiago de Compostela, Univ. de Santiago-SEEC, 21 a 25 de septiembre de 2003.
- 5.- *Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: Ciencia y tecnología en el mundo antiguo*, Madrid, Fundación Pastor de Estudios Clásicos-SEEC, octubre de 2005.
- 6.- *Primer encuentro de jóvenes investigadores*, Madrid, SEEC-Fundación Pastor de Estudios Clásicos, noviembre 2006.
- 7.- *XII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Valencia, 2007.

11.5.- Como asistente (sin intervención):

- 1.- *XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*, Barcelona, 3-8 de septiembre de 2002.
- 2.- *XII Congreso de la FIEC*, Ouro Preto (Brasil), 23-28 de agosto de 2004.

12. PATENTES

13.- CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS (CON INDICACIÓN DE CENTRO, ORGANISMO, MATERIA, ACTIVIDAD DESARROLLADA Y FECHA)

13.1.- Como organizador:

- 1.- "La poesía latina: algunos problemas", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1986.
- 2.- "Introducción a la literatura latina cristiana del Bajo Imperio", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1987.
- 3.- "La latinidad medieval", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1988.
- 4.- "Lengua y literatura latinas en el marco del Humanismo Renacentista", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1989.
- 5.- "Tradicón y recepción de la cultura clásica en el mundo occidental", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1990.
- 6.- "La traducción del latín al español", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1991.
- 7.- "Literatura latina y géneros literarios", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1992.
- 8.- "Teoría literaria y literaturas clásicas", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1993.
- 9.- "Los clásicos latinos y sus manuscritos", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1994.
- 10.- "El aula de estudios clásicos: métodos alternativos e instrumentos didácticos", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1995.
- 11.- "Mitología clásica y cultura occidental", Universidad de Alcalá, Curso de Verano, Sigüenza, 1996.
- 12.- "Virgilio, traducido y comentado", Universidad de Alcalá, Curso de Verano, Pastrana, 1997.
- 13.- "Actualización científica en Filología clásica", Ministerio de Educación y Cultura - UIMP, Curso de Verano, Santander, 1997.
- 14.- "Escritores y poder en la Roma antigua", Universidad de Alcalá, Curso de Verano, Sigüenza, 1998.
- 15.- "Presente y futuro del Latín en la educación secundaria europea", Ministerio de Educación y Cultura - UIMP, Curso de Verano, Santander, 1998.
- 16.- "Mis clásicos griegos y romanos", Ministerio de Educación y Cultura - Universidad Complutense, Curso de Verano, San Lorenzo de El Escorial, 1999.
- 17.- "El legado grecolatino y la sociedad del futuro", Ministerio de Educación y Cultura - Universidad Complutense, Curso de Verano, San Lorenzo de El Escorial, 2000.
- 18.- "Modernismo y modernidad desde Nicaragua", Univ. de Alcalá, Curso de Verano, 2003.
- 19.- "Nuevas perspectivas para la enseñanza del Latín y asignaturas afines (Griego y Cultura clásica)", Santander, UIMP, Curso de Verano, 2003.

20.- "Mitología para emprendedores", curso on-line de 8 módulos en la plataforma Miriada, 2012.

13.2.- Como profesor participante:

1. "Humanistas del Siglo de Oro", Hunter College, Nueva York, 1978.
2. "El humanismo español del siglo XVI", ICI, XVI Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1981.
3. "La epigrafía latina y su didáctica en BUP", Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Enseñanzas Medias, Seminario Permanente de Inspectores de Latín, Tarragona, 1983.
4. "La epigrafía latina y su didáctica en BUP", Univ. de Granada, ICE, Seminario Permanente de Profesores de Latín, Granada, 1984.
5. "El latín de Hispania", ICI, XIX Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1984.
6. "Edad de Oro y hora presente en la literatura latina", Univ. de Alcalá de Henares, Fac. de Filosofía y Letras, Seminario de Lengua y Literatura inglesas, Ciclo de Conferencias sobre "La Utopía", 1984.
7. "El *Mosela* de Ausonio", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1986.
8. "Las lenguas de la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos", I.B. La Sagra, Huéscar (Granada), 1987.
9. "Temas clásicos en la literatura española", ICI, XXII Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1987.
10. "La lengua y el estilo de los escritores cristianos: Prudencio", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1987.
11. "La acción de los sustratos indígenas en la formación de los romances peninsulares", ICI, XXIII Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1988.
12. "El latín medieval", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1988.
13. "Tradición clásica en la literatura española de la Edad Media", 2 lecciones, Univ. Internacional Menéndez Pelayo, Curso Superior de Filología Española: Textos fundamentales para el estudio de la Literatura Medieval, Santander, 1988.
14. "De literatura latina medieval", CSIC, XXIII Curso Superior de Filología de Málaga, Málaga, 1988.
15. "Tradición clásica en la literatura española", ICI, XXV Curso de la escuela de investigación lingüística y literaria, OFINES, Madrid, 1990.
16. "El conflicto entre cristianismo y paganismo en Ausonio", Univ. Complutense, IV Curso Superior de Filología Clásica: Bienaventurados e inmortales, Madrid, 1990.
17. "Temas clásicos en la cultura occidental", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1990.
18. "Situación lingüística de la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos", Univ. de Castilla-La Mancha, Colegio Universitario "Cardenal Gil de Albornoz", Cuenca, 1991.
19. "La traducción de textos poéticos", 2 lecciones, Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1991.
20. "Tradición clásica y literatura medieval española", CSIC, XXVI Curso Superior de Filología de Málaga, Málaga, 1991.

21. "Los estudios de cultura latina", Univ. de Granada, Fac. de Filosofía y Letras, Seminario sobre tradición y renovación en los estudios de Filología Clásica, Granada, 1992.
22. "El tópic de la *descriptio pulchritudinis* desde la Antigüedad al Renacimiento", Univ. Complutense, VI Curso Superior de Filología Clásica: El presente del pasado. Estudios sobre la tradición clásica y su recepción, Madrid, 1992.
23. "La *Eneida*: propuesta de una traducción rítmica", Univ. Complutense, Curso de Orientación Universitaria, Jornadas de Estudios Latinos, Madrid, 1993.
24. "La comedia elegíaca latina", Santiago de Compostela, Facultade de Filoloxía, O Teatro na Europa medieval, 1993.
25. "Textos poéticos latinos: una propuesta de traducción rítmica", Univ. de Valladolid, Dpto. de Filología Latina, Valladolid, 1993.
26. "Política y lenguaje en Roma", Univ. de Castilla-La Mancha, Colegio Universitario "Cardenal Gil de Albornoz", Cuenca, 1993.
27. "La *Eneida*: propuesta de traducción rítmica", I.B. Brianda de Mendoza, Guadalajara, 1993.
28. "Die gegenwärtige spanische Literatur und der «Cervantespreis»", Martin Luter Universität, Halle, 1993.
29. "Die gegenwärtige spanische Literatur und der «Cervantespreis»", Universität, Leipzig, 1993.
30. "Die gegenwärtige spanische Literatur und der «Cervantespreis»", Universität, Dresden, 1993.
31. "Tradición clásica y literatura medieval española", CSIC, XXVIII Curso Superior de Filología de Málaga, Málaga, 1993.
32. "Tipología de los procedimientos intertextuales en la poesía latina", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1993.
33. "Tradición clásica y literatura española", Junta de Andalucía, Univ. Antonio Machado, Curso de Actualización Científico-Didáctica de Lenguas Clásicas, Baeza, 1993.
34. "La belleza de Dulcinea", Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 1993.
35. "La poesía latina en el siglo IV", Univ. de Salamanca, IX Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León: La literatura greco-latina en época imperial, Salamanca, 1993.
36. "La literatura española contemporánea y los Premios Cervantes", Univ. de Umea, Suecia, 1994.
37. "La autoridad de los más antiguos: los procedimientos intertextuales en la poesía latina", Univ. Complutense, VIII Curso Superior de Filología Clásica: En el Ejercicio de la Autoridad, Aranjuez, 1994.
38. "La transmisión del texto de Ausonio", 2 lecciones, Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1994.
39. "La lengua latina al servicio del Imperio romano", Ayuntamiento de Málaga, Curso Internacional de Verano: Lengua y Nación, Málaga, 1994.
40. "La *Eneida* de Virgilio: los orígenes legendarios de Roma", Sociedad Española de Estudios Clásicos, Madrid, 1994.
41. "La poesía de exilio en la Antigüedad y Renacimiento", Univ. de Valladolid, Seminario Permanente para Profesores de Lenguas Clásicas, Valladolid, 1994.

42. "Los epodos eróticos de Horacio y los orígenes de la elegía latina", *La literatura erótica en la cultura occidental: orígenes y tradición*, Santa Cruz de Tenerife, UIMP, 1995.
43. "Los nuevos planes de estudio en la Universidad de Alcalá de Henares", *Jornadas informativas sobre la Reforma del Bachillerato y las Nuevas Titulaciones de Filología*, Madrid, Delegación de Madrid de la SEEC, 1995.
44. "Un método alternativo para la enseñanza del latín", Univ. de Alcalá de Henares, Curso de Verano, Sigüenza, 1995.
45. "Safo, Catulo y Horacio: a propósito de amores y celos", *Ciclo sobre Paralelos y contrastes en la Literatura greco-latina*, Salamanca, Univ. de Salamanca, 1996.
46. "Mitología clásica y poesía lírica castellana en la época de Carlos V", *Influencias de la Mitología Clásica en la Literatura Española*, Madrid, UNED, 20-23 de marzo de 1996.
47. "Técnicas narrativas en la literatura latina antigua", 12 lecciones, Universidad de Alcalá: Master de "Guionistas de Cine", abril 1996.
48. "La belleza de Dulcinea: el tópico de la *descriptio pulchritudinis* entre la Antigüedad y el Renacimiento", Universidad de Alicante, mayo 1996.
49. "El paisaje urbano de Roma visto por M. Valerio Marcial", *XII Cursos sobre aspectos didácticos en la enseñanza secundaria*, Zaragoza, Univ. de Zaragoza, 1996.
50. "Virgilio y la *Eneida*", Madrid, Colegio de Doctores y Licenciados, 1996.
51. "La poesía latina en el siglo IV", *Curso de actualización sobre Ciencias de la Antigüedad: Aspectos de la poesía griega y latina*, Madrid, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 1997.
52. "Cine y mundo antiguo", 6 lecciones, Alcalá de Henares, Universidad, Curso de Verano *La literatura occidental y el cine*, 1997.
53. "Tipología de las traducciones de la *Eneida* al español", 2 lecciones, Sigüenza, Curso de Verano, "Virgilio, traducido y comentado", 1997.
54. "Las mujeres de Ausonio", San Lorenzo de El Escorial, Univ. Complutense, Curso de Verano: La alteridad mayoritaria. Análisis para la historia de la mujer en el mundo antiguo, 1997.
55. "A épica latina", *Xéneros literarios poéticos gregos e latinos*, Santiago de Compostela, Universidad, Curso de Verano, 1997.
56. "Mitología y poesía en la época de Carlos V", 5 lecciones, Málaga, Curso Superior de Filología, 1997.
57. "Panorámica actual de los estudios sobre Virgilio", UIMP, Curso de Verano: Actualización científica en Filología clásica, Santander, 1997.
58. "El legado de Roma", lección de apertura del curso 1997-1998 de la Universidad de Alcalá, 1997.
59. "Álvar Gómez de Castro: un humanista para Toledo", Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha, 1997.
60. "Intertextualidad y poesía latina", Madrid, Universidad Autónoma, 1997.
61. "Roma, al final del camino", *Seminario "Romerías y peregrinaciones"*, La Laguna (Tenerife), Universidad, Centro de Estudios Medievales y Renacentistas, 1998.
62. "Intertextualidad y poesía latina", Curso de Doctorado, Universidad de Alicante, 1998.

63. “Los humanistas en la época de Felipe II”, Universidad de Alcalá, Curso de Verano: Arias Montano y la Universidad de Alcalá, 1998.
64. “Escritores latinos y poder en el siglo IV d. C.”, Sigüenza, Curso de Verano: Escritores y poder en la Roma antigua, 1998.
65. “El legado de Roma”, Santander, UIMP, Curso de Verano: Presente y futuro del Latín en la educación secundaria europea, 1998.
66. “La situación actual del Latín en la enseñanza secundaria en los países de la Unión Europea”, Santander, UIMP, Curso de Verano: Presente y futuro del Latín en la educación secundaria europea, 1998.
67. “La belleza de Dulcinea”, Manila (Filipinas), Universidad de Manila (Department of European Languages) - Instituto Cervantes, 1999.
68. “Mitología y literatura en la época del emperador Carlos V”, 2 lecciones, Amberes (Bélgica), Cátedra Carlos V, 1999.
69. “La imagen de Roma en la Edad Media”, 2 horas, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, Coloquio: El legado de Roma, 1999.
70. “Diccionarios y etimologías”, 2 horas, Santander. UIMP, Curso de Verano: Raíces lingüísticas y cultura grecolatina, 1999.
71. “Alcalá de Henares”, Valladolid, Universidad de Valladolid, Curso de Verano: Viejas universidades europeas en el cambio de siglo. Bolonia, Oxford, Heidelberg, Alcalá, Poitiers, Salamanca, Valladolid, 1999.
72. “El modelo universitario de Alcalá”, Conseil de l’Europe (Direction de la Culture et du Patrimoine culturel) - Universidad de Alcalá, Seminario: Itinerario de las universidades históricas en Europa, 1999.
73. “La imagen de Roma en Occidente”, Palma de Mallorca, UIB-SEEC, 2000.
74. “Páginas selectas de amor en la poesía latina”, Palma de Mallorca, SEEC, IV Curs de pensament i cultura clàssica: L’amor a l’antiguitat grecolatina, 2000.
75. “Páginas selectas de amor en la poesía latina”, Sevilla, SEEC, Ciclo de Conferencias: El amor en la antigüedad grecorromana, 2000.
76. “La imagen de Roma en Occidente”, Alcalá de Henares, A.M.D.I.C., XVIII Curso de Humanidades, 2000.
77. “La belleza de Dulcinea”, Amberes (Bélgica), Cátedra Carlos V, 2000.
78. “Don Quijote y los cabreros”, Amberes (Bélgica), Cátedra Carlos V, 2000.
79. “El Panteón”, Madrid, SEEC, Curso de otoño: Diez obras de arte de Grecia y Roma, 2000.
80. “Álvar Gómez de Castro y su biografía del Cardenal Cisneros”, Alcalá de Henares, Institución de Estudios Complutenses, 2000.
81. “*La Eneida* de Virgilio”, Palma de Mallorca, SEEC, V Curs de pensament i cultura clàssica: Vuit obres mestres de la literatura grecolatina, 2001.
82. “Virgili i la seua projecció en la cultura occidental”, Valencia, Univ. de Valencia, Curs Fonaments lèxics i referents clàssics de la cultura occidental, 2001.
83. “Amores y celos en la poesía grecolatina”, Sigüenza, Univ. de Alcalá, Curso de Verano: Psicofarmacología: entre el enfermo y la persona, 2001.
84. “Cicerón, o los rostros diversos de un mismo hombre”, Palma de Mallorca, SEEC, Curs de pensament i cultura clàssica: Vuit grans figures de l’antiguitat grecolatina, 2002.

85. “Cicerón, o los rostros diversos de un mismo hombre”, Mahón, Ateneo-SEEC, Curs de pensament i cultura clàssica: Vuit grans figures de l’antiguitat grecolatina, 2002.
86. “El legado de Roma”, Murcia, SEEC-Univ. de Murcia, Actualización en Filología Clásica. V Curso, 2002.
87. “Eneas”, Santa Cruz de Tenerife, Ciclo 3º: Imágenes y ficción. 8 ideaciones clave en la cultura occidental, 2002.
88. “Eneas”, Las Palmas de Gran Canaria, La Regenta. Centro de Arte, Ciclo 3º: Imágenes y ficción. 8 ideaciones clave en la cultura occidental, 2002.
89. “¿Qué lenguas hablamos hoy en España y por qué?”, Alcalá de Henares, Establecimiento penitenciario militar, 2002.
90. “Los tiempos de la vida en Ausonio”, Ávila, UNED, Curso de Verano: Etapas de la vida del hombre en la literatura latina: del nacimiento a la muerte, 2002.
91. “La belleza de Dulcinea”, León (Nicaragua), UNAN (León)-Univ. de Alcalá, Seminario: Cervantes y Darío, 2002.
92. “Don Quijote y los cabreros”, León (Nicaragua), UNAN (León)-Univ. de Alcalá, Seminario: Cervantes y Darío, 2002.
93. “La belleza de Dulcinea: el tópico de la belleza de la mujer entre la antigüedad y *El Quijote*”, Caracas, Univ. de Caracas, Escuela de Letras-Instituto de Filología “Andrés Bello”, 2002.
94. “El legado de Roma”, 3 horas, Madrid, Programa Cultura 2000 de la Comunidad Europea, CSIC-Univ. de Alcalá, Curso: Integración de la cultura románica en la Comunidad Europea. Los caminos de Europa, 2002.
95. “Loco de amor, sigue lavando sus heridas en el Infierno: Cornelio Galo”, Univ. de Huelva, Ciclo de conferencias: Locos de amor, 2002.
96. “El legado de Roma”, Plasencia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Extremadura-Centro Universitario, 2002.
97. “Lava en los infiernos las heridas de amor: Cornelio Galo”, Granada, SEEC, 2003.
98. “*La Eneida* de Virgilio”, Granada, Univ. de Granada, 2003.
99. “Aspectos iconográficos del mito de Eneas”, Palma de Mallorca, SEEC, VII Curs de pensament i cultura clàssica: Art i antiguitat grecolatina, 2003.
100. “Aspectos iconográficos del mito de Eneas”, Mahón, Ateneo-SEEC, II Curs de pensament i cultura clàssica: Art i antiguitat grecolatina, 2003.
101. “La enseñanza del Latín, el Griego y la Cultura clásica en la educación secundaria”, Santander, UIMP, Curso de Verano: Nuevas perspectivas para la enseñanza del Latín y asignaturas afines (Griego y Cultura clásica), 2003.
102. “El Camino de a lengua a través de su gastronomía”, Fundación Camino de la Lengua Castellana, Logroño, 2003.
103. “Lengua y política en Roma”, Palma de Mallorca, SEEC, VIII Curs de pensament i cultura clàssica: Política i poder a l’antiguitat grecolatina, 2003.
104. “Lengua y política en Roma”, Mahón, Ateneo-SEEC, III Curs de pensament i cultura clàssica: Política i poder a l’antiguitat grecolatina, 2003.

105. "Homer in the Roman West of the 4th century", Quíos (Grecia), Euroclassica-Academia Homeric Aestiva, 2004.
106. "La filología", Sociedad de Estudios Complutenses, 2004.
107. "Introducción al humanismo renacentista en España", Universidad de Amberes (Bélgica), Instituto de Estudios Hispánicos, 2004 (4 horas)
108. "¿Qué cosas me hacen feliz? Reflexiones sobre la felicidad en la poesía latina", Palma de Mallorca, SEEC, IX Curs de pensament i cultura clàssica, 2004
109. "¿Qué cosas me hacen feliz? Reflexiones sobre la felicidad en la poesía latina", Mahón, SEEC, IX Curs de pensament i cultura clàssica, 2004.
110. "La música y la mitología grecolatina", Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, 2004.
111. "Marcial y la felicidad", Zaragoza, 2005.
112. "Homer and Vergil", Quíos (Grecia), Euroclassica-Academia Homeric Aestiva, 2005.
113. "Troya en llamas: imágenes y relatos de la caída de Troya", Ibiza, 2005.
114. "Horacio: ¿estoico o epicúreo?", Palma de Mallorca, SEEC-La Caixa, X Curs: escriptura, filosofia i poesia a l'antiguitat grecolatina, 16 de diciembre, 2005.
115. "Horacio: ¿estoico o epicúreo?", Mahón, SEEC-La Caixa, X Curs: escriptura, filosofia i poesia a l'antiguitat grecolatina, 17 de diciembre, 2005.
116. "Crítica moral a los espectáculos en el mundo romano", Salamanca, 2005.
117. "Virgilio y la palabra poética", Barcelona, Caixa Fòrum, enero 2006.

Alma Tadema

"Amor y sexo en la Antigüedad clásica", Palma de Mallorca, SEEC-La Caixa, XV Curs de Pensament i Cultura Clàssica: Dialogar amb els clàssics: un camí per a la reflexió, 11 de febrer de 2011.

"La corrupción en Roma", Palma de Mallorca, SEEC-La Caixa, XIX Curs de Pensament i Cultura Clàssica:, 2015.

14.- CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS (CON INDICACIÓN DE CENTRO U ORGANISMO, MATERIA Y FECHA DE CELEBRACIÓN)

IX Curso Superior de Filología Española, Málaga, 1977. SOBRESALIENTE.

15.- BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS (CON POSTERIORIDAD A LA LICENCIATURA)

1.- Beca de la Fundación Juan March, 1977.

- 2.- Beca de Formación de Personal Investigador, MEC, 1977.
- 3.- Beca del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para asuntos educativos y culturales, Albany (EEUU), 1981.
- 4.- Bolsa de la Dirección General de Política Científica del Plan de Formación de Personal Investigador, París (Francia), 1985.
- 5.- Beca del MEC para formación de personal investigador en el extranjero, KU Leuven (Bélgica), 1988-89.
- 6.- Ayuda del Consejo Social de la Universidad de Alcalá de Henares para estancias cortas en el extranjero, París (Francia), 1994.
- 7.- Accésit Premio Nacional Fin de Carrera en Filología, 1978.
- 8.- Premio Extraordinario de Doctorado de la Univ. Complutense, 1982.
- 9.- Premio de la SEEC a la mejor Tesis Doctoral, 1979.
- 10.- Premio Nacional de Traducción, Ministerio de Cultura, 1991.
- 11.- Subvención del MEC para la modalidad A de "Estancias de Profesores Investigadores Séniores" Programa Salvador de Madariaga. Junio 2010.
- 12.- Ayuda de Movilidad del Personal docente y Personal Investigador de la UAH para una estancia de investigación en la Fondation Hardt en Ginebra (Suiza).
- 13.- Premio del Consejo Social de la UAH de transferencia del conocimiento por la actividad "Primaveras grecorromanas". **completar**

16.- ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE

- 1.- Diversos contratos con Editoriales privadas para la elaboración de monografías y estudios.
- 2.- Director Académico del Portal de Humanidades www.Liceus.com (E-Excellence) (2003-2014).
- 3.- Comisario de la exposición "Las lenguas ibéricas", organizada por el Instituto Cervantes y la Universidad de Alcalá, 2006.

17.- OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

17.1. Actividad en la Universidad de Alcalá:

- 1.- Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá (1999-2002).
- 2.- Director del Departamento de Filología de la UAH (1986-1999, 2004-2009).
- 3.- Director de la Biblioteca de la UAH (1985-1989).
- 4.- Coordinador de Latín de COU del distrito universitario de Alcalá de Henares (1982-1986).
- 5.- Coordinador de la materia "Latín" de LOGSE para el distrito universitario de Madrid (1997-2015).
- 6.- Presidente de Tribunal que ha de juzgar las Pruebas de Aptitud para acceso a la Universidad, 1997, 1999, 2004, 2012, 2013, 2014, 2015.
- 7.- Vicepresidente del Tribunal de LOGSE que ha de juzgar las Pruebas de Aptitud para acceso a la Universidad, 2000.
- 8.- Presidente del Tribunal de la Prueba Específica del acceso a la Universidad de Alcalá para mayores de 25 años (Licenciaturas en Filología Inglesa, Historia y Humanidades), 2003.

- 9.- Vocal de diferentes tribunales examinadores de la Universidad de Alcalá (Selectividad, 1993, 1996, 1998, 2000; Mayores de 25 años, 1999, etc.).
- 10.- Miembro de numerosos organismos y comisiones universitarios (Claustro, Junta de Gobierno, Junta de Facultad, Planes de Estudios, Departamentos, etc.).
- 11.- Padrino de la investidura como Doctor *honoris causa* del Excmo. Sr. D. Miguel Delibes (mayo, 1996).
- 12.- Miembro del Tribunal de suficiencia investigadora del Doctorado en Derecho de la Universidad de Alcalá, 2003-2005.
- 13.- Coordinador del programa de Humanidades entre la Universidad de León (Nicaragua) y la Universidad de Alcalá, 2001-.

17.2. Actividad como miembro de Comisiones para resolver Concursos a plazas de cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina y de Tribunales para juzgar Tesis Doctorales:

- 1.- Presidente de distintas Comisiones para resolver Concursos a plazas de cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina (Univ. de Alcalá, 2002; CSIC, 2004).
- 2.- Vocal de distintas Comisiones para resolver Concursos a plazas de cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina (Univ. de Zaragoza, 1984; Univ. de La Laguna, 1999; Univ. de les Illes Balears, 2000; Univ. de Murcia, 2000; Univ. de Valencia, 2002; Univ. de Huelva, 2010).
- 3.- Secretario de distintas Comisiones para resolver Concursos a plazas de cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina (Univ. de Alcalá, 1989; 2002).
- 4.- Presidente suplente y Vocal suplente de diversas Comisiones para resolver Concursos a plazas de los cuerpos docentes del área de conocimiento de Filología Latina (Univ. de Granada, 2003; Univ. de Girona, 2003).
- 5.- Miembro de diversos Tribunales encargados de juzgar Tesis Doctorales (Univ. Complutense, 1998, 2003, 2004).

17.3. Otra actividad profesional:

- 1.- Presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2000-2008.
- 2.- Secretario Nacional de la SEEC, 1996-2000.
- 3.- Vicesecretario Nacional de la SEEC, 1983-1986.
- 4.- Asesor de la Comisión Nacional de Evaluación y Prospectiva, área de Humanidades, Comisión interministerial de Ciencia y Tecnología.
- 5.- Coordinador de la Comisión de Cultura Clásica, Latín y Griego, del MEC para la Reforma de las Humanidades en la LOGSE, 1997-1998.
- 6.- Asesor del MEC en la Reforma de la Educación Secundaria, 2001.
- 7.- Vocal del Tribunal de los Premios nacionales Fin de Carrera (1999, 2000, 2001, 2002, 2003).
- 8.- Miembro del Comité científico de *Liceus. Revista de humanidades del s. XXI* (2002-).
- 9.- Miembro del Comité de Honor de la Internacional Conference on Classical Studies, Ministry of National Education and Religious Affairs, Atenas-Delfos (Grecia), abril, 2003.

18.- OTROS MÉRITOS

18.1. Idiomas:

Conocimiento de idiomas en diferentes niveles: francés, inglés, alemán, italiano, etc.

18.2. Honores recibidos:

- 1.- Diploma de Honor con Medalla de Oro de Euroclassica y de la Academia Homérica de Quíos, 2004.
- 2.- Ciudadano de Honor de Quíos (Quíos, Grecia), 2004.
- 3.- Ciudadano de Honor de las Islas Inusas (Grecia), 2004.
- 4.- Ciudadano de Honor de Homerópolis (Quíos, Grecia), 2004.
- 5.- Profesor Honorario de la Facultad de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-León), 2005.
- 6.- Ciudadano de Honor de Vólissos (Quíos, Grecia), 2005.



Ministerio de Economía y Competitividad
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum

Nombre: María Consuelo Álvarez Morán

Fecha: 20 de enero de 2017

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Apellidos: ÁLVAREZ MORÁN
DNI:

Nombre: MARÍA CONSUELO
Sexo: M

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD DE MURCIA
Facultad, Escuela o Instituto: DE LETRAS
Depto./Secc./Unidad estr.: FILOLOGÍA CLÁSICA
Dirección postal: STO. CRISTO 1, 30071 MURCIA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): +34868883198.
Fax: +3486888245

Correo electrónico: calvarez@um.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620202
Categoría profesional: CATEDRÁTICA DE Fecha de inicio: 27/02/02
UNIVERSIDAD

Situación administrativa: Plantilla **X**
Dedicación A tiempo completo **X**

**EVALUACIONES DOCENTES POSITIVAS: TODAS DESDE QUE SE IMPLANTARON EN LA UMU.
RECONOCIDOS EL MÁXIMO DE 6 QUINQUENIOS DOCENTES.
RECONOCIDOS EL MÁXIMO DE 6 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN**

Líneas de investigación

Filología Latina. Literatura Latina Clásica. Poesía Latina Clásica. Mitología y Mitografía Clásicas. Traducción de autores latinos clásicos. Mitografía en el Renacimiento. Traducción de humanistas. Crítica de textos. Narratología. Fuentes y Pervivencia de la Mitología Clásica. Pervivencia de la Literatura Latina. Humanismo.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Filosofía y Letras (Sección de Filología Clásica)	Universidad Complutense	30/06/1971
Grado de Licenciado	Universidad Complutense	21/03/1972

Doctorado	Centro	Fecha
Filología Clásica	Universidad Complutense	17/03/1976

Director de TD: Antonio Ruiz de Elvira Prieto.

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Beca Form. Pers. Investigador	Ministerio de Educación	1/10/1972
Beca Form. Pers. Investigador	Ministerio de Educación	1/10/1973
Profª. Ayudante	Universidad Complutense	1/10/1972
Profª. Agregada Interina	Universidad Complutense	15/06/1976
Profª. Ayudante	Universidad Complutense	3/11/1976
Profª. Adjunta Interina	Universidad Complutense	1/03/1979
Profª. Adjunta Numeraria	Universidad Complutense	18/07/1979
Profª. Adjunta Numeraria/ Titular de Universidad	Universidad de Murcia	1/04/1983
Catedrática de Universidad	Universidad de Murcia	27/02/2002- sigue

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	B	C	C
Italiano	B	C	C
Alemán	B	B	B
Inglés	R	B	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(Nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: APORTACIONES DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES A LA FILOLOGIA CLASICA REF. PB85-01319

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 17/09/1986 hasta: 16/09/1990

Investigador responsable: FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 8

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 5.760.000

Título del proyecto: APORTACIONES DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES A LA FILOLOGIA CLASICA REF. PS89-0092

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 2.8.90 hasta: 1.8.93

Investigador responsable: FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 8

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 3.150.000

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA Ref. PS92-O128

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 27.5.93 hasta: 26.5.96

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 4

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.400.000

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA II. Ref. PS95-212

Entidad financiadora: DGES

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.11.96 hasta: 01.11.99

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 5

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.160.000

Título del proyecto: *MITOLOGÍA CLÁSICA: FUENTES Y PERVIVENCIA.* Ref. HUM 96/13

Entidad financiadora: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MURCIA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.01.97 hasta: 31.12.97

Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 4

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 540.000

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA III. Ref. PB98-0372

Entidad financiadora: CICYT.

Entidades participantes:

Duración, desde: 30.12.99 hasta: 30.12.02

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 6

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.500.000.

Título del proyecto: LITERATURA LATINA Y MITOLOGÍA CLÁSICA. Ref. BFF.2001-0013

Entidad financiadora: DGI del MICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.01.02 hasta: 31.12.04

Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.575.000.

Título del proyecto: *MITOLOGÍA Y PODER EN LA ROMA CLÁSICA* Ref. PI-40/00541/FS/01

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA. CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA CARM

Entidades participantes:

Duración, desde: **01.01.02** hasta: **31.12.04**

Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 1.190.000 pts.

Título del proyecto: *Literatura Latina y Mitografía*. Ref. 00441/PI/04

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA. CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA CARM

Entidades participantes:

Duración, desde: **01.01.05** hasta: **31.12.07**

Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 4

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 19.720 €

Título del proyecto: LA EXÉGESIS HUMANISTA DE OVIDIO. HUM2005-01424/FILO

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)

Entidades participantes:

Duración, desde: 31/12/2005 hasta: 30/12/2008

Investigador responsable: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Número de investigadores participantes: 5

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 27.000 €

Título del proyecto: *Metamorfosis de Ovidio versus ovidio* Metamorfosis. FFI2008-03346

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)

Entidades participantes:

Duración, desde: **01/01/09** hasta: **31/12/11**

Investigador responsable: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 21.780 €

Título del proyecto: *Literatura Latina y Mitografía y su proyección*. Ref. 08846/PHCS/08

Entidad financiadora: PROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE EXCELENCIA DE LA FUNDACIÓN SÉNECA-AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA EN EL MARCO DEL II PCTRM 2007-10.

Entidades participantes:

Duración, desde: **01-01-09** hasta: **31-12-13**

Investigador responsable: ROSARIO GUARINO ORTEGA

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 24.500€

Título del proyecto: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*. Ref. FFI2010-08972-E

Entidad financiadora: MICINN. SUBPROGRAMA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS A LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA

Entidades participantes:

Duración, desde: **23-11-10** hasta: **23-11-11**

Investigador responsable: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 6.000 €

Título del proyecto: *Seminario Internacional: Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*. Ref. 14784 /OEFPI/10

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA-AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Entidades participantes:

Duración, desde: **15-04-10** hasta: **28-01-11**.

Investigadoras responsables: Rosa M^a Iglesias Montiel- M^a Consuelo Álvarez Morán

Número de investigadores participantes: 2

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 6.000€

Título del proyecto: *La Mitología Clásica en la Literatura Latina Clásica y Renacentista y su proyección en la Música* . Ref. **FFI2013-42671-P**

Entidad financiadora: MINECO. PROYECTOS DE I+D, DEL PROGRAMA ESTATAL DE FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA, SUBPROGRAMA DE GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Entidades participantes:

Duración, desde: **01-01-14** hasta: **31-12-17**

Investigadoras responsables: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL**

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 14.520,00€

Título del proyecto: *Mitología Clásica y Literatura Latina Clásica y Renacentista*. Ref. 19246/PI/14

Entidad financiadora: PROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE EXCELENCIA DE LA FUNDACIÓN SÉNECA-AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA .

Entidades participantes:

Duración, desde: **01-01-15** hasta: **31-12-17**

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL**

Número de investigadores participantes: 2

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 12.300€

Título del proyecto: *LITERATURA LATINA ONLINE* Ref. FFI2015-70984-REDT

Entidad financiadora: MINECO. PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA. ACCIONES DE DINAMIZACIÓN "REDES DE EXCELENCIA 2015"

Entidades participantes: Universidad de Barcelona, UNED; Universidad de Huelva, Universidad de Murcia.

Duración, desde: **01-12-15** hasta: **30-11-2017**.

Investigador responsable: **JAVIER VELAZA FRÍAS**

Número de investigadores participantes:

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 20.000€

El grupo de Investigación E019-05, *LITERATURA LATINA Y MITOLOGIA CLASICA*., es soporte de **InterClassica**, proyecto de Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo que, subvencionado por la Fundación Séneca, está alojado en el dominio de la Universidad de Murcia, en la dirección: <http://interclassica.um.es/>

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN

Título: "El Edipo de Séneca y sus precedentes"

Referencia revista/libro: *Cuadernos de Filología Clásica*

Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 182 final: 239 Fecha: 9/04/1974

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: *El conocimiento de la Mitología clásica en los siglos XIV al XVI.*

Referencia revista / libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1976

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "La tradición mitográfica en la *Genealogia deorum* y en el *De laboribus Herculis*"

Referencia revista / libro: *CFC*

Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 219 final: 297 Fecha: 1976

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "El *Ovide moralisé*, moralización medieval de las *Metamorfosis*"

Referencia revista / libro: *CFC*

Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 9 final: 32 Fecha: 1977

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Notas sobre el *Mitógrafo Vaticano III* y el *Libellus*"

Referencia revista / libro: *CFC*

Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 207 final: 223 Fecha: 1978

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "El mito de los gigantes en Claudiano"

Referencia revista / libro: *CFC*

Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 53 final: 71 Fecha: 1978

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: G. Boccaccio, *Genealogía de los dioses paganos*. Introducción, traducción y notas. Edición preparada por...

Referencia revista / libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1983

Editorial (si libro): Editora Nacional Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Virgilio a través de Boccaccio"

Referencia revista / libro: *Simposio Virgiliano*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 181 final: 192 Fecha: 1984

Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "El pasaje de Niso y Eurialo en Estacio"

Referencia revista / libro: *Simposio Virgiliano*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 353 final: 367 Fecha: 1984

Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

- Autores (p.o. de firma): M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El Fr. 19 Morel de Nevio en Boccaccio G. D. IV 65"
Referencia revista / libro: *CFC*
Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 115 final: 118 Fecha: 1985
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Algunas lecturas de textos latinos en la Mythologia de Natalis Comes"
Referencia revista / libro: *CFC*
Clave: A Volumen: 20 Páginas inicial: 31 final: 39
Fecha: 1986
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: Natale Conti, *Mitología*, traducción con introducción, notas e índices de...
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1988
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El procedimiento épico de la *ekphrasis* en Poliziano (*Stanze I 70-120*)"
Referencia revista / libro: *Estudios Románicos*
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 57 final: 74 Fecha: 1987-88-89
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Un tema homérico en la épica latina. A propósito de *Il. XXIII 114-122*"
Referencia revista / libro: *Myrtia*
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 31 final: 60 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Diferentes tratamientos de un mismo tema en la tragedia y comedia grecolatina"
Referencia revista / libro: *U A*
Clave: A Volumen: 5(*Teatro griego y latino*)Páginas, inicial: 145 final: 162
Fecha: 1990
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas
-
- Autores (p.o. de firma): M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Natale Conti estudioso y transmisor de textos clásicos"
Referencia revista / libro: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 47 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "La *Philosophia secreta* de Pérez de Moya"
Referencia revista / libro: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 175 final: 179 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
-

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ecos del *De fluviis* en la *Mitología* de Natale Conti"
Referencia revista / libro: *Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza*,
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 143 final: 154 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Murcia-Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Una muestra del arte compositiva de Ovidio"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 6(*Poesía épica griega y latina*) Páginas, inicial: 1 final: 25
Fecha: 1991.

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Los símiles de procedencia homérica en las *Odas* de Horacio"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 9 (*Poemas de amor en Grecia y Roma*) Páginas, inicial: 63 final: 81
Fecha: 1992

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Lenguaje amoroso en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 9 (*Poemas de amor en Grecia y Roma*) Páginas, inicial: 171 final: 187
Fecha: 1992

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "*Met.* II 262-300 y su incidencia en la unidad de la epopeya ovidiana".
Referencia revista / libro: *Myrtia*
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 11 final: 25 Fecha: 1991
(publ. 1993)
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Relatos de banquete en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 10 (*Vino y banquete en la Antigüedad*) Páginas, inicial: 1 final: 24
Fecha: 1993

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: Cuadros genealógicos
Referencia revista / libro: Apolodoro: *Biblioteca mitológica*, Introducción, traducción y notas de Julia García Moreno.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 273 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Alianza Editorial Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Banquetes míticos intencionados"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: Volumen: 10 (*Vino y banquete en la Antigüedad*) Páginas, inicial: 43 final: 62
Fecha: 1993.

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Viajes por mar en los libros XII-XV de las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 12 (*Los mares de griegos y romanos*) Páginas, inicial: 51 final: 73
Fecha: 1994

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Las fuentes de P. Sánchez de Viana en sus *Anotaciones sobre los 15 libros de las Transformaciones de Ovidio*"
Referencia revista / libro: *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*,
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 225 final: 235 Fecha: 1993
(publi. 1994)
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Turolenses-Univ. de Cádiz Lugar de publicación: Teruel-Cádiz.

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Ausencia y presencia del mar en las *Metamorfosis* de Ovidio (de la Cosmogonía a Troya)"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 12 (*Los mares de griegos y romanos*) Páginas, inicial: 1 final: 21
Fecha: 1994

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: P. Ovidio Nasón, *Quince libros de Metamorfosis*, edición (con traducción, notas e índices) preparada por,
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1995
(2015¹⁴)
Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "*Insuetum per iter*: Faetón y Dédalo"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 15, *AETHERIA: el mundo celeste en la Antigüedad* Páginas, inicial: 49 final: 69.
Fecha: 1995

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Un humanista preocupado por los *Caelestia*: Natale Conti"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 15, *AETHERIA: el mundo celeste en la Antigüedad* Páginas, inicial: 1 final: 18
Fecha: 1995

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Historia de la literatura latina*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 231 final: 242 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La fuerza de la palabra en el *Edipo* de Séneca"
Referencia revista / libro: *Séneca, dos mil años después*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 263 final: 272 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Universidad de Córdoba-Obra Social CajaSur Lugar de publicación: Córdoba

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ecos de Séneca trágico en la *Tebaida* de Estacio"
Referencia revista / libro: *Séneca, dos mil años después*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 599 final: 608 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Universidad de Córdoba-Obra Social CajaSur Lugar de publicación:
Córdoba

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La mujer en Roma"
Referencia revista / libro: *Sobre la mujer*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 62 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Centro de Est. Teológicos-Univ. de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ovidio receptor e innovador en las *Metamorfosis*"
Referencia revista / libro: *Literatura Latina*.
Clave: CL Volumen: 5 Páginas, inicial: 117 final: 121 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Razones que justifican una elección: a propósito de la traducción de las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Corolla Complutensis*. Homenaje al Profesor José Sánchez Lasso de la Vega.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 284 final: 294 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Editorial Complutense Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Observaciones sobre la intencionalidad en la disposición de algunos relatos en las *Meta-mofosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Ovid-Werk und Wirkung*. Festgabe für M. von Albrecht zum 65. Geburtstag
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 387 final: 399 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Frankfurt am Main-Bern-New York-Paris-Wien.

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Muerte versus cambio de forma en las *Metamorfosis* de Ovidio" *
Referencia revista / libro: *Ovid-Werk und Wirkung*. Festgabe für M. von Albrecht zum 65. Geburtstag
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 373 final: 385 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Los manuales mitológicos del Renacimiento"
Referencia revista / libro: *Auster*
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 83 final: 99 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Lugar de publicación: La Plata (Argentina)

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Amor y pasión en los *Fastos* de Ovidio"*
Referencia revista / libro: *Florentia Iliberritana*
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 23 final: 29 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "*Nihil novum sub sole*: Comentarios antiguos y modernos de las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Humanismo y Tradición Clásica*
Clave: CL Volumen: 7 Páginas, inicial: 35 final: 40 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La poesía de Borges, crisol del mundo clásico"
Referencia revista / libro: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 775 final: 780 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Los trabajos de Psique a la luz de la literatura y la mitografía" *
Referencia revista / libro: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 155 final: 162 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Ecos mitográficos en *Clama el silencio* de Salvador García Aguilar. De Homero a Grimal." *
Referencia revista / libro: *CFC EstLat*
Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 593 final: 602 Fecha: 1998 (publ. 1999)
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Filemón y Baucis"
Referencia revista / libro: *Amores míticos*,
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 117 final: 135 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
Referencia revista / libro:
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: I-IX, 1 final: 637 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia.

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
Referencia revista / libro:
Clave: Introducción Volumen: Páginas, inicial: I final: IX Fecha: 1999
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (ISBN 84-8371-120-6) Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat." *
Referencia revista / libro: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 261 final: 270 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "La Troya de Salvador García Aguilar en *Clama el silencio*" *
Referencia revista / libro: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 95 final: 104 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Injerencia de Ovidio en algunos relatos de las *Metamorfosis*"
Referencia revista / libro: *Materiali e Discussioni per i testi classici*
Clave: A Volumen: 45 Páginas, inicial: 83 final:102 Fecha: 2000 (publ. en 2001)
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Pisa (Italia)

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Función de las apóstrofes en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: Actas del : XITH Congress of the International Federation of the Societies of
Classical Studies (FIEC) □
Πρακτικά ιά Διεθνοθς Σθνεδριου Κλασσικων Σπουδων. Καβαλα 24-30 Αυγουστου 1999
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 38 final: 53 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Parnassos Literary Society (ISBN 960-8687500)
Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El "yo" del poeta: un elemento estructural en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 415 final: 421 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: El teatro de Luis Riaza como pretexto
Referencia revista / libro: *Iris*
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 10 final: 11 Fecha: 2001.

Incluida en *Unión a petición de Antón Arrufat*

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat."
Referencia revista / libro: *UNIÓN*
Clave: A Volumen: 42 Páginas, inicial: 16 final: 21 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Lugar de publicación: La Habana (Cuba)

Autores (p.o. de firma): M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La primera edición del *Arte de olvidar o Remedio de amor*, de Mariano Melgar"
Referencia revista / libro: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*. Actas del Coloquio
Internacional, celebrado en Murcia, 2-5 de abril de 2001.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 106 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Public. Univ. de Murcia Lugar de publicación: Murcia.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La traducción de la *Genealogia deorum* y su papel de difusora de la Mitología clásica"
Referencia revista / libro: CFI Núm. extraordinario: *La recepción de Boccaccio en España*
Clave: A Volumen: Extra Páginas, inicial: 215 final: 239 Fecha: 2001 (publ. en 2002)

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: H. Müller: *Liebesbeziehungen in Ovids Metamorphosen und ihr Einfluss auf den Roman des Apuleius*, Göttingen-Braunschweig: Heinholz Verlag 1998. 292 S. (Göttinger Schriften zur Klassischen Philologie, Bd. 1).
Referencia revista / libro: *Gnomon*
Clave: R Volumen: 74 Páginas, inicial: 211 final: 215 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Lugar de publicación: München.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Informe sobre la Sección de *Tradición Clásica*
Referencia revista / libro: *Nova et vetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 629 final:635 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Leyenda Troyana en la mitografía humanista I: Los inicios"
Referencia revista / libro: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 1751 final: 1764 Fecha: 2002 (aparecido en 2003)
Editorial (si libro): Instituto de Estudios humanísticos, Ed. del Laberinto Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid

Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL - M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "La Leyenda Troyana en la mitografía humanista II: Los siglos XV y XVI".
Referencia revista / libro: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 1765 final: 1780 Fecha: 2002 (aparecido en 2003)
Editorial: Instituto de Estudios humanísticos, Ed. del Laberinto. Lugar de publicación: Alcañiz- Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a CONSUELO ÁLVAREZ -MORÁN R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Isacius en la *Mythologia* de Natalis Comes"
Referencia revista / libro: *Euphrosyne*
Clave: A Volumen: 31 Páginas, inicial: 395 final: 402 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Lisboa

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Cruce de géneros en las *Metamorfosis*: Medea entre la épica y la tragedia"
Referencia revista / libro: *Medeas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:411 final: 445 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Public. Univ. Granada Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-.
Título: "Catulo y los coros de la *Medea* de Séneca"
Referencia revista / libro: *Medeas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 555 final: 587 Fecha: 2003
Editorial (si libro):Public. Univ. Granada Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN.
Título: Josep Lluís Martos, *Fonts i seqüència cronològica de Les Proses Mitològiques de Joan Rots de Corella*, "Biblioteca de Filologia Catalana", Univ. d'Alacant, Dep. Fil. Cat., 2001, 317 pp.
Referencia revista / libro: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*
Clave: Reseña Volumen: 23 Páginas, inicial: 275 final: 279 Fecha: 2003
Editorial (si libro):Public. Univ. d'Alacant Lugar de publicación: Alacant .

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN.
Título: "Escolios griegos en la *Mythologia* de Natale Conti (Venecia 1567)"
Referencia revista / libro: *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en homenaje al Prof. G. Morocho Gayo*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 241 final: 250 Fecha: 2004
Editorial (si libro):Public. Univ. León Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN.
Título:"La "Eneida" homérica de Ovidio".
Referencia revista / libro: *Iucundi acti labores*. Estudios en homenaje a Dulce Estefanía Álvarez
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 309 final: 318 Fecha: 2004
Editorial: Universidad de Santiago de Compostela Lugar de publicación: S. de Compostela

-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ -Rosa M^a IGLESIAS
Título: "Padres en las *Metamorfosis* de Ovidio".
Referencia revista / libro: *Visiones mítico-religiosas del padre en la antigüedad clásica*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 43 Fecha: 2004
Editorial (si libro): SigniferLibros Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): R. M^a IGLESIAS y M^a C. ÁLVAREZ.
Título: "Ovidio, un *poeta lascivus* no tan lascivo
Referencia revista / libro: *Amica verba*. Homenaje al profesor Dr. D. Antonio Roldán Pérez
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 403 final: 419 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El método de Raphael Regius, comentarista de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Ad amicam amicissime scripta*
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 371 final: 388. Fecha: 2005
Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Estacio, poeta áulico"
Referencia revista / libro: *La Filología Latina, mil años más*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 668 final: 684. Fecha: 2005
Editorial (si libro): CDRom SELat Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL- María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El treno de Hipsípila en la *Tebaida* de Estacio"
Referencia revista / libro: *XI Cong. de la SEEC*
Clave: C L Volumen: II 4, *Lit^a Latina*, Páginas, inicial: 243 final: 252.:
Fecha: 2005,.
Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL- María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El mar, elemento, morada y camino en las *Metamorfosis* de Ovidio".
Referencia revista / libro: *Myrtia*,
Clave: A Volumen: 20, Páginas, inicial: 87 final: 106. Fecha: 2005,
Editorial (si libro): Lugar de publicación:
-
- Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Cuadros genealógicos
Referencia libro: Apolodoro: *Biblioteca mitológica*, Intr., trad. y n. de Julia García Moreno (REEDICIÓN)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 273 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Alianza Editorial Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Periplos en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Libros de viaje y Viajeros en la Lit^a y la Hist^a europeas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 37 Fecha: 2006.
Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Hécuba, *mater orba* (Ov. *Met.* XIII 399-575)"
Referencia revista / libro: *Koinòs lógos*.
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 35 final: 50 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El comentario de Iacobus Pontanus a las *Metamorfosis*: un avance en la exégesis ovidiana".
Referencia revista / libro: *XI Cong. de la SEEC*,
Clave: CL Volumen: vol III, *Humanismo* Páginas, inicial: 365 final: 372
Fecha: 2006.
Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid
-

Segunda edición corregida

Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: Natale Conti, *Mitología*, traducción con introducción, notas e índices de...

Referencia revista / libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2006. (2^a ed.)

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la UMU (ISBN 84-8371-599-6) Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "El infortunio de Acteón: Ovidio y Charpentier"

Referencia revista / libro: F. de Martino-C. Morenilla (eds.), *El Teatro Greco-Latino y su recepción en la Tradición occidental 2*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 327 final: 372 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Levante Editori Lugar de publicación: Bari

Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-

Título: "Raphael Regius y su exégesis de las *Metamorfosis* ovidianas",

Referencia revista / libro: *RELat*

Clave: A Volumen: VI Páginas, inicial: 123 final: 138 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Filemón y Baucis" **Solicitado por los editores para ser incluido en la publicación**

Referencia revista / libro: La acogida del extranjero. Hospitalidad y cultura.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 137 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Centro de Est. Teológ.-Pastorales San Fulgencio (ISBN 978-84-922989-6-0). Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): -Rosa M^a. IGLESIAS María CONSUELO ÁLVAREZ

Título: "Proyección de la Mitología Clásica en la Literatura Italiana"

Referencia revista / libro: *Cuadernos de Literatura Griega y Latina*

Clave: A Volumen: VI Páginas, inicial: 189 final: 225 Fecha: 2007.

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Tracios, griegos y romanos"

Referencia revista / libro: *Iris*

Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 21 final: 24 Fecha: 2007.

Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Sobre las anotaciones de Iacobus Pontanus a las *Metamorfosis* de Ovidio"

Referencia revista / libro: G. Hinojo-J.C. Fernández Corte (eds.), *Munus quaesitum meritis. Homenaje a Carmen Codoñer*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 491 final: 500 Fecha: 2007.

Editorial (si libro): Universidad de Salamanca Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "La Fedra de Ovidio",

Referencia revista / libro: A. López-A. Pociña (eds.) *Fedras de ayer y de hoy. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 171 final: 194. Fecha: 2007

Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada Lugar de publicación: Granada.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: G. Boccaccio, *Los quince libros de la Genealogía de los dioses paganos*, traducción totalmente revisada con la lectura directa del *Laur. plut.* 52.9, nuevas notas, nueva introducción, nuevos índices.

Referencia revista / libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2008

Editorial (si libro): Palas Atenea Lugar de publicación: Madrid

- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Lo femenino en la *Genealogia Deorum* de Boccaccio"
Referencia revista / libro: *Cuadernos del Cemyr*
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 71 final: 93 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Lugar de publicación: La Laguna.
-
- Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL- María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-
Título: "Un recurso homérico en los *Carmina* horacianos"
Referencia revista / libro: *Myrtia*
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 207 final: 224 Fecha: 2008 (aparecido en 2009)
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia.
-
- Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Estacio, poeta áulico"
Referencia revista / libro: *La Filología Latina, mil años más.*
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 517 final: 532 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y SELat. Lugar de publicación: Jaén
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El amor, soporte de la metamorfosis de la poética ovidiana"
Referencia revista / libro: *'Pectora mulcet'. Estudios de Retórica y Oratoria latinas*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 261 final: 275 Fecha: 2009.
Editorial (si libro): IER Lugar de publicación: Logroño
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La odiseica 'eneida' de las *Metamorfosis*"
Referencia revista / libro: *CFCEstLat*
Clave: A Volumen: 29 Páginas, inicial: 5 final: 23 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: Higino, *Fábulas*
Referencia revista / libro:
Clave: R Volumen: Páginas, final: Fecha: 2009
Editorial (si libro): Gredos Lugar de publicación: Madrid
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Inicios del viaje literario de Boccaccio: la *Allegoria mitologica*"
Referencia revista / libro: M^a Josefa Calvo Montoro-Flavia Cartoni (coords.) *El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italianas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 805 final: 827 Fecha: 2010.
Editorial (si libro): UCLM Lugar de publicación: Cuenca
-
- Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Ovidio y Correggio"
Referencia revista / libro: *Hum. y Perv. del Mundo Clásico IV. Homenaje al Prof. Antonio Prieto*
Clave: CL Volumen: IV Páginas, inicial: 1775 final: 1792 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Instituto de estudios Turolenses Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid.
-
- Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: GIANPIERO ROSATI, Ovidio *Metamorfosi, Volume III (Libri V-VI)*, a cura di Gianpiero Rosati. Texto crítico basato sull'edizione oxoniense de Richard Tarrant. Traduzione di Gioachino Chiarini, Milano: Fondazione Lorenzo Valla. Arnoldo Mondadori Editore, Scrittori greci e latini, 2009, pp. 359, ISBN 978-88-04-58348-6.
Referencia revista / libro: *Exemplaria Classica*
Clave: R Volumen: 14
Páginas, inicial: 357 final: 371 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Huelva
-

Autores (p.o. de firma): María **CONSUELO** ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Algunas precisiones sobre las *Elegiae in Maecenatem*"
Referencia revista / libro: J.L. Vidal- J.I. García Armendáriz- A. Egea (eds.), *Paulo Minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 165 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Univ. de Barcelona Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La tragedia de las mujeres troyanas en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: C. Soares et alii (eds.) *Norma & transgressão II*,
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 115 final:152 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Imprensa da Universidade de Coimbra Lugar de publicación: Coimbra

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Luz, Amor, Dolor, Color y *Similitudines*"
Referencia revista / libro: *Liburna*
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 17 final: 25 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Historia de la literatura latina*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 231 final: 242 Fecha:
TERCERA EDICIÓN 2011
Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Poética Ovidiana"
Referencia revista / libro: J. Luque et al. (eds.) Dulces Camenae. *Poética y poesía latinas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 75 final: 94 Fecha: 2012
Editorial (si libro): EUG Lugar de publicación: Jaén-Granada

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Y el mito se hizo poesía*
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final:360 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Centro de Lingüística aplicada Atenea Lugar de publicación: Madrid
ISBN: 978-84-15194-11-0

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Y el mito se hizo poesía*
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 26 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Centro de Lingüística aplicada Atenea Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Contexto femenino de Meleagro y Hércules en las *Metamorfosis*: comentario literario y mitográfico"
Referencia revista / libro:
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 247 final: 270 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Centro de Lingüística aplicada Atenea Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Modelos de madres en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: P. de Navascués-M. Crespo Losada-A. Sáez Gutiérrez (eds.), *Filiación. Cultura pagana, religión de Israel, orígenes del cristianismo*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 59 final: 83 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Trotta. Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Hipsípila de Estacio leía a Eurípides"
Referencia revista / libro: F. de Martino-C. Morenilla (eds.), *Palabras sabias de mujeres*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 45 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Levante Editori Lugar de publicación: Bari.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La recepción de *Met.* 13,750-897 en libretos de ópera"
Referencia revista / libro: *Minerva*.
Clave: A Volumen: 26 Páginas, inicial 233 final: 267 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "De cómo Ovidio lee a Sófocles"
Referencia revista / libro: *Ágalma*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 653 final: 663 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Cuestiones astronómicas en la *Mitología* de Natale Conti"
Referencia revista / libro: *Manipulus Studiorum*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 527 final: 538 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *De la narratio épica a los libretos de Ópera*
Referencia revista / libro: *Baetica Renascens*
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 765 final: 792 Fecha: 2014
Editorial (si libro): FAEC-IEH Lugar de publicación: Cádiz-Málaga

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: P. Ovidio Nasón, *Quince libros de Metamorfosis*, edición (con traducción, notas e índices) preparada por,
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2015¹⁴
Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Voces femeninas en la épica latina."
Referencia revista / libro: *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico*, vol. II.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 313 final: 348: Fecha: 2015
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Les dix livres de la *Mythologie* de Natale Conti dans la deuxième rédaction"
Referencia revista / libro: *Polymnia* 1.
Clave: A Volumen: Páginas, inicial 186 final: 212 Fecha: 2015
Editorial (si libro): http://polymnia.recherche.univ-lille3.fr/revue/pdf/2015/8.Alvarez-Iglesias-Polymnia-1_2015.pdf Lugar de publicación: Paris

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La *Genealogia deorum* y las prácticas mitográficas de Boccaccio"
Referencia revista / libro: A. Zucker-J. Fabre-Serris-J.-Y. Tilliette, G. Besson (eds.). *Lire les mythes. Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 231 final: 255 Fecha: 2016

Autores: R.M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Las *Metamorfosis* de Ovidio según R. Regius: algunos ejemplos"
Referencia revista / libro: EXEMPLARIA CLASSICA Journal of Classical Philology
Clave: A Volumen: 20 Páginas, inicial: 163 final: 186 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Huelva

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Two Women Storytellers in Latin Epic: Ilia and Anna. (Enn. Frs. 34-50 Skutsch and Sil. It. 8.116-143)"
Referencia revista / libro: I. Hajnal-D. Kölligan (eds.), *Miscellanea Indogermanica*. Festschrift für José Luis García Ramón zum 65. Geburtstag, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 9 18 final: Fecha: 2016
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Innsbruck.

Estancias en Centros extranjeros

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Universität Salzburg
Localidad: SALZBURG País Austria Fecha: 1/08/1973 Duración (semanas): 4
Tema: Curso de Lengua alemana y germanística
Clave: D

Centro: Ruprecht-Karl-Universität Heidelberg
Localidad: **HEIDELBERG** País **ALEMANIA** Fecha: 1974 Duración (semanas): 4
Tema: Curso de Lengua y Literatura alemanas e Investigación en las Bilbiotecas de la Universidad de Heidelberg
Clave: D y O (perfeccionamiento de idioma)

Centro: Goethe-Institut
Localidad: Rothenburg ob der Taube País **ALEMANIA** Fecha: 1986 Duración (semanas): 4
Tema: Curso de lengua alemana
Clave: O (perfeccionamiento de idioma)

Centro: **RUPRECHT-KARL-UNIVERSITÄT HEIDELBERG**
Localidad: **HEIDELBERG** País **ALEMANIA** Fecha: 1993 Duración (semanas): 6
Tema: **Invitación del DAAD para investigar en el Seminar für Klassische Philologie**
Clave: I

Centro: **Universidades Nacionales Argentinas**
Localidades: Rosario, La Plata, Córdoba y UBA País **Argentina** Fecha: 1998 Durac. (semanas): 4
Tema: Ponencias y Conferencias sobre los métodos y resultados de nuestra investigación en Literatura Latina, Mitografía clásica y Humanismo
Clave: I.

Centro: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique.
Localidades: Vandoeuvres (Genève) País: Suiza Fecha: 2011 Durac. (semanas): 2
Tema: Investigación sobre las *Metamorfosis* de Ovdio.
Clave: I.

Centro: Université Paris VIII, Lille III (Charles de Gaulle)
Localidades: Paris y Lille País Francia Fecha: 2011 Durac. (semanas): 4
Tema: Reuniones del Réseau *Polymnia. Programme de recherche sur les mythographes antiques et modernes*. Investigación y conferencias sobre las *Metamorfosis* de Ovdio, Mitografía clásica y Humanismo.
Clave: I.

Centro: Università degli Studi di Firenze, Istituto di Studi Umanistici.
Localidades: Florencia País: Italia Fecha: 2012 Durac. (semanas): 4
Tema: Investigación sobre las *Metamorfosis* de Ovdio, Mitografía clásica y Humanismo.
Clave: I.

Contribuciones a Congresos

Autores: M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Virgilio a través de Boccaccio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Simposio Virgiliano en homenaje al bimilenario de la muerte de Virgilio

Publicación: Simposio Virgiliano.

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1981

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN

Título: "El pasaje de Niso y Eurialo en Estacio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Simposio Virgiliano en homenaje al bimilenario de la muerte de Virgilio

Publicación: Simposio Virgiliano

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1981

Autores: M^a Consuelo. Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel

Título: "Natale Conti estudioso y transmisor de textos clásicos"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Publicación: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1985

Autores: R.M. Iglesias Montiel-M^a Consuelo Álvarez Morán

Título: "La *Philosophia secreta* de Pérez de Moya"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Publicación: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1985

Autores: María Consuelo Álvarez Morán

Título: *Pervivencia de los mitos clásicos en la poesía hispana actual: los dioses.*

Tipo de participación: Ponencia Invitación

Congreso: *El influjo del mundo clásico en la actualidad*, Hom. al Prof. Ruipérez

Publicación:

Lugar celebración: Valdepeñas

Fecha: 1988

Autores: María Consuelo Álvarez Morán

Título: "Ecos del *De fluviis* en la *Mitología* de Natale Conti"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso:

Publicación: *Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1990

Autores: María Consuelo Álvarez MORÁN

Título: *Lecturas paralelas a partir del comentario filológico de Aen. VI 14-33.*

Tipo de participación: Ponencia por Invitación

Congreso: *I Jornadas Andaluzas de Humanidades Clásicas* (Fed. And. EECC)

Publicación:

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 1990

Autores: María Consuelo Álvarez Morán
Título: "Las fuentes de P. Sánchez de Viana en sus *Anotaciones sobre los 15 libros de las Transformaciones de Ovidio*"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: I Congreso de *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*
Publicación: *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*

Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 1989

Autores: María Consuelo Álvarez Morán
Título: *También Edipo tiene su tragedia en Roma.*
Tipo de participación: Ponencia por Invitación
Congreso: *Diferentes aspectos del ciclo tebano y sus representaciones escénicas.* Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida

Publicación: Fecha: 1992

Lugar celebración: Mérida

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: "Estudio de los símiles en los *Epodos* de Horacio y su adecuación a la teoría retórica"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *Ninth Biennial Conference of ISHR*
Publicación:

Lugar celebración: Università degli Studi di Torino Fecha: 1993

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Adaptación de símiles homéricos en las *Odas* de Horacio"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *Ninth Biennial Conference of ISHR*
Publicación:

Lugar celebración: Università degli Studi di Torino Fecha: 1993

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: Procedimientos narrativos en las *Metamorfosis* de Ovidio
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: X^e Congrès International de la FIEC.
Publicación:

Lugar celebración: Université Laval. Québec Fecha: 1994

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ovidio receptor e innovador en las *Metamorfosis*"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos
Publicación: *Literatura Latina.* Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. 5

Lugar celebración: Madrid Fecha: 1995

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: "*Nihil novum sub sole:* Comentarios antiguos y modernos de las *Metamorfosis* de Ovidio"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos
Publicación: *Humanismo y Tradición Clásica.* Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. 7

Lugar celebración: Madrid Fecha: 1995

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: "La fuerza de la palabra en el *Edipo* de Séneca"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Commemoración del Bimilenario del Nacimiento de Séneca
Publicación: *Séneca, dos mil años después*

Lugar celebración: Córdoba (España) Fecha: 1996

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ecos de Séneca trágico en la *Tebaida* de Estacio"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Commemoración del Bimilenario del Nacimiento de Séneca
Publicación: *Séneca, dos mil años después*

Lugar celebración: Córdoba (España) Fecha: 1996

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: "La poesía de Borges, crisol del mundo clásico"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Publicación: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*

Lugar celebración: Almagro Fecha: 1997

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Los trabajos de Psique a la luz de la literatura y la mitografía"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Publicación: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*

Lugar celebración: Almagro Fecha: 1997

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: *Los manuales mitológicos del Renacimiento*
Tipo de participación: Conf. Liminar Invitada
Congreso: *Forvm Latinitatis*. Primer encuentro interamericano de investigadores de Centros de Estudios Latinos
Publicación:

Lugar celebración: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) Fecha: 1997

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Aspectos Institucionales de la Investigación (Aspectos de las relaciones académicas hispanoamericanas)*
Tipo de participación: Presidencia de Sesión y Panel
Congreso: *Forvm Latinitatis*. Primer encuentro interamericano de investigadores de Centros de Estudios Latinos
Publicación:

Lugar celebración: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) Fecha: 1997

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: *La mujer en Roma*
Tipo de participación: Ponencia por Invitación
Congreso: *Sobre la mujer en el mundo clásico, hecho religioso y mundo contemporáneo*
Publicación: *Sobre la mujer*

Lugar celebración: Murcia Fecha: 1997

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: "Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat".
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Internacional: Contemporaneidad de los Clásicos: *La tradición greco-latina ante el Siglo XXI*
Publicación: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*

Lugar celebración: La Habana (Cuba) Fecha: 1998

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "La Troya de Salvador García Aguilar en *Clama el silencio*"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Internacional: Contemporaneidad de los Clásicos: *La tradición greco-latina ante el Siglo XXI*
Publicación: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*

Lugar celebración: La Habana (Cuba) Fecha: 1998

Autores: María Consuelo Álvarez Morán-R.M. Iglesias Montiel
Título: "Función de las apóstrofes en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XITH Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies (FIEC)
Publicación:

Lugar celebración: Kavala (Grecia) Fecha: 1999

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: El "yo" del poeta: un elemento estructural en las *Metamorfosis* de Ovidio
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: X Congreso Español de Estudios Clásicos.
Publicación:

Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: 1999

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Leyenda Troyana en la mitografía humanista I: Los inicios
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Publicación: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 2000

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Leyenda Troyana en la mitografía humanista II: Los siglos XV y XVI.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Publicación: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 2000

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Informe como *Relatrices* de la Sección de *Tradición Clásica*
Tipo de participación: Relatrices
Congreso: III Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Latinos.
Publicación: *Nova et vetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*
Lugar celebración: Lugo y Santiago de Compostela Fecha: 2000

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: La traducción de la *Genealogia deorum* y su papel de difusora de la Mitología clásica.
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Seminario Internacional Complutense La recepción de Boccaccio en España

Publicación: *La recepción de Boccaccio en España*

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 2000

Autores: -M^ª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^ª. IGLESIAS MONTIEL

Título: "La primera edición del *Arte de olvidar o Remedio de amor*, traducción de Mariano Melgar de los *Remedia amoris* de Ovidio"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*

Publicación: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 2001

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "La *Mythologia* de Natale Conti: composition, rédactions et fortune"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Collections, anthologies et dictionnaires aux XVI^e-XVII^e siècles*

Publicación:

Lugar celebración: CNRS. Institut de Recherche et d'histoire des

Fecha: enero 2002

textes. Paris

Autores: R. M^ª. IGLESIAS MONTIEL-M^ª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Ovidio, *lascivus poeta*"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Del culto de los libros*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 2002

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Una traducción de los *Remedia amoris*: 'el arte de olvidar' de Mariano Melgar

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Sección Galega de Estudios Clásicos

Publicación:

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: mayo 2002

Autores: -M^ª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^ª. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Variantes mitográficas en el arte: la leyenda de Acteón"

Tipo de participación: Ponencia por Invitación

Congreso: Curso de Lenguas Clásicas, organizado por el MECyD

Publicación:

Lugar celebración: San Lorenzo del Escorial

Fecha: julio 2002

Autores: R. M^ª. IGLESIAS MONTIEL-M^ª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "La poesía clásica: Grecia y Roma"

Tipo de participación: Conferencia por invitación.

Congreso: VI Curso de Poesía

Publicación:

Lugar celebración: Murcia

Fecha: marzo 2003

Autores: R. M^ª. IGLESIAS MONTIEL-M^ª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Estacio, poeta áulico"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: *La Filología Latina, mil años más.*

Lugar celebración: Medina del Campo

Fecha: mayo 2003

Autores: -M^ª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^ª. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Comentario de Textos Latinos I"

Tipo de participación: Curso por invitación en *Textos Literarios comentados*
Congreso: Aula de Mayores
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Comentario de Textos Latinos II"
Tipo de participación: Curso por invitación en *Textos Literarios comentados*
Congreso: Aula de Mayores
Publicación:
Lugar celebración: Lorca Fecha: 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Epicedios de animales,"
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Poesía y Política,
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Monólogos en Poesía Épica, I las "Metamorfosis; II la "Tebaida" de Estacio".
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
Publicación: Fecha: marzo 2003
Lugar celebración: Murcia

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El centón virgiliano".
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Estacio, poeta cantor de la opulencia"
Tipo de participación: conferencia por invitación
Congreso: *Opulència i misèria al món clàssic*
Lugar celebración: Valencia Fecha: mayo 2003

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El treno de Hipsípila en la *Tebaida* de Estacio".
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *XI Congreso Español de Estudios Clásicos de la SEEC.*
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 15 al 20 de septiembre de 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El comentario de Iacobus Pontanus a las *Metamorfosis*: un avance en la exégesis ovidiana"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *XI Congreso Español de Estudios Clásicos de la SEEC.*
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 15 al 20 de septiembre de 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Circe en Homero, Virgilio y Ovidio".
Tipo de participación: Conferencia por invitación
Congreso: *Europa y sus mitos. Pervivencia de los mitos en la Literatura y la cultura de Occidente*
Lugar celebración: Murcia Fecha: 17 al 21 de nov. de 2003

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Virgilio"
Tipo de participación: Curso por invitación en *Textos Literarios comentados*
Congreso: Aula de Mayores
Lugar celebración: Murcia Fecha: enero 2004.

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El amor no tiene edad en Ovidio"
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: Club de opinión Senda 21
Lugar celebración: Murcia Fecha: abril 2004.

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: La Fedra de Ovidio
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso Internacional *Fedras de Ayer y de hoy. Poesía, Teatro y Cine ante un Mito Clásico*
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 2005.

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Ovidio y Correggio
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico IV. Homenaje al Profesor Antonio Prieto,
Lugar celebración: ALCANIZ: Fecha: 2005..

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Periplos en las *Metamorfosis* de Ovidio
Tipo de participación: Conferencia por invitación
Congreso: *Libros de viaje y viajeros en la literatura y la historia europeas*
Publicación
Lugar celebración: MURCIA Fecha: 2005

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL- M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: Los mitos ovidianos en la ópera I
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: ÓPERA ABIERTA: Introducción a la ópera
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: MURCIA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Los mitos ovidianos en la ópera II
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: ÓPERA ABIERTA: Introducción a la ópera

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Pervivencia de temas ovidianos en el teatro musical"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: X Congr s Internacional de Teatre Cl ssic Greco-Ilat . Sagunt 2006. Entre la creaci  i la recreaci : La recepci  del teatre greco-Ilat .
Publicaci :
Lugar celebraci : Valencia Fecha: 2006

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: El amor, soporte de la metamorfosis de la poética ovidiana
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: Lorca

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: La proyección de la mitología clásica en la literatura italiana
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Proyección da mitoloxía grego-latina nas literaturas europeas
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 2006

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: El viaje de Medea de la Cólquide a hoy.
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: humanidades clásicas: grandes figuras del mundo antiguo y su pervivencia en la tradición occidental
Lugar celebración: Cartagena Fecha: 2006

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: De la *narratio* épica a los libretos de ópera
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: Cádiz

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Céfalo y Procris* de Pedro de Orrente y Jumilla
Tipo de participación: Conferencia por invitación
Congreso: *La Narratividad en el MUBAM*
Lugar celebración: Murcia Fecha: 8 de febrero de 2007

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Estrategias y competencias necesarias en las asignaturas de Clásicas para acceder a la Universidad
Tipo de participación: Seminario-debate
Congreso: *Detección de necesidades por expertos 2007-2010*
Publicación: Fecha: marzo 2007
Lugar celebración: Cartagena

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Las Elegiae in Maecenatem*
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: *Coloquium Barcinonense Poetae Latini Minores*
Publicación: Fecha: mayo 2007
Lugar celebración: Barcelona

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Lo femenino en la Genealogia deorum de Boccaccio*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: *XVIII del Cemyr: La rebelión del cuerpo. La transgresión sexual en las civilizaciones medievales*
Publicación: Fecha: abril de 2008.
Lugar celebración: San Cristóbal de La Laguna

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: La "odiseica eneida" de las *Metamorfosis*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Ovidio: las *Metamorfosis* y su tradición
Publicación: Fecha: mayo de 2008.
Lugar celebración: Madrid, UCM

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Lecturas de Ovidio* en el Barroco
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: *Humanidades clásicas. Los clásicos y sus lectores II*
Lugar celebración: Universidad del Mar. Mula Fecha: Septiembre de 2008.

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL- M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Amantes y monstruos de Ovidio a John Gay*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: *Metamorfosis y transformación en la mitología clásica. Su pervivencia en el arte y en la literatura*
Lugar celebración: LEÓN Fecha: Septiembre de 2008

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *La tragedia de las mujeres troyanas en Las Metamorfosis de Ovidio*
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: Colóquio Internacional *Norma & transgressão II*
Lugar celebración: Universidad de Coimbra Fecha: Septiembre de 2008.

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL- M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: Inicios del viaje literario de Boccaccio: la *allegoria mitologica*
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XII Congreso Internacional de la S.E.I.: "El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italianas"
Lugar celebración: Almagro Fecha: Noviembre de 2008

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *La Genealogia deorum de Boccaccio*
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: Journée d'études POLYMNIA (Programme de Recherche sur les Mythographes antiques et modernes)(Université Paris 8 / Université De Lille III): *TRADUIRE LES MYTHOGRAPHES*
Publicación: Fecha: 15 de noviembre de 2008.
Lugar celebración: Paris, Ecole Normale Supérieure

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *De cómo Ovidio corrige a Virgilio*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Sección de Murcia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
Publicación: Fecha: 26 de marzo de 2009..
Lugar celebración: Universidad de Murcia

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Ovidio: Amor y metamorfosis.*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: Ovidio: tres miradas de hoy a un poeta de siempre
Publicación: Fecha: 31 de marzo de 2009..
Lugar celebración: CajaMurcia, Centro Cultural Las Claras. Murcia

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Poetica Ovidiana*.
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos : *Poética y Poesía Latinas*
Publicación: Fecha: 27-30 de mayo de 2009..
Lugar celebración: Baeza

Autores: - M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN- R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Los primeros pasos de Bocaccio en su viaje literario"
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: *Viajeros, navegantes y peregrinos en Edmundo antiguo*. XXIII Jornadas de la Delegación de Valencia y Castellón de la S.E.E.C, 19-21 de noviembre de 2009
Publicación: Fecha: 20 de noviembre de 2009..
Lugar celebración: Valencia

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Ovidio y la poética de las Metamorfosis*.
Tipo de participación: Conferencia por invitación
Congreso: Departamento de Filología Llatina
Lugar celebración: Universidad de Barcelona (UB) Fecha: 23 de marzo de 2010..

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Ópera y Mitología: un triángulo ovidiano*.
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: *El Mundo Clásico en la Ópera*
Publicación: Fecha: 30/06/10-2/07/10
Lugar celebración: UNED Ávila.
Depto. de Filología Clásica, Facultad de Filología

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN- R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Modelos de madres en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: VIII Jornadas de estudio *La filiación en los inicios de la reflexión cristiana*.
Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino
Publicación: Fecha: 15-16 de noviembre de 2010..
Lugar celebración: Madrid

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Contexto femenino de Meleagro y Hércules en las *Metamorfosis*: comentario mitográfico y literario"
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: Seminario Internacional *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*.
Facultad de Letras. Universidad de Murcia
Publicación: Fecha: 25-26 de noviembre de 2010.
Lugar celebración: Murcia

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Les dix livres de la *Mythologie* de Natale Conti dans la deuxième rédaction »
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: 5^{ème} Colloque du réseau POLYMNIA: *Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance* (Lille, Lyon, Genève).
Publicación: Fecha: 13-14 de mayo de 2011..
Lugar celebración: Université Lille III- Charles de Gaulle

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Voces femeninas en la épica latina."
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: XIII Congreso español de Estudios Clásicos" Sociedad Española de Estudios Clásicos
Publicación: Fecha: 19 de julio de 2011..
Lugar celebración: Universidad de La Rioja, Logroño

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Genealogia Deorum de Boccaccio, un gran corpus mythologicum."
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: 5^{ème} Colloque du réseau POLYMNIA : *Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance* (Lille, Lyon, Genève).
ENS de Lyon
Publicación: Fecha: 24 de septiembre de 2011.
Lugar celebración: ENS de Lyon – Université de Lyon II

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Hipsípila de Estacio leía a Eurípides"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: *XVI Congrès Internacional de Teatre Clàssic Grecollatí i la seua pervivència en la cultura occidental*
Publicación: Fecha: 2012
Lugar celebración: Valencia

Autores: : R.M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Las *Metamorfosis* de Ovidio según R. Regius: algunos ejemplos"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Latin Classics at the Dawn of Printing: Texts, Contexts and Print Culture (ca. 1450-1540)
Publicación: Fecha: 19-21 de noviembre de 2014
Lugar celebración: Madrid

Tesis Doctorales dirigidas

Título: La importancia de los comentarios para la exégesis del Ibis de Ovidio

Doctorando: Rosario Guarino Ortega

Universidad: Murcia

Facultad / Escuela: de Letras

Fecha: 26/06/1997

Calificación: Apto cum laude

Primera Mención de Doctorado Europeo de la Universidad de Murcia

Premio Extraordinario de Doctorado en Filología.

Publicación: *Los comentarios al Ibis de Ovidio*.

Editorial: Peter Lang Lugar de publicación: Frankfurt am Mein/Berlin/Bern/New York/Paris/Wien Fecha: 1999.

Título: La poética de Virgilio Piñera. Tradición y transtextualidad

Doctorando: M^a Isabel González Arenas

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: 26/01/2016.

Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad

Doctor Europeus

Título: El mito de Andrómeda y Perseo en la historia de la ópera: Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Johann Michael Haydn (1737-1806), Jacques Ibert (1890-1962) y Salvatore Sciarrino (1947)

Doctorando: Rosario Cerezo Sánchez

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: 05/02/2016

Calificación: Sobresaliente.

Título: La *Theologia mythologica* de Georg Pictor. Edición, traducción y estudio.

Doctorando: M^a José Pujante Serrano

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

Título: Albertus Stadensis, *Troilus*. Edición, traducción, introducción y notas..

Doctorando: Lourdes Raya Fagés

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

Título: Las *silvas* de Poliziano: edición, traducción, estudio y comentario

Doctorando: Álvaro Albero Mompeán

Universidad: Murcia. EIDUM

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

Título: *Mujer Musa: II Ciclo sobre la Antigüedad Clásica. No todas eran veladas. Mujeres y amor y arte y literatura.*

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2006

Título: *Ciencia y Tecnología en el Mundo antiguo.*

Tipo de actividad: Curso

Ambito: Murcia

Fecha: 2005-2006

Título: *XII Congreso Nacional de Estudios Clásicos*

Tipo de actividad: Congreso Internacional

Ambito: Internacional. Valencia

Fecha: 2007

Título: *Palabras de ayer, voces de hoy: III Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..*

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2007.

Título: *Aspectos de la vida cotidiana en Grecia y Roma: IV Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..*

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2008.

Título: *Los olvidados de Grecia y Roma*

Tipo de actividad: Curso de Formación del Profesorado

Ambito: Murcia

Fecha: 2008.

Título: *Mitos de ayer Relatos de hoy: V Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..*

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2008.

Título: *Los olvidados de Grecia y Roma II*

Tipo de actividad: Curso de Formación del Profesorado

Ambito: Murcia

Fecha: 2009-2010.

Título: *Amor omnia vincit: VI Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..*

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2010.

Título: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*

Tipo de actividad: Seminario Internacional

Ambito: Internacional (celebrado en Murcia)

Fecha: 2010.

Título: *Mujer que sabe decir VII Ciclo sobre la Antigüedad Clásica..*

Tipo de actividad: Jornadas

Ambito: Murcia

Fecha: 2011.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Ingresé mediante Concurso-Oposición en el Cuerpo Nacional de Profesores Adjuntos en 1979.

Desde el 26 de febrero de 2002 pertenezco al cuerpo de Catedráticos de Universidad, habiendo superado las pruebas de un Concurso que se convocó a resultas de la Promoción de mi plaza de titular. El perfil de la plaza fue el de *Literatura Latina y Mitología clásica*.

Puesto que en la Universidad de Murcia **no estuvo regulado el Año sabático** hasta el curso **2008-2009**, y mi dedicación docente ha sido hasta entonces de 24 créditos distribuidos en dos asignaturas anuales, una semestral y un curso de máster, la investigación es producto del tiempo extra dedicado a ella y de la utilización del tiempo libre de vacaciones, el único que me permite visitar centros y universidades extranjeras.

Una vez regulado el **Año sabático en la UMU**, durante el curso 2011-2012 disfruté de un permiso sabático que me permitió realizar estancias de investigación en la Fondation Hardt y, como miembro de la red Polymnia, en la ENS de Lyon y las Universidades de Lyon 2, Paris 8, Lille 3 (Charles de Gaulle); igualmente en el Istituto di Studi Umanistici y la Universidad de Florencia.

Con la aplicación del Real Decreto-Ley 14/2012 mi dedicación docente **es de 16 créditos**.

A) Dirección de Memorias de Licenciatura, trabajos de Investigación para DEA, Tesis de Máster, Trabajos de Fin de Grado y Trabajos de Fin de Máster:

1. D^a Antonia Hurtado Jiménez, "El mito en las *Odas* de Horacio" (Memoria de Licenciatura en Filología Clásica), 1985. SOBRESALIENTE.
 2. D^a Guiomar Patiño Pérez, "Estructuras dramáticas en los *Anales* de Tácito" (Memoria de Licenciatura en Filología Clásica), 1989. SOBRESALIENTE.
 3. D^a Rosario Guarino Ortega, "Edición, traducción y estudio del *De fluviis* de N. Comes, versión del peri potamon de Ps. Plutarco" (Memoria de Licenciatura en Filología Clásica), 1992, SOBRESALIENTE.
 4. D^a Diana de Paco Serrano, "Tradición e innovación de la tragedia clásica en el *Edipo* de Domingo Miras" (Memoria de Licenciatura en Filología Clásica) 1996, Sobresaliente.
 5. D^a M^a Dolores Solano Solano, "Estudio literario y mitográfico del libro I de las *Silvas* de Estacio" (Memoria de Licenciatura en Filología Clásica), 2001, SOBRESALIENTE.
 6. D^a M^a José Pujante Serrano, "Mujeres de los *Amores* de Ovidio. Caracterización literaria" (Memoria de Licenciatura en Filología Clásica), 2003, SOBRESALIENTE.
 7. D^a M^a José Pujante Serrano, "Mujer y Mito en los *Amores* de Ovidio", 2005. (DEA)
 8. D^a M^a Dolores Adsuar Fernández, "El nacimiento de *Ifigenia* –y cruel- en los albores del siglo XX mexicano", 2007. (DEA)
 9. D^a Rosario Cerezo Sánchez: "Mitos ovidianos en la ópera: la *Andrómeda* de Michael Haydn." 2008 (DEA)
 10. D. Juan Gallego Moya: "Tradición clásica: el *Orfeo* de J. Cocteau y *La Vestale* de Gaspare Spontini" 2008 (DEA)
 11. D^a M^a Isabel González Arenas: "Tragedia, naturalismo y existencialismo. *Aire frío* de Virgilio Piñera" 2009 (Tesis de Máster de Literatura Comparada Europea). Calificación: SOBRESALIENTE.
 12. D^a Lourdes Raya Fagès: "La mujer en Roma" (TFM del M.U. en Formación del Profesorado, en la especialidad de Lenguas Clásicas), 2013. Calificación: MATRÍCULA DE HONOR.
 13. D. Álvaro Albero Mompeán: "Traducción y Comentario del *Rusticus* de Poliziano" (TFG del Grado en Filología Clásica), 2013. Calificación: MATRÍCULA DE HONOR.
 14. D^a Belén González Peñín: "El legado de Pandora. Mito y misoginia" (TFM del Máster en Literatura Comparada Europea), 2014: Calificación: SOBRESALIENTE.
 15. D^a Lourdes Raya Fagès: "Los orígenes de la historia amorosa de Troilo y Briseida" (TFM del Máster en Literatura Comparada Europea), 2014. Calificación: SOBRESALIENTE.
 16. D. Álvaro Albero Mompeán: "Hazañas Bélicas: Enemigos de Roma" (TFM del M.U. en Formación del Profesorado, en la especialidad de Lenguas Clásicas), 2014. Calificación: SOBRESALIENTE.
 17. Ana García Bravo: "La traducción de Poliziano del canto V de la *Ilíada*. Introducción, traducción, comentario y notas", (TFG del Grado en Filología Clásica), 2014. Calificación: NOTABLE.
-

18. D^a Cynthia Pérez Carrillo: "La traducción de Poliziano del *Himno al baño de Palas* de Calímaco. Traducción, comentario y notas", (TFG del Grado en Filología Clásica), 2014. Calificación: SOBRESALIENTE.
19. D^a Verónica Inés Sánchez de Rojas Pérez: "Modo de vida de los romanos: la vivienda romana en los textos y restos arqueológicos", (TFM del M.U. en Formación del Profesorado, en la especialidad de Lenguas Clásicas), 2015. Calificación: MATRÍCULA DE HONOR.
20. D^a Cynthia Pérez Carrillo: "La medicina en el mundo antiguo" (TFM del M.U. en Formación del Profesorado, en la especialidad de Lenguas Clásicas), 2015. Calificación: SOBRESALIENTE.
21. D^a Ana Bastida Durán: "El teatro latino. Origen del teatro, géneros teatrales, autores, actores y arquitectura teatral romana" (TFM del M.U. en Formación del Profesorado, en la especialidad de Lenguas Clásicas), 2015. Calificación: NOTABLE.
22. D. Álvaro Albero Mompeán: "La *Fabula Psiches et Cupidinis* de Niccolò Postumo da Correggio" (TFM del Máster en Literatura Comparada Europea), 2015. Calificación: SOBRESALIENTE.
23. D^a Andrea Ballesta Amat: "Edificios de espectáculos: evolución, sistemas de construcción y restos arqueológicos" (TFM del M.U. en Formación del Profesorado, en la especialidad de Lenguas Clásicas), 2016. Calificación: SOBRESALIENTE.
24. D^a Ana García Bravo: "Julio César y la república a través de la serie Roma de HBO", " (TFM del M.U. en Formación del Profesorado, en la especialidad de Lenguas Clásicas), 2016. Calificación: SOBRESALIENTE
25. D^a Virginia García Jarillo: "Los espectáculos romanos: *Ludi Romani*", (TFM del M.U. en Formación del Profesorado, en la especialidad de Lenguas Clásicas), 2016. Calificación: SOBRESALIENTE.
26. D^a Cynthia Pérez Carrillo. "Céfalo y Procris en Ovidio y su proyección literaria " (TFM del Máster en Literatura Comparada Europea), 2016. Calificación: SOBRESALIENTE

B) La experiencia contrastada en el campo de la investigación de fuentes, mitografía y humanismo, fue puesta de relieve en la solicitud del PB85-0319, posteriormente concedido, que en la p. 7 decía textualmente: "la metodología empleada en la edición de la *GD* de Boccaccio o en la *Mythologia* de N. Conti (Iglesias-Álvarez) coincide totalmente con una de las partes del trabajo propuesto". Tal metodología se ha venido utilizando tanto en los Proyectos en los que he sido colaboradora como en los cuatro subvencionados por los Ministerios de Educación o de Ciencia y Tecnología o de Ciencia e Innovación, de los que he sido y/o soy Investigadora Principal.

C) Directora del Grupo de Investigación de la Universidad de Murcia E019-05, *Literatura Latina y Mitología Clásica*, desde la creación de los Grupos y cuyas líneas de investigación son: Mitología Clásica, mitografía, Literatura Latina, traducción de autores latinos, de humanistas, humanismo, pervivencia de la literatura clásica, crítica de textos, retórica, fuentes y pervivencia de la mitología clásica, materias en las que el Grupo ofrece su colaboración.

D) Directora de Becarios de Investigación de FPU:

1. Rosario Guarino Ortega
2. Patricia Gallego Carballido
3. M^a Dolores Solano Solano
4. M^a José Pujante Serrano
5. M^a Isabel González Arenas
6. Lourdes Raya Fagès
7. Álvaro Albero Mompeán
8. Cynthia Pérez Carrillo
9. Pablo Piqueras Yagüe

E) Miembro colaborador de la ANEP en calidad de experto para informar Proyectos de Investigación, 1998, 2003, 2007, 2009 y sigue...

F) Vinculación a Revistas y acontecimientos científicos, como miembro de comités de redacción y evaluadora externa:

1. Miembro del Comité de redacción de la revista *Myrtia*, 1991-1997.
2. Miembro asesor del Consejo de Redacción de la revista *TEMPVS*, desde su aparición, 1991-.
3. Miembro asesor del Consejo de Redacción de la revista *Calamus renascens*, desde 2002.

4. Evaluadora externa de *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*.
5. Evaluadora externa de *Emerita*.
6. Evaluadora externa de *Estudios Clásicos*.
7. Evaluadora externa de *Exemplaria Classica*.
8. Evaluadora externa de *Minerva*.
9. Asesora científica de la editorial *Palas Atenea*, Madrid.
10. Miembro del Comité Científico de *PolymniaRéseau de recherche sur les mythographes anciens et modernes*: <http://polymnia.recherche.univ-lille3.fr/?lang=fr>.
11. Revisora de la *Biblioteca Clásica Gredos*, Madrid.
12. Miembro del Comité científico de la revista *Polymnia* desde 2014
13. Directora de la Revista *Myrtia* desde marzo de 2016.

G) La estancia en la Universidad de Heidelberg, 1993, se debió a una Einladung del DAAD, para trabajar en el Seminar für Klassische Philologie del que era catedrático y Director el Prof. Michael von Albrecht. Nuestra relación científica con el Prof. von Albrecht ha propiciado: la estancia de varios jóvenes investigadores tanto de miembros del equipo de investigación que dirijo en el Dpto. de Filología Clásica de la UMU, Dr^a Guarino, de Paco, como de otros, la impartición de Conferencias de dicho Profesor en Murcia, invitado por nuestro Grupo, leídas en castellano en traducciones hechas por investigadores del mismo (Iglesias, Álvarez, etc.) y, sobre todo, la invitación personal del propio Prof. von Albrecht a participar en el Libro-Homenaje por su jubilación, noviembre de 1998, en el que de los 9 participantes españoles, 2 éramos nuestro equipo: Álvarez, e Iglesias.

H) La estancia en Argentina se debió a invitación de la UNR, con cuyos miembros establecimos contacto en el X Congr. Intern. de la FIEC en Québec 1994. Esa invitación se hizo extensiva a otras tres UN (La Plata, Córdoba y Buenos Aires), que quisieron aprovechar nuestra estancia para que les informáramos de nuestros métodos y los logros alcanzados con nuestras investigaciones en el campo de la Literatura Latina y la Mitología Clásica.

I) La invitación a participar en el ciclo de conferencias *Collections, anthologies et dictionnaires aux XVI^e-XVII^e siècles* organizado en el CNRS. Institut de Recherche et d'histoire des textes, en enero de 2002 tenía como finalidad que diéramos a conocer la Mitología de Natale Conti, cuya primera traducción habíamos hecho. Con motivo de esta participación se dieron los primeros pasos para la creación de la red internacional de investigación *Polymnia. Recherches sur la tradition mytographique*, en cuyo germen estábamos Françoise Graziani, Jacqueline Fabre-Serris, Rosa M^a Iglesias y Álvarez Morán.

J) La invitación a participar en reunión científica organizada por la Université Paris 8 y por *Polymnia. Recherches sur la tradition mytographique*, coordinada por la Prof. Françoise Graziani, fue motivada por la aparición en 2008 de la traducción de la *Genealogia deorum* de Boccaccio, realizada teniendo como base el autógrafo del autor (*Laur. plut. 52.9*), y con nueva introducción y nuevas anotaciones. La finalidad de los organizadores era que diéramos a conocer de primera mano la metodología seguida para elaborar la traducción, la novedad e importancia de notas e introducción, así como de los índices, indicaciones e investigación de fuentes, que deja totalmente obsoleto cualquier acercamiento anterior a la *GD*, incluida nuestra edición de 1983.

K) Ponente de *Literatura Latina* en el VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Baeza 27-30 de mayo de 2009).

L) Ponente de *Literatura Latina* en el XIII Congreso de Estudios Clásicos (Logroño 18-22 de julio de 2011).

M) Actividades de gestión:

1. Secretaria del Dpto. de Filología Clásica de la UMU, 1997-1999.
2. Promotora del Convenio con la Universidad de Murcia de la red de investigación *Polymnia. Programme de recherche sur les mythographes antiques et modernes*.
3. Presidente de la Sección de Murcia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2004-2012.
4. Miembro del Comité Organizador del XII Congreso de Estudios Clásicos, celebrado en Valencia del 22 al 26 de octubre de 2007.
5. Miembro del Comité Científico y Evaluador del XII Congreso de Estudios Clásicos (2007) para las contribuciones de *Literatura Latina* y *Mitología Clásica*.
6. Seleccionada por la ANECA para ser propuesta al Consejo de Universidades para la constitución de las Comisiones de Acreditación (2008).
7. Miembro del panel de expertos de la ANECA para las Acreditaciones, 2008 y sigue.
8. Miembro de la Comisión de la Evaluación del Profesorado de la Universidad de Murcia, realizada

- por la Unidad de la Calidad (2009-2010).
9. Presidente de la Comisión de Suficiencia Investigadora del Programa de Doctorado de Filología Clásica, Románica, Francesa, Italiana y Árabe 2005-2009.
 10. Miembro de la Comisión científico-académica para la creación del Máster *Literatura Comparada Europea* durante el período de su elaboración (2006-2007).
 11. Miembro del Comité académico del Máster con mención de calidad: *Literatura Comparada Europea*, 2007-2011.
 12. Miembro de la Comisión de la reforma del Máster de *Literatura Comparada Europea* para adaptarlo a las nuevas directrices del Ministerio.
 13. Miembro de la Comisión Académica del reformado Máster Universitario de *Literatura Comparada Europea*, 2011 y sigue.
 14. Codirectora del Seminario Internacional: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio* (Primera reunión en España de la red internacional *Polymnia*), dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia y Tecnología 2010, organizada por la Fundación Séneca y subvencionada por la FECYT, que ha sido financiado por la Fundación Séneca de la Región de Murcia, MICINN, SEEC y Universidad de Murcia.
 15. Miembro del Comité Científico y Evaluador del XIII Congreso de Estudios Clásicos (2011) para las contribuciones de *Literatura Latina*.
 16. Miembro de la Comisión Académica del Doctorado en *Artes y Humanidades (Literatura)* de la EIDUM, 2013 y sigue.
 17. Directora del Departamento de Filología Clásica de la UMU, 01/10/2013-25/04/2016.
 18. Representante de los Directores de Departamento en el Consejo de Gobierno de la UMU, 2014-25/04/2016.
 19. Miembro de la Comisión Académica de la UMU, 2014 -25/04/2016.
 20. Miembro de la Comisión Permanente de la UMU, 2014 -25/04/2016.
 21. Miembro de la Comisión Permanente de la Facultad de Letras de la UMU, 2014 -25/04/2016.
 22. Miembro de la Comisión Académica del Grado en Filología Clásica de la UMU, 2012 -25/04/2016.

Curriculum Vitae

José Joaquín Caerols Pérez
Madrid, enero de 2017

INFORMACIÓN GENERAL

DATOS PERSONALES

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN:

APELLIDOS Y NOMBRE: Caerols Pérez, José Joaquín

LUGAR DE NACIMIENTO:

FECHA:

RESIDENCIA:

DOMICILIO ACTUAL:

TELÉFONO:

ESTADO CIVIL:

CENTRO, FACULTAD O ESCUELA ACTUAL: Facultad de Filología

DEPARTAMENTO: Departamento de Filología Latina

ADSCRIPCIÓN CIENTÍFICA SEGÚN UNESCO: 550510

CATEGORÍA ACTUAL: Profesor titular de universidad

TÍTULOS ACADÉMICOS

1. LICENCIATURA

Filología Clásica	UCM (Fac. de Filología)	1983-1984
-------------------	-------------------------	-----------

2. DOCTORADO

Filología Clásica	UCM (Fac. de Filología)	29-6-1989	Apto cum laude
-------------------	-------------------------	-----------	----------------

ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

1. CATEGORÍA

- a) Catedrático interino
- b) Profesor ayudante
- c) Profesor titular

2. ORGANISMO

Facultad de Filología de la UCM

3. RÉGIMEN DE DEDICACIÓN

Tiempo Completo

4. FECHA DE CONTRATO

- a) 2 de octubre de 1992
- b) 2 de enero de 1998

5. FECHA DE TERMINACIÓN

- a) 1 de enero de 1996
- b) 1 de enero de 2001

ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

ORGANISMO FINANCIADOR: C.A.I.C.Y.T. y Fundación March

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Elvira Gantutia Elícegui

CENTRO: Instituto de Filología del C.S.I.C.

TÍTULO: Diccionario Griego-Español

REFERENCIA:

PUESTO: Becario pre-doctoral

FECHA DE COMIENZO: 1984

FECHA DE FINALIZACIÓN: 1986

ORGANISMO FINANCIADOR: C.I.C.Y.T.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Elvira Gantutia Elícegui

CENTRO: Instituto de Filología del C.S.I.C.

TÍTULO: Diccionario Griego-Español

REFERENCIA:

PUESTO: Colaborador (contrato)

FECHA DE COMIENZO: 1987

FECHA DE FINALIZACIÓN: 1989

ORGANISMO FINANCIADOR: C.A.I.C.Y.T.

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

CENTRO: Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense

TÍTULO: Nueva edición de Fontes Hispaniae Antiquae

REFERENCIA:

PUESTO: Colaborador

FECHA DE COMIENZO: 1988

FECHA DE FINALIZACIÓN: 1990

ORGANISMO FINANCIADOR: C.A.I.C.Y.T.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Julio Magnas Manjarrés

CENTRO: Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense

TÍTULO: Nueva edición de Fontes Hispaniae Antiquae

REFERENCIA:

PUESTO: Colaborador

FECHA DE COMIENZO: 1992

FECHA DE FINALIZACIÓN: 1994

ORGANISMO FINANCIADOR: C.I.C.Y.T.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Arce - Ricardo Mar

CENTRO: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma

TÍTULO: Excavaciones en Roma y en el Lacio: el templo de Júpiter Stator y el santuario de Hércules en Ostia

TÍTULO ALTERNATIVO: Excavaciones arqueológicas en el área central de Roma y en el Lacio (Ostia Antica)

REFERENCIA: CICYT-PV-87-0379
PUESTO: Becario post-doctoral
FECHA DE COMIENZO: 1988
FECHA DE FINALIZACIÓN: 1991

ORGANISMO FINANCIADOR: Universidad Complutense de Madrid
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Santiago Montero
CENTRO: Instituto de Ciencias de las Religiones (U.C.M.)
TÍTULO: Banco de datos bibliográficos del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (U.C.M.)
REFERENCIA: PR219/94-5386
PUESTO: Colaborador
FECHA DE COMIENZO: 1995
FECHA DE FINALIZACIÓN: 1996

ORGANISMO FINANCIADOR: Universidad Complutense de Madrid
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Luis Arcaz
CENTRO: Departamento de Filología Latina de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense
TÍTULO: Clavis classica. Repertorio general de abreviaturas científicas utilizadas en el ámbito de la Filología Clásica
REFERENCIA: PR181/96-6753
PUESTO: Colaborador
FECHA DE COMIENZO: 1996
FECHA DE FINALIZACIÓN: 1998

ORGANISMO FINANCIADOR: C.I.C.Y.T.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Matilde Conde Salazar
CENTRO: Instituto de Filología del C.S.I.C.
TÍTULO: Léxico de historiadores latinos tardíos
REFERENCIA: PS95-0014
PUESTO: Colaborador
FECHA DE COMIENZO: 1996
FECHA DE FINALIZACIÓN: 1999

ORGANISMO FINANCIADOR: Comunidad de Madrid
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Isabel Velázquez Soriano
CENTRO: Departamento de Filología Latina de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense
TÍTULO: Thesaurus Epigraphicus Hispanus. Tituli et Codices Matritenses (saec. XVI-XVIII)
REFERENCIA: 06/0003/1997
PUESTO: Colaborador
FECHA DE COMIENZO: 1997
FECHA DE FINALIZACIÓN: 1998

ORGANISMO FINANCIADOR: D.G.E.S.I.C.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jorge Martínez-Pinna
CENTRO: Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la

Universidad Complutense

TÍTULO: Religión y política en la Italia antigua. Interrelaciones entre el hecho religioso en sus diferentes manifestaciones y la vida socio-política en Etruria y el Lacio (siglos VII-III a.C.)

REFERENCIA: PB97-0297

PUESTO: Colaborador

FECHA DE COMIENZO: 1998

FECHA DE FINALIZACIÓN: 2000

ORGANISMO FINANCIADOR: Comunidad de Madrid

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Isabel Velázquez Soriano

CENTRO: Departamento de Filología Latina de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense

TÍTULO: Archivo Complutense de bases de datos sobre fuentes documentales epigráficas en bibliotecas y archivos madrileños (Thesaurus Epigraphicus Hispanus II)

REFERENCIA: 06/0079/98

PUESTO: Colaborador

FECHA DE COMIENZO: 1999

FECHA DE FINALIZACIÓN: 2001

ORGANISMO FINANCIADOR: D.G.C.Y.T.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Tomás González Rolán

CENTRO: Departamento de Filología Latina de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense

TÍTULO: La contribución del reinado de Juan II (1406-1454) a la génesis del Renacimiento en España (II)

REFERENCIA: BFF2000-0690

PUESTO: Colaborador

FECHA DE COMIENZO: 2000

FECHA DE FINALIZACIÓN: 2003

ORGANISMO FINANCIADOR: Ministerio de Educación y Ciencia

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Isabel Velázquez Soriano

CENTRO: Departamento de Filología Latina de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense

TÍTULO: Archivo Epigráfico de Hispania

REFERENCIA: BFF2001-1377

PUESTO: Colaborador

FECHA DE COMIENZO: 2002

FECHA DE FINALIZACIÓN: 2004

ORGANISMO FINANCIADOR: Universidad Complutense de Madrid

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José J. Caerols

CENTRO: Departamento de Filología Latina de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense

TÍTULO: Curso introductorio de lengua y cultura romanas en formato digital (autoaprendizaje y enseñanza tutorada)

REFERENCIA: PIE 2002/41

PUESTO: Responsable

FECHA DE COMIENZO: 2003
FECHA DE FINALIZACIÓN: 2003

ORGANISMO FINANCIADOR: Universidad Complutense de Madrid
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José J. Caerols
CENTRO: Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid
TÍTULO: Estudio contrastivo de experiencias en la aplicación de las NTIC a la Enseñanza/Aprendizaje en Filología
REFERENCIA: PIE 2003/34
PUESTO: Responsable
FECHA DE COMIENZO: 2004
FECHA DE FINALIZACIÓN: 2004

ORGANISMO FINANCIADOR: Universidad Complutense de Madrid
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pilar Saquero Suárez-Somonte
CENTRO: Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid
TÍTULO: Programa de formación y apoyo al profesorado en la utilización del Campus Virtual y las NTIC
REFERENCIA: PIE 2004/140
PUESTO: Colaborador
FECHA DE COMIENZO: 2005
FECHA DE FINALIZACIÓN: 2005

ORGANISMO FINANCIADOR: Universidad Complutense de Madrid
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José J. Caerols
CENTRO: Departamento de Filología Latina de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense
TÍTULO: Curso introductorio de lengua y cultura romanas en formato digital. II: documentación y multimedia
REFERENCIA: PIMCD 2004/473
PUESTO: Responsable
FECHA DE COMIENZO: 2005
FECHA DE FINALIZACIÓN: 2005

ORGANISMO FINANCIADOR: DGCYT
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Tomás González Rolán
CENTRO: Departamento de Filología Latina de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense
TÍTULO: Estudio sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medievo hispánico (siglos XIII-XV)
REFERENCIA: HUM2004-05644
PUESTO: Colaborador
FECHA DE COMIENZO: 2004
FECHA DE FINALIZACIÓN: 2007

ORGANISMO FINANCIADOR: Universidad Complutense de Madrid
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pilar Saquero Suárez-Somonte
CENTRO: Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO: Programa de formación y apoyo al profesorado en la utilización del Campus Virtual y las NTIC

REFERENCIA: PIMCD 2005/140

PUESTO: Colaborador

FECHA DE COMIENZO: 2006

FECHA DE FINALIZACIÓN: 2006

ORGANISMO FINANCIADOR: Universidad Complutense de Madrid

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Tomás González Rolán

CENTRO: Departamento de Filología Latina de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense

TÍTULO: Desarrollo de recursos didácticos para Filología Latina en formato digital

REFERENCIA: PIMCD 2005/373

PUESTO: Colaborador

FECHA DE COMIENZO: 2006

FECHA DE FINALIZACIÓN: 2006

ORGANISMO FINANCIADOR: Universidad Complutense de Madrid

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dámaso López García

CENTRO: Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO: Aplicación de la tecnología multimedia y C.V. en la enseñanza y el aprendizaje de las Filologías

REFERENCIA: PIMCD 2007/210

PUESTO: Colaborador

FECHA DE COMIENZO: 2008

FECHA DE FINALIZACIÓN: 2008

ORGANISMO FINANCIADOR: Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Tomás González Rolán

CENTRO: Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO: Estudios sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medioevo hispánico (siglos XIII-XV) (II)

REFERENCIA: FFI2008-05671

PUESTO: Colaborador

FECHA DE COMIENZO: 2009

FECHA DE FINALIZACIÓN: 2011

ORGANISMO FINANCIADOR: Universidad Complutense de Madrid

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ana García Moreno

CENTRO: Facultad de Biología de la Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO: Desarrollo de un servidor interactivo

REFERENCIA: PIMCD 212

PUESTO: Colaborador

FECHA DE COMIENZO: 2009

FECHA DE FINALIZACIÓN: 2009

ORGANISMO FINANCIADOR: Dirección general de investigación y gestión del Plan

nacional de I+D+i (Ministerio de Economía y Competitividad)
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Joaquín Caerols Pérez
CENTRO: Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid
TÍTULO: El *collegium* de los viri sacris faciundis en la literatura y la epigrafía latinas
REFERENCIA: FFI2011-29455
PUESTO: –
FECHA DE COMIENZO: 2012
FECHA DE FINALIZACIÓN: 2014

**TRABAJOS CIENTÍFICOS PUBLICADOS EN
REVISTAS ESPAÑOLAS O EXTRANJERAS**

a) ARTÍCULOS

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

TÍTULO: «Viejos y nuevos problemas en la topografía de Roma: la Sacra via»

REVISTA: *Tempus* 6(1994)19-42

ISSN: 1132-0958

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

TÍTULO: «La Evolución de la Historiografía Literaria Clásica»

REVISTA: *Teoría/Crítica* 1(1994)35-83

ISSN: 1134-9018

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

TÍTULO: «Arceri oti finibus (Cic.Har.4): ¿"paz" civil u "ocio" de los jóvenes aristócratas?»

REVISTA: *Estudios Clásicos* 108(1995)57-92

ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

TÍTULO: «Augures ex arce profecti (Varro ling. 5,47)»

REVISTA: *CFC(Lat)* 8(1995)59-65

ISSN: 1131-9062

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

TÍTULO: «Lingüística Moderna y Filología Clásica (la situación de la lengua latina)»

REVISTA: *Teoría/Crítica* 3(1996)371-396

ISSN: 1134-9018

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

TÍTULO: «El diálogo entre Filología Clásica e Historia Antigua en la actualidad»

REVISTA: *Estudios Clásicos* 111(1997)75-108

ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

TÍTULO: «Retrato de generales en Cornelio Nepote»

REVISTA: *Analecta Malacitana* 21.1(1998)17-32

ISSN: 0211-934X

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

TÍTULO: «Libros Sibilinos y quindecénviro en la Historia Augusta»

REVISTA: *CFC(Lat)* 15(1999)363-386

ISSN: 1131-9062

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: «Hispania, provincia romana»
REVISTA: *RE(F)Class* 1.1(2009)22-49
ISSN: 1989-6255

b) RESEÑAS

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Il destino della Sibilla. Mito, scienza e storia dei Campi Flegrei*, editado por P. Amalfitano
REVISTA: *Emerita* 56(1988)164-167
ISSN: 0013-6662

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Tácito. Historias*, de José María Requejo
REVISTA: *BIM* 9(1988)48-50
ISSN:

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Funus Imperatorum: los funerales de los emperadores romanos*, de Javier Arce
REVISTA: *BIM* 10(1988)27-28
ISSN:

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Carlo Maria Rosini: un umanista flegreo fra due secoli*, de autores varios
REVISTA: *Emerita* 57(1989)362-363
ISSN: 0013-6662

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Ovidio. Arte de amar, Remedios contra el amor, Cosméticos para el rostro femenino*, de Enrique Montero Cartelle
REVISTA: *EClás* 95(1989)147-148
ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Sibyls and Sibylline Prophecy in Classical Antiquity*, de H.W. Parke
REVISTA: *EClás* 96(1989)160-162
ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Cicerón. La República y Las leyes*, de Juan María Núñez González
REVISTA: *EClás* 97(1990)143-144
ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Pomponio Mela. Corografía*, de Carmen Guzmán Arias
REVISTA: *EClás* 97(1990)144-145
ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Tácito. Historias*, de José Luis Moralejo Alvarez
REVISTA: *BIM* 14(1990)44-45
ISSN:

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Estudios sobre la Tabula Siarensis*, editado por Javier Arce y Julián González
REVISTA: *Emerita* 58(1990)170-172
ISSN: 0013-6662

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña de los libros *La cultura classica a Napoli nell'Ottocento*, de M. Gigante, A. Torrelli, F. D'Oria et alii, y *Momenti della storia degli Studi Classica fra Ottocento e Novecento*, de M. Gigante, M. Capasso, S. Cerasuolo, M.L. Chirico et alii
REVISTA: *Emerita* 59(1991)188-189
ISSN: 0013-6662

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *El manual del candidato de Quinto Cicerón (el Commentariorum petitionis). Edición comentada*, de Antonio Duplá, Guillermo Fatás y Francisco Pina
REVISTA: *EClás* 100(1991)263-264
ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña de los libros *Tito Livio. Historia de Roma desde su fundación. Libros I-III*, *Tito Livio. Historia de Roma desde su fundación. Libros IV-VIII*, *Tito Livio. Historia de Roma desde su fundación. Libros VIII-X*, de José Antonio Villar Vidal
REVISTA: *BIM* 16(1991)78-79
ISSN:

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *El Imperio Romano*, de Santiago Montero, Gonzalo Bravo y Jorge Martínez-Pinna
REVISTA: *EClás* 100(1991)264-266
ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Etruscan Italy*, de N. Spivey y S. Stoddart
REVISTA: *Emerita* 61(1993)226-228
ISSN: 0013-6662

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Discovering the Etruscans*, de Paula Kay Lazrus
REVISTA: *Emerita* 61(1993)228-229
ISSN: 0013-6662

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Diccionario de Ciencias Históricas*, dirigido por A. Burguière
REVISTA: *EClás* 103(1993)173-175
ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Tabula Imperii Romani. Hoja K-29: Porto, Conimbriga, Bracara, Lucus, Asturica*, de A. Balil Illana y otros
REVISTA: *EClás* 104(1993)186-188
ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Roman Eastern Policy and Other Studies in Roman History*, editado por H. Solin y M. Kajava
REVISTA: *Emerita* 61(1993)397-399
ISSN: 0013-6662

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *I romani di Pesaro e i sabini di Roma*, de E. Peruzzi
REVISTA: *Archivo Español de Arqueología* 66(1993)340
ISSN: 0066-6742

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Tersite censurato e altri studi di letteratura fra antico e moderno*, de A. La Penna
REVISTA: *Emerita* 62(1994)214-216
ISSN: 0013-6662

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Slavery and Rebellion in the Roman World, 140 B.C. - 70 B.C.*, de K.R. Bradley
REVISTA: *Emerita* 62(1994)220-222
ISSN: 0013-6662

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Hesperia I*, editado por L. Braccesi
REVISTA: *Emerita* 62(1994)225-227
ISSN: 0013-6662

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *The Politics of Immorality in Ancient Rome*, de Catherine Edwards
REVISTA: *BIM* 22(1994)44-47
ISSN:

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Tabula Imperii Romani. Hoja K-30: Madrid - Caesaraugusta - Clunia*, de G. Fatás y otros
REVISTA: *EClás* 107(1995)186-187
ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Las primeras civilizaciones. Tomo I. De los despotismos orientales a la ciudad griega*, publicado bajo la dirección de Pierre Lévêque
REVISTA: *EClás* 108(1995)175-177
ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Plutarco. Cuestiones romanas*, de M.-A. Marcos Casquero
REVISTA: *Estudios Clásicos* 108(1995)178-180
ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *La Historia Universal de Pompeyo Trogo. Coordinadas espaciales y temporales*, de J.M. Alonso-Núñez
REVISTA: *Emerita* 63(1995)371-373
ISSN: 0013-6662

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Los romanos y sus dioses*, de R.M. Ogilvie
REVISTA: *BIM* 25(1996)67-71
ISSN:

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Laberintos de la Antigüedad*, de Miguel Rivera Dorado
REVISTA: *BIM* 25(1996)80-83
ISSN:

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Imperatores Victi. Military Defeat and Aristocratic Competition in the Middle and Late Republic*, de N. Rosenstein
REVISTA: *Emerita* 64(1996)204-205
ISSN: 0013-6662

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *La frontera (Anno Domini 363)*, de Javier Arce
REVISTA: *CFC(Lat)* 10(1996)275-277
ISSN: 1131-9062

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Europa, la vía romana*, de Rèmi Brague
REVISTA: *CFC(Lat)* 10(1996)278-280
ISSN: 1131-9062

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *La sátira latina*, de José Guillén Cabañero
REVISTA: *EClás* 110(1996)177-178
ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Diccionari Llatí-Catalá*, dirigido por Antoni Seva i Llinares
REVISTA: *EClás* 110(1996)184-185
ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Serta Leodiensia Secunda. Mélanges publiés par les Classiques de Liège à l'occasion du 175^e anniversaire de l'Univesité*, de autores varios
REVISTA: *Emerita* 64(1996)408-410
ISSN: 0013-6662

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Introducción al Mundo Antiguo: problemas teóricos y metodológicos*, de Domingo Plácido
REVISTA: *CFC(Lat)* 11(1996)318-320
ISSN: 1131-9062

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Lucio Apuleyo. Las Metamorfosis o El asno de oro*, de Santiago Segura Munguía
REVISTA: *EClás* 111(1997)175-176
ISSN: 0014-1453

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *La divination dans le monde italique. Volumen VII. Les écrivains du deuxième siècle et l'Etrusca disciplina*, de autores varios
REVISTA: *Gerión* 15(1997)378-382
ISSN: 1576-2564

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: reseña del libro *Greek and Latin Studies in Memory of Cajus Fabricius*, editado por S.-T. Teodorsson
REVISTA: *CFC(Lat)* 13(1997)193-195
ISSN: 1131-9062

LIBROS Y MONOGRAFÍAS

a) MONOGRAFÍAS

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: *Los Libros Sibílicos en la Historiografía Latina*
EDITORIAL: Universidad Complutense
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1991
ISBN: 978-84-694-0078-4
PÁGS. INICIAL-FINAL: I-VIII y 1-966

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: *Helánico de Lesbos: fragmentos*
EDITORIAL: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1991
ISBN: 84-00-07160-3
PÁGS. INICIAL-FINAL: I-VIII y 1-302

AUTOR(ES): John Scheid (trad. José Joaquín Caerols Pérez)
TÍTULO: *La religión en Roma* (título original: *Religion et piété à Rome*)
EDITORIAL: Ediciones Clásicas
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1991
ISBN: 978-84-7882-023-8
PÁGS. INICIAL-FINAL: I-XXII y 1-174

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: *Plauto: Báquides (edición bilingüe)*
EDITORIAL: Ediciones Clásicas
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1991
ISBN: 84-7882-027-2
PÁGS. INICIAL-FINAL: I-VIII y 1-150

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: *Sacra vía (Ia.C. - Id.C.). Estudio de las fuentes escritas*
EDITORIAL: Ediciones Clásicas
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1995
ISBN: 84-7882-168-6
PÁGS. INICIAL-FINAL: I-XII y 1-284

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: *Las literaturas clásicas en Juan Andrés*
EDITORIAL: Asociación Española de Slavistas
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1997
ISBN: 978-84-8985-301-0
PÁGS. INICIAL-FINAL: 1-54

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO: *César. Comentarios a la Guerra de las Galias*
EDITORIAL: Alianza Editorial
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2002
ISBN: 84-206-4092-1
PÁGS. INICIAL-FINAL: 1-364

b) VOLÚMENES COLECTIVOS

AUTOR(ES): F.R. Adrados, E. Gangutia et alii
EDITOR: F.R. Adrados, E. Gangutia et alii
TÍTULO DE LA OBRA: *Diccionario Griego - Español. Vol. III*
EDITORIAL: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1991
ISBN: 84-00-07173-5
PÁGS. INICIAL-FINAL: I-CXLII y 425-690

AUTOR(ES): J. Gómez Pallarés, F. Beltrán Lloris et alii
EDITOR: J. Gómez Pallarés - José Joaquín Caerols Pérez
TÍTULO DE LA OBRA: *Antiqua tempora. Reflexiones sobre las Ciencias de la Antigüedad en España*
EDITORIAL: Ediciones Clásicas
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1991
ISBN: 978-84-7882-033-7
PÁGS. INICIAL Y FINAL: I-XII y 1-106

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: Francisco Sánchez Marín - José Antonio Sánchez Marín
TÍTULO DE LA OBRA: *Humanismo y Milicia*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «La actividad intelectual de los generales romanos»
EDITORIAL: Ediciones Clásicas
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1992
ISBN: 84-7882-078-7
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 107-144

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: Manuela García Valdés
TÍTULO DE LA OBRA: *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas. Actas de III Simposio Internacional sobre Plutarco. Oviedo, 30 de abril a 2 de mayo de 1992*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Sibilas y oráculos sibilinos en Plutarco»
EDITORIAL: Ediciones Clásicas
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1994
ISBN: 84-7882-135-X
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 179-188

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: Francisco Javier Gómez Espelosín
TÍTULO DE LA OBRA: *Lecciones de Cultura Clásica*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «El espacio religioso en Roma»
EDITORIAL: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alcalá
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Alcalá 1995
ISBN: 84-8138-981-1
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 351-367

AUTOR(ES): J.L. Arcaz - J.J. Caerols - A. López Fonseca
TÍTULO DE LA OBRA: *Clavis periodicum. Índice de publicaciones periódicas del Mundo Antiguo*
EDITORIAL: Ediciones Clásicas
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1995
ISBN: 84-7882-167-8
PÁGS. INICIAL Y FINAL: I-XVII y 1-118

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: Asociación de Estudiantes «Aletheia»
TÍTULO DE LA OBRA: *El país de la memoria. III^{as} Jornadas de Filología Clásica*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «La conciencia del fin en los etruscos»
EDITORIAL: Asociación de Estudiantes «Aletheia»
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1996
ISBN: –
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 9-27

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: José Antonio Sánchez Marín - Jesús Lens Tuero - Concepción López Rodríguez
TÍTULO DE LA OBRA: *Historiografía y biografía*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «La religión en los primeros analistas»
EDITORIAL: Ediciones Clásicas
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1997
ISBN: 84-7882-270-4
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 91-104

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: José Francisco González Castro
TÍTULO DE LA OBRA: *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995. Volumen VI. Historia y arqueología*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Las tradiciones oraculares de la gens Cornelia»
EDITORIAL: Sociedad Española de Estudios Clásicos
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1998
ISBN: 84-7882-357-3
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 45-55

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: Julio Mangas - Domingo Plácido
TÍTULO DE LA OBRA: *La península ibérica prerromana de Éforo a Eustacio (Testimonia Hispaniae antiqua II B)*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Libanio»
EDITORIAL: Fundación de Estudios Romanos
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1999
ISSN: 1138-9419
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 889-893

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: Lois Pérez Castro
TÍTULO DE LA OBRA: *Thj fil ihj tade dwra. Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Plus quam satis est»
EDITORIAL: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1999
ISBN: 84-0007-974-4
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 245-256

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: Gianpaolo Urso
TÍTULO DE LA OBRA: *Integrazione, mescolanza, rifiuto. Incontri di popoli, lingue e culture in Europa dall'Antichità all'Umanesimo. Atti del convegno internazionale, Cividale del Friuli, 21-23 settembre 2000*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «El encuentro entre godos e hispanorromanos (un análisis filológico)»
EDITORIAL: «L'Erma» di Bretschneider
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Roma 2001
ISBN: 88-8265-166-5
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 199-238

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: Francine Girond
TÍTULO DE LA OBRA: *Atti del convegno internazionale "L'insegnamento del latino nei paesi dell'Europa Orientale: attualità e prospettive"*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Latin on Internet»
EDITORIAL: Unión Latina
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: París 2001
ISBN: 92-9122-0066-X
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 143-177

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITORES: Pedro Aullón de Haro, Jesús García Gabaldón y Santiago Navarro Pastor
TÍTULO DE LA OBRA: *Juan Andrés y la teoría comparatista*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Juan Andrés y las literaturas clásicas»
EDITORIAL: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques (Generalitat Valenciana)
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Valencia 2002
ISBN: 84-482-2954-1
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 139-170

AUTOR(ES): David Castro de Castro - José J. Caerols
EDITORES: A. Fernández-Valmayor - A. Fernández-Pampillón - J. Merino
TÍTULO DE LA OBRA: *II Jornada Campus Virtual UCM. Cómo integrar Investigación y Docencia en el CV-UCM*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «CILCr: una experiencia de apoyo a la enseñanza del latín»
EDITORIAL: Editorial Complutense
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2005
ISBN: 84-7491-787-5
PÁG. INICIAL: 206-211

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITORES: Pedro P. Conde Parrado - I. Velázquez
TÍTULO DE LA OBRA: *La Filología Latina. Mil años más. Actas del IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Medina del Campo, 22-24 de mayo de 2003)*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Nuevos retos, nuevas estrategias»
EDITORIAL: SELat
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2005
ISBN: 978-84-936383-9-9
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 2112-2126

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITORES: J. Costas *et alii*
TÍTULO DE LA OBRA: *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a María José López de Ayala*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Sacerdocios romanos en la *Historia Augusta*: algunas cuestiones de léxico y de procedimientos expresivos»
EDITORIAL: U.N.E.D.
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2005
ISBN: 978-84-362-5169-2
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 171-185

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: Gianpaolo Urso
TÍTULO DE LA OBRA: *Terror et pavor. Violenza, intimidazione, clandestinità nel mondo antico. Atti del convegno internazionale, Cividale del Friuli, 22-24 settembre 2005*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «*Sacrificuli ac vates ceperant hominum mentes* (Liu.25.1.8): religión, miedo y política en Roma»
EDITORIAL: ETS
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Pisa 2006
ISBN: 88-4671-551-9
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 89-136

AUTOR(ES): T. González Rolán - Pilar Saquero Suárez-Somonte - José J. Caerols
TÍTULO DE LA OBRA: *Ars moriendi. El Ars moriendi en sus versiones latina, castellana y catalana: introducción, edición crítica y estudio*
EDITORIAL: Ediciones Clásicas
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2008
ISBN: 84-7882-638-6
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 1-196

AUTOR(ES): José J. Caerols - E. Luján (coords.)
TÍTULO DE LA OBRA: *Estudio contrastivo de experiencias en la aplicación de las NTIC a la enseñanza/aprendizaje en Filología. Informe final*
EDITORIAL: Universidad Complutense
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2009
ISBN: 978-84-9670-127-4
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 1-179

AUTOR(ES): José J. Caerols
COORDINADORES: José J. Caerols - E. Luján
TÍTULO DE LA OBRA: *Estudio contrastivo de experiencias en la aplicación de las NTIC a la enseñanza/aprendizaje en Filología. Informe final*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «El proyecto CILCr»
EDITORIAL: Universidad Complutense
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2009
ISBN: 978-84-96701-27-4
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 37-46

AUTOR(ES): José J. Caerols - A. López Fonseca
COORDINADORES: José J. Caerols - E. Luján
TÍTULO DE LA OBRA: *Estudio contrastivo de experiencias en la aplicación de las NTIC a la enseñanza/aprendizaje en Filología. Informe final*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Infraestructura y recursos»
EDITORIAL: Universidad Complutense
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2009
ISBN: 978-84-96701-27-4
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 116-135

AUTOR(ES): José J. Caerols - E. Luján
COORDINADORES: José J. Caerols - E. Luján
TÍTULO DE LA OBRA: *Estudio contrastivo de experiencias en la aplicación de las NTIC a la enseñanza/aprendizaje en Filología. Informe final*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Cuatro años después...»
EDITORIAL: Universidad Complutense
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2009
ISBN: 978-84-96701-27-4
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 176-179

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITORES: C. Fornis - J. Gallego - P. López Barja - M. Valdés
TÍTULO DE LA OBRA: *Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido. 2*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Observationes in laudes Romae et Hispaniae»
EDITORIAL: Pórtico
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Zaragoza 2010
ISBN: 978-84-7956-069-0
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 1045-1065

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: P. Aullón de Haro
TÍTULO DE LA OBRA: *Teoría del Humanismo. IV*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Los studia humanitatis de Cicerón, entre la tradición y la modernidad»
EDITORIAL: Verbum
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2010
ISBN: 978-84-7962-492-7
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 113-152

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: J. Martínez
TÍTULO DE LA OBRA: *Fakes and Forgers of Classical Literature. Falsificaciones y falsarios de la Literatura Clásica*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Embusteros, fingidores y falsarios en la *Historia Augusta*»
EDITORIAL: Ediciones Clásicas
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2011
ISBN: 84-7882-725-0
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 85-96

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITORES: A. Bernabé - M. Kahle - M.A. Santamaría
TÍTULO DE LA OBRA: *Reencarnación. La transmigración de las almas entre Oriente y Occidente*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «La doctrina de la transmigración de las almas en Roma»
EDITORIAL: Abada
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2011
ISBN: 978-84-15289-25-8
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 351-383, 638-651

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: S. Montero
TÍTULO DE LA OBRA: *Los rostros de Dios. Las tríadas divinas*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Las tríadas divinas en Roma»
EDITORIAL: Ediciones Khaf
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2011
ISBN: 978-84-938324-0-7
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 157-198

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: M.Herrero *et alii*
TÍTULO DE LA OBRA: *Tracing Orpheus. Studies of Orphic fragments*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Adnotatiunculae in lamellam Hipponensem (OF 474)»
EDITORIAL: De Gruyter
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Berlín - Boston 2011
ISBN: 978-3-11-026052-6
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 171-178

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: L. Canfora - U. Cardinale
TÍTULO DE LA OBRA: *Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Lo studio delle lingue classiche nel sistema educativo spagnolo»
EDITORIAL: il Mulino
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Bolonia 2012
ISBN: 978-88-15-24129-0
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 317-337

AUTOR(ES): José J. Caerols (ed.)
TÍTULO DE LA OBRA: *Religiones en sociedades complejas*
EDITORIAL: Trotta
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2012
ISSN: 1888-346X
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 1-118

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: José J. Caerols
TÍTULO DE LA OBRA: *Religiones en sociedades complejas*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «A propósito de religiones hegemónicas en sociedades complejas»
EDITORIAL: Trotta
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2012
ISSN: 1888-346X
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 5-12

AUTOR(ES): José J. Caerols (ed.)
TÍTULO DE LA OBRA: *Religio in labyrintho*
EDITORIAL: Escolar & Mayo
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2013
ISBN: 978-84-941056-8-5
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 1-428

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: G. Urso
TÍTULO DE LA OBRA: *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Ingerenze (e manipolazione) del collegio dei *XVviri sacris faciundis* nel dibattito politico tardo-repubblicano»
EDITORIAL: Edizioni ETS
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Pisa 2014
ISBN: 978-884673885-1
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 39-61

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: M^a.T. Callejas *et alii*
TÍTULO DE LA OBRA: *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Livio y la fundación del templo de Ceres en el Aventino»
EDITORIAL: Escolar y Mayo
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2014
ISBN: 978-84-16020-24-9
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 139-155

AUTOR(ES): José J. Caerols
EDITOR: J.M. Baños *et alii*
TÍTULO DE LA OBRA: *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*
TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Roma en el espejo de la Sibila (*prolegomena*)»
EDITORIAL: Escolar y Mayo
CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2014
ISBN: 978-84-16020-27-0
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 155-165

AUTOR(ES): José J. Caerols

EDITOR: J.A. López Férez *et alii*

TÍTULO DE LA OBRA: *Πολυπραγμοσύνη. Homenaje al Profesor Alfonso Martínez Díez*

TÍTULO DE LA INTERVENCIÓN: «Roma en el espejo de la Sibila (*dicta*)»

EDITORIAL: Ediciones Clásicas

CIUDAD Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2016

ISBN: 84-7882-814-1

PÁGS. INICIAL Y FINAL: 79-94

OTRAS PUBLICACIONES

AUTOR(ES): Enriqueta de Andrés, J.J. Caerols, Antonio Guzmán et alii

TÍTULO: *Vocabulario Mínimo Griego-Español*

EDITORIAL: Editorial Coloquio

LUGAR Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 1985

ISBN: 84-86093-29-5

AUTOR(ES): José J. Caerols *et alii*

TÍTULO: «Informe sobre el Proyecto de Innovación Educativa “Estudio contrastivo de experiencias en la aplicación de las NTIC a la Enseñanza/Aprendizaje en Filología”»

TÍTULO DE LA OBRA: *I Jornada Campus Virtual UCM. En apoyo del aprendizaje en la Universidad, hacia el Espacio Europeo de Educación Superior*

EDITORES: A. Fernández-Valmayor - A. Fernández-Pampillón - J. Merino

EDITORIAL: Editorial Complutense

LUGAR Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2004

ISBN: 84-7491-774-3

PÁGS. INICIAL Y FINAL: 290

AUTOR(ES): José J. Caerols *et alii*

TÍTULO: «Informe sobre el Proyecto de Innovación Educativa “Curso Introductorio de Lengua y Cultura de Roma (CILCr)”»

TÍTULO DE LA OBRA: *I Jornada Campus Virtual UCM. En apoyo del aprendizaje en la Universidad, hacia el Espacio Europeo de Educación Superior*

EDITORES: A. Fernández-Valmayor - A. Fernández-Pampillón - J. Merino

EDITORIAL: Editorial Complutense

LUGAR Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2004

ISBN: 84-7491-774-3

PÁGS. INICIAL Y FINAL: 291

AUTOR(ES): José J. Caerols

TÍTULO: «Amiano Marcelino: la historia crítica de un Imperio en declive»

TÍTULO DE LA OBRA: *Historia National Geographic*

EDITORIAL: RBA - National Geographic Society

LUGAR Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2007 (octubre)

ISSN: 1696-7755

PÁGS. INICIAL Y FINAL: 105-107

AUTOR(ES): José J. Caerols, Manuel J. Crespo Losada, Francisco Javier López Santamaría, Purificación Rodríguez y José Manuel Ruiz Vila

TÍTULO: *Cultura Clásica. ESO. Curso 3*

EDITORIAL: Edelvives

LUGAR Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2007

ISBN: 978-84-263-6364-0

AUTOR(ES): José J. Caerols, Manuel J. Crespo Losada, Francisco Javier López Santamaría,
Purificación Rodríguez y José Manuel Ruiz Vila
TÍTULO: *Cultura Clásica. ESO. Curso 3. Propuesta didáctica*
EDITORIAL: Edelvives
LUGAR Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2007
ISBN: 978-84-263-6365-7

AUTOR(ES): José J. Caerols
TÍTULO: «El fin de Roma. Rómulo Augusto, el último emperador»
TÍTULO DE LA OBRA: *Historia National Geographic*
EDITORIAL: RBA - National Geographic Society
LUGAR Y AÑO DE PUBLICACIÓN: Madrid 2008 (marzo)
ISSN: 1696-7755
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 66-75

AUTOR(ES): José J. Caerols
TÍTULO: «Historia huiusce diei»
REVISTA: *Boletín de la Sociedad de Estudios Latinos* n.s. 0
AÑO DE PUBLICACIÓN: 2011
ISSN: 254-5484
PÁGS. INICIAL Y FINAL: 5-7

OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

1984: Colaboración con el Departamento de Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica de la Univ. Complutense, traduciendo el tratado de farmacia de Pedro Benedicto Mateo (s.XVI) para su posterior publicación con edición y estudio crítico.

COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

NOMBRE DEL CONGRESO: «III Simposio Internacional sobre Plutarco»

AÑO: 1992

MES: Abril-Mayo

LOCALIDAD: Oviedo

ENTIDAD ORGANIZADORA: International Plutarch Society - Sección Española y Universidad de Oviedo

CARÁCTER: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO DEL TRABAJO: «Sibilas y oráculos sibilinos en Plutarco»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas* (Madrid 1994)

NOMBRE DEL CONGRESO: «Coloquio Internacional sobre Historiografía y Biografía»

AÑO: 1992

MES: Septiembre

LOCALIDAD: Granada

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Granada

CARÁCTER: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO DEL TRABAJO: «La religión en los primeros analistas romanos»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: *Historiografía y Biografía* (Madrid 1997)

NOMBRE DEL CONGRESO: «I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos»

AÑO: 1995

MES: Enero

LOCALIDAD: Jarandilla de la Vera (Cáceres)

ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad Española de Estudios Latinos

CARÁCTER: Nacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO DEL TRABAJO: «Los dioses del primer lectisternio»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «IX Congreso Español de Estudios Clásicos»
AÑO: 1995
MES: Septiembre
LOCALIDAD: Madrid
ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad Española de Estudios Clásicos
CARÁCTER: Nacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
TÍTULO DEL TRABAJO: «Las tradiciones oraculares de la gens Cornelia»
AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995. Volumen VI. Historia y arqueología* (Madrid 1998)

NOMBRE DEL CONGRESO: «Seminario *Prisca Religio*. La religión romana arcaica en la crisis del siglo Ia.C.»
AÑO: 1999
MES: Diciembre
LOCALIDAD: Madrid
ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense - Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense
CARÁCTER: Nacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
TÍTULO DEL TRABAJO: «La religión romana arcaica en los historiadores del siglo Ia.C.»
AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «L'Enseignement du latin dans les pays d'Europe Orientale: actualité et perspectives»
AÑO: 2000
MES: Julio
LOCALIDAD: Trieste (Italia)
ENTIDAD ORGANIZADORA: Unión Latina
CARÁCTER: Internacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación
TÍTULO DEL TRABAJO: «Latin and Internet»
AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: *Atti del convegno internazionale «L'insegnamento del latino nei paesi dell'Europa Orientale: attualità e prospettive»*

NOMBRE DEL CONGRESO: «Integrazione, mescolanza, rifiuto. Incontri di popoli, lingue e culture in Europa dall'Antichità all'Umanesimo»

AÑO: 2000

MES: Septiembre

LOCALIDAD: Cividale del Friuli (Italia)

ENTIDAD ORGANIZADORA: Fondazione Niccolò Canussio

CARÁCTER: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación

TÍTULO DEL TRABAJO: «El encuentro entre godos e hispanorromanos (un análisis filológico)»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: *Integrazione mescolanza rifiuto. Incontro di popoli, lingue e culture in Europa dall'Antichità all'Umanesimo. Atti del convegno internazionale, Cividale del Friuli, 21-23 settembre 2000.*

NOMBRE DEL CONGRESO: «Simposio sobre la cultura latina en las inscripciones de la Cueva Negra de Fortuna»

AÑO: 2001

MES: Febrero

LOCALIDAD: Fortuna (Murcia)

ENTIDAD ORGANIZADORA: Área de Historia Antigua de la Universidad de Murcia

CARÁCTER: Nacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO DEL TRABAJO: «Placato en las inscripciones de la Cueva Negra»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «Mito y ritual en el antiguo Occidente mediterráneo»

AÑO: 2001

MES: Diciembre

LOCALIDAD: Málaga

ENTIDAD ORGANIZADORA: Área de Historia Antigua de la Universidad de Málaga

CARÁCTER: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO DEL TRABAJO: «Pignora imperii»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «Pasado/Presente: las lecciones de la Antigüedad. I. La política»

AÑO: 2002

MES: Diciembre

LOCALIDAD: Madrid

ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense

CARÁCTER: Nacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Dirección

NOMBRE DEL CONGRESO: «Pasado/Presente: las lecciones de la Antigüedad. I. La política»
AÑO: 2002
MES: Diciembre
LOCALIDAD: Madrid
ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense
CARÁCTER: Nacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
TÍTULO DEL TRABAJO: «Finanzas y política en Roma»
AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «Últimas tendencias. I. La aplicación de la Informática a la Filología Clásica»
AÑO: 2002
MES: Diciembre
LOCALIDAD: Madrid
ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense
CARÁCTER: Nacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Secretaría

NOMBRE DEL CONGRESO: «IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos»
AÑO: 2003
MES: Mayo
LOCALIDAD: Castillo de La Mota (Valladolid)
ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad Española de Estudios Latinos
CARÁCTER: Nacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda («La didáctica del Latín en Internet»)
TÍTULO DEL TRABAJO: «Nuevos modelos, nuevas estrategias»
AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: *La Filología Latina. Mil años más. Actas del IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Medina del Campo, 22-24 de mayo de 2003)*

NOMBRE DEL CONGRESO: «Jornadas de Estudio: La Filiación en los inicios de la reflexión cristiana»
AÑO: 2003
MES: Noviembre
LOCALIDAD: Madrid
ENTIDAD ORGANIZADORA: Instituto Diocesano de Filología Clásica y Oriental San Justino
CARÁCTER: Internacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
TÍTULO DEL TRABAJO: «La filiación en la religiosidad pagana»
AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «Últimas tendencias. II. Actualización científica en Filología Latina y disciplinas afines»

AÑO: 2003

MES: Noviembre

LOCALIDAD: Madrid

ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense

CARÁCTER: Nacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Secretaría

NOMBRE DEL CONGRESO: «Terror et pavor. Violenza, intimidazione, clandestinità nel mondo antico»

AÑO: 2005

MES: Septiembre

LOCALIDAD: Cividale del Friuli (Italia)

ENTIDAD ORGANIZADORA: Fondazione Niccolò Canussio

CARÁCTER: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO DEL TRABAJO: «*Sacrificuli ac vates ceperant hominum mentes* (Liu.25.1.8): religión, miedo y política en Roma»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: *Terror et pavor. Violenza, intimidazione, clandestinità nel mondo antico. Atti del convegno internazionale, Cividale del Friuli, 22-24 settembre 2005.*

NOMBRE DEL CONGRESO: «Pasado/Presente: las lecciones de la Antigüedad. III. Auge y decadencia de los imperios»

AÑO: 2005

MES: Octubre

LOCALIDAD: Madrid

ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense

CARÁCTER: Nacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Secretaría

NOMBRE DEL CONGRESO: «Últimas tendencias. III. El futuro de la Filología Latina: perspectivas y posibilidades»

AÑO: 2005

MES: Octubre

LOCALIDAD: Madrid

ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense

CARÁCTER: Nacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO DEL TRABAJO: «Las TIC en la edición y crítica de textos»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XIX. XVII Coloquio Internacional de Filología Griega»

AÑO: 2006

MES: Marzo

LOCALIDAD: Madrid

ENTIDAD ORGANIZADORA: Área de Filología Griega de la U.N.E.D.

CARÁCTER: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO DEL TRABAJO: «Ecos de la tradición clásica en los críticos del XIX»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «Seminario internacional *Religión y silencio. El silencio en las religiones antiguas*»

AÑO: 2006

MES: Noviembre

LOCALIDAD: Madrid

ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense

CARÁCTER: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO DEL TRABAJO: «*Ore obligato atque signato*: diosas silenciosas de Roma»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «Pasado/Presente: las lecciones de la Antigüedad. 4. Gobierno y pueblo: modos de comunicación»

AÑO: 2006

MES: Octubre

LOCALIDAD: Madrid

ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense

CARÁCTER: Nacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Secretaría

NOMBRE DEL CONGRESO: «Pasado/Presente: las lecciones de la Antigüedad. 4. Gobierno y pueblo: modos de comunicación»

AÑO: 2006

MES: Octubre

LOCALIDAD: Madrid

ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense

CARÁCTER: Nacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de la Mesa Redonda “¿Cómo se moldea la opinión pública?”

NOMBRE DEL CONGRESO: «V Seminario hispano-italiano de Historia de las religiones *Usos y abusos del medio natural. Naturaleza y religión en el mundo clásico*»

AÑO: 2008

MES: Octubre

LOCALIDAD: Madrid

ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense

CARÁCTER: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO DEL TRABAJO: «Matronas, partos y Libros Sibilinos: la obsesión por el buen orden biológico»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico»

AÑO: 2010

MES: Octubre

LOCALIDAD: Alcañiz (Teruel)

ENTIDAD ORGANIZADORA: Instituto de Estudios Humanísticos

CARÁCTER: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO DEL TRABAJO: «*Amor / arma* en la reflexión sobre la conquista imperial. Fortuna de un concepto político»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «XIII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos»

AÑO: 2011

MES: Julio

LOCALIDAD: Logroño

ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad Española de Estudios Clásicos

CARÁCTER: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda («Los estudios clásicos y las nuevas tecnologías»)

TÍTULO DEL TRABAJO: «Academia *versus* internet»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «IX Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones»

AÑO: 2011

MES: Octubre

LOCALIDAD: Madrid

ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad Española de Ciencias de las Religiones

CARÁCTER: Nacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Secretaría

NOMBRE DEL CONGRESO: «II Jornadas Interdisciplinares de Falsificación Literaria en el Mundo Antiguo»

AÑO: 2011

MES: Octubre

LOCALIDAD: Oviedo

ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Filología Clásica y Románica de la Universidad de Oviedo

CARÁCTER: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO DEL TRABAJO: «De mendacibus scriptoribus apud Historiam Augustam»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo»

AÑO: 2012

MES: Abril

LOCALIDAD: Turín (Italia)

ENTIDAD ORGANIZADORA: Direzione Generale per gli Ordinamenti (MIUR) - Università degli Studi di Urbino - Assessorato all'Istruzione della Provincia di Torino

CARÁCTER: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO DEL TRABAJO: «Lo studio delle lingue classiche nel sistema educativo spagnolo»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: *Disegnare il futuro con intelligenza antica. L'insegnamento del latino e del greco antico in Italia e nel mondo*

NOMBRE DEL CONGRESO: «La compilación del saber en la Edad Media»

AÑO: 2012

MES: Junio

LOCALIDAD: Madrid

ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense - FIDEM

CARÁCTER: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organización

NOMBRE DEL CONGRESO: «La compilación del saber en la Edad Media»

AÑO: 2012

MES: Junio

LOCALIDAD: Madrid

ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense - FIDEM

CARÁCTER: Internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia y moderación de una sesión de comunicaciones

NOMBRE DEL CONGRESO: «Sacerdos. Figure del sacro nella società romana»
AÑO: 2012
MES: Septiembre
LOCALIDAD: Cividale del Friuli (Italia)
ENTIDAD ORGANIZADORA: Fondazione Niccolò Canussio
CARÁCTER: Internacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
TÍTULO DEL TRABAJO: «Ingerenze (e manipolazione) del collegio dei *XVviri sacris faciundis* nel dibattito político tardo-republicano»
AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: *Sacerdos. Figure del sacro nella società romana*

NOMBRE DEL CONGRESO: «La didáctica de la literatura clásica. Algunas propuestas innovadoras sobre la redefinición del clasicismo»
AÑO: 2013
MES: Mayo
LOCALIDAD: Valencia
ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Filología Clásica (Universidad de Valencia)
CARÁCTER: Nacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (por invitación)
TÍTULO DEL TRABAJO: «*Ut pictura poesis*. Literatura clásica para estudiantes de Historia del Arte»
AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: –

NOMBRE DEL CONGRESO: «Seminario ‘Los dioses y el mal en el mundo antiguo’»
AÑO: 2013
MES: Octubre
LOCALIDAD: Madrid
ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Historia Antigua (Universidad Complutense de Madrid)
CARÁCTER: Nacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (por invitación)
TÍTULO DEL TRABAJO: «Libros Sibilinos: *remedia* contra el mal»
AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: –

NOMBRE DEL CONGRESO: «X Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones: Identidad e identidades religiosas»
AÑO: 2013
MES: Octubre
LOCALIDAD: Santander
ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad Española de Ciencias de las Religiones
CARÁCTER: Internacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
TÍTULO DEL TRABAJO: «Roma en el espejo de la Sibila»
AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: –

NOMBRE DEL CONGRESO: «La idea de lo clásico»
AÑO: 2014
MES: Febrero
LOCALIDAD: Madrid
ENTIDAD ORGANIZADORA: Fundación Pastor de Estudios Clásicos
CARÁCTER: Nacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (por invitación)
TÍTULO DEL TRABAJO: «¿Religiones clásicas?»
AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «La Hispania de Augusto»
AÑO: 2014
MES: Abril
LOCALIDAD: Madrid
ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Historia Antigua (Universidad Complutense de Madrid)
CARÁCTER: Internacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (por invitación)
TÍTULO DEL TRABAJO: «Hispani circa principem»
AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «*Viri sacris faciundis*: los hombres de la Sibila»
AÑO: 2015
MES: Noviembre
LOCALIDAD: Madrid
ENTIDAD ORGANIZADORA: Proyecto de investigación FFI2011-29455 (Ministerio de Economía y Competitividad)
CARÁCTER: Internacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Dirección

NOMBRE DEL CONGRESO: «*Viri sacris faciundis*: los hombres de la Sibila»
AÑO: 2015
MES: Noviembre
LOCALIDAD: Madrid
ENTIDAD ORGANIZADORA: Proyecto de investigación FFI2011-29455 (Ministerio de Economía y Competitividad)
CARÁCTER: Internacional
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
TÍTULO DEL TRABAJO: «Los *viri sacris faciundis* vistos por los romanos»
AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez
NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

NOMBRE DEL CONGRESO: «Encuentro Académico sobre Falsificación Textual y Literaria en el Mundo Antiguo»

AÑO: 2016

MES: Mayo

LOCALIDAD: Oviedo

ENTIDAD ORGANIZADORA: Departamento de Filología Clásica y Románica de la Universidad de Oviedo

CARÁCTER: Nacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia inaugural (por invitación)

TÍTULO DEL TRABAJO: «Falsa Sibyllina»

AUTOR(ES): José Joaquín Caerols Pérez

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: —

CONFERENCIAS, CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

- 1990: Conferencia sobre «La comida de los dioses en Roma», impartida en el curso de verano «La gastronomía en el Mundo Clásico», celebrado del 12 al 14 de Julio en el Colegio Universitario de Teruel.
- 1991: Conferencia sobre la «Sacra vía», impartida en la «Semana Científica del Departamento de Historia Antigua y Arqueología del Centro de Estudios Históricos (C.S.I.C.)», el 16 de Enero.
- 1991: Conferencia sobre «La actividad intelectual de los generales romanos» impartida en el «Curso Humanismo y Milicia», celebrado del 22 al 24 de Julio en la Academia Especial Militar de Madrid.
- 1992: Conferencia sobre la «Sacra vía», impartida en el Departamento de Historia Antigua y Arqueología del C.E.H. (C.S.I.C.) el día 6 de Febrero.
- 1992: Conferencia sobre «Los estudios sobre la Religión Romana: presente y perspectivas», impartida en colaboración con Beatriz Carrera en el Departamento de Historia Antigua y Arqueología del C.E.H. (C.S.I.C.) el día 26 de Mayo.
- 1992: Conferencia sobre el tema «Retrato de generales en Cornelio Nepote», impartida en el «II Curso Humanismo y Milicia», celebrado del 20 al 23 de Julio en la Academia Especial Militar de Madrid.
- 1992: Lección sobre «Didáctica de las lenguas clásicas», en el Curso «Universidad de otoño CDL-92. Clásicas», organizado por el Colegio de Doctores y Licenciados en Madrid, del 14 al 18 de septiembre del 1992.
- 1993: Conferencia sobre «La religión romana», impartida en el Curso «Aproximación a la asignatura “Cultura Clásica”», desarrollado en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid) del 24 al 26 de Febrero.
- 1993: Conferencia sobre «El espacio religioso en Roma», impartida en la Universidad Cisneriana de Alcalá de Henares el día 11 de marzo de 1993.
- 1993: Conferencia sobre «Técnicas de trabajo en la investigación filológica», impartida en el «III Curso Superior de Investigación y Didáctica», en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, celebrado del 5 al 9 de julio de 1993.
- 1993: Conferencia sobre «La religión romana en la literatura latina», impartida en el «III Curso Superior de Investigación y Didáctica», en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, celebrado del 5 al 9 de julio de 1993.
- 1994: Conferencia sobre «La conciencia del fin en los etruscos», impartida en las «III Jornadas

de Filología Clásica», en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, celebradas del 16 al 18 de noviembre de 1994.

- 1998: Conferencia sobre «Vivencias finiseculares en Roma», impartida en el «II Curso de Actualización Didáctica en la Enseñanza de la Lengua y la Cultura Clásicas», en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, celebrado del 6 al 10 de julio de 1998.
- 1998: Conferencia sobre «La didáctica del Latín y las nuevas tecnologías», impartida en el curso «Presente y futuro del Latín en la educación secundaria europea», en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander), celebrado del 14 al 18 de septiembre de 1998.
- 1998: Seminario de 5 horas sobre «Estudios Clásicos en Internet», impartido en el curso «Nuevas Tecnologías de la Información para Filólogos», en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, desarrollado durante el mes de octubre de 1998.
- 1998: Seminario de 5 horas sobre «Lingüística en Internet: una introducción», impartido en el curso «Recursos en Red para Profesores Especialistas de Español como Lengua Extranjera», en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, desarrollado durante el mes de octubre de 1998.
- 1999: Conferencia sobre «Las aplicaciones informáticas en los estudios clásicos: perspectivas generales», impartida en los «V Cursos Complutenses sobre Perspectivas actuales en la enseñanza de las Lenguas Modernas y Clásicas», en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, celebrados del 5 al 9 de julio de 1999.
- 1999: Conferencia sobre «La medida del tiempo en la Antigüedad Clásica», impartida en el ciclo «En vísperas del 2000: el cómputo y la concepción del tiempo en la Antigüedad», en la Fundación Pastor de Estudios Clásicos, celebrado del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 1999.
- 2000: Dirección del «II Curso Filología Clásica e Informática», celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, del 12 al 21 de julio del 2000.
- 2000: Conferencia sobre «Juan Andrés y las literaturas clásicas», impartida en el curso «Juan Andrés y la teoría comparatista», en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Valencia), celebrado del 18 al 22 de septiembre del 2000.
- 2001: Dirección del «III Curso Filología Clásica e Informática», celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, del 25 de junio al 6 de julio del 2001.
- 2001: Lección de «Introducción general» en el «III Curso Filología Clásica e Informática», celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, del 25 de junio al 6 de julio del 2001.
- 2001: Lección sobre «Géneros literarios: historiografía», en el Curso «Didáctica de la lengua

- y cultura clásica», organizado por el Colegio de Doctores y Licenciados en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, del 24 al 28 de septiembre del 2001.
- 2002: Lección de «Didáctica de la Lengua y la Literatura (y del Teatro). Clásicas» en el Curso de Adaptación Pedagógica 2001/2002, desarrollado en la Facultad de Filología los días 2 y 9 de febrero del 2002.
- 2002: Conferencia sobre «Hispania, provincia romana» en el Curso de formación del profesorado «Cultura Clásica: actualización científica y didáctica», desarrollado en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid) del 20 al 22 de febrero del 2002.
- 2002: Lección de «Conceptos generales. Instrumentos informáticos en Filología Clásica: realidades y posibilidades de desarrollo», en el «IV Curso Filología Clásica e Informática», celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, del 4 al 12 de julio del 2002.
- 2002: Curso intensivo de «Análisis y codificación de textos», impartido en el XXXII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, celebrado en el Instituto de Filología del C.S.I.C. (Madrid), el 16 de diciembre del 2002.
- 2003: Lección de «Didáctica de la Lengua y la Literatura (y del Teatro). Clásicas» en el Curso de Adaptación Pedagógica 2002/2003, desarrollado en la Facultad de Filología el día 8 de febrero del 2003.
- 2003: Dirección del Seminario «Filología Clásica e Informática», celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, del 25 al 29 de mayo del 2003.
- 2003: Lección de «Fundamentos de informática» en el Seminario «Filología Clásica e Informática», celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, del 25 al 29 de mayo del 2003.
- 2003: Dirección del «V Curso Filología Clásica e Informática. Etiquetado de textos griegos y latinos con XML», celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, del 1 al 9 de julio del 2003.
- 2003: Conferencia sobre «La ciudad soñada en la Antigüedad», en el Ciclo «Hombre y naturaleza. El nacimiento de la ciencia y la técnica en el Mundo Clásico» celebrado en el Centro Cultural de la Villa (Madrid), del 28 de octubre al 27 de noviembre del 2003.
- 2003: Conferencia «*Caue machinam*: la Filología Clásica en Internet», impartida en la Facultad de Filología de la U.N.E.D., el 14 de noviembre del 2003.
- 2003: Mesa redonda «El estudio histórico de las lenguas en el nuevo espacio europeo de educación superior: nuevas realidades, nuevos contenidos, nuevos instrumentos», en el II Seminario de Historia de las lenguas, celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense, el 17 de diciembre del 2003.

- 2004: Lección de «Didáctica de la Lengua y la Literatura (y del Teatro). Clásicas» en el Curso de Adaptación Pedagógica 2003/2004, desarrollado en la Facultad de Filología el día 7 de febrero del 2004.
- 2004: Dirección del II Seminario «Filología Clásica e Informática», desarrollado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, del 26 de febrero al 7 de mayo del 2004.
- 2004: Sesión sobre «Análisis textual: Atlas.ti», en el II Seminario «Filología Clásica e Informática», desarrollado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, del 26 de febrero al 7 de mayo del 2004.
- 2004: Conferencia sobre «Análisis cualitativo de textos», en el Curso de Formación del Profesorado de Letras en Nuevas Tecnologías, celebrado en la Facultad de Filología, del 15 de abril al 8 de mayo del 2004.
- 2004: Sesión sobre «CILCr», en el Curso de Formación del Profesorado en la Actividad Docente con Nuevas Tecnologías (Programa de Formación para la Docencia Universitaria), impartida en el Instituto de Ciencias de la Educación el 5 de julio del 2004.
- 2004: Presidencia de la Mesa Redonda sobre «Elección imperial y composición del Senado», en el Curso de Verano de la Universidad Complutense «Sistemas electorales de la Antigüedad Clásica», celebrado en El Escorial, del 9 al 13 de agosto de 2004.
- 2004: Conferencia «*Roma perit*. Cristianos y paganos ante el fin de Roma», impartida en la Facultad de Filología de Oviedo, el 28 de octubre del 2004.
- 2005: Dirección del III Seminario «Filología Clásica e Informática», celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, del 27 de enero al 19 de mayo del 2005.
- 2005: Conferencia «¿Qué se puede hacer con las TIC en Filología Clásica? Propósitos y despropósitos», en el curso «La Antigüedad Clásica y las modernas tecnologías de la información y la comunicación», organizado por la Fundación Pastor, del 12 al 16 de septiembre del 2005.
- 2006: Dirección del IV Seminario «Filología Clásica e Informática», celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, del 12 de enero al 25 de mayo del 2006.
- 2006: Presidencia de la Mesa Redonda sobre «El aerarium Saturni, tesoro público del Estado romano», en el Curso de Verano de la Universidad Complutense «Formas de autonomía y fiscalidad en la Roma antigua», celebrado en El Escorial, del 31 de julio al 4 de agosto de 2006.
- 2006: Secretaría del Curso de Verano de la Universidad Complutense «Terror y terrorismo en la Antigüedad», celebrado en El Escorial, del 7 al 11 de agosto de 2006.

- 2007: Dirección del V Seminario «Filología Clásica e Informática», celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, del 15 de febrero al 31 de mayo del 2007.
- 2012: Conferencia «La fundación del templo de Ceres en el Aventino», impartida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria (Santander), el 14 de mayo de 2012.
- 2013: Dirección del «Curso Intensivo de Latín», en el marco de la Escuela de Verano de la Universidad Complutense, del 8 al 26 de julio de 2013.
- 2013: Lección inaugural del «Curso Intensivo de Latín», desarrollado en el marco de la Escuela de Verano de la Universidad Complutense, del 8 al 26 de julio de 2013.
- 2013: Conferencia «Kalendas ianuarías», impartida en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, en el marco del II Seminario de Navidad del Departamento de Historia Antigua «Viejas Nocheviejas. Fiestas de renovación anual en la Antigüedad», el día 19 de diciembre de 2013.
- 2014: Conferencia de clausura «La historia entre líneas: encuentros (y desencuentros) de los discursos filológico e histórico», en las «Jornadas Pompeyanas: reflexiones y aportaciones de investigadores noveles sobre arqueología, historia y filología en Pompeya, Herculano, Estabia y Oplontis», celebradas en la Real Academia de Artes de San Fernando los días 5 y 6 de marzo de 2014.
- 2014: Dirección del «Curso Intensivo de Latín», en el marco de la Escuela de Verano de la Universidad Complutense, del 7 al 25 de julio de 2014.
- 2014: Lección inaugural del «Curso Intensivo de Latín», desarrollado en el marco de la Escuela de Verano de la Universidad Complutense, del 7 al 25 de julio de 2014.
- 2014: Conferencia «La superstición en Roma», impartida en el Museo de San Isidro, en el marco XXII Ciclo de conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, el día 26 de noviembre de 2014.
- 2014: Conferencia «Siente un dios a su mesa», impartida en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, en el marco del III Seminario de Navidad del Departamento de Historia Antigua «Festejos y festines. Banquetes rituales y celebraciones en la Antigüedad», el día 18 de diciembre de 2014.
- 2015: Dirección del «Curso Intensivo de Latín», en el marco de la Escuela de Verano de la Universidad Complutense, del 6 al 24 de julio de 2015.
- 2015: Lección inaugural del «Curso Intensivo de Latín», desarrollado en el marco de la Escuela de Verano de la Universidad Complutense, del 6 al 24 de julio de 2015.
- 2015: Conferencia «La tecnología como innovación: pros y contra», impartida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Málaga, en el marco de las «Jornadas de

innovación didáctica en latín y griego», el día 23 de septiembre 2015.

2016: Mesa redonda de clausura de las Jornadas sobre «Los estudios de Filología: balance de la implantación de los Grados (2009-2015)», celebradas en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense, del 1 al 3 de diciembre de 2015.

CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

TÍTULO: II Curso de Especialización en Lexicografía

ORGANISMO: Instituto de Filología del C.S.I.C.

FECHA: marzo de 1987

TÍTULO: Curso de Clásicas - Universidad de Otoño CDL - 92

ORGANISMO: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados

FECHA: septiembre de 1992

BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

AÑO(S): 1985-1988

DENOMINACIÓN: Beca Pre-Doctoral

ENTIDAD CONCESORA: M.E.C. - C.S.I.C.

ACTIVIDAD: realización de Tesis Doctoral («Los Libros Sibilinos en la Historiografía Latina»)

AÑO(S): 1989

DENOMINACIÓN: Premio Internacional Aristóteles

ENTIDAD CONCESORA: Fundación Onassis

ACTIVIDAD: Proyecto del Diccionario Griego-Español

AÑO(S): 1990-1991

DENOMINACIÓN: Beca Post-Doctoral

ENTIDAD CONCESORA: M.E.C. - C.S.I.C.

ACTIVIDAD: colaboración en el Proyecto de Excavaciones en el Foro Romano

EVALUACIONES DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

TRAMO: 1
AÑO(S): 1989-1995
VALORACIÓN: Positiva

TRAMO: 2
AÑO(S): 1996-2001
VALORACIÓN: Positiva

TRAMO: 3
AÑO(S): 2002-2008
VALORACIÓN: Positiva

TRAMO: 4
AÑO(S): 2009-2014
VALORACIÓN: Positiva

OTROS MÉRITOS

- 1992-2002 Secretario de Redacción de la revista de actualización científica *Tempus* (nos. 0-32).
- 1992-1996 Coordinador de la sección «Revista de revistas» en *Tempus* (nos. 1-12).
- 1991- Director de la Colección de Autores Latinos.
- 1991- Co-director de la Colección Series Maior.
- 2001-2003 Coordinador de Aulas de Informática de la Facultad de Filología (UCM).
- 2003-2006 Vicedecano de Nuevas Tecnologías de la Facultad de Filología (UCM).
- 2004-2009 Miembro del Consejo de Redacción de *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)*.
- 2005-2010 Miembro del Consejo de Redacción de *Aquila Legionis. Cuadernos de Estudios sobre el Ejército Romano*.
- 2004-2007 Miembro del Consejo de Redacción de *Hispania Epigraphica*.
- 2006-2007 Participación en Programa de Evaluación de la Calidad de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM.
Calificación (sobre 5 puntos): 4'37 (asignatura “Literatura griega y literatura latina”)
Evaluación: Positiva.
- 2007-2008 Participación en Programa de Evaluación de la Calidad de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM.
Calificación (sobre 5): 4'25 (asignatura “Introducción al pensamiento clásico”)
4'46 (asignatura “Literatura griega y literatura latina”)
Evaluación: Positiva.
- 2008-2009 Participación en Programa de Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado de la UCM.
Calificación (sobre 100): 80'76 (asignatura “Introducción al pensamiento clásico”)
77'58 (asignatura “Literatura griega y literatura latina”)
Evaluación: Positiva.
- 2008- Secretario de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones.
- 2008- Editor de la revista *Reduca(Filología)*.
- 2009 Secretario Académico provisional del Departamento de Filología Latina

(octubre).

- 2009- Director del Departamento de Filología Latina.
- 2010-2012 Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Ilu*.
- 2013-2014 Participación en Programa de Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado de la UCM.
Calificación (sobre 100): 87'04 (asignatura "Literatura del Mundo Antiguo")
Evaluación: Muy positiva.
- 2015 Acreditación al cuerpo de Catedráticos de Universidad (26-11-2015).

ESTANCIAS EN CENTROS NACIONALES

NOMBRE DEL CENTRO: Instituto de Filología del C.S.I.C.

LOCALIDAD: Madrid

AÑO: 1985-1990

DURACIÓN: 7 años

TEMA: participación en el proyecto científico del Diccionario Griego-Español y elaboración de la Tesis Doctoral sobre un tema de religión romana: «Los Libros Sibilinos en la Historiografía Latina»

NOMBRE DEL CENTRO: Departamento de Historia Antigua y Arqueología del Centro de Estudios Históricos (C.S.I.C.)

LOCALIDAD: Madrid

AÑO: 1990-1991

DURACION: 2 años

TEMA: participación en el Proyecto de Excavación en el Foro Romano con el estudio sobre el Trazado y funciones de la Sacra vía.

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

NOMBRE DEL CENTRO: Academia Española de Arte y Arqueología

LOCALIDAD: Roma (Italia)

AÑO: 1991

DURACIÓN: 1 mes

TEMA: investigación del trazado de la Sacra vía para el Proyecto de Excavación en el Foro Romano

TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES

TÍTULO DE LA TESIS DOCTORAL: *La religión de Roma en el Lacio primitivo. Diferentes planteamientos para su estudio y su aplicación a un caso práctico. La festividad de los Parilia*

DOCTORANDO: Mónica Marcos Celestino

CENTRO: Universidad de León

PUESTO: Vocal 3º

FECHA: 9-10-2000

TÍTULO DE LA TESIS DOCTORAL: *Aproximación al concepto romano de la sacralidad, hasta el Principado. Usos y valores de sacer*

DOCTORANDO: María del Carmen Barrio de la Fuente

CENTRO: Universidad de León

PUESTO: Vocal 3º

FECHA: 16-10-2000

TÍTULO DE LA TESIS DOCTORAL: *Referencias al quehacer poético en la lírica griega arcaica*

DOCTORANDO: Celia Rueda González

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

PUESTO: Secretario

FECHA: 21-11-2000

TÍTULO DE LA TESIS DOCTORAL: *La obra histórica de Estrabón*

DOCTORANDO: Javier Viana Reboiro

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

PUESTO: Secretario

FECHA: 19-6-2002

TÍTULO DE LA TESIS DOCTORAL: *El texto del rétor Menandro*

DOCTORANDO: Eduardo Ares Mateos

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

PUESTO: Secretario

FECHA: 25-11-2002

TÍTULO DE LA TESIS DOCTORAL: *Graciano de Bolonia y la Literatura latina. La Distinción Treinta y siete del Decreto*

DOCTORANDO: Luis Pablo Tarín

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

PUESTO: Secretario

FECHA: 4-6-2004

TÍTULO DE LA TESIS DOCTORAL: *El orfismo y la magia*

DOCTORANDO: Raquel Martín Hernández

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

PUESTO: Secretario

FECHA: 30-11-2006

TÍTULO DE LA TESIS DOCTORAL: *Teología política y polémica antiarriana en la época de Constancio II*

DOCTORANDO: Almudena Alba López

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

PUESTO: Secretario

FECHA: 29-6-2010

TÍTULO DE LA TESIS DOCTORAL: *La danza en época romana: una aproximación filológica y lingüística*

DOCTORANDO: Zoa Alonso Fernández

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

PUESTO: Secretario

FECHA: 23-9-2011

TÍTULO DE LA TESIS DOCTORAL: *Edición y comentario del De mirabilibus mundi de pseudo Alberto Magno*

DOCTORANDO: Rafael González Macho

CENTRO: Universidad Nacional de Educación a Distancia

PUESTO: Vocal

FECHA: 23-4-2015



Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: _____ 33 _____

Nombre: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

Fecha: 23 de enero de 2017

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: CASTRO JIMÉNEZ

NOMBRE: María Dolores

SEXO: Mujer

DNI:

FECHA DE NACIMIENTO: - -

DIRECCIÓN PARTICULAR:

CIUDAD:

CÓDIGO POSTAL:

TELÉFONO MÓVIL:

CORREO ELECTRÓNICO: dcastrój@filol.ucm.es

DATOS DEL CENTRO DE ADSCRIPCIÓN

ORGANISMO: Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: Facultad de Filología

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Filología Latina

DIRECCIÓN POSTAL: Ciudad Universitaria s/n (Madrid 28040)

TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión): 913945595 ó 913945300

FORMACIÓN ACADÉMICA REGLADA

LICENCIATURA/INGENIERIA: Filología Clásica

CENTRO: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

FECHA: Junio de 1986 (Premio Extraordinario de licenciatura 1985/86)

GRADO

CENTRO:

FECHA:

MASTER

CENTRO:

FECHA:

DOCTORADO: Filología Clásica

CENTRO: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 28 de febrero de 1991

CALIFICACIÓN: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad y Premio Extraordinario de Doctorado 1990/91

EXPERIENCIA DOCENTE

AYUDANTE DE FACULTAD CON DEDICACIÓN A TIEMPO COMPLETO

CURSOS: 1988-1989 y 1989-1990

CENTRO: Facultad de Filología (Univ. Complutense de Madrid)

DURACIÓN: Desde 22/12/1988 Hasta 21/12/1990

AYUDANTE DE FACULTAD CON DEDICACIÓN A TIEMPO COMPLETO

CURSO: 1991

CENTRO: Facultad de Filología (Univ. Complutense de Madrid)

DURACIÓN: Desde 01/03/1991 Hasta 30/09/1991

PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD INTERINA CON DEDICACIÓN A TIEMPO COMPLETO

CURSO: 1991-1992, 1992-1993 y 1993-1994

CENTRO: Facultad de Filología (Univ. Complutense de Madrid)

DURACIÓN: Desde 01/10/1991 Hasta 21/04/1994

PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD CON DEDICACIÓN A TIEMPO COMPLETO

CURSO: 1994-1995 hasta ahora 2016-217

CENTRO: Facultad de Filología (Univ. Complutense de Madrid)

DURACIÓN: Desde 21/04/1994 Hasta ahora en la misma situación

OTRAS BECAS/AYUDAS DISFRUTADAS

INSTITUCIÓN: BECA DE COLABORACIÓN en el Departamento de Latín de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

FECHA: 1984-1985

INSTITUCIÓN: BECA DE COLABORACIÓN en el Departamento de Latín de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

FECHA: 1985-1986

INSTITUCIÓN: BECA COMPLUTENSE PREDOCTORAL en el Departamento de Latín de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

FECHA: 1988

IDIOMAS (Indicar el nivel. Excelente, Bueno, Básico)

IDIOMA: ITALIANO

LECTURA: Excelente

ESCRITURA: Excelente

EXPRESIÓN ORAL: Excelente

IDIOMA: INGLÉS

LECTURA: Bueno

ESCRITURA: Bueno

EXPRESIÓN ORAL: Bueno

IDIOMA: FRANCÉS

LECTURA: Excelente

ESCRITURA: Bueno

EXPRESIÓN ORAL: Bueno

IDIOMA: ALEMÁN

LECTURA: Básico

ESCRITURA: Básico

EXPRESIÓN ORAL: Básico

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

TÍTULO DEL PROYECTO: “Léxico de dos obras latinas medievales: *De institutione uirginum* de San Leandro y *Vitas sanctorum patrum Emeretensium*”

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT PS91-0018, 1992-1993

TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES:

DURACIÓN: Desde: 1992 Hasta: 1993

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Marcelo Martínez Pastor

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 4

GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Investigadora Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Transmisión y apología del uso de la violencia contra las mujeres: refranes, dichos y textos persuasivos”

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Trabajo y asuntos sociales: Instituto de la Mujer 80/009437 PR 194/00 (Ayudas para realizar proyectos de investigación relacionados con la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres dentro del IV plan nacional)

TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN: Desde: 2001 Hasta: 2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. D^a Elisa Martínez Garrido

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7

GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Investigadora Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Los Florilegios latinos conservados en España” (Ref. BFF 2000-0691)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia

TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN: Desde: 2001 Hasta: 2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. D^a María José Muñoz Jiménez

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Investigadora Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Los Florilegios latinos conservados en España (II)” (Ref. BFF 2003-07192)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia

TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN: Desde: 10/12/2003 Hasta: 09/12/2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. D^a M^a José Muñoz Jiménez

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 8

GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Investigadora Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Virgilio y Ovidio en la Literatura Española”, DGICYT (Ref. HUM2004-06036/Filo)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia

TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN: Desde: 2004 Hasta: 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Vicente Cristóbal López

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7

GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Investigadora Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Edición crítica, traducción y estudio de los *Emblemata centum regio politica* (Madrid 1653) de Juan de Solórzano”

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Castilla y León

TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Valladolid

DURACIÓN: Desde: 2005 Hasta: 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. D^a Beatriz Antón Martínez

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7

GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Investigadora Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Edición crítica, traducción y estudio de los *Emblemata centum regio politica* (Madrid 1653) de Juan de Solórzano”

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Castilla y León

TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Valladolid

DURACIÓN: Desde: 2005 Hasta: 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. D^a Beatriz Antón Martínez

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7

GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Investigadora Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Literatura emblemática neolatina (I). Libros de emblemas latinos de autores holandeses: Los *Emblemata* y los *Aenigmata* (Amberes, 1565) de Adriano Junio. Edición, traducción y estudio” (VA040A08)

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Castilla y León

TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Valladolid

DURACIÓN: Desde: 2008 Hasta: 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. D^a Beatriz Antón Martínez

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7

GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Investigadora Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “*Collectanea emblematica*. Los libros de emblemas latinos de los siglos XVI y XVII” (Ref. FFI2008-00237/FILO)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia

TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Valladolid
DURACIÓN: Desde: 2008 Hasta: 2011
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. D^a Beatriz ANTÓN MARTÍNEZ
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7
GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Investigadora Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Los Florilegios latinos conservados en España (III)” (Ref. HUM-2006-01991)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia
TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional
ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Complutense de Madrid
DURACIÓN: Desde: 01/10/2006 Hasta: 30/09/2009
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. D^a M^a José Muñoz Jiménez
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7
GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Investigadora Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Los Florilegios latinos conservados en España (IV)” (Ref. FFI-2009-14489)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación
TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional
ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Complutense de Madrid
DURACIÓN: Desde: 01/01/2010 Hasta: 31/12/2012
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. D^a M^a José Muñoz Jiménez
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7
GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Investigadora Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Los florilegios latinos conservados en España (V)” (Ref. FFI2012-36297)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad
TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional
ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Complutense de Madrid
DURACIÓN: Desde: 01/01/2013 Hasta: 31/12/2015
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. D^a M^a José Muñoz Jiménez
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 10
GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Investigadora Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Edición y estudio del *vademecum* de la Biblioteca del Conde de Haro” (Ref. FFI2015-63584-P)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad
TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional
ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Complutense de Madrid
DURACIÓN: Desde: 2016 Hasta: 2018
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. D^a M^a José Muñoz Jiménez
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6
GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Investigadora Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Los poetas romanos en España: transmisión, interpretación, tradición literaria y fundamentación teórico-crítica para su vigencia futura” (Ref. FFI2015-65964-P)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN: Desde: 2016 Hasta: 2018

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Juan Luis Arcaz Pozo

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Investigadora Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Guía crítica de la Filología Clásica y la Filosofía Antigua en Internet”

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid Proyecto de Innovación Educativa 286 (2005-2006)

TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES:

DURACIÓN: Desde: 2005 Hasta: 2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. D^a Cristina Martín Puente

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Colaboradora

TÍTULO DEL PROYECTO: “Contextos del mito: palabra, música, imagen. Materiales para la docencia de la Mitología Clásica en los nuevos Grados en Filología del EEES”

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid Proyecto de Innovación Educativa 238 (2013)

TIPO DE CONVOCATORIA (Nacional o Internacional): Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN: Desde: 2013 Hasta: 2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Juan Luis Arcaz Pozo

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 3

GRADO DE RESPONSABILIDAD/PARTICIPACIÓN: Colaboradora

LIBROS/CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO DEL LIBRO: *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*

TÍTULO CAPÍTULO/S: “*De Raptu Proserpinae* de Claudiano en la traducción de Francisco de Faría”

Volumen: III

Editorial: Sociedad Española de Estudios Clásicos

Páginas (inicial y final): 433-442

País de Publicación: España

Año de publicación: 1989

ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 84-7491-261-X

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO DEL LIBRO: *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*

TÍTULO CAPÍTULO/S: “Pan y Siringe: apariciones en nuestra literatura”

Volumen: III

Editorial: Sociedad Española de Estudios Clásicos

Páginas (inicial y final): 425-433

País de Publicación: España

Año de publicación: 1989

ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-7491-261-X

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores Castro Jiménez

TÍTULO DEL LIBRO: *Actes del IXé Simposi de la Secció Catalana de la sociedad Española de Estudios Clásicos*

TÍTULO CAPÍTULO/S: “El *De verborum significatione* de Pompeyo Festo y Pablo Diácono, como fuente de la mitología romana”

Volumen: I

Editorial: Universidad de Barcelona

Páginas (inicial y final): 181-189

País de Publicación: España

Año de publicación: 1991

ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-7875-365-6

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO DEL LIBRO: *Actas del I Congreso Nacional de Latín Medieval*

TÍTULO CAPÍTULO/S: “Léxico romance en la *Chronica Adefonsi imperatoris*”

Volumen:

Editorial: Universidad de León

Páginas (inicial y final): 469-474

País de Publicación: España

Año de publicación: 1995

ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-7719-443-2

AUTORES (p.o. de firma): Marcelo MARTÍNEZ PASTOR-Ana M^a ALDAMA ROY- María Dolores CASTRO JIMÉNEZ- M^a José MUÑOZ JIMÉNEZ
TÍTULO DEL LIBRO: *Chronicae Adefonsi Imperatoris Concordantiae*
TÍTULO CAPÍTULO/S:

Volumen:
Editorial: Palas Atenea
Páginas (inicial y final): 1-627
País de Publicación: España
Año de publicación: 1996
ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-7817-038-9

AUTORES (p.o. de firma): Marcelo MARTÍNEZ PASTOR-Ana M^a ALDAMA ROY- María Dolores CASTRO JIMÉNEZ- M^a José MUÑOZ JIMÉNEZ

TÍTULO DEL LIBRO: *Leandri Hispalensis. De institutione virginum et contemptu mundi. Léxico latino-español*
TÍTULO CAPÍTULO/S:

Volumen:
Editorial: Olms-Weidmann
Páginas (inicial y final): 1-359
País de Publicación: Hildesheim, Alemania
Año de publicación: 1998
ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 3-487-10753-8

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO DEL LIBRO: Matilde Conde Salazar-A. Espigares-María Felisa del Barrio Vega-Ana María Aldama (coords.), *La Filología latina hoy. Actualización y perspectivas*
TÍTULO CAPÍTULO/S: “El mundo clásico en *Criaturas saturnianas* y *Cronus* y la señora con rabo de R.J. Sender”

Volumen: II
Editorial: Sociedad de Estudios Latinos
Páginas (inicial y final): 837-846
País de Publicación: España
Año de publicación: 1999
ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-930825-0-3

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ-Manuel GIL ROVIRA
TÍTULO DEL LIBRO: C. Álvarez-R.M^a Iglesias (eds.), *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del tercer milenio*
TÍTULO CAPÍTULO/S: “Mitos ¿de Europa o de América?”

Volumen:
Editorial: Universidad de Murcia
Páginas (inicial y final): 41-48
País de Publicación: España
Año de publicación: 1999
ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-8371-120-6

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO DEL LIBRO: *El mito de Prosérpina: fuentes grecolatinas y pervivencia en la literatura española*
TÍTULO CAPÍTULO/S:

Volumen:
Editorial: Universidad Complutense de Madrid
Páginas (inicial y final): 1-509
País de Publicación: España
Año de publicación: 2001
ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-8466-296-9

AUTORES (p.o. de firma): Marcelo MARTÍNEZ PASTOR-Ana M^a ALDAMA ROY- María Dolores CASTRO JIMÉNEZ- M^a José MUÑOZ JIMÉNEZ
TÍTULO DEL LIBRO: *Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium. Léxico latino-español*
TÍTULO CAPÍTULO/S:

Volumen:
Editorial: Olms-Weidmann
Páginas (inicial y final): 1-561
País de Publicación: Hildesheim, Alemania
Año de publicación: 2001
ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 3-487-11579-4

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO DEL LIBRO: J.A. López Férez (ed.), *La mitología clásica en la literatura española. Panorama diacrónico*
TÍTULO CAPÍTULO/S: “La mitología en la prosa del siglo XIV”

Volumen:
Editorial: Ediciones Clásicas
Páginas (inicial y final): 123-144
País de Publicación: España
Año de publicación: 2006
ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-7886-16-5

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO DEL LIBRO: *Actas do IV Congresso Internacional de Latim Medieval Hispânico*
TÍTULO CAPÍTULO/S: “Horacio en los florilegios medievales”

Volumen:
Editorial: Centro de Estudos Clássicos
Páginas (inicial y final): 293-303
País de Publicación: Portugal
Año de publicación: 2006
ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-972-9376-12-2

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO DEL LIBRO: César Chaparro, José Julio Arranz, José Roso y Jesús Ureña (eds.), *Paisajes emblemáticos: la construcción de la imagen simbólica en Europa y América*

TÍTULO CAPÍTULO/S: “El dios romano Conso en el emblema XLVII de Juan de Solórzano”

Volumen: II

Editorial: Editora Regional de Extremadura, Mérida

Páginas (inicial y final): 849-868

País de Publicación: España

Año de publicación: 2008

ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-9852-071-2

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO DEL LIBRO: E. Fernández de Mier-J. de la Villa (eds.), *Las venas del mundo: grandes ríos de la Antigüedad*

TÍTULO CAPÍTULO/S: “El Po: donde se encuentran Italia y la Galia”

Volumen:

Editorial: Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Páginas (inicial y final): 131-158

País de Publicación: España

Año de publicación: 2008

ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-612-1519-5

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO DEL LIBRO: R. García Mahiques y V.F. Zuriaga Senent (eds.), *Imagen y cultura. La interpretación de las imágenes como Historia cultural, Imagen y cultura*

TÍTULO CAPÍTULO/S: “El mito de Acteón en la emblemática neolatina”

Volumen: I

Editorial: Biblioteca Valenciana, Valencia

Páginas (inicial y final): 405-423

País de Publicación: España

Año de publicación: 2008

ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-4825-065-2

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO DEL LIBRO: I. Velázquez Soriano- P.P. Conde Parrado (eds.), *La Filología Latina. Mil años más*

TÍTULO CAPÍTULO/S: “*De vita XII Caesarum de Suetonio* en el *Florilegium Gallicum*”

Volumen: I

Editorial: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Burgos-Sociedad de Estudios Latinos, Madrid

Páginas (inicial y final): 629-644

País de Publicación: España

Año de publicación: 2009

ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-9371-750-6

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ-Almudena ZAPATA FERRER

TÍTULO DEL LIBRO: T. Arcos Pereira-J. Fernández López-F. Moya del Baño (eds.), “*Pectora mulcet*” *Estudios de Retórica y Oratoria latinas*

TÍTULO CAPÍTULO/S: “Tópicos épicos de cuño virgiliano en el *Arauco domado* de Pedro de Oña”

Volumen: I

Editorial: Instituto de Estudios Riojanos, Logroño

Páginas (inicial y final): 277-289

País de Publicación: España

Año de publicación: 2009

ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-96637-69-6

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO DEL LIBRO: J.A. López Férez (ed.), *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*

TÍTULO CAPÍTULO/S: “El mito en Ramón J. Sender, Elena Soriano y Francisco Ayala”

Volumen: I

Editorial: Ediciones Clásicas

Páginas (inicial y final): 427-439

País de Publicación: España

Año de publicación: 2009

ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-7882-663-7

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO DEL LIBRO: M^a J. Calvo Montoro y F. Cartoni (ed.), *El tema del viaje un recorrido por la lengua y la literatura italianas*

TÍTULO CAPÍTULO/S: “‘Ítaca te regaló un hermoso viaje’: estudio mitográfico del Ulises de Franco Mimmi”

Volumen:

Editorial: Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha, Cuenca

Páginas (inicial y final): 93-114

País de Publicación: España

Año de publicación: 2010

ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-8427-755-2

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO DEL LIBRO: B. Antón Martínez-M^a J. Muñoz Jiménez (eds.), *Estudios sobre florilegios y emblemas*

TÍTULO CAPÍTULO/S: “*Amor filiorum*: el ejemplo del pelícano”

Volumen:

Editorial: Universidad de Valladolid, Valladolid

Páginas (inicial y final): 109-118

País de Publicación: España

Año de publicación: 2011

ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-8448-652-7

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO DEL LIBRO: R. Zafra-J.J. Azanza (eds.), *Emblemática transcendente*

TÍTULO CAPÍTULO/S: “Petrarca, fuente de los *Emblemata* de Adriano Junio”

Volumen:

Editorial: Sociedad Española de Emblemática-Universidad de Navarra
Páginas (inicial y final): 219-228
País de Publicación: España
Año de publicación: 2011
ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-8081-212-2

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO DEL LIBRO: M^a José Muñoz Jiménez, *El Florilegio: espacio de encuentro de los autores antiguos y medievales*
TÍTULO CAPÍTULO/S: “Las epístolas literarias de Horacio en el *Florilegium Gallicum*”

Volumen:

Editorial: Fédération Internationale des Instituts d’Études Médiévales, Brepols Publishers
Páginas (inicial y final): 57-70
País de Publicación: Turnhout, Bélgica
Año de publicación: 2011
ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-2-503-53596-8

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO DEL LIBRO: M^a Teresa Callejas Berdonés- Patricia Cañizares Ferriz-María Dolores Castro Jiménez-María Felisa del Barrio Vega-Antonio Espigares Pinilla, María José Muñoz Jiménez, *Manipulus studiorum. Homenaje a la profesora Ana M^a Aldama Roy*
TÍTULO CAPÍTULO/S: “La ‘verdad’ de Helena: dos autobiografías recientes”

Volumen:

Editorial: Escolar y Mayo, Madrid
Páginas (inicial y final): 209-222
País de Publicación: España
Año de publicación: 2014
ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-16020-24-9

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO DEL LIBRO: José Miguel Baños Baños-María Felisa del Barrio Vega-M^a Teresa Callejas Berdonés-Antonio López Fonseca, “*Philologia, Universitas, Vita*”. *Trabajos en honor de Tomás González Rolán*
TÍTULO CAPÍTULO/S: “El último encuentro de Héctor y Andrómaca (*Iliada* VI 392-493), modelo para otras despedidas”

Volumen:

Editorial: Escolar y Mayo, Madrid
Páginas (inicial y final): 203-215
País de Publicación: España
Año de publicación: 2014
ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-16020-27-0

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO DEL LIBRO: G. Cipriani-T. Ragno (eds.), *Mare Omnium*
TÍTULO CAPÍTULO/S: “Ulisse e l’esperienza del viaggio nella canzone d’autore”

Volumen:

Editorial: Il Castello edizioni, Foggia

Páginas (inicial y final): 43-113
País de Publicación: Italia
Año de publicación: 2015
ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-88-65721-63-6

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO DEL LIBRO: C.F. Blanco-A. M^a Domínguez (eds.), *Madonna á'n sé vertute con valore. Estudios en homenaje a Isabel González*
TÍTULO CAPÍTULO/S: “Proyección argumental de una despedida mítica: ecos de Héctor y Andrómaca en Pío Baroja y Agustín García Calvo”

Volumen:

Editorial: Universidade de Santiago de Compostela-Universidad de Córdoba
Páginas (inicial y final): 107-118
País de Publicación: España
Año de publicación: 2016
ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-16533-52-2

PUBLICACIONES EN REVISTAS

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “Sincretismos en el uso de la mitología en la obra de Prudencio”

NOMBRE DE LA REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos. Homenaje al profesor Marcelo Martínez Pastor*

Volumen: 15

Páginas (inicial y final): 297-311

Editorial: Universidad Complutense de Madrid

País de publicación: España

Año de publicación: 1988

ISSN: 1131-9062

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ-Vicente CRISTÓBAL LÓPEZ-Silvia MAURO MELLE

TÍTULO: “Sobre el estilo de Juvenco”

NOMBRE DE LA REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica*

Volumen: 22

Páginas (inicial y final): 133-148

Editorial: Universidad Complutense de Madrid

País de publicación: España

Año de publicación: 1989

ISSN: 0210-0746

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “Presencia de un mito ovidiano: Apolo y Dafne en la literatura española de la Edad Media y el Renacimiento”

NOMBRE DE LA REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica*

Volumen: 24

Páginas (inicial y final): 185-222

Editorial: Universidad Complutense de Madrid

País de publicación: España

Año de publicación: 1990

ISSN: 0210-0746

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “Apolo y Dafne en sonetos del Siglo de Oro”

NOMBRE DE LA REVISTA: *Studi Ispanici*

Volumen: 35 (Dedicado a: Tradición latina en las letras hispánicas)

Páginas (inicial y final): 77-94

Editorial: Fabrizio Serra Editore

País de publicación: Italia
Año de publicación: 2010
ISSN: 0585-492X

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO: “Reescrituras y revisiones del personaje de Andrómaca”

NOMBRE DE LA REVISTA: *Nova Tellus*

Volumen:

Páginas (inicial y final):

Editorial:

País de publicación:

Año de publicación: (en prensa)

ISSN:

PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS/ON LINE

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO: “*Memorie di una cagna: Helena de Troya cuenta su propia historia*”

NOMBRE DE LA REVISTA: *Escritoras y Escrituras (Revista internacional de Literaturas y culturas)*

Volumen: 2, dedicado a: *Máscaras femeninas: personajes y autoras*

Páginas (inicial y final): 19-23

Editorial: <http://www.escritorasyescrituras.com/revista.php/11/93>

País de publicación: España

Año de publicación: 2011

DOI/ISSN: 1885-3625

AUTOR/ES:

TÍTULO:

ENTIDAD ORGANIZADORA: Consiglio nazionale delle ricerche

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

TÍTULO DEL CONGRESO: La filología griega e latina nel secolo XX

ÁMBITO (Nacional/internacional): Internacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:

Editorial:

Páginas (inicial y final):

País de Publicación:

Año de publicación:

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma

FECHA: 17-21 de septiembre de 1984

AUTOR/ES:

TÍTULO:

ENTIDAD ORGANIZADORA: Delegación de Madrid de la SEEC

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

TÍTULO DEL CONGRESO: Segundo Simposio de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:

Editorial:

Páginas (inicial y final):

País de Publicación:

Año de publicación:

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

FECHA: 14-16 de enero de 1985

AUTOR/ES:

TÍTULO:

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de León

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

TÍTULO DEL CONGRESO: Primeras Jornadas de Historia de la Traducción

ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:

Editorial:

Páginas (inicial y final):
País de Publicación:
Año de publicación:
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal

LUGAR DE CELEBRACIÓN: León
FECHA: 24-26 de febrero de 1987

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO: “Pan y Siringe: apariciones en nuestra literatura”
ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad Española de Estudios Clásicos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación
TÍTULO DEL CONGRESO: VII Congreso Español de Estudios Clásicos
ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional
DATOS DE LA PUBLICACIÓN: *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*
Volumen: III
Editorial: SEEC
Páginas (inicial y final): 425-433
País de Publicación: España
Año de publicación: 1989
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 84-7491-261-X

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
FECHA: 20-24 de abril de 1987

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ-Vicente CRISTÓBAL LÓPEZ-Silvia MAURO MELLE
TÍTULO: “Sobre el estilo de Juvenco”
ENTIDAD ORGANIZADORA:
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación
TÍTULO DEL CONGRESO: I Simposio de Latín Cristiano
ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional
DATOS DE LA PUBLICACIÓN: *Cuadernos de Filología Clásica (1989),*

Volumen: 22
Editorial: Universidad Complutense de Madrid
Páginas (inicial y final): 133-148
País de Publicación: España
Año de publicación: 1989
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 0210-0746

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
FECHA: 10-13 de noviembre de 1987

AUTOR/ES:
TÍTULO:
ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad Española de Italianistas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia
TÍTULO DEL CONGRESO: IV Congreso Nacional de Italianistas
ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional
DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:
Editorial:
Páginas (inicial y final):
País de Publicación:
Año de publicación:
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela
FECHA: 24-26 de marzo de 1988

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO: “El *De verborum significatione* de Pompeyo Festo y Pablo Diácono, como fuente de la mitología romana”
ENTIDAD ORGANIZADORA: Sección Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación
TÍTULO DEL CONGRESO: IX Simposio de la Sección Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional
DATOS DE LA PUBLICACIÓN: *Actes del IXé Simposi de la Secció Catalana de la SEEC: Treballs en Honor de Virgilio Bejarano*

Volumen:
Editorial: SEEC Sección Catalana-Universidad de Barcelona
Páginas (inicial y final): 181-189
País de Publicación: España
Año de publicación: 1991
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-78753-65-9

LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Feliu de Guíxols
FECHA: 13-16 de abril de 1988

AUTOR/ES:
TÍTULO:
ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad Española de Estudios Clásicos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia
TÍTULO DEL CONGRESO: VIII Congreso Español de Estudios Clásicos
ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional
DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:
Editorial:
Páginas (inicial y final):
País de Publicación:
Año de publicación:
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
FECHA: 23-28 de septiembre de 1991

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “Tradición clásica en un texto italiano del siglo XIII”
ENTIDAD ORGANIZADORA: Sección Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación
TÍTULO DEL CONGRESO: XI Simposio de la Sección Catalana de la Sociedad de Estudios Clásicos
ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional
DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:
Editorial:
Páginas (inicial y final):
País de Publicación:
Año de publicación:
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Andorra y La Seu d'Urgell
FECHA: 20-23 de octubre de 1993

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO: “Léxico romance en la *Chronica Adefonsi Imperatoris*”
ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de León
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación
TÍTULO DEL CONGRESO: I Congreso Nacional de Latín Medieval
ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional
DATOS DE LA PUBLICACIÓN: *Actas del I Congreso Nacional de Latín Medieval*

Volumen:
Editorial: Universidad de León
Páginas (inicial y final): 469-474
País de Publicación: España
Año de publicación: 1995
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-7719-443-2

LUGAR DE CELEBRACIÓN: León
FECHA: 1-4 de diciembre de 1993

AUTOR/ES:
TÍTULO:
ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad Estudios Latinos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia
TÍTULO DEL CONGRESO: I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional
DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:
Editorial:
Páginas (inicial y final):
País de Publicación:
Año de publicación:
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jarandilla de la Vera

FECHA: 26-28 de enero de 1995

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “El mundo clásico en *Criaturas saturnianas* y *Cronus* y *la señora con rabo* de R.J. Sender”

ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad de Estudios Latinos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación

TÍTULO DEL CONGRESO: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN: Matilde Conde Salazar-A. Espigares-María Felisa del Barrio Vega-Ana María Aldama (coords.), *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*

Volumen: II

Editorial: Madrid

Páginas (inicial y final): 837-846

País de Publicación: España

Año de publicación: 1999

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978- 84-930825-2-X

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almagro (Ciudad Real)

FECHA: 8-10 de mayo de 1997

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ-Manuel GIL ROVIRA

TÍTULO: “Mitos ¿de Europa o de América”

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Murcia-Universidad de Granada

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación

TÍTULO DEL CONGRESO: Congreso Internacional Contemporaneidad de los clásicos: La Tradición Grecolatina ante el siglo XXI

ÁMBITO (Nacional/internacional): Internacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN: M^a C. Álvarez Morán-R. M^a Iglesias Montiel (eds.), *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral de Tercer Milenio*

Volumen:

Editorial: Universidad de Murcia

Páginas (inicial y final): 41-48

País de Publicación: España

Año de publicación: 1999

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978- 84-8371-120-6

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana (Cuba)

FECHA: 1-5 de diciembre de 1998

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “*De vita XII Caesarum* de Suetonio en el *Florilegium Gallicum*”

ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad de Estudios Latinos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación

TÍTULO DEL CONGRESO: IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN: Pedro Conde Parrado-Isabel Velázquez Soriano (eds. lits.), *La filología latina: mil años más*

Volumen: I

Editorial: Burgos: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua; Madrid: Sociedad de Estudios Latinos

Páginas (inicial y fina): 629-644

País de Publicación: España

Año de publicación: 2009

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-9371-750-6

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Medina del Campo

FECHA: 22-24 de mayo de 2003

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “El *Ars poetica* de Horacio en los florilegios conservados en España”

ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad Internacional de Historia de la Retórica

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación

TÍTULO DEL CONGRESO: XIV Congreso de la Sociedad Internacional de Historia de la Retórica

ÁMBITO (Nacional/internacional): Internacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:

Editorial:

Páginas (inicial y fina):

País de Publicación:

Año de publicación:

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid-Calahorra

FECHA: 14-19 de julio de 2003

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “El dios romano Conso en el emblema XLVII de Juan de Solórzano”

ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad Española de Emblématica

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación

TÍTULO DEL CONGRESO: V Congreso de la Sociedad Española de Emblématica

ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN: César Chaparro, José Julio Arranz, José Roso y Jesús Ureña (eds.),

Paisajes emblemáticos: La construcción de la imagen simbólica en Europa y América

Volumen: vol 2

Editorial: Cáceres, Universidad de Extremadura

Páginas (inicial y fina): 889-908

País de Publicación: España

Año de publicación: 2007

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-9852-071-2

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres

FECHA: 15-18 de marzo de 2005

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “Horacio en los florilegios medievales”

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidade de Lisboa, Centro de Estudos Clássicos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación

TÍTULO DEL CONGRESO: IV Congreso internacional de Latim Medieval Hispânico

ÁMBITO (Nacional/internacional): Internacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN: *Actas do IV Congresso Internacional de Latim Medieval Hispânico*

Volumen:

Editorial: Lisboa, Centro de Estudos Clássicos

Páginas (inicial y fina): 293-303

País de Publicación: Portugal

Año de publicación: 2006

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-972-9376-12-2

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lisboa

FECHA: 12-15 de octubre de 2005

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ-Almudena ZAPATA FERRER

TÍTULO: “Tópicos épicos de cuño virgiliano en el *Arauco domado* de Pedro de Oña”

ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad de Estudios Latinos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación

TÍTULO DEL CONGRESO: V Congreso de la SELat, *Retórica y Oratoria latinas*

ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN: T. Arcos Pereira-J. Fernández López-F. Moya del Baño (eds.), “*Pectora mulcet*” *Estudios de Retórica y Oratoria latinas*

Volumen: I

Editorial: Logroño, Instituto de Estudios Riojanos

Páginas (inicial y fina): 277-289

País de Publicación: España

Año de publicación: 2009

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-96637-69-6

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lorca (Murcia)

FECHA: 31 de mayo-3 de junio de 2006

AUTOR/ES:

TÍTULO:

ENTIDAD ORGANIZADORA: Dpto. de Filología Latina

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

TÍTULO DEL CONGRESO: “Pasado/Presente (las lecciones de la Antigüedad) 4. Gobierno y pueblo: modos de comunicación”

ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:

Editorial:

Páginas (inicial y fina):

País de Publicación:

Año de publicación:

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Dpto. de Filología Latina, Universidad Complutense Madrid
FECHA: 18 de octubre de 2006

AUTOR/ES:

TÍTULO:

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Valencia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

TÍTULO DEL CONGRESO: *Il sorriso dell'ignoto marinaio*. Homenaje a Vincenzo Consolo

ÁMBITO (Nacional/internacional): Internacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:

Editorial:

Páginas (inicial y fina):

País de Publicación:

Año de publicación:

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

FECHA: 23 y 24 de octubre de 2006

AUTOR/ES:

TÍTULO:

ENTIDAD ORGANIZADORA: Dpto. de Filología Latina. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

TÍTULO DEL CONGRESO: Jornadas sobre Nuevas Perspectivas en Filología Latina

ÁMBITO (Nacional/internacional):

DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:

Editorial:

Páginas (inicial y fina):

País de Publicación:

Año de publicación:

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 25 y 26 de junio de 2007

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: "El mito de Acteón en la emblemática neolatina"

ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad de Valencia-Sociedad Española de Emblemática

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación

TÍTULO DEL CONGRESO: VI Congreso internacional de la Sociedad Española de Emblemática

ÁMBITO (Nacional/internacional): Nacional

DATOS DE LA PUBLICACIÓN: R. García Mahiques y V.F. Zuriaga Senent (eds.) *Imagen y cultura. La interpretación de las imágenes como Historia cultural*

Volumen: I

Editorial: Biblioteca Valenciana, Generalitat Valenciana
Páginas (inicial y fina): 405-423
País de Publicación: España
Año de publicación: 2008
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-4825-065-2

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gandía
FECHA: 16-18 de octubre de 2007

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO: “El ciervo esquivo y la ninfa cruel: símil horaciano e influencia ovidiana en la poesía lírica española”
ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad Española de Estudios Clásicos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación
TÍTULO DEL CONGRESO: XII Congreso Español de Estudio Clásicos
DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:
Editorial:
Páginas (inicial y fina):
País de Publicación: España
Año de publicación:
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
FECHA: 22 al 26 de octubre de 2007

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO: “‘Ítaca te regaló un hermoso viaje’: estudio mitográfico del Ulises de Franco Mimmi”
ENTIDAD ORGANIZADORA: Sociedad Española de Italianistas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación
TÍTULO DEL CONGRESO: XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas
DATOS DE LA PUBLICACIÓN: M^a J. Calvo Montoro y F. Cartoni (eds.), *El tema del viaje un recorrido por la lengua y la literatura italianas*

Volumen:
Editorial: Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha
Páginas (inicial y fina): 93-114
País de Publicación: España
Año de publicación: 2010
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-84-8427-755-2

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almagro (Ciudad Real)
FECHA: 5-7 de noviembre de 2008

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO: “Las epístolas literarias de Horacio en el *Florilegium Gallicum*”
ENTIDAD ORGANIZADORA: FIDEM (Federation of Institutes for Medieval Studies)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación
TÍTULO DEL CONGRESO: *Coesistenza e cooperazione nel Medioevo*. IV Congreso Europeo de Estudios Medievales

DATOS DE LA PUBLICACIÓN: M^a José Muñoz Jiménez (ed.), *El Florilegio: espacio de encuentro de los autores antiguos y medievales*

Volumen:

Editorial: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, Brepols Publishers

Páginas (inicial y fina): 57-70

País de Publicación: Bélgica

Año de publicación: 2011

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal: 978-2-503-53596-8

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palermo (Italia)

FECHA: 23-27 de junio de 2009

AUTOR/ES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: "Ulises y la *Odisea* en la canción de autor"

ENTIDAD ORGANIZADORA: Research Group on Myth Criticism ACIS-Amaltea. Journal of Myth Criticism-Asteria. International Association of Myth Criticism

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia con comunicación

TÍTULO DEL CONGRESO: Myths in Crisis. The Crisis of Myth

DATOS DE LA PUBLICACIÓN:

Volumen:

Editorial:

Páginas (inicial y fina):

País de Publicación:

Año de publicación:

ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

FECHA: 24 de octubre de 2014

CONFERENCIAS, SEMINARIOS, OTROS TIPOS DE REUNIONES DE RELEVANCIA CIENTÍFICA

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “La mitología en la prosa del siglo XIV”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

REUNIÓN: VII Coloquio internacional de Filología griega: Influencias de la Mitología Clásica en la Literatura Española

DATOS DE LA PUBLICACIÓN: J. A. López Férez (ed.) *La mitología clásica en la literatura española. Panorama diacrónico*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2006, pp. 123-144

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid, UNED

FECHA: 20-23 de marzo de 1996

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “El mito en R. J. Sender, F. Ayala y E. Soriano”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

REUNIÓN: VIII Coloquio internacional de Filología griega: Influencias de la Mitología Clásica en la Literatura Española e Hispanoamericana

DATOS DE LA PUBLICACIÓN: J. A. López Férez (ed.) *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2008, pp. 427-439

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid, UNED

FECHA: 5-8 de marzo de 1997

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “El ‘enigma’ de Catilina”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CURSO: Curso superior de filología: *Un viaje al mundo antiguo: la novela histórica*

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid, Universidad Complutense

FECHA: abril-mayo de 2001

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “El dios romano Conso en el emblema XLVII de Juan de Solórzano”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos

FECHA: 29 de mayo de 2005

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “Homenaje a M^a Rosa Lida de Malkiel”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda organizada por la Asociación Julia Kristeva

LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 27 de abril de 2006

AUTORES: CASTRO JIMÉNEZ, M^a Dolores

TÍTULO: “El Po: donde se encuentran Italia y la Galia”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CICLO DE CONFERENCIAS: *Las venas del mundo: grandes ríos de la Antigüedad*

DATOS DE PUBLICACIÓN: E. Fernández de Mier-J. de la Villa (eds.), *Las venas del mundo. Los ríos en la Antigüedad*, Madrid, Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2008, pp. 131-158

LUGAR CELEBRACIÓN: Museo Arqueológico de Madrid

FECHA: 14 de noviembre de 2006

AUTORES: CASTRO JIMÉNEZ, M^a Dolores

Título: “Emblemática y mitología: el mito de Acteón desde la Antigüedad al Barroco”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CURSO: Jornadas interdisciplinares sobre nuevos métodos de enseñanza de la cultura clásica

LUGAR CELEBRACIÓN: Burgos

FECHA: octubre de 2007

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

SEMINARIO INTERNACIONAL Ovidio: texto y contexto

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 6 y 7 de mayo de 2008

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ,

TÍTULO: “Ovidio en la lírica española del Siglo de Oro”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia en Mesa Redonda

Seminario: *Ovidio: las Metamorfosis y su tradición*

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid. Facultad de Filología UCM y Fundación Pastor

FECHA: 19 de mayo de 2008

AUTORES: CASTRO JIMÉNEZ, M^a Dolores

TÍTULO: “Ovidio en la Poesía Española del Siglo de Oro”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (3 horas)

CURSO *La Antigüedad Clásica en la literatura*, organizado por el Instituto de Formación e Innovación Educativas de la Universidad de Burgos

LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos

FECHA: 22 de febrero de 2010

AUTORES: CASTRO JIMÉNEZ, M^a Dolores

TÍTULO: “La ‘verdad’ de Helena: dos autobiografías recientes”

Tipo de participación: Conferencia

Curso: VIII Jornadas Homéricas: en torno a la Guerra de Troya (actividad del Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, asociada al Seminario de Iconografía Clásica)

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid, Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 12 de mayo de 2011

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “La ‘verdad’ de Helena: dos autobiografías recientes”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CURSO: VIII Jornadas Homéricas: en torno a la Guerra de Troya (actividad del Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, asociada al Seminario de Iconografía Clásica)

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid, Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 12 de mayo de 2011

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO:

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Moderadora en mesa redonda

CURSO: “Mitologías modernas: iconos, reescrituras, arquetipos” (actividad del Máster de Estudios Literarios y el Grupo de Investigación “La aventura de viajar”)

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid, Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 24 de mayo de 2012

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “Homero y Troya en la *Guerra Púnica* de Silio Itálico”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CURSO: IX Jornadas Homéricas: en torno a la Guerra de Troya (actividad del Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, asociada al Seminario de Iconografía Clásica)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 28 de marzo de 2012

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “La sombra de Héctor: la tradición de un personaje”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CURSO: X Jornadas Homéricas: en torno a la Guerra de Troya (actividad del Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, asociada al Seminario de Iconografía Clásica)

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid, Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 20 de marzo de 2013

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

TÍTULO: “El último encuentro de Héctor y Andrómaca (*Iliada* VI 392-493), modelo para otras despedidas”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CURSO: XI Jornadas Homéricas: en torno a la Guerra de Troya (actividad del Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, asociada al Seminario de Iconografía Clásica)

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid, Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid
FECHA: 10 de marzo de 2013

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO: “Ulises y la experiencia del viaje en la canción de autor”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CURSO: XII Jornadas Homéricas: en torno a la Guerra de Troya (actividad del Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, asociada al Seminario de Iconografía Clásica)

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid, Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid
FECHA: 10 de marzo de 2014

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO: “Ulisse e l’*Odissea* nella canzone d’autore”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia de 3 horas
CURSO: *Mare Omnium. Summer School. Lezioni di Mediterraneo,*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vieste, organizado por la Universidad de Foggia (Italia)
FECHA: 8-12 de septiembre de 2014.

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO: “L’*Odissea*, poesía in musica: gli scali”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia de 1,5 horas
CURSO: *Fortuna del Classico: Traduzioni Intersemiotiche. Summer School.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vieste, organizado por la Universidad de Foggia (Italia)
FECHA: 4-14 de septiembre de 2015.

AUTORES: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ
TÍTULO: “Reescrituras y revisiones del personaje de Andrómaca”
ENTIDAD ORGANIZADORA: Universidad Complutense de Madrid-Universidad Nacional Autónoma de México (Instituto de Investigaciones Filológicas)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
ACTIVIDAD: *Primer encuentro internacional de Retórica & Poética: el Relato Mítico y su función narrativa*
DATOS DE LA PUBLICACIÓN: *Primer encuentro internacional de Retórica & Poética: el Relato Mítico y su función narrativa*

Volumen:
Editorial: Revista *Nova Tellus*
Páginas (inicial y fina):
País de Publicación:
Año de publicación: (en prensa)
ISSN/ISBN (si lo tiene)/Depósito Legal:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid
FECHA: 4-14 de septiembre de 2015.

COORDINADORA: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

ACTIVIDAD: *Torre de Babel: Mito clásico y poesía occidental* en la Semana Complutense de las Letras

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 22 de abril de 2015

Participación en la ACTIVIDAD: Lecturas en español e inglés de *Relatos del mundo cotidiano / Mythical Tales of the Everyday World* en la Semana Complutense de las Letras

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 23 de abril de 2015

COORDINADORA: María Dolores CASTRO JIMÉNEZ

ACTIVIDAD: presentación de *Vida, historias y cafés* de Mercedes Aguirre de Castro en la Semana Complutense de las Letras

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 20 de abril de 2016

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

TRAMOS DE INVESTIGACIÓN: 1 (1999-2000)

TRAMOS DOCENTES: 5

PREMIOS Y DISTINCIONES:

- PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA: 1985/86.
- PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO: 1990/91.
- DIPLOMA DE EXCELENCIA DOCENTE otorgado el 9 de junio de 2016 por la Universidad Complutense de Madrid en reconocimiento a la labor docente desarrollada durante el curso 2014-2015, según los resultados obtenidos en el Programa DOCENTIA del Vicerrectorado de Calidad.

BECAS:

- 1984-1985: BECA DE COLABORACIÓN en el Departamento de Latín de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.
- 1985-86: BECA DE COLABORACIÓN en el Departamento de Latín de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.
- 1988: BECA COMPLUTENSE PREDOCTORAL, en el Departamento de Latín de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

PERTENENCIA A COMITÉS EDITORIALES:

- Miembro del comité científico de la *Revista Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*. (Desde 2012 hasta ahora)

- Miembro del comité consejo de redacción de la revista del Departamento de Filología Latina de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* (De 1998-2002 y de 2015 hasta ahora).

- Miembro del consejo asesor de la *Editorial Palas Atenea. Centro de Lingüística Aplicada Atenea* (del que forman parte C. Álvarez Morán, R. M^a Iglesias, E. Otón Sobrino, entre otros).

OTROS

- Durante el curso académico 1999/2000 VOCAL DEL COMITÉ INTERNO DE EVALUACIÓN de las Titulaciones de Licenciado en Filología Hispánica, Licenciado en Filología Clásica, Licenciado en Filología Francesa dentro del proyecto con el que la Universidad Complutense de Madrid participó en la Tercera Convocatoria del Plan Nacional de Evaluación de la Calidad de las Universidades.
- Durante el curso académico 2001/2002 encargada de la redacción de la *Guía de la Licenciatura de Filología Clásica* como resultado del proyecto con el que la Universidad Complutense de Madrid participó en la Tercera Convocatoria del Plan Nacional de Evaluación de la Calidad de las Universidades.
- Desde el curso académico 2011/2012 nombrada por la Universidad Politécnica de Madrid VOCAL DE LA COMISIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN II para la PAU.



Ministerio de Economía y Competitividad
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum Vitae

Nombre: César Chaparro Gómez

Fecha: 30/11/2016

Apellidos: Chaparro Gómez
DNI:

Fecha de nacimiento : 30/03/49

Nombre: César
Sexo: Varón

Situación profesional actual

Entidad: Universidad de Extremadura
Facultad, Escuela o Instituto: Filosofía y Letras
Depto./Secc./Unidad: Dpto. de Ciencias de la Antigüedad
Dirección postal: Campus Universitario 10071 Cáceres
Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 927 257 400
Fax: 927 257 401
Correo electrónico: chaparro@unex.es

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional: Catedrático de Universidad

Fecha de inicio: 29/03/1986

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

- Humanismo Renacentista (Gramáticos y Retóricos).
- Humanismo en el Nuevo Mundo (Retórica: enseñanza, discurso y predicación).
- Literatura visigótica: Isidoro de Sevilla.
- Crítica textual y edición de textos.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Filosofía y Letras Premio Extraordinario	Universidad de Salamanca	15/06/76

Doctorado	Centro	Fecha
Filología Clásica Premio Extraordinario	Universidad de Salamanca	18/12/80

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Becario de Investigación	Universidad de Salamanca	01/01/76-31/12/78
Profesor Ayudante	Universidad de Extremadura	01/01/79-31/01/79
Profesor Adjunto Interino	Universidad de Extremadura	01/02/79-01/01/82
Profesor Agregado Interino	Universidad de Extremadura	02/01/82-23/10/82
Profesor Adjunto Numerario	Universidad de Extremadura	24/10/82-28/03/86
Catedrático de Universidad	Universidad de Extremadura	29/03/86-hasta hoy

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	B	B	B
Inglés	B	B	B
Alemán	R	R	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Edición completa de las *Etymologiae* de San Isidoro de Sevilla
Entidad financiadora: CNRS francés
Entidades participantes: CNRS francés
Duración, desde: 1986 hasta: 2012 Cuantía de la subvención: 9500 francos (aprox.)
Investigador responsable: Jacques Fontaine (Paris Sorbonne IV)
Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: Edición crítica de las obras de Francisco Sánchez de las Brozas, el Brocense.
Entidad financiadora: Institución cultural "El Brocense" (Diputación provincial de Cáceres)
Entidades participantes:
Duración, desde: 1984 hasta: 1994 Cuantía de la subvención: 15.000 pts. (aprox.)
Investigador responsable: Eustaquio Sánchez Salor/ César Chaparro/ Rosario Cortés Tovar
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Catálogo de castros prerromanos de la provincia de Cáceres
Entidad financiadora: Excm. Diputación Provincial de Cáceres
Entidades participantes:
Duración, desde: 1995 hasta: 1997 Cuantía de la subvención: ¿?
Investigador responsable: José Luis Sánchez Abal
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Tradición y originalidad en la Teoría Gramatical del Renacimiento
Entidad financiadora: DIGICYT (Pb 97-0369)
Entidades participantes: Universidad de Extremadura.
Duración, desde: 1998 hasta: 2001 Cuantía de la subvención: 9.655,49 €
Investigador responsable: Eustaquio Sánchez Salor
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: "Los humanistas extremeños y el Renacimiento Europeo" (IPR 99B010)
Entidad financiadora: Consejería de Educación y Juventud de la Junta de Extremadura
Entidades participantes: Universidad de Extremadura.
Duración, desde: 1.999 hasta: 2.002 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: Luis Merino Jerez
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: "El Humanismo en el Nuevo Mundo: desarrollo de la Retórica (enseñanza, discurso y predicación)"

Entidad financiadora: Junta de Extremadura (I Plan regional de investigación y desarrollo tecnológico de Extremadura). IPR00B021.

Entidades participantes: Universidad de Extremadura.

Duración, desde: 2.000 hasta: 2.002 Cuantía de la subvención: 12.050,29 €

Investigador responsable: César Chaparro Gómez

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: "Retórica, enseñanza y predicación en el Nuevo Mundo durante los siglos XVI y XVII: palabra texto e imagen"

Entidad financiadora: Junta de Extremadura (II Plan regional de investigación y desarrollo tecnológico de Extremadura). IPR00B021.

Entidades participantes: Universidad de Extremadura.

Duración, desde: 2.003 hasta: 2.005 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: César Chaparro Gómez

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: "Retórica y memoria artificial: de la antigüedad al Renacimiento"

Entidad financiadora: DIGICYT

Entidades participantes: Universidad de Extremadura.

Duración, desde: 2.004 hasta: 2.006 Cuantía de la subvención: 8.280 €

Investigador responsable: Luis Merino Jerez

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: "El imaginario educativo iberoamericano: Políticas pedagógicas y procesos de identidad" (A/3144/05 – BOE nº 4, de 05-01-06-).

Entidad financiadora: AECl (Ministerio de Asuntos Exteriores de España)

Entidades participantes: Centro Extremeño de Estudios y Cooperación Iberoamericanos (CEXECI) y Universidades de Guadalajara (México) y Extremadura (España).

Duración, desde: 1 de enero de 2.006 hasta: 31 de diciembre de 2.006

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: José Luis Gurría Gascón

Número de investigadores participantes: 12

Título del proyecto: "El imaginario iberoamericano" (PRI06A279, DOE nº 146 de 14-12-06).

Entidad financiadora: Consejería de Infraestructuras y Desarrollo Tecnológico de la Junta de Extremadura

Entidades participantes: Centro Extremeño de Estudios y Cooperación Iberoamericanos (CEXECI) y Universidad de Extremadura (España)

Duración, desde: 1 de enero de 2.007 hasta: 31 de diciembre de 2.007 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: José Luis Gurría Gascón

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: "Bibliotecas, libros y lectores en la Extremadura de los siglos XVI, XVII y XVIII: sociedad, política, religión, educación y cultura"

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Entidad financiadora: Junta de Extremadura (Plan regional de investigación y desarrollo tecnológico de Extremadura).
PRI07A091

Entidades participantes:

Duración, desde: 2.007 hasta: 2.009 Cuantía de la subvención: 13.000 €

Investigador responsable: César Chaparro Gómez

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: RETÓRICA Y ARTES DE MEMORIA: DE LA ANTIGÜEDAD AL RENACIMIENTO

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI2008-01038FILO)

Entidades participantes: Universidad de Extremadura.

Duración, desde: 2.009 hasta: 2.011 Cuantía de la subvención: 8433,70 €

Investigador responsable: Luis Merino Jerez

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: RETÓRICA Y ARTES DE MEMORIA: DE LA ANTIGÜEDAD AL RENACIMIENTO

Entidad financiadora: Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI2008-01038FILO)

Entidades participantes: Universidad de Extremadura.

Duración, desde: 2.009 hasta: 2.011 Cuantía de la subvención: 8433,70 €

Investigador responsable: Luis Merino Jerez

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: Las teorías gramaticales y las gramáticas latinas y vernáculas (siglos XVI-XVIII)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI 2011-24479)

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/2012 hasta: 31/12/2014. Cuantía de la subvención: 47.190

Investigador responsable: Eustaquio Sánchez Salor.

Número de investigadores participantes: 13

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título: *El De ortu et obitu patrum de Isidoro de Sevilla*. Estudio, edición crítica y traducción

Referencia revista/libro: *El De ortu et obitu patrum de Isidoro de Sevilla*. Estudio, edición crítica y traducción (serie resúmenes de Tesis doctorales)

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 51 Fecha: 1982

Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad de Salamanca Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título: *Francisco Sánchez de las Brozas. Obras I: Tratado de dialéctica y retórica*. Introducción, edición, traducción, notas e índices.

Referencia revista / libro: *Francisco Sánchez de las Brozas. Obras I: Tratado de dialéctica y retórica*. Introducción, edición, traducción, notas e índices

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 168 final: 385 Fecha: 1984

Editorial (si libro): Institución Cultural "El Brocense" Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título: *Isidorus Hispalensis. De ortu et obitu patrum*. Introducción, edición crítica y traducción.

Referencia revista / libro: *Isidorus Hispalensis. De ortu et obitu patrum*. Introducción, edición crítica y traducción.

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 233 Fecha: 1985

Editorial (si libro): Société d'Éditions "Les Belles Lettres" Lugar de publicación: París

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título: *Francisco Sánchez de las Brozas. La esfera del mundo*. Introducción, edición, traducción, notas e índices.

Referencia revista / libro: *Francisco Sánchez de las Brozas. La esfera del mundo*. Introducción, edición, traducción, notas e índices.

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 78 Fecha: 1985

Editorial (si libro): Institución Cultural "El Brocense" Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez y Luis Merino Jerez

Título: *Helénides de Salamina. El Panelenio*. Introducción, edición e índice onomástico.

Referencia revista / libro: *Helénides de Salamina. El Panelenio*. Introducción, edición e índice onomástico

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 655 Fecha: 1988

Editorial (si libro): Institución Cultural "El Brocense" Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez y Eustaquio Sánchez Salor

Título: *Francisco Sánchez de las Brozas: Minerva o De causis linguae latinae* (Libri I-III-IV ed. E. Sánchez Salor; Liber II ed. C. Chaparro Gómez).

Referencia revista / libro: *Francisco Sánchez de las Brozas: Minerva o de causis linguae latinae* (Libri I-III-IV ed. E. Sánchez Salor; Liber II ed. C. Chaparro Gómez).

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 217 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Institución Cultural "El Brocense"

Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título: *Isidorus Hispalensis. Etymologiae VI*. Introducción, edición crítica, traducción y notas.

Referencia revista / libro: : *Isidorus Hispalensis. Etymologiae VI*. Introducción, edición crítica, traducción y notas. Colección ALMA

Clave: L (En prensa, aceptado y en fase de publicación)

Editorial (si libro): Société d'Éditions "Les Belles Lettres"

Lugar de publicación: París

Autores (p.o. de firma): M. J. Cantó - C. Chaparro - A. Ramos

Título: "Oratoria latina: M. Tulio Cicerón, *Pro A. Cluentio* 1-8"

Referencia revista / libro: *El comentario de textos griegos y latinos*, C. Codoñer (ed.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 249 final: 262

Páginas, inicial: 279 final: 299 Fecha: 1979

Editorial (si libro): Cátedra

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título: "Notas de lexicología: el campo de la colectividad en *Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium*"

Referencia revista / libro: *Estudios dedicados a Carlos Callejo Serrano*

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 223 final: 242 Fecha: 1979

Editorial (si libro): Excma. Diputación de Cáceres

Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título: "Una aportación a la tradición manuscrita del *De ortu et obitu Patrum* de Isidoro de Sevilla"

Referencia revista / libro: *Anuario de Estudios Filológicos*

Clave: A Volumen: III Páginas, inicial: 51 final: 56 Fecha: 1980

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título: "Acercamiento a los *Carmina figurata*: P. Optaciano Porfirio (C.XXVI)"

Referencia revista / libro: *Anuario de Estudios Filológicos*

Clave: A Volumen: IV Páginas, inicial: 55 final: 69 Fecha: 1981

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título: "La presencia de Santiago el Mayor en Hispania: Análisis del texto isidoriano de *De ortu et obitu Patrum* (cap. LXX)".

Referencia revista / libro: *Norba*

Clave: A Volumen: II Páginas, inicial: 174 final: 180 Fecha: 1981

Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título: "La crítica textual y su importancia en la interpretación y comentario de los textos latinos"

Referencia revista / libro: *Primeras Jornadas de Filología latina: Comentario de textos*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 67 Fecha: 1982

Editorial (si libro): ICE de la Universidad de Extremadura

Lugar de publicación: Mérida

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Comentario de Oratoria Latina: Cicerón, *Pro Milone* 1-6" Referencia revista / libro: *Primeras Jornadas de Filología latina: Comentario de textos*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 69 final: 87 Fecha: 1982
Editorial (si libro): ICE de la Universidad de Extremadura Lugar de publicación: Mérida

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "La *parresía* y *anaídeia* fredianas: contenido y originalidad"
Referencia revista / libro: *Anuario de Estudios Filológicos*
Clave: A Volumen: V Páginas, inicial: 33 final: 43 Fecha: 1982
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "El lugar de enterramiento de Santiago el Mayor en el *De ortu et obitu Patrum* isidoriano"
Referencia revista / libro: *Unidad y Pluralidad en el Mundo Antiguo (Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos)*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 355 final: 362 Fecha: 1983
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Notas sobre sintaxis del adverbio latino: de la teoría "clásica" al tratamiento de la gramática generativa"
Referencia revista / libro: *Anuario de Estudios Filológicos*
Clave: A Volumen: VII Páginas, inicial: 117 final: 127 Fecha: 1984
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Observaciones sobre el título y capitulación del libro sexto de las *Etimologías* de Isidoro de Sevilla"
Referencia revista / libro: *Anuario de Estudios Filológicos*
Clave: A Volumen: VIII Páginas, inicial: 61 final: 66 Fecha: 1985
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "La *esfera del mundo* de Francisco Sánchez de las Brozas (Edición, traducción y notas)".
Referencia revista / libro: *Alcántara*
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 7 final: 81 Fecha: 1985
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Tres poemas de Francisco Sánchez de las Brozas"
Referencia revista / libro: *Homenaje a E. Segura Covarsí, B. Muñoz Sánchez y R. Puente Broncano*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 31 final: 42 Fecha: 1986
Editorial (si libro): Excma. Diputación de Badajoz Lugar de publicación: Badajoz

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "*Famulus, servus* y otros términos referidos al "servicio" en *Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium*"
Referencia revista / libro: *Manifestaciones religiosas en la Lusitania*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 59 Fecha: 1986
Editorial (si libro): Universidad de Extremadura Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Notas sobre el *De ortu et obitu patrum* pseudoisidoriano"
Referencia revista / libro: *Antigüedad y cristianismo, Los visigodos: historia y civilización*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 397 final: 404 Fecha: 1986
Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Aportación a la estética de la fábula grecolatina: análisis y valoración de la *brevitas fedriana*"
Referencia revista / libro: *Emerita*
Clave: A Volumen: LIV Páginas, inicial: 123 final: 150 Fecha: 1986
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Una parte del programa educativo del Humanismo: los ejercicios elementales de composición literaria"
Referencia revista / libro: *Actas del Simposio Internacional IV Centenario de la publicación de la "Minerva" del Brocense: 1587-1987*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 119 final: 128 Fecha: 1989
Editorial (si libro): Institución Cultural El Brocense Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez y Luis Merino Jerez
Título: "El *Panelenio*, de Helénides de Salamina"
Referencia revista / libro: *Alcántara*
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 167 final: 177 Fecha: 1989
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Isidoro de Sevilla y los géneros literarios"
Referencia revista / libro: *Excerpta philologica*
Clave: A Volumen: I,1 Páginas, inicial: 175 final: 188 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Antonio Holgado Redondo: acercamiento a su obra"
Referencia revista / libro: *Homenaje a D. Antonio Holgado Redondo*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 16 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Universidad de Extremadura Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Significado de las *Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium*: Lectura desde sus fuentes"
Referencia revista / libro: *Humanitas (In honorem Antonio Fontán)*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 339 final: 349 Fecha: 1992
Editorial (si libro): Gredos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Traducción y Humanismo"
Referencia revista / libro: *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis oblatum*, A. Ramos (ed.)
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 54 Fecha: 1992
Editorial (si libro): Universidad de Salamanca Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Las Humanidades en el sistema educativo español"
Referencia revista / libro: Revista de Extremadura.
Clave: A Volumen: 8 (Mayo-Agosto) Páginas, inicial: 103 final: 114 Fecha: 1992
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Actualidad científica de los Humanistas extremeños (Francisco Sánchez de las Brozas, Benito Arias Montano y Diego López)"
Referencia revista / libro: *Anuario de Estudios Filológicos*;
Clave: A Volumen: XVI Páginas, inicial: 59 final: 70 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Publicado también en:

Referencia revista / libro: publicado igualmente en *III Jornadas de Estudio en Extremadura*, Asociación de Profesores Jubilados de Escuelas Universitarias.
Clave: CL Páginas, inicial: 15 final: 32 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Erasmus en Inglaterra: Traducciones y adaptación de su *De pueris instituendis*"
Referencia revista / libro: *Essays on Translation/ Ensayos sobre la traducción*
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 7 final: 16 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez y Luis Merino Jerez
Título: "Notas sobre el escolio y el comentario: de Isidoro de Sevilla a Luis Vives"
Referencia revista / libro: *Helmantica*
Clave: A Volumen: CLV Páginas, inicial: 1 final: 13 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Las Vidas de los Padres de Mérida: Testimonio singular de la Historia visigoda"
Referencia revista / libro: *Mérida (Especial constitución de la Provincia eclesiástica de Extremadura)*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 9 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Arzobispado de Mérida-Badajoz Lugar de publicación: Mérida

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez y Luis Merino Jerez
Título: "El humanismo cristiano de Guillaume Budé: *Eloquentia y Sapientia. Philologia y Philotheoria*"
Referencia revista / libro: *Studia Philologica varia in honorem Olegario García de la Fuente*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 509 final: 530 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "La mártir Eulalia y *Las Vidas de los Padres de Mérida*"
Referencia revista / libro: *Actas de las Jornadas de Estudios Eulalienses*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 23 final: 32 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Mérida

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Humanism and science"

Referencia revista / libro: *Thermodynamics and Statistical Physics (Teaching Modern Physics)*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 299 final: 305 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Singapore-New Jersey-London

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Génesis y desarrollo de la Retórica del Brocense"
Referencia revista / libro: *La recepción de las artes clásicas en el siglo XVI* (Eustaquio S.Salor- Luis Merino- Santiago López eds.)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 189 final: 203 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Universidad de Extremadura Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "El Brocense"
Referencia revista / libro: *Cuadernos de personajes extremeños*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 12 Fecha: 1996
Editorial (si libro): HOY Lugar de publicación: Badajoz

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "La retórica ramista: principios y métodos"
Referencia revista / libro: *Humanismo y pervivencia del mundo clásico* :Homenaje al Prof. Luis Gil. (J.M.Maestre- J. Pascual-Luis Charlo eds.)
Clave: CL Volumen: II, 2 Páginas, inicial: 703 final: 719 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Universidad de Cádiz Lugar de publicación: Alcañiz-Cádiz

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Diego Valadés ¿el primer rétor de la Nueva España?"
Referencia revista / libro: *Humanismo y pervivencia del Mundo clásico* : Homenaje al Prof. Antonio Fontán.
Clave: CL Volumen:II Páginas, inicial: 175 final: 190 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Humanísticos-C.S.I.C Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "A vueltas con Isidoro de Sevilla y sus noticias sobre Santiago el Mayor"
Referencia revista / libro: *Nova et vetera: Nuevos Horizontes de la Filología Latina* (Ana M.Aldama- M.Felisa del Barrio-Antonio Espigares eds.)
Clave: CL Volumen:I Páginas, inicial: 3 final: 24 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "El Brocense, hoy : su vigencia en el ámbito de la Filología".
Referencia revista / libro: *Cuad. Filol. Clás. Estudios Latinos*
Clave: A Volumen: 21(2001) Páginas, inicial: 177 final: 194 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "El atrio del tabernáculo de Dios, un ejemplo de teatro de la memoria en la *Rhetorica christiana* de Diego Valadés".
Referencia revista / libro: *Los días del Alción. Emblemas, literatura y arte en el siglo de Oro* (Eds. Antonio Bernat y John T. Cull)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 121 final: 140 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Ediciones UIB- College of the Holy Cross Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "La mujer en Roma: la trama de la discriminación"
Referencia revista / libro: Ideas. Contemporaneidad de los mitos clásicos (Ed. Santiago López)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 69 final: 84 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "La siringa, paradigma de la pervivencia de los *carmina figurata*"
Referencia revista / libro: Quimera
Clave: A Volumen: 220 Páginas, inicial: 27 final: 32 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Manuel C. Díaz y Díaz. Enciclopedismo e sapere cristiano tra tardo-antico e alto Medioevo. Editoriale Jaca Book SpA, Milano, 1999, 163 pp. ISBN: 88-16-43313-2".
Referencia revista / libro: Revista de Estudios Latinos
Clave: R Volumen: 1 Páginas, inicial: 284 final: 292 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Sánchez de las Brozas Translation into Latin of Some Early Castilian Octaves. Study and Textual-criticism Notes"
Referencia revista / libro: Variants: The Journal of the European Society for Textual Scholarship
Clave: A Volumen: 1(2002) Páginas, inicial: 197 final: 217 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Brepols Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: De palabra y obra. Ocho años de vida universitaria extremeña: el testimonio de un Rector (1991-1999)
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 379 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Consejo Social de la UEX Lugar de publicación: Badajoz

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "El Brocense: retórica y dialéctica"
Referencia revista / libro: *La Universitat de València i l'Humanisme: Studia humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 35 final: 52 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universitat de València Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "El Brocense, científico"
Referencia revista / libro: El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI (C.Codoñer, J.Ureña, S. López eds.)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 409 final: 429 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad de Salamanca Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: "Mito, texto e imagen. El mito de Endimión y Selene"
Referencia revista / libro: Excerpta philologica (Iosepho Ludouico Pereira Iglesias sacra (2000-2002)
Clave: A Volumen: 10-12 Páginas, inicial: 231 final: 257 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : "Un marinero y tres patrones: A propósito de las traducciones de *O nauis* por Fray Luis de León, Juan de Almeida, Francisco Sánchez de las Brozas y Alonso de Espinosa".
Referencia revista / libro: Con Alonso Zamora Vicente (Actas del congreso Internacional "La Lengua, la Academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos...")
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 537 final: 552 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad de Alicante Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez- Manuel Mañas Núñez (Introducciones y selección y adaptación de textos)
Título : Humanistas extremeños
Referencia revista / libro: Humanistas extremeños
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 279 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Ediciones 94, S.C. Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : "Retórica, historia y política en Diego Valadés"
Referencia revista / libro: NORBA
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 403 final: 419 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad de Extremadura Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez- María del Carmen de la Montaña
Título : "Juan Focher y Diego Valadés: En torno a la estructura y contenido del *Itinerarium catholicum*"
Referencia revista / libro: La Ciudad de Dios
Clave: A Volumen: CCXVI Páginas, inicial: 769 final: 791 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Real Monasterio del Escorial Lugar de publicación: El Escorial (Madrid)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : "Emblema, epigrama y apotegma en la *Retórica cristiana* de Diego Valadés".
Referencia revista / libro: Florilegio de estudios de emblematología. A florilegium of studies on Emblematics.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 245 final: 257 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Sociedad de cultura Valle Inclán Lugar de publicación: A Coruña

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : "Poesía lírica clásica: el tiempo y la fragilidad humana"
Referencia revista / libro: Ideas. Las varias caras del conflicto: guerra y culturas enfrentadas (ed. Santiago López Moreda)
Clave: CL Volumen Páginas, inicial: 105 final: 125 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : "Juan de Salas Calderón, "nuevo" traductor de Horacio"
Referencia revista / libro: Laurel
Clave: A Volumen 7 y 8 Páginas, inicial: 125 final: 143 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : "Verso y prosa en la fábula latina medieval"
Referencia revista / libro: Poesía Latina Medieval (siglos V-XV)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 245 final: 261 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Sismel- Edizioni del Galluzzo Lugar de publicación: Firenze (Italia)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : "El humanismo en Nueva España: las técnicas de persuasión según Diego Valadés"
Referencia revista / libro: Liberdade – Anais Científicos da Universidade Independente
Clave: A Volumen 9 (Nova Série) Páginas, inicial: 43 final: 70 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Lisboa (Portugal)

PUBLICADO TAMBIÉN EN:

Referencia revista / libro: "Res publica litterarum. Documentos de trabajo del Grupo de investigación "Nomos"
Clave: A Volumen Páginas, inicial: 1 final: 24 + 6 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Formato electrónico Lugar de publicación: Instituto Lucio Anneo Séneca (Universidad Carlos III de Madrid)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : "Emblemática y memoria, política e historia en la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés"
Referencia revista / libro: RHETORICA
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 173 final: 202 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Lugar de publicación: University of California (Berkeley)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : "Retórica y libros de caballerías. La presencia de *exempla* en la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés"
Referencia revista / libro: Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos.
Clave: A Volumen: 24 (2) Páginas, inicial: 257 final: 292 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Universidad Complutense (Madrid)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : "La clemenza di Tito. Ópera y propaganda política: Del Tito romano al Tito alemán"
Referencia revista / libro: Ideas para un cincuentenario (eds. Santiago López y Julio Gómez)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 211 final: 231 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : "La Filosofía y la Escolástica"
Referencia revista / libro: ANTIQVAE LECTIONES. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa (ed. J. Signes et alii)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 247 final: 253 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Editorial Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Himno para el 25 de Diciembre de Aurelio Prudencio Clemente. Traducción y comentarios de César Chaparro Gómez
Referencia revista / libro: Himno para el 25 de Diciembre
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 14 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Unión de Bibliófilos Extremeños Lugar de publicación: Badajoz

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Crónica y *genus demonstratiuum*: Una singularidad más de la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés
Referencia revista / libro: Ad amicam amicissime scripta: Homenaje a la profesora M^a José López de Ayala y Genovés.
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 19 final: 28 Fecha: 2005
Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : La Retórica en el Nuevo Mundo: Claves para una correcta lectura de la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés
Referencia revista / libro: La Filología Latina. Mil años más
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 113 final: 136 Fecha: 2005
Editorial (si libro): SELat Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : La fábula latina: entre ejercicio escolar y pieza literaria
Referencia revista / libro: Forma Breve 3. A Fábula
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 33 final: 53 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Universidade de Aveiro Lugar de publicación: Aveiro (Portugal)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : *Non bene pro toto libertas uenditur auro*: Versiones medievales de la fabula *Lupus ad canem*
Referencia revista / libro: Actas do IV Congresso Internacional de Latim Medieval Hispânico
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 317 final: 331 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Barbosa & Xavier Limitada Lugar de publicación: Lisboa

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : La caída del Imperio Romano: Historiografía y cine
Referencia revista / libro: IDEAS "De Prometeo al Siglo XX. Un viaje por el legado clásico
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 223 final: 242 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : *La Esfera del mundo* de Francisco Sánchez de las Brozas.
Referencia revista / libro: *La Esfera del mundo* de Francisco Sánchez de las Brozas. Introducción, edición, traducción y notas de César Chaparro Gómez
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 177 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Kadmos Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : *Declaración y uso del Relox español*...nuevamente compuesto por Hugo Helt Frisio y romançado por Francisco Sánchez natural de las Broças con algunas adiciones del mesmo.
Referencia revista / libro: : *Declaración y uso del Relox español*...nuevamente compuesto por Hugo Helt Frisio y romançado por Francisco Sánchez natural de las Broças con algunas adiciones del mesmo. Introducción, edición y notas de César Chaparro Gómez
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 161 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Kadmos Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Enseñanza y predicación entre pueblos lejanos y extraños: Palabra, imagen y arte de la memoria
Referencia revista / libro: Imago Americae
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 73 final: 92 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidades de Florencia, Río de la Plata, etc. Lugar de publicación: Buenos Aires

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : El tópico de la *laus urbis* en el himno de Prudencio en honor a Santa Eulalia

Referencia revista / libro: Eulalia de Mérida y su figura histórica
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 53 final: 62 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Fundación El Monte Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Tradición y novedad. Teoría y praxis: los proyectos culturales de Casiodoro e Isidoro de Sevilla
Referencia revista / libro: Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos
Clave: CL Volumen: III Páginas, inicial: 15 final: 38 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Feijoo y el Arte de la Memoria
Referencia revista / libro: AUFKLÄRUNG. Estudios sobre la Ilustración española dedicados a Hans-Joachim Lope
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 225 final: 241 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Universidad de Extremadura Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : La Retórica de Bartolomé de las Casas: un único método de persuasión
Referencia revista / libro: Munus quaesitum meritis. Homenaje a Carmen Codoñer
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 205 final: 213 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Ediciones Universidad de Salamanca Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : La memoria en el *Examen de ingenios para las ciencias* de Juan Huarte de San Juan
Referencia revista / libro: Estudios de Humanismo español. Baeza en los siglos XVI y XVII
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 104 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Excmo. Ayuntamiento de Baeza Lugar de publicación: Baeza

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Memoria y literatura: a propósito de *Una y todas las guerras* de Antonio Prieto
Referencia revista / libro: Homenaje a Antonio Prieto
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 135 final: 157 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Unión de Bibliófilos Extremeños (UBEx) Lugar de publicación: Badajoz

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Fichas bibliográficas de *Paradisus delitiarum Pauli apostoli*, de Gutierre de Trejo; *Camino de el cielo. Emblemas cristianas*, de Diego Suárez de Figueroa; *Gabinete de antigüedades y humanidades*, de Juan de Salas Calderón
Referencia revista / libro: Catálogo de la exposición bibliográfica *Extremadura: Tierra de libros*
Clave: CL Volumen: Páginas: 86, 137 y 164 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Biblioteca de Extremadura Lugar de publicación: Badajoz

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Prólogo. *Per locos et imagines...*
Referencia revista / libro: Retórica y artes de la memoria, de Luis Merino Jerez
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 11 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Universidad de Extremadura Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título : "La arenga militar en la Edad Media: Estudio de algunas crónicas hispanas"
Referencia revista / libro: Retórica e Historiografía. El discurso militar en la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento (ed. Juan Carlos Iglesias Zoido)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 405 final: 428 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas - UEX Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez, Manuel Mañas Núñez, Luis Merino Jerez
Título : D. Erasmo de Róterdam: *La Lengua. Sobre la mala vergüenza*. Introducción de César Chaparro Gómez; traducción y notas de *La Lengua* por Manuel Mañas y Luis Merino; traducción y notas de *Sobre la mala vergüenza* por César Chaparro.
Referencia revista / libro: D. Erasmo de Róterdam: *La Lengua. Sobre la mala vergüenza*. Introducción de César Chaparro Gómez; traducción y notas de *La Lengua* por Manuel Mañas y Luis Merino; traducción y notas de *Sobre la mala vergüenza* por César Chaparro.
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 454 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Editora Regional de Extremadura Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : La fable latine entre exercice scolaire et oeuvre littéraire
Referencia revista / libro: La Fablier. Revue des Amis de Jean La Fontaine
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 17 final: 27 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Société des Amis de Jean La Fontaine Lugar de publicación: Château- Thierry (Francia)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : "La Retórica de José de Acosta: Diversos métodos de persuasión y evangelización"
Referencia revista / libro: Donum amicitiae. Estudios en Homenaje al Profesor Vicente Picón García
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 577 final: 589 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Ediciones Universidad Autónoma de Madrid Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : "La enseñanza de la Astronomía en el Renacimiento: el testimonio de Francisco Sánchez de las Brozas"
Referencia revista / libro: La Transmisión de la Ciencia desde la Antigüedad al Renacimiento (Ed. María Teresa Santamaría Hernández)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 34 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Ediciones de la Unv. Castilla-La Mancha Lugar de publicación: Cuenca

Autores (p.o. de firma): César Chaparro, José Julio García, José Roso y Jesús Ureña (Eds.)
Título : Paisajes emblemáticos: La construcción de la imagen simbólica en Europa y América
Referencia revista / libro: Paisajes emblemáticos: La construcción de la imagen simbólica en Europa y América
Clave: L Volumen: I-II Páginas, inicial: 1 final: 954 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Editora Regional de Extremadura Lugar de publicación: Mérida

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Diego Valadés y Matteo Ricci: Predicación y artes de la memoria
Referencia revista / libro: Paisajes emblemáticos: La construcción de la imagen simbólica en Europa y América César Chaparro, José Julio García, José Roso y Jesús Ureña (Eds.)
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 99 final: 129 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Editora Regional de Extremadura Lugar de publicación: Mérida

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título : Palabra e imagen en la configuración de la nueva *Res publica Indorum*: los testimonios de Diego Valadés y Guamán Poma de Ayala
Referencia revista / libro: *Imago Americae*
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 153 final: 174 Fecha: 2007 (aparecido en 2008)
Editorial (si libro): Universidades de Florencia, Nacional de la Plata, Guadalajara y CEEXCI.
Lugar de publicación: Buenos Aires

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Emblemática y Arte de la Memoria en el Nuevo Mundo: el testimonio de Guamán Poma de Ayala
Referencia revista / libro: *Imagen y cultura. La interpretación de las imágenes como Historia cultural* (Rafael García Mahiques y Vicent Francesc Zuriaga, eds.)
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 423 final: 440 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Biblioteca Valenciana. Generalitat Valenciana Lugar de publicación: València

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : *El De ortu et obitu patrum* de Isidoro de Sevilla. El problema de su composición y transmisión”
Referencia revista / libro: *L'édition critique des oeuvres d'Isidore de Séville. Les recensions multiples* (M^a A. Andrés Sanz, J. Elfassi et J.C. Martín, Eds.)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 49 final: 62 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Institut d'Études Augustiniennes Lugar de publicación: Paris

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : *El Arte de la memoria: de Arias Montano y Sánchez de las Brozas al universo de imágenes y los mundos virtuales*
Referencia revista / libro: *Actas de las V y VI Jornadas de Humanidades Clásicas* (Eds. Carlos Cabanillas y José A. Calero)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 323 final: 358 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Consejería de Educación. Junta de Extremadura Lugar de publicación: Mérida

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : *Retórica, memoria y diagrama en la Rhetorica Christiana* de Diego Valadés
Referencia revista / libro: *Humanistica Lovaniensia: Journal of Neo-latin Studies*
Clave: A Volumen: 57 Páginas, inicial: 185 final: 208 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Leuven University Press Lugar de publicación: Lovaina (Bélgica)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : *El género epistolar y la carta como documento: a propósito de la carta LXVII de Cipriano de Cartago*
Referencia revista / libro: *Los orígenes del cristianismo en Lusitania* (Antonino González y Agustín Velásquez, eds.)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 209 final: 232 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Museo Nacional de Arte Romano Lugar de publicación: Mérida (Badajoz)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro, Manuel Mañas y Delfín Ortega (Eds.)
Título : *NVLLA DIES SINE LINEA. Humanistas extremeños: de la fama al olvido*
Referencia revista / libro: *NVLLA DIES SINE LINEA. Humanistas extremeños: de la fama al olvido*
Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 428 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Universidad de Extremadura Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : *La memoria en el THESAURVS CONCIONATORVM* de Tomás de Trujillo

Referencia revista / libro: NVLLA DIES SINE LINEA. Humanistas extremeños: de la fama al olvido (César Chaparro, Manuel Mañas y Delfín Ortega Eds.)

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 103 final: 114 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Universidad de Extremadura Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título : Universidad y exilio: El éxodo de los "clásicos"

Referencia revista / libro: Educación y Sociedad en Iberoamérica (Miguel Rojas Mix, Ed.)

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 105 final: 120 Fecha: 2009
Editorial (si libro): CEEXCI Lugar de publicación: Badajoz

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título : La educación superior. Entre la sociedad del conocimiento y la economía del conocimiento: Lo público y lo privado

Referencia revista / libro: Educación y Sociedad en Iberoamérica (Miguel Rojas Mix, Ed.)

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 121 final: 126 Fecha: 2009
Editorial (si libro): CEEXCI Lugar de publicación: Badajoz

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título : Un testimonio de tradición clásica en América: el mito guadalupano

Referencia revista / libro: Silva de estudios en homenaje a Mariano Fernández Daza IX Marqués de la Encomienda (Juan Pablo Almendro y otros, eds.)

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 107 final: 131 Fecha: 2009
Editorial (si libro): C. U. Santa Ana (Almendralejo) Lugar de publicación: Badajoz

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título : El zafrense Lorenzo Ramírez de Prado: ¿de inmerecida fama a merecido olvido?

Referencia revista / libro: Cuadernos de Zafra

Clave: A Volumen: VII Páginas, inicial: 17 final: 38 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Centro de Estudios del Estado de Feria Lugar de publicación: Zafra

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título : Valores y actitud emprendedora

Referencia revista / libro: Una visión de la actividad emprendedora en Extremadura.

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 55 final: 57 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Vicepresidencia 2ª de la Junta de Extremadura Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título : Ildefonsus Toletanus, De virginitate sanctae Mariae. De cognitione baptismi (ed. Yarza Urquiola). De viris illustribus (ed. Codoñer Merino)

Referencia revista / libro: EMERITA

Clave: Artículo de revisión Volumen: LXXVII (1º) Páginas, inicial: 154 final: 157 Fecha: 2009
Editorial (si libro): C. S. I. C. Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título : Enciclopedia y Retórica: De Raimundo Lulio a Diego Valadés

Referencia revista / libro: FORTVNATAE

Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 9 final: 25 Fecha: 2008 (publicado en 2009)
Editorial (si libro): Universidad de La Laguna Lugar de publicación: La Laguna (Tenerife)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez y María Isabel Martínez Trapiello
Título : Selección y adaptación de las fábulas clásicas en algunos autores de la Edad Media
Referencia revista / libro: Selección, manipulación y uso metaliterario de los autores clásicos (M^a Dolores García y Gregorio Rodríguez, eds.)
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 37 final: 60 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Libros Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : La Retórica en el Nuevo Mundo: Claves para una correcta lectura de la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés
Referencia revista / libro: La Filología Latina. Mil años más
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 971 final: 995 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Instituto de la Lengua - SELat Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez y Manuel Mañas Núñez
Título : Teoría y práctica del comentario en Francisco Sánchez de las Brozas: la edición del *De situ orbis* de Pomponio Mela, un caso singular
Referencia revista / libro: *Litterae humaniores*. Del Renacimiento a la Ilustración. Homenaje al Profesor José María Estellés (Ferran Grau, José M^a Maestre y Jordi Pérez (eds.))
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 227 final: 244 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Universitat de València Lugar de publicación: València

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Las arengas militares en la obra de Julio César
Referencia revista / libro: Julio César: textos, contextos y recepción. De la Roma Clásica al mundo actual (Antonio Moreno Hernández (coord.))
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 61 final: 85 Fecha: 2010
Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Palabra e imagen: el paradigma de la Cruz
Referencia revista / libro: Cruz de Guía
Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 46 final: 47 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Hermandad Cristo de la Buena Muerte Lugar de publicación: Don Benito (Badajoz)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : El testimonio del mito guadalupano
Referencia revista / libro: Iberoamérica y Extremadura: Memoria de un vínculo (Ed. Fernando Durán Ayanegui)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 163 final: 179 Fecha: 2010
Editorial (si libro): CEEXCI Lugar de publicación: Badajoz

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Fiestas, ceremonias y solemnidades en las *Etimologías* de Isidoro de Sevilla
Referencia revista / libro: Cuadernos del CEMYR
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 97 final: 111 Fecha: 2009 (publicado en 2010)
Editorial (si libro): Universidad de La Laguna Lugar de publicación: La Laguna (Tenerife)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Resentimiento y estupidez: Tiberio y Claudio a los ojos de Gregorio Marañón
Referencia revista / libro: Circunstancia (Revista electrónica)
Clave: A Volumen: 22 Páginas, inicial: 1 final: 9 Fecha: Mayo 2010
Editorial (si libro): Instituto Univ. de investigación Ortega y Gasset Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Los *Huehuehtlahtolli* y su adaptación a la evangelización y persuasión de los indios: los *exempla* de Diego Valadés
Referencia revista / libro: Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al Profesor Antonio Prieto (Eds. José M^a Maestre, Joaquín Pascual y Luis Charlo)
Clave: CL Volumen: IV.2 Páginas, inicial: 883 final: 914 Fecha: 2008 (aparecido en 2010)
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Humanísticos - CSIC Lugar de publicación: Alcañiz – Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Universidad y exilio interior: Antonio Tovar, "el rector de las mil lenguas"
Referencia revista / libro: La larga memoria de la dictadura en Iberoamérica: Argentina, Chile y España (Julián Chaves Palacios, coord.)
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 113 final: 138 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Prometeo Libros Lugar de publicación: Buenos Aires (Argentina)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez , Juan María Gómez Gómez y Manuel Mañas Núñez
Título : El Grado de Filología Clásica en la Universidad de Extremadura
Referencia revista / libro: El Grado de Filología Clásica en la Universidad de Extremadura
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 48 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la UEx Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : La ciencia en el Mundo Antiguo y su transmisión a Occidente
Referencia revista / libro: La Universidad. Una historia ilustrada (ed. Fernando Tejerina). Coordinadores: Joseph M. Bricall, Pablo Campos, César Chaparro et alii.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 31 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Turner Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez y Luis Merino Jerez
Título : Helénides de Salamina. *El Panelenio*.
Referencia revista / libro: Helénides de Salamina. *El Panelenio*. Introducción e Índice onomástico por César Chaparro Gómez y Luis Merino Jerez
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 647 Fecha: 2010 (Reedición con nueva introducción)
Editorial (si libro): Institución Cultural El Brocense Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : El símbolo de la Cruz y la evangelización de los indios: el extremeño Diego Valadés
Referencia revista / libro: Cruz de Guía (Dep. legal: BA-083/2011)
Clave: A Volumen: 12 Páginas, inicial: 11 final: 13 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Hermandad Cristo de la Buena Muerte Lugar de publicación: Don Benito (BA)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : A vueltas con los *Carmina Figurata*: Optaciano Porfirio, Eugenio Vulgario y Fortunio Liceti
Referencia revista / libro: MYRTIA

Clave: A Volumen: 25 Páginas, inicial: 131 final: 148 Fecha: 2010 (publicado en 2011)
Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : La enseñanza de la gramática en la evangelización y persuasión de los pueblos de Nueva España
Referencia revista / libro: *Sodalium Munera*. Homenaje a Francisco González Luis
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 115 final: 130 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Emblemática y *Carmina figurata*: Algunos testimonios entre las dos orillas
Referencia revista / libro: Estudios sobre florilegios y emblemas
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 119 final: 128 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : A propósito de un poema del P. Faustino Arévalo a la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, obra de Pompeo Battoni
Referencia revista / libro: Cruz de Guía (Dep. legal: BA-083/2011)
Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 13 final: 16 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Hermandad Cristo de la Buena Muerte Lugar de publicación: Don Benito (BA)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Enciclopedismo y mnemotecnia en Raimundo Lulio
Referencia revista / libro: Estudios de Latín Medieval hispánico
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 219 final: 224 Fecha: 2011
Editorial (si libro): SISMELE Edizioni del Galluzzo Lugar de publicación: Firenze (Italia)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : La presencia de Santiago el Mayor en Hispania
Referencia revista / libro: Revista de las AA/VV de Santiago Apóstol (Dep. legal: BA311/2000)
Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 24 final: 26 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Revista de las AA/VV de Santiago Apóstol Lugar de publicación: Don Benito (BA)

Autores (p.o. de firma): ISIDORVUS HISPALENSIS. ETYMOLOGIAE VI.
Título : ISIDORVUS HISPALENSIS. ETYMOLOGIAE VI. Introducción, edición crítica, traducción y notas por CÉSAR CHAPARRO GÓMEZ
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 212 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Les Belles Lettres Lugar de publicación: PARIS

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Évora, Fray Luis de Granada y la evangelización y persuasión de los nuevos pueblos
Referencia revista / libro: Universidade de Évora (1559-2009)
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 153 final: 163 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Chiado Editora Lugar de publicación: Évora (Portugal)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título : De la retórica a la gramática. La enseñanza de la gramática en la evangelización de los nuevos pueblos de Nueva España: el caso de Maturino Gilberti
Referencia revista / libro: Historiografía lingüística: líneas actuales de investigación E. Battaner, V. Calvo y P. Peña (eds.)
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 238 final: 248 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Nodus Publikationen Lugar de publicación: Münster (Alemania)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : El *exemplum* en la *Rhetorica Christiana* del franciscano Diego Valadés: entre el ejemplo histórico y el homilético
Referencia revista / libro: *Exempla fidei faciunt* (M^a Luisa Harto y Joaquín Villalba, eds.)
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 189 final: 202 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Juicio de D. Antonio Rodríguez-Moñino sobre los primeros documentos de la historia literaria de Extremadura
Referencia revista / libro: Antonio Rodríguez-Moñino en la cultura española (José Luis Bernal, Víctor Infantes, Miguel Ángel Lama, eds.)
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 133 final: 154 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Alborayque Libros Lugar de publicación: Badajoz

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : La tradición de la venida del Apóstol Santiago el Mayor a España
Referencia revista / libro: Revista de la Asociación de Vecinos de Santiago Apóstol (Dep. legal: BA 311-2000)
Clave: A Volumen: Julio 2013, nº 16. Año XVII Páginas, inicial: 3 final: 37 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Asociación de Vecinos de Santiago Apóstol Lugar de publicación: Don Benito

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Los "estertores" de la Emblemática: Aproximación a la obra de Diego Suárez de Figueroa *Camino de el Cielo. Emblemas Christianas*
Referencia revista / libro: Palabras, símbolos, emblemas (Ana Martínez, Inmaculada Osuna, Víctor Infantes eds.)
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 197 final: 213 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Turpin Editores - SEE Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : Evangelización y persuasión de los nuevos pueblos: Teoría y praxis en Bartolomé de las Casas, José de Acosta y Diego Valadés
Referencia revista / libro: Hombres de a pie y de a caballo: conquistadores, cronistas, misioneros en la América colonial de los siglos XVI y XVII (A. Baraibar, B. Castany, B. Hernández y M. Serna, eds.)
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 249 final: 262 Fecha: 2013
Editorial (si libro): IDEA. Colección Batihaja Lugar de publicación: New York

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : La fábula latina medieval: un itinerario complejo de imitaciones y recreaciones
Referencia revista / libro: La compilación del saber en la Edad Media (Eds. María José Muñoz, Patricia Cañizares y Cristina Martín)
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 33 final: 59 Fecha: 2013
Editorial (si libro): BREPOLIS (Textes et Études du Moyen Âge, 69).
Lugar de publicación: Porto

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título : A propósito de una antología de plegarias bíblicas de la Biblioteca de Barcarrota

Referencia revista / libro: Cruz de Guía (Dep. Legal: BA-083/2011)
Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 14 final: 16 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Hermandad y Cofradía del Stmo. Cristo de la Buena Muerte
Lugar de publicación: Montijo (Badajoz)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: Erasmo de Rotterdam y Diego López de Zúñiga: una polémica áspera y prolongada
Referencia revista / libro: Ágora. Estudios Clásicos em Debate
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 157 final: 187 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Universidad de Aveiro (Portugal)
Lugar de publicación: Aveiro (Portugal)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: Las fábulas de John Sheppey: entre la escuela y la iglesia
Referencia revista / libro: Auctor et Auctoritas in Latinis medii aevi litteris. Author and Authorship in Medieval Latin Literature (Ed. E. D'Angelo and J. Ziolkowski)
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 213 final: 226 Fecha: 2014
Editorial (si libro): SISMELE – Edizioni del Galluzzo Lugar de publicación: Firenze

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: Persuasión y violencia en la evangelización de los nuevos pueblos (siglos XVI y XVII)
Referencia revista / libro: *Manipulus studiorum*. En recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy (M^a Teresa Callejas et alii eds.)
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 265 final: 275 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Escolar y Mayo Editores Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: Del *De ratione discendi et docendi* de Jouvancy a las *Prácticas e Industrias* de Idiáquez: los avatares de la *Ratio studiorum* jesuita",
Referencia revista / libro: Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos
Clave: A Volumen: 34.2 Páginas, inicial: 315 final: 336 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: *Delenda est Societas Iesul!*: Una parodia del himno *Veni Creator Spiritus*
Referencia revista / libro: Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán (J.M. Baños Baños et alii eds.)
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 229 final: 237 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Escolar y Mayo Editores Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez – Enrique Cerrillo Martín de Cáceres
Título: El cristianismo primitivo en el territorio de la actual Extremadura
Referencia revista / libro: Historia de las diócesis españolas. Coria-Cáceres, Plasencia, Mérida-Badajoz (Coord. José Sánchez Herrero)
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 5 final: 82 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Biblioteca de Autores Cristianos (BAC) Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: Los indios ante el Calvario: el testimonio de Diego Valadés
Referencia revista / libro: Cruz de Guía (Dep. Legal: BA-083/2011)
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 13 final: 14 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Hermandad y Cofradía del Stmo. Cristo de la Buena Muerte (Iberprint.net).
Lugar de publicación: Montijo (Badajoz)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: La enseñanza de la gramática en el colegio jesuita de Humanidades de Villagarcía de Campos: la labor del P. Francisco Javier Idiáquez
Referencia revista / libro: El discurso de la gramática. Estudios ofrecidos a José Manuel González Calvo (Ed. Carmen Galán et alii)
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 121 final: 131 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: A propósito de una antología de plegarias bíblicas de la Biblioteca de Barcarrota
Referencia revista / libro: Humanismo y pervivencia del mundo clásico: V. Homenaje al Profesor Juan Gil (Eds. José M^a Maestre et alii)
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 635 final: 649 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Humanísticos - CSIC
Lugar de publicación: Alcañiz - Madrid

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: Diego Valadés. Evangelizador franciscano en Nueva España
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 316 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Centro Extremeño de Estudios y Colaboración con Iberoamérica (CEXECI)
Lugar de publicación: Mérida

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: Imagen y palabra en la devoción al Sagrado Corazón de Jesús: Un cuadro de P. Battoni y un poema de F. Arévalo
Referencia revista / libro: Imago. Revista de Emblemática y Cultura visual
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 59 final: 68 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez
Título: El poder salvífico del agua en el Cristianismo
Referencia revista / libro: Cruz de Guía (Dep. Legal: BA-083/2011)
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 17 final: 19 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Hermandad y Cofradía del Stmo. Cristo de la Buena Muerte (Iberprint.net).
Lugar de publicación: Don Benito (Badajoz)

Autores (p.o. de firma): César Chaparro Gómez

Título: Entre los "papeles" del jesuita Faustino Arévalo: Dos poemas referidos al P. Ramón Viescas

Referencia revista / libro: *Quantus qualisque*. Homenaje al Profesor Jesús Luque Moreno (Ed. Francisco Fuentes Moreno et alii)

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 117 final: 126 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Ed. Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Ludwig-Maximilians Universität. Departamento de Filología Latina Medieval
Localidad: Munich País: Alemania Fecha: 1978-79 Duración (semanas): 24
Tema:
Clave: Beca de Intercambio

Centro: Université de Paris-Sorbonne (Paris IV). Department de Sciences des Religions.
Localidad: París País: Francia Fecha: 1985 Duración (semanas): 8
Tema:
Clave: Bolsa de Estudios

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: César Chaparro Gómez

Título: Comentario de textos griegos y latinos: la oratoria latina

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Sesiones de la S.E.E.C.

Publicación:

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: curso 1977-78

Autores: César Chaparro Gómez

Título: La crítica textual y su importancia en la interpretación y comentario de los textos latinos

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Primeras Jornadas de Filología Latina. Comentario de Textos, I.C.E. de la Universidad de Extremadura

Publicación: Primeras Jornadas de Filología Latina. Comentario de Textos.

Lugar celebración: Mérida

Fecha: Mayo de 1981

Autores: César Chaparro Gómez

Título: Comentario de oratoria latina: Cicerón, *Pro Milone* 1-6

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Primeras Jornadas de Filología Latina. Comentario de Textos, I.C.E. de la Universidad de Extremadura

Publicación: Primeras Jornadas de Filología latina: Comentario de textos

Lugar celebración: Mérida

Fecha: Mayo de 1981

Autores: César Chaparro Gómez

Título: El lugar de enterramiento de Santiago el Mayor en el *De ortu et obitu patrum* isidoriano

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VI Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: *Unidad y Pluralidad en el Mundo Antiguo (Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos)*

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: Abril de 1981

Autores: César Chaparro Gómez

Título: Aplicaciones de las corrientes lingüísticas actuales a la sintaxis latina. Un caso concreto: el adverbio

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Segundas Jornadas de Filología Latina. I.C.E. de la Universidad de Extremadura

Publicación: *Anuario de Estudios Filológicos*

Lugar celebración: Mérida

Fecha: Mayo de 1982

Autores: César Chaparro Gómez

Título: Ciencia y poesía: acercamiento a la *Esfera del mundo*, de Francisco Sánchez de las Brozas

Tipo de participación: VII Congreso de Estudios Extremeños

Congreso: Ponencia

Publicación: *Francisco Sánchez de las Brozas. La esfera del mundo*. Introducción, edición, traducción, notas e índices.

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: Abril de 1984

Autores: César Chaparro Gómez

Título: *Famulus, seruus* y otros términos referidos al servicio en *Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium*

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Jornadas sobre Manifestaciones Religiosas en la Lusitania
Publicación: "Famulus, servus y otros términos referidos al "servicio" en *Vitas Sanctorum Patrum emeretensium*", en *Manifestaciones religiosas en la Lusitania*
Lugar celebración: Cáceres Fecha: Abril de 1984

Autores: César Chaparro Gómez
Título: La Fábula latina: contenido y forma
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Cuartas Jornadas de Filología Latina. I.C.E. de la Universidad de Extremadura
Publicación: "Aportación a la estética de la fábula grecolatina: análisis y valoración de la *brevitas* frediana", en *Emerita* LIV
Lugar celebración: Mérida Fecha: Mayo de 1984

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Notas sobre el *De ortu et obitu patrum* pseudoisidoriano
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Semana Internacional de Estudios Visigóticos
Publicación: Antigüedad y cristianismo. Los visigodos : historia y civilización.
Lugar celebración: Madrid Fecha: Octubre de 1985

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Una parte del programa educativo del Humanismo: Los ejercicios elementales de composición literaria
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Simposio Internacional IV Centenario de la publicación de la "Minerva" del Brocense (1587/1987)
Publicación: Actas del Simposio internacional IV Centenario de la publicación de la "Minerva" del Brocense.
Lugar celebración: Cáceres Fecha: 1987

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Erasmo en Inglaterra: Traducciones y adaptaciones de su *De pueris instituendis*
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: IV Simposio Nacional sobre Traducción Literaria y Científico-Técnica
Publicación: "Erasmo en Inglaterra: Traducciones y adaptación de su *De pueris instituendis*", en *Essays on Translation/Ensayos sobre la traducción*
Lugar celebración: Cáceres Fecha: Mayo de 1990

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Actualización en literatura visigótica
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: I Curso de Actualización en Filología latina. UNED
Publicación:
Lugar celebración: Ávila Fecha: Julio de 1993

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Cristianismo y géneros literarios
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: IV Curso Superior de Filología Clásica
Publicación:
Lugar celebración: Madrid Fecha: Julio de 1990

Autores: César Chaparro Gómez

Título: Retórica ramista: principios y métodos
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: II Simposio de Humanismo y Renacimiento
Publicación: "La retórica ramista: principios y métodos", en *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*
Lugar celebración: Alcañiz Fecha: Mayo de 1995

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Génesis y desarrollo de la Retórica del Brocense
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: La Recepción de las Artes Clásicas en el Siglo XVI
Publicación: En prensa
Lugar celebración: Cáceres-Salammanca Fecha: Noviembre de 1995

Autores: César Chaparro Gómez
Título: El Brocense, magister nouitatis: un ejemplo de Dialéctica humanista
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Curso "Literatura latina y Renacimiento: tradición e innovación"
Publicación:
Lugar celebración: Ávila Fecha: 1 a 5 de Julio de 1996

Autores: César Chaparro Gómez
Título: El Brocense: retórica y dialéctica
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: La Universitat de València y l'Humanisme: *Studia Humanitatis* y renovació cultural a Europa y al Nou Món
Publicación: en prensa
Lugar celebración: Valencia Fecha: Abril de 2000

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Diego Valadés, primer rétor del Nuevo Mundo
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: III Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del mundo clásico
Publicación: en prensa
Lugar celebración: Alcañiz (Teruel) Fecha: mayo de 2000

Autores: César Chaparro Gómez
Título: "El arte de hablar. Lectura moderna de la oratoria clásica"
Tipo de participación:
Congreso: Curso de especialización: "Pervivencia del mundo clásico en la civilización actual (política, derecho, arte, arquitectura, etc...)"
Publicación:
Lugar celebración: Universidad Internacional de Andalucía . Fecha: 18 a 23 de septiembre de 2000
Sevilla.

Autores: César Chaparro Gómez
Título: "El arte de hablar : persuadir, enseñar y deleitar"
Tipo de participación: Impartición del Curso completo
Congreso: Cursos de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid
Publicación:
Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: 11 a 15 de septiembre de 2000

Autores: César Chaparro Gómez

Título: "A vueltas con Isidoro de Sevilla y sus noticias sobre el apóstol Santiago"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: III Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos.
Publicación: en prensa
Lugar celebración: Lugo - Santiago de Compostela Fecha: 28 a 30 de septiembre de 2000

Autores: César Chaparro Gómez
Título: "El Brocense, científico"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI. IV Centenario de la muerte de Francisco Sánchez de las Brozas
Publicación: en prensa
Lugar celebración: Salamanca - Cáceres Fecha: 6 a 10 de Noviembre de 2000

Autores: César Chaparro Gómez
Título: "Aportaciones de Francisco Sánchez de las Brozas a la historia del Humanismo"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: VII Jornadas bibliográficas Bartolomé José Gallardo
Publicación:
Lugar celebración: Brozas (Cáceres) Fecha: 14 y 15 de Diciembre de 2000

Autores: César Chaparro Gómez
Título: "El mito de Endimión y Selene"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Ciclo "Los mitos y la literatura española"
Publicación:
Lugar celebración: Museo Romano de Mérida Fecha: 5 de Marzo de 2001

Autores: César Chaparro Gómez
Título: "La fábula latina: contenidos y forma"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Curso Superior de Filología y Tradición clásica
Publicación:
Lugar celebración: Las Palmas de G. Canaria Fecha: 21 y 22 de Marzo de 2001

Autores: César Chaparro Gómez
Título: "La importancia de la crítica textual en la traducción e interpretación de textos"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Jornadas sobre Traducción e interpretación de textos clásicos y modernos
Publicación:
Lugar celebración: Cáceres Fecha: 4 de Mayo de 2001

Autores: César Chaparro Gómez
Título: "Mito, texto e imagen"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: XIII Jornadas de Filología Clásica. José Luis Pereira Iglesias in memoriam.
Publicación:
Lugar celebración: Cádiz Fecha: 8 de Mayo de 2001

Autores: César Chaparro Gómez
Título: "La mujer y la discriminación en la sociedad romana: el teatro"
Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Festival de Teatro Clásico

Publicación:

Lugar celebración: Mérida

Fecha: 13 de Julio de 2001

Autores: César Chaparro Gómez

Título: "El atrio del tabernáculo de Dios, un ejemplo de teatro de la memoria en la Retórica cristiana de Diego Valadés"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso internacional de la Sociedad Española de Emblemática

Publicación: Los días del Alción.

Lugar celebración: Palma de Mallorca

Fecha: 4 a 7 de Septiembre de 2001

Autores: César Chaparro Gómez

Título: "El poema de Francisco Hernández a Benito Arias Montano"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Congreso Internacional "Benito Arias Montano y su tiempo"

Publicación: En prensa

Lugar celebración: Fregenal de la Sierra

Fecha: 19 de Octubre de 2001

Autores: César Chaparro Gómez

Título: "El *De ortu et obitu patrum* de Isidoro de Sevilla. El problema de su composición y transmisión"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Seminario "La edición de las obras de Isidoro de Sevilla. El problema de las recensiones múltiples"

Publicación: En prensa

Lugar celebración: Casa de Velázquez (Madrid)

Fecha: 14 y 15 de Enero de 2002

Autores: César Chaparro Gómez

Título: "Un marinero y tres patrones: A propósito de las traducciones de *O navis* por Fray Luis de León, Juan de Almeida, Francisco Sánchez de las Brozas y Alonso de Espinosa"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: La lengua, la Academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos: Homenaje a Alonso Zamora Vicente

Publicación: En prensa

Lugar celebración: Alicante

Fecha: 11 a 15 de Marzo de 2002

Autores: César Chaparro Gómez

Título: "Verso y prosa en la fábula latina medieval"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso Internacional de Latín Medieval

Publicación: En prensa

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 12 a 15 de Septiembre de 2002

Autores: César Chaparro Gómez

Título: "Emblema, epigrama y apotegma en la *Rhetorica christiana* de Diego Valadés"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VI Congreso Internacional de Emblemática

Publicación: En prensa

Lugar celebración: A Coruña

Fecha: 10 a 14 de Septiembre de 2002

Autores: César Chaparro Gómez

Título: El latín en el Nuevo Bachillerato. Propuestas docentes y ámbitos de estudio

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Simposio "Presente y futuro de las Ciencias de la antigüedad"

Publicación:

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: 14 a 16 de Noviembre de 2002

Autores: César Chaparro Gómez

Título: La Retórica de Diego Valadés: de la praxis a la teoría

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Simposio "La Retórica en el Nuevo Mundo"

Publicación:

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: 21 y 22 de Noviembre de 2002

Autores: César Chaparro Gómez

Título: La fábula latina medieval

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XV Jornadas de Filología Clásica

Publicación:

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 5 al 9 de mayo de 2003

Autores: César Chaparro Gómez

Título: El Humanismo en el Nuevo Mundo: claves para una lectura de la *Rhetorica christiana* de Diego Valadés

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación:

Lugar de celebración: Medina del Campo (Valladolid)

Fecha: 22 a 24 de Mayo de 2003

Autores: César Chaparro Gómez

Título: La poesía lírica clásica

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Ciclo IDEAS (Festival de Teatro clásico de Mérida)

Publicación:

Lugar celebración: Mérida

Fecha: 6 de Agosto de 2003

Autores: César Chaparro Gómez

Título: ¿CÓMO SE ELIGE UNA LECTURA ENTRE VARIAS? LA PRÁCTICA DE LA CRÍTICA TEXTUAL EN LOS TEXTOS GRECOLATINOS

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Taller de Estudios Textuales

Publicación:

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: Mayo de 2004-----

Autores: César Chaparro Gómez

Título: NUEVO MUNDO, NUEVAS TÉCNICAS DE PERSUASIÓN

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Ciclo de Filología Clásica

Publicación:

Lugar celebración: Valladolid

Fecha: 2004

Autores: César Chaparro Gómez

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Título: La Retórica en Nueva España
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Ciclo de Filología Latina
Publicación:
Lugar celebración: Málaga Fecha: Marzo de 2004

Autores: César Chaparro Gómez
Título: La Retórica en el Nuevo Mundo en los siglos XVI y XVII
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: XVI Jornadas de Filología Clásica
Publicación:
Lugar celebración: Cádiz Fecha: Mayo de 2004

Autores: César Chaparro Gómez
Título: La Clemenza di Tito: una alegoría política
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Ciclo de "Ideas" del Festival de Teatro Clásico de Mérida
Publicación:
Lugar celebración: Mérida Fecha: Agosto de 2004

Autores: César Chaparro Gómez
Título: El Humanismo en la Nueva España
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: V Cursos Internacionales de Verano de la Unex
Publicación:
Lugar celebración: Jerez de los Caballeros (Badajoz) Fecha: Agosto de 2004

Autores: César Chaparro Gómez
Título: El Himno de Prudencio en honor de Santa Eulalia
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Eulalia de Mérida y su figura histórica
Publicación:
Lugar celebración: Mérida Fecha: Noviembre de 2004

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Matteo Ricci y Diego Valadés: las Artes de la memoria en la predicación a los pueblos lejanos y extraños
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: V Congreso de la Sociedad Española de Emblemática
Publicación: PRESIDENTE de Congreso
Lugar celebración: Cáceres Fecha: Marzo de 2005

Autores: César Chaparro Gómez
Título: El Grupo de investigación *Las Casas y Valadés*
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: II Encuentro de Grupos de investigación sobre Latín humanístico y Tradición clásica
Publicación:
Lugar celebración: Universidad de Almería Fecha: Abril de 2005

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Sobre historia e historiografía romanas
Tipo de participación: Lección
Congreso: La literatura latina en el cine: Actualidad de sus textos
Publicación:

Lugar celebración: Cáceres Fecha: Abril de 2005

Autores: César Chaparro Gómez

Título: La fábula latina medieval: un recurso retórico y moral

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Iº Coloquio Forma Breve ("A Fábula")

Publicación:

Lugar celebración: Universidade de Aveiro (Portugal)

Fecha: Abril de 2005

Autores: César Chaparro Gómez

Título: Diego Valadés y Fernando Basurto: la versión latina de un *exemplo* en castellano

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Antonio Prieto

Publicación:

Lugar celebración: Alcañiz (Teruel)

Fecha: Mayo de 2005

Autores: César Chaparro Gómez

Título: *Grandes Humanistas extremeños: El Brocense*

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Curso de Verano de la Universidad de Extremadura *Historia Cultural de Extremadura: Edad Media y Renacimiento*

Publicación:

Lugar celebración: Trujillo (Cáceres)

Fecha: Julio de 2005

Autores: César Chaparro Gómez

Título: Crónicas y estrategias de evangelización y propaganda

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Curso de Verano de la Universidad de Extremadura *Crónicas y Fuentes documentales para la Historia de América*

Publicación:

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: Julio de 2005

Autores: César Chaparro Gómez

Título: La caída del Imperio Romano: historiografía y cine

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Ciclo de Ideas

Publicación:

Lugar celebración: Museo de Arte Romano de Mérida

Fecha: Julio de 2005

Autores: César Chaparro Gómez

Título: La fábula *Lupus ad canem*: ¿libre y hambriento o esclavo y hartos? Estructura e interpretación de algunas versiones medievales

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IV Congreso Internacional de Latim Medieval Hispánico

Publicación:

Lugar celebración: Faculdade de Letras de la U. de de Lisboa

Fecha: Octubre de 2005

Autores: César Chaparro Gómez

Título: Santa Eulalia y el Libro de las Vidas de los Santos Padres Emeritenses

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Jornadas Eulalienses

Publicación:

Lugar celebración: Museo N. de Arte Romano de Mérida

Fecha: Diciembre de 2005

Autores: César Chaparro Gómez

Título: Retórica y Nuevo Mundo: el uso de métodos audiovisuales en la evangelización de América

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: *III Ciclo de Conferencias* del Instituto Lucio Anneo Séneca, de la Universidad Carlos III de Madrid

Publicación:

Lugar celebración: Madrid

Fecha: Enero de 2006

Autores: César Chaparro Gómez

Título: "¿Sirve para algo el Arte de la memoria? Los testimonios de Arias Montano y Sánchez de las Brozas"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VI Jornadas de Humanidades Clásicas.

Publicación:

Lugar celebración: C. P. R. de Almendralejo

Fecha: 10 a 18 de Febrero de 2006

Autores: César Chaparro Gómez

Título: Ciencias y Letras en el Humanismo renacentista: el testimonio de Francisco Sánchez de las Brozas.

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Ciclo de Conferencias de la Escuela de Ingenierías Industriales

Publicación:

Lugar celebración: Badajoz

Fecha: Marzo de 2006

Autores: César Chaparro Gómez

Título: El tiempo y la fragilidad de la vida: sentimientos y tópicos literarios en la tradición literaria de Occidente

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: La Tradición de la Literatura Clásica en las literaturas modernas

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de León

Fecha: Mayo y Noviembre de 2006

Autores: César Chaparro Gómez

Título: La memoria en el *Thesaurus* de Tomás de Trujillo

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Humanistas extremeños: ayer famosos, hoy desconocidos

Publicación:

Lugar celebración: Trujillo (Cáceres)

Fecha: Mayo de 2006

Autores: César Chaparro Gómez

Título: Retórica, memoria y diagrama en la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación:

Lugar celebración: Lorca (Murcia)

Fecha: Mayo-Junio de 2006

Autores: César Chaparro Gómez

Título: El Neohumanismo del siglo XVIII (Faustino Arévalo, Meléndez Valdés y otros)

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: VIII Curso de Verano de la Universidad de Extremadura *Historia Cultural de Extremadura: Barroco e Ilustración (Siglos XVII-XVIII)*

Publicación:

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: Julio de 2006

Autores: César Chaparro Gómez

Título: "Palabra e imagen en la configuración de la nueva *Respublica Indorum*: los testimonios de Diego Valadés y Guamán Poma de Ayala"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Curso Internacional Iberoamericano del Centro Extremeño de Estudios y Colaboración con Iberoamérica (CEXECI) *"Idea e Imagen de Nación: El imaginario nacional"*

Publicación:

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: Julio de 2006

Autores: César Chaparro Gómez

Título: Viriato en la novela y en el teatro contemporáneos

Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Ciclo de Ideas
Publicación:
Lugar celebración: Museo de Arte Romano de Mérida Fecha: Agosto 2006

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Retórica e Historiografía en la Edad Media: las arengas en algunas Crónicas medievales hispanas
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: I Congreso Interdisciplinar "Retórica e Historiografía: El discurso militar en la Historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento"
Publicación:
Lugar celebración: Cáceres Fecha: Octubre de 2006

Autores: César Chaparro Gómez
Título: La enseñanza de la Astrología en el Renacimiento: Francisco Sánchez de las Brozas
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: La Transmisión de la Ciencia desde la antigüedad al Renacimiento
Publicación:
Lugar celebración: Univ. de Castilla La Mancha (Albacete) Fecha: Noviembre de 2006

Autores: César Chaparro Gómez
Título: La memoria en el *Examen de Ingenios* de Juan Huarte de San Juan.
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: I Congreso de Humanismo español en Baeza
Publicación:
Lugar celebración: Baeza (Jaén) Fecha: Noviembre de 2006

Autores: César Chaparro Gómez
Título: ¿Sirve para algo el Arte de la memoria? Del universo de imágenes a los mundos virtuales
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Curso Interdisciplinar de Humanidades: *Del Mundo Antiguo a las puertas del Tercer Milenio*
Publicación:
Lugar celebración: Alcañiz (C.F.P. e I.E.Humanísticos) Fecha: Diciembre de 2006

Autores: César Chaparro Gómez
Título: El género epistolar y la carta como documento: La carta LXVII de San Cipriano
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Los orígenes del Cristianismo en Lusitania
Publicación:
Lugar celebración: Departamento de documentación del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida Fecha: Diciembre de 2006

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Presente y Futuro de la enseñanza del latín: la Convergencia Europea
Tipo de participación: Participación en Mesa Redonda
Congreso: Jornadas sobre Nuevas Perspectivas en Filología Latina
Publicación:
Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid Fecha: Junio de 2007

Autores: César Chaparro Gómez
Título: El impacto de la Universidad de Extremadura en la cultura extremeña en los últimos años
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: VIII Curso de Verano de la Universidad de Extremadura *Historia Cultural de Extremadura III. Siglos XIX-XX*
Publicación:
Lugar celebración: Cáceres Fecha: Julio de 2007

Autores: César Chaparro Gómez

Título: La tradición clásica en América Latina
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Curso Internacional Iberoamericano del Centro Extremeño de Estudios y Colaboración con Iberoamérica (CEXECI) *Imaginarios: Fundamentos de la idea de Iberoamérica*
Publicación:
Lugar celebración: Cáceres Fecha: Julio de 2007

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Imperialismo cristiano en América
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *Ciclo Ideas: El imperialismo en el Mundo Grecolatino*
Publicación:
Lugar celebración: Museo N. Arte Romano de Mérida Fecha: Agosto de 2007

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Emblemática y arte de la memoria en el Nuevo Mundo: el testimonio de Guamán Poma de Ayala
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática*
Publicación:
Lugar celebración: Gandía Fecha: Octubre de 2007

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Salud y vejez en la cultura popular de Occidente: el testimonio de los emblemas y adagios
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Curso Médico Europeo *Longevidad activa y saludable*
Publicación:
Lugar celebración: Facultad de Medicina en Badajoz Fecha: Octubre de 2007

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Filología y ética: a propósito de la *Lingua* de Erasmo de Rotterdam
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: XVIII Jornadas de Filología Clásica
Publicación:
Lugar celebración: F. de Filosofía y Letras de la U. de Cádiz Fecha: Octubre de 2007

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Emblemática política en el Nuevo Mundo
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Taller Imaginario Iberoamericano
Publicación:
Lugar celebración: F. Humanidades U. de Santiago de Chile Fecha: Noviembre de 2007

Autores: César Chaparro Gómez
Título: La selección de las fábulas clásicas en algunos autores de la Edad Media.
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Curso *Selección y manipulación literaria: florilegios, antologías y emblemas*
Publicación:
Lugar celebración: U. de Las Palmas de Gran Canaria Fecha: Abril de 2008

Autores: César Chaparro Gómez
Título: El humanista zafrense Lorenzo Ramírez de Prado: ¿original o plagario
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: IX Jornadas de Historia de Zafra y el Estado de Feria
Publicación:
Lugar celebración: Zafra Fecha: Junio de 2008

Autores: César Chaparro Gómez

Título: Carlos V y Yuste: Del *Beatus ille...* al *locus amoenus*
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Curso Internacional de Verano *Carlos V y Yuste en la literatura y en las artes*
Publicación:
Lugar celebración: Cuacos de Yuste (Cáceres) Fecha: Julio de 2008

Autores: César Chaparro Gómez
Título: El Erasmismo en España y Portugal
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Curso Internacional de Verano *Relaciones entre Humanistas portugueses y españoles (Siglos XVI y XVII)*
Publicación:
Lugar celebración: Cáceres Fecha: Julio de 2008

Autores: César Chaparro Gómez
Título: La ecuación superior: entre la sociedad del conocimiento y la economía del conocimiento (El caso de España)
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Curso Internacional Iberoamericano 2008 *Educación y sociedad*
Publicación:
Lugar celebración: Cáceres Fecha: Julio de 2008

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Imagen y palabra en la obra de Guamán Poma de Ayala
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Encuentro Internacional: Imaginarios, memorias y perspectivas del Bicentenario de América Latina.
Publicación:
Lugar celebración: Universidad de Córdoba (Argentina) Fecha: 27 y 28 de octubre de 2008

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Exilio y Universidad
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Coloquio Internacional: Memoria histórica y Dictaduras en Hispanoamérica en el Siglo XX: un ejercicio de Historia Comparada.
Publicación:
Lugar celebración: Universidad de Chile (Chile) Fecha: 30 de Octubre de 2008

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Palabra e imagen: refranes y emblemas
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: XIX Jornadas de Filología Clásica. Actualización científica y didáctica
Publicación:
Lugar celebración: Universidad de Cádiz, (Cádiz) Fecha: 6 y 27 de noviembre y 1 a 3 de diciembre de 2008

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Las arengas en la obra de Julio César
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Coloquio Internacional "Julio César": textos, contextos y recepción. De la Roma Clásica al mundo actual.
Publicación:
Lugar celebración: U.N.E.D (Madrid, España) Fecha: 19 al 21 de Noviembre de 2008

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Evangelización y persuasión de los nuevos pueblos: teorías y praxis en Bartolomé de las Casas, José de Acosta y Diego Valadés
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Congreso Internacional: "Hombres de a pie y de a caballo"
Publicación:
Lugar celebración: Trujillo Fecha: 22-24 Noviembre de 2012

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Recursos cómicos en la comedia plautina
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Ciclo de conferencias del 58 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida
Publicación:
Lugar celebración: Mérida Fecha: 4-10 Julio 2012

Autores: César Chaparro Gómez
Título: El poder salúfero y salvífico del agua en el mundo cristiano
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Curso Internacional de Verano de la Uex: "El agua y la palabra"
Publicación:
Lugar celebración: Cáceres Fecha: 4-6 Julio 2012

Autores: César Chaparro Gómez
Título: La fábula latina medieval: un itinerario complejo de imitaciones y recreaciones
Tipo de participación:
Congreso: Coloquio anual de la Fidem 2012 "La compilación del saber en la Edad Media"
Publicación:
Lugar celebración: Madrid Fecha: 20-22 Junio 2012

Autores: César Chaparro Gómez
Título: Arias Montano, Hernández y América.
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Curso Internacional de Verano de la Uex: "Arias Montano. Su dimensión nacional, europea y renacentista"
Publicación:
Lugar celebración: Fregenal de la Sierra (Badajoz) Fecha: 24-26 Junio 2013

Autores: César Chaparro Gómez
Título: "Humanistas cacereños".
Tipo de participación:
Congreso: Curso Internacional de Verano de la Uex: "Cáceres y sus pueblos: historia, cultura, religión y política"
Publicación:
Lugar celebración: Cáceres Fecha: 26-28 Junio 2013

Autores: César Chaparro Gómez
Título: "Un colegio ejemplar de Letras Humanas en el siglo XVIII: Villagarcía de Campos y Francisco Javier Idiáquez".
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Jornadas sobre Gramática y Retórica
Publicación:
Lugar celebración: Facultad de Filosofía y Letras, Cáceres Fecha: 14-15 Noviembre 2013

—
AUTORES: CESAR CHAPARRO GÓMEZ

TITULO: Del *De ratione dicendi et docendi* del P. Juvencio a las *Prácticas e Industrias para promover las letras humanas* del P. Idiáquez

Tipo de participación: Comunicación

CONGRESO: IX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística

LUGAR: Córdoba (España) FECHA: 11/10/13 - 13/10/13

—
AUTORES: CESAR CHAPARRO GÓMEZ

TITULO: Imagen y palabra en la devoción al Sagrado Corazón de Jesús: un cuadro de P. Battoni y un poema de F. Arévalo

Tipo de participación: Comunicación

CONGRESO: IX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática

LUGAR: Málaga (España)

FECHA: 25/10/13 - 27/10/13

AUTORES: CESAR CHAPARRO GÓMEZ

TITULO: El capítulo VIII (*De generibus opusculorum*) del libro VI de las *Etimologías* de Isidoro de Sevilla (Comunicación)

Tipo de participación: Comunicación

CONGRESO: VI Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico

LUGAR: Alicante (España)

FECHA: 20/11/13 - 23/11/13

AUTORES: CESAR CHAPARRO GÓMEZ

TITULO: Julio César: de la historia a la literatura

Tipo de participación: Conferencia

CONGRESO: Ciclo "Encuentros con los clásicos"

LUGAR: Mérida (España)

FECHA: 10/07/13 - 12/07/13

AUTORES: CESAR CHAPARRO GÓMEZ

TITULO: Retóricas para el Nuevo Mundo: praxis sobre teoría

Tipo de participación: Ponencia

CONGRESO: Jornadas de Filología Clásica. Innovación didáctica y actualización curricular

LUGAR: Cádiz (España)

FECHA: 02/06/14 - 03/06/14

AUTORES: CESAR CHAPARRO GÓMEZ

TITULO: Universidad Española y exilio de posguerra

Tipo de participación: Ponencia

CONGRESO: Seminario Internacional "Primer Franquismo: una sociedad silenciada y desterrada"

LUGAR: Cáceres (España)

FECHA: 10/07/14 - 11/07/14

AUTORES: CESAR CHAPARRO GÓMEZ

TITULO: La vieja Europa y el nuevo Mundo

Tipo de participación: Ponencia

CONGRESO: Curso Internacional de Verano de la UEx "Europa: Textos e imágenes de la Antigüedad al Renacimiento"

LUGAR: Cáceres (España)

FECHA: 16/07/14 - 18/07/14

AUTORES: CESAR CHAPARRO GÓMEZ

TITULO: El teatro de Terencio: Eunuco y otras comedias. Suplantación, enredo, anagnórisis y moralidad.

Tipo de participación: Conferencia

CONGRESO: Ciclo de Conferencias "III Encuentro con los Clásicos"

LUGAR: Mérida (España)

FECHA: 07/07/14 - 18/07/14

AUTORES: CESAR CHAPARRO GÓMEZ

TITULO: Predicación y conversión en el Perú: la obra del jesuita José de Acosta

Tipo de participación: Ponencia

CONGRESO: Curso "Perú: historia, cultura y realidad económica".

LUGAR: Cáceres (España)

FECHA: 12/11/14 - 14/11/14

AUTORES: CESAR CHAPARRO GÓMEZ

TITULO: La *Dissertatio ludicro-seria* de Diego José Abad: un capítulo más en la polémica entre jesuitas españoles e italianos

Tipo de participación: Comunicación

CONGRESO: X Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística

LUGAR: Cáceres (España) FECHA: 02/09/15 - 04/09/15

—
AUTORES: CESAR CHAPARRO GÓMEZ

TITULO: Plutarco de Queronea y Erasmo de Rotterdam: Dos traducciones al castellano del *Peri Dysopias* (Comunicación)

Tipo de participación: Comunicación

CONGRESO: XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas

LUGAR: Cáceres (España) FECHA: 08/10/15 - 10/10/15

—
AUTORES: CESAR CHAPARRO GÓMEZ

TITULO: La *Dissertatio ludicro-seria* de Diego José Abad: un corolario de la disputa sobre el uso de la lengua latina

Tipo de participación: Ponencia

CONGRESO: VI Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico.

LUGAR: Alcañiz (España) FECHA: 19/10/15 - 24/10/15

Tesis Doctorales dirigidas

Título: *Tractatus, sermones atque homiliae*: El cultivo del género del discurso homilético en la Hispania tardoantigua y visigótica.

Doctorando: Francisco Javier Tovar Paz

Universidad: Extremadura

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 1.993

Título: Las *De nonnullis erroribus Porphyrii scholae dialecticae* de Francisco Sánchez de las Brozas. Estudio, edición crítica, traducción, notas e índices.

Doctorando: Manuel Mañas Viniegra

Universidad: Extremadura

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 1.994

Título: Las *Adnotationes in Bucolica Virgilio* de Francisco Sánchez de las Brozas. Estudio, edición crítica, traducción, notas e índices.

Doctorando: Francisco Javier Mañas Viniegra

Universidad: Extremadura

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 1.995

Título: Retórica y predicación en el Nuevo Mundo: Imagen y palabra. Los testimonios de Fr. Diego Valadés y Guamán Poma de Ayala

Doctorando: Delfín Ortega Sánchez

Universidad: Extremadura

Codirección: Manuel Mañas Núñez

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 2.009

Título: Patobiografía del emperador Marco Aurelio Antonino Augusto

Doctorando: Agustín Muñoz Sanz

Universidad: Extremadura

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: 2.012

Título: Las fábulas de Odón de Cheriton y John de Sheppey: Estudio, edición crítica y traducción

Doctorando: María Isabel Martínez Trapiello

Universidad: León

Codirección: Maurilio Pérez González

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: En preparación

Título: La *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés: Edición, traducción y estudio.

Doctorando: Carmen Hermoso de Mendoza García

Universidad: Extremadura

Facultad / Escuela: Filosofía y Letras

Fecha: En preparación

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Patronato del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación Iberoamericanas
Entidad de la que depende: Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura
Tema: Cooperación académica y cultural con América latina
Fecha: 1993-1999

Título del Comité: Fundación de Estudios Romanos
Entidad de la que depende: Ministerio de Educación y Cultura
Tema: Pervivencia de la civilización y cultura romanas
Fecha: 1995-1999

Título del Comité: Jurado del Premio Nacional de Investigación "Rey Juan Carlos"
Entidad de la que depende: Ministerio de Educación y Cultura
Tema: Humanidades
Fecha: 1996

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: I Ciclo de Conferencias de la Sociedad de Estudios Latinos

Tipo de actividad: Comité organizador

Ambito: Nacional

Fecha: 25 - 26 de febrero de 1994

Título: Congreso: "La recepción de las artes clásicas en el siglo XVI (Gramática, Retórica y Poética)"

Tipo de actividad: Comité organizador

Ambito: Internacional

Fecha: 17 - 19 de noviembre de 1994

Título: I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos: "De Roma al siglo XX. La cultura occidental ante el mundo latino".

Tipo de actividad: Comité organizador

Ambito: Internacional

Fecha: 26 - 28 de enero de 1995

Título: Seminario: Jornadas sobre "La enseñanza del latín en diversos sistemas educativos europeos: cómo y para quién".

Tipo de actividad: Comité organizador

Ambito: Internacional

Fecha: 25 - 26 de enero de 1996

Título: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos: "La Filología latina hoy. Actualización y perspectivas"

Tipo de actividad: Comité organizador

Ambito: Internacional

Fecha: 8 - 10 de mayo de 1997

Título: Mesa redonda sobre la problemática de la prueba de latín para el acceso a la Universidad

Tipo de actividad: Comité organizador

Ambito: Nacional

Fecha: 30 de enero de 1999

Título: Reunión de Coordinadores de Latín

Tipo de actividad: Comité organizador

Ambito: Nacional

Fecha: 22 - 23 de octubre de 1999

Título: III Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Tipo de actividad: Comité organizador

Ambito: Internacional

Fecha: 28 - 30 de septiembre de 2000

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: Ayuda de 400.000 ptas. del Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento de la Dirección General de Enseñanza Superior, de resolución de 24 de junio de 1997 C094-1043; BOE 8 de julio de 1997

Tipo de actividad: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos. "La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas", celebrado en Almagro (Ciudad Real) del 8 al 10 de mayo de 1997.

Fecha: 1997

Título: Ayuda de 2.500.000 ptas. de Acciones Especiales y Acciones de Política Científica APC 1998-1038 de resolución 1998-12-28

Tipo de actividad: Publicación de las Actas del II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos. "La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas", 2 vols, Madrid 1999.

Fecha: 1998

Título: Ayuda de 1.500.000 ptas. de Acciones Especiales y Acciones de Política Científica APC 1998-1039 de resolución 1998-12-28

Tipo de actividad: Publicación de los Premios de Didáctica concedidos por la Sociedad de Estudios Latinos: J. M. Corbí, *Julio César*, Madrid 1999; y A. Ayuso, *Presentación de la lengua Latina*, Madrid 1999.

Fecha: 1998

Título: Ayuda de 500.000 ptas. del Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento de la Dirección General de Enseñanza Superior, de resolución de 24 de junio de 1997 C094-1043; BOE 8 de julio de 1997

Tipo de actividad: III Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, celebrado en Lugo y Santiago de Compostela del 28 al 30 de septiembre de 2000.

Fecha: 2000

Título: Ayuda de 9.015,18 euros para acciones especiales en el marco de los programas nacionales del Plan de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2000-2003. Referencia BFF2001-4128-E.

Tipo de actividad: Publicación de las Actas del III Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos. "Nova et vetera: Nuevos horizontes de la Filología latina", Madrid 2002.

Fecha: 2002.

Título: Ayuda de 4.500 euros para organización de Congresos, Simposios, etc. en el marco del I Plan de Investigación científica y técnica de la Junta de Extremadura. Referencia CON020023.

Tipo de actividad: Organización del simposio "La Retórica en el Nuevo Mundo", celebrado en Cáceres los días 21 y 22 de Noviembre de 2002.

Fecha: 2002.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(Utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

A) MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

- Premios Extraordinario de Licenciatura (1976) y Doctorado (1980). Universidad de Salamanca.
- Premio Nacional de la Sociedad de Estudios Clásicos a la mejor TESIS DOCTORAL (1.981).
- Socio fundador y primer secretario de la Delegación de la Sociedad Española de Estudios Clásicos en Extremadura.
- Presidente del Patronato de la Fundación "Biblioteca Alonso Zamora Vicente".
- Miembro del Patronato del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica.
- Miembro del Patronato de la Fundación ANA MARÍA ALDAMA para la promoción del Latín.
- Socio fundador y Presidente de la Sociedad Española de Estudios Latinos.
- Miembro del Jurado del Premio Nacional "Rey Juan Carlos" para investigadores jóvenes.
- Patrono de la Fundación de Estudios Romanos.
- Director de la Revista de Estudios Latinos (RELat).
- Miembro del Consejo de Redacción de las Revistas: Anuario de Estudios Filológicos, Cuadernos de Filología Clásica, *Calamus Renascens* (entre otras).
- Miembro de la Comisión Nacional de selección de solicitudes (Área Filología y Filosofía) en el Programa Nacional de Promoción del Conocimiento.
- Miembro del Jurado de concesión de Becas para Jóvenes investigadores del Banco Santander.
- Colaborador de la Fundación Carolina (España).
- Premio "José María García Lafuente", a la trayectoria docente, investigadora y de gestión.
- Presidente del Jurado del XI Premio de Investigación Bibliográfica "Bartolomé José Gallardo".
- Evaluador externo de las Revistas *STVDIA PHILOLOGICA VALENTINA*, *MYRTIA*, *AGORA*, (entre otras).
- Miembro del panel de evaluadores externos del Programa de consolidación y Estructuración de Unidades de Investigación de la Axencia para a calidade do Sistema Universitario de Galicia (ACSUG).
- Colaborador de la ANECA y de la ANEP, así como las Agencias de Evaluación de las Comunidades de Andalucía, Castilla y León y Madrid.
- Investigador principal del Grupo de Investigación "Las Casa y Valadés".
- Concesión de la Ayuda de Intensificación de la actividad investigadora (UEx, 2007-2008).
- Concesión de SEIS sexenios de investigación.

B) MÉRITOS DOCENTES

- Beca Intercampus (1-15 Octubre 1995, en las Universidades de Costa Rica y La Habana).
- Diploma de Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques de la República Francesa.
- Colaborador de la Agencia Nacional de Evaluación de la calidad y acreditación (ANECA) en el Grupo de validación y acreditación de Títulos, así como Evaluador externo en los procesos de Acreditación del Profesorado universitario.
- Concesión de SEIS quinquenios de docencia.

DESEMPEÑO DE ACTIVIDADES EN LA UNIVERSIDAD

- Secretario General de la Universidad de Extremadura (1982-1984)
- Vicegerente de la Universidad de Extremadura (1983-1984)
- Director de las Instalaciones Universitarias de Jarandilla de la Vera (1984-1986)
- Subdirector del Instituto de Ciencias de la Educación (1984)
- Presidente del Jurado de la Selección de Becas de la Universidad de Extremadura (Semidistrito de Cáceres).
- Secretario del Claustro Universitario de la Universidad de Extremadura (1982-1984)
- Delegado del Curso de Orientación universitaria.
- Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura (1.986-1.990).
- Vicepresidente del Grupo "La Rábida" (Universidad Internacional de Andalucía).
- Rector de la Universidad de Extremadura (1991-1999)
- Miembro de la Junta Consultiva de la Universidad de Extremadura
- Director del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la UEX (en la actualidad).



Ministerio de Economía y Competitividad.
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum

Nombre: M^a FELISA DEL BARRIO VEGA

Fecha: DICIEMBRE DE 2015

Apellidos: DEL BARRIO VEGA

Nombre: M^a FELISA

DNI:

Fecha de nacimiento : / /

Sexo: Mujer

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Organismo: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Depto./Secc./Unidad estr.: DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA LATINA
Dirección postal: Avda. Complutense s/n 28040 Madrid

Teléfono: 91 394 52 91

Fax: 91 394 53 00

Correo electrónico: febarrio@ucm.es

Especialización (Códigos UNESCO): 5702, 5703

Categoría profesional: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD. Fecha de inicio: 30/07/84

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo
 A tiempo parcial

Quinquenios docentes reconocidos: 6

Sexenios de investigación reconocidos: 3 (1989, 2002, 2009).

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Crítica textual y edición de textos latinos tardíos, medievales y del humanismo hispánico. Literatura latina. Epigrafía latina (especialmente, la poesía latina epigráfica).

HISTORIAL ACADÉMICO Y PROFESIONAL

LICENCIATURA en Filosofía y Letras con Grado (Sección de Filología Clásica) por la Universidad Complutense de Madrid, en junio de 1977 (memoria de licenciatura en septiembre).

DOCTORADO en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid en 1981 (17/06), con la tesis *Edición crítica y traducción del Epitoma rei militaris de Vegetio, libros III y IV, a la luz de los manuscritos españoles y de los más antiguos testimonios europeos*, Madrid, UCM, 1982. depósito legal M-20170-1982. Premio extraordinario de doctorado en 12/05/1993. El profesor oxoniense M.D. Reeve en su edición de Vegetio (Oxford 2004) recogía algunas de nuestras propuestas.

PROFESORA AYUDANTE CONTRATADA de "Filología latina" de la UCM, con dedicación exclusiva, de 1/11/1977 a 29/07/84.

PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD del área de "Filología Latina", de la UCM, CON DEDICACIÓN A TIEMPO COMPLETO, desde el 30 de julio de 1984 hasta la actualidad. Aprobado el concurso-oposición convocado por O.M. de 3 de diciembre de 1981 (BOE núm. 31) para la provisión de seis plazas en el Cuerpo de Profesores Adjuntos de Universidad, disciplina de "Filología Clásica", con el nº 1, en concurso nacional: aceptación y elevación de propuesta de los opositores aprobados en Orden ministerial de 9 de mayo de 1983 (BOE núm. 126, de 27 de mayo de 1983). Orden ministerial de 20 de julio de 1983 (BOE núm.

190 de 10 de agosto de 1983) por la que se nombra Profesores adjuntos de Universidad en la disciplina de "Filología Clásica", en virtud de concurso-oposición libre (número de registro de personal: A44EC5690). Por Resolución del Ministerio de Educación y Ciencia (Secretaría de Estado de Universidades e Investigación), el 17 de julio de 1984 fui nombrada Profesora Titular de Universidad del área de Filología Latina, en la Facultad de Filología de la UCM, tomando posesión con fecha de 30/07/1984. He sido ACREDITADA AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD con fecha de 12/12/2013.

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

- "Los verbos modales en latín (*debere, velle, posse*) y la renovación del futuro: las *Cartas* de San Jerónimo" de D. Antonio López Fonseca. Universidad: Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Fecha: 3/11/1993. Calificación: Apto *cum laude* por unanimidad. Premio extraordinario de doctorado.
- En curso (inscrita en la Facultad de Filología de la UCM): "Estudio y edición crítica del *Liber Philosophorum Moraliū Antiquorum*" de Sonia Madrid Medrano, actualmente becaria FPI del Proyecto "Estudio sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medioevo hispánico (siglos XIII-XV). III" (ref. FFI2011-23805).
- En curso (inscrita en la Facultad de Filología de la UCM): "Edición y traducción castellana del *Liber Dialogorum Alfonsi Ortiz, 1467-1484* (ms. 133 del Archivo Capitular de Burgo de Osma)", en el marco del Proyecto "Estudio sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medioevo hispánico (siglos XIII-XV) III" (ref. FFI2011-23805).

DIRECCIÓN DE TESINAS, DEAS, TFM

- "La transmisión manuscrita de la *Ilias Latina* en España", de Antonio López Fonseca. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. Fecha: 10/10/1988. Calificación: Apto *cum laude* por unanimidad. TESINA
- "Estudio métrico de los *CLE* sepulcrales", de Raquel Vozmediano Padilla. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. Fecha: septiembre de 2003. Calificación: Aprobado. DEA
- "El *Liber Philosophorum moraliū antiquorum* en el ms. 2697 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca", de Sonia Madrid Medrano. Máster Interuniversitario de Filología Clásica (mención de calidad). Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. Fecha: 1 de octubre de 2012 (curso académico 2011/2012). Calificación: 9,5 (sobresaliente). TFM.
- "Nuevos materiales didácticos para la enseñanza de las asignaturas 'Latín' y 'Cultura Clásica': las inscripciones funerarias emeritenses", de Guillermo Cano Gómez. Máster de Formación del profesorado de educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional y enseñanzas de idiomas. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. Fecha: 4 de julio de 2013 (curso académico 2012/2013). Calificación: 9,5 (sobresaliente). TFM.
- (co-dirección con J. Costas): "El artículo *De Numantinis Populis* de Juan Gil de Zamora (BN: ms. 2763): edición y estudio", de Noemí Ramírez Viana. Máster de de la UNED. Facultad de Humanidades. Fecha: 13 de octubre de 2014 (curso académico 2002/2013). Calificación: 10. Posteriormente, el departamento de Filología Clásica de la UNED acordó por unanimidad concederle Matrícula de Honor. TFM.

DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE BECARIOS DE COLABORACIÓN CON DEPARTAMENTOS UNIVERSITARIOS (EN EL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA LATINA DE LA UCM):

- Dolores Sanz Villanueva, DNI 47523145Q, alumna de 5º de la Licenciatura de Filología Clásica, curso 2008/2009.
- Sonia Madrid Medrano, DNI 04224265Q, alumna de 5º de la Licenciatura de Filología Clásica, curso 2010/2011. Actualmente becaria FPI del Proyecto DGICYT "Estudio sobre la transmisión, conservación

y difusión del legado clásico en el medievo hispánico (siglos XIII-XV). III” (ref.: FFI2011-23805), en el marco del cual realiza la tesis doctoral bajo mi dirección.

- Guillermo J. Cano Gómez, DNI 05316379K, alumno de 5º de la Licenciatura de Filología Clásica, curso 2011/2012.

- Juan Mendózar Cruz, DNI 06277068T, alumno del Máster de Filología Clásica, curso 2013/2014.

-Pablo Fernández-Sordo, DNI 51085449B, alumno de 4º del Grado de Filología Clásica, curso 2013/2014.

TUTELA DE BECARIOS DE EXCELENCIA EN EL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA LATINA DE LA UCM:

- Andrea Cueva Peña, curso 2009/2010.

- Laia M. Rodríguez Pérez, curso 2009/2010.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS I+D+i financiados en convocatorias públicas

Título del proyecto: “La Recepción de la Cultura Clásica en España durante el siglo XV: Bases filológicas y lingüísticas del Prerrenacimiento Castellano” (ref.: PS91-0023).

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid

Duración, desde: 15/06/1992 hasta: 15/06/1995 Cuantía de la subvención: 3.500.000 pts.

Investigador responsable: Tomás González Rolán

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: “La contribución del reinado de Juan II (1406-1454) a la génesis del Renacimiento en España (II)” (ref.: BFF2000-0690).

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid

Duración, desde: 18/12/2000 hasta: 19/12/2003 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Tomás González Rolán

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: “Los florilegios latinos conservados en España” (ref. BFF 2000-0691)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid

Duración, desde: 2001 hasta: 2003 Cuantía de la subvención: 2.500.000 pts.

Investigador responsable: M^a José Muñoz Jiménez

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Los florilegios latinos conservados en España (II) (ref.: BFF2003-07192)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid

Duración, desde: 10/12/2003 hasta: 09/12/2006 Cuantía de la subvención: 15.600 €

Investigador responsable: M^a José Muñoz Jiménez

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: “Estudio sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medievo hispánico (siglos XIII-XV)” (ref. HUM2004-05644)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid

Duración, desde: 13/12/2004 hasta: 13/12/2007 Cuantía de la subvención: 35.420 €

Investigador responsable: Tomás González Rolán

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Los florilegios latinos conservados en España (III) (ref. HUM-2006-01991)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia
Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid
Duración, desde: 01/10/2006 hasta: 30/09/2009 Cuantía de la subvención: 27.000 €
Investigador responsable: M^a José Muñoz Jiménez
Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: "Estudios sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medioevo hispánico (siglos XIII-XV). II" (ref. FFI2008-05671)
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia
Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid
Duración, desde: 01/01/2009 hasta: 31/12/2011 Cuantía de la subvención: 38.720 €
Investigador responsable: Tomás González Rolán
Número de investigadores participantes: 7

Título del Proyecto: Patrimonio Arqueológico y Documental de la Comunidad de Madrid (PADCAM), (ref. S2007-HUM0543)
Entidad financiadora: Comunidad de Madrid
Entidades participantes: Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UAM, La Escuela de Topografía de la UPM, Dpto. Filología Latina - Archivo Epigráfico de Hispania (UCM) y Prehistoria y Arqueología del CSIC. Grupos asociados, no beneficiarios: Historia Antigua de Alcalá con Joaquín Gómez-Pantoja y el Museo de los Orígenes- Casa San Isidro, con Salvador Quero.
Duración: desde: 1/01/ 2008 hasta: 30/06/ 2012 Cuantía de la subvención: 303.000 €
Investigador responsable: Coordinador de todo el proyecto: Concepción Blasco Bosqued. Del grupo AEH-UCM-CSIC: Ignacio Montero.

Título del proyecto: Los florilegios latinos conservados en España (IV) (ref. FFI-2009-14489)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid
Duración, desde: 01/01/2010 hasta:31/12/ 2012 Cuantía de la subvención: 41.140,00 €
Investigador responsable: M^a José Muñoz Jiménez
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: "Estudios sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medioevo hispánico (siglos XIII-XV). III" (ref. FFI2011-23805)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid
Duración, desde: 01/01/2012 hasta: 31/12/2015 (prórroga hasta 07/2016) Cuantía de la subvención: 55.000 €
Investigador responsable: Tomás González Rolán
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Los florilegios latinos conservados en España (V) (ref. FFI2012-36297)
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid
Duración, desde: 01/01/2013 hasta: 31/12/2015 Cuantía de la subvención: 18.000 €
Investigador responsable: M^a José Muñoz Jiménez
Número de investigadores participantes: 10

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento científico-técnico restringido)

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega

Título: *Edición crítica y traducción del Epitoma rei militaris de Vegetio, libros III y IV, a la luz de los manuscritos españoles y de los más antiguos testimonios europeos.*

Ref.: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas inicial: I final: 245 Fecha: 1982

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

Depósito legal: M-20170-1982

Autores (p.o. de firma): T. González Rolán - M^a Felisa del Barrio Vega

Título: "Juan de Mena y su versión de la *Iliás* Latina"

Ref. X Revista: *Cuadernos de Filología Clásica*

Clave: A Volumen: 19 Páginas inicial: 47 final: 84 Fecha: 1985

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 0210-0746

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega

Título: "Innovaciones de Maximiano Etrusco en el género elegíaco"

Ref. X Libro: *Los géneros literarios*

Clave: CL Volumen 1 Páginas inicial: 247 final: 253 Fecha: 1985

Editorial (si libro): Universidad Autónoma de Barcelona

Lugar de publicación: Bellaterra (Barcelona)

ISBN: 84-7488-130-7

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega

Título: .M. Royo, Apuleyo, *El asno de oro*, Madrid: Cátedra 1985

Ref. X Revista: Boletín de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Clave: R Volumen: 5 Páginas inicial: 31 final: 33 Fecha: 1986

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

ISSN:

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega

Título: Petronio, *El Satiricón*, Madrid: Cátedra 1985

Ref. X Revista: Boletín de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Clave: R Volumen: 5 Páginas inicial: 39 final: 40 Fecha: 1986

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

ISSN:

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega

Título: "Sobre los arcaísmos de Aulo Gelio"

Ref. X Revista: *Cuadernos de Filología Clásica*

Clave: A Volumen: 20 Páginas inicial: 63 final: 71 Fecha: 1986/7

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid
ISSN: 0210-0746

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "Originalidad de la *Ilias Latina* frente al texto homérico"
Ref. X Libro: *Actas del II Congreso Andaluz de estudios Clásicos*
Clave: CL Volumen: 2 Páginas inicial: 147 final: 159 Fecha: 1988
Editorial (si libro): Universidad de Málaga
Lugar de publicación: Málaga
Depósito legal: MA-77-1988

Autores (p.o. de firma): T. González Rolán - M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "Juan de Mena. Sumas de la *Yliada* de Omero"
Ref. X Revista: *Revista de Filología Románica*
Clave: A Volumen: 6 Páginas inicial: 147 final: 209 Fecha: 1989
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid
ISSN: 0212-999X

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "Formas y fórmulas de versificación de las inscripciones sepulcrales latinas"
Ref. X Libro: *Treballs en honor de Virgilio Bejarano*
Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 55 final: 64 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Universidad de Barcelona
Lugar de publicación: Barcelona
ISBN: 84-7875-365-6

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "La *Ilias Latina* y el *Omero romançado* de Juan de Mena: notas de crítica textual a partir de la traducción"
Ref. X Libro: *Tradició Clàssica*
Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 161 final: 170 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Gobierno de Andorra
Lugar de publicación: Andorra
ISBN: 99920-0-099-6

Autores (p.o. de firma): T. González Rolán - M^a Felisa del Barrio Vega - A. López Fonseca
Título: *Juan de Mena. La Iliada de Homero (edición crítica de las Sumas de la Yliada de Omero y del original latino reconstruido, acompañada de un glosario latino-romance)*
Ref. X Libro
Clave: L Volumen: Páginas inicial: 1 final: 209 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas
Lugar de publicación: Madrid
ISBN: 84-7882-235-6

Autores (p.o. de firma): A. Aldama- M.F. del Barrio- M. Conde- A. Espigares- M.J. López de Ayala (editores)

Título: *La Filología Latina hoy: Actualización y Perspectivas*

Ref. X Libro

Clave: E Volumen: 2 vols. Páginas inicial: 1 final: 1435 Fecha: 1999

Editorial (si libro): UNED

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 84-930825-0-3 (o.c.)

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega - V. Cristóbal López

Título: *Ilíada Latina. Diarios de la guerra de Troya de Dictis cretense. Historia de la destrucción de Troya de Dares frigio*. Introducción, traducción y notas.

Ref. X Libro

Clave: L Volumen: Páginas inicial: 1 final: 446 (1-114) Fecha: 2001

Editorial (si libro): Gredos: Biblioteca Clásica

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 84-249-2313-8

Autores (p.o. de firma): A. Aldama- M.F. del Barrio- A. Espigares (editores)

Título: *Nova et Vetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*

Ref. X Libro

Clave: E Volumen: 2 vols. Páginas inicial: 1 final: 1324 Fecha: 2002

Editorial (si libro): UNED

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 84-930825-3-8 (o.c.)

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega

Título: "Técnica compositiva de los *CLE* en dísticos elegíacos: Los epitafios dialogados"

Ref. X Libro: *ASTA AC PELLEGE: 50 años de la publicación de Inscripciones Hispanas en verso de S. Mariner*

Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 79 final: 102 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Signifer Libros

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 84-932043-7-4

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega

Título: "La Elegía I de Garcilaso: notas a propósito de los modelos"

Ref. X Libro: *Ad amicam amicissime scripta*. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés

Clave: CL Volumen: 1 Páginas inicial: 397 final: 408 Fecha: 2005

Editorial (si libro): UNED

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 84-362-5169-5 (o.c.)

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega

Título: "Procedimientos de traducción y errores en el *Omero romançado* de Juan de Mena"

Ref. X Libro: *Las raíces clásicas de Andalucía*

Clave: CL Volumen: 2 Páginas inicial: 873 final: 881 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Universidad de Córdoba-Obra Social y Cultural CajaSur

Lugar de publicación: Córdoba
ISBN: 84-795-9616-3

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "El *De re militari* de Vegecio en el *De Preconiis Hispanie* de Juan Gil de Zamora"
Ref. X Libro: *Actas del IV Congreso Internacional de Latim Medieval Hispánico*
Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 203 final: 217 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Centro de Estudios Clásicos- Universidade de Lisboa
Lugar de publicación: Lisboa
ISBN: 978-972-9376-12-2

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "Un resumen inédito de los *Strategemata* de Frontino como fuente del libro XII del *De Preconiis Hispanie* de Gil de Zamora"
Ref. X Revista: *Cuadernos de Filología clásica. Estudios latinos*
Clave: A Volumen: 26. 1 Páginas inicial: 101 final: 146 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid
ISSN: 1131-9062

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "*Quod ipsi dicunt*: algunos términos y expresiones del *sermo castrensis* en el *De re militari* de Vegecio"
Ref. X Revista: *Revista de Estudios Latinos*
Clave: A Volumen: 7 Páginas inicial: 93 final: 116 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid
ISSN: 1578-7486

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "A propósito del tema de la *iuncta mors* en *CLE*"
Ref. X Libro: *Literatura epigráfica. Estudios dedicados a Gabriel Sanders*
Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 55 final: 77 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Libros Pórtico
Lugar de publicación: Zaragoza
ISBN: 978-84-7956-050-8

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "*Lasciviterque ludunt* (Levio, Char. GL 1.204k.5): El *lusus* poético en *CLE*"
Ref. X Libro: *Dulces Camenae: Poética y Poesía latinas*
Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 469 final: 492 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Universidad de Granada-SELat
Lugar de publicación: Jaén-Granada
ISBN: 978-84-338-5374-5

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "El ms. 6645 de la Biblioteca Nacional de Madrid"

Ref. X Libro: *Estudios sobre florilegios y emblemas*
Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 29 final: 38 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Universidad de Valladolid
Lugar de publicación: Valladolid
ISBN: 978-84-8448-652-7

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "Datos para una nueva edición del *De Preconiis Hispanie* de Gil de Zamora: los libros xi y xii"
Ref. X Libro: *Estudios de Latín Medieval Hispánico. Actas del V Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico*
Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 167 final: 177 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Sismel-Edizioni del Galluzzo
Lugar de publicación: Florencia
ISBN: 978-88-8450-429-6

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "La selección de textos *de re militari* en la Biblioteca del Conde de Haro"
Ref. X Libro: *El florilegio: espacio de encuentro de los autores antiguos y medievales*
Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 159 final: 190 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales
Lugar de publicación: Oporto
ISBN: 978-2-503-53596-8

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "Las fuentes clásicas en el *De Preconiis Hispanie* de Gil de Zamora"
Ref. X Revista: *Cuadernos de Filología clásica. Estudios Latinos*
Clave: A Volumen: 32.1 Páginas inicial: 89 final: 120 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid
ISSN: 1131-9062

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "La recopilación epigráfica de Juan Calvete de Estrella (1559)"
Ref. X Libro: *Ex officina. Literatura epigráfica en verso*
Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 19 final: 38 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla
ISBN: 978-84-472-1483-9

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega
Título: "*Qui desiderat pacem, praeparet bellum* (Veg. mil. III prol. 8)"
Ref. X Libro: *Philologia, Universitas, Vita...*
Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 115 final: 126 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Escolar y Mayo editores
Lugar de publicación: Madrid
ISBN: 978-84-16020-27-0

Autores (p.o. de firma): J.M. Baños Baños- M^a. F. del Barrio Vega- T. Callejas Berdonés- A. López Fonseca (editores)

Título: *Philologia, Universitas, Vita Trabajos en honor de Tomás González Rolán*

Ref. X Libro

Clave: E Volumen: 1 vol. Páginas inicial: 1 final: 902 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Escolar y Mayo editores

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978-84-16020-27-0

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega

Título: "Tácito en el ms. 6645 de la BNE"

Ref. X Libro: *Manipulus studiorum...*

Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 291 final: 309 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Escolar y Mayo editores

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978-84-16020-24-9

Autores (p.o. de firma): M^a T. Callejas- P. Cañizares- M^a D. Castro - M^a F. del Barrio- A. Espigares- M^a J. Muñoz (editores)

Título: *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*

Ref. X Libro

Clave: E Volumen: 1 vol. Páginas inicial: 1 final: 1060 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Escolar y Mayo editores

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978-84-16020-24-9

Autores (p.o. de firma): M^a Felisa del Barrio Vega

Título: Pedro Chacón de Toledo. Comentario a la inscripción de la columna rostral de Gayo Duilio. Introducción, edición crítica del texto latino y traducción.

Ref. X Libro

Clave: L Volumen: Páginas inicial: 1 final: 156 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Escolar y Mayo editores

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978-84-16020-59-1 Depósito legal: M-40301-2015

PONENCIAS Y CONFERENCIAS POR INVITACIÓN

- "El final de la elegía latina: Maximiano" en el curso *Cuestiones de Literatura Latina. Poesía*, organizado por el ICE de la Universidad de Alcalá, Departamento de Filología, Sigüenza, del 7 al 9 de julio de 1986.

- "Imagen de la vida y de la muerte en las inscripciones sepulcrales latinas", conferencia en el *I Curso Superior de Filología Clásica* de la UCM, Facultad de Filología, 6-17 de julio de 1987.

- "Tiempo y aspecto en el desarrollo de las perífrasis verbales en latín", conferencia en el *II Curso Superior de Filología Clásica* de la UCM, Facultad de Filología, 4-15 de julio de 1988.

- "Las inscripciones de Pompeya: documento de la expresión popular", conferencia en las Jornadas organizadas por la Delegación de Madrid de la SEEC, Madrid, 16 de febrero de 1989.
- "Vida privada del soldado romano en las provincias del Imperio", conferencia en el *III Curso Superior de Filología Clásica* de la UCM, Facultad de Filología, 3-14 julio de 1989.
- "*Di inferi vobis commendo*: la magia de las tablillas de defixión latinas", conferencia en el *IV Curso Superior de Filología Clásica* de la UCM, Facultad de Filología, julio de 1990.
- "*Plurima mortis imago*: Aspectos reales de la muerte en textos documentales latinos", conferencia en el *V Curso Superior de Filología Clásica* de la UCM, Facultad de Filología, 1-12 julio de 1991.
- "La transmisión de la literatura técnica: Vegecio: I" y "La transmisión de la literatura técnica: Vegecio: II", dos conferencias en los *XI Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá de Henares (Los clásicos latinos y sus manuscritos)*, Sigüenza, 18-21 de julio de 1994.
- "Nuevas perspectivas en el estudio y enseñanza del Latín Vulgar", conferencia en los *I Cursos Complutenses de Filología*, Aranjuez, 3-7 de julio de 1995.
- "Algunos aspectos de la épica a través de la *Ilias Latina*", conferencia en las *Jornadas de Estudios Latinos*, Curso de Orientación Universitaria, Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología, 22 de febrero y 8 de marzo de 1997.
- "Poder y Literatura en Roma", ponencia en la Mesa Redonda "El poder de la palabra en un sistema de libertades políticas", en el curso "Discurso judicial y político: de la retórica clásica a la práctica actual", Cursos de Verano de la UCM., El Escorial, 16-20 de agosto de 1999.
- "La elegía latina", en el curso *Como muestra lo clásico* de la Universidad de Verano, La Laguna, Adeje, 17-21 de julio de 2000.
- "La elegía latina: la novedad de un género", conferencia en los *Cursos Superiores de Filología para la formación permanente del profesorado (cursos de Otoño, octubre 1999-enero 2000: Perspectivas actuales en la enseñanza de las lenguas modernas y clásicas)*. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 23 de octubre de 1999 -29 de enero de 2000.
- "Seminario de Lengua y Cultura Clásicas", 5 horas de duración, en el curso *Universidad de Otoño CDL-2001. Didáctica de la lengua y cultura clásicas*, (Cursos de Formación Permanente del Profesorado de la CAM), celebrado en Madrid, Facultad de Filología de la UCM, 24-28 de septiembre de 2001.
- "La elegía romana: novedad de un género literario", conferencia en el *Curso Superior de Filología Latina y Tradición Clásica*, Las Palmas de Gran Canaria, 21-23 de marzo de 2001.
- "La elegía amorosa en Roma: la creación de un género literario", conferencia en la Universidad de Valladolid, 10 de diciembre de 2002.
- "Técnica compositiva de los CLE en dísticos elegíacos: Los epitafios dialogados", I Reunión Internacional sobre *Carmina Latina Epigraphica*, organizada por el grupo de Redacción de CIL XVIII/2, Miraflores de la Sierra, 1-3 de febrero del 2002.
- "El arte de la guerra", ponencia en los *Colloquia Complutensia Pasado / Presente (las lecciones de la Antigüedad) 2. La guerra*, Universidad Complutense, Departamento de Filología Latina, 27 de noviembre de 2003.
- "A propósito del tema de la *iuncta mors* en CLE", III Reunión Internacional sobre *Carmina Latina Epigraphica*, organizada por el grupo de Redacción de CIL XVIII/2, Valencia, 13-15 de abril de 2007.
- Ponente por invitación en mesa redonda, con la intervención "La elegía: definición del género en Ovidio", en *Ovidio: Texto y contexto*, Seminario Internacional Complutense, Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, 6 y 7 de mayo de 2008.

- "Hispania a través de la literatura", ponencia de 2 horas, en el curso XXVIII Universidad de Otoño CDL 2008. *Clásicas. Hispania romana*, (Cursos de Formación Permanente del Profesorado de la CAM), celebrado en Madrid, Facultad de Geografía e Historia de la UCM, del 22 al 26 de septiembre de 2008.
- "*Ibi multa iocosa fiebant*", exposición dentro de la mesa redonda *Para una poética de lo cotidiano: nuevos análisis en poesía epigráfica latina*, por invitación del Comité Organizador, en sesión plenaria, en el VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, (Baeza, 27 - 30 mayo de 2009).
- "Las fuentes del *De Preconiis Hispanie* de Gil de Zamora", *Auctor et auctoritas: VI Convegno dell'International Medieval Latin Committee*, Nápoles-Benevento, 10-14 de noviembre de 2010.
- "La recopilación epigráfica de Juan Calvete de Estrella (1559)", ponencia por invitación en la IV Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina, organizada por el Grupo de Redacción del CIL XVIII/2, Sevilla, del 15 al 17 de septiembre de 2011.
- "Códices epigráficos e inscripciones 'perdidas'", ponencia por invitación en el Congreso Internacional *De Falsa et Vera Historia: Realidad y ficción en la investigación arqueológica, histórica y filológica (Fiction and reality in archaeological, historical and philological investigation)*, organizado por el PADCAM S2007/HUM-0543, Madrid, Museo de los Orígenes, 17-19 de noviembre de 2011.
- "El latín en las fronteras del Imperio", ponencia en sesión plenaria por invitación en el VII Congreso de la SELAT, "*Del latín a las lenguas romances: lengua entre lenguas, cultura entre culturas*", Toledo, 13-16 de junio de 2012.
- " *Si vis pacem para bellum*: Historia y fortuna de una frase", 5th International Congress of Medieval Studies Secrets and Discovery in the Middle Ages, organizado por la FIDEM (Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales), Oporto, 23 - 29 junio de 2013.
- Intervención por invitación en el Seminario-Mesa Redonda *¿Dioses romanos y cristianos en Veleia? Falsificaciones en el Mundo Antiguo*, organizado por el Archivo Epigráfico de Hispania de la UCM, dentro de las actividades de la X Semana de la Ciencia, el 19 de noviembre de 2010, sobre algunos aspectos lingüísticos y epigráficos de los falsos de Veleia.
- "Magas y hechiceras: mito, literatura y realidad", ponencia plenaria por invitación, de 2 horas, en *La mujer en el Humanismo Renacentista: protagonismo y marginalidad*, XII Edición de los Cursos Internacionales de Verano de la Universidad de Extremadura, Cuacos de Yuste, del 12 al 14 de julio de 2011.
- "De las tablillas de Vindolanda a los papiros de Karanis: la vida en los campamentos de las fronteras del Imperio", conferencia invitada por el Máster Universitario en Mundo Clásico y el Departamento de Estudios Clásicos (área de Filología Latina) de la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco, 12 de diciembre de 2012.
- Estancia en la Universidad de Poitiers, en calidad de profesora del Programme Intensif Erasmus "European Summer School in Epigraphy - Poitiers" (ESSEP), del 25 de agosto al 1 de septiembre de 2013, en el que participé con la conferencia plenaria "Les tablettes du fort romain de Vindolanda (Britannia)" y la impartición del taller "La correspondance privée de Vindolanda: commentaire de textes", así como la supervisión del trabajo de uno de los equipos internacionales de estudiantes (poster "Écrire sur les objets").

ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y CURSOS

- Miembro del Comité Organizador del I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (SELAT), Jarandilla de la Vera, Cáceres, 26-28 de enero de 1995. Ámbito: Internacional.
- Coordinadora del II Congreso de la SELAT, Almagro, Ciudad real, 8-10 de mayo de 1997. Ámbito: Internacional.

- Secretaria del curso "Humanidades y Humanismo: pervivencia del mundo clásico en la civilización occidental", dirigido por el prof. Juan Lorenzo, dentro de los Cursos de Verano de la UCM. El Escorial, 18-22 de agosto de 1997.
 - Secretaria del curso "Discurso judicial y político: de la retórica clásica a la práctica actual", dirigido por Juan Lorenzo, dentro de los Cursos de Verano de la U.C.M. El Escorial, 16-20 de agosto de 1999.
 - Miembro del Comité Organizador del III Congreso de la SELAT, Lugo-Santiago de Compostela, 28-30 de septiembre de 2000. Ámbito: Internacional.
-

OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

- Miembro del Grupo de investigación UCM 941056: "La Literatura latina en extractos: Florilegios y Antologías de la Edad Media y el Renacimiento". Directora responsable: M^a José Muñoz Jiménez, creado el 13/09/2006 y validado el 17/05/2007, convocatoria GR64/06.
 - Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Hispania Epigraphica* de la UCM, desde enero de 2013 hasta la actualidad, y como tal encargada de las reseñas de los trabajos sobre Poesía Epigráfica y Epigrafía de la provincia de Soria. Responsable de las reseñas de los trabajos de *Carmina Latina Epigraphica* de Valencia, para la publicación del nº 19 de dicha revista, correspondiente al año 2013. Revista indexada (DICE)
 - Evaluadora externa para la Revista 'Emerita' núm. 82 (2014); - evaluadora externa para la Revista 'Minerva' núm. 27 (2014); - evaluadora externa para la 'Revista de Estudios Latinos' núm. 9 (2009).
 - Miembro del Consejo de Redacción de la Colección de Publicaciones del Departamento de Filología Latina de la UCM, desde septiembre de 2012 hasta la actualidad.
 - Miembro del Consejo de Redacción de la revista Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos (ISSN 1578-7486) del año 1995 al año 2000, corresponsable de la edición de los volúmenes: 8 (1995), 10 y 11 (1996), 12 y 13 (1997), 14 y 15 (1998), 16 y 17 (1999), 18 y 19 (2000). Y en la actualidad, desde junio de 2015.
 - Miembro de la Comisión Interdepartamental de Premios Extraordinarios de Doctorado de Filología Clásica, desde 2009 hasta 2011.
 - Miembro de la comisión de Facultad para Premios extraordinarios de Tesis, cursos 2014/15 y 2015/2016.
-

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE Y PUBLICACIONES DOCENTES

Título del proyecto: PIMCD 139 "Diseño de actividades de formación transversal para el Grado en Filología Clásica"

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Duración, desde: octubre 2010 hasta: septiembre 2011

Cuantía de la subvención: 3.100 €

Miembro responsable: Eugenio Ramón Luján

Número de miembros participantes: 5

Título del proyecto: PIMCD 314 "Aplicación de la Epigrafía griega y latina a la enseñanza de las materias de Filología Clásica: innovación en los materiales docentes"

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Duración, desde: octubre 2011 hasta: septiembre 2012

Cuantía de la subvención: 3.000 €
Miembro responsable: M^a Felisa del Barrio Vega
Número de miembros participantes: 4

Este Proyecto fue uno de los 21 seleccionados entre 300 trabajos presentados, para la publicación de sus resultados (nueve unidades didácticas en Ppnt). La publicación colectiva de los proyectos seleccionados, en soporte electrónico, apareció en marzo del 2014, con el título "Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente (PIMCD)", ISBN: 978-84-96877-74-0.

GESTIÓN

- Vicedecana de Investigación y Tercer ciclo de la Facultad de Filología, de 15/10/1992 a 12/09/1996.
- Presidente de la Comisión de Investigación de la Facultad de Filología y, en calidad de tal, miembro de la comisión del mismo nombre de la UCM. Actividad: Evaluación de solicitudes de Proyectos de Investigación 'Precompetitivos' de la UCM, Bolsas de viaje, evaluación de solicitudes de Ayudas para la Organización de Congresos; baremación de solicitudes de becas de Investigación, Predoctorales y Posdoctorales, del MEC y UCM.
- Presidente de la Comisión de Doctorado de la Facultad de Filología y, en calidad de tal, miembro de la comisión del mismo nombre de la UCM. Actividad: Organización de los estudios de Tercer Ciclo; reconocimiento de créditos de doctorado; tramitación de tesis doctorales.
- Edición de la *Memoria de los cursos 1991/2-1994/5* de la Facultad de Filología de la UCM, Madrid 1996.
- Coordinadora de la materia de Latín de C.O.U., de la de la UCM, durante los cursos 1983/84 y 1984/85.
- Coordinadora principal de la materia de Latín II de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y, en calidad de tal, miembro de la comisión elaboradora de las pruebas de Selectividad de la Materia de Latín II de las Pruebas de Acceso a la Universidad, durante los cursos 1998/1999, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005; 2005/2006; así como del tribunal corrector de los exámenes durante dichos años.
- Coordinadora 'Erasmus' en la Facultad de Filología, para las materias de Latín, en representación del Departamento de Filología Latina, desde octubre de 2010 hasta la actualidad.
- Miembro de la Comisión de Posgrado para la elaboración del Máster Interuniversitario de Filología Clásica, con Mención de calidad, desde abril de 2005 hasta el curso 2010/2011.
- Miembro de la Comisión del Máster del Departamento de Filología Latina desde 2010 hasta 2012.
- Miembro de la Comisión de Planes de Estudio del Departamento de Filología Latina para la elaboración de las Guías Docentes del Grado de Filología Clásica, durante los cursos 2009/2010, 2010/2011 y 2011/2012.
- Miembro de la Comisión de Planes de Estudio del Departamento de Filología Latina para la elaboración del plan de estudios de Filología Clásica de 2001.
- Secretaria del Consejo de Redacción de la revista Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos (CFC-Elat), de 1992 a 1994, encargándome de la preparación y publicación de los volúmenes 2 y 3 (1992), 4 y 5 (1993), 6 y 7 (1994).
- Socio fundador de la Sociedad de Estudios Latinos (SELAT) y miembro de la Junta Directiva de la misma, desde su fundación en junio de 1992 hasta el 13 de abril de 2002, desempeñando durante dicho periodo y de forma ininterrumpida el cargo de Tesorera.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

CURRICULUM VITAE NORMALIZADO nº 3

APELLIDOS: FALQUE REY

NOMBRE: EMMA MARÍA

SEXO: Mujer

DNI: - **FECHA NACIMIENTO:**

Nº FUNCIONARIO: -

DIRECCIÓN PARTICULAR:

CIUDAD: **DISTRITO POSTAL:** **TELÉFONO:**

ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGO UNESCO): 550510

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA	CENTRO	FECHA
Filología Clásica	Universidad de Sevilla	1975
DOCTORADO	CENTRO	FECHA
Filología Clásica	Universidad de Sevilla	23-9-1983
DIRECTOR DE TESIS:	Juan Gil Fernández	

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL Y FECHA DE INICIO:

Catedrática de Universidad (11-11-08)

ORGANISMO: Universidad de Sevilla

CENTRO: Facultad de Filología

DEPARTAMENTO: Filología Griega y Latina

DIRECCIÓN POSTAL: Palos de la Frontera, s/n, 41004-SEVILLA

CORREO ELECTRÓNICO: emmafalque@yahoo.es

TELÉFONO: 954-551515 y 954-551524

PLANTILLA: x

DEDICACIÓN: a tiempo completo

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO Y PROFESIONAL

FECHAS	PUESTOS	INSTITUCIÓN
1975-76 1976-77	Profesora ayudante	Colegio Universitario de Cádiz
1977-78 1978-79	Profesora ayudante	Universidad de Sevilla
1979-80	Permiso de estudio	Department of Classics University of Berkeley (USA)
1980-81	Encargada de curso [D] Encargada de curso	Universidad de Sevilla Colegio Universitario de Huelva
1981-82	Encargada de curso [C]	Universidad de Sevilla
1982-83	Encargada de curso [D]	Universidad de Sevilla
1983-84 1984-85	Profesora Adjunta interina	Universidad de Sevilla
1985-86	Permiso de estudio	Historisches Seminar Universidad de Colonia (RFA)
1986-87.... 2008	Profesora Titular	Universidad de Sevilla
2002-03	Año sabático	Visiting Scholar Cambridge University (Reino Unido)
2008...	Catedrática	Universidad de Sevilla

IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO (R = regular; B = bien; C = correct.)

	HABLA			LEE			ESCRIBE		
	R	B	C	R	B	C	R	B	C
Inglés		x				x			x
Francés		x				x			x
Alemán	x					x			x
Italiano		x				x			x

FECHA DE CUMPLIMENTACIÓN: 24/Enero/2017

FIRMA

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave

CLAVE: L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review, E=editor

I. LIBROS.

1. *Historia Compostellana*, cura et studio Emma Falque Rey, (*Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis*, LXX), Turnhout, 1988.

CLAVE:L

2. *Historia Compostelana*, Introducción, traducción, notas e índices de Emma Falque, Clásicos Latinos Medievales 3: ed. Akal, Madrid, 1994.

CLAVE: L

3. Eutropio, *Breviario* y Aurelio Víctor, *Libro de los Césares*, Introducciones, traducciones y notas, Biblioteca Clásica Gredos 261, Madrid, 1999.

CLAVE: L

4. Lucas Tudensis, *Opera omnia. Tomus I: Chronicon mundi*, cura et studio Emma Falque, (*Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis*, LXXIV), Turnhout, 2003.

CLAVE: L

5. Lucas Tudensis, *Opera omnia. Tomus II: De altera uita*, cura et studio Emma Falque, (*Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis*, LXXIVA), Turnhout, 2009.

CLAVE: L

II. LIBROS EN COLABORACIÓN.

6. [En colaboración con el CETEDOC. Microfichas] *Historia Compostellana* (*Corpus Christianorum. Instrumenta Lexicologica Latina*, Fasc. 46), Louvain-la-Neuve, 1988.

CLAVE: L

7. *Historia Roderici uel Gesta Roderici Campidocti*, pp. 1-98, en E. FALQUE- J. GIL- A. MAYA, *Chronica Hispana saeculi XII (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, XCIV)*, Turnhout, 1990.

CLAVE: L

8. [En colaboración con el CETEDOC. Microfichas] *Chronica Hispana saeculi XII (Corpus Christianorum. Instrumenta Lexicologica Latina, Fasc. 62)*, Louvain-la-Neuve, 1991.

CLAVE: L

9. F. GASCÓ- E. FALQUE (eds.), *El pasado renacido. Uso y abuso de la tradición clásica*, ed. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1992.

CLAVE: E

10. "La tradición clásica de la Mascarada", pp. LXXIII-CXXXVIII, en P. BOLAÑOS- E. FALQUE- M. DE LOS REYES, *Una mascarada jocososeria en la Sevilla de 1742*, ed. Universidad de Sevilla, Sevilla 1992.

CLAVE: CL

11. E. FALQUE- F. GASCÓ (eds.), *Modelos ideales y prácticas de vida en la Antigüedad Clásica*, ed. Universidad de Sevilla, Sevilla 1993.

CLAVE: E

12. E. FALQUE- F. GASCÓ (eds.), *Graecia capta. De la conquista de Grecia a la helenización de Roma*, ed. Universidad de Huelva, Huelva, 1995.

CLAVE: E

13. [En colaboración con el CETEDOC. Microfichas] *Lucas Tudensis, Chronicon mundi, (Corpus Christianorum. Instrumenta Lexicologica Latina, Fasc. 74)*, Louvain-la-Neuve, 2003.

CLAVE: L

14. Esteban de Masparrautha, *Regulae*, introducción de E. FALQUE, A. LÍBANO y J. A. PASCUAL, edición y apéndice de E. FALQUE, Zaragoza, Fundación Fernando el Católico, 2011.

CLAVE: L

15. J. de la VILLA POLO, M^a A. ALMELA LUMBRERAS, P. CAÑIZARES FERRIZ, E. FALQUE REY, J. F. GONZÁLEZ CASTRO y J. SILES RUIZ (eds.), *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico (Actas del XIII Congreso de la SEEC)*, 3 vols., Madrid, SEEC, 2015.

CLAVE: E

16. M. QUIRÓS GARCÍA, J. R. CARRIAZO RUIZ, E. FALQUE REY, M. SÁNCHEZ ORENSE (eds.), *Etimología e historia en el léxico del español. Estudios ofrecido a José Antonio Pascual (Magister bonus et sapiens)*, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana Verveuert, 2016.

CLAVE: E

17. E. FALQUE REY- J. de la VILLA POLO (eds.), *Augusto en la literatura, la historia y el arte. EClás. Anejo 3*, Madrid, SEEC, 2016.

CLAVE: E

III. ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS.

1. “Cartas entre el conde Berenguer de Barcelona y Rodrigo Díaz de Vivar (*Historia Roderici*, 38-39)”, *Habis*, 12 (1981), 123-137.

CLAVE: A

2. “Traducción de la *Historia Roderici*”, *Boletín de la Institución Fernán González (C.S.I.C.)*, 201 (1982), 339-375.

CLAVE: A

3. “El manuscrito de la *Historia Compostelana* del Museo de Pontevedra”, *El Museo de Pontevedra (In memoriam Alfredo García Alén)*, 37 (1983), 79-87.

CLAVE: A

4. “*Chronicon Compostellanum*”, *Habis*, 14 (1983), 73-83.

CLAVE: A

5. “Los autores de la *Historia Compostelana*”, *Habis*, 15 (1984), 157-171.

CLAVE: A

6. “The Manuscript Transmission of the *Historia Compostellana*”, *Manuscripta*, 39 (1985), 80-90.

CLAVE: A

7. “El último manuscrito de la *Historia Compostelana*? (Biblioteca de la *Hispanic Society of America*: HC 380/531. Nueva York)”, *Compostellanum*, 30 (1985), 317-322.

CLAVE: A

8. "El manuscrito de la *Historia Compostelana* de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla", *Habis*, 17 (1986), 195-199.

CLAVE: A

9. "El discurso de denuncia de las idolatrías de los indios por Francisco de Ávila (1609)", *Cuadernos para la historia de la evangelización en América latina*, (1987), 141-165.

CLAVE: A

10. "*Historia Roderici*", en *Lexikon des Mittelalters*, München-Zürich, 1980-1998; Tomo V, 1991, p. 44.

CLAVE: A

11. "Fondo y forma del discurso de Francisco de Ávila en honor de Bartolomé Lobo Guerrero (Lima 1609)", *Habis*, 20 (1989), 127-132.

CLAVE: A

12. "Los discursos de la *Historia Compostelana*", en L. FERRERES (ed.), *Treballs en honor de Virgilio Bejarano*, Barcelona, 1991, 389-394.

CLAVE: A

13. "Bulas alejandrinas de 1493. Texto y traducción", en J. GIL- J. M. MAESTRE (eds.), *Humanismo latino y descubrimiento*, ed. Universidad de Cádiz-Universidad de Sevilla, Sevilla, 1992, 11-35.

CLAVE: A

14. "La biblioteca del arzobispo Gelmírez", *De libros y bibliotecas. Homenaje a Rocío Caracuel*, ed. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1995, 123-127.

CLAVE: A

15. "Lucas de Tuy en Sevilla", *Arqueólogos, historiadores y filólogos. Homenaje a Fernando Gascó*, Sevilla, 1995, 765-711 [= *Kolaios*, 4 (1995)].

CLAVE: A

16. "Jean, archevêque de Seville", en *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques* (Tomo XXVIII, Fascicule 158), París, 1998, 623-624.

CLAVE: A

17. "Jean de Seville", en *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques* (Tomo XXVIII, Fascicule 158), París, 1998, 625-626.

CLAVE: A

18. "La *Translatio s. Isidori* en el *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy", en P.

LINEHAN (ed.), *Life, Law and Letters: historical studies in honour of Antonio García y García*, Roma, 1998, 213-219 [= *Studia Gratiana*, 29].

CLAVE: A

19. "Fondo y forma de la *Historia Compostelana*", *Cuadernos de literatura griega y latina*, I, Santiago de Compostela, 1997, 155-156.

CLAVE: A

20. "Las peregrinaciones a Santiago en la *Historia Compostelana*", en L. QUINTEIRO FIUZA- A. NOVO (eds.), *En camino hacia la Gloria (Miscelánea en honor de Mons. Eugenio Romero Pose)*, Santiago de Compostela, 1999, 588-592 [= *Compostellanum*, 43].

CLAVE: A

21. "Los manuscritos del *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy de la Real Colegiata de San Isidoro de León", en M. PÉREZ GONZÁLEZ (coord.), *II Congreso Hispánico de Latín Medieval (León, 11-14 de Noviembre de 1997)*, Vol. I, Universidad de León, León, 1998, 437-440.

CLAVE: A

22. "Hacia una organización textual de los manuscritos del *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy", *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 23 (2000), 87-99.

CLAVE: A

23. "Los testimonios manuscritos de Lucas de Tuy de la Biblioteca de Catalunya", en I. X. ADIEGO (ed.), *Actes del XIII Simposi de la Secció Catalana de la SEEC. Tortosa, 15-18 d'abril de 1998*, Tortosa, 1999, 159-163.

CLAVE: A

24. "Edición de textos y *New Philology*", en A. ALVAR EZQUERRA- F. GARCÍA JURADO (eds.), *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos (21-25 de septiembre de 1999)*, vol. II, Madrid, 2001, 553-558.

CLAVE: A

25. "El romance que aflora en el latín de la *Historia Roderici*", en C. ALVAR- F. GÓMEZ REDONDO- G. MARTIN (eds.), *El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas (Actas del Congreso Internacional "IX Centenario de la muerte del Cid", Alcalá de Henares, 19-20 de noviembre de 1999)*, Alcalá de Henares, 2002, 85-92.

CLAVE: A

26. "Una edición crítica del *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy", *Cahiers de*

linguistique et de civilisation hispaniques médiévales, 24 (2001), 219-233.

CLAVE: A

27. [En colaboración con A. LÍBANO y J. A. PASCUAL] “La gramática latina de Esteban de Masparrautha (Pamplona 1492)”, en A. M^a. ALDAMA- M^a. F. del BARRIO- A. ESPIGARES (eds.), *Noua et uetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*, Sociedad de Estudios Latinos, Madrid, 2002, vol. II, 949-962.

CLAVE: A

28. “La vida de Mahoma en las fuentes cristianas medievales: Lucas de Tuy”, en C. M^a. THOMAS- P. CANO (eds.), *Homenaje a la profesora Eugenia Gálvez Vázquez*, Sevilla, 2000, 211-216 [= *Philologia Hispalensis*, 14.2 (2000)].

CLAVE: A

29. “El llamado *Privilegio de los votos*, fuente del *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy”, *Habis*, 33 (2002), 573-577.

CLAVE: A

30. “La conquista de Córdoba en las fuentes cristianas: la versión de Lucas de Tuy”, *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, LXXX, n. 141 (2001), 171-181.

CLAVE: A

31. “El libro I del *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy: entre Isidoro y Pedro Coméstor”, en M. PÉREZ GONZÁLEZ (ed.), *III Congreso Hispánico de Latín Medieval (León, 26-29 de Septiembre de 2001)*, Vol. I, Universidad de León, León, 2002, 115-125.

CLAVE: A

32. “La inserción del romance en los textos históricos latinos medievales”, en H. PERDIGUERO VILLARREAL (ed.), *Lengua Romance en textos latinos de la Edad Media. Sobre los orígenes del castellano escrito*, Burgos, 2003, pp. 71-80.

CLAVE: A

33. “Lucas de Tuy y Rodrigo Jiménez de Rada: el uso de las fuentes”, *Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales*, 26 (2003), 151-161.

CLAVE: A

34. “*De altera uita*: una obra olvidada de Lucas de Tuy”, en P. P. CONDE PARRADO- I. VELÁZQUEZ (eds.), *La Filología Latina. Mil años más. Actas del IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Medina del Campo, 22-24 de mayo de*

2003), Madrid, 2005, 1121-1130 [ISBN: 84-930825-6-2].

CLAVE: A

35. [En colaboración con A. LÍBANO y J. A. PASCUAL] “La enseñanza del latín y el dialecto navarro-aragonés. Aragonismos en las *Regulae* de Esteban de Masparrautha”, en R. M^a CASTAÑER- J. M^a ENGUITA, In memoriam *Manuel Alvar*, *Archivo de Filología Aragonesa*, 59-60 (2002-2004), Tomo II, 1237-1252.

CLAVE: A

36. “Sobre el término ‘hitación’ y su inclusión en los diccionarios”, *Boletín de la Real Academia Española*, Tomo LXXXIV. Cuaderno CCXC (2004), 191-194.

CLAVE: A

37. “*Crapaldus*: ¿un término sólo documentado en Lucas de Tuy?”, *Filologia Mediolatina*, 12 (2005), 223- 226.

CLAVE: A

38. “Principales elementos constituyentes del latín medieval: latín clásico, latín vulgar, latín cristiano”, www.liceus.com [ISBN: 84-96479-31-5].

CLAVE: A

39. “Caracterización lingüística del latín medieval. Rasgos fonéticos. Acentuación y pronunciación. Ortografía”, www.liceus.com [ISBN: 84-96447-37-5].

CLAVE: A

40. “Rasgos morfológicos y sintácticos [del latín medieval]”, www.liceus.com [ISBN: 84-96447-63-4].

CLAVE: A

41. “El léxico del latín medieval. La lexicografía mediolatina”, www.liceus.com [ISBN: 84-96447-66-9].

CLAVE: A

42. “La gramática de Masparrautha y la tradición gramatical anterior”, *Habis*, 37 (2006), 463-473.

CLAVE: A

43. “La definición de gramática de las *Regulae* de Esteban de Masparrautha”, en J. A. CORREA- E. RUIZ YAMUZA (eds.), *Estudios filológicos en homenaje a Mercedes Vilchez Díaz*, Zaragoza, Libros Pórtico, 2006, 202-208.

CLAVE: CL

44. “La conquista de Córdoba en la historiografía latina medieval”, en M. RODRÍGUEZ-PANTOJA (ed.), *Las raíces clásicas de Andalucía. Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Córdoba, Publicaciones Obra social y cultural Cajasur, 2006, Tomo I, pp. 545-554.

CLAVE: CL

45. “La pasión de San Servando y San Germán y la obra teatral *Así fueron nuestros mártires* de don Adolfo Vila Valencia”, en J. M^a MAESTRE MAESTRE et alii (eds.), *Baetica renascens*, Cádiz-Málaga, 2014, II, pp. 847-861.

CLAVE: CL

46. “Fuentes isidorianas en *De altera uita* de Lucas de Tuy”, en S. BARTON- P. LINEHAN (eds.), *Cross, Crescent and Conversion. Studies on Medieval Spain and Christendom in Memory of Richard Fletcher*, Leiden-Boston, Brill, 2008, 227-239.

CLAVE: CL

47. “El prólogo de *De altera uita* de Lucas de Tuy”, en T. ARCOS PEREIRA- J. FERNÁNDEZ LÓPEZ- F. MOYA DEL BAÑO (eds.), 'Pectora mulcet'. *Estudios de Retórica y Oratoria latinas*, vol. I, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2009, 561-571.

CLAVE: CL

48. “*Chronica Adefonsi Imperatoris*”, en R. G. DUNPHY (ed.), *Enciclopedia of the Medieval Chronicle*, Leiden-Boston, Brill, 2010, p. 287.

CLAVE: CL

49. “*Chronicon Iriense*”, en R. G. DUNPHY (ed.), *Enciclopedia of the Medieval Chronicle*, Leiden-Boston, Brill, 2010, pp. 352-353.

CLAVE: CL

50. “*Gesta Roderici Campidocti*”, en R. G. DUNPHY (ed.), *Enciclopedia of the Medieval Chronicle*, Leiden-Boston, Brill, 2010, p. 700.

CLAVE: CL

51. “*Historia Compostellana*”, en R. G. DUNPHY (ed.), *Enciclopedia of the Medieval Chronicle*, Leiden-Boston, Brill, 2010, p.792.

CLAVE: CL

52. “Lucas of Tuy”, en R. G. DUNPHY (ed.), *Enciclopedia of the Medieval Chronicle*, Leiden-Boston, Brill, 2010, p.1049.

CLAVE: CL

53. “Huellas franciscanas en *De altera uita* de Lucas de Tuy”, *Archium*

Franciscanum Historicum, 103 (2010), 239-250.

CLAVE: A

54. Reseña a M. GOULLET (ed.), *Parua pro magnis munera. Études de littérature yardo-antique et médiévale offertes à François Dolbeau par ses élèves*, Turnhout, Brepols, 2009, publicada en *Habis* 41 (2010), pp. 392-395.

CLAVE: R

55. "Semblanza del Prof. Juan Gil (I)", en J. M^a MAESTRE MAESTRE- S. I. RAMOS MALDONADO- M. DÍAZ GITO- M^a V. PÉREZ CUSTODIO- B. POZUELO CALERO- A. SERRANO CUETO (eds.), *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico. V: Homenaje al profesor Juan Gil*, Alcañiz- Madrid: Instituto de Estudios Humanísticos- CSIC, 2015, vol. I, pp. 49-58.

CLAVE: A

56. "La iconografía de la crucifixión en un tratado escrito en latín en el s. XIII por Lucas de Tuy", *Laboratorio de arte* 23 (2011), pp. 19-32.

CLAVE: A

57. "La versión castellana del *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy (ms. 12-27-4 de la Real Academia de la Historia) y su relación con la transmisión manuscrita latina", en R. CARANDE HERRERO- D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES (eds.), *Pro tantis redditur. Homenaje a Juan Gil en Sevilla*, Zaragoza, 2011, pp. 329-335.

CLAVE: A

58. "La edición de Valencia de las *Regulae* de Esteban de Masparrautha", *Studia Philologica Valentina*, 14, n.s. 11 (2012), (Estudis de Filologia Clàssica i Humanisme en homenatge al professor Jordi Pérez i Durà), 239-268.

CLAVE: A

59. "Peregrinos y peregrinación a Compostela y Jerusalén en el s. XII a la luz de la *Historia Compostelana*", en J. A. BELTRÁN *et alii* (eds.), *Otium cum dignitate. Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza-Departamento de Ciencias de la Antigüedad, 2013 (Colección Monografías de Filología Latina, n° 16), pp. 417-426

CLAVE: CL

60. "La *Historia Compostelana* en el panorama de la historiografía latina medieval", en F. LÓPEZ ALSINA, H. MONTEAGUDO, R. VILLARES. R. YZQUIERDO PERRÍN (coord.), *O século de Xelmírez*, Santiago, Consello da Cultura Galega, 2013, pp. 459-486.

CLAVE: CL

61. “La *Veterum collatio numismatum* de don Diego de Covarrubias y Leyva”, *Calamus renascens*, 13 (2012), pp. 13-23.

CLAVE: A

62. “El latín de la *Colección diplomática del Monasterio de Sahagún* (siglos IX-XIII): cuestiones fonéticas”, en M^a T. MUÑOZ DE ITURROSPE- L. CARRASCO REIJA (eds.), *Miscellanea Latina*, Madrid, Selat- UCM, 2015, pp. 49- 76.

CLAVE: CL

63. “Lucas de Tuy, falsificador”, en I. VELÁZQUEZ- J. MARTÍNEZ (eds.), *Realidad, ficción y autenticidad en el Mundo Antiguo: La investigación ante documentos sospechosos*, Murcia, 2014, pp. 243-255 [= *Antigüedad y cristianismo. Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía*, XXIX].

CLAVE: CL

64. “La *translatio beati Isidori* y el testimonio de Lucas de Tuy”, *Studium Legionense*, 55 (2014), pp. 149-179.

CLAVE: A

65. "Galicia and the Galicians in the Latin Chronicles of the Twelfth and Thirteenth Centuries", en D'EMILIO (ed.), *Culture and Society in Medieval Galicia. A Cultural Crossroads at the Edge of Europe*, Leiden-Boston, Brill, 2015, pp. 400-427.

CLAVE: CL

66. [En colaboración con JOSÉ A. PASCUAL] "Los ecos del latín en la literatura renacentista castellana", en J.M. BAÑOS BAÑOS, M^a F. del BARRIO VEGA, M^a T. CALLEJAS BERDONÉS, A. LÓPEZ FONSECA (eds.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*, Madrid, 2014, pp. 749-760.

CLAVE: CL

67. “Preposiciones y adverbios en los documentos de la *Colección diplomática del Monasterio de Sahagún* (siglos IX-XIII)”, en J. P. MONFERRER SALA, M. RODRÍGUEZ-PANTOJA MÁRQUEZ (eds.), *La cultura clásica y su evolución a*

través de la Edad Media. Homenaje al Profesor Joaquín Mellado con motivo de su jubilación académica, Córdoba, 2014, pp. 63-71.

CLAVE: CL

68. “En torno a la figura de Isidoro en el s. XIII: Lucas de Tuy”, *AnTard*, 23 (2015), pp. 133-144.

CLAVE: A

69. “*Ermoldus Nigellus* y el asedio y toma de Barcelona en el año 801 por los francos”, *XIV Congreso de la SEEC (Barcelona, 13-17 de julio de 2015)* (en prensa).

CLAVE: CL

70. “Pervivencia isidoriana en el s. XV: San Isidoro, Lucas de Tuy y el Arcipreste de Talavera”, *Homenaje al Prof. Francisco Talavera* (en prensa)

CLAVE: CL

71. [En colaboración con JOSÉ A. PASCUAL] "Notas sobre las versiones romances del *Chronicon mundi*", en C. CARTA- S. FINCI- D. MANCHEVA (eds.), *Antes se agotan la mano y la pluma que su historia. Magis deficit manus et calamus quam eius historia. Homenaje a Carlos Alvar*, Vol. I, pp. 397- 414, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2016.

CLAVE: A

72. “Los prólogos en la historiografía latina medieval: la *Historia Compostelana* y el *Liber Eliensis*”, *Homenaje al Prof. Guillermo Montes Cala* (en prensa).

CLAVE: A

73. “De Sevilla a León: el último viaje de San Isidoro”, *Anuario de Historia de la Iglesia Andaluza*, 9 (2016), pp. 1-21.

CLAVE: A

**PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD (que estén o hayan estado en explotación)

ESTANCIA EN CENTROS EXTRANJEROS

(Sólo incluyo estancias de un mes o de más de un mes)

1. Estancia durante el curso 79/80 en el *Department of Classics* de la Universidad de Berkeley (USA). Universidad de Sevilla: Permiso de estudio.
2. Estancia durante el curso 85/86 en el *Historisches Seminar* de la Universidad de Colonia (RFA). Universidad de Sevilla: Permiso de estudio. Beca de la Dirección General de Política Científica (Ministerio de Educación y Ciencia).
3. Estancia de un mes (mayo de 1988) en el *CETEDOC* de la Universidad de Louvain-la-Neuve (Bélgica), invitada por el *Corpus Christianorum*.
4. Estancia de un mes (julio de 1995) en la Universidad de Cambridge, financiada por la Junta de Andalucía.
5. Estancia de un mes (julio de 1996) en la Universidad de Cambridge, financiada por la Junta de Andalucía.
6. Estancia de un mes (julio de 1997) en la Universidad de Cambridge, financiada por la Junta de Andalucía.
7. Estancia de un mes (julio de 1998) en la Universidad de Cambridge, financiada por la Junta de Andalucía.
8. Estancia de un mes (julio de 1999) en la Universidad de Cambridge, financiada por la Junta de Andalucía.
9. Estancia de un mes (18 de julio- 18 de agosto de 2000) en la Universidad de Cambridge, financiada por la Junta de Andalucía.
10. Estancia de un mes (16 de julio- 14 de agosto de 2001) en la Universidad de Cambridge, financiada por la Junta de Andalucía.
11. Estancia durante el curso 2002/03 como *Visiting Scholar* en *St. John's College* de la Universidad de Cambridge. [Cambridge University: Programa *Overseas Visiting Scholars of St John's College*; Universidad de Sevilla: "licencia septenal"].
12. Estancia de un mes (12 de julio- 9 de agosto de 2004) en la Universidad de Cambridge, financiada por la Junta de Andalucía.
13. Estancia de un mes (12 de julio- 10 de agosto de 2005) en la Universidad de Cambridge, financiada por la Junta de Andalucía.
14. Estancia de un mes (agosto 2006) en la Universidad de Cambridge, financiada por la Junta de Andalucía.

- 15. Estancia de un mes (21 de julio- 20 de agosto de 2007) en la Universidad de Cambridge.**
- 16. Estancia de un mes (25 de julio- 22 de agosto de 2008) en la Universidad de Cambridge, financiada por la Junta de Andalucía.**
- 17. Estancia de un mes (agosto de 2009) en la Universidad de Cambridge, financiada por la Junta de Andalucía.**
- 18. Estancia de un mes (26 de julio-23 de agosto de 2010) en la Universidad de Cambridge, financiada por la Junta de Andalucía.**
- 19. Estancia de un mes (agosto de 2011) en la Universidad de Cambridge financiada por la Junta de Andalucía.**
- 20. Estancia de un mes (agosto de 2012) en la Universidad de Cambridge financiada por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla.**
- 21. Estancia de un mes (agosto de 2013) en la Universidad de Cambridge (solicitud de financiación: Junta de Andalucía).**
- 22. Estancia de un mes (agosto de 2014) en la Universidad de Cambridge.**
- 23. Estancia de un mes (agosto de 2015) en la Universidad de Cambridge.**
- 24. Estancia de un mes (agosto de 2016) en la Universidad de Cambridge financiada por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla.**
- 25. Estancia de 10 días (noviembre-diciembre de 2016) en la Universidad de Berkeley (Estados Unidos), financiada por la Universidad de Sevilla (Campus Andalucía Tech).**

CONFERENCIAS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

1. Participé en el curso sobre "Gelmírez y su época", organizado por la U.I.M.P. en Pontevedra (5-9 de septiembre de 1983) en donde pronuncié una conferencia con el título:

“Los autores de la *Historia Compostelana* y su transmisión manuscrita”.

2. Invitada por la Sección gallega de la SEEC pronuncié en la Universidad de Santiago (diciembre de 1996) una conferencia con el título:

“Fondo y forma de la *Historia Compostelana*”.

3. Participé en las *II Jornadas de Filología Latina de la Universidad Complutense: Paganismo y Cristianismo en la Antigüedad clásica, tardía y medieval* (abril de 1998), organizadas como homenaje al Prof. Marcelo Martínez Pastor, en las que pronuncié una conferencia con el título:

“El culto a Santiago en los textos latinos medievales”.

4. Participé en las *II Xornadas de Catoira na Historia* (29-30 de julio de 1999) en donde pronuncié una conferencia con el título:

“A mayor gloria de Diego Gelmírez: la *Historia Compostelana*”.

5. Pronuncié una conferencia en el C. S. I. C. de Madrid en el curso *Los caminos de Europa* (15-30 de octubre de 2002) con el título:

“El Camino de Santiago y el culto jacobeo”.

6. Impartí un seminario en la Universidad de Londres (Queen Mary y Westfield College) el 4 de abril de 2003, invitada por los Prof. Alan Deyermond y Jane Whetnall, directores del “*Medieval Hispanic Research Seminar*”, con el título:

“El telar de un historiador: Lucas de Tuy”.

7. Pronuncié una conferencia en la Universidad de Málaga (20 de mayo de 2005) con el título:

“El Camino de Santiago y el culto jacobeo en la historiografía medieval latina”.

8. Pronuncié una conferencia en la Universidad de Oviedo (22 de abril de 2009) con el título:

“El Camino de Santiago en los textos latinos medievales”.

9. Participé en la *Journée d'études hispaniques médiévales* (23 de noviembre de 2012) organizada por el *Séminaire d'Etudes Hispaniques Médiévales du CIHAM* de la Université de Lyon con la ponencia:

"La *Historia Compostelana* en el panorama de la historiografía hispanolatina"

10. Invitada por el *Department of French, Hispanic and Italian Studies* de la *University of British Columbia* (Vancouver, Canadá) pronuncié una conferencia (4 de noviembre de 2015) con el título:

“El Camino de Santiago y el culto jacobeo en los textos latinos medievales”

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

1. Juan Martos Fernández, “Calvete de Estrella, *De rebus Indicis*. Edición crítica”.

Tesis presentada el 27 de mayo de 1994 en la Universidad de Sevilla. Obtuvo la calificación de “sobresaliente por unanimidad”.

[Publicada en: Ioannis Christophorus Calueti Stellae, *De rebus Indicis ad Philippum Catholicum Hispaniarum et Indiarum regem libri septem*, ed. J. Martos, Stuttgart, Bibliotheca Teubneriana, 1998; ISBN: 3-8154-11297]

[Codirigida con el Prof. Antonio Ramírez de Verger]

2. Regla Prieto Corbalán, “Luisa Sigea y su mundo: el epistolario latino”.

Tesis presentada el 17 de enero de 2003 en la Universidad de Sevilla. Obtuvo la calificación de “sobresaliente por unanimidad”.

[Publicada en: Luisa Sigea, *Epistolario latino*, ed. M^a Regla Prieto Corbalán, Madrid, Akal, 2007; ISBN: 978/84/460/2280]

3. Antonio López Fernández, “Rodrigo Fernández de Santaella, *Contra Iudaeos*, Edición crítica y traducción”.

Tesis presentada el 18 de mayo de 2010 en la Universidad de Sevilla. . Obtuvo la calificación de “sobresaliente por unanimidad”.

[Codirigida con el Prof. Juan Gil]

TESIS DOCTORALES QUE ESTÁ DIRIGIENDO

1. María Jesús Carrión, “Lengua y estilo de la *Historia Compostelana*”.

2. José Miguel Aragón, "La correspondencia de Alcuino y el arzobispo Arn de Salzburgo" [Codirección con el Prof. Juan Gil].

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS O CURSOS

I. Cursos organizados en colaboración con el Prof. Fernando Gascó:

1. *“El pasado renacido. Uso y abuso de la tradición clásica”*. UIMP. Octubre 1991.
2. *“Modelos ideales y prácticas de vida en la Antigüedad Clásica”*. UIMP. Septiembre 1992.
3. *“Graecia capta. De la conquista de Grecia a la helenización de Roma”*. UIMP. Octubre 1993.

II. Participación en congresos (solo incluyo aquellos en los que presenté comunicación o ponencia):

1. *II Congreso Andaluz de la SEEC* (Antequera-Málaga, mayo de 1984).
2. *II Reunión Gallega de Estudios Clásicos* (Santiago, septiembre de 1984).
3. *II Congreso Hispánico de Latín Medieval* (León, 11-14 de Noviembre de 1997).
4. Coloquio: *Historia de las ideas políticas en la España Medieval. Concepciones y representaciones de la realeza desde los s. XII al XIV*. Universidad de la Sorbona. París 13 (París, noviembre de 1997).
5. *XIII Simposi de la Secció Catalana de la SEEC* (Tortosa, 15-18 de abril de 1998).
7. *X Congreso de la SEEC* (Alcalá de Henares, septiembre de 1999).
8. Congreso Internacional: *IX Centenario de la muerte del Cid* (Alcalá de Henares, 19-20 de noviembre de 1999).
9. Coloquio: *Croniqueur, hagiographe, théologien: Lucas de Tuy dans ses oeuvres*. Universidad de la Sorbona, París IV (París, diciembre de 1999).
10. *III Congreso de la SELat* (Lugo- Santiago de Compostela, septiembre de 2000).
11. *III Congreso Hispánico de Latín Medieval* (León, 26-29 de septiembre de 2001).
12. *Simposio Internacional sobre los orígenes del Castellano: Lengua romance en los textos latinos de la Edad Media* (Burgos, 29, 30 y 31 de octubre de 2001).
13. *IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos: “Las raíces clásicas de Andalucía”* (Córdoba, 18-21 de septiembre de 2002).
14. Coloquio: *Rodrigue Jiménez de Rada. Castille, première moitié du XIIIème siècle: histoire, historiographie* (Lyon, 11-12 de octubre de 2002).

15. *IV Congreso de la SELat* (Medina del Campo, 22-24 de mayo de 2003).
16. *V Congreso de la SELat* (Lorca, Murcia, 31 de mayo-3 de junio de 2006).
17. *V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos: “El legado clásico en Andalucía”*, (Cádiz, 24-28 de octubre de 2006).
18. *Between Holy Cities: Jerusalem and Compostela* (International colloquium of the Department of the Arts, Ben-Gurion University, and the Xacobeo, Xunta de Galicia; Jerusalem, 5-7 December 2007).
19. *Congreso de Humanismo latino. Homenaje al Prof. Juan Gil* (Alcañiz, 18-22 de octubre de 2010).
20. *Congreso internacional O século de Xelmírez* (Santiago de Compostela, 18-20 de noviembre de 2010).
21. Congreso internacional *Entre antiguos y modernos: Homenaje al Prof. Desideri* (Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, 17-18 de noviembre de 2011).
22. *VII Congreso de la SELat* (Toledo, 13-16 de junio de 2012).
23. Congreso internacional *“San Isidoro, su tiempo, su obra y su legado”* (Real Colegiata de San Isidoro de León, 22, 23 y 24 de octubre de 2013).
24. *XIV Congreso de la SEEC* (Barcelona, 13-17 de julio de 2015).

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN QUE HA TRABAJADO

LÍNEA: Crítica Textual

PALABRAS CLAVE: *Historia Roderici. Historia Compostellana. Chronicon mundi.*

CENTRO: Facultad de Filología (Universidad de Sevilla). *Department of Classics* (Universidad de Berkeley). *Historisches Seminar* (Universidad de Colonia). *St. John's College* (Universidad de Cambridge). Fechas: 1976....

LÍNEA: Latín Medieval

PALABRAS CLAVE: Crónicas hispanolatinas medievales.

CENTRO: Facultad de Filología (Universidad de Sevilla). *Department of Classics* (Universidad de Berkeley). *Historisches Seminar* (Universidad de Colonia). CETEDOC (Universidad de Louvain la Neuve). *St. John's College* (Universidad de Cambridge). Fechas: 1976....

LÍNEA: Humanismo y Descubrimiento. Latín y textos relacionados con la Conquista y colonización de América.

PALABRAS CLAVE: Bulas Alejandro VI. Francisco de Ávila.

CENTRO: Facultad de Filología y Archivo de Indias (Sevilla). Fechas: 1987....

LÍNEA: Traducción

PALABRAS CLAVE: *Historia Roderici. Historia Compostellana.* Bulas alejandrinas. Francisco de Ávila. Historiografía latina: Eutropio y Aurelio Víctor.

CENTRO: Facultad de Filología (Universidad de Sevilla). Fechas: 1982....

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

GRUPO DE INVESTIGACIÓN (JUNTA DE ANDALUCÍA)

He sido miembro del Grupo de Investigación HUM-173, financiado por la Junta de Andalucía, desde 1988. Desde el año 1992 soy investigadora responsable de dicho grupo.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL: SIREM

Pertenezco desde el año 2000 al grupo de investigación internacional SIREM (GDR 2378, CNRS): “Séminaire interdisciplinaire de recherches sur l’Espagne médiévale”.

Director: Prof. Georges Martin.

École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines (Lyon).

PROYECTO DGICYT

“Edición crítica y traducción de las Crónicas Hispanolatinas de los siglos XI-XII”.

Proyecto: PB90-0886 (2.520.000 pts.).

Duración: Octubre 91- Septiembre 94

Investigador principal: Juan Fernández Valverde

PROYECTO DGICYT

“Edición crítica del *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy”.

Proyecto: PS94-0092 (1.080.000 pts.).

Duración: Julio 95-Junio 98.

Investigadora principal (Proyecto unipersonal): Emma María Falque Rey

PROYECTO DGICYT

“Edición crítica del *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy: Publicación”.

Proyecto: PB97-0695 (1.000.000 pts.).

Duración: Noviembre 98-Octubre 2001.

Investigadora principal (Proyecto unipersonal): Emma María Falque Rey.

PROYECTO MINISTERIO CIENCIA Y TECNOLOGÍA

“Edición y estudio de la gramática latina de Esteban de Masparrautha (Pamplona, 1492)”.

Proyecto: BFF2001-3722 (6.496,95 €).

Duración: 3 años.

Fecha de inicio: 28 de diciembre de 2001.

Fecha de finalización: 27 de diciembre de 2004.

Investigadora principal (Proyecto unipersonal): Emma María Falque Rey.

PROYECTO MINISTERIO EDUCACIÓN Y CIENCIA

“El Diccionario del español del Siglo de Oro: Bases textuales comunes”

Proyecto: HUM2006-11883-C04-02/FILO

Duración: 3 años.

Investigador principal: Dr. D. Mariano Quirós García (ILE del CSIC)

Número de investigadores participantes: 6

Proyecto coordinado por el Dr. D. José Ramón Morala (Universidad de León).

Otros proyectos coordinados:

HUM2006-11883-C04-01 (“Diccionario del español del Siglo de Oro: Bases filológicas y lingüísticas. Bases textuales marcadas”, Investigador principal: Dr. D. José Ramón Morala. Universidad de León).

HUM2006-11833-C04-03 (“Diccionario del español del Siglo de Oro: Bases sintácticas”, Investigadora principal: Dra. Doña. M^a Victoria Pavón. Universidad Carlos III).

PROYECTO MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

“El lenguaje económico en la época del Renacimiento”

Proyecto: FFI2009-07399.

Duración: 3 años (01/01/2010-31/12/2012)

Investigador principal: Dr. D. Mariano Quirós García (CSIC)

Número de investigadores participantes: 5

PROYECTO MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

“Nuevo Diccionario Etimológico de la Lengua Española”

Proyecto: FFI2012-31897

Duración: 3 años (01/01/2013-31/12/2015)

Investigador principal: Dr. D. Mariano Quirós García (CSIC)

Número de investigadores participantes: 5

Entidades participantes: CSIC, Real Academia Española, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad de Sevilla, UNED.

Cuantía de la subvención: 30.000 €.

PROYECTO MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

“Edición crítica de la obra de Bernardo de Brihuega (s. XIII): Libro III. *Passiones Martyrum*”.

Proyecto: FFI2016-76095P

Duración: 3 años (01/01/2017-31/12/2019)

Investigadora principal: Dra. Dña. Emma María Falque Rey

Número de investigadores participantes: 6

Cuantía de la subvención: 15.000€.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE DESEE HACER CONSTAR

I. SEXENIOS Y QUINQUENIOS.

1. Sexenios de Investigación concedidos: SEIS.

Primer sexenio: 1977-1982.

Segundo sexenio: 1983-1988.

Tercer sexenio: 1989-1994.

Cuarto sexenio: 1995-2000.

Quinto sexenio: 2001-2006.

Sexto sexenio: 2007-2012.

2. Quinquenios de Docencia concedidos: SEIS.

Primer quinquenio: 1976-1981.

Segundo quinquenio: 1981-1986.

Tercer quinquenio: 1986-1991.

Cuarto quinquenio: 1991-1996.

Quinto quinquenio: 1996-2001.

Sexto quinquenio: 2001-2006.

II. PREMIOS Y BECAS.

1. Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla (Filología Clásica, 1982-1983).

2. Beca de la Dirección General de Política Científica (Ministerio de Educación Ciencia) para realizar una estancia en el *Historisches Seminar* de la Universidad de Colonia (ALEMANIA) durante el curso 1985-86.

3. Estancia durante el curso 2002/03 como *Visiting Scholar* en *St. John's College* de la Universidad de Cambridge (REINO UNIDO) [Cambridge University: Programa *Overseas Visiting Scholars of St John's College*; Universidad de Sevilla: "licencia septenal"].

4. Diploma de Excelencia Docente (Curso Académico 2003-04) de la Universidad de Sevilla.

III. CARGOS.

- 1. Secretaria del Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla desde el 1/12/92 hasta el 26/7/2000.**
- 2. Directora del Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla desde el 11/10/07 hasta el 14/1/16.**
- 3. Vicepresidenta de la Delegación de Sevilla-Huelva de la Sociedad Española de Estudios Clásicos desde marzo de 2008 hasta febrero de 2012.**
- 4. Vicepresidenta de la Sociedad Española de Estudios Clásicos desde el 25 de febrero de 2012 hasta la actualidad.**

IV. GESTIÓN.

IV.1. Gestión relacionada con la Investigación.

- 1. Investigadora responsable del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía, HUM-173 desde el año 1992 hasta la actualidad.**
- 2. Miembro de la Comisión de Investigación de la Universidad de Sevilla (1995-2000).**
- 3. Miembro de la Ponencia de Humanidades de la Junta de Andalucía (III Plan Andaluz de Investigación: 2000-2006).**
- 4. Miembro de la *Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla* (FIUS) desde su constitución en octubre de 2008.**
- 5. Evaluadora de proyectos de I+D desde 2008 para el Ministerio de Ciencia e Innovación y en la actualidad para el Ministerio de Economía y Competitividad.**
- 6. Miembro de la Comisión de Investigación de la Universidad de Sevilla desde 2010 hasta febrero de 2016).**

IV.2. Participación en órganos de la US.

- 1. Miembro del Claustro Universitario de la Universidad de Sevilla desde 1988 hasta 2005 y desde 2009 hasta la actualidad.**
- 2. Miembro de la Mesa del Claustro de la Universidad de Sevilla desde 1996 hasta 2000 y desde 2013 hasta 2016.**

- 3. Miembro del Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla como representante de Directores de Departamento desde julio de 2012 a enero de 2016.**
- 4. Miembro de la Comisión de Ordenación Académica de la Universidad de Sevilla como representante de Directores de Departamento desde julio de 2012 a junio de 2014.**
- 5. Miembro de la Comisión de Biblioteca de la Universidad de Sevilla como representante de Directores de Departamento desde julio de 2012 a junio de 2014.**
- 6. Miembro de la Comisión Permanente de la Universidad de Sevilla como representante de Directores de Departamento desde julio de 2014 a enero de 2016.**
- 7. Miembro de la Comisión Económica de la Universidad de Sevilla como representante de Directores de Departamento desde junio de 2014 a enero de 2016.**
- 8. Miembro de la Junta de Facultad de la Facultad de Filología desde su constitución hasta la actualidad.**

V. VARIA

- 1. Vocal vitalicia del Patronato del “Legado Vallejo” (Universidad de Sevilla).**
- 2. Miembro del comité de redacción de la revista *Compostellanum*.**
- 3. Miembro del comité de redacción de la revista *Estudios Clásicos* (2012-2016).**
- 4. Miembro de la Comisión de Autoevaluación de la Actividad Docente. Departamento de Filología Griega y Latina (2005).**
- 5. Miembro de la Comisión Económica del Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla desde el 1/12/92 hasta la actualidad.**
- 6. Miembro en la actualidad de diversas Comisiones del Departamento de Filología Griega y Latina (cf. Secretaría del Departamento).**



Ministerio de Economía y Competitividad
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum

Nombre: Jorge Fernández López

Fecha: 05/09/2016

Apellidos: Fernández López
DNI: -

Fecha de nacimiento :

Nombre: Jorge
Sexo: M

Situación profesional actual

Entidad: Universidad de La Rioja
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Letras y de la Educación
Dpto./Secc./Unidad: Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas
Dirección postal: San José de Calasanz, 33

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 941 299 566
Fax: 941 299 419
Correo electrónico: jorge.fernandez@unirioja.es

Especialización (Códigos Unesco): 6202
Categoría profesional: Catedrático de Universidad
Fecha de inicio: 10/11/2010
Situación administrativa

Plantilla Contratado Interino Becario
 Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo
A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras clave, de la especialización y de las líneas de investigación actuales.
Retórica, Humanismo, Filología neolatina, Tradición Clásica

Formación académica

Titulación superior	Centro	Fecha
Licenciado en Filología Clásica	Universidad Complutense de Madrid	junio 1992

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Filología Clásica	Universidad Complutense de Madrid	junio 1996

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor Titular de Universidad	Universidad de La Rioja	28/08/2000 - 09/11/2010
Profesor Asociado (Tiempo completo)	Universidad de La Rioja	08/10/1996 – 27/08/2000
Becario FPI (MEC)	Universidad Complutense (Madrid)	01/01/1994 - 07/10/1996
Profesor Asociado (Tiempo completo)	Universidad de La Rioja	01/10/1992 - 30/09/1993

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
INGLÉS	C	C	C
ITALIANO	C	C	C
FRANCÉS	C	C	C
ALEMÁN	B	B	B

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: *Retórica e Historia. Los discursos parlamentarios de Salustiano de Olózaga (1847-1871)* (Ref. FFI2011-23519)

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Duración, desde: 01/01/2012 hasta: 31/12/2014 Cuantía de la subvención: 12.100 €

Investigador responsable: JOSÉ ANTONIO CABALLERO LÓPEZ

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: *Enciclopedia de la retórica española del siglo XVII*

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Duración, desde: 31/12/2008 hasta: 31/12/2011 Cuantía de la subvención: 28.000 €

Investigador responsable: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: *Retórica e Historia. Los discursos parlamentarios de Salustiano Olózaga (1836-1843)*

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Duración, desde: 31/12/2008 hasta: 31/12/2011 Cuantía de la subvención: 19.360 €

Investigador responsable: CABALLERO LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: *Enciclopedia de la retórica española del siglo XVI*

Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Duración, desde: 31/12/2005 hasta: 31/12/2008 Cuantía de la subvención: 23.800 €

Investigador responsable: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: *Retórica e historia. Los discursos parlamentarios de Práxedes Mateo-Sagasta (1876-1902)*

Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Duración, desde: 31/12/2005 hasta: 31/12/2008 Cuantía de la subvención: 29.750 €

Investigador responsable: CABALLERO LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: *El humanismo italiano en los textos traducidos al castellano durante el siglo XV (catálogo sistemático, base de datos bibliográfica y estudio teórico-crítico)*

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Duración, desde: 01/12/2002 hasta: 30/11/2005 Cuantía de la subvención: 21.160 €

Investigador responsable: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Número de investigadores participantes: 11

Título del proyecto: *Retórica e historia. Los discursos parlamentarios de Práxedes Mateo-Sagasta (1854-1874)*

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/12/2002 hasta: 30/11/2005 Cuantía de la subvención: 18.630 €

Investigador responsable: CABALLERO LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: *Humanismo, filología y literatura en el siglo XVII español: estudio y edición crítica de las 'Dissertationes criticae' de Esteban Manuel Villegas*

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Duración, desde: 30/12/1999 hasta: 30/12/2002 Cuantía de la subvención: 3.500.000 ptas.

Investigador responsable: RÍO SANZ, EMILIO DEL

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: *Historiografía grecolatina e historiografía del Renacimiento: los 'Commentaria' de Annio de Viterbo*

Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTES

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Duración, desde: 30/12/1999 hasta: 30/12/2002 Cuantía de la subvención: 1.500.000 ptas.

Investigador responsable: CABALLERO LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: *Las fuentes clásicas de la historiografía española del Renacimiento*

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/1997 hasta: 31/12/1998 Cuantía de la subvención: 640.000 ptas.

Investigador responsable: CABALLERO LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: *Base documental para el estudio de la Retórica como código de producción y análisis literarios*

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/1996 hasta: 31/12/1996 Cuantía de la subvención: 750.000 ptas.

Investigador responsable: CABALLERO LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: *Bases para unos Monumenta Historiae Hispaniae. La obra historiográfica del Pseudo-Beroso*

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/1995 hasta: 31/12/1995 Cuantía de la subvención: 475.000 ptas.

Investigador responsable: CABALLERO LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: *Fuentes para el estudio de la filología en La Rioja: I. Fuentes Hispano-latinas. La 'Institutio oratoria' de Quintiliano*

Entidad financiadora: GOBIERNO DE LA RIOJA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/06/1994 hasta: 30/06/1998 Cuantía de la subvención: 1.500.000 ptas.

Investigador responsable: FONTÁN PÉREZ, ANTONIO Y RÍO SANZ, EMILIO DEL

Número de investigadores participantes: 6

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Publicaciones o documentos científico-técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento científico-técnico restringido)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Alonso de Cartagena entre traductor, antólogo y glosador: un ejemplo de la *Copilación de algunos dichos de Séneca*

Ref. Revista: Libro: *'Philologia, Universitas, Vita'. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 323 final: 330 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Escolar & Mayo
Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE; RÍO SANZ, EMILIO DE

Título: Las *Tragedias* de Séneca en la *Copilación* de Alonso de Cartagena

Ref. Revista: Libro: *Manipulus Studiorum. Homenaje a Ana María Aldama Roy*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 367 final: 386 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Universidad Complutense
Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Las 'Declamaciones' de Séneca traducidas por Alonso de Cartagena: edición y estudio

Ref. Revista: *CFC(L)* Libro:
Clave: A Volumen: 33 Páginas, inicial: 329 final: 380 Fecha: 2013
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Universidad Complutense de Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Estanislao Konarski y su oda al conde de Aranda

Ref. Revista: Libro: TARACHA, C. (ed.), *Stanisława Konarskiego oda "Ad comitem Aranda"*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 57 final: 70 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Universidad de Lublin
Lugar de Publicación: Lublin (Polonia)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE; RÍO SANZ, EMILIO DE

Título: *Divinatio* hispana vs. *critica* europea en dos cartas de E. M. de Villegas (1656)

Ref. Revista: Libro: *Homenaje a J. Javier Iso Echezogoyen*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 427 final: 446 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Universidad de Zaragoza
Lugar de Publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: La preceptiva retórica en el *Evangelicus concionator* de Francisco García del Valle (1622)

Ref. Revista: *Berceo* Libro:
Clave: A Volumen: 163 Páginas, inicial: 11 final: 40 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Instituto de Estudios Riojanos (Logroño)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Retórica monstruosa: el motivo de la hidra en la tradición emblemática

Ref. Revista: *Imago* Libro:
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 63 final: 72 Fecha: 2011
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Universidad de Valencia

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Humanismo y comentario en la Castilla del siglo XV: Juan de Mena y Alonso de Cartagena

Ref. Revista: *Minerva* Libro:
Clave: A Volumen: 24 Páginas, inicial: 17 final: 30 Fecha: 2011
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Universidad de Valladolid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: 'Ulises Telamónio' en América: retórica y mitología clásica en el *Arauco domado* de Pedro de Oña (1596)

Ref. Revista: *Faventia* Libro:
Clave: A Volumen: 32-33 Páginas, inicial: 257 final: 277 Fecha: 2010-2011
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Universidad Autónoma de Barcelona

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, EDUARDO; FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Retórica y oratoria clásicas

Ref. Revista: Libro: *La historia de la Literatura Grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española (1868-1936)*; edd. F. García Jurado, R. González Delgado y M. González González
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 111 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Universidad de Málaga
Lugar de Publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE; RÍO SANZ, EMILIO DEL

Título: *Ovid Laureate*: personajes de las *Metamorfosis* en Ted Hughes y Carol Ann Duffy

Ref. Revista: *Cuadernos de investigación filológica* Libro:
Clave: A Volumen: 33-34 Páginas, inicial: 97 final: 118 Fecha: 2007-2008 [2010]
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Universidad de La Rioja

Autores (p.o. de firma): ARCOS PEREIRA, TRINIDAD; FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE; MOYA DEL BAÑO, FRANCISCA
Título: *'Pectora mulcet'*. *Estudios de retórica y oratoria latinas*

Ref. Revista Libro
Clave: E Volumen: 1 y 2 Páginas, inicial: 1 final: 1456 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Riojanos
Lugar de Publicación: Logroño

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Retórica y enciclopedia en el Renacimiento: eloquentia en la *Polyanthea* de Mirabelli-Lang

Ref. Revista: *Minerva* Libro:
Clave: A Volumen: 22 Páginas, inicial: 177 final: 204 Fecha: 2009
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Universidad de Valladolid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE; SÁENZ HERRERO, JORGE
Título: La retórica del epigrama de E. M. Villegas

Ref. Revista: *Berceo* Libro:
Clave: A Volumen: 155 Páginas, inicial: 55 final: 76 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Instituto de Estudios Riojanos (Logroño)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: *Orpheus musicus / Orpheus rhetoricus*: recepción y alteración del Orfeo ovidiano

Ref. Revista: Libro: *Latin and Vernacular in Renaissance Iberia III: Ovid from the Middle Ages to the Baroque*; ed. A. Coroleu & B. Taylor
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 89 Fecha: 2008
Editorial (si libro): University of Manchester Press
Lugar de Publicación: Manchester (Reino Unido)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: La retórica en España en el siglo XIX: panorama y bibliografía

Ref. Revista: Libro: *Retórica e historia en el siglo XIX. Sagasta: oratoria y opinión pública*; ed. J. A. Caballero López
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 37 final: 109 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Riojanos
Lugar de Publicación: Logroño

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: ¿Batallas retóricas? Educación y elocuencia en el *Quattrocento* italiano

Ref. Revista: Libro: *Retórica y Educación: la enseñanza del arte retórica a lo largo de la historia*; ed. G. Lopetegui Semperena
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 269 final: 293 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Hakkert
Lugar de Publicación: Ámsterdam (Países Bajos)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Dos notas sobre Quintiliano: *genera causarum vs. genera rhetorices* (Inst. 3, 3-4) y *decorum estilístico vs. decorum moral* (Inst. 11, 1)

Ref. Revista: *Revista de Estudios Latinos* Libro:
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 57 final: 71 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Declamación antigua y retórica barroca: el *Quintiliano respondido* de Gabriel Bocángel (1647)

Ref. Revista: *Silva* Libro:
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: en prensa final: Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Universidad de León

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE; LOZANO RIVERA, MILLÁN

Título: Acerca de Quintiliano en el siglo de oro: la *Institutio oratoria* en las *Cartas filológicas* de Francisco Cascales

Ref. Revista: *Berceo* Libro:
Clave: A Volumen: 152 Páginas, inicial: 153 final: 168 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Instituto de Estudios Riojanos (Logroño)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Quintilian as Rhetorician and Teacher

Ref. Revista: Libro: *A Companion to Roman Rhetoric*; edd. J. Hall & W. J. Dominik
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 307 final: 322 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Blackwell
Lugar de Publicación: Oxford (Reino Unido)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE (traducción, introducción y notas)

Título: Erasmo de Róterdam, *Elogio de la locura*

Ref. Revista Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 276 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Edinexus
Lugar de Publicación: Marbella

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Esteban Manuel de Villegas, *criticus*: Prudencio y Quintiliano en las *Dissertationes philologicae*

Ref. Revista: *Berceo* Libro
Clave: A Volumen: 150 Páginas, inicial: 73 final: 89 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Instituto de Estudios Riojanos (Logroño)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: El peso de los clásicos: en torno a varios prólogos del Siglo de Oro

Ref. Revista: *Edad de Oro* Libro
Clave: A Volumen: 24 Páginas, inicial: 47 final: 64 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Universidad Autónoma de Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Mujeres en Sofistópolis: estereotipos femeninos en la declamación romana

Ref. Revista Libro: *Las Hijas de Pandora. Historia, tradición y simbología*; edd. I. Calero Secall y V. Alfaro Bech
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 241 final: 254 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Universidad de Málaga
Lugar de Publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE; MORA DE FRUTOS, RICARDO
Título: Las dos caras de Orfeo en la poesía española reciente: Guillermo Carnero y Antonio Colinas

Ref. Revista: *Anuario de Estudios Filológicos* Libro
Clave: A Volumen: 27 Páginas, inicial: 101 final: 119 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Universidad de Extremadura

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: J. Bade acerca de M. F. Quintiliano en 1498 y 1516

Ref. Revista: *Latomus. Revue d'études latines* Libro
Clave: A Volumen: 62.4 Páginas, inicial: 902 final: 910 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Bélgica

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: The Concept of Authority in the *Institutio Oratoria*, Book I

Ref. Revista Libro: *Quintilian and the law. The Art of Persuasion in Law and Politics*; ed. O. Tellegen-Couperus
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 14 final: 31 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Leuven University Press
Lugar de Publicación: Lovaina (Bélgica)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Carlos de Aragón, príncipe de Viana y su traducción de la *Ética Nicomáquea*

Ref. Revista: *Alazet* Libro
Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 223 final: 232 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Instituto de Estudios Altoaragoneses (Huesca)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: *Rhetor invitus*: Prudencio entre la fe, la tradición y la retórica

Ref. Revista: *Berceo* Libro
Clave: A Volumen: 143 Páginas, inicial: 21 final: 29 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Instituto de Estudios Riojanos (Logroño)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: *Rhetorical Theory in Sixteenth-Century Spain: A Critical Survey*

Ref. Revista: *Rhetorica* Libro
Clave: A Volumen: 20.3 Páginas, inicial: 133 final: 148 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: University of California

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: *El Quintiliano cordobés de Juan de Mena: Edad Media, humanismo e invención del pasado en el siglo XV castellano*

Ref. Revista: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* Libro
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 263 final: 287 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Universidad Complutense de Madrid

Autores (p.o. de firma): RÍO SANZ, EMILIO DEL; FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: *Las vidas de Quintiliano*

Ref. Revista Libro: *Investigación humanística y científica en La Rioja. Homenaje a J. L. Fernández Sevilla y M. Balmaseda Aróspide*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 77 final: 87 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Riojanos
Lugar de Publicación: Logroño

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: *Retórica, humanismo y filología: Quintiliano y Lorenzo Valla*

Ref. Revista Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 496 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Riojanos
Lugar de Publicación: Logroño

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: *'Si vis vivere in pace, audi, vide et tace': dos mil años hablando a destiempo*

Ref. Revista: *Paremia* Libro
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 165 final: 170 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Un manuscrito aragonés de Quintiliano: el código 692 de la Universidad de Valencia y sus notas marginales

Ref. Revista: *Excerpta Philologica* Libro
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 199 final: 215 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Universidad de Cádiz

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: El *numerus* en las retóricas españolas del Siglo de Oro

Ref. Revista Libro: *Estudios de métrica Latina*; edd. J. Luque Moreno y P. R. Díaz y Díaz
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 341 final: 354 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Universidad de Granada
Lugar de Publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): RÍO SANZ, EMILIO DEL; FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: La retórica en Roma: configuración y perspectivas

Ref. Revista: *Teoría/Crítica* Libro
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 73 final: 97 Fecha: 1998
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Universidad de Alicante

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Quintiliano en el Quattrocento italiano: Lorenzo Valla

Ref. Revista: *Berceo* Libro
Clave: A Volumen: 128 Páginas, inicial: 7 final: 21 Fecha: 1995
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Instituto de Estudios Riojanos (Logroño)

Autores (p.o. de firma): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Las anotaciones de Lorenzo Valla a la *Institutio oratoria* de Quintiliano: relaciones con el resto de su obra

Ref. Revista: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* Libro
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 181 final: 189 Fecha: 1993
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Universidad Complutense de Madrid

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Participación en contratos de I+D+i de especial relevancia con empresas y/o administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Patentes y modelos de utilidad

Inventores (por orden de firma):

Título:

N.º de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (por orden de firma):

Título:

N.º de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Estancias en centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Università di Siena

Localidad: SIENA País: ITALIA

Fecha: 09/10/1995

Duración (semanas): 6

Tema: Estancia en el Dipartimento di Filologia e Critica della Letteratura (Università di Siena)

Clave: D

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: *Elocutio* tradicional vs. *elocutio* moderna en la *Institutio oratoria*

Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL

Congreso: XIV Congreso de Estudios Clásicos

Publicación:

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 13/07/2015 - 18/07/2015

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Víctor Botas, poeta petrarquista y romántico

Tipo de participación: CONFERENCIA POR INVITACIÓN

Congreso: Simposio "Víctor Botas a los 20 años de su muerte"

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 10/11/2014 - 11/11/2014

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: (Des)enterrando a Homero: reescritura y apropiación de la *Ilíada* en Alice Oswald y Christopher Logue

Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL

Congreso: Mitos es crisis. La crisis del mito

Publicación:

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 22/10/2014 - 24/10/2014

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Fabricando el pasado: Nebrija, editor de 'Beroso' (y de otros historiadores antiguos)

Tipo de participación: CONFERENCIA POR INVITACIÓN

Congreso: XII Reunión Científica internacional sobre humanistas españoles: arte, ciencia y literatura

Publicación:

Lugar celebración: León

Fecha: 24/09/2014 - 25/09/2014

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Entre *silva* y *summa*: filología, literatura y *Theatra*

Tipo de participación: CONFERENCIA POR INVITACIÓN

Congreso: I Congreso Internacional 'Formas y sentidos de la cultura literaria en Europa entre 1350 y 1650: de Petrarca a Francis Bacon

Publicación:

Lugar celebración: Vitoria

Fecha: 26/11/2013 - 28/11/2013

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Antonio Jimeno Caridad, director del Instituto Provincial de Logroño y traductor de Horacio

Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL

Congreso: Congreso 'Historia de la educación media y superior en el Valle del Ebro: el distrito universitario de Zaragoza (siglos XIX y XX)

Publicación: A. Martínez Ezquerro - I. Martínez Navas (eds.), *La educación en el Valle del Ebro. Estudios históricos y filológicos*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos y Universidad de La Rioja, págs. 213-224.

Lugar celebración: Logroño (España)

Fecha: 21/11/2013 - 22/11/2013

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Séneca 'a lo simbólico' en el *Hércules furente y oeta* de Francisco López de Zárate

Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL

Congreso: CLASTEIA II Congreso Internacional sobre la pervivencia de los modelos clásicos en el teatro iberoamericano, español, portugués y francés

Publicación:

Lugar celebración: Rosario (Argentina)

Fecha: 27/08/2013 - 30/08/2013

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: La oratoria del siglo XIX: entre práctica parlamentaria y retórica escolar

Tipo de participación: CONFERENCIA POR INVITACIÓN

Congreso: Symposium "Las Constituciones Españolas en el siglo XIX: Historia, oratoria e ideología"

Publicación:

Lugar celebración: Logroño (España)

Fecha: 11/07/2012 - 13/07/2012

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Retórica y derecho, Séneca el Viejo y 'fazañas' en la *Copilación* de Alonso de Cartagena

Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL

Congreso: VII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: M.T. Muñoz García de Iturrospe, L. Carrasco Reija (eds.), *Miscellanea Latina*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid y Sociedad de Estudios Latinos, 2015, págs. 529-535

Lugar celebración: Toledo (España)

Fecha: 13/06/2012 - 16/06/2012

Autores: FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, EDUARDO y FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Teorías y prácticas retóricas en la España del último Antiguo Régimen

Tipo de participación: CONFERENCIA POR INVITACIÓN

Congreso: Jornadas de investigación "Humanidades clásicas e historia cultural: de la Ilustración al liberalismo"

Publicación:

Lugar celebración: Madrid (España)

Fecha: 21/11/2011 - 23/11/2011

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: *Cacosymbolographia*: para una retórica del emblema defectuoso
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: VIII Congreso de la Sociedad Española de Emblemática

Publicación:

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 14/09/2011 - 16/09/2011

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Declamación antigua y humor humanístico: la *Declamatio ebriosis, scortatoris et aleatoris* de Filippo Beroaldo (1499)
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: V Congreso Internacional 'Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje a Juan Gil'

Publicación:

Lugar celebración: Alcañiz (España)

Fecha: 18/10/2010 - 22/10/2010

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Los flujos de la tradición clásica en la poesía de Gerardo Deniz
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: El exilio literario de 1939, 70 años después

Publicación: M. T. González de Garay, J. Díaz-Cuesta (eds.), *El exilio literario de 1939, 70 años después*, Logroño, Universidad de La Rioja, 2013, págs. 143-154

Lugar celebración: Logroño (España)

Fecha: 09/12/2009 - 11/12/2009

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: *Suadae medulla*: retórica y elocuencia en la poesía latina arcaica
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: J. Luque et al. (ed.), *Dulces Camenae. Poética y poesía latinas*. Granada: U. de Granada, 2010, pp. 559-568.

Lugar celebración: Baeza (España)

Fecha: 27/05/2009 - 30/05/2009

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE; CONDE PARRADO, PEDRO
Título: Tragedia clásica y cine latinoamericano actual
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: XXXI Convegno Internazionale di Americanistica

Publicación:

Lugar celebración: Salerno (Italia)

Fecha: 13/05/2009 - 15/05/2009

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE; GONZÁLEZ-SARASA HERNÁEZ, SILVIA
Título: *Pagina rhetorica*: lectura y persuasión en los manuales de retórica del siglo XVI
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Publicación:

Lugar celebración: San Millán de la Cogolla (España) Fecha: 10/09/2008 - 13/09/2008

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Mitología clásica y divinidades indígenas en el *Arauco domado* de Pedro de Oña (1596)
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: XXX Convegno Internazionale di Americanistica

Publicación:

Lugar celebración: Perugia (Italia) Fecha: 06/05/2008 - 12/05/2008

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Notas para la historia de la recepción de las *Declamationes maiores* atribuidas a Quintiliano
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: XII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Publicación: Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid, SEEC, 2011, vol. III, pp. 237-243.

Lugar celebración: Valencia Fecha: 22/10/2007 - 26/10/2007

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: *Virtuosa eloquentia*: retórica y moral en la emblemática hispánica
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: VI Congreso de la Sociedad Española de Emblemática

Publicación: R. García Mahiques - V. F. Zuriaga Senenet (eds.), *Imagen y cultura. La interpretación de las imágenes como Historia Cultural*, Valencia, Generalitat Valenciana, 2008, pp. 623-639.

Lugar celebración: Gandía (Valencia) Fecha: 16/10/2007 - 19/10/2007

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Hacia una *âge de l'éloquence* hispana: panorama crítico de la retórica renacentista
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: I Congreso de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Publicación: J. San José Lera - F. J. Burguillo - L. Mier (eds.), *La fractura historiográfica. Las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, Salamanca: SEMYR, 2008, págs. 587-597.

Lugar celebración: Salamanca Fecha: 12/2006

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Rhetoric in Vincent of Beauvais' *Speculum Maius*
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: International Medieval Congress

Publicación:

Lugar celebración: Leeds, Reino Unido

Fecha: 07/2006

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Women in Sophistopolis: Female Stereotypes in Ps.-Quintilian's *Longer Declamations*
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: XVth Biennial Conference of the Society for the History of Rhetoric

Publicación:

Lugar celebración: Los Angeles, EE. UU.

Fecha: 07/2005

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: La sexta declamación 'silana' de Juan Luis Vives: retórica, juego y amistad
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: IV Congreso Internacional 'Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje a Antonio Prieto'

Publicación: J. Pascual Barea et al. (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico IV. Homenaje a Antonio Prieto*, Cádiz y Alcañiz, Universidad de Cadiz y Ayuntamiento de Alcañiz, 2008, vol. 2, pp. 915-925

Lugar celebración: Alcañiz (Teruel)

Fecha: 05/2005

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Humanism and Anti-Humanism in J. Ginés de Sepúlveda's Letters
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: 51st Annual Meeting of the Renaissance Society of America

Publicación:

Lugar celebración: Cambridge, Reino Unido

Fecha: 04/2005

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Orfeo ya no vive aquí
Tipo de participación: CONFERENCIA POR INVITACIÓN
Congreso: Simposio "Orfeo XXI. Poesía española contemporánea y tradición clásica"

Publicación: P. Conde Parrado - J. García Rodríguez, *Orfeo XXI: poesía contemporánea y tradición clásica*, Gijón, 2005, Libros del Peixe, pp. 57-77

Lugar celebración: Valladolid

Fecha: 11/2004

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Quintilian on *Decorum* (*Inst. Or.* XI.1): The Leap from Rhetoric to Ethics
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: Meeting of the Council of the International Society for the History of Rhetoric

Publicación:

Lugar celebración: Chamonix, Francia Fecha: 07/2004

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Rhetorical Exercitation in Juan Luis Vives's Sixth 'Sullan' Declamation
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: 50th Annual Meeting of the Renaissance Society of America

Publicación:

Lugar celebración: Nueva York, EE. UU. Fecha: 04/2004

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: A la búsqueda de los libros: el periplo de los humanistas del Renacimiento
Tipo de participación: CONFERENCIA POR INVITACIÓN
Congreso: II Seminario Internacional de Autobiografía y relatos de Vida

Publicación:

Lugar celebración: Logroño Fecha: 01/2004

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Nietzsche on the advantages of rhetoric for life
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: XIVth Biennial Conference of the Society for the History of Rhetoric

Publicación:

Lugar celebración: Madrid Fecha: 07/2003

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Marcial y Juan de Iriarte
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: P. P. Conde Parrado e I. Velázquez (eds.), *La Filología Latina. Mil años más. Actas del IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Medina del Campo, 22 a 24 de mayo de 2003)*, Madrid, 2005, Sociedad de Estudios Latinos - Ministerio de Educación y Cultura - Culture 2000, pp. 1764-1782

Lugar celebración: Medina del Campo (Valladolid) Fecha: 05/2003

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Annius of Viterbo as a limit-case in Renaissance historiography
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: 49th Annual Meeting of the Renaissance Society of America

Publicación:

Lugar celebración: Toronto, Canadá Fecha: 03/2003

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Las ideas sobre la oratoria de Niceto Alcalá-Zamora
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: III Seminario Emilio Castelar

Publicación: J. A. Hernández Guerrero *et al.* (eds.), *La recepción de los discursos: el oyente, el lector y el espectador, Actas del III Seminario Emilio Castelar*, Cádiz, diciembre de 2002, Cádiz, 2003, Universidad de Cádiz - Ayuntamiento de Cádiz, pp. 361-368

Lugar celebración: Cádiz Fecha: 12/2002

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Retórica y emblemática en España: los emblemas 181 y 182 de Alciato y sus comentaristas
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: VI Congreso Internacional de Emblemática

Publicación: S. López Poza (ed.), *Florilegio de estudios de Emblemática. A Florilegium of Studies on Emblematics. Actas del VI Congreso Internacional de Emblemática de The Society for Emblem Studies. Proceedings of the 6th International Conference of The Society for Emblem Studies (A Coruña, 2002)*, Ferrol: Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2004, págs. 347-358

Lugar celebración: La Coruña Fecha: 09/2002

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: La polémica contra la filología europea en las *Dissertationes criticae* de E. M. Villegas
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: VI Congreso de la Asociación Internacional del Siglo de Oro

Publicación: M. L. Lobato *et al.* (eds.), *Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional del Siglo de Oro (Burgos - La Rioja, 15-19 Julio 2002)*, Madrid - Frankfurt am Main, 2004, Iberoamericana - Vervuert, pp. 795-802

Lugar celebración: Burgos Fecha: 07/2002

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Rhetorical theory in Ps. Quintilian's *Declamationes maiores*
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: XIIIth Biennial Conference of the Society for the History of Rhetoric

Publicación:

Lugar celebración: Varsovia, Polonia Fecha: 07/2001

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Mito y pensamiento poético: notas sobre Orfeo en la poesía española reciente
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: II Jornadas de Tradición Clásica: Mito y Pensamiento

Publicación:

Lugar celebración: Burgos

Fecha: 03/2001

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Catulo en las *Dissertationes criticae* (c. 1665) de E. M. Villegas
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: III Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: A. M. Aldama - M. F. del Barrio - A. Espigares (eds.), *Noua et uetera. Nuevos horizontes de la Filología latina*, Madrid, 2002, Sociedad de Estudios Latinos, vol. II, pp. 687-695

Lugar celebración: Lugo

Fecha: 09/2000

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: La crítica textual como género cuasi-literario: E. M. Villegas y sus *Dissertationes criticae*
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: III Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje a Antonio Fontán

Publicación: J. M. Maestre Maestre - J. Pascual Barea - L. Charlo Brea (eds.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje a Antonio Fontán*, Madrid - Alcañiz - Cádiz, 2002, CSIC - Instituto de Estudios Humanísticos - Universidad de Cádiz, vol. II, pp. 917-928

Lugar celebración: Alcañiz

Fecha: 05/2000

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Cernuda, los clásicos y las lecturas adheridas
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: Actas del Congreso Internacional sobre el Exilio Literario de 1939

Publicación: M. T. González de Garay Fernández - J. Aguilera Sastre (eds.), *El Exilio literario de 1939. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de La Rioja del 2 al 5 de noviembre de 1999*, Logroño, 2001, Universidad de La Rioja - Gexel, pp. 53-65

Lugar celebración: Logroño

Fecha: 10/1999

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Hablar por Cicerón: retórica latina vs. retórica española en el siglo XVI
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: V Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro

Publicación: Ch. Strosetzki (ed.), *Actas del V Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Madrid - Frankfurt am Main, 2001, Iberoamericana - Vervuert, pp. 514-522

Lugar celebración: Münster, Alemania

Fecha: 07/1999

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Classical Tradition and Popular Culture in Spanish Miscellanies from the XVth century
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: Fourth Meeting of the International Society for the Classical Tradition

Publicación:

Lugar celebración: Tübingen, Alemania

Fecha: 07/1998

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Pomponio Leto, comentarista de Quintiliano y lector de Plutarco
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: VI Congreso de la Sociedad Plutarquista Española

Publicación: J. G. Montes Cala - M. Sánchez Ortiz de Landaluce - R. J. Gallé Cejudo (eds.), *Plutarco, Dioniso y el vino*, Madrid, 1999, Ediciones Clásicas, pp. 221-231

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 05/1998

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: La retórica de la retórica: los primeros humanistas y algunos *loci communes* clásicos
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: Primer Congreso Internacional de Retórica en México: «El horizonte interdisciplinario de la retórica»

Publicación: H. Beristain - G. Vidal Ramirez (eds.), *Los ejes de la retórica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005, pp. 163-179.

Lugar celebración: México, D.F.

Fecha: 04/1998

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: *Vergilius oratoribus eloquentissimus* o la identificación de retórica y literatura
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: Retórica, política e ideología. Desde la Antigüedad hasta nuestros días

Publicación: J. M. Labiano Ilundain - A. López Eire - A. M. Seoane Pardo (eds.), *Retórica, política e ideología. Desde la Antigüedad hasta nuestros días*, Salamanca, 1998, Logo, vol. I, pp. 251-256

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 12/1997

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Una oveja negra en la tradición clásica: Augusto Monterroso
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: Literatura Iberoamericana y Tradición Clásica

Publicación: J. V. Bañuls Oller - J. Sánchez Méndez - J. Sanmartín Sáez (eds.), *Literatura Iberoamericana y Tradición Clásica*, Valencia, 1999, U. Autònoma de Barcelona - U. de València, pp. 161-166

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 09/1997

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: *Quintilianus potior Cicerone?*: una discusión humanística
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Publicación: A. M. Aldama - M. F. Del Barrio - M. Conde - A. Espigares - M. J. López de Ayala (eds.), *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, Madrid, 1999, Sociedad de Estudios Latinos, vol. II, pp. 913-924

Lugar celebración: Almagro (Ciudad Real) Fecha: 04/1997

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Alonso de Cartagena y Lorenzo Valla: actitudes sin prejuicios hacia el epicureísmo a principios del siglo XV
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: Congreso Internacional Humanismo y Renacimiento

Publicación: M. Pérez González - J. Matas Caballero (eds.), *Congreso Internacional Humanismo y Renacimiento*, León, 1998, Universidad de León, vol. I, pp. 311-318

Lugar celebración: León Fecha: 06/1996

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Las primeras ediciones comentadas de la *Institutio oratoria*
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica

Publicación: T. Albaladejo Mayordomo - E. Del Río Sanz - J. A. Caballero López (eds.), *Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica*, Logroño, vol. III, pp. 1263-1274

Lugar celebración: Madrid Fecha: 11/1995

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Alonso de Cartagena como traductor: su actitud frente a obras técnicas y obras filosóficas
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje a Luis Gil

Publicación: J. M. Maestre Maestre - J. Pascual Barea - L. Charlo Brea (coord.), *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico*, Ayto. de Alcañiz-Universidad de Cádiz, vol. III, pp. 1010-1019

Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 04/1995

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE
Título: Los autores clásicos como personajes en las obras de Ben Jonson
Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL
Congreso: Cuartas Sesiones de Teatro Clásico y Teatro Europeo: «Actor y Personaje»

Publicación:

Lugar celebración: Burgos Fecha: 12/1994

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Eneas en las obras de Horacio y de los poetas elegíacos

Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL

Congreso: Conferencia Anual Euroclassica «Ulises y Eneas, dos héroes viajeros de Grecia a Roma»

Publicación:

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 09/1993

Autores: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE

Título: Horacio y Ben Jonson: *Poetaster*

Tipo de participación: COMUNICACIÓN ORAL

Congreso: Bimilenario de Horacio

Publicación: R. Cortés Tovar - J. C. Fernández Corte (eds.), *Bimilenario de Horacio*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1994, pp. 369-376

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 12/1992

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Tesis doctorales dirigidas

Título: *Las traducciones de las Poéticas clásicas al castellano en los Siglos de Oro (1568-1698)*

Doctorando: José Luis Pérez Pastor
Universidad: Universidad de la Rioja
Facultad / Escuela: Facultad de Letras y Educación
Fecha: 14/06/2010

Título: *El mito de Medea en las letras hispanas (ss. XIII-XVII)*

Doctorando: Estela Martínez Cabezón
Universidad: Universidad de la Rioja
Facultad / Escuela: Facultad de Letras y Educación
Fecha: 14/09/2012

Título: *Tradicón clásica en la Edad Moderna: el legado de Quintiliano y la cultura del Humanismo*

Doctorando: Guillermo Soriano Sancha
Universidad: Universidad de la Rioja
Facultad / Escuela: Facultad de Letras y Educación
Fecha: 17/05/2013. Premio nacional de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Título: *Los "Diálogos" de Gregorio Magno traducidos por Gonzalo de Ocaña: edición y estudio*

Doctorando: Jorge Sáenz Herrero
Universidad: Universidad de la Rioja
Facultad / Escuela: Facultad de Letras y Educación
Fecha: 07/02/2014

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Título del comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Experiencia de gestión de I+D+i
Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página)

- Associate editor de la revista *Rhetorica* (University of California Press, ISSN 0734-8584), 2003-2009.
- Miembro del Comité de Redacción de la revista *Cuadernos de Investigación Filológica* (Universidad de La Rioja, ISSN 0211-0547), 1998-actualidad.
- Miembro del Consejo de Revisores de la revista de micrítica *Amaltea* (Universidad Complutense de Madrid, ISSN 1989-1709), 2009-2010.
- Miembro del Consejo Científico de la revista *Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua* (Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española CILENGUA, ISSN 1889-0709), 2006-2012.
- Miembro del Consejo de Redacción de *Studia Philologica Valentina* (Universidad de Valencia, ISSN 1135-9560), 2013-actualidad
- Miembro del Consejo de Redacción de *Philologica Canarensia* (Universidad de las Palmas de Gran Canaria, ISSN: 1136-3169), 2015-actualidad.
- Evaluador de artículos para las siguientes revistas:
 - *Emerita* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ISSN 0013-6662)
 - *Minerva* (Universidad de Valladolid, ISSN 0213-9634)
 - *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* (Universidad Complutense, ISSN 1131-9062)
 - *Estudios Clásicos* (Sociedad Española de Estudios Clásicos, ISSN 0014-1453)
 - *Hispania Sacra* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ISSN 0018-215X)
- Evaluador de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (desde 2004).
- Miembro de la comisión de evaluación de proyectos de investigación del Plan I+D+i del Gobierno de La Rioja (convocatorias 2001, 2002 y 2010).
- Miembro de la comisión de evaluación de becas predoctorales (Consejería de Educación, Gobierno de La Rioja), 2002 y 2009 y posdoctorales (Consejería de Educación, Gobierno de La Rioja), 2009 y 2010.
- Evaluador de ayudas a Grupos de investigación (Departamento de Ciencia, Tecnología y Universidad, Gobierno de Aragón), 2008.
- Evaluador 'ex-post' de Proyectos de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (2010 y 2014).
- Miembro de la Subcomisión de Evaluación de la Investigación en la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (mayo 2014-actualidad).
- Miembro del Consejo científico del Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española CILENGUA (desde su constitución en 01/09/2006 hasta 10/2014).
- Director del Área de Humanidades del Instituto de Estudios Riojanos (12/2000 a 11/2004).
- Director-responsable de tres Becas de Formación de Personal Investigador (MEC, 2001-2004 y Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja, 2005-2008 y 2009-2012)
- Coordinador de las Pruebas de Acceso a la Universidad de la materia Latín de 2º de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de La Rioja (1997-98 a 2003-04 y 2005-06 hasta la actualidad).
- Director del Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas de la Universidad de La Rioja (01-10-2004 a 27-09-2012).
- Decano de la Facultad de Letras y Educación de la Universidad de La Rioja (28-09-2012 hasta la actualidad).
- Concedidas tres evaluaciones positivas por la CNEAI (1995-2000, 2001-2006 y 2007-2012) y cuatro quinquenios de docencia (1992-1998, 1999-2003, 2004-2008, 2009-2013).



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Curriculum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 75

Nombre: ANTONIO LÓPEZ FONSECA

Fecha: 14 de enero de 2017

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: López Fonseca

NOMBRE: Antonio

SEXO: Hombre

DNI: - FECHA DE NACIMIENTO: / / N° FUNCIONARIO:

DIRECCION PARTICULAR:

CIUDAD:

CODIGO POSTAL:

TELEFONO:

ESPECIALIZACION: 6202 / 6203

4

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA	CENTRO	FECHA
Licenciado en Filología Clásica	Universidad Complutense de Madrid	Junio 1988
Grado de Licenciatura	Universidad Complutense de Madrid	Octubre 1988
Título: <i>La tradición manuscrita de la Ilias Latina en España</i> (Calificación: Sobresaliente)		
DIRECTOR: Dra. D ^a M ^a Felisa del Barrio Vega		

DOCTORADO

Doctor en Filología Clásica	Universidad Complutense de Madrid	Noviembre 1993
Título: <i>Los verbos modales en latín (debere, velle, posse) y la renovación del futuro: las Cartas de S. Jerónimo</i> (Calificación: Apto <i>cum laude</i> por unanimidad)		
PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO CURSO 1993/1994		
DIRECTOR DE TESIS: Dra. D ^a M ^a Felisa del Barrio Vega		

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: Facultad de Filología

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Departamento de Filología Latina

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Titular de Universidad (20-12-1999)

DIRECCION POSTAL: Ciudad Universitaria s/n 28040-MADRID

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 913945300

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
01/01/89 a 31/12/91	Becario Predoctoral FPPI(MEC)	Univ. Complutense (Fac. Filología)
01/01/92 a 31/12/96	Ayudante L.R.U.	Univ. Complutense (Fac. Filología)
01/01/97 a 19/12/99	Profesor Asociado (Tipo 2) T.C.	Univ. Complutense (Fac. Filología)
20/12/99 en vigor	Titular de Universidad	Univ. Complutense (Fac. Filología)
08/01/13	Acreditado a Catedrático de Universidad	

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
Italiano	C	C	B
Inglés	R	B	R
Francés	R	B	R

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TITULO DEL PROYECTO: Estudio del vocabulario erótico latino.

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Investigación de "Grupos Precompetitivos". Universidad Complutense de Madrid.

DURACION DESDE: Enero 1991

HASTA: Diciembre 1992

INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. A. Enríquez González.

TITULO DEL PROYECTO: La recepción de la cultura clásica en España durante el siglo XV: bases filológicas y lingüísticas del prerrenacimiento castellano.

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (PS 91-0023)

DURACION DESDE: Junio 1994

HASTA: Septiembre 1995

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Tomás González Rolán

TITULO DEL PROYECTO: CLAVIS CLASSICA. Repertorio general de abreviaturas científicas utilizadas en el ámbito de la Filología Clásica.

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense (PR 181/96-6753)

DURACION DESDE: Noviembre 1996

HASTA: Junio 1998

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Luis Arcaz Pozo

TITULO DEL PROYECTO: 50 años de investigación hispana en sintaxis latina (1945-1995).

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense (PR 156/97-7117)

DURACION DESDE: 1997

HASTA: 1998

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Miguel Baños Baños

TITULO DEL PROYECTO: La contribución del reinado de Juan II (1406-1454) a la génesis del Renacimiento en España.

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (PB 96-0608)

DURACION DESDE: Octubre 1997

HASTA: Octubre 2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Tomás González Rolán

TITULO DEL PROYECTO: La "Academia Grecolatina Matritense" en el contexto de la instrucción pública y la cultura del Madrid ilustrado y romántico: documentos anejos.

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid (Humanidades y Ciencias Sociales 06/0069/1997)

DURACION DESDE: Enero 1997

HASTA: Diciembre 1997

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco García Jurado

TITULO DEL PROYECTO: Las relaciones sintácticas de los predicados en griego y en latín: la pasiva y la estructura sintáctica de los verbos transitivos.

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (PB 97-0005-C04-02)

DURACION DESDE: Octubre 1998

HASTA: Octubre 2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Miguel Baños Baños

TITULO DEL PROYECTO: La contribución del reinado de Juan II (1406-1454) a la génesis del Renacimiento en España (II).

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (BFF 2000/0690)

DURACION DESDE: Octubre 2000 HASTA: Octubre 2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Tomás González Rolán

TITULO DEL PROYECTO: Las relaciones sintácticas y semánticas de los predicados en griego y en latín (II): predicados transitivos no prototípicos.

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (BFF 2001-0195-C04-02)

DURACION DESDE: Mayo 2002 HASTA: Diciembre 2004 (prorrogado hasta Junio 2005)

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Miguel Baños Baños

TITULO DEL PROYECTO: Curso introductorio de lengua y cultura romanas en formato digital (autoaprendizaje y enseñanza tutorada).

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Innovación Educativa. Convocatoria 2002. Universidad Complutense (PIE 2002/41)

DURACION DESDE: Noviembre 2002 HASTA: Septiembre 2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Joaquín Caerols Pérez

TITULO DEL PROYECTO: Estudio contrastivo de experiencias en la aplicación de las NTIC a la enseñanza/aprendizaje en Filología.

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Innovación Educativa. Convocatoria 2003. Universidad Complutense (PIE 2003/34)

DURACION DESDE: Diciembre 2003 HASTA: Septiembre 2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Joaquín Caerols Pérez

TITULO DEL PROYECTO: Estudio sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medievo hispánico (siglos XIII-XV).

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia (HUM2004-05644/FILO)

DURACION DESDE: Octubre 2004 HASTA: Octubre 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Tomás González Rolán

TITULO DEL PROYECTO: Curso introductorio de lengua y cultura de Roma en formato digital II: documentación y multimedia

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense. Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente. Convocatoria 2004. (PIE2004/473)

DURACION DESDE: Marzo 2005 HASTA: Diciembre 2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Joaquín Caerols Pérez

TITULO DEL PROYECTO: Desarrollo de recursos didácticos para Filología Latina en formato digital

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense. Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente. Convocatoria 2005. (PIMCD 373)

DURACION DESDE: Marzo 2006 HASTA: Noviembre 2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Tomás González Rolán

TITULO DEL PROYECTO: El teatro extranjero en Madrid (1975-2005): recepción y puesta en escena

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense-Comunidad de Madrid

Convocatoria 2006. (CCG06-UCM/HUM-1338)

DURACION DESDE: Enero 2007

HASTA: Diciembre 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Huerta Calvo

TITULO DEL PROYECTO: El teatro extranjero en Madrid (1975-2005): recepción y puesta en escena (II)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense-Comunidad de Madrid

Convocatoria 2007. (CCG07-UCM/HUM-2938)

DURACION DESDE: Enero 2008

HASTA: Diciembre 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Huerta Calvo

TITULO DEL PROYECTO: Estudio sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medievo hispánico (siglos XIII-XV) (II)

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Investigación de la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. Referencia FFI2008-05671/FILO (38.720€).

DURACION DESDE: 1 de Enero de 2008

HASTA: 31 de Diciembre de 2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: T. González Rolán

TITULO DEL PROYECTO: El teatro extranjero en Madrid entre 1900 y 1936. Recepción y puesta en escena (Hacia un diccionario de teatro comparado)

ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación BSCH-UCM GR58/08. Modalidad B (Grupos de Investigación Establecidos). Convocatoria 2008.

DURACION DESDE: Enero 2009

HASTA: Diciembre 2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Huerta Calvo

TITULO DEL PROYECTO: Diccionario de Teatro Comparado. Recepción del teatro extranjero en Madrid (1937-1974)

ENTIDAD FINANCIADORA: Programa de Grupos de Investigación Santander-UCM (Modalidad A – Consolidados) GR35/10-A. Convocatoria 2010.

DURACION DESDE: Enero 2011

HASTA: Diciembre 2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Huerta Calvo

TITULO DEL PROYECTO: Estudio sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el medievo hispánico (siglos XIII-XV) (III)

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Investigación de la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. Referencia FFI2011-23805 (66.550€).

DURACION DESDE: 1 de Enero de 2012

HASTA: 31 de Diciembre de 2014 [prorrogado hasta el 30 de Junio de 2016]

INVESTIGADOR PRINCIPAL: T. González Rolán

TITULO DEL PROYECTO: Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Investigación de la Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. Referencia FFI2013-40513-P (22.000€).

DURACION DESDE: 1 de Enero de 2014

HASTA: 31 de Diciembre de 2016

INVESTIGADOR PRINCIPAL: E. Peral Vega

TITULO DEL PROYECTO: Práctica literaria y mitológica en el s.XV en Castilla. Comento a Eusebio y Brevíloquio del Tostado: edición crítica del texto latino y castellano

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Investigación de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Referencia FFI2016-75143-P (22.000€).

DURACION DESDE: 1 de Enero de 2017

HASTA: 31 de Diciembre de 2019

INVESTIGADOR PRINCIPAL: A. López Fonseca

En la actualidad, además de participar en los proyectos referenciados en vigor, es miembro de los siguientes grupos:

1. Grupo de investigación consolidado de la Universidad Complutense de Madrid SEMINARIO DE ESTUDIOS TEATRALES (930128 UCM). Miembro desde su creación el 22 de diciembre de 2004. Validado como positivo el 17 de julio de 2006 (convocatoria GR201/04), dirigido por D. Javier Huerta Calvo.

2. GRUPO DE INNOVACIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CLÁSICAS (IDClás) <http://dictator.filol.ucm.es/cgi-bin/cilcr.exe> (Grupos de trabajo e/o innovación en tecnologías e-learning de la UCM).

Miembro fundador del Instituto del Teatro de Madrid (ITEM), Instituto Complutense de Investigación (BOUC nº 14, de 18 de diciembre de 2007). Facultad de Filología de la UCM [miembro hasta junio de 2014].

Miembro del Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores (IULMyT), Instituto de Investigación de la UCM. Facultad de Filología de la UCM [diciembre 2014 – en vigor].

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año).

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor

LIBROS Y MONOGRAFÍAS

AUTORES (p.o. de firma): J.A. Enríquez González y A. López Fonseca

TÍTULO: *Resumen de Gramática Latina*

LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 1993, 93 pp. (España) ISBN: 84-7882-104-X [RES. V. Cristóbal, *BIM* 20 (1993) 39-40]

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

TÍTULO: Plauto, *El Persa* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)

LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 1994, XV+66 pp. (España) ISBN: 84-7882-133-3

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

TÍTULO: Plauto, *Epídico* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)

LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 1995, 93 pp. (España) ISBN: 84-7882-178-3 [res. L. Parra, *BIM* 27 (1997) 76-78]

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo, J.J. Caerols Pérez y A. López Fonseca

TÍTULO: *CLAVIS PERIODICVM. Índice de publicaciones periódicas del Mundo Antiguo*

LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 1995, XVII+118 pp. (España) ISBN: 84-7882-167-8 [res. A. Bernabé, *BIM* 24 (1995) 33-34; S. Montero, *Gerión* 13 (1995) 350-351; A. Barcenilla, *Perficat* 21 (1997) 101-102]

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

TÍTULO: Plauto, *El Truculento o Gruñón* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)

LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 1996, 91 pp. (España) ISBN: 84-7882-225-9 [res. J.M. Ruiz Vila, *BIM* 28 (1997) 65-67]

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): T. González Rolán, M^a F. del Barrio Vega y A. López Fonseca

TÍTULO: *Juan de Mena. La Iliada de Homero (Edición crítica de las Sumas de la Yliada de Omero y del original latino reconstruido, acompañada de un glosario latino-romance)*

LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 1996, 295 pp. (España) ISBN: 84-7882-235-6 [res. J.L. Arcaz, *Exemplaria* 3 (1999) 232-235]

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

TÍTULO: Plauto, *El Truculento o Gruñón* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)

LIBRO: 2ª edición, Ediciones Clásicas, Madrid 1997, 91 pp. (España) ISBN: 84-7882-283-6

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: Plauto, *Captivi. Los prisioneros* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)
LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 1998, 91 pp. (España) ISBN: 84-7882-329-8 [res. J.M. Ruiz Vila *BIM* 30 [1998] 89-91]
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: *Descripción detallada de algunas de las plantas más curiosas que se encuentran en el Jardín Farnesiano de Roma a cargo de Tobías Aldino de Cesena, médico y químico ilustrísimo y reverendísimo cardenal y prelado Odoardo Farnesio y encargado de ese jardín*, traducción a cargo de J.L.A.P. y A.L.F. (con edición facsímil e introducciones de R.Cadorniga, M^ªT. Tellería y R. Garilleti)
LIBRO: Universidad Europea-CEES Ediciones, Madrid 1999 (España) ISBN: 84-88881-84-3 [res. Fco. García Jurado, *EClás* 120 (2001) 153-154]
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: *Los verbos modales en latín (debere, velle, posse) y la renovación del futuro: las Cartas de S. Jerónimo*
LIBRO: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, Madrid 2000. Publicación en formato CD (España) ISBN: 84-8466-335-3 [Accesible en E-Prints Complutense: <http://eprints.ucm.es/tesis/19911996/H/3/AH3021801.pdf>]
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: Terencio, *La que vino de Andros* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)
LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 2001, 94 pp. (España) ISBN: 84-7882-448-0 [res. V. Cristóbal, *Iris* 1 (2001) 18]
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): J.A. Enríquez González y A. López Fonseca
TITULO: *Resumen de Gramática Latina*
LIBRO: 2^a edición, corregida y actualizada. Ediciones Clásicas, Madrid 2002, 93 pp. (España) ISBN: 84-7882-479-0
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): T. González Rolán, P. Saquero Suárez-Somonte y A. López Fonseca
TITULO: *La tradición clásica en España (siglos XIII-XV). Bases conceptuales y bibliográficas*
LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 2002, 272 pp. (España) ISBN: 84-7882-508-8 [res. J. Butiñá, *Epos* 18 (2002) 523-535; J.F. Domínguez Domínguez, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003) 354-357; Fco. García Jurado, *Liceus* 10 (2004) 90-91]
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: Plauto, *Cistellaria. La cestilla* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)
LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 2003, 71 pp. (España) ISBN: 84-7882-511-8 [res. Fco. García Jurado, *Boletín Informativo Sociedad de Estudios Latinos* 20 (2003) 57]
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TÍTULO: Terencio, *El Eunuco. Formión. La suegra* (introducción, traducción y notas de A.L.F.)

LIBRO: Alianza Editorial, Madrid 2005, 278 pp. (España) ISBN: 84-206-5874-X [res. J. M. Ruiz Vila, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 25.2 (2005) 197-200; Fco. García Jurado, *Boletín Informativo de la Sociedad de Estudios Latinos* 25 (Diciembre 2005) 28-29; J. L. Arcaz Pozo, *Iris* 16 (Junio 2006) 23-24; T. Jiménez Calvente, *EClás* 131 (2007) 165-168]

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

TÍTULO: Plauto, *El Persa* (versión de J.L.A.P. y A.L.F.)

LIBRO: 2ª edición, Ediciones Clásicas, Madrid 2005, 80 pp. (España) ISBN: 84-7882-564-9

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): T. González Rolán, J. M. Baños Baños y A. López Fonseca

TÍTULO: EX CASTRO. *Cartas desde la prisión papal de Sant'Angelo entre los humanistas de la Academia Romana y su alcaide, Rodrigo Sánchez de Arévalo* (Introducción, edición crítica, traducción y notas)

LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 2008, 328 pp. (España) ISBN: 84-7882-636-X [res. I. Villalba, *EClás* 135 (2009) 122-124; A. Cortijo Ocaña, *eHumanista* 14 (2010) 289-294; N. Castro Soares, *Humanitas* 60 (2008) 320-323; D. Vecchia, *Roma nel Rinascimento* (2012) 53-61]

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TÍTULO: Plauto, *Estico*, Introducción, traducción y notas

LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 2008, 85 pp. (España) ISBN: 84-7882-645-9

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TÍTULO: Plauto, *El mercader*, Introducción, traducción y notas

LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 2008, 92 pp. (España) ISBN: 84-7882-661-0

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): J. L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

TÍTULO: Plauto, *Truculento. El patán*, Introducción, traducción y notas

LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 2010, 94 pp. (España) ISBN: 84-7882-694-7

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TÍTULO: Plauto, *Rudens*, Introducción, traducción y notas

LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 2010, 96 pp. (España) ISBN: 84-7882-700-5 [res. J. M. Ruiz Vila, *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 2 (2010) 150-154; res. F. García Jurado, *BOSELAT* 0 (2011) 42]

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: Cicerón, *Tusculanas*, Introducción, traducción y notas

LIBRO: Alianza Editorial, Madrid 2010, 424 pp. (España) ISBN: 978-84-206-4994-8 [res. L.M. Murciano, *Información/Arcos* (3 al 9 de marzo de 2011) 21; res. F. García Jurado, *BOSELAT* 0 (2011) 46; res. V. Cristóbal López, *RELat* 10 (2010) 229-230; res. E. Bérchez Castaño, *EClás* 139 (2011) 151-153; res. T. Jiménez Calvente *CFC(Lat)* 31.1 (2011) 193-195].

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: Plauto, *El astuto cartaginés (Poenulus)*, Introducción, traducción y notas

LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 2010, 96 pp. (España) ISBN: 84-7882-715-3 [res. J. M. Ruiz Vila, *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 4 (2012) 216-218]

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca y J. M. Ruiz Vila

TITULO: Rodrigo Sánchez de Arévalo, *Deberes y funciones de generales, capitanes y gobernadores*, Introducción, edición crítica y traducción (Prólogo de Tomás González Rolán)

LIBRO: Escolar y Mayo, Madrid 2011, VI+377 pp. (España) ISBN: 978-84-937906-1-5 [presentación Fundación San Pablo CEU, Aula Magna, C/ Julián Romea 23, 31 de marzo de 2011; res. A. Gómez Moreno, *eHumanista* 18 (2011) 392-400; res. E. Bérchez, *Liburna. Revista de humanidades* 4 (2011) 340; D. Vecchia, *Roma nel Rinascimento* (2012) 128-130; J.M. Baños, *TEMPVS* 35 (2014) 87-94; A.Gómez Moreno en *Breve historia del medievalismo panhispánico*; E. Pérez Rodríguez, "Crónica bibliográfica de la Península Ibérica (2011-2014)", *ALMA. Archivum Latinitatis Medii Aevi* 72 (2014) 346-388, p.348]

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: Plauto, *Anfitrión*, Introducción, traducción y notas

LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 2011, 95 pp. (España) ISBN: 84-7882-735-8

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: Plauto, *Pséudolo*, Introducción, traducción y notas

LIBRO: Ediciones Clásicas, Madrid 2012, 95 pp. (España) ISBN: 84-7882-736-6

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca y J. M. Ruiz Vila

TITULO: Rodrigo Sánchez de Arévalo, *Discursos al servicio de la Corona de Castilla*, Introducción, edición crítica y traducción

LIBRO: Escolar y Mayo, Madrid 2013, 325 pp. (España) ISBN: 978-84-941056-3-0 [Publicado con una subvención de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura; res. J.M. Baños, *TEMPVS* 35 (2014) 87-94; E. Pérez Rodríguez, "Crónica bibliográfica de la Península Ibérica (2011-2014)", *ALMA. Archivum Latinitatis Medii Aevi* 72 (2014) 346-388, p.349]

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: Plauto, *Anfitrión*, Introducción, traducción y notas

LIBRO: Escolar y Mayo, Madrid 2013, 138 pp. (España) ISBN: 978-84-16020-00-3 [presentación de la colección a cargo de Luis Alberto de Cuenca en el programa “Esto me suena. Las tardes del ciudadano García” de Radio Nacional de España, de 28 de noviembre de 2013: <http://www.rtve.es/alacarta/audios/esto-me-suena-las-tardes-del-ciudadano-garcia/esto-suena-2h-281113/2179348/>; Reseña en *Historia National Geography*, Febrero 2014, p.95]

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): T. González Rolán y A. López Fonseca

TITULO: *Traducción y elementos paratextuales: los prólogos a las versiones castellanas de textos latinos en el siglo xv. Introducción general, edición y estudio*

LIBRO: Escolar y Mayo, Madrid 2014, 690 pp. (España) ISBN: 978-84-16020-31-7 [res. Á. Cancela Cilleruelo *RELat* 15 (2015) 189-193; J.M. Ruiz Vila *CFC(L)* 35.1 (2015) 195-200; F. Moya del Baño *Myrtia* 30 (2015) 339-341; Nair Nazaré Castro Soares *Humanitas* 67 (2015)]

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): T. González Rolán, J.M. Baños Baños, A. López Fonseca y J.M. Ruiz Vila

TITULO: *Rodrigo Sánchez de Arévalo. Epistolario completo. Introducción, edición crítica y traducción*

LIBRO: Escolar y Mayo, Madrid 2016, 582 pp. (España) ISBN: 978-84-16020-51-5

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): T. González Rolán, A. López Fonseca y J.M. Ruiz Vila

TITULO: *La promoción en Castilla del saber y los estudios literarios y la defensa de la paz en sus relaciones internacionales. Miscelánea de textos de Alfonso de Cartagena (1385-1456). Estudio introductorio, edición crítica y traducción*

LIBRO: Escolar y Mayo, Madrid [[en prensa](#)] (España) ISBN:

CLAVE: L

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TÍTULO: "Iliia/Rea Silvia. La leyenda de la madre del fundador de Roma"
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 100 (1991) 43-54 (España)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (*et alii*) (Coordinador de la edición española A. Guzmán; revisión de la traducción F. Piñero)
TÍTULO: M.C. Howatson, *Diccionario de la Literatura Clásica*
REF. REVISTA/LIBRO: Alianza Editorial "Alianza Diccionarios", Madrid 1991 (traducción de la letra F del original inglés) (España) ISBN 84-206-5239-3
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TÍTULO: "La *Ilias Latina* en los manuscritos S III 16, Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial; 122, Archivo Capitular de Burgo de Osma; 72, Biblioteca Universitaria de Salamanca"
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 2 (1992) 41-56 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL9292120041A/34878>
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TÍTULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 1 (1992) 121-131 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TÍTULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 2 (1992) 117-128 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TÍTULO: "Nota a Plauto *Cist.* 450: AL. *meae issula sua <aede>s egent. ad me sine ducam*"
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 5 (1993) 45-53 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL9393220045A/34832>
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TÍTULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 3 (1993) 115-125 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TÍTULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 4 (1993) 121-132 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 5 (1993) 121-131 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "INSANVM BENE: 'De volverse loco'. A propósito de Pl. Mil. 24 y Most. 761"
REF. REVISTA/LIBRO: Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos) 7 (1994) 33-39 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL9494220033A/34798>
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Aproximación retórica al *Agrícola* de Tácito"
REF. REVISTA/LIBRO: Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 23 al 28 de septiembre de 1991), Madrid, Ediciones Clásicas, 1994, vol. II, pp. 713-718 (España) ISBN: 84-7882-128-7
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 6 (1994) 105-115 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 7 (1994) 109-124 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 8 (1994) 115-125 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Notas de traspunte escénico al *Persa* de Plauto"
REF. REVISTA/LIBRO: Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos) 9 (1995) 57-65 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL9595220057A/34757>
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 9 (1995) 109-122 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 10 (1995) 109-126 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 11 (1995) 121-134 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Acotaciones escénicas en el trasfondo literario de la comedia latina: *El Persa* de Plauto"
REF. REVISTA/LIBRO: A.Mª Aldama (ed.), *De Roma al siglo XX*, Madrid, Sociedad de Estudios Latinos-UNED-Univ. Extremadura, 1996, vol. I, pp. 331-339 (España) ISBN: 84-362-3350-6
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "¡Rústicos y provincianos! El mundo rural en la comedia urbana latina"
REF. REVISTA/LIBRO: J.I. Blanco, A. Ruiz, Mª L. Lobato & P. Ojeda (edd.), *Teatro y ciudad. V Jornadas de Teatro*, Burgos, Ediciones Aldecoa, 1996, pp. 229-239 (España) ISBN: 84-7009-497-1
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Los nuevos planes de estudio universitarios II. La titulación de Filología Clásica en la Universidad Complutense: 'tradición e innovación'"
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 26 (1996) 15-23 (España)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 12 (1996) 111-125 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 13 (1996) 95-116 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 14 (1996) 117-131 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "TOXILVS SERVVS. Un 'hápax literario' plautino"
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 12 (1997) 17-27 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL9797120017A/34706>
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 15 (1997) 97-109 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 16 (1997) 121-134 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 17 (1997) 123-134 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "La traducción como índice de evolución lingüística. S. Jerónimo y la expresión del futuro en latín"
REF. REVISTA/LIBRO: A. Alvar Ezquerro & J. García Fernández (edd.), *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995)*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos-Ediciones Clásicas, 1998, vol. III, *Lingüística Latina*, pp.165-170 (España) ISBN: 84-7882-262-3
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "RH en latín"
REF. REVISTA/LIBRO: B. García-Hernández (ed.), *Estudios de Lingüística Latina. Actas del IX Coloquio Internacional de Lingüística Latina*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1998, vol. I, pp. 75-87 (España) ISBN: 84-7882-348-4 [res. J.M^a Requejo, *TEMPVS* 22 (1999) 63-85; M^aJ. Roca Alamá, *Fortunatae* 11 (1999) 288-295; F. García Jurado, *RSEL* 29.2 (1999) 531-535; P. Santos Guzmán, *RELat* 1 (2001) 244-249]
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Captiui de Plauto: análisis de la exposición y la escena obligatoria"
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 14 (1998) 69-82 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL9898120069A/34672>
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "San Jerónimo, lector de los cómicos latinos: cristianos y paganos"
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 15 *Homenaje al Profesor Marcelo Martínez Pastor* (1998) 333-352 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL0000120077A/34563>
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 18 (1998) 99-110 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 19 (1998) 111-126 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 20 (1998) 123-134 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "La *composición dramática* de la comedia plautina a la luz de la teoría y la técnica teatral-contemporáneas. La *exposición* y el prólogo"
REF. REVISTA/LIBRO: A.Mª Aldama, MªF. del Barrio, M. Conde, A. Espigares & Mª J. López de Ayala (edd.), *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, Madrid, Sociedad de Estudios Latinos, 1999, vol. I, pp. 163-172 (España) ISBN: 84-930825-1-1
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Columbano, *Instructio* V. 'Ay vida humana' (mi realidad llagada)"
REF. REVISTA/LIBRO: *Entonces. Revista de creación y recreación* 5 (1999) 24-27 (España)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "La ensoñación del teatro: Plauto, o de la magia efímera que cautiva"
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 31 (1999) 118-124 (España)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (*et alii*) (Coordinador de la edición española A. Guzmán; revisión de la traducción F. Piñero) Adaptación para la presente edición A. Guzmán
TITULO: M.C. Howatson, *Diccionario abreviado de la Literatura Clásica*
REF. REVISTA/LIBRO: Alianza Editorial "Gran Bolsillo" nº 1003, Madrid 1999 (traducción de la letra F del original inglés) (España) ISBN: 84-206-7150-9
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "La gramaticalización de *uolo* como auxiliar de futuro. Algunas evidencias del proceso"
REF. REVISTA/LIBRO: I.-X. Adiego (ed.), *Actes del XIII Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C.*, Tortosa, Ajuntament de Tortosa, 1999, pp. 219-223 (España) ISBN: 84-606-2933-3
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 21 (1999) 97-115 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 22 (1999) 123-131 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 23 (1999) 123-134 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Predicados no factivos y posterioridad. *Possum*+infinitivo en latín tardío"
REF. REVISTA/LIBRO: B. García-Hernández (ed.), *Latín vulgar y tardío. Homenaje a Veikko Väänänen (1905-1997)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2000, pp. 139-156 (España) ISBN: 84-7882-429-4 [res. J. Cañas Reillo, *RELat* 2 (2002) 261-267; P. Santos Guzmán, *CFC(Lat)* 20 (2001) 165-168; C. Martín Puente, *Emerita* 70 (2002) 163-166; F. Patricio de Lemos, *Euphrosyne* 30 (2002) 451-452]
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "La comedia latina: una aproximación a la literatura dramática desde la perspectiva del género y la recepción"
REF. REVISTA/LIBRO: M. Hernández, C. Barbolani & P. Guil (coord.), *Homenaje a Ángel Chiclana Cardona. Cuadernos de Filología Italiana*, nº extraordinario (2000) 21-43 (España)
<http://revistas.ucm.es/index.php/CFIT/article/view/CFIT0000230021A/17698>
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Traduco ergo intellego. La traducción como proceso de comunicación interlingüística"
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 18 (2000) 77-114 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL0000120077A/34563>
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Bibliografía y fuentes de información: Filología Clásica y Mundo Clásico (o de cómo vadear el torrente bibliográfico)"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 24 (2000) 5-42 (España)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 24 (2000) 101-108 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 25 (2000) 113-127 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 26 (2000) 117-127 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Stichus: ¿una comedia sin trama ni composición dramática?"
REF. REVISTA/LIBRO: A. Alvar & Fco. García Jurado (edd.), *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos. Vol. II. Lingüística latina. Literatura latina. Filología clásica*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos-Ediciones Clásicas, 2001, vol. II, *Lingüística latina. Literatura latina. Filología clásica*, pp. 423-430 (España) ISBN: 84-7882-452-9
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) Dirección F. Rodríguez Adrados
TITULO: "Bibliografía lingüística española (1997-1998). 1ª parte"
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista Española de Lingüística* 31.1 (2001) 225-386 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 27 (2001) 109-122 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 28 (2001) 121-135 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 29 (2001) 127-140 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "El diccionario como depositario de las lenguas y su interpretación del mundo"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 30 (2002) 99-109 (España)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) Dirección F. Rodríguez Adrados
TITULO: "Bibliografía lingüística española (1997-1998). 2ª parte"
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista Española de Lingüística* 32.1 (2002) 195-380 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 30 (2002) 123-132 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 31 (2002) 133-143 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Novedades bibliográficas españolas: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 32 (2002) 137-148 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca y J.L. Arcaz Pozo
TITULO: "De la literatura dramática latina al espectáculo dramático: teoría y práctica"
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 123 (2003) 85-103 (España)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Textos"
REF. REVISTA/LIBRO: *Curso Introductorio de Lengua y Cultura romanas (CILCr)*, formato electrónico, <http://dictator.filol.ucm.es/cgi-bin/cilcr.exe?s=89853762&f=principal>, Octubre 2003 (España)
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Lesbia, un ideal poético en la Roma de César"
REF. REVISTA/LIBRO: J. de la Villa (ed.), *Mujeres de la Antigüedad*, Madrid, Alianza Editorial, 2004, pp.141-165 (España) ISBN: 84-206-5696-8
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "A los clásicos por la lectura. Reflexiones en torno a la docencia"
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 125 (2004) 93-108 (España)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) Dirección F. Rodríguez Adrados
TITULO: "Bibliografía lingüística española (1999-2000). 1ª parte"
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista Española de Lingüística* 34.1 (2004) 199-351 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Modo y modalidad en latín"

REF. REVISTA/LIBRO: J.M. Baños (dir.), *Sintaxis latina*, http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/culc/tema_3.asp#lengua, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L., 1 archivo de Internet (72kb) 25 páginas, 2004 (España) ISBN: 84-96479-60-9

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Reflexiones en torno a los textos dramáticos y su traducción"

REF. REVISTA/LIBRO: J. Costas Rodríguez (Coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, Madrid, UNED, 2005, vol. I, pp.275-284 (España) ISBN: 84-362-5170-9

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "A vueltas con la traducción. Novedades en historia y teoría de la traducción"

REF. REVISTA/LIBRO: *Iris* 13 (2005) 8-10 (España)

CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) Dirección F. Rodríguez Adrados

TITULO: "Bibliografía lingüística española (1999-2000). 2ª parte"

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista Española de Lingüística* 35.1 (2005) 179-386 (España)

CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "El viaje en la novela latina: *El satiricón* de Petronio y *El asno de oro* de Apuleyo"

REF. REVISTA/LIBRO: E. Popeanga & B. Fraticelli (coords.), *La aventura de viajar y sus escrituras. Anejo IV. Serie de monografías. Revista de Filología Románica*, 2006 pp. 77-84 (España) ISBN: 84-95215-60-8

<http://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/RFRM0606220077A/10017>

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Rumor de clásicos: el grito de algunos autores 'invisibles' del teatro español del siglo XX"

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 26.1 (2006) 181-198 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL0606120181A/16150>

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Ítaca no es lo que era. A propósito de *Ulises o el retorno equivocado* de Salvador S. Monzó"

REF. REVISTA/LIBRO: P. Andrade, A. Conde & B. Fraticelli (edd.), *Paisajes reales e imaginarios. Estudios sobre el paisaje en la literatura, el pensamiento y las artes*, Madrid, Ediciones de La Discreta, 2007, pp. 183-191 ISBN: 84-96322-17-3 Formato CD-ROM (España)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Modo y modalidad en latín"

REF. REVISTA/LIBRO: J.M. Baños (dir.), *Sintaxis latina*, http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/culc/tema_3.asp#lengua, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L., 1 archivo de Internet (403Kb) 28 páginas, Noviembre 2008 (España), 2ª edición revisada y ampliada, ISBN: 978-84-9822-829-8

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Modo y Modalidad"

REF. REVISTA/LIBRO: J.M. Baños (coord.), *Sintaxis del latín clásico*, Madrid, Liceus, 2009, pp. 443-468, ISBN: 978-84-9822-844-1 (España) [res. E. Crespo, *Myrtia* 24 (2009) 409-415; A. Mª Martín Rodríguez *RELat* 9 (2009) 237-282; J. A. Beltrán *ECLás* 136 (2009) 140-142; Mª J. Roca *Fortunatae* 20 (2009) 188-190; O. Spevak *Latomus* 71.2 (2012) 526-528].

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "La formación clásica de Francisco Pérez Bayer y los proyectos ilustrados: ensayo, erudición y crítica en el s. XVIII español"

REF. REVISTA/LIBRO: *Torre de los Lujanes. Revista de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País* 63 (2008) 171-189 (España)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): G. de Porras y A. López Fonseca

TITULO: "Análisis y traducción del *Pergamino de Chinon*, sobre la Orden del Temple"

REF. REVISTA/LIBRO: *Torre de los Lujanes. Revista de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País* 63 (2008) 51-67 (España)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Recreaciones clásicas como vehículo de expresión ante la amarga realidad. *Orestíada* 39 y *La utopía de Albana* de A. Martínez Ballesteros"

REF. REVISTA/LIBRO: A. López & A. Pociña (eds.), *En recuerdo de Beatriz Rabaza. Comedias, tragedias y leyendas grecorromanas en el teatro del siglo XX*, Granada, Editorial de la Universidad de Granada, 2009, pp. 327-343, ISBN: 978-84-338-4902-1 (España) 323-338.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Juan Andrés: una visión ilustrada del teatro grecolatino"

REF. REVISTA/LIBRO: Mª J. Gil, I. Hernández & A. Pérez (coords.), *Marginalia. Estudios en honor del profesor Jaime Cerrolaza. Cuadernos de Filología Alemana*, Anejo I. Serie de monografías (2009) 217-229 (España) ISBN: 978-84-669-3074-1

<http://revistas.ucm.es/index.php/RFAL/article/view/RFAL0909220217A/33100>

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Tradición clásica en el *Laurel de Apolo* de Lope de Vega"

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 29.2 (2009) 121-144 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/CFCL0909110121A/15421> (DOI:

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Mitología clásica y poesía hispanoamericana: del Modernismo a las vanguardias (o de Leopoldo Lugones a Pablo Neruda)"

REF. REVISTA/LIBRO: J.A. López (ed.), *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*, 2 vols., Madrid, Ediciones Clásicas, 2009, vol. II, pp. 917-946 ISBN: 84-7882-663-7 (España) [Reseñas: C. López Rodríguez, *Myrtia* 27 (2012) 508-511; J. Sanchis Llopis, *Synthesis* 19 (2012) 156-163 (Argentina); J.-M^a Nieto Ibáñez, *EClás* 142 (2012) 128-130; J. Redondo *Minerva* 23 (2010) 353-356; G. Santana, *Nova Tellus* 30.1 (2012) 271-284; R.J. Gallé Cejudo, *Acta poética* 33.1 (2012) 261-266 (México); R. González Delgado, *Fortunatae* 23 (2012) 157-158]

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "La aplicación de las nuevas tecnologías a la Filología Clásica: Didáctica"

REF. REVISTA/LIBRO: *RE(F)Class* 1.1 (2009) 1-21 <http://www.revistareduca.es/index.php/reduca-filologia> (España)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): J. J. Caerols & A. López Fonseca

TITULO: "Infraestructura y recursos"

REF. REVISTA/LIBRO: J.J. Caerols & E.R. Luján (coords.), *Estudio contrastivo de experiencias en la aplicación de las NTIC a la enseñanza / aprendizaje en Filología*, Madrid, Universidad Complutense, 2009, pp. 116-135, ISBN: 978-84-96701-27-4, formato CD (España)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "La pertinaz presencia de las ruinas: Roma"

REF. REVISTA/LIBRO: C. Fornis, J. Gallego, P. López Barja & M. Valdés (edd.), *Dialectica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido*, 3 vols., Zaragoza, Libros Pórtico, 2010, vol. III, pp. 1693-1705 (España) ISBN: 978-84-7956-070-6

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca y J. M. Ruiz Vila

TITULO: "Un tratado inédito de teología de Rodrigo Sánchez de Arévalo contra los planteamientos de Ramón Llull: *An mysterium sancte trinitatis probari possit naturali aut humana ratione*. Edición crítica y traducción"

REF. REVISTA/LIBRO: *Helmantica* 184-185 (2010) 45-96 (España)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca & J. M. Ruiz Vila

TITULO: "Al servicio de la corona: los *Discursos* de Rodrigo Sánchez de Arévalo como embajador de los Reyes de Castilla"

REF. REVISTA/LIBRO: *BOSELAT Boletín de la Sociedad de Estudios Latinos* 0 (2011) 16-21 (España) <http://www.selat.org/selat/images/stories/BOSELat0.NuevaSerie.pdf>

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca & J. M. Ruiz Vila
TITULO: "Ocaso de una noble familia romana: Edición crítica y traducción de las *Epistulae consolatoriae* (1465-1468) a Francesco dell'Anguillara, conde de Everso, preso en el castillo romano de Sant'Angelo"
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 31.1 (2011) 111-146 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/36973/35782> (DOI: http://dx.doi.org/10.5209/rev_cFCL.2011.v31.n1.6)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Nuria Espert – Medea: la reencarnación de un mito imperecedero"
REF. REVISTA/LIBRO: J. Huerta Calvo & A. López Fonseca (eds.), *Madrid Barcelona Escenas Paralelas*, Madrid, Ediciones del Orto, 2011, pp. 115-132, ISBN: 84-7923-457-1 (España)
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Del ingreso de un cómico en la Universidad Complutense"
REF. REVISTA/LIBRO: José Luis Gómez: *un cómico en la Universidad Complutense*, Madrid, Ediciones del Orto, 2011, pp. 13-15, ISBN: 84-7923-456-3 (España)
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "*Velut in confinio duorum populorum*"
REF. REVISTA/LIBRO: J.M. Ruiz Vila, *Rodrigo Sánchez de Arévalo. Espejo de la vida humana*, Madrid, Escolar y Mayo, 2012, pp. i-vii ISBN: 978-84-940357-6-0 (España)
CLAVE: PROL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "De pequeña centella grande hoguera"
REF. REVISTA/LIBRO: *Siglo de Oro, siglo de ahora (folía)*, Madrid, Ediciones del Orto, 2012, pp. 13-17, ISBN: 84-7923-480-6 (España)
CLAVE: PROL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Soluciones estéticas a problemas históricos. Los estudios teatrales en la *Biblioteca Crítica de las Literaturas Luso-Hispánicas*"
REF. REVISTA/LIBRO: *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 5 (2013) 187-189 (España)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Teatro en la Complutense: el teatro clásico grecolatino"
REF. REVISTA/LIBRO: J. Huerta Calvo & F. Doménech Rico (eds.), *La Barraca de García Lorca: entre el teatro y la utopía*, Madrid, Ediciones del Orto, 2013, pp.137-155 ISBN: 84-7923-482-2 (España)
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Guerra civil, 'teatro de urgencia' y mitología con fines políticos. A propósito de la *Antígona* de Salvador Espriu"

REF. REVISTA/LIBRO: L.M. Pino & G. Santana (eds.), *Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνὴρ· διδασκάλου παράδειγμα. Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2013, pp.471-478. (España)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "La traducción dramática: textos para ver, oír... sentir"

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios de Traducción* 3 (2013) 269-281 (España)

<http://revistas.ucm.es/index.php/ESTR/article/view/42004/39989>

(DOI:

http://dx.doi.org/10.5209/rev_ESTR.2013.v3.42004)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca & J.M. Ruiz Vila

TITULO: "Rodrigo Sánchez de Arévalo: un humanista al servicio de la corona y el papado"

REF. REVISTA/LIBRO: *Anuario de Historia de la Iglesia - AHlg* 23 (2014) 323-332 (España) [E. Pérez Rodríguez, "Crónica bibliográfica de la Península Ibérica (2011-2014)", *ALMA. Archivum Latinitatis Medii Aevi* 72 (2014) 346-388, p.385]

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Teatro y tradición clásica a fines del s. XVI: Juan de la Cueva y la 'tragedia del horror'"

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 34.2 (2014) 283-313 (España)

<http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/47360/44400>

(DOI:

http://dx.doi.org/10.5209/rev_CFCL.2014.v34.n2.47360)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Intelectual complaciente vs. intelectual comprometido. Literatura y compromiso en Roma"

REF. REVISTA/LIBRO: M^a T. Callejas Berdonés *et alii* (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la Profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, EscolaryMayo, 2014, pp.563-577 (España) ISBN: 978-84-16020-24-9

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Una traducción inédita del *Speculum uite humane* de Rodrigo Sánchez de Arévalo (Vat.Lat. 4800)"

REF. REVISTA/LIBRO: M^a F. del Barrio, J.M. Baños, T. Callejas & A. López Fonseca (eds.), *Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*, Madrid, EscolaryMayo, 2014, pp.505-513 (España) ISBN: 978-84-16020-27-0 [A. Cancela Cilleruelo, "*Bene merenti magistro*", *TEMPVS* 38 (2015) 97-113].

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca y J.M. Ruiz Vila
TITULO: "Rodrigo Sánchez de Arévalo: un ensayo bibliográfico"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 37 (2015) 41-63 (España)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Las mujeres que perdieron la guerra en la escena española del siglo XX: *Hécuba* y *Las Troyanas* de Eurípides"
REF. REVISTA/LIBRO: J. Ángel Espinós, J.M. Floristán Espinós, F. García Romero & M. López Salvá (eds.), 'Υγίεια και γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme, Zaragoza, Pórtico, 2015, pp.441-450 (España) ISBN: 978-84-7956-143-7
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Iconografía clásica en la propaganda 'nacional'"
REF. REVISTA/LIBRO: E. Peral Vega & F. Sáez Raposo (eds.), *Métodos de propaganda activa en el Guerra Civil española. Literatura, arte, música, prensa y educación*, Madrid – Fráncfort, Iberoamericana / Vervuert, 2015, pp. 365-393 (España) ISBN: 978-84-8489-904-4 / 978-3-95487-435-4
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "La *Andria* de Terencio traducida por Manuel Dequeisne (1786). Una primera aproximación"
REF. REVISTA/LIBRO: J. A. López Férez – A. López Fonseca – M. Martínez Hernández – E. Pandís Pavlakis – L. M. Pino Campos – G. Santana Henríquez – J. Viana Reboiro – A. N. Zahareas (eds.), *Πολυπραγμοσύνη. Homenaje al Profesor Alfonso Martínez Díez*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2016, pp.413-422 (España) ISBN: 84-7882-814-1
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "¿Tradición clásica en la última épica española? *Las Mocedades de Rodrigo*"
REF. REVISTA/LIBRO: *Castilla. Estudios de Literatura* 7 (2016) 235-258 (España)
<http://www5.uva.es/castilla/index.php/castilla/article/view/480/514>
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Terencio en el siglo XVIII español: *La Andria* de Manuel Dequeisne"
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 36.1 (2016) 143-159 (España) <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/52548/48318> (DOI: http://dx.doi.org/10.5209/rev_CFCL.2016.v36.n1.52548)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "La resistencia numantina como símbolo en la Guerra Civil: la *Numancia* de Rafael Alberti"
REF. REVISTA/LIBRO: E. Peral Vega & M. Olivas Fuentes (eds.), *Cultura y Guerra Civil. Formas de propaganda dentro y fuera de España*, Madrid, Escolar y Mayo, 2016, pp.199-228 (España) ISBN: 978-8416020-81-2
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Fatum" y "Pathos"

REF. REVISTA/LIBRO: M.Á. Garrido Gallardo (dir.), *Diccionario Español de Términos Literarios Internacionales (DETLI)*, CSIC [\[en prensa\]](#) (España)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Rodrigo Sánchez de Arévalo, un humanista pionero en educación"

REF. REVISTA/LIBRO: *Calamus Renascens. Homenaje al Profesor Guillermo Montes Cala* [\[en prensa\]](#) (España)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "De la traducción a la adaptación teatral en el proceso de comunicación del mito. Los dioses y los cuernos de Alfonso Sastre"

REF. REVISTA/LIBRO: L.M. Pino Campos & G. Santana Henríquez (eds.), *Παιδεία και ζήτησις Homenaje al Profesor Marcos Martínez*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2017 [\[en prensa\]](#) (España)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "De los *Chronici Canones* de Eusebio-Jerónimo al *Comento* de 'El Tostado': apuntes para una edición"

REF. REVISTA/LIBRO: J.A. Álvarez-Pedrosa, A. Bernabé, E. Luján & F. Presa (eds.), *Ratna. Homenaje a la Profesora Julia Mendoza*, Madrid, Escolar y Mayo [\[en prensa\]](#) (España)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "El reformismo ilustrado de Francisco Pérez Bayer: formación clásica para los proyectos culturales de la ilustración española"

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Abenzoares* [\[en prensa\]](#) (España)

CLAVE: A

OTRAS PUBLICACIONES

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "I. Kant, *Nova dilucidatio o nueva explicación de los principios del conocimiento metafísico*, ed. de A. Uña, Madrid, Editorial Coloquio, 1988, 106 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 11 (1989) 47-48 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "A.Mª García Otaola-Mª N. Gallardo-J.Mª Bravo, *Cultura Clásica (1^{er} Ciclo de las Nuevas Enseñanzas Medias. Guía para el profesor)*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Renovación Pedagógica, 1988, 84 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 95 (1989) 134-135 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Terencio, *A moça que veio de Andros*, versão do latim e notas de W. de Medeiros, Coimbra, Instituto Nacional de Investigação Científica, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 1988, 221 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 95 (1989) 146 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "C. Cantueso Nevado-P.J. del Real Francia, *Poemas latinos de amor*, Madrid, Editorial Coloquio, 1989, 203 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 96 (1989) 166-167 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Plauto, *Comedias I*, edición de J.Román Bravo, Madrid, Ediciones Cátedra, 1989, 675 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 13 (1990) 50-52 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "*La oratoria en Grecia y Roma: su vigencia en la actualidad. Actas de la Universidad de verano de Teruel 4*, Zaragoza, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 1989, 125 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 97 (1990) 140-141 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Paladio, *Tratado de Agricultura. Medicina veterinaria. Poema de los injertos*, introd. trad. y not. de A. Moure Casas, Madrid, Editorial Gredos, 1990, 498 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 14 (1990) 37-38 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "P. Garnsey-R. Saller, *El imperio romano. Economía, sociedad y cultura*, trad. J. Beltrán, Barcelona, Editorial Crítica, 1991, 271 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 15 (1991) 51-52 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "J. Obsecuente, *Libro de los prodigios (restituido a su integridad, en beneficio de la Historia, por Conrado Licóstenes)*, introd. trad. y not. de A. Moure Casas, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990, 184 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 99 (1991) 174-176 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "A. Bernabé-X. Ballester, *Guía de investigadores noveles I. Los comienzos. Presentación de un trabajo*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990, 58 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 99 (1991) 177-178 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Plauto, *Báquides*, edición bilingüe de J.J. Caerols, introd. de J.A. Enríquez, Madrid, Ediciones Clásicas, 1991, 150 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 16 (1991) 72-74 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "M. Molina Sánchez, *La Aulularia de Plauto*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1991, 198 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 0 (1992) 95-97 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "V. Vanoyeke, *La prostitución en Grecia y Roma*, trad. G. Rubio de Urquía, Madrid, EDAF, 1991, 211 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 17 (1992) 64-66 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "J.M. Alonso-Núñez, *La Historia Universal de Pompeyo Trogo. Coordenadas espaciales y temporales*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992, 123 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 102 (1992) 191-193 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "F. Lillo-M^a L. Ortiz-F.J. Udaondo, *Civis 2000: Antología latina para el mundo moderno*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992, XIV+165 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 18 (1992) 46-47 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Plauto, *El Gorgojo*, versión de J.L. Sánchez Matas, Madrid, Ediciones Clásicas, 1992, VIII+53 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 18 (1992) 50-52 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. J.J. Caerols)

TITULO: "Revista de revistas"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 4 (1993) 143-158 (España)

CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. J.J. Caerols)

TITULO: "Revista de revistas"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 5 (1993) 143-157 (España)

CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

TITULO: "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en *TEMPVS* durante 1992: Filología Latina"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 3 (1993) 133-138 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "E. Cantarella, *Según Natura. La bisexualidad en el mundo antiguo*, trad. M^a del Mar Linares, Madrid, Akal, 1991, 296 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 103 (1993) 178-180 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "A. Cuatrecasas, *Eros en Roma (A través de sus clásicos)*, Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 1993, 223 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 19 (1993) 53-54 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "J. Corell, *Las inscripciones romanas de la Safor (Valencia)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1993, XIII+155 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 20 (1993) 35-36 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "L. Rubio, *Nociones básicas de gramática. (El estudio de la gramática convertido en juego de mesa)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1993, X+53 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 20 (1993) 48-49 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. J.J. Caerols)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 6 (1994) 141-157 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. J.J. Caerols)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 7 (1994) 145-156 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. J.J. Caerols)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 8 (1994) 141-158 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en TEMPVS durante 1993: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 6 (1994) 131-136 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "San Jerónimo, *Epistolario (Edición bilingüe)*. I, introd., trad. y not. de J. Bautista Valero, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1993, XXIV+910 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 21 (1994) 55-58 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "E. Montero Cartelle & M^a C. Herrero Ingelmo, *De Virgilio a Umberto Eco. La novela histórica latina contemporánea*, Prólogo de D. Villanueva, Madrid-Huelva, Ediciones del Orto-Serv. de Publicaciones de la Univ. de Huelva, 1994, XIII+276 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 22 (1994) 56-59 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "G. Broccia, *Prolegomeni all'Omero latino*", Macerata, Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Macerata, 1992"
REF. REVISTA/LIBRO: *Emerita* 63 (1995) 357-359 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. J.J. Caerols)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 9 (1995) 147-157 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. J.J. Caerols)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 10 (1995) 143-160 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. J.J. Caerols)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 11 (1995) 145-159 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en TEMPVS durante 1994: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 9 (1995) 139-145 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "J. de la Villa (ed.), DONA FERENTES. Homenaje a Francisco Torrent, Madrid Ediciones Clásicas, 1994, XIV+184 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC 23 (1995) 74-78 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "M.A. Vega (ed.), Textos clásicos de teoría de la traducción, Madrid, Ediciones Cátedra, 1994, 357 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC 23 (1995) 109-112 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "R. Portillo (coord.), El teatro en tus manos. Iniciación a la Práctica Escénica, Madrid, Editorial Complutense, 1995, 223 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC 24 (1995) 63-66 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Plauto, Comedias II, edición de J. Román Bravo, Madrid, Ediciones Cátedra, 1995, 739 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC 24 (1995) 60-63 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. J.J. Caerols)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 12 (1996) 149-159 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. J.J. Caerols)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 13 (1996) 139-159 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. J.J. Caerols)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 14 (1996) 145-158 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en TEMPVS durante 1995: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 12 (1996) 137-143 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "R. Etienne, *La vida cotidiana en Pompeya*, trad. F. Herrero Alarcón, Madrid. Ediciones Temas de Hoy, 1996, 476 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 25 (1996) 46-48 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "R. Recio (ed.), *La traducción en España. ss. XIV-XV*, León, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 1995, 222 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 25 (1996) 75-78 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "K. Sidwell, *Reading Medieval Latin*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, XVIII+398 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 109 (1996) 188-190 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "X. Ballester, *Fonemática del Latín Clásico. Consonantismo*, Zaragoza-Barcelona, Universidad de Zaragoza-Universitat de Barcelona, 1996, 120 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 26 (1996) 47-50 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "San Jerónimo, *Epistolario (Edición bilingüe). II*, introd. trad. y notas de J. Bautista Valero, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1995, XVI+880 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 26 (1996) 76-78 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "P.M. Piñero Ramírez (ed.), *Descensus ad inferos. La aventura de ultratumba de los héroes (de Homero a Goethe)*, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1995, 219 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 26 (1996) 93-94 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)

TITULO: "Revista de revistas"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 15 (1997) 143-160 (España)

CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)

TITULO: "Revista de revistas"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 16 (1997) 147-158 (España)

CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)

TITULO: "Revista de revistas"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 17 (1997) 147-159 (España)

CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

TITULO: "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en *TEMPVS* durante 1996: Filología Latina"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 15 (1997) 127-133 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "E. Cantarella, *El peso de Roma en la cultura europea*, trad. M.A. Ramos Sánchez, Madrid, Akal Ediciones, 1996, 62 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 27 (1997) 45-47 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "J. Bartolomé et alii (edd.), *Historia y métodos en la enseñanza de las Lenguas Clásicas*, Vitoria, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 1996, VIII+195 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 27 (1997) 43-45 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "H. de Carlos Villamarín, *Las Antigüedades de Hispania*, Spoleto-Florenca, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo-Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, 1996, 341 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 111 (1997) 173-175 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "R. Ruiz Álvarez & J.A. Martínez Berbel (edd.), *Propuestas metodológicas para la enseñanza de las lenguas extranjeras. Texto dramático y representación teatral*, Granada, Universidad de Granada, 1996, 264 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 28 (1997) 69-71 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "E. Alcaraz & M^a Antonia Martínez, *Diccionario de lingüística*, Barcelona, Ariel, 1997, VIII+643 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 28 (1997) 31-32 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 18 (1998) 139-159 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 19 (1998) 145-158 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 20 (1998) 147-159 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en *TEMPVS* durante 1997: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 18 (1998) 125-130 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "G. Cavallo & R. Chartier (dir.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, trad. de M. Barberán, M.P. Palomero, F. Borrajo y C. García Ohlrich, Madrid, Taurus, 1998, 585 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 29 (1998) 59-63 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "J. de Dios Luque Durán & A. Pamies Bertrán (edd.), *Panorama de la lingüística actual*, Granada, Método Ediciones, 1997, VIII+243 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 29 (1998) 79-82 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "M. Rodríguez Pantoja (ed.), *La traducción de textos latinos. Cinco estudios*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 1997, 102 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 30 (1998) 94-97 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Ch. Mauron, *Psicocrítica del género cómico. Aristófanes, Plauto, Terencio, Molière*, trad. de la 30 ed. francesa M0 del C. Bobes, Madrid, Arco/Libros S.L., 1998, 163 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 30 (1998) 80-84 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "E. Morillas & J.P. Arias (edd.), *El papel del traductor*, Salamanca, Ediciones Colegio de España, 1997, 509 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 30 (1998) 84-86 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)

TITULO: "Revista de revistas"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 21 (1999) 147-159 (España)

CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca

TITULO: "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en *TEMPVS* durante 1998: Filología Latina"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 21 (1999) 131-136 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "R. Posner, *Las lenguas romances*, trad. de S. Iglesias, Madrid, Cátedra, 1998, 423 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 31 (1999) 87-90 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "E.V. Llácer, *Introducción a los estudios sobre traducción. Historia, teoría y análisis descriptivos*, Valencia, Universitat de València, 1997, 156 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 31 (1999) 73-76 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "C. Fuentes Rodríguez, *La organización informativa del texto*, Madrid, Arco/Libros, 1999, 96 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 31 (1999) 61-63 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 22 (1999) 147-158 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "M^a C. A. Vidal Claramonte, *El futuro de la traducción: últimas teorías, nuevas aplicaciones*, Valencia, Institutió Alfons el Magnànim, 1998, 168 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 32 (1999) 109-111 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 23 (1999) 147-158 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "M^a Pinto & J. A. Cordón (edd.), *Técnicas documentales aplicadas a la traducción*, Madrid, Editorial Síntesis, 1999, 255 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEE33* (2000) 85-88 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 24 (2000) 145-156 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en TEMPVS durante 1999: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 24 (2000) 125-129 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "M. Pérez González, *G. Manetti y la traducción en el siglo XV. Edición crítica del Apologeticus, libro V*, León, Ediciones Universidad de León, 1999, 151 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Sociedad de Estudios Latinos. Boletín Informativo* 14 (2000) 57-61 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 25 (2000) 141-155 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 26 (2000) 133-157 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "M. Snell-Hornby, *Estudios de traducción. Hacia una perspectiva integradora*, trad. de Ana Sofía Ramírez, Salamanca, Ediciones Almar, 1999, 207 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: BIM 34 (2000) 105-107 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "J. Fco. Ruiz Casanova, *Aproximación a una historia de la traducción en España*, Madrid, Cátedra, 2000, 535 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: BIM 34 (2000) 103-105 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Veneno y antídoto de amor ovidianos. Ovidio, *Arte de amar. Remedios de amor*, introducción, traducción y notas de Juan Luis Arcaz Pozo, Madrid, Alianza Editorial, 2000, 223 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: Iris 2 (2001) 18-19
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): J.L. Arcaz Pozo y A. López Fonseca
TITULO: "Revista de reseñas de novedades bibliográficas españolas aparecidas en TEMPVS durante 1999: Filología Latina"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 27 (2001) 135-138 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 27 (2001) 141-160 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 28 (2001) 149-158 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (et alii) (coord. C. Olmedilla)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 29 (2001) 147-158 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (coord.), D. Castro, D. Picazo y J. Paulino Ayuso
TITULO: *Guía de la Titulación de Filología Clásica. 2002-2003*
REF. REVISTA/LIBRO: Facultad de Filología. U.C.M., Madrid 2002, 248 pp. Depósito Legal: M-48618-2002 (España)
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (coord.), D. Castro, D. Picazo y J. Paulino Ayuso
TITULO: *Guía de la Titulación de Filología Francesa. 2002-200*
REF. REVISTA/LIBRO: Facultad de Filología. U.C.M., Madrid 2002, 189 pp. Depósito Legal: M-48616-2002 (España)
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (coord.), D. Castro, D. Picazo y J. Paulino Ayuso
TITULO: *Guía de la Titulación de Filología Hispánica. 2002-2003*
REF. REVISTA/LIBRO: Facultad de Filología. U.C.M., Madrid 2002, 233 pp. Depósito Legal: M-48617-2002 (España)
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 30 (2002) 145-160 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 31 (2002) 151-157 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (*et alii*) (coord. C. Olmedilla)
TITULO: "Revista de revistas"
REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 32 (2002) 155-160 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "LVDI ROMANI. *Espectáculos en Hispania Romana*, Mérida, CajaSur-Museo Nacional de Arte Romano-MECD-Amigos del MNAR, 2002, 268 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión* 21.2 (2003) 206-207 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "M. F. BRASETE (coord.), *Máscaras, vozes e gestos: nos caminhos do teatro clássico*, Coimbra, Universidade de Aveiro, 2001, 372 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión* 21.2 (2003) 207-209 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "ENSEÑAR A ENSEÑAR. G. Proverbio (ed.), *Dum docent discunt. Per una didattica delle lingue classiche*, Bolonia, Pàtron Editore, 2000, 342 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Iris* 10 (2004) 20 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "BUENO GARCÍA, A. (ed.), *La traducción en los monasterios*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004, 258 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 25.1 (2005) 197-200 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "INVITACIÓN AL TEATRO. A. Guzmán Guerra, *Introducción al teatro griego*, Madrid, Alianza Editorial, 2005, 189 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Iris* 16 (Junio 2006) 23 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "ENEAS SILVIO PICCOLOMINI. *Cintia. Historia de dos amantes*, edición de J. M. Ruiz Vila, Madrid, Ediciones AKAL, 2006, 160 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 27.1 (2007) 197-199 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "C. MACÍAS VILLALOBOS, *Panorama actual de la Filología Hispánica y Clásica en la Red: docencia e investigación*, Sevilla, Ediciones Alfar, 2006, 219 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 27.1 (2007) 217-219 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "J. A. JIMÉNEZ SÁNCHEZ, *La cruz y la escena. Cristianismo y espectáculos durante la Antigüedad Tardía*, Alcalá de Henares, Monografía Humanidades 15, Universidad de Alcalá, 2006, 189 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 27.2 (2007) 221-223 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "La completud de lo fragmentario. O de la verdad en la obra de Santiago Rodríguez del Hoyo"
REF. REVISTA/LIBRO: *Santiago Rodríguez del Hoyo. Pintura y Dibujos 1991-2008*, Alcorcón, Ayuntamiento de Alcorcón, 2008 (España) Depósito Legal: M-48969-2008
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: *TEXMAD. Teatro extranjero en Madrid. Recepción y puesta en escena*
REF. REVISTA/LIBRO: Instituto del Teatro de Madrid. Seminario de Estudios Teatrales. Base de Datos: <http://gass.ucm.es/texmad/intro.jsp> (diseño e implementación de la base de datos) [última actualización: 29 de enero de 2009, 1950 registros]
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "V. PICÓN (Coord.), A. CASCÓN, P. FLORES, C. GALLARDO, A. SIERRA & E. TORREGO, *Teatro escolar latino del siglo XVI: la obra de Pedro Pablo de Acevedo S. I. Vol. II. Bellum uirtutum et uitiorum, Metanoea, In festo Corporis Christi, Coena Regis, In sacramento Corporis Christi, Actio feriis sollempnibus Corporis Christi, Athanasia*, Madrid, Ediciones Clásicas – UAM Ediciones, 2006, 689 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 134 (2008) 131-132 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: Colaboración y asesoría en la pronunciación de los nombres latinos de *Árboles y Arbustos de la ETS de Ingenieros Agrónomos y de la EU de Ingeniería Técnica Agrícola de Madrid* de M^a E. Torres Lamas, S. Moreno Vázquez, M. Parra Quijano & J.B. Martínez Laborde.
REF. REVISTA/LIBRO: (2008) <http://www.arbolesyarbustos.com/index.php?cat=1> (España)
CLAVE: Colaboración

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "M^a P. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, E. FERNÁNDEZ VALLINA & T. MARTÍNEZ MANZANO (eds.), *EST HIC VARIA LECTIO. La lectura en el mundo antiguo*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008, 202 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 29.1 (2009) 231-233 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "SOMMERSTEIN, A. H., *Talking about Laughter and other studies in Greek Comedy*, Oxford, Oxford University Press, 2009, XIV+343 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 1 (2010) 201-204 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "GIL, L., *De Aristófanes a Menandro*, Madrid, Ediciones Clásicas – Fundación Pastor, 2010, 406 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 2 (2010) 149-150 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "LÓPEZ FÉREZ, J. A., *La tradición clásica en Antonio Buero Vallejo*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Instituto de Investigaciones Filológicas, *Supplementum I. Nova Tellus*, 2009, 219 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 2 (2010) 168-170 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Poesía con pinceles, pintura con palabras"

REF. REVISTA/LIBRO: *Exposición de pintura. Santiago Rodríguez del Hoyo*. Sala de exposiciones Juana Francés (18 de enero a 23 de febrero de 2011) (España)

CLAVE: Díptico

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Jirones de vida: ecos de la eternidad"

REF. REVISTA/LIBRO: *Exposición de pintura. Paraíso a las afueras. Santiago Rodríguez del Hoyo*. Galería La Zúa (8 de abril a 11 de mayo de 2011) (España)

CLAVE: Díptico (Accesible en <http://www.openart.com/exposiciones/la-zua-paraiso-en-las-afueras>)

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Dr. Gómez: un cómico en la Universidad Complutense"

REF. REVISTA/LIBRO: *Leer* 222 (Mayo de 2011) 11 (España)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "J. C. McKEOWN, *A Cabinet of Roman Curiosities. Stange Tales and Surprising Facts from the World's Greatest Empire*, Oxford, Oxford University Press, 2010, XIV+243 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 139 (2011) 150-151 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "J.B. TORRES GUERRA (ed.), *VTROQVE SERMONE NOSTRO. Bilingüismo social y literario en el Imperio Romano / Social and literary bilingualism in the Roman Empire*, Pamplona, Eunsa, 2011, 164 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 31.1 (2011) 187-188 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): J. Huerta Calvo & A. López Fonseca

TITULO: *Madrid Barcelona Escenas Paralelas*

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Ediciones del Orto, 2011, ISBN: 84-7923-457-1 (España)

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "ENRILE ARRATE, J. P. & FERNÁNDEZ SINDEZ, A., *Arquitectura de espectáculo y puesta en escena en la Antigua Grecia*, Madrid, Editorial Fundamentos, 2009, 219 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 4 (2012) 211-213 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "BARJA, J. et alii, *A Troya. Materiales para una representación a partir de textos de Hécuba y Las Troyanas*, Madrid, Círculo de Lectores, 2010, 144 pp.+1 DVD"
REF. REVISTA/LIBRO: *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 4 (2012) 213-216 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "RUIZ CASANOVA, J.F., *Dos cuestiones de Literatura Comparada: Traducción y Poesía. Exilio y Traducción*, Madrid, Cátedra, 2011, 298 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios de Traducción* 2 (2012) 195-197 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "W. DE MELO (ed.), *Plautus. I. Amphitryon. The comedy of asses. The pot of gold. The two Bacchises. The captives*, Cambridge (Mass.) – Londres, Harvard University Press, 2011, cxxxiii+628 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 32.1 (2012) 189-191 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "G. MANUWALD, *Roman Republican Theatre: A History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011, xii+390 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 141 (2012) 135-137 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Jacquelin de ROMILLY, *La tragedia griega*, trad. J. Terré Alonso, Madrid, Gredos, 2011, 208 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 5 (2013) 163-166 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Juan Antonio LÓPEZ FÉREZ (ed.), *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*, 2 vols., Madrid, Ediciones Clásicas, 2010, 1138 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado* 5 (2013) 161-163 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "Rosario LÓPEZ GREGORIS (ed.), *Estudios sobre teatro romano: el mundo de los sentimientos y su expresión*, Zaragoza, Libros Pórtico, 2012, 575 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 33.1 (2013) 215-217 (España)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "GONZÁLEZ DELGADO, Ramiro: *Canta, musa, en lengua asturiana. Estudios de traducción y tradición clásica*. Editorial Académica Española: Saarbrücken 2012. 196 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios de Traducción* 3 (2013) 336-337 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "CARLOS ALVAR (2010): *Traducciones y traductores. Materiales para una historia de la traducción en Castilla durante la Edad Media*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 580 págs."

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Filología Española* 93.1 (2013) 211-215 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (coord.)

TITULO: "Revista de revistas españolas"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 33 (2013) 145-158 (España)

CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Patricia CAÑIZARES FERRIZ (ed.), *Traducción y reescritura. Las versiones del ciclo Siete sabios de Roma y sus traducciones castellanas*, Valencia, Onstitució Alfons el Magnànim, 2011, 571 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 33.1 (2013) 223-227 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca & J.M. Ruiz Vila

TITULO: "«De dedos de rosa». Una nueva propuesta de acercamiento a los clásicos"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 34 (2013) 89-92 (España)

CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (coord.)

TITULO: "Revista de revistas españolas"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 34 (2013) 133-158 (España)

CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Françoise FERY-HUE (ed.), *Traudire de vernaculaire en latin au Moyen Âge et à la Renaissance. Méthodes et finalités*, París, École des Chartes, 2013, 339 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 33.2 (2013) 419-421 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Alfredo ALVAR EZQUERRA, Un maestro en tiempos de Felipe II. Juan López de Hoyos y la enseñanza humanista en el siglo XVI, Madrid, La Esfera de los Libros, 2014, 462 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 34.1 (2014) 183-185 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (coord.)

TITULO: "Revista de revistas españolas"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 35 (2014) 135-158 (España)

CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J.M. Baños Baños, M^aF. del Barrio Vega, M^aT Callejas Berdonés y A. López Fonseca (eds.)

TITULO: *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Escolar y Mayo, 2014 (España) ISBN: 978-84-16020-27-0 A. Cancela Cilleruelo, "Bene merenti magistro", *TEMPVS* 38 (2015) 97-113].

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (coord.)

TITULO: "Revista de revistas españolas"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 36 (2014) 139-158 (España)

CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "BERMAN, Antoine: *La traducción y la letra o el albergue de lo lejano*. Trad. Ignacio Rodríguez. Dedalus Editores: Buenos Aires 2014. 160 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios de Traducción* 5 (2015) 151-152 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (coord.)

TITULO: "Revista de revistas españolas"

REF. REVISTA/LIBRO: *TEMPVS* 37 (2015) 139-157 (España)

CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Luciano CANFORA, *El copista como autor*, traducción de Rafael Bonilla Cerezo, Salamanca, Editorial Delirio, 2014, 116 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 35.1 (2015) 193-195 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca

TITULO: "Antonio ALVAR EZQUERRA (coord.), *La vida a escena: Ayer y hoy del teatro clásico*, Palabras previas de Manuel Pérez Jiménez, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2015, 353 pp."

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 35.2 (2015) 377-380 (España)

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (coord.)
TITULO: "Revista de revistas españolas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 38 (2015) 145-158 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): J. A. López Férez – A. López Fonseca – M. Martínez Hernández – E. Pandís Pavlakis – L. M. Pino Campos – G. Santana Henríquez – J. Viana Reboiro – A. N. Zahareas (eds.)
TITULO: Πολυπραγμοσύνη. Homenaje al Profesor Alfonso Martínez Díez
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Ediciones Clásicas, 2016 (España) ISBN: 84-7882-814-1
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Anthí: *Historia y teoría de la traducción*. Ediciones del Orto: Madrid 2015. 242 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios de Traducción* 6 (2016) 264-265 (España) (DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/ESTR.53020>)
CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (Coordinación Editorial)
TITULO: *Arte y Carne. La Anatomía a la luz de la Ilustración*
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Ediciones Complutense, 2016 (España) ISBN: 978-84-669-3515-9
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (Coordinación Editorial)
TITULO: *Lorca en la Complutense. Fiesta "sacramental" de arte moderno. Calderón de la Barca, La vida es sueño (Auto)*
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Ediciones Complutense, 2016 (España) ISBN: 978-84-669-3516-6
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca (coord.)
TITULO: "Revista de revistas españolas"
REF. REVISTA/LIBRO: TEMPVS 39 (2016) 135-158 (España)
CLAVE: A-R

AUTORES (p.o. de firma): I. Hernández & A. López Fonseca (coords.)
TITULO: *Literatura mundial y traducción*
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Editorial Síntesis, 2017 (España) ISBN: 978-84-9077-431-1
CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): A. López Fonseca
TITULO: "LAFARGA, Francisco & PEGENAUTE, Luis (eds.): *Creación y traducción en la España del siglo XIX*. Peter Lang: Berna 2015. 488 pp."
REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios de Traducción* 7 (2017) [en prensa] (España)
CLAVE: R

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

TITULO DEL CONTRATO:

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:

DURACIÓN DESDE: HASTA:

INVESTIGADOR RESPONSABLE:

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

SOLICITANTES (p.o. de firma):

TITULO:

Nº DE SOLICITUD: PAÍS DE PRIORIDAD:

FECHA DE PRIORIDAD:

ENTIDAD TITULAR:

PAISES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:

EMPRESA/S QUE LA ESTA/N EXPLOTANDO:

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO:

LOCALIDAD:

PAIS:

AÑO:

DURACIÓN:

CONGRESOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CURSOS

AUTORES: Antonio López Fonseca

TÍTULO: "Aproximación retórica al *Agrícola* de Tácito"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VIII Congreso Español de Estudios Clásicos

PUBLICACIÓN: *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 23 al 28 de septiembre de 1991)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994, vol. II, pp. 713-718 (España) ISBN: 84-7882-128-7

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 1991

AUTORES: Antonio López Fonseca

TÍTULO: "Acotaciones escénicas en el trasfondo literario de la comedia latina: *El Persa* de Plauto"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

PUBLICACIÓN: A.Mª Aldama (ed.), *De Roma al siglo XX*, Madrid, Sociedad de Estudios Latinos-UNED-Univ. Extremadura, 1996, vol. I, pp. 331-339 (España) ISBN: 84-362-3350-6

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jarandilla de la Vera (Cáceres)

AÑO: 1995

AUTORES: Antonio López Fonseca

TÍTULO: "La traducción como índice de evolución lingüística. S. Jerónimo y la expresión del futuro en latín"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IX Congreso Español de Estudios Clásicos

PUBLICACIÓN: A. Alvar Ezquerro & J. García Fernández (edd.), *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995)*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos-Ediciones Clásicas, 1998, vol. III, *Lingüística Latina*, pp.165-170 (España) ISBN: 84-7882-262-3

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 1995

AUTORES: Antonio López Fonseca

TÍTULO: "¡Rústicos y provincianos! El mundo rural en la comedia urbana latina"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: V Jornadas de Teatro. Teatro y Ciudad

PUBLICACIÓN: J.I. Blanco, A. Ruiz, Mª L. Lobato & P. Ojeda (edd.), *Teatro y ciudad. V Jornadas de Teatro*, Burgos, Ediciones Aldecoa, 1996, pp. 229-239 (España) ISBN: 84-7009-497-1

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Burgos

AÑO: 1995

AUTORES: Antonio López Fonseca

TÍTULO: "Montaje y puesta en escena de una comedia plautina"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: I.B. La Fortuna (Madrid)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 1996

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "RH en latín"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: IX Coloquio Internacional de Lingüística Latina
PUBLICACIÓN: B. García-Hernández (ed.), *Estudios de Lingüística Latina. Actas del IX Coloquio Internacional de Lingüística Latina*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1998, vol. I, pp. 75-87 (España)
ISBN: 84-7882-348-4
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 1997

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "La *composición dramática* de la comedia plautina a la luz de la teoría y de la técnica teatral contemporáneas. La *exposición* y el prólogo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
PUBLICACIÓN: A.M^a Aldama, M^aF. del Barrio, M. Conde, A. Espigares & M^a J. López de Ayala (edd.), *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, Madrid, Sociedad de Estudios Latinos, 1999, vol. I, pp. 163-172 (España) ISBN: 84-930825-1-1
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almagro (Ciudad Real)
AÑO: 1997

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "La traducción como proceso comunicativo. Problemas y métodos de la traducción de textos latinos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: I Curso de actualización didáctica en la enseñanza de la lengua y la cultura clásicas (Visiones de la Antigüedad Clásica), CURSOS SUPERIORES DE FILOLOGÍA, Facultad de Filología de la UCM.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 1997

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "La gramaticalización de *uolo* como auxiliar de futuro. Algunas evidencias del proceso"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XIII Simposi d'Estudis Clàssics. Secció catalana de la S.E.E.C.
PUBLICACIÓN: I.-X. Adiego (ed.), *Actes del XIII Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C.*, Tortosa, Ajuntament de Tortosa, 1999, pp. 219-223 (España) ISBN: 84-606-2933-3
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tortosa (Tarragona)
AÑO: 1998

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "Stichus: ¿una comedia sin trama ni composición dramática?"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: X Congreso Español de Estudios Clásicos
PUBLICACIÓN: A. Alvar & Fco. García Jurado (edd.), *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos. Vol. II. Lingüística latina. Literatura latina. Filología clásica*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos-Ediciones Clásicas, 2001, vol. II, *Lingüística latina. Literatura latina. Filología clásica*, pp. 423-430 (España) ISBN: 84-7882-452-9
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares (Madrid)
AÑO: 1999

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Informática, Internet y Mundo Clásico. Instrumentos para la enseñanza del latín”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: V CURSOS COMPLUTENSES: Perspectivas actuales en la enseñanza de las lenguas modernas y clásicas. Lengua y Cultura Clásicas. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 1999

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Una lectura de la comedia latina: drama y literatura en los *Captiui* de Plauto”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: VI CURSOS COMPLUTENSES: Perspectivas actuales en la enseñanza de las lenguas modernas y clásicas. Lengua y Cultura Clásicas. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2000

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Documentación en Filología Clásica. I. Bibliografía”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: II CURSO “FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA”, Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea y Departamento de Filología Latina. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2000

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Didáctica de las lenguas clásicas”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: II CURSO “FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA”, Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea y Departamento de Filología Latina. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2000

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2000/2001). Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2001

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Bibliografía en soporte informático y en Internet”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: III CURSO “FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA”, Departamento de Filología Latina. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2001

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “El Mundo Clásico en Internet: documentación y fuentes bibliográficas”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: VII CURSOS COMPLUTENSES: Perspectivas actuales en la enseñanza del español y de las lenguas modernas y clásicas. Lengua y Cultura Clásicas. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2001

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Lesbia, un ideal poético en la Roma de César”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: IX Ciclo de Conferencias de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. “Diez mujeres de la Antigüedad”
PUBLICACIÓN: J. de la Villa (ed.), *Mujeres de la Antigüedad*, Madrid, Alianza Editorial, 2004, pp.141-165 (España) ISBN: 84-206-5696-8.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2001

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Intelectual complaciente *versus* intelectual comprometido”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *Colloquia Complutensia*. Pasado/Presente. Las lecciones de la Antigüedad. I. Política
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2002

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Didáctica”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: *Colloquia Complutensia*. Últimas tendencias. La aplicación de la informática a la Filología Clásica
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2002

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2001/2002). Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2002

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “De la literatura dramática al espectáculo dramático: la lectura dramatológica del teatro latino como base para su representación”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda: “El Teatro Clásico como experiencia didáctica”
CONGRESO: Cursos de verano 2002. Fundación Universidad de Verano de Castilla y León
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Segovia
AÑO: 2002

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Las herramientas perdidas: paleografía y latín para archivos y bibliotecas. Primer curso de latín”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso completo
CONGRESO: Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (Cátedra Campomanes)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2002

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “El acopio de información: localización de información mediante recursos informáticos”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: IV CURSO “FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA”, Departamento de Filología Latina. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2002

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2002/2003). Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2002

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Ciencias de la Antigüedad”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente de mesa redonda y moderador de coloquio
CONGRESO: Últimas tendencias. 2. Actualización científica en Filología Latina y disciplinas afines. Facultad de Filología de la UCM
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2003

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Presentación de un trabajo”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2003

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Los géneros teatrales”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2003

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Las herramientas perdidas: paleografía y latín para archivos y bibliotecas. Segundo curso de latín”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso completo
CONGRESO: Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País (Cátedra Campomanes)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2003

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Didáctica específica de Lengua y Literatura”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Curso de Adaptación Pedagógica (2002/2003). Instituto de Ciencia de la Educación de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2003

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2003/2004). Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2003

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “El viaje en la novela latina: El asno de oro de Apuleyo y el Satiricón de Petronio”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: SEMINARIO INTERNACIONAL COMPLUTENSE, “La aventura de viajar y sus escrituras”
PUBLICACIÓN: E. Popeanga & B. Fraticelli (coords.), *La aventura de viajar y sus escrituras. Anejo IV. Serie de monografías. Revista de Filología Románica*, 2006 pp. 77-84 (España) ISBN: 84-95215-60-8
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2004

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Otros mundos: nuevos mundos”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: : Presidente de mesa redonda y moderador de coloquio
CONGRESO: SEMINARIO INTERNACIONAL COMPLUTENSE, “La aventura de viajar y sus escrituras”
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2004

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Presentación de un trabajo”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: II Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2004

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "Páginas temáticas en Internet"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: II Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2004

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "La traducción literaria. Teatro"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: ACTUALIDAD DE LA TRADUCCIÓN. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2004

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "Taller de problemas de traducción. La adecuación lingüística. Análisis de problemas. Equivalencia e identidad. Prácticas de traducción"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Taller de prácticas
CONGRESO: ACTUALIDAD DE LA TRADUCCIÓN. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2004

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2004/2005). Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2004

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "Ecos clásicos en algunos autores teatrales del siglo XX"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XVI Coloquio Internacional de Filología Griega. La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2005

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "Ítaca no es lo que era. A propósito de *Ulises o el retorno equivocado* de Salvador S. Monzó"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: SEMINARIO INTERNACIONAL INTERUNIVERSITARIO. "Paisajes reales e imaginarios en la literatura, el pensamiento y las artes"
PUBLICACIÓN: P. Andrade, A. Conde & B. Fraticelli (edd.), *Paisajes reales e imaginarios. Estudios sobre el paisaje en la literatura, el pensamiento y las artes*, Madrid, Ediciones de La Discreta, 2007, pp. 183-191 ISBN: 84-96322-17-3 Formato CD-ROM (España)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2005

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "Presentación de un trabajo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: III Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2005

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "Páginas temáticas en Internet."
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: III Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2005

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "Plauto, del texto a la escena (O de cómo ver literatura)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Curso de Teatro Greco-Romano "PLAUTO PARA PROFESORES"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2005

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "El teatro en la Antigüedad Clásica. Texto y espectáculo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE ARTE DRAMÁTICO. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2005

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "La traducción de los clásicos (los textos dramáticos)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: ACTUALIDAD DE LA TRADUCCIÓN. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2005

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2005/2006). Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2005

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Apuntes para un estudio de la tradición clásica en el pensamiento iberoamericano del s. XIX”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XVII Coloquio Internacional de Filología Griega. La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2006

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Presentación de un trabajo”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: IV Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2006

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Páginas temáticas en Internet”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: IV Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2006

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “La traducción de los clásicos”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: ACTUALIDAD DE LA TRADUCCIÓN. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2006

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2006/2007). Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2006

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Ensayo, erudición y crítica en el s. XVIII español. Juan Andrés, Tomás Antonio Sánchez y Francisco Pérez Bayer: la presencia del legado clásico”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XVIII Coloquio Internacional de Filología Griega. La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVIII
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2007

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "Presentación de un trabajo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: V Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2007

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "Páginas temáticas en Internet. Bibliotecas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: V Seminario FILOLOGÍA CLÁSICA E INFORMÁTICA. Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2007

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "El teatro en la Antigüedad Clásica. Texto y espectáculo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE ARTE DRAMÁTICO. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2007

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2007/2008). Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2007

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "Tradición clásica en la obra no dramática de Lope de Vega. El *Laurel de Apolo*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XIX Coloquio Internacional de Filología Griega. La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVII
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2008

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: "El teatro en la Antigüedad Clásica. Texto y espectáculo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE ARTE DRAMÁTICO. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2008

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2008/2009). Facultad de Filología de la U.C.M.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2008

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “El teatro latino: texto y contexto”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2008

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Tradición clásica en algunas muestras de teatro preloquista: Juan de la Cueva”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XX Coloquio Internacional de Filología Griega. La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVI
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2009

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “La fascinante actualidad del teatro plautino. Traducir sin traicionar”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Curso de Teatro Grecolatino “LA PRÁCTICA DEL TEATRO GRECOLATINO EN LA ESCUELA”
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2009

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Las musas llegan a Roma. Origen y desarrollo del teatro”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2009

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “El teatro en la Antigüedad Clásica: texto y puesta en escena”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE ARTE DRAMÁTICO. Escuela de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2009

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2009/2010). Facultad de Filología de la UCM.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2009

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Aspectos teóricos y prácticos del *Arte nuevo*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente de sesión y moderador de coloquio
CONGRESO: Arte nuevo de hacer teatro en este tiempo. I Congreso del Instituto del Teatro de Madrid Homenaje a Lope de Vega en el IV centenario de la publicación del *Arte nuevo de hacer comedias*. Facultad de Filología de la UCM.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid (Facultad de Filología)
AÑO: 2009

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “¿Tradición clásica en la última épica española? Las *Mocedades de Rodrigo*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XXI Coloquio Internacional de Filología Griega. La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana de los siglos XIV-XV
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2010

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “El teatro en Roma. Espectáculo y literatura”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2010

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Terencio: renovación –y muerte– de la *palliata*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2010

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Clío entre bambalinas, o de cómo la historia se coló en el teatro”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: : III Jornada de Teatro de Frontera
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Caudete (Albacete)
AÑO: 2010

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Núria Espert. Medea: la reencarnación de un mito imperecedero”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Madrid-Barcelona. Escenas Paralelas – Escenas paralelas
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid (Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla)
AÑO: 2010

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “La comedia romana: literatura y puesta en escena”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2011

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Terencio: hacia una *palliata* más verosímil”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2011

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2010/2011). Facultad de Filología de la UCM.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2011

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Teatro en la Complutense: el teatro clásico grecolatino”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Cursos de verano 2011 El Escorial: La Barraca de García Lorca: ayer y hoy de una utopía teatral
LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
AÑO: 2011

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Vías de expresión para un arte de propaganda: la mitología en el teatro como metáfora con fines políticos”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Cursos de verano 2011 El Escorial: Literatura y Guerra Civil: nuevas aproximaciones a un arte de urgencia
LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
AÑO: 2011

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2011/2012). Facultad de Filología de la UCM.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2011 (Noviembre)

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “La comedia latina: en los orígenes del teatro cómico europeo”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: RESAD. Departamento de Escritura y Ciencias Teatrales
<http://resad.es/departamentos/dramaturgia/index.html>
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2011 (24 noviembre 2011)

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “El teatro en la Roma republicana: la *palliata* de Terencio”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 26 de enero de 2012

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2012/2013). Facultad de Filología de la UCM.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2012 (Octubre)

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “La traducción de la comedia latina: texto y espectáculo”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Cátedra Gaos. UCM-UNAM. Ciclo de conferencias sobre la palabra traducida
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 24 de octubre de 2012

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “La comedia latina: del texto a la escena (o de cómo “traducir” la Antigüedad al siglo XXI)”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Teatro grecolatino: interpretaciones y puesta en escena. Fundación Pastor de Estudios Clásicos
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 16 de noviembre de 2012

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Teoría de la traducción”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso (20 horas)
CONGRESO: Magíster en Traducción
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: octubre de 2012 – enero de 2013

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Plauto y Terencio: auge y decadencia de la *palliata*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 1 de febrero de 2013

AUTORES: Antonio López Fonseca & José Manuel Ruiz Vila
TÍTULO: “Rodrigo Sánchez de Arévalo, un humanista pionero en educación entre España e Italia en el Quattrocento”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso (20 horas)
CONGRESO: Jornadas de Otoño de la SELat: “El canon de la latinidad en la enseñanza: una constante en la sociedad occidental medieval y renacentista”
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología UCM. Madrid
AÑO: 14-15 de noviembre de 2013

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2013/2014). Facultad de Filología de la UCM.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2013 (Noviembre)

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Teoría de la traducción”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso (20 horas)
CONGRESO: Magíster en Traducción
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: octubre de 2013 – enero de 2014

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Mitología clásica hoy”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso (37.5 horas)
CONGRESO: Universidad para los Mayores UCM
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: octubre de 2013 – enero de 2014

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Dos visiones de la *palliata*: Plauto vs. Terencio”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 4 de marzo de 2014

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Iconografía clásica en la propaganda ‘nacional’”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Cursos de verano 2014 El Escorial: Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil: teatro, cine, poesía, música y pintura
LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
AÑO: 23 de julio de 2014

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Implicaciones de la Historia de la Lengua en ELE”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (2014/2015). Facultad de Filología de la UCM.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2014 (Noviembre)

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Mitología clásica hoy”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso (37.5 horas)
CONGRESO: Universidad para los Mayores UCM
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: octubre de 2014 – enero de 2015

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “La comedia en Roma: la *palliata* de Plauto a Terencio”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Colegio San Pablo – CEU Montepríncipe
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 6 de marzo de 2015

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Introducción al teatro clásico grecolatino”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso (10 horas)
CONGRESO: Universidad para los Mayores UCM
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2015 (Mayo)

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Terencio en el siglo XVIII español: la traducción de *La Andria* de Manuel Duqueisne”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XV Encuentros Complutenses en torno a la Traducción. Literatura Mundial y Traducción
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2015 (16 a 18 de noviembre de 2015)

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Teatro clásico grecolatino: texto y espectáculo”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso (37.5 horas)
CONGRESO: Universidad para los Mayores UCM
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: octubre de 2015 – febrero de 2016

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “La resistencia numantina como símbolo en la Guerra Civil: la *Numancia* de Rafael Alberti”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Congreso Internacional Cultura y Guerra Civil
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 5 de abril de 2016

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “La transmisión, conservación y difusión del legado clásico: edición crítica de textos latinos del s. XV”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Seminario Doctoral (2 horas)
CONGRESO: La edición de textos griegos y latinos (textos medievales y renacentistas)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid
AÑO: 1 de diciembre de 2016

AUTORES: Antonio López Fonseca
TÍTULO: “Una historia de la traducción”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Curso (37.5 horas)
CONGRESO: Universidad para los Mayores UCM
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: octubre de 2016 – febrero de 2017 [\[en curso\]](#)

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TITULO: El Speculum uite humane (1468) de Rodrigo Sánchez de Arévalo. Introducción, edición crítica y traducción [Accesible en <http://eprints.ucm.es/9420/1/T30905.pdf>]

DOCTORANDO: José Manuel Ruiz Vila

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: Noviembre de 2008

CALIFICACION: Sobresaliente *cum laude* (por unanimidad)

TITULO: Léxico de autores latinos en formato digital: Elaboración de un modelo y su aplicación al léxico de los Escritos consolatorios y elegías a la muerte del Príncipe Don Juan [Accesible en <http://eprints.sim.ucm.es/30955/1/T36177.pdf>]

CODIRECCIÓN: José Joaquín Caerols Pérez y Antonio López Fonseca

DOCTORANDO: Manuel Márquez Cruz (Codirección con José Joaquín Caerols Pérez)

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 23 de febrero de 2015

CALIFICACION: Sobresaliente *cum laude* (por unanimidad)

TITULO: Estudio, edición crítica y traducción del Memoriale Virtutum de Alfonso de Cartagena [Accesible en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/estudio-edicion-critica-y-traduccion-del-memoriale-virtvtvm-de-alfonso-de-cartagena/>]

DOCTORANDO: Cristina Martínez Gómez (Beca FPU: AP2009-0184)

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 25 de septiembre de 2015

CALIFICACION: Sobresaliente *cum laude* (por unanimidad)

TITULO: La recepción del mito clásico grecolatino en el teatro español de los ss. XX-XXI: una herramienta de análisis

DOCTORANDO: Vicente Castro Rodríguez

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 8 de enero de 2016

CALIFICACION: Sobresaliente *cum laude* (por unanimidad)

TITULO: Estudio, edición crítica y traducción de la Compendiosa historia Hispanica de Rodrigo Sánchez de Arévalo

DOCTORANDO: Guillermo Alvar Nuño (Beca FPI: BES2009-025459)

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: [en curso]

CALIFICACION:

TITULO: La mirada regionalista desde la perspectiva de la traducción. Aproximación comparatista a los casos estadounidense y español

CODIRECCIÓN: Antonio López Fonseca y Emilio Peral Vega

DOCTORANDO: Alba Viñallonga Cruzado

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: [en curso]

CALIFICACION:

TITULO: La traducción al castellano del verso aliterativo anglosajón. Traducción del Ms. Cotton Nero A.X.

CODIRECCIÓN: Dámaso López García y Antonio López Fonseca

DOCTORANDO: Enrique Conde Álvarez

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: [en curso]

CALIFICACION:

TITULO: La identidad social del obrero en la narrativa anglosajona: la traducción al español de la variación lingüística

CODIRECCIÓN: Antonio López Fonseca y Purificación Meseguer Cutillas

DOCTORANDO: Juan Navarro Andúgar

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: [en curso]

CALIFICACION:

TITULO: Traducción y hermenéutica: San Giorgio in casa Brocchi y L'Adalgisa de Carlo Emilio Gadda

CODIRECCIÓN: Antonio López Fonseca y Mercedes Rodríguez Fierro

DOCTORANDO: Marta Tutone

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: [en curso]

CALIFICACION:

DEAs, TFMs y MEMORIAS DE MÁSTER DIRIGIDAS

TITULO: Las fuentes clásicas del Speculum uite humane de Rodrigo Sánchez de Arévalo
ALUMNO: José Manuel Ruiz Vila
UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid *FACULTAD/ESCUELA:* Filología
(DEA: Doctorado en Filología Clásica)
AÑO: 2005 *CALIFICACION:* Sobresaliente

TITULO: La expresión de la posterioridad en español
MAGISTER: Javier de la Peña Álvarez
UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid *FACULTAD/ESCUELA:* Filología
(Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera E/LE)
AÑO: 2005 *CALIFICACION:* Sobresaliente por unanimidad

TITULO: Las oraciones condicionales en español. Estudio sincrónico y diacrónico
MAGISTER: Manuel Caballero González
UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid *FACULTAD/ESCUELA:* Filología
(Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera E/LE)
AÑO: 2007 *CALIFICACION:* Sobresaliente por unanimidad

TITULO: Aproximación a una edición y traducción de la Compendiosa historia Hispanica de Rodrigo Sánchez de Arévalo
ALUMNO: Guillermo Alvar Nuño
UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid *FACULTAD/ESCUELA:* Filología (TFM. Máster Interuniversitario en Filología Clásica)
AÑO: 2009 *CALIFICACION:* Sobresaliente

TITULO: El mito clásico en el teatro español del siglo xx. Aproximación a una herramienta de análisis
ALUMNO: Vicente Castro Rodríguez
UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid *FACULTAD/ESCUELA:* Filología (DEA: Doctorado en Historia y Teoría del Teatro)
AÑO: 2010 *CALIFICACION:* Sobresaliente

TITULO: La oraciones causales en español: aproximación diacrónica y propuesta didáctica
MAGISTER: Esther Sanz
UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid *FACULTAD/ESCUELA:* Filología
(Máster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera E/LE)
AÑO: 2011 *CALIFICACION:* Apto por unanimidad

TITULO: Aproximación a una edición y traducción del Memoriale uirtutum de Alfonso de Cartagena [Accesible en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/aproximacion-a-una-edicion-y-traduccion-del-memoriale-uirtutum-de-alfonso-de-cartagena/>]

ALUMNO: Cristina Martínez Gómez

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid
Máster Interuniversitario en Filología Clásica)

FACULTAD/ESCUELA: Filología (TFM.

AÑO: 2011

CALIFICACION: Sobresaliente

TITULO: La historia del español y su estado actual

MAGISTER: Jorge M. Martínez Cantero

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología

(Magíster en Formación de Profesores Especialistas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera E/LE)

AÑO: 2012

CALIFICACION: Sobresaliente

TITULO: Traducción y censura en España: Homage a Catalonia de George Orwell

ALUMNO: Miguel Laría Fernández

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid
Máster Universitario en Traducción Literaria)

FACULTAD/ESCUELA: Filología (TFM.

AÑO: 3 de julio de 2013

CALIFICACION: 10 – Matrícula de Honor

TITULO: La rebelión de “Madre” de Mary Wilkins Freeman: traducción de un texto sobre heroínas y Regionalismo en Nueva Inglaterra

ALUMNO: Alba Viñallonga Cruzado

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid
Máster Universitario en Traducción Literaria)

FACULTAD/ESCUELA: Filología (TFM.

AÑO: 3 de julio de 2013

CALIFICACION: 9.5 – Sobresaliente

TITULO: Gravel y Amundsen de Alice Munro. Traducción y comentario crítico

ALUMNO: Vanja Ivoš

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid
Máster Universitario en Traducción Literaria)

FACULTAD/ESCUELA: Filología (TFM.

AÑO: 3 de julio de 2013

CALIFICACION: 9.5 – Sobresaliente

TITULO: La traducción de poesía: el ritmo como elemento clave

ALUMNO: Elia Maqueda López

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid
Máster Universitario en Traducción Literaria)

FACULTAD/ESCUELA: Filología (TFM.

AÑO: 3 de julio de 2014

CALIFICACION: 10 – Sobresaliente

TITULO: Traducción y censura en la literatura erótica española: Fanny Hill or Memoirs of Pleasure de John Cleland

ALUMNO: Beatriz Motos Henares

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid
Máster Universitario en Traducción Literaria)

FACULTAD/ESCUELA: Filología (TFM.

AÑO: 3 de julio de 2014

CALIFICACION: 9 – Sobresaliente

TITULO: Traducción y comunicación: la aplicación didáctica de la traducción en el proceso de enseñanza/aprendizaje del Latín en secundaria y bachillerato

ALUMNO: Julia Aguilar Miquel

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología (TFM.

Máster Universitario en Formación del Profesorado)

AÑO: 29 de mayo de 2015

CALIFICACION: 9.6 – Sobresaliente (Premio SELat)

TITULO: Verso o prosa: dos opciones en la traducción de poesía. Propuestas sobre una selección de Sea Grapes de Derek Walcott

ALUMNO: Juan Fernández Fernández

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología (TFM.

Máster Universitario en Traducción Literaria)

AÑO: 29 de junio de 2015

CALIFICACION: 10 – Sobresaliente

TITULO: Aproximación a una traducción de la versión de Beowulf a cargo de J.R.R. Tolkien (1926)

ALUMNO: Lidia Pelayo Alonso

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología (TFM.

Máster Universitario en Traducción Literaria)

AÑO: 29 de junio de 2015

CALIFICACION: 9.5 – Sobresaliente

TITULO: Debarking, de Lorrie Moore. Traducción y comentario crítico

ALUMNO: Xenia San José González

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología (TFM.

Máster Universitario en Traducción Literaria)

AÑO: 29 de junio de 2015

CALIFICACION: 9.5 – Sobresaliente

TITULO: Poesía y traducción: una propuesta desde el ritmo. A propósito de Rimbaud

ALUMNO: Javier García Soberón

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología (TFM.

Máster Universitario en Traducción Literaria)

AÑO: 7 de julio de 2016

CALIFICACION: 10 – Matrícula de Honor

TITULO: Las traducciones de Por quién doblan las campanas de Ernest Hemingway en España: entre la censura y el silencio administrativo

ALUMNO: Sara Vivarelli Daneri

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología (TFM.

Máster Universitario en Traducción Literaria)

AÑO: 7 de julio de 2016

CALIFICACION: 9.5 – Sobresaliente

TITULO: Alonso Fernández de Madrigal: el Breviloquium de amore et amicitia y su autotraducción. Aproximación a un estudio y edición crítica bilingüe

ALUMNO: Julia Aguilar Miquel

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Filología (TFM.

Máster Interuniversitario en Filología Clásica)

AÑO: 5 de julio de 2016

CALIFICACION: 10 – Sobresaliente

TITULO: De la literatura al cómic: Pikman's Model, de H.P. Lovecraft, y la adaptación de Kim Holm

ALUMNO: Tatiana Castro Pérez

*UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid
Máster Universitario en Traducción Literaria)*

FACULTAD/ESCUELA: Filología (TFM.

AÑO: 7 de julio de 2016

CALIFICACION: 9 – Sobresaliente

GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

CLAVE : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

EQUIPO

FECHA:

CLAVE:

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

1. CARGOS ACADÉMICOS:

- Vicesecretario de la Facultad de Filología de la UCM: 1/10/1996 a 30/9/2000.
- Vicedecano de Alumnado de la Facultad de Filología de la UCM: 1/10/2000 a 30/6/2003.
- Secretario Académico del INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID-ITEM (UCM): [20/12/2007 a 14/12/2008 nombramiento en funciones]; 15/12/2008 a 30/11/2012.
- Delegado del Rector para los Tribunales de Compensación Curricular de los Centros correspondientes al Área de Humanidades de la UCM: 29/9/2014 a 21/10/2016.
- Director de Publicaciones de la UCM (BOUC de 28 de abril de 2016): 1/4/2016 [en vigor].

2. OTROS PUESTOS DE RESPONSABILIDAD Y GESTIÓN:

- Colaborador de la DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES: Subdirección General de Estudios y Análisis [años 2002, 2003 y 2004]; Subdirección General de Estudios, Análisis y Evaluación [años 2005, 2006 y 2007]; Subdirección General de Análisis, Estudios y Profesorado [año 2008].
- Miembro de la Comisión SOCRATES/ERASMUS (programas interuniversitarios de cooperación) de la Facultad de Filología de la UCM [cursos 1997/1998 a 2004/2005].
- Coordinador de la Facultad de Filología de la UCM para el Programa SICUE/SENECA de movilidad estudiantil [cursos 2001/2002 y 2002/2003].
- Coordinador del Comité de Autoevaluación de la titulación de Filología Clásica dentro del Plan Nacional de Evaluación de la Calidad de las Universidades. III Convocatoria [curso 1999/2000].
- Tutor académico de la Facultad de Filología de la UCM de los alumnos en prácticas de empleo según el Convenio de Prácticas de Cooperación Educativa gestionado por el C.O.I.E. de la UCM [cursos 2000/2001, 2001/2002 y 2002/2003].
- Miembro de la Comisión Interuniversitaria para la elaboración del POP en “Estudios del Mundo Antiguo” (Universidad Complutense, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Alcalá), aprobado por los consejos de Gobierno de las respectivas universidades en diciembre de 2006 y por la CAM (BOCM de 30 de marzo de 2007).
- Coordinador y responsable académico del Máster Interuniversitario en Filología Clásica, integrado en el POP “Estudios del Mundo Antiguo” [curso 2008/2009], con un Doctorado con mención de calidad (MCD2008-00020).
- Coordinador de la Comisión de Grado en Filología Clásica (Departamentos de Filología Latina, y Filología Griega y Lingüística Indoeuropea) de la Facultad de Filología de la UCM. Plan de estudios aprobado en Consejo de Gobierno de la UCM de 3 de diciembre de 2008, publicado en el BOE de 29 de junio de 2010 (Resolución de 7 de junio de 2010).
- Miembro de la Comisión de Posgrado de la Facultad de Filología. Nombramiento de Junta de Facultad de 2 de marzo de 2005.
- Coordinador de la Comisión para la elaboración del Máster en Teatro y Artes Escénicas [aprobado con fecha 29 de julio de 2010].
- Miembro de la comisión para la elaboración del Doble Grado en Historia y Filología Clásica de la UCM (puesta en marcha el curso 2014/2015).
- Responsable de la coordinación general, evaluación, seguimiento, comisión de selección (vocal) e informe final de las siguientes convocatorias y programas de la Dirección General de Universidades:
 - Programa de ESTUDIOS Y ANÁLISIS, para la subvención de acciones destinadas a la mejora de la calidad de la enseñanza superior y de la actividad del profesorado universitario: años 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 y 2008.
 - Aula de Verano “Ortega y Gasset”, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, dirigida a los jóvenes estudiantes con mejores expedientes en el Bachillerato o en el Ciclo Formativo Superior de FP: años 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 y 2008.

- Programa FARO, para el fomento de la movilidad de estudiantes universitarios españoles en el marco de proyectos financiados por el Programa Leonardo da Vinci II de la Unión Europea: años 2002, 2004, 2006 y 2007.
- Programa ARGO, para el fomento de la movilidad de titulados universitarios españoles en el marco de proyectos financiados por el Programa Leonardo da Vinci II de la Unión Europea: años 2003, 2005 y 2007.
- Programa INTEGRANTS, para el fomento de la movilidad de titulados universitarios españoles en empresas de Estados Unidos y Canadá: año 2006.
- Experto evaluador de la ANEP (2009) (2014) (2015).
- Evaluador de la Subdirección General de Profesorado e Innovación Docente de la Dirección General de Política Universitaria, Ministerio de Educación, para los programas ESTUDIOS y ANÁLISIS (2009) y ARGO GLOBAL (2009).
- Tutor académico en el Plan de Acción Tutorial del Máster en Filología Clásica (curso 2009/2010).
- Evaluador de la Subdirección General de Profesorado e Innovación Docente de la Dirección General de Política Universitaria, Ministerio de Educación, para el programa FARO GLOBAL (2010).
- Presidente del Jurado del Premio Universidad Complutense de Madrid de Teatro 2011 (por delegación del Vicerrector de Cultura y Deporte) (Fallo 6 de abril; entrega de premios 6 de mayo de 2011).
- Presidente del Jurado del Premio Universidad Complutense de Madrid de Teatro 2012 (por delegación de la Vicerrectora de Atención a la Comunidad Universitaria) (Fallo 23 de marzo; entrega de premios 27 de abril de 2012).
- Tutor, en el marco del programa de Deportistas de Alto Nivel (DAN) de la Universidad Complutense, de D. Daniel Ayora Estevan (alumno del Grado en Filología Clásica) los cursos 2011/2012; 2012/2013.
- Director de Becarios de Colaboración:
 - Director y tutor de D^a Julia Aguilar Miquel, becaria de colaboración del Departamento de Filología Latina de la UCM en el curso 2013/2014.
- Director de Becarios de Investigación:
 - Director de la investigación y responsable de D. Guillermo Alvar Nuño, becario de investigación con número BES2009-025459, beca FPI (Convocatoria 2009), adscrito al Proyecto FFI2008-05671. Fecha de incorporación: 1 de septiembre de 2009 [hasta 31 de agosto de 2013].
 - Director de la investigación y responsable de D^a Cristina Martínez Gómez, con una Ayuda del Programa de Formación de Profesorado Universitario (FPU) con referencia AP2009-0184, adscrita a la Facultad de Filología de la UCM. Fecha de incorporación: 3 de enero de 2011 [hasta 2 de enero de 2015].

3.DIRECCIÓN DE CURSOS Y SEMINARIOS, Y PARTICIPACIÓN EN SESIONES Y JORNADAS DE CARÁCTER ACADÉMICO Y DE GESTIÓN:

- Director del curso “Nuevas tecnologías de la información para filólogos”, cofinanciado por el Fondo Social Europeo y la Comunidad de Madrid [1997 y 1998].
- Director del Ciclo de Sesiones Informativas “Salidas profesionales para estudiantes de Filología”, de la Facultad de Filología, con el patrocinio del Consejo Social de la UCM [años 2001, 2002 y 2003].
- Coordinador de los Seminarios C.A.P. “Didáctica de la Lengua y la Literatura (y del Teatro)” [cursos 2001/2002 y 2002/2003].
- Ponente por la Facultad de Filología de la UCM en las “Jornadas de Orientación Preuniversitaria” [años 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003 y 2004].
- Participación en la “Primera Jornada de Secretarios Académicos de Departamentos y Centros” (organizado por los Vicerrectorados de Departamentos y Centros, y de Asuntos Económicos e Infraestructuras, y Secretaría General de la UCM): 31/5/2000.
- Participación en las “Terceras Jornadas sobre Evaluación. Prácticas externas: una apuesta por la calidad” (organizadas por el Vicerrectorado de Estudios de la UCM): 27/6/2000.

- Participación en la “4ª semana de las TIC para docentes e investigadores Filología”, concretamente en los siguientes talleres:
 - Buscadores: la inteligencia en la Web.
 - El Campus Virtual UCM: iniciación a Moodle.
 - La evaluación con el Campus Virtual (Web CT y Moodle).
 - Manejo de herramientas para presentaciones: Power Point.
 - Adaptación y creación de materiales didácticos multimedia
- Coordinador del curso “Introducción a los estudios de arte dramático”, de la Escuela Complutense de Verano (Escuela de Lengua y Cultura). Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid (100 horas). 6 al 31 de Julio de 2009.
- Miembro del comité organizador del I Congreso del Instituto del Teatro de Madrid: *Arte nuevo de hacer teatro en este tiempo*, Homenaje a Lope de Vega en el IV centenario de la publicación del *Arte nuevo de hacer comedias*, 23-25 de noviembre de 2009, Facultad de Filología de la Universidad Complutense.
- Participación en los cursos de informática y comunicaciones para Filología (febrero 2011):
 - Migración y copia de asignaturas (Moodle).
- Participación en el curso “Mandos interactivos” desarrollado en la Facultad de Filología de la UCM el 14 de junio de 2011.
- Participación en el curso para profesores e investigadores “Recursos electrónicos de la Biblioteca de Filología. Bases de datos y revistas electrónicas especializadas”, impartido en la Biblioteca de la Facultad de Filología de la UCM el 21 de enero de 2015.
- Miembro del comité organizador de los XV Encuentros Complutenses en torno a la Traducción: *Literatura mundial y traducción*, 16-18 de noviembre de 2015, Facultad de Filología y Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid.
- Coordinador, junto con Eduardo Guerrero y Elena Díaz Calle, de la actividad “Premios Literarios UCM -con un concierto del Coro Microcosmos-”, en el marco de la VI Semana Complutense de las Letras, dirigido por José Manuel Lucía Megías. 18-22 de abril de 2016.
- Participación en las “VI Jornadas Taller de formación sobre libro electrónico”, organizadas por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas e impartidas en el Consejo de Investigaciones Científicas (CSIC), los días 6 y 7 de junio de 2016 (12 horas).
- Miembro del Comité Científico del Congreso “Juan Andrés y la Escuela Universalista Española”, celebrado en Madrid (Universidad Complutense de Madrid) los días 24, 25 y 26 de enero de 2017.

4. OTROS MÉRITOS DE CARÁCTER ACADÉMICO:

- Secretario de la revista *TEMPVS. Revista de actualización científica sobre el Mundo Clásico en España*, desde el nº 33 (2013) [en vigor].
- Secretario de la revista *Pygmalion. Revista de teatro general y comparado*, desde el nº 0 (2009) hasta el nº 4 (2012) ISSN: 2171-3820 [números publicados: 0 (2009), 1 (2010), 2 (2010), 3 (2011), 4 (2012)].
- Codirector (junto con Javier Huerta Calvo) de la Colección “Breviarios de Talía”, Ediciones del Orto, desde el número 1 (2009) hasta el número 7/8 (el número 7/8 junto con Gema Cienfuegos Antelo.) Los números publicados son los siguientes:
 - L. Dolfi, *Don Juan llega a Italia (de Tirso a Cicognini)*, nº 1, 2009. (ISBN: 978-84-7923-424-9)
 - J. Herrera, *Petimetres y majos. Saineteros madrileños del siglo XVIII*, nº 2, 2009. (ISBN: 978-84-7923-425-6)
 - J. Aguilera Sastre (ed.), *Cirpiano de Rivas Cherif. El Teatro Escuela de El Dueso*, nº 3-4, 2010. (ISBN: 84-7923-433-4)
 - E. Peral Vega, *José Francés. Guignol. Teatro para leer*, nº 5, 2011. (ISBN: 84-7923-448-2)
 - A. Madroñal, *Seis estudios en busca de un actor. Juan Rana y el entremés del siglo XVII*, nº 6 (ISBN: 84-7923-467-9)
 - F. Gutiérrez Carbajo, *Teatro y cine: teorías y propuestas*, nº 7/8 (ISBN: 84-7923-487-3)

- Codirector (junto con Javier Huerta Calvo) de la Colección “Varia escénica”, Ediciones del Orto, desde el número 1 (2011) al nº 6 (2012). Los números publicados son los siguientes:
 - J. Huerta Calvo & A. López Fonseca (edd.), *Madrid Barcelona Escenas Paralelas*, nº 1, 2011. (ISBN: 84-7923-457-1)
 - José Luis Gómez: *Un cómico en la Universidad Complutense. Discursos del acto de investidura como Doctor Honoris Causa por la Universidad Complutense*, nº 2, 2011. (ISBN: 84-7923-456-3)
 - F. Doménech Rico & J. Vélez-Sainz (edd.), *Arte nuevo de hacer teatro en este tiempo*, nº 3, 2011. (ISBN: 84-7923-446-6)
 - J. Prieto Marugán, *El teatro lírico de Carlos Fernández Shaw*, nº4, 2012. (ISBN: 84-7923-462-8)
 - G. Fernández-Shaw, *La aventura de la zarzuela (Memorias de un libretista)*, Prólogo de José Prieto Marugán, revisión del texto y notas de José Prieto Marugán y Alejandro Vales Pinilla, nº 5, 2012. (ISBN: 84-7923-472-5)
 - Ron Lalá, *Siglo de Oro, siglo de ahora (Folía)*, capítulos introductorios de Javier Huerta Calvo y Antonio López Fonseca, nº 6, 2012. (ISBN: 84-7923-480-6)
- Codirector (junto con Isabel Hernández –los cuatro primeros volúmenes– y Emilio Peral) de la Colección “Babélica”, Escolar y Mayo Editores:
 - J.M. Ruiz Vila, *Giannozzo Manetti. Apologeticus. En defensa de su traducción*, estudio introductorio, traducción y notas, 2014 (serie “Pensamiento y Traducción”). (ISBN: 978-84-16020-06-5)
 - F. García Jurado & R. Salazar Morales, *La traducción y sus palimpsestos: Borges, Homero y Virgilio*, 2014 (serie “Pensamiento y Traducción”). (ISBN: 978-84-16020-11-9)
 - I. Hernández, *Literatura comparada, canon y traducción. Una aproximación europea al concepto de literatura mundial a través del género de la novela corta*, 2015 (serie “Herramientas”). (ISBN: 978-84-16020-38-6)
 - J.P. Rica Peromingo & J. Braga Riera, *Herramientas y técnicas para la traducción inglés-español: los textos literarios*, 2015 (serie “Herramientas”). (ISBN: 978-84-16020-44-7)
 - F. Durán, *Versiones de un exilio. Los traductores españoles de la casa Ackermann (Londres, 1823-1830)*, 2015 (serie “Semblanzas”). (ISBN: 978-84-16020-56-0)
 - J. Rubio Jiménez, *Augusto Ferrán Forniés traductor: de las nieblas del Rin a la claridad meridional*, 2015 (serie “Semblanzas”). (ISBN: 978-84-16020-57-7)
- Miembro del Consejo Editorial de la Colección “Babélica”, Escolar y Mayo Editores (a partir del séptimo título en que la dirección se sustituye por un consejo):
 - I. Hernández (ed.), *El retrato en la traducción literaria: heroínas decimonónicas*, 2016 (serie “Pensamiento y Traducción”). (ISBN: 978-84-16020-64-5)
 - D. Romero López (ed.), *Retratos de traductoras en la Edad de Plata*, 2016 (serie “Semblanzas”). (ISBN: 978-84-16020-62-1)
 - F. Lafarga, C. Fillière, M^a J. García Garrosa & J. J. Zaro, *Pensar la traducción en la España del siglo XIX*, 2016 (serie “Pensamiento y Traducción”) (ISBN: 978-84-16020-73-7)
- Miembro del Comité de redacción de PHILOLOGICA. Publicaciones del Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid. Los volúmenes publicados hasta la fecha son los siguientes:
 - M^a T. Callejas Berdonés *et alii* (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la Profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014 (ISBN: 978-84-16020-24-9).
 - J.M. Baños, *Las oraciones causales en latín*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014 (ISBN: 978-84-16020-22-5).
- Asesor del consejo de redacción de *TEMPVS. Revista de actualización científica*, desde el nº 1 (1992) hasta el nº 32 (2002).
- Coordinador de la Sección “Novedades Bibliográficas Españolas” (Filología Griega; Filología Latina; Historia Antigua y Arqueología) de *TEMPVS. Revista de actualización científica*, desde el nº 18 (1998) hasta el nº 32 (2002).

- Coordinador de la Sección “Revista de revistas españolas” de *TEMPVS. Revista de actualización científica sobre el Mundo Clásico en España*, desde el nº 33 (2013) [en vigor].
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, desde el nº 20 (2001) hasta el nº 26.2 (2006), ambos inclusive.
- Miembro del Consejo Asesor de la revista *Estudios de Traducción*, desde el nº 2 (2012) [en vigor].
- Miembro del Consejo Asesor de la revista *Astorica. Revista de estudios astorganos*, desde el nº 31 (2012) [en vigor].
- Miembro del Consejo Asesor de la web del Proyecto *Historiadores y gentes de letras en los Siglos de Oro*, dirigido por el Dr. D. Alfredo Alvar Ezquerro: <http://www.proyectos.cchs.csic.es/humanismoyhumanistas/content/preliminar>
- Evaluador de la “Biblioteca de Historia”, del Instituto de Historia, CSIC.
- Evaluador de la revista *REDUCA (Filología), Series Classica* <http://www.revistareduca.es/>
- Evaluador de la revista *Estudios Clásicos*.
- Evaluador de la colección *Vestigia* de textos clásicos bilingües, Escolar y Mayo Editores.
- Evaluador de la revista *Castilla. Estudios de Literatura* <http://www5.uva.es/castilla/>
- Evaluador de la revista *Emerita*.
- Evaluador de la revista *Revista de Estudios Latinos*.
- Evaluador de la revista *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*.
- Evaluador de la revista *Estudios de Traducción*.
- Evaluador de la revista *Minerva. Revista de Filología Clásica*.
- Evaluador de la revista *Cuadernos AISPI. Estudios de lenguas y literaturas hispánicas*.
- Evaluador de la revista *Perífrasis. Revista de Literatura, Teoría y Crítica* (universidad de los Andes. Facultad de Artes y Humanidades. (Bogotá, Colombia).
- Participación en el desarrollo de grupos piloto para la Convergencia Europea con la asignatura “Historia y Teoría de la Traducción de Textos Latinos” (curso 2005/2006).
- En la actualidad tiene reconocidos cuatro sexenios de investigación (1991-1996; 1997-2002; 2003-2008; 2009-2014), y cuatro tramos por méritos docentes (1992-1996; 1997-2001; 2002-2006; 2007-2011).
- Ha recibido la Acreditación nacional a Catedrático de Universidad con fecha 8 de enero de 2013.
- Evaluaciones positivas del programa DOCENTIA:
 - Curso 2012/2013: “Del latín a las lenguas romances”, Positiva-73/100.
 - Curso 2013/2014: “Bases histórico-teóricas de la traducción literaria”, Muy Positiva-90.84/100; “Literatura latina imperial”, Muy Positiva-92.81/100).
 - Curso 2014/2015: “Bases histórico-teóricas de la traducción literaria”, Muy Positiva-93.47/100.
 - Curso 2015/2016: “Bases histórico-teóricas de la traducción literaria”, Excelente-89.79/100; “Historia de la Lengua Latina: Fonética y Morfología”, Excelente-93.07/100 [valoración media del curso: Excelente-91.43/100].
- Beca de Formación de Profesorado y Personal Investigador. Becas predoctorales en España. PG Convocatoria 1988: 1/1/1989 a 31/12/1991.
- Premio al Colegiado de Mejor Expediente Académico de Letras (año 1988) por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid.
- Premio extraordinario de doctorado (curso 1993/1994) en Filología Clásica por la UCM.
- Accésit de los premios de Tesis de la Sociedad de Estudios Latinos.

Jaime Siles

Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca. Becado por la Fundación Juan March, amplió estudios en la Universidad de Tübingen bajo la dirección de Antonio Tovar. Posteriormente trabajó como investigador contratado en el Departamento de Lingüística de la Universidad de Colonia, donde colaboró con Jürgen Untermann en la redacción de los *Monumenta Linguarum Hispanicarum*. De 1976 a 1980 fue profesor de Filología Latina en la Universidad de Salamanca; de 1980 a 1982, por oposición, en la de Alcalá de Henares. En 1983 obtuvo la cátedra de Filología Latina de la Universidad de La Laguna (Tenerife). Ese mismo año fue nombrado Director del Instituto Español de Cultura en Viena y Agregado Cultural en la Embajada de España en Austria, donde cesó - a petición propia - en noviembre de 1990. Catedrático Honorario de la Universidad de Viena (1984 - 1986); *Gastprofessor* de la Universidad de Graz (1985); *Gastprofessor* de la Universidad de Salzburg (1986); *Visiting Professor* de la Universidad de Madison-Wisconsin (1989); Profesor Visitante de la Universidad de Bérgamo (1990); Profesor de la Universidad de Berna (1990 y 1991); *Ordentlicher Professor* de la Universidad de St. Gallen (1989 - 2002) de cuya Facultad de Ciencias de la Cultura ha sido decano (1997-1998); Profesor Visitante de la de Turín (1996); Profesor Visitante de la Universidad de Ginebra (2000-1 y 2011-12); profesor invitado de l'École Normale Supérieure de Lyon (2011), de l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand (2012), de l'Université d'Orléans (2013), de l'Université Marne- La Vallée (2014). Actualmente es Catedrático de Filología Latina en la Universidad de Valencia, Presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos y director del Aula de Estudios Clásicos de la Institución Alfonso El Magnánimo de la Diputación de Valencia. Ha sido secretario de redacción de la *Revista de Occidente*, director del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Valencia y Asesor de Cultura en la Representación Permanente de España ante la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas. En 1973 obtuvo el *Premio Ocnos*; en 1983, el *Premio de la Crítica* de País Valenciano y el Premio de la Crítica Nacional; en 1989, el *Premio Internacional Loewe de Poesía*; y, en 1998, el I *Premio Internacional Generación del 27*. En el año 2003 fue distinguido con el Premio Teresa de Ávila y, en 2004, con el Premio bienal de las Letras Valencianas, concedidos ambos al conjunto de su obra. Ha recibido también el *Premio Nacional de Poesía José Hierro* en 2008, el *Premio Internacional de Poesía Ciudad de Torrevieja* también en 2008 y el *Premio Tiflos* en 2009. Desde 1991 a 1998 ha sido crítico literario del periódico *ABC* y, desde 1993 hasta 1997, crítico teatral en la revista *Blanco y Negro*; luego lo fue en *La Razón* y a en *El Cultural* de *El Mundo* y actualmente lo es de *ABC*. Premio Extraordinario de Bachillerato (1967), Premio Extraordinario de Licenciatura (1973) y Premio Extraordinario de Doctorado (1976), ha sido distinguido con la Encomienda de la Orden del Mérito Civil (R. D. de 23 de junio de 1990), la Gran Cruz de Honor por servicios prestados a la República de Austria (1991) y

con la Medalla de Plata de la Emigración (2003). Académico de Número de la Real Academia de Cultura Valenciana, Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia. En 2013 el Ayuntamiento de Valencia lo ha nombrado, por unanimidad de todos los partidos políticos, Hijo Predilecto de la Ciudad. En 2013 también, la Universidad de Clermont-Ferrant lo investió Doctor honoris causa.

Como investigador multidisciplinar ha trabajado sobre diversos campos como la epigrafía prelatina de la Península Ibérica, la poesía clásica grecolatina, la poesía y la pintura española del Siglo de Oro, la poesía europea e hispanoamericana contemporáneas, las relaciones entre escritura y pintura desde la Antigüedad Clásica hasta nuestros días, la teoría e historia de la traducción, y ha traducido teatro, poesía, novela y ensayo de nueve lenguas (griego clásico, latín, griego moderno, francés, italiano, catalán, portugués, inglés y alemán).

Ha sido tribunal de 47 tesis doctorales leídas en las siguientes universidades:

- Universidad Autónoma de Barcelona (1)
- Universidad Autónoma de Madrid (1)
- Universidad Central de Barcelona (6)
- Universidad de Berna (1)
- Universidad de Cádiz (1 - Doctorado Europeo)
- Universidad Complutense (4)
- Universidad de Córdoba (1)
- Universidad Pompeu Fabra (1)
- Universidad de Ginebra (1)
- Universidad Miguel Hernández (4)
- Universidad de Murcia (1; 1- Doctorado Europeo)
- Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED - Madrid) (1)
- Universidad de Las Palmas (1)
- Universidad de La Rioja (1)
- Universidad de León (1)
- Universidad de Salamanca (2)
- Universidad de Sevilla (1)
- Université de St. Étienne (1)
- Universidad de Valencia (14)
- Universidad de Valladolid (1)
- Universidad de Zaragoza (1)

Ha sido tribunal, también, de 2 Tesis de Estado presentadas en Francia en las siguientes universidades:

- Université d'Amiens (1)
- Université de Paris, La Sorbonne (1)

Es miembro de los siguientes consejos científicos y editoriales de las siguientes publicaciones:

- Revista *Anthropos*
- Revista *Boletim de Estudos Clássicos* (Universidade de Coimbra –Portugal)
- Revista *Calamus Renascens, revista de Humanismo y tradición clásica* (Universidad de Cádiz)
- Revista *Canente* (Universidad de Málaga)
- Revista *Debats* (Institució Alfons el Magnànim)
- Casa Editrice Universitaria Edizioni dell'Orso (Italia)
- Colección *Editum Signos* (Universidad de Murcia)
- Revista *Estudios Clásicos* (Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina)
- Revista *Fortunatae, revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas* (Universidad de La Laguna)
- Revista *Insula*
- Revista *L'Âge d'Or* (Université Paris Est - Marne-la-Vallée)
- Revista *Les Langues Néo-Latines* (Université de Paris VI)
- Revista *Paleohispanica. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua* ((Institución Fernando el Católico – Excma. Diputación de Zaragoza)
- Revista *Pasajes* (Universidad de Valencia)
- Revista *Prosemas. Revista de Estudios Poéticos* (Universidad de Oviedo)

Además, es director de la revista *Anales de Cultura Valenciana* y director de la revista *Estudios Clásicos*

Pertenece al Comité Scientifique International du CELIS EA4280 (CENTRE DE RECHERCHES SUR LES LITTÉRATURES ET LA SOCIOPOÉTIQUE) de la Universidad Blaise Pascal en Clermont-Ferrand y a la unidad de investigación RÉMÉLICE (RÉCEPTIONS ET MÉDIATIONS DE LITTÉRATURES ET DE CULTURES ÉTRANGÈRES ET COMPARÉES).

Tiene reconocidos por la ANECA 6 sexenios de investigación y 6 quinquenios de docencia en distintas universidades.

Es autor de 38 libros de poemas – varios de ellos traducidos a otras lenguas- ; 14 libros de ensayo e investigación; 20 traducciones ; 9 ediciones ; 129 artículos científicos; 31 prólogos; y más de mil reseñas de libros.

Publicaciones

1. Libros de poesía

2. Libros de ensayo e investigación
3. Libros traducidos
4. Ediciones
5. Artículos científicos
 - 5.1. Lenguas y escrituras prelatinas de la Península Ibérica
 - 5.2. Filología Clásica
 - 5.3. Literatura española
 - 5.4. Arte
 - 5.5. Teoría y práctica de la traducción
6. Prólogos

1. Libros de poesía

1. *Génesis de la luz*, Málaga, 1969, 23 págs.
2. *Biografía Sola*, Málaga, 1971, 22 págs.
3. *Canon*, Barcelona: Llibres de Sinera, Ocnos, 1973, 64 págs. Premio Ocnos 1973
4. *Alegoría*, Barcelona: Víctor Pozanco, 1977, 106 págs.
5. *Poesía 1969-1980*, Madrid: Visor, 1982, 135 págs.
6. *Música de Agua*, Madrid: Visor, 1983, 76 págs. Premio de la Crítica del País Valenciano y Premio de la Crítica Nacional 1983.
7. *Musik des Schweigens, Gedichte: Spanisch und Deutsch*; ausgewählt, übertragen und mit einem Nachwort versehen von Hans Hinterhäuser; herausgegeben von Roswitha und Horst Heiderhoff, Eisingen: Horst Heiderhoff, 1986, 75 págs.
8. *Poemas al revés*, Madrid: Ediciones El Tapir, 1987, 22 págs.
9. *Columnae*, Madrid: Visor, 1987, 86 págs.
10. *Obra poética 1969-1989. La Realidad y el Lenguaje*, Alcalá de Henares: Servicio Municipal de Archivos y Bibliotecas, 1989 i.e. 1990, 75 págs.
11. *Semáforos, Semáforos*, Madrid: Visor, 1990, 86 págs. Premio Internacional Fundación Loewe de Poesía 1989.
12. *El Gliptodonte y otras canciones para niños malos*, Madrid: Austral Juvenil, Espasa-Calpe, 1990, 88 págs.
13. *Genèse de la lumière. Biographie seule. Canon*, Séminaire "Poésie Espagnole Contemporaine et Traduction", École Normale Supérieure, 1988-1989, Paris: Presses de L'École Normale Supérieure, 1990, 137 págs.
14. *Ich bin der König aus Rauch, Poesie aus Spanien*, Hrsg. Gregor Laschen & Jaime Siles, edition die horen, Bremerhaven, 1991, 169 págs.
15. *Alfabeto Notturmo / Alfabeto Nocturno*, Testi Scelti e Tradotti da Emilio Coco, Introduzione di Gabriele Morelli, Bari: Levante Editori, 1991, 117 págs.
16. *Suite der See. Neueste Gedichte*, herausgegeben, übertragen und mit einem Nachwort versehen von Tobias Burghardt, Stuttgart: Edition Delta, 1992, 69 págs.
17. *Poesía 1969-1990*, Madrid: Visor, 1992, 349 págs.
18. *Diecisiete poemas*, Eivissa: Caixa de Balears "Sa Nostra", D.L. 1993, 24 págs.
19. *Poemas*, Aula Enrique Diez-Canedo, Badajoz, 1995, 30 págs.
20. *Jaime Siles*, Cuadernos del Aula de Literatura "José Cadalso", 43, San Roque, 1996, 19 págs.
21. *Musique d'eau et Columnae*, Edition bilingue. Traduction de l'espagnol, préface et postface par Françoise Morcillo, Collection in'hui, Le Cri-Jacques Darras, Bruxelles, 1996, 233 págs.
22. *Poemas*, Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears: Caixa de Balears "Sa Nostra", 1997, 30 págs.

23. *Poemas (Selección)*, Corondel, 6, Valencia, 1998, 18 págs.
24. *Himnos Tardíos*, Madrid: Visor, 1999, 88 págs. I Premio Internacional "Generación del 27".
25. *Bajo nombres distintos*, Salamanca: C.E.L.Y.A., 2000, 19 págs.
26. *Cinco poemas chinos*, León: Cuadernos del Noroeste, 2001, 21 págs.
27. *Hymnes tardifs*, H. Gil (trad.), Belval: Les Éditions Circé, 2003, 140 págs.
28. *Pasos en la nieve*, Barcelona: Tusquets Editores, 2004, 176 págs.
29. *Estado nunca fijo: (antología)*, Málaga: Área de Cultura, Ayuntamiento de Málaga, 2004, 155 págs.
30. *Antología Poética*, Valencia: Institució Alfons El Magnànim, 2007, 173 págs.
31. *Propileo*, Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural CajaSur, 2007, 44 págs.
32. *Colección de Tapices*, Departamento de Publicaciones de la Universidad Popular José Hierro, Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, 2008, 82 págs. Premio Nacional de Poesía José Hierro 2008.
33. *Actos de habla*, Barcelona: Plaza&Janés, Random House Mondadori, 2009, 55 págs. XIII Premio de Poesía Ciudad de Torreveija.
34. *Desnudos y acuarelas*, Madrid: Visor, 2009, 67 págs. XXII Premio Tiflos de Poesía
35. *Cenotafio: antología poética (1969-2009)*, Madrid: Cátedra, 2011, 417 págs.
36. *Horas extra*, León: Universidad de León, Everest, 2011, 52 págs. I Premio "Universidad de León" de Poesía.
37. *Tardes de Salamanca*, Salamanca: Diputación Provincial de Salamanca, 2014, 106 págs.
38. *Duas Janelas/ Dos ventanas. Antología de poemas de Jaime Siles*. (Nuno Júdice, trad.), Milideias (Évora): Não Edições, 2014, 146 págs.

2. Libros de ensayo e investigación

39. *El barroco en la poesía española: concienciación lingüística y tensión histórica*, Madrid: Doncel, 1975, 196 págs. (2ª ed.: Navarra: Ediciones Universidad de Navarra, 2006, 220 págs.)
40. *Sobre un posible préstamo griego en ibérico*, Valencia: Servicio de Investigación Prehistórica, Diputación Provincial, 1976, 46 págs.
41. *Diversificaciones*, Valencia: Fernando Torres-Editor, 1982 imp., 144 págs.
42. *Introducción a la lengua y a la literatura latinas*, Madrid: Istmo 1983, 319 págs.
43. *Léxico de inscripciones ibéricas*, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985, 437 págs.
44. *Epigrafía hispánica*, Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985.
45. *Novísimos. Neueste spanische Poesie*, St. Gallen: Edition Rosenberg, 1991, 69 págs.
46. *Mayans o El fracaso de la inteligencia*, Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2000, 131 págs.
47. *Conocimiento del yo y poetización del medio: la poética y la poesía de César Simón*, Discurs llegit el dia 1 de juny de 2000 en la seua recepció com acadèmic de numero per l'Ilm. Sr. D. Jaime Siles Ruiz i contestació de l'acadèmic de numero Ilm Sr. D. Xavier Casp Vercher, Valencia: Real Academia de Cultura Valenciana, 2000, 53 págs.
48. *Más allá de los signos*, Madrid: Huerga & Fierro, 2001, 235 págs.
49. *Poesía y traducción: cuestiones de detalle*, Zaragoza: Prensas universitarias de Zaragoza, 2005, 362 págs.

50. *Estados de conciencia: ensayos sobre poesía española contemporánea*, Madrid: Abada, 2006, 334 págs.
51. *Bambalina y tramoya*, C. Oliva (ed.), Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2006, 317 págs.
52. *Tramoya y bambalina*, Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2008, 274 págs.
53. *Poesía y filología*, Salamanca: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2011, 61 págs.

3. Libros traducidos

54. *Wordsworth: Poemas*, Madrid: Editora Nacional, 1976, 168 págs.
55. *Diez Poemas* de Paul Celan, Valencia: Septimomiau, 1981, 25 págs.
56. *El arte en los países socialistas*, Madrid: Cátedra, 1982, 560 págs.
57. *Vocabulario de las instituciones indoeuropeas* de Emile Benveniste, Madrid: Taurus, 1983, 461 págs.
58. *El corazón de piedra: una novela histórica del año 1954* de Arno Schmidt, Madrid: Fundamentos, 1984, 222 págs.
59. *Experiencia estética y hermenéutica literaria* de Hans Robert. Jauss, Madrid: Taurus, 1986, 436 págs.
60. *Trans-textos*, Barcelona: Juan Pastor, 1986, 71 págs.
61. *Caballo en fuga* de Martin Walser, Madrid: Alfaguara, 1987, 122 págs.
62. *El Vendaval* de Pere Gimferrer, Barcelona: Ediciones Península, 1988, 69 págs.
63. *Un viaje de invierno* de Antoni Marí, Barcelona: Península, 1989, 60 págs.
64. *Hebras de Sol* de Paul Celan, Madrid: Visor, 1989, 236 págs.
65. *Matèria dels Astres: text bilingüe* de Antoni Tàpies-Barba, Barcelona: Península, 1992, 93 págs.
66. *Experiencia estética y hermenéutica literaria: ensayos en el campo de la experiencia estética* de Hans Robert Jauss, Madrid: Taurus, 1992, 446 págs.
67. *Arde el mar, el vendaval, la luz: primera y última poesía* de Pere Gimferrer, Barcelona: Círculo de Lectores, 1992, 183-197.
68. *El tiempo y la habitación* de Botho Strauss, Madrid: Centro Dramático Nacional, Teatro María Guerrero, 18 de enero a 27 de febrero de 1996.
69. *La Balada del viejo marinero = The rime of the ancient mariner* de Samuel Taylor Coleridge, Barcelona: Círculo de Lectores, 2002. 107 págs.
70. *Versos de 1887* de Elisabeth de Austria-Hungría, Málaga: Instituto Municipal del Libro, 2006, 44 págs.
71. *Trans-textos*, La Laguna (Santa Cruz de Tenerife): Artemisa, 2006, 245 págs.
72. *Correspondencia: (1951-1970) Paul Celan - Gisèle Celan-Lestrange*. Edición de Bertrand Badiou. Con la participación de Eric Celan. Prólogo de Francisco Jarauta. Traducción del francés de Mauro Armiño. Traducción de los poemas en alemán de Jaime Siles, Madrid: Siruela, 2008, 1126 págs.
73. *Los persas* de Esquilo, F. Suárez (dir.), Madrid: Teatro Español, 2011, 241 págs.
74. *Las flores del mal: los poemas prohibidos* de Charles Baudelaire, Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012, 68 págs.

4. Ediciones

75. *Antología* de Josep Piera, Valencia: Edicions Alfons El Magnànim, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, 1990, 179 págs.

76. *Studia palaeohispanica et indogermanica J. Untermann ab amicis hispanicis oblata*, I.J. Adiego, J. Siles, J. Velaza (ed.), Barcelona: Universitat, D.L. 1993, 318 págs.
77. *Artículos Selectos* de Agustín de Foxá, Madrid : Consejería de Educación : Visor Libros, 2003, 302 págs.
78. *Antología Poética* de Rafael Alberti, Madrid: Espasa-Calpe, 2003, 492 págs.
79. *Poesía I* de Rafael Alberti, Edición de Jaime Siles, Barcelona: Coedición de Editorial Seix-Barral y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, 824 págs.
80. *Paraíso Cerrado: poesía en lengua española de los siglos XVI y XVII*, Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2004, 666 págs.
81. *Poesía III* de Rafael Alberti, Edición de Jaime Siles, Barcelona: Coedición de Editorial Seix-Barral y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006, 907 págs.
82. *Desde un fracaso escribo: antología poética* de José Luis Tejada, Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2006, 219 págs.
83. *Poesía esencial* de Ernestina de Champourcín; introducción y selección de Jaime Siles, Madrid: Fundación Banco de Santander, 2008, 290 págs.

5. Artículos científicos

5.1. Lenguas y escrituras prelatinas de la Península Ibérica

84. "Dos cuestiones sobre el alfabeto llamado ¿libio-fenicio?: su situación en la historia de la escritura y el problema de su desciframiento", *Zephyrus*, 26-27, 1976, 405-412.
85. "Léxico de las inscripciones ibéricas de Sagunto", *Saguntum*, 12, 1977, 157-190.
86. "Einheimische Eigennamen auf einem hellenistischen Mosaik aus La Alcuía de Elche (Alicante, Spanien) ", *Beiträge zur Namenforschung*, 13, 1978, 331-340.
87. "En torno a un grafito ibérico de Fuenvich (Requena)", *Zephyrus*, 28-29, 1978, 319-324.
88. "Ueber die Sibilanten in iberischer Schrift", *Actas del II Coloquio sobre Lenguas y Culturas prerromanas de la Península Ibérica* (Tübingen, 17-19 junio, 1976), Salamanca, 1979, 81-99.
89. "La inscripción ibérica de La Peña de las Majadas (El Toro, Castellón)", *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 56, 1980, 171-189.
90. "Una nueva inscripción latina de Carbajales de Alba (Zamora) con nombres prerromanos", *Studia Zamorensia*, 1, 1980, 35-42.
91. "Sobre el signo ibérico 'Y' y los valores fonéticos que anota: apuntes para una sistematización de las grafías de las nasales en la escritura ibérica", *Emerita*, 49, 1981, 75-96.
92. "Iberismo y latinización: nombres latinos en epígrafes ibéricos", *Faventia*, 3/1, 1981, 97-114.
93. "Mayans y la epigrafía ibérica", Separata de: *Mayans y la Ilustración / Simposio Internacional en el Bicentenario de la Muerte de Gregorio Mayans* (1981, Oliva), Oliva (Valencia): Ayuntamiento de Oliva, 1982, 363-378.
94. "Celtismo y latinización: la estela de Ibiza y una inscripción latina de Hinojosa de Jarque (Teruel): sobre la mención de origen en las inscripciones celtibéricas", *Serta Gratulatoria J. Régulo*, Universidad de La Laguna, 1985, 643-664.

95. "Las páteras, en caracteres latinos, de Tiermes y un plato de bronce, con inscripción latina, encontrado en Gruissan", *Symbolae Lvdoxico Mitxelena septuagenario oblatae*, I, 1985, 455-462.
96. "Sobre la epigrafía ibérica", *1ª Reunión sobre Epigrafía Hispánica de época romano-republicana* (Zaragoza, 1-3 de diciembre de 1983), Zaragoza: Institución Fernando el Católico, Excma. Diputación Provincial de Zaragoza, 1986, 17-42.
97. "Lenguaje jurídico-institucional, aculturación y lenguas en contacto: el bronce de Luzaga, ¿un caso de receptio in civitatem?" en P. Bádenas de la Peña, S. Torrallas Tovar, E. R. Luján y M.A. Gallego (eds.): *Lenguas en contacto: el testimonio escrito*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004, 197-205.

5.2. Filología Clásica

98. "Homero y Aleixandre: fórmulas similares de dicción", *Insula*, 374-375, 1978, 13-13.
99. "Un verso de Adriano como título de poema en Cernuda: Animula, vagula, blandula", *Insula*, 390, 1979, 3-3.
100. "Notas para un estudio sistemático de la literatura latina", *Cuadernos de Investigación Filológica*, 5, 1979, 79-108.
101. "Para una fuente de Quevedo: Tácito, Annales, XIII, 56, 9-10", *Insula*, 425, 1982, 4.
102. "Ortega y la filología", *Insula*, 440-441, 1983, 5-6.
103. "Dos nugae sobre tradición y pervivencia clásica: I. Catulo en la poesía castellana; II. ¿Terencio en Da Vinci?", *Stvdia Zamorensia*, 4, 1983, 471-478.
104. "Una nota a la correspondencia de Valera: la fuente griega de una estrofa alemana citada por don Juan", *Anales de Literatura Española*, 2, 1983, 473-475.
105. "Teatro y poesía: el C. VIII de Catulo", Curso de Teatro Clásico, Teruel: Universidad de Verano de Teruel, 1986, 93-114.
106. "De la emoción lírica de un algo a la reconstrucción histórica de un todo", en J.Mª. Estellés González y F. Jordi Pérez Durá (ed.): *Sagunt: Antigüedad e Ilustración*, Valencia: Edicions Alfons El Magnànim, IVEI, 1991, 7-17.
107. "Mito, signo, tradición. Orfeo en la literatura", *Scherzo Revista de Música*, IX, 85, 1994, 103-105.
108. "La experiencia de la poesía o el lirismo en su historicidad", en J. L. Molinuevo (ed.): *A qué llamamos arte: el criterio estético*, Salamanca: Universidad de Salamanca, 2001, 211-230.
109. "Medea" en D. Monteanu (coord.): *Imágenes y ficción: 8 ideaciones clave en la cultura occidental*, Las Palmas de Gran Canaria: Consejería de Educación y Deporte, Gobierno de Canarias, 2003, 77-99.
110. "Orfeo : el mito y su representación", *Intermezzo*, 8, 2007, 127-129.
111. "Les fonts clàssiques de Joan Francesc Mira", en E. Casanova, A. Hauf, L. Meseguer (ed.): *En el món i l'obra de Joan Francesc Mira*, Paiporta (València): Denes, 2008, 237-250.
112. "Traducir a los clásicos", en P. Cañizares Ferriz (ed.) *Estudios Clásicos, Anejo I*, Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2010, 5-17.
113. "La Retórica en la formación del ciudadano: tradición, vigencia y actualidad" en *Retórica y Política: los discursos de la construcción de la sociedad*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2012, 21-32.
114. "Retórica y política: Cicerón contra los aticistas" en F. Arenas-Dolz (ed.): *Retórica y democracia: perspectivas críticas sobre el estado de la investigación*, Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 2012, 117-134.

115. "Nueva lectura e interpretación de una inscripción latina de Villapando (Zamora)", *Studia Philologica Valentina*, 14/11, 2012, 89-97.
116. "El Epitafio dialogado RIT 668: nueva lectura e interpretación", en M. Prevosti, J. López Vilar i J. Guitart i Durán (eds.): *Ager Tarraconensis 5. Paisatge, poblament, cultura material i història. Actes del Simposi internacional (27-28 de octubre de 2010, Tarragona)*, Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2013, 437-446.
117. "Estrategias de lectura en la Roma del siglo I a.C.: el Carmen IV de Catulo", en *Estudios de Filología e Historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel*. Anejos de Veleia (Series minor 32, Vol.2), Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco, 2014, 1021-1034.

5.3. Literatura española

118. "El Obsceno Pájaro de la noche y su técnica narrativa", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 259, 1972, 175-178.
119. "Cortázar: análisis de un desmembramiento temporal", *El Urogallo*, III, 17, 1972, 70-72.
120. "Alvarez Ortega o el sentimiento del lenguaje", *Fablas*, 34-35, 1972, 11-13.
121. "Jorge Guillén: simetría y sistema", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 318, 1976, 592-599.
122. "Razones de Larrea", *Insula*, 368-369, 1977, 12 ss.
123. "La estructura bimembre de la realidad, perspectiva lingüística barroca", *Resurgimiento*, 0, 1979, 133-148.
124. "Vicente Gaos 1919-1980", *Insula*, 408, 1980, 4-7.
125. "Verbalaspekt und poematische Struktur", Romania cantat. Gerhard Rohlfs zum 85. Geburtstag gewidmet vom Romanischen Seminar der Universität Tübingen, Bd.II (Tübingen, 1980), 247-255.
126. "Claudio Rodríguez: la palabra fundadora", *Quimera*, 9-10, 1981, 75-77.
127. "Dos versos de Claudio Rodríguez y una prosa de Pedro Salinas: ensayo de reconstrucción", *Insula*, 444-445, 1983, 6-7.
128. "La poesía de Tomás Morales", *Caligrama. Revista Insular de Filología*, 2, 1985, 105-122.
129. "Die Präsenz der deutschen Kultur in Spanien", *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel*, 40, 1985, 1.299-1.301.
130. "La idea de sistema en María Zambrano: el paradigma de la desviación", *Claros del bosque. Revista de pensamiento y poesía*, 2/3, 1986, 31-39.
131. "La poesía de Carlos Bousoño: notas para una lectura interna y transversal", *Anthropos*, 73, 1987, 39-42.
132. "El discurso palíndromo", *Bitzoc*, 3, 1987, 173-182.
133. "Los novísimos: la tradición como ruptura, la ruptura como tradición", *Hispanorama. Mitteilungen des Deutschen Spanischlehrverbandes*, 48, 1988, 122-130.
134. "Machado frente al Barroco antiguo y nuevo: estudio de materiales y cálculo de resistencias", *Insula*, 506-507, 1989, 75-77.
135. "Una carta inédita de Cernuda", *Canente*, 5, 1989, 8-9.
136. "La guerra civil como referencia explícita: *recusatio*, testimonio y memoria moral en la poesía de los años cincuenta", en J. Aróstegui Sánchez (coord.): *Historia y Memoria de la Guerra Civil: encuentro en Castilla y León*, Valladolid: Estudios y Ensayos, Vol. 1, 1988, 429-442.

137. "Jorge Guillén: simetría y sistema; elementos explícitos e implícitos en Cántico - 1928", en A. Egido *Poesía del 27* (V Ciclo Literario, curso 1986-1987, Zaragoza), Zaragoza: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, 1990, 95-113.
138. "Dos cartas inéditas de Jaime Gil de Biedma", *Canente*, 8, 1990. 165-171.
139. "Dinámica poética de la última década", *Revista de Occidente*, 122-123, 1991, 149-169.
140. "Die poetische Dynamik des letzten Jahrzehnts" en *Zwanzig Ansichten über das Spanien von heute*, *Revista de Occidente*, 1991, 194-217.
141. "Dinámica poética de la última década", *Revista de Occidente* 122 -123, 1991, 149-169.
142. "La poesía primera de Salinas y la postmodernidad: notas para un catálogo de semicoincidencias", *Revista de Occidente*, 126, 1991, 151-157.
143. "Ultimísima poesía española escrita en castellano: rasgos distintivos de un discurso en proceso y ensayo de una posible sistematización", *Iberoromania*, 34, 1991, 8-31.
144. "La poesía de San Juan de la Cruz: la abundancia del sentido o el fracaso de la hermenéutica", *Letra Internacional*, 24, 1991, 29-31.
145. "Pedro Salinas: la escritura total", *Cuenta y Razón*, 61/62, 1991, 102-105.
146. "Para las fuentes de Francisco Brines: Substrato Barroco y Refacción funcional", *Miscellanea Antverpiensia, Homenaje al vigésimo aniversario del Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad de Amberes*, Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1992, 271-290.
147. "La poesía primera de Juan Carlos Suñen", *Turia*, 20, 1992, 35-43.
148. "La poesía de Vicente Gaos: notas para una lectura introductoria" en *Vicente Gaos: Antología poética*, Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1992, 7-38.
149. "En el centenario de Jorge Guillén: Estructura y tradición de Cántico", *Cuenta y Razón*, 1993, 69-75.
150. "Olvidos sobre Cántico", *Revista de Occidente*, 144, 1993, 110-112.
151. "Joan Fuster lector y crítico de Gerardo Diego: tres páginas sobre los rasgos distintos de la imagen y sobre la igualdad y diferencia de nuestras vanguardias", en A. Gómez i Giménez (dir.), A. Martí y Monterde (coord.): *Fuster entre nosaltres*, Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, 1993, 93-96.
152. "Imágenes primeras de 'mi' generación del 27", *Poesía en el Campus. Revista de Poesía*, 29, 1995, 13-14.
153. "Ramón Gaya", *Revista Literaria Arrecife*, 35-36, 1995, 61-62.
154. "Gerardo Diego, crítico literario", en F. J. Díez de Revenga y M. de Paco (ed.): *En círculos de lumbre: estudios sobre Gerardo Diego*, Murcia: Caja Murcia, Obra Cultural, 1997, 13-48.
155. "Suiza en Borges y en algunos poetas y escritores de la primera mitad del Siglo XX", *Versants*, 34, 1998, 67-98.
156. "Ginebra como hipotexto e hipersigno en Borges", *Letra Internacional*, 60, 1999, 44-45.
157. "Manuel Altolaguirre, poeta íntimo", en G. Morelli y M. Baroni (ed.): *Manuel Altolaguirre y las revistas literarias de la época, Actas del Coloquio Internacional sobre Manuel Altolaguirre* (Universidad de Bérgamo, 5-6 de mayo de 1997), 1999, 21-40.
158. "Sobre el primer poema de Dios de un día y otras observaciones sobre la poesía de Manuel Álvarez Ortega", *Barcarola*, 58-59, 1999, 255-261.

159. "Omaggio a Rafael Alberti: Prime immagini della mia Generazione del 27", *Poesia*, 134, 1999, 5-7.
160. "Mayans o el fracaso de la inteligencia", en A. Mestre Sanchis (coord.): *Actas del Congreso Internacional sobre Gregorio Mayans*, (Valencia-Oliva, 6 al 8 de mayo de 1999), Oliva (Valencia): Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 28, 1999, 665-686.
161. "La poesía última de Guillermo Carnero: unidad y coherente evolución de su poética", *Revista de Poesía*, 47, 2000, 9-13.
162. "El sol de Breda: situaciones épicas y contenido moral de la novela histórica", en J. M. López de Abiada y A. López Bernasocchi (ed.): *Territorio Reverte. Ensayos sobre la obra de Arturo Pérez-Reverte*, Madrid: Editorial Verbum, 2000, 436-446.
163. "Dos centenarios: Luis Cernuda y Rafael Alberti", *Boletín Hispánico Helvético*, 0, 2002, 141-196.
164. "Estrategias de lector y experiencias y posibilidades de lectura: Góngora siempre recommenzado", en J. Roses (ed.): *Góngora hoy I-II-III: actas de los foros de Debate Góngora Hoy*, Córdoba: Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura, 2002, 347-367.
165. "Memoria de la melancolía: el yo como instancia de discurso: el yo como materia de relato", en G. Santonja (coord.): *Homenaje a María Teresa León en su centenario*, Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, 89-109. (Actas de las Jornadas sobre María Teresa León en su centenario, celebradas del 8 al 11 de abril de 2003 en Burgos y Logroño).
166. "Breve historia de un poema", en J. Soubeyroux (dir.) *Le moi et l'espace. Autobiographie et autofiction dans les littératures d'Espagne et d'Amérique Latine*, Saint-Étienne: Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2003, 455-462. (Actes du Colloque International des 26, 27 y 28 de septembre 2002).
167. "Itinerario poético del segundo Alberti: de Bécquer a Lope, o del surrealismo a la revolución", en G. Santonja (ed.): *El color de la poesía: (Rafael Alberti en su siglo)*, Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2004, 109-136.
168. "Aleixandre y el surrealismo : notas para una necesaria y posible revisión", *Turia*, 71/ 72, 2004- 2005, 199-207.
169. "La obra poética de Juan Gil-Albert anterior a la Guerra Civil", en G. Carnero (ed.): *Congreso Internacional Juan Gil-Albert: La Memoria y el Mito*, (Alicante, 8-12 de noviembre de 2004), Alicante: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Diputación Provincial de Alicante, 2007, 29-49.
170. "Neruda ayer y hoy y siempre", en H. Jiménez Gómez (ed.): *Pablo Neruda: un corazón que se desató en el viento*, Cáceres: Institución Cultural El Brocense, Diputación de Cáceres, 2005, 417-421.
171. "Poesía hispánica y modernidad literaria", en A. Sánchez Robayna y J. Doce (ed.): *Poesía Hispánica Contemporánea*, Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, 2005, 63-86.
172. "La poesía de José Luis Tejada: su representación lingüística del amor", en L. García Jambrina y M. Gómez Blesa (ed.): *La poesía amorosa de José Luis Tejada*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2005, 135-159.
173. "La evolución del primer Alberti", en D. Martínez Torrón, (ed.). *Juan Ramón, Alberti: dos poetas líricos*, Kassel: Problemata Literaria 67, Edition Reichenberger, 2006, 196- 227.

174. "Semáforos, semáforos: introducción, noticia y comentario", en F. Estévez (ed.): *Poetas por sí mismos*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2007, 175- 195.
175. "El neoconceptismo metafísico de Carmen Conde", en *Carmen Conde: voluntad creadora (1906-1996): Palacio Consistorial, Cartagena, 10 octubre-10 noviembre, 2007*, Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2007, 69-81.
176. "El compromiso cívico en la poesía de Rafael Alberti", en J. R. Trujillo y B. Rodríguez Cañada (ed.): *Actas Poesía última, Fundación Rafael Alberti: Sobre los ángeles, 2006*, El Puerto de Santa María: Fundación Rafael Alberti; Madrid: Sial, 2007, 19-30.
177. "Ernestina de Champourcin casi desdibujada: 1. La construcción de un sujeto histórico femenino moderno; 2. Poesía en tres-¿o en cuatro?- tiempos", en *Poesía esencial de Ernestina de Champourcin*, Madrid: Fundación Banco de Santander, 2008, 16-64.
178. "Dios en Machado", en *Congreso Internacional Antonio Machado en Castilla y León: Soria 7 y 8 de mayo de 2007; Segovia, 10 y 11 de mayo de 2007*, Valladolid: Junta de Castilla y León, 2008, 411-419.
179. "La tradición popular y la culta en la poesía de Claudio Rodríguez" , *Aventura*, 2009, 2, 28-45.
180. "Nacimiento Último: lección poética de Vicente Aleixandre", en P. Canelo et al. (coord.): *Vicente Aleixandre*, Madrid: Devenir, 2009, 214-221.
181. "Creencia, vivencia y experiencia: algunas claves poético-filosóficas de la escritura religiosa del primer Jose Luís Tejada", en *Poesía religiosa / José Luis Tejada; edición y selección de P. Tejada Romero; seguido de tres estudios de Fernando García Gutiérrez, Jaime Siles, José María Balcells*, Sevilla: Renacimiento, 2010, 106-166.
182. "Dos momentos en la escritura de Mario López: Universo de pueblo y Versos a María del Valle", en *Actas de las Jornadas Culturales 'Poeta Mario López' 2007-2009*, Bujalance (Córdoba): Diputación de Córdoba, Ayuntamiento de Bujalance, 2010, 61-78
183. "Whitman dans le monde Hispanophone: Une forme particulière de chant" , *Europe*, 89/990, 2011, 112-114.
184. "Figurativismo conceptual y abstracción irracionalista: espadas como labios o el heterodoxo surrealismo de Vicente Aleixandre", S. Arlandis y M. Á. García (eds.): *Olvidar es morir: nuevos encuentros con Vicente Aleixandre*, Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2011, 61-80.
185. "Poesía política y moral en Francisco Brines: a propósito de Materia Narrativa Inexacta", en D. Pujante (ed.): *Encuentro de generaciones: mirando hacia el 50*, Valladolid: Cátedra Miguel Delibes, 2011, 129-143.
186. "La poesía de Ángel García López. Algunas claves de la misma y propuestas de interpretación", en J. Jurado Morales (ed.): *La poesía de Ángel García López*, Madrid: Visor, 2011, 67-83.
187. "La poesía absoluta de Gerardo Diego", *Turia*, 101-102, 2012, 173-180.
188. "El Culturalismo de los primeros libros de Luis Alberto de Cuenca: 1968-1983", *Litoral*, 255, 2013, 42-52.
189. "Poesía escrita en otra lengua: Góngora, Borges, Gil de Biedma", en F. Morcillo y C. Pélage (eds.): *Littératures en mutation: Écrire dans une autre langue*, Orléans: Éditions Paradigme, 2013, 184-209.

5.4. Arte

190. "Pintura y poesía de Paul Klee", *Cultura Visual Contemporanea*, Valencia: Fundación Mainel, 1998, 29-32.
191. "Imagen y sentido: claroscuro y trasluz de *Die andere Seite* de Alfred Kubin", en J. Molins (ed.): *Arte y literatura en los catálogos del IVAM*, Valencia, 2003, 106-113.
192. "Markus Lüperz: la pintura como diálogo consigo misma o la pintura como conciencia de sí", en J. Molins (ed.): *Arte y literatura en los catálogos del IVAM*, Valencia, 2003, 182-189.
193. "Paths of primitivism: its tradition and its variety / Trayectorias del primitivismo: su tradición y su variedad", en *El fuego bajo las cenizas (de Picasso a Basquiat)*, Valencia: IVAM, 2003, 80-99.
194. "Estrategia discursiva del mito y estrategia interpretativa del cuadro: nostalgia de la bestia o el Minotauro hoy" en *Minotauro* de José Lucas, Madrid: Centro Cultural del Conde Duque, 2004, 6-11.
195. "La mimesis neutralizada: las composiciones de Pepe Gimeno entre la muerte de la naturaleza y los signos como propiciación" en *Grafía callada = Grafía callada = Hushed writing: Institut Valencià d'Art Modern, València, 3-6/4-7* de Pepe Gimeno, Valencia: IVAM, 2004, 52-71.
196. "La prose du transsibérien et de la petite Jehanne de France", en *Cuadernos del IVAM*, 2, 2004, 73-76.
197. "Pintura de gabinete: Betende de Pablo Alonso", en *L'art de la guerra. Visions de la col.lecció Martínez Guerricabeitia*, Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2004, 96-99.
198. "Joaquín Bérchez: la luz imaginada", en *Desde la plaza / Fotografías de Joaquín Bérchez*, Salamanca: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, 2005, 12-15.
199. "Markus Lüpertz : junio 2005: Sala de Arte Robayera", Miengo (Cantabria): Ayuntamiento de Miengo, 2005, 31 págs.
200. "Béatrice Helg: la luz de los instantes, el instante en la luz", en *Béatrice Helg*, Valencia: Instituto Valenciano de Arte Moderno, 2006, 34-47.
201. "Agua pensada, agua visualizada, agua escrita", en *Plessi 1970-2005*, Valencia: Instituto Valenciano de Arte Moderno, 2007, 28-34.
202. "La educación de y por la mirada", *XXXIII Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital*, Valencia: Bancaja, 2007, 5-17.
203. "Teatralización del yo y dramatización del cuerpo en la pintura de Cristóbal Gabarrón", en C. Gabarrón, A. Parra y M. C. Sánchez-Rojas (coords.): *Hacia una poética del humanismo*, Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2008, 87-94.
204. "Apoteosis del fragmento" en *Suite Valenciana: Fotografies/Joaquín Bérchez*, Valencia: Generalitat Valenciana: Palau de les Arts Reina Sofia, 2008, 10-23.
205. "Ocultamiento y Revelación/Concealment and Disclosure", en *Christo and Jeanne-Claude: obras en la Colección Würth = Works in the Würth Collection : 24.07.09-31.03.10*, [Museo Würth La Rioja / textos = texts, Silvia Lindner ... et al.], La Rioja, 2009, 23-29.
206. "Historia y sentido del paisaje", en *Música y paisaje*, Santander: Fundación Marcelino Botín, 2011, 15-32.
207. "Cardells: objetos reencontrados", en *Joan Cardells: grafitos, ceras, celulosas, bronces*, Valencia: Sala Parpalló, Diputación Provincial de Valencia, imp. 2011, 19-29.

208. "La invención del Paisaje", en *Francisco Lozano: la mirada creadora*, Valencia: Generalitat Valenciana. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2012, 29-35.
209. "Vicente Beltrán Grimal: La tradición clásica de un escultor de la Generación del 27", en *Vicente Beltrán Grimal en el Museo de Bellas Artes de Valencia*, Valencia: Generalitat Valenciana, 2014, 27-33.

5.5. Teoría y práctica de la traducción

210. "Cifra y descifra de la joven poesía en lengua alemana", *Nueva Revista*, 2, 1990, 32-36.
211. "La Recepción de la poesía extranjera en la Colección Adonais", en *Medio Siglo de Adonais 1943-1993*, Madrid: Ediciones Rialp, 1993, 210-222.
212. "La traducción poética como proceso creativo", en V. Tortosa (ed.): *Re-escrituras de lo global: traducción e interculturalidad*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2008, 487-501.
213. "Filosofía del verso y filosofía de la composición: el pensamiento poético de Edgar Allan Poe", en F. Duque (ed.): *Poe, la mala conciencia de la modernidad*, Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2009, 195-223.

6. Prólogos

214. "Poesía y filología: los post-textos poéticos de Vicente Gaos", al libro de Vicente Gaos *Traducciones Poéticas Completas*, Valencia: Institución Alfonso El Magnánimo, 1986, 11-29.
215. "Gramática de la memoria y palimpsesto existencial: notas sobre la poesía de Ángel García López", al libro de Ángel García López *Obra Poética Completa*, Madrid: Torre Manrique, 1988.
216. Al libro de Vicente Gaos *Antología poética*, Valencia: Consell Valencià de Cultura, 1992.
217. Al libro de Rosa María Rodríguez *Las palabras perdidas*, Madrid: Huerga y Fierro, 1997.
218. "La epopeya de una adolescencia" al libro de Hermann Hesse *Demian: historia de la juventud de Emil Sinclair* (G. Dietrich, trad.), Madrid: Alianza Editorial, 1998, 11-21.
219. Al libro de José Alcalá-Zamora *Desfile de modelos*, Sevilla: Renacimiento, 1999.
220. "El Rilke de Ferreiro" al libro de Jaime Ferreiro Alemparte *Nueva Antología Poética* de Rainer Maria Rilke. Madrid: Espasa Calpe, 1999, 9-17.
221. "Suma y sigue de Diego Martínez Torrón o la mirada sin dudas de los niños" al libro de Diego Martínez Torrón *El palacio de la sabiduría*, Madrid: Sial, 2001.
222. Al libro de Agustín de Foxá *Madrid, de corte a checa*, Barcelona: Bibliotex, 2001.
223. Al libro de José María Ribelles *Obra completa IV*, Valencia: Brosquil, 2002.
224. Al libro de Miguel Signes Mengual *Un Eduardo más*, Valencia: Universitat de València, 2003.
225. Al libro de Bernardo Chevilly *Para piano solo: (algunos poemas, 1983-1998)*. Precedido de *Bernardo Chevilly: recuerdo y retrato* por Jaime Siles, Tegueste (Tenerife): Baile del Sol; La Laguna (Tenerife): Concejalía de Cultura, 2003, 65 págs.

226. "Deixis y dialéctica: La poesía de Víctor Pozanco", al libro de Víctor Pozanco *Tiempo en llamas: poesía 1970-2004*, Aiguafreda (Barcelona): Víctor Pozanco, 2004.
227. "De la lira a la silva", al libro *Paraíso Cerrado. Poesía en lengua española de los siglos XVI y XVII*, Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2004.
228. Al libro de Javier Lostalé *La estación azul*, Madrid: Calambur, 2004.
229. "Pensamiento, poesía y lenguaje: a propósito de un libro sobre Brodsky" al libro de Antonio Martínez Illán *Seis poemas de Joseph Brodsky*. Barañain (Navarra): Ediciones Universidad de Navarra, 2005.
230. Al libro de Rafael Coloma *Las fases del mercurio*. Valencia: Edicions Brosquil, 2005.
231. Al libro de Carles Duarte *El centro del tiempo*. Madrid: Sial, 2006.
232. Al libro de Niceto Alcalá-Zamora y Torres *Horas de tregua*, Priego de Córdoba (Córdoba): Patronato 'Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2006.
233. Al libro de Ana Rodríguez de la Robla *Acción de gracias*, Cádiz: Diputación de Cádiz, 2006.
234. Al libro de Fina de Calderón *Pluriels*, Madrid : SIAL, 2006.
235. "La poesía de Javier Villán: teoría y práctica del poema largo" al libro de Javier Villán *El corazón cruel de la ceniza: (antología poética, 1975-2006)*. Madrid: Calambur, 2007, 13-26.
236. Prólogo al libro de Gregorio F. Jiménez Salcedo *El ojo y el oído melancólicos*. Valencia: Amigos de la poesía, 2007.
237. Al libro de Rainer Maria Rilke *Nueva antología poética*, Pozuelo de Alarcón: Espasa Calpe, 2007.
238. "El influjo de la poesía oriental en la escritura última de Leo Zelada" al libro de Leo Zelada *La Senda del Dragón*, Madrid: Editorial Lord Byron, 2008.
239. Al libro de José Alcalá-Zamora *Centenar*. Madrid: Sial, 2008.
240. Al libro de Juan Antonio Millón *Paisaje desde el sueño*, Valencia: Edicions Brosquil, 2008.
241. Al libro de Bernado Chevilly *Galeria de Retratos*, Valencia: Pre-textos, 2009.
242. Al libro de Stefano Russomanno *Dante Alighieri: músicas de Marchetto da Padova, Lorenzo da Firenze, Perrin d'Agincourt, Uc de Saint Circ, Tassin, y otros*, San Lorenzo de El Escorial (Madrid): Ediciones Singulares, 2009.
243. Al libro de Franz Baermann Steiner *Poemas selectos*, Valencia: Pre-textos, 2011.
244. Al libro de Alejandro Font de Mora *Memorial del otoño*, Madrid: Huerga & Fierro, 2013.
245. Al libro de Luis de la Torre de Andrés *No dejes tus sueños al alcance de la realidad (Antología)*, Torrejón de la Calzada, Madrid: Devenir, 2014.