



MINISTERIO  
DE CIENCIA

SECRETARÍA DE ESTADO DE  
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL

DE UNIVERSIDADES

**Currículum vitae**

**Impreso normalizado**

**Número de hojas que contiene: 54**

**Nombre: Mercedes Caridad Sebastián**

**Fecha: 30/01/2017**

**Firma:**

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

*APELLIDOS:* Caridad Sebastián

*NOMBRE:* Mercedes

*SEXO:* Mujer

*DNI:* -N *FECHA DE NACIMIENTO:* / / *Nº* *FUNCIONARIO:*

*DIRECCION PARTICULAR:*

*CIUDAD:*

*ESPECIALIZACION (Código UNESCO):* 570102; 570105; 570106; 580201; 580302; 580103; 580106; 580107

---

### **FORMACION ACADEMICA**

<i>LICENCIATURA/INGENIERIA</i>	<i>CENTRO</i>	<i>FECHA</i>
--------------------------------	---------------	--------------

---

Periodismo	Universidad Complutense	1978
------------	-------------------------	------

### *DOCTORADO*

---

Doctorado en Ciencias de la Información	Universidad Complutense	1982
---	-------------------------	------

*DIRECTOR(ES) DE TESIS:* Sí

---

## **SITUACION PROFESIONAL ACTUAL**

*ORGANISMO: Universidad Carlos III de Madrid*

*FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación*

*DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Departamento de Biblioteconomía y Documentación*

*CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrática desde 28 de septiembre de 1991*

*DIRECCION POSTAL: C/ Madrid, 126*

*TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 91 624 92 37*

*CUERPO AL QUE PERTENECE: Catedrática*

*DEDICACION: A TIEMPO COMPLETO*

*CONTRATADO:*

*DEDICACION: A TIEMPO COMPLETO*

*TRAMOS DE INVESTIGACIÓN QUE TIENE ACREDITADOS: 4*

---

## **ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL**

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
<i><u>1979/1984</u></i>	<i>Ayudante de Facultad</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>
<i><u>1984/1991</u></i>	<i>Titular de Universidad</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>
<i><u>1991</u></i>	<i>Catedrática de Universidad</i>	<i>Universidad Carlos III</i>

<u>1993/1995</u>	<i>Vicedecana de Biblioteconomía y Documentación</i>	<i>Universidad Carlos III</i>
<u>1995/2000</u>	<i>Vicerrectora de Actividades Culturales</i>	<i>Universidad Carlos III</i>
<u>2000/2007</u>	<i>Vicerrectora de Extensión Universitaria</i>	<i>Universidad Carlos III</i>
<u>2006-</u>	<i>Directora de Instituto Agustín Millares</i>	<i>Universidad Carlos III</i>

**IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular, B=bien, C=correctamente)**

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
INGLÉS	B	B	B
FRANCÉS	R	R	R
PORTUGUÉS	B	B	B

## **PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS**

Evaluación EFQM de la biblioteca La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. (FLACSO).

Entidades: FLACSO. Ecuador.

Duración: Febrero-Agosto de 2016

Investigadora Principal: Mercedes Caridad Sebastián

Tipo de participación: Investigadora principal

Proyecto IBICT (914 BRA 2015 IBICT). Avaliação estratégica comparada de conteúdos digitais na Internet em países de Iberoamerica.

Entidades: IBICT-UNESCO.

Duración: Marzo- Junio de 2014.

Investigadora Principal: Mercedes Caridad Sebastián

Tipo de participación: Investigadora invitada.

---

TITULO DEL PROYECTO Estadísticas de Archivos 2013 y censo de archivos privados de la Comunidad de Madrid

ENTIDAD FINANCIADORA: SUBD GNRAL DE ARCHIVOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DURACION DESDE 21/04/14 HASTA: 21/11/14

Presupuesto: 16.244,88 euros

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mercedes Caridad Sebastián (Catedrática del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Equipo Investigador

---

*TITULO DEL PROYECTO:* ANGESCO 2020: Análisis de la gestión y reputación de la comunicación on line sobre políticas activas de la Agenda 2020 en cuatro países del sur de Europa

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Universidad Carlos III de Madrid

*DURACION DESDE:* 10/01/20103                      *HASTA:*            31/12/2013

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes Caridad Sebastián (Catedrática del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid)

---

*TITULO DEL PROYECTO:* II Jornada sobre la Reutilización de la Información del Sector Público: acceso y uso de la información [ Congreso Internacional] *CÓDIGO:*2012/00349/001

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Universidad Carlos III de Madrid

*DURACION DESDE:* 01/01/2012    *HASTA:* 31/12/2012

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes Caridad Sebastián (Catedrática del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid)

---

*TITULO DEL PROYECTO:* *Indicadores para la medición del impacto en políticas tic hacia la inclusión social.*

*ENTIDAD FINANCIADORA:* MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

*DURACION DESDE:* 01/01/2010 *HASTA:* 31/12/2012

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes Caridad Sebastián

---

*TITULO DEL PROYECTO:* “Actualización de los Fondos del Centro de Patrimonio Histórico del Real Madrid C.F.”

*ENTIDAD FINANCIADORA:* REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

*DURACION DESDE:* 25/01/2010                      *HASTA:* 24/01/2011

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes Caridad Sebastián

---

*TITULO DEL PROYECTO:* “Proyecto para el tratamiento documental del fondo histórico de la Entidad pública Empresarial LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO y creación de su Archivo Histórico”.

*ENTIDAD FINANCIADORA:* LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

*DURACION DESDE:* 01/08/2008                      *HASTA:* 28/02/2010

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes Caridad Sebastián

---

*TITULO DEL PROYECTO:* II Conferencia sobre brecha digital e inclusión social

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Universidad Carlos III de Madrid

*DURACION DESDE:* enero de 2009                      *HASTA:* diciembre de 2009

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes Caridad Sebastián (Catedrática del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid)

---

*TITULO DEL PROYECTO:* II Conferencia sobre brecha digital e inclusión social

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Convocatoria 2008 del Programa de Cooperación Interuniversitaria (PCI-Iberoamerica) del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación-Agencia Española de Cooperación

Internacional para el Desarrollo (AECID). Ayuda aprobada mediante Resolución de 17 de diciembre de 2008,

(BOE N°6, de 7 de enero de 2009)

*DURACION DESDE:* enero de 2009 *HASTA:* enero de 2010

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes Caridad Sebastián (Catedrática del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid)

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Dokupedia

*ENTIDAD FINANCIADORA:* PROYECTO INTERDEPARTAMENTAL

*DURACIÓN DESDE:* 2006      *HASTA:* 2009

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes Caridad Sebastián y Audilio Gonzáles

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Alfabetización en información: materiales didácticos electrónicos e indicadores para su evaluación en el ámbito de la educación superior (ALIMADIES).

*ENTIDAD FINANCIADORA:* COMUNIDAD DE MADRID – UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. REF.: UC3M-CS-05-082

*DURACIÓN DESDE:* 01/01/2006 *HASTA:* 31/12/2007

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes Caridad Sebastián

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* FIAT 2006. Congreso Internacional de la Federación Internacional de Archivos de Televisión

*ENTIDAD FINANCIADORA:* MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

*ENTIDADES PARTICIPANTES:* FIAT, Federación Internacional de Archivos de Televisión-UC3M

*DURACIÓN, DESDE:* 01/10/2006 *HASTA:* 30/09/2007

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Mercedes Caridad Sebastián

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* E-Government: Arquitectura de Integración en la Web Semántica

*ENTIDAD FINANCIADORA:* MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

*ENTIDADES PARTICIPANTES:* Univ. Politécnica de Madrid y Univ. Carlos III De Madrid

*DURACIÓN, DESDE:* 2005 *HASTA:* 2007

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Carmen Costilla Rodríguez

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Instrumentos de análisis de contenido para la organización de recursos informativos en Educación: CRA para la Sociedad del Conocimiento

*ENTIDAD FINANCIADORA:* COMUNIDAD DE MADRID

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Miguel Ángel Marzal García-Quismondo

*DURACIÓN, DESDE:* 01/01/2005 *HASTA:* 31/12/2005

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Redes Temáticas Internacionales de Docencia Universitaria: "Creación de Sistemas y Servicios de Información Digital para la Sociedad del Conocimiento"



*ENTIDAD FINANCIADORA:* PROGRAMA “INTERCAMPUS” DE COOPERACIÓN INTERUNIVERSITARIO ENTRE ESPAÑA E IBEROAMÉRICA DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y COOPERACIÓN DE ESPAÑA-AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL (AECI)

*ENTIDADES PARTICIPANTES:* Universidad Carlos III de Madrid (Coordinadora), Universidad Javeriana de Colombia, Universidad de La Habana (Cuba), Pontificia Universidad Católica de Perú, Universidad de Murcia y Universidad de Salamanca

*DURACIÓN, DESDE:* ENERO 2005      *HASTA:* DICIEMBRE 2005

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Mercedes Caridad Sebastián

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Creación de un modelo de repositorio digital para el fomento de nuevas formas de comunicación científica

*ENTIDAD FINANCIADORA:* COMUNIDAD DE MADRID

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Antonio Hernández Pérez

*DURACIÓN, DESDE:* 01/01/2005      *HASTA:* 31/12/2005

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Proyecto “Creación del Observatorio de la Sociedad del Conocimiento en el ámbito de Educación Superior” del Instituto Universitario “Agustín Millares” de la Universidad Carlos III de Madrid

*ENTIDAD FINANCIADORA:* CÁTEDRA MARÍA MOLINER, DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO “AGUSTÍN MILLARES”

*DURACIÓN DESDE:* 2003      *HASTA:* 2006

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes Caridad Sebastián

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Documentación y tecnologías de la información para Educación: herramientas para alfabetización informacional y organización de recursos didácticos

*ENTIDAD FINANCIADORA:* MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA. DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Miguel Ángel Marzal García-Quismondo

*DURACIÓN: DESDE* 20/11/2003 *HASTA:* 19/11/2006

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Problemas a los que se enfrenta la mujer en la sociedad actual

*ENTIDAD FINANCIADORA:* MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Rafael de Asís Roig

*DURACIÓN: DESDE* 11/11/03 *HASTA:* 29/05/2004

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Catalogación automatizada de Bibliotecas de los Centros de Atención a Profesorado dependientes de la Comunidad de Madrid (CAP)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* CAM-CONSEJERA DE EDUCACIÓN, DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN ACADÉMICA

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Antonio Hernández Pérez

*DURACIÓN, DESDE:* 07/11/2002 *HASTA:* 30/11/2007

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Modulo docente español de La Red Temática de docencia sobre Creación de Servicios y Sistemas de Información Digital (S<sup>2</sup>ID) para Sociedad del Conocimiento

*ENTIDAD FINANCIADORA:* AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Mercedes Caridad Sebastián

*ENTIDADES PARTICIPANTES:* Universidad Javeriana de Colombia, Universidad de La Habana, Pontificia Universidad Católica de Perú, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad de Murcia y Universidad de Salamanca

*DURACIÓN, DESDE:* 2002 *HASTA:* 2005

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Edición electrónica del teatro español del siglo de oro para la difusión del español y la formación a distancia (TESORO)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA – DIRECCIÓN GENERAL PARA DES. SOCIEDAD INFORMACIÓN

*AÑO:* 2001

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Mercedes Caridad Sebastián

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Base de datos hipertextual, accesible en línea y en soporte óptico, de las disposiciones generales publicadas en el B.O.C.M.

*ENTIDAD FINANCIADORA:* CAM-CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

*AÑO:* 2000

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Mercedes Caridad Sebastián

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Desarrollo de una versión electrónica del “Código Mercosur” de Roberto Dromi

*ENTIDAD FINANCIADORA:* ROBERTO DORMÍ CONSULTORES

*AÑO:* 1997

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Mercedes Caridad Sebastián

*NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES:* 5

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Directorio y robot de búsqueda de recursos informáticos españoles en Internet

*ENTIDAD FINANCIADORA:* CICYT

*AÑO:* 1996

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Mercedes Caridad Sebastián

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Asesoramiento y asistencia técnica en el análisis, evaluación y propuesta de optimización del sistema de información (Proyecto da Vinci)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* BANKINTER

*AÑO:* 1996

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Mercedes Caridad Sebastián

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Evaluación de los estudios de biblioteconomía y documentación en América Latina

*ENTIDAD FINANCIADORA:* COMISIÓN EUROPEA

*AÑO:* 1996

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Mercedes Caridad Sebastián

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Taller de Biblioteca (Instituto de Valdemoro)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

*AÑO:* 1995

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Mercedes Caridad Sebastián

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Sistemas multimedia, analógica digital multientorno y multiplataforma

*ENTIDAD FINANCIADORA:* CICYT

*AÑO:* 1994

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Mercedes Caridad Sebastián

---

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Estación de captura y consulta (INTEL 486 SX)

*ENTIDAD FINANCIADORA:* CAM-CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

*DURACION DESDE:* 1993

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Mercedes Caridad Sebastián

---

*TÍTULO DEL PROYECTO:* Automatización de Bibliotecas Escolares

*ENTIDAD FINANCIADORA:* INSTITUTO DE VALDEMORO

*AÑO:* 1993

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Mercedes Caridad Sebastián

## PUBLICACIONES

AUTORES: Morales García, Ana María; Martínez Cardama, Sara; García López, Fátima; Caridad Sebastián, Mercedes

TITULO: La transparencia en la política española: análisis de su influencia y presencia en medios sociales. [Artículo en evaluación].

REF. REVISTA: Ibersid: revista de sistemas de información y documentación. 2016, Vol. 10. ISSN 1888-0967. ISSN (e) 2174-081X; <http://ibersid.eu/ojs/>

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

---

AUTORES (p.o. de firma): Sara Martínez Cardama, Mercedes Caridad Sebastián

TITULO: Retos para el bibliotecario académico: MOOC, SIG y Humanidades Digitales como posibilidades para su integración.

REF. REVISTA: *Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação*, 2016, Vol..9, n. 1, jan./jun, pp. 6-18.

CLAVE: A

---

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

AUTORES (p.o. de firma): Sara Martínez Cardama, Mercedes Caridad Sebastián

TITULO: Retos para el bibliotecario académico: MOOC, SIG y Humanidades Digitales como posibilidades para su integración.

REF. REVISTA: *Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação*, 2016, Vol..9, n. 1, jan./jun, pp. 6-18.

CLAVE: A

---

AUTORES: Sara Martínez Cardama, Mercedes Caridad Sebastián

TITULO: El bibliotecario académico en la Universidad Digital: nuevos roles profesionales

REF. LIBRO: Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2016 [En prensa].

CLAVE: CL

---

AUTORES: Sara Martínez Cardama, Mercedes Caridad Sebastián

TITULO: Propuesta de indicadores de evaluación para bibliotecas universitarias bajo los principios de la cultura digital: validación a partir del ranking de Shanghai.

REF. LIBRO: SEECI (Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana), 2016. Disponible en: <http://www.seeci.net/cuiciid/cd-cuiciid/sites/menu1.html>

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Mercedes Caridad Sebastián, Sara Martínez Cardama

TITULO: Computación en nube: nuevos usos de la Tecnología para bibliotecas.

REF. REVISTA: *CÓDICE 020.9866: Revista Ecuatoriana de Bibliotecología*. 2015, nº1, pp.28-34.

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Mercedes Caridad Sebastián, Sara Martínez Cardama

*TITULO: Políticas de acceso a la información: buenas prácticas y casos paradigmáticos*

REF. REVISTA: *Sociedad, Estado y Territorio: revista de análisis científico-social*. 2015, Vol.4 no.2 (7),pp-7-33. ISSN: 1870-6991

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Mercedes Caridad Sebastián, Sara Martínez Cardama

TÍTULO: Gobierno y Parlamento abierto: la participación ciudadana en el tratamiento y visualización de la información pública

REF. REVISTA: *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 2016, .Vol. 39, número 1/enero-abril ,pp. 45-54

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Sara Martínez Cardama, Mercedes Caridad Sebastián

TÍTULO: Bibliotecas universitarias y Cultura Digital: indicadores y validación a partir del ranking de Shanghai

REF. REVISTA: *Revista Opción*. 2016. ISSN: 1012-1587;  
<http://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/index> [En prensa]

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Sara Martínez Cardama, Mayra Gonsales, Mercedes Caridad Sebastián

TÍTULO: La Sociedad del Conocimiento en el entorno europeo y latinoamericano: el caso de Ecuador y España

REF. REVISTA: *Ciência da Informação* (ISSN: 0100-1965 versión impresa; ISSN: 1518-8353 versión online), 2015, V.41, n.2/3, pp. 143-162.

CLAVE: A



---

*AUTORES* (p.o. de firma): Sara Martínez Cardama, Mercedes Caridad Sebastián

*TITULO:* Servicios digitales para bibliotecas universitarias: el caso de los Sistemas de Información Geográfica (SIG)

*REF.REVISTA:* Ibersid: revista de sistemas de información y documentación; ISSN (e) 2174-081X; <http://ibersid.eu/ojs/> 2016 [en Prensa]

*CLAVE:* A

---

*AUTORES* (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes; Martínez Cardama Sara

*TITULO:* Gobierno parlamentario abierto: la participación ciudadana en las políticas de información del Siglo XXI

*REF. LIBRO.* En: Editorial Alfagrama, 2015. [En prensa]

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES* (p.o. de firma): Mercedes Caridad Sebastián, Sara Martínez Cardama

*TITULO:* El bibliotecario integrado en el aprendizaje universitario

*REF.REVISTA:* El profesional de la información, marzo-abril, v. 22, n. 2, pp. 149-154.(2013)

*CLAVE:* A

---

*AUTORES* (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes; Morales García, Ana María; García López, Fátima

*TITULO:* La estrategia Europa 2020 y la Sociedad de la Información como instrumentos de cohesión e integración en época de crisis. ¿Utopía o realidad? / Europe 2020 Strategy and Information Society: tools of cohesion and integration in time of crisis. Utopia or reality?

*REF. REVISTA:* Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información V. 28; N° 64. 2014. ISSN: 0187-358X

*CLAVE:* A

---

*AUTORES* (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes; Morales García, Ana María; García López, Fátima

*TÍTULO:* La alfabetización digital en España como medio de inclusión social: aplicación de un modelo de medición a través de indicadores

*REF. REVISTA:* Revista Historia y Comunicación Social (HyCS). V. 18; 2013. ISSN: 1137-0734. Disponible en: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/histycom/>

*Editor:* Universidad Complutense de Madrid

*CLAVE:* A

---

*AUTORES* (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes; Martínez Cardama Sara

*TÍTULO:* Cloud Computing: presente y futuro de su aplicación en unidades de información.

*REF. LIBRO.* En: Editorial F<sup>a</sup>CCDD, 2013.

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES* (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes; García López, Fátima, Morales García, Ana María

*TÍTULO:* Comparative analysis of the development of multicultural librarian services in the Spanish Public Library Network (2007-2010) / Análisis comparativo del desarrollo de los servicios bibliotecarios multiculturales en las bibliotecas públicas españolas (2007-2010)

*REF. REVISTA:* Information Research. An International Electronic Journal (ISSN: 1368-1613). V.17, N.4, diciembre, 2012.

*CLAVE:* A

---

*AUTORES* (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes; Morales García, Ana María; García López, Fátima

*TÍTULO:* Las políticas de información europeas como acción clave para el desarrollo de la ciencia de la información

*REF. REVISTA:* Ciência da Informação (ISSN:0100-1965 versión impresa; ISSN:1518-8353 versión online) V.40; N.3, 2011. Disponible en: <http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/2059>

*Editor:* IBICT (Brasil)

*CLAVE:* A

---

*AUTORES* (p.o. de firma): Mercedes Caridad Sebastián, M<sup>a</sup> Dolores Ayuso

TITULO: Situación de la Brecha Digital de género y medidas de inclusión en España

REF.REVISTA: Revista de Investigación Bibliotecológica . Vol. 25, Núm. 55, septiembre/diciembre, 2011, México, ISSN: 0187-358X. pp. 227-252.

<http://132.248.242.3/~publica/archivos/55/art55-8.pdf>

CLAVE: A

---

*AUTORES* (p.o. de firma): Mercedes Caridad Sebastián, Francisco Javier Calzada Prado, Carmen Jorge García-Reyes, M<sup>a</sup> Dolores Ayuso García

TITULO: Propuesta de un modelo para la medición del impacto en políticas TIC hacia la inclusión social: avances del proyecto IMPOLIS

REF.REVISTA: Ciência da Informação. Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia. (ISSN: V. 40, n. 2 , p.292-300 (2011)

CLAVE:A

---

*AUTORES* (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes; García López, Fátima, Morales García, Ana María

TITULO: Biblioteca y sociedad multicultural: la actuación de públicas española en torno a la diversidad cultural

REF. REVISTA: Inclusão Social. Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia. (ISSN IMPRESO:1808-8392 ISSN ONLINE: 1808-8678). V.3, N.2, 2010. P. 38-53 (Revista electrónica: <http://revista.ibict.br/inclusao/index.php/inclusao/article/view/120>.)

CLAVE: A

---

*AUTORES* (p.o. de firma): Morales García, Ana María; Caridad Sebastián, Mercedes; García López, Fátima.

TITULO: Spanish telecenters: resources, services and proposed indicators for its evaluation. / Los telecentros españoles: recursos, servicios y propuesta de indicadores para su evaluación.

REF. REVISTA: Information Research. An International Electronic Journal (ISSN: 1368-1613). V. 14, N.4, Diciembre, 2009. (<http://informationr.net/ir/14-4/paper420.html> )

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Morales García, Ana María; Caridad Sebastián, Mercedes; García López, Fátima.

*TITULO:* Telecentros en España: redes y contenidos.

*REF. REVISTA:* El profesional de la Información, V.18, N.2, Marzo-Abril 2009, p. 162-170.

ISSN: 1386-6710; ISSN-e: 1699-2407

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Morales García, Ana María; Caridad Sebastián, Mercedes; García López, Fátima.

*TITULO:* Los telecentros españoles en la sociedad de la información: estado del arte y modelización de recursos y servicios.

*REF. REVISTA:* *Information Reseach*. V. 14, N.3, Septiembre 2009 (En prensa)

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Morales García, Ana María; Caridad Sebastián, Mercedes; García López, Fátima.

*TITULO:* Impacto social e idoneidad de los telecentros españoles en la sociedad de la información: metodología de evaluación a partir de indicadores y método de análisis multivariable

*REF. REVISTA:* *Ciência da Informação*. V. 37, N.2, 2008, p. 70-86. ISSN: 0100-1965; ISSN-e: 1518-8353

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes; Morales García, Ana María.

*TITULO:* El papel de la Sociedad de la Información en el desarrollo científico.

*REF. REVISTA:* *Crítica*. ISSN 1131-6497, Año 57, N.948, Septiembre/Octubre 2007, p. 49-59.

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastian Mercedes, Ayuso García M<sup>a</sup> Dolores, Ayuso Sánchez M<sup>a</sup> José.

*TÍTULO:* Sinergias entre educación, tecnologías de la información y brecha digital en el ámbito del Espacio Europeo de la Enseñanza Superior: situación en España

REF. REVISTA: Brasilia: Inclusão Social, V. 2, abril-sept., 2007, p. 78-96. ISSN 1808-8392  
CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes; Morales García, Ana María; García López, Fátima; Pérez Lorenzo, Belén; Monje Jiménez, Teresa.  
TITULO: La globalización de la información en los países de la Unión Europea.  
REF. REVISTA: Bibliotecología & Tecnologías de la Información, V.3, N.1, Enero/Marzo 2006, p. 4-15. ISSN: 1578-8334  
CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes; Marzal Miguel Ángel; Ayuso, María Dolores; Monserrat Sebastián, Carina Rey; Jorge, Carmen; Morales García, Ana María  
TITULO: Sociedad de la información e inclusión digital en España: iniciativas (Parte I)  
REF. REVISTA: *Ciencias de la Información*, V.37, N.1, Abril 2006, p. 64-80  
CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes; Morales García, Ana María; Marzal Miguel Ángel; Ayuso, María Dolores; Monserrat Sebastián, Carina Rey; Jorge, Carmen  
TITULO: Sociedad de la información e inclusión digital en España: proyectos en marcha (Parte II)  
REF. REVISTA: *Ciencias de la Información*, V.37, N.2-3, Agosto-Diciembre 2006, p. 15-35  
CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes; Marzal García-Quismondo, Miguel Ángel; Jorge García-Reyes, Carmen  
TÍTULO: El "Regeneracionismo" en la función bibliotecaria española decimonónica  
REF. REVISTA: *Ferrol Análisis: revista de pensamiento y cultura*, ISSN 1576-4540-N.20, 2006, p. 135-148  
CLAVE: A

---

AUTORES: Caridad Sebastián, Mercedes; Marzal García-Quismondo, Miguel Ángel; García López, Fátima; Monje Jiménez, Teresa.  
TITULO: La biblioteca universitària com a centre de recursos per a l'aprenentatge i la recerca.

REF. REVISTA: Item: Revista de biblioteconomía i documentació, V. 40, mayo-agosto 2005, p.87-108. (ISSN 0214-0349; ISSN-e 1699-521X)

Disponible desde Internet:

<http://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/4665>

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, M.; Ayuso García, M.D.; Ayuso Sánchez, M.J.

*TÍTULO:* Política de Innovación y Desarrollo Tecnológico en España en el contexto del Espacio Europeo de la Investigación

*REF. REVISTA:* Revista Interamericana de Bibliotecología, V. 27, N. 2, 2004, p. 13-47. ISSN: 0120-0976

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Information Policies in Spain: Towards The New "Information Society"

*REF. REVISTA:* LIBRI. Munich (Alemania): K.G. Saur, vol. 51, nº 1, 2001, p. 49-60. ISSN 0024-2667

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Sociedades da informação

*REF. REVISTA:* Brasil: REVISTA CIENCIA DA INFORMAÇÃO, 2000, V. 29, N. 2

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* El mercado laboral en Biblioteconomía: Murcia

*REF. REVISTA:* Revista de Documentación , 1998, V. 1, N.1

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* The use of on line and cd-Rom database in Spanish University Centralized Bibliograph Services.

*REF. REVISTA:* On Line Review, 1995. VOL 19, Nº 1.

CLAVE: A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Nuevo acceso a la fuentes de investigación publicitaria: la teledocumentación.

*REF. REVISTA:* Publitecnia, 1995. Nº 51

*CLAVE:* A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes; Moscoso Castro, Purificación

*TÍTULO:* Los sistemas de hipermedios y su aplicación en la Documentación

*REF. LIBRO:* Boletín Millares Carlo, ISSN 0211-2140, Nº. 12, 1993, pags. 155-162

*CLAVE:* A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Las Nuevas aplicaciones en hipertexto.

*REF. REVISTA:* Revista Seminario Millares Carlo, 1992

*CLAVE:* A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Las bases de datos españolas: una revisión de contenidos

*REF. REVISTA/LIBRO:* Brasil: Revista Brasileira de Biblioteconomía, 1989, N. 4

*CLAVE:* A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* The documentalists in Spain.

*REF. REVISTA:* Education for Information, 1989, N 7

*CLAVE:* A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* La situación del documentalista en España. Actualidades en la información científica y técnica.

*REF. REVISTA:* Cuba: Academia de Ciencia de Cuba, 1989. Año XX, N. 5

*CLAVE:* A

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Situación de los servicios de documentación de prensa de Madrid: YA y ABC

*REF. REVISTA:* Madrid: Revista Española de Documentación Científica, 1988, V. 11, N. 1

*CLAVE:* A

---

*8 AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Estructura del Banco de Datos del "New York Times"

*REF. REVISTA:* Madrid: Documentación de las Ciencias de la Información, V. IV, 1985

---

CLAVE: A

---

9 AUTORES (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes

TÍTULO: Las bases de datos de prensa

REF. REVISTA: Madrid: Revista Española De Documentación Científica, V. 6, 1985

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes

TÍTULO: La enseñanza de la Documentación Automatizada en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid.

REF. REVISTA: Madrid: Documentación de las Ciencias de la Información. ISSN 0210-4210, Nº 8, 1984 (Ejemplar dedicado a: Estudios en honor de Paul Otlet (24-8-1868/10-12-1944)), pags. 101-110

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes

TÍTULO: El usuario "on line" español: evaluación y resultados

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Documentación de las Ciencias de la Información, ISSN 0210-4210, Nº 6, 1982, pags. 77-105

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes

TÍTULO: Creación y utilización de bases de datos españolas

REF. REVISTA: Madrid: Cuadernos de Documentación de Cajas de Ahorros, V. II, n. 4, 1981

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes; Tony Hernández; David Rodríguez, Belén Perez

TÍTULO: Documentación Audiovisual

REF. LIBRO. En: Editorial Síntesis, 2011. ISBN:978-84-975674-6-6

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): Caridad Sebastián, Mercedes; Morales García, Ana María

TÍTULO: Las políticas de información comunitarias como factor de desarrollo de la Sociedad de la Información: una mirada crítica sobre su influencia en España.

REF. LIBRO: En: *Sociedad de la Información y del Conocimiento en los países nórdicos: semejanzas y divergencias con el caso español*. Gedisa : Barcelona, 2009. p. 337-367.

CLAVE: CL



---

*AUTORES (p.o. de firma):* Mercedes Caridad Sebastián, Miguel Ángel Marzal García-Quismondo, Carmen Jorge García-Reyes, Ana María Morales, María José Ayuso Sánchez, Fátima García López, Teresa Monje Jiménez, Aurora Cuevas Cerveró

*TÍTULO:* La información y sus profesionales como factor de desarrollo sostenible en sociedades desfavorecidas. En: Estudios en homenaje al profesor Gregorio Peces-Barba, Vol. 1, 2008, ISBN 978-84-9849-239-2, pags. 311-344

*REF. LIBRO:* Madrid: Dykinson, 2008

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Políticas de información para Educación: ámbito europeo

*REF. LIBRO:* Miguel Angel Marzal García-Quismondo; Laura Beatriz Andreu Lorenzo (coord.). La biblioteca : un mundo de recursos para el aprendizaje. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 2006. ISBN 84-369-4238-8, p. 83-114

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, M.; Ayuso Sánchez, M.J.

*TÍTULO:* La creación de la Sociedad de la Información en la Unión Europea

*REF. LIBRO:* En: *La Información en la posmodernidad: la Sociedad del Conocimiento en España e Iberoamérica*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces; Universidad Carlos III de Madrid, 2004. p. 28-36

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, M.; Ayuso Sánchez, M.J.

*TÍTULO:* La transformación de la Sociedad de la Información hacia la necesaria Sociedad del Conocimiento

*REF. LIBRO:* En: *La Información en la posmodernidad: la Sociedad del Conocimiento en España e Iberoamérica*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces; Universidad Carlos III de Madrid, 2004. p. 38-46

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, M.; Ayuso Sánchez, M.J.

*TÍTULO:* Hacia la Sociedad del Conocimiento en América Latina

*REF. LIBRO:* En: *La Información en la posmodernidad: la Sociedad del Conocimiento en España e Iberoamérica*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces; Universidad Carlos III de Madrid, 2004. p. 48-56

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad, M., Marzal, M.A., Ayuso, M.D., Jorge, C., Ayuso, M.J., Vianello, M., Morales, A.M., Monje, T., García, F., Pérez, B.

*TÍTULO:* El papel de España en la Sociedad del Conocimiento: retos de equiparación a los Países de la Unión Europea. En, V Coloquio Internacional de Ciencias de la Documentación: Sociedad de la Información e Información para la sociedad: actas.

*REF. LIBRO:* Salamanca: Universidad de Salamanca, 2004. P. 13-64.

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes; García López, Fátima; Monje Jiménez, Teresa; Morales García, Ana María; Ayuso Sánchez, María José; Vianello Osti, Marina

*TÍTULO:* E-documentación: profesión de futuro en la sociedad de la información.

*REF. LIBRO:* En: *La documentación para la investigación. Homenaje a José Antonio Martín Fuerte*. León : Universidad, Secretariado de Publicaciones y Medios Audiovisuales, 2002, p. 107-122.

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* La Sociedad de la Información: el teletrabajo y el comercio electrónico

*REF. LIBRO:* En: *Teletrabajo y comercio electrónico en la Sociedad de la Información*. Madrid: Fundación Ramón Areces, 2001

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Hernández Pérez, A.; Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Documentación escrita en los centros de documentación de los medios de comunicación. En: Moreiro, J.A. (coord.). *Manual de documentación informativa*, p. 37-82.

*REF. LIBRO:* Madrid: Cátedra, 2000

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes; Moreiro González, J.A.; Martín Galán, B. y Rodríguez Mateos, D.

*TÍTULO:* Los proyectos universitarios de investigación en Biblioteconomía y Documentación: estado de la cuestión en Madrid y Cataluña.

*REF. LIBRO:* En: *Encuentro británico-español de profesores de Biblioteconomía y Documentación*, 2000. ([rayuela.uc3m.es/~bmartin/publicaciones/hisp\\_brit2000.pdf](http://rayuela.uc3m.es/~bmartin/publicaciones/hisp_brit2000.pdf))

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Planes de la Unión Europea para alcanzar el próximo milenio en política del conocimiento

*REF. LIBRO:* En: Mercedes Caridad Sebastián (coord.). *La Sociedad de la Información: política, tecnología e industria de los contenidos*. Madrid: Fundación Ramón Areces, 1999. ISBN 84-8004-406-3, p. 37-58

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* España y la Sociedad de la Información: retos a cumplir en el siglo XXI

*REF. LIBRO:* En: *La Sociedad de la Información: política, tecnología e industria de los contenidos*. Madrid: Fundación Ramón Areces, 1999. ISBN 84-8004-406-3, p. 89-112

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Breve panorama actual sobre la documentación en España (excepto Cataluña)

*REF. LIBRO:* Madrid: Anuario de Biblioteconomía y Documentación, 1999

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Políticas de información en la Unión Europea. El valor estratégico de la información.

*REF. LIBRO:* Barcelona: Sociedad Catalana de Documentación, 1997

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Bases de datos documentales: el acceso a la información

*REF. LIBRO:* José López Yepes (coord.). Manual de Información y Documentación. Madrid: Pirámide, 1996, ISBN 84-368-0968-8, pags. 404-413  
*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes  
*TÍTULO:* Sistemas de industria de la información  
*REF. LIBRO:* Murcia: Universidad de Murcia, 1995  
*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes  
*TÍTULO:* Problemática de la formación de los bibliotecarios y documentalistas  
*REF. LIBRO:* Madrid: Ministerio de Cultura, 1995  
*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes  
*TÍTULO:* Manual de Documentación Informativa  
*REF. LIBRO:* Madrid: Pirámide, 1995  
*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes  
*TÍTULO:* Fundamentos teóricos en documentación automatizada  
*REF. LIBRO:* Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias, PPU, 1993. ISBN 84-477-0190-5  
*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes  
*TÍTULO:* Introducción al estudio de la Teledocumentación  
*REF. LIBRO:* En: José López Yepes (coord.). *Fundamentos de Información y Documentación*. Madrid: Pirámide, 1989. ISBN 84-7754-054-3, p. 433-445  
*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes  
*TÍTULO:* La industria de la información en los Estados Unidos

*REF. LIBRO:* En: José López Yepes (coord.). *Fundamentos de Información y Documentación*. Madrid: Pirámide, 1989. ISBN 84-7754-054-3, p. 446-450  
*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Las bases de datos en la CEE

*REF. LIBRO:* En: José López Yepes (coord.). *Fundamentos de Información y Documentación*. Madrid: Pirámide, 1989. ISBN 84-7754-054-3, p. 451-457

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Camarero González, Arturo; Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Las aplicaciones documentales en los soportes ópticos

*REF. LIBRO:* En: José López Yepes (coord.). *Fundamentos de Información y Documentación*. Madrid: Pirámide, 1989. ISBN 84-7754-054-3, p. 458-472

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Gimeno Perelló, Javier; Moreno González, José Antonio; Hernández Pérez, Antonio; Caridad Sebastián, Mercedes; Valle Gastaminza, Félix

*TÍTULO:* Recuperación de información

*REF. LIBRO:* En: *Operaciones de la cadena documental*. Madrid: F.O.R.T.U., 1988, p. 81-90  
*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Distribución de bases de datos universitarias: características de sus usuarios

*REF. LIBRO:* En: *Información electrónica. Su comercialización*. Madrid: FUINCA, 1987, p. 133-141

*CLAVE:* CL

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Mercedes Caridad Sebastián, Tony Hernández, David Rodríguez y Belén Pérez

*TÍTULO:* Documentación Audiovisual

*REF. LIBRO:* En: Editorial Síntesis, 2011. ISBN: 978-84-975674-6-6

*CLAVE:CL*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* La Documentación automatizada

*REF. LIBRO:* Murcia: Universidad de Murcia, 1994

*CLAVE: L*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes; Moscoso Castro, Purificación

*TÍTULO:* Los sistemas de hipertexto e hipermedios: una nueva aplicación en informática documental

*REF. LIBRO:* Madrid: Pirámide, 1991. ISBN 84-86168-63-5

*CLAVE: L*

---

*AUTORES (p.o. de firma):* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* La teledocumentación y su aplicación en la Información

*REF. LIBRO:* Madrid: Forja, 1984

*CLAVE: L*

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL**

**RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

---

*TÍTULO DEL CONTRATO:* Asesoramiento y asistencia técnica en el análisis, evaluación y propuesta de optimización del sistema de información (Proyecto da Vinci)

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:* BANKINTER

*DURACIÓN DESDE:* 1996                      *HASTA:* 1998

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Caridad Sebastián, Mercedes

---

*TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO:* Propuesta de organización en cd-rom. La normativa Mercosur

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:* Dormí. San Martino Consultores, S.A.

*DURACIÓN DESDE:* 1997   *HASTA:* 1999

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Caridad Sebastián, Mercedes

---

*TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO:* Cátedra María Moliner

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:* BANCO SANTANDER CENTRAL HISPANO

*DURACIÓN DESDE:* 01/01/2003                      *HASTA:* 31/12/2008

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Caridad Sebastián, Mercedes

---

*TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO:* DC-2005: International Conference on Dublin Core and Metadata Applications (10-16/09/05)

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:* Programa propio

*DURACIÓN DESDE:* 10/09/2005                      *HASTA:* 16/09/2005

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Caridad Sebastián, Mercedes

---

*TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO:* Elaboración de un lenguaje documental para la biblioteca escolar digital del centro internacional de tecnologías avanzadas de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:* Fundación Germán Sánchez Ruipérez

*DURACIÓN DESDE:* 01/12/2007                      *HASTA:* 30/04/2008

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Marzal García-Quismondo, Miguel Ángel

---

*TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO:* Proyecto para el tratamiento documental del fondo histórico de la entidad pública empresarial Loterías y Apuestas del Estado y creación de su Archivo Histórico

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:* Loterías y Apuestas del Estado

*DURACIÓN DESDE:* 22/04/2008                      *HASTA:* 23/04/2009

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Caridad Sebastián, Mercedes

---

**TITULO DEL PROYECTO:** Actualización de los Fondos del Centro de Patrimonio Histórico del Real Madrid. Código: 2010/00008/00

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Fundación Real Madrid Club de Futbol

**DURACION DESDE:** 25/01/2010    **HASTA:** 24/01/2011

Presupuesto: 284.481,13 euros

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Mercedes Caridad Sebastián (Catedrática del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid)

---



*TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO:* Lineamientos generales de la fase de diagnóstico para implementación para implementación del sistema de gestión documental de la Municipalidad de Lo Prado

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:* Municipalidad de Lo Prado (Chile)

DURACION DESDE 17/11/14 HASTA: 30/06/15

Presupuesto: 22.000 euros

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mercedes Caridad Sebastián

## **PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD**

---

*INVENTORES (p.o. de firma):*

*TITULO:*

*Nº DE SOLICITUD:*

*PAÍS DE PRIORIDAD:*

*FECHA DE PRIORIDAD:*

*ENTIDAD TITULAR:*

*PAISES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:*

*EMPRESA/S QUE LA ESTA/N EXPLOTANDO:*

## **ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS**

Clave D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado, C=contratado, O=otras (especificar)

---

*CENTRO:* CÁTEDRA PROMETEO

*LOCALIDAD:* LOJA Y QUITO

*PAIS:* ECUADOR

*AÑO:* 2015-2016

*DURACIÓN:* 12 meses

*TEMA:* Evaluación de los contenidos digitales en Ecuador

---

*CENTRO:* DEPARTMENT OF INFORMATION SCIENCE

*LOCALIDAD:* GLASGOW

*PAIS:* GRAN BRETAÑA

*AÑO:* 1998

*DURACIÓN:* 6 SEMANAS

*TEMA:* ELABORACIÓN DE UNA BASE DE DATOS EN HIPERTEXTO: "GLASGOW ON LINE"

---

*CENTRO:* SCHOOL OF LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE

*LOCALIDAD:* PITTSBURGH

*PAÍS:* ESTADOS UNIDOS

*FECHA:* 1990

*DURACIÓN:* 12 SEMANAS

*TEMA:* LA SITUACIÓN DE LOS SISTEMAS HIPERTEXTO

## CONGRESOS

*AUTORES:* Caridad Sebastián, Mercedes, Martínez Cardama, Sara

*TITULO:* La memoria social y su gestión

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: Encuentro de Bibliotecas de Bibliotecas Universitarias. (Ecuador). Organizado por Universidad de Cuenca, Universidad de Las Américas UDLA, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO y Yachay Tech.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ambato , Ecuador, 16 y 17 de Julio

AÑO: 2015

---

AUTORES: Caridad Sebastián, Mercedes, Morales García, Ana, García López, Fátima, Martínez Cardama, Sara

TITULO: Gobierno abierto y transparencia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: VIII Coloquio sobre “Brecha Digital”: “Gobierno abierto y transparencia”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Getafe, 28 y 29 de Septiembre

AÑO: 2015

PUBLICACIÓN:

[http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/inst\\_docum\\_gest\\_info\\_agustin\\_millares/VIII Brecha di gita](http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/inst_docum_gest_info_agustin_millares/VIII_Brecha_digital)

---

AUTORES: Caridad Sebastián, Mercedes; Martínez Cardama; Sara

TITULO: Gobierno Parlamentario abierto; la participación ciudadana en las políticas de información del Siglo XX.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: VII Conferencia Internacional de Brecha Digital e Inclusión Social

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Chihuahua, México,

AÑO: 23 y 24 de Octubre de 2014

---

**AUTORES:** Caridad Sebastián, Mercedes; Martínez Cardama; Sara

**TITULO:** Gobierno y parlamento abierto: un nuevo paradigma en Europa.

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponente

**CONGRESO:** VI Conferencia Internacional de Brecha Digital e Inclusión Social

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Quito (Ecuador)

**AÑO:** 7 y 8 de noviembre de 2012

---

**AUTORES:** Caridad Sebastián, Mercedes; Martínez Cardama; Sara

**TITULO:** Cloud Computing y usos bibliotecarios

**CONGRESO:** V Conferencia Internacional de Brecha Digital e Inclusión Social

**PUBLICACIÓN:**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Asunción (Paraguay)

**AÑO:** 18 y 19 de octubre de 2012

---

**AUTORES:** Caridad Sebastián, Mercedes; García López, Fátima; Morales García, Ana María

**TITULO:** Entidades y organismos ante la brecha digital: el papel de los telecentros y las bibliotecas públicas en España.

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponente

**CONGRESO:** V Conferencia Internacional de Brecha Digital e Inclusión Social

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Asunción (Paraguay)

**AÑO:** 18 y 19 de octubre de 2012

---

**AUTORES:** Caridad Sebastian; Mercedes

**TITULO:** Ley de Transparencia

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponente

**CONGRESO:** Seminario Internacional Inclusión Digital y Social Media en las unidades de Información: impacto y nuevas tendencias. Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN)

**PUBLICACIÓN:** CD-ROM

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Quito (Ecuador)

AÑO: 15 y 16 de octubre de 2012

---

*AUTORES:* Caridad Sebastian; Mercedes

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponente

*CONGRESO:* II Encuentro Científico Bilateral España-Brasil. Proyecto SICEB. Reutilización y acceso a la información pública: hacia una sociedad abierta en España y Brasil

*PUBLICACIÓN:* Streaming /Canal San Simón TV: [http:// www.illadesansimon.org](http://www.illadesansimon.org)

Seguimiento en Twitter: @illasansimon, #SICEB2012.

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Isla de San Simón (Galicia)

*AÑO:* 13 al 15 de septiembre de 2012

---

*AUTORES:* Caridad Sebastián, Mercedes; Morales García, Ana María, García López, Fátima

*TÍTULO:* Los telecentros ante las políticas de información y de inclusión social de la Unión Europe: un análisis en el 2012

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponente

*CONGRESO:* Jornadas sobre “Gobernanza e inclusión digital”. (Universidad del País Vasco)

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* País Vasco (Bilbao)

*AÑO:* 16 y 17 de mayo de 2012

---

*AUTORES:* Caridad Sebastián, Mercedes; Martínez Cardama, Sara

*TÍTULO:* Cloud Computing As a New Paradigm: Trends and Uses in Academic Libraries

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponente

*CONGRESO:* 6th Shanghai International Library Forum (SILF 2012)

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Shanghai

*AÑO:* 19 y 20 de julio de 2012

---

*AUTORES:* Mercedes Caridad Sebastian

*Título:* Políticas de acceso a la información pública existente en España

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponente

*CONGRESO:* II Jornada sobre la Reutilización de la Información del Sector Público: acceso y uso de la información

Lugar de celebración: Universidad Autónoma de Madrid

Año: Febrero 2012

---

---

*AUTORES:* Mercedes Caridad; Sebastian; Martinez Cardama; Sara  
*Título:* La biblioteca universitaria como escenario para la inclusión digital  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponente  
*CONGRESO:* :IV Conferencia Internacional de Brecha digital e Inclusión Social  
*Lugar de celebración:* Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.  
*Año:* Noviembre 2011

---

*AUTORES:* Caridad Sebastián, Mercedes; Morales García, Ana María; García López, Fátima  
*TÍTULO:* Bibliotecas y Telecentros en España: transversalidad de recursos y servicios en la Sociedad del Conocimiento.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponente  
*CONGRESO:* XXIII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência de Informação (CBBB). Institución organizadora Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições – FEBAB conjuntamente con la Associação dos Bibliotecários de Bibliotecários de Mato Grosso do Sul - APB/MS.  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Bonito, Mato Grosso do Sul, Brasil  
*AÑO:* 5-8 de Julio de 2009

---

*AUTORES:* García López, Fátima; Morales García, Ana María; Caridad Sebastián, Mercedes  
*TÍTULO:* Bibliotecas públicas e inclusión social  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponente  
*CONGRESO:* I Conferencia Internacional Brecha Digital e Inclusión Social. Institución organizadora: Instituto Universitario Agustín Millares y PROSIC  
*PUBLICACIÓN:* CD-ROM  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* San José, Costa Rica  
*AÑO:* 27-29 de febrero de 2008

---

*AUTORES:* Caridad Sebastián, Mercedes; Morales García, Ana María; García López, Fátima

*TITULO:* Europa ante la brecha digital

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponente

*CONGRESO:* I Conferencia Internacional Brecha Digital e Inclusión Social. Institución organizadora: Instituto Universitario Agustín Millares y PROSIC.

*PUBLICACIÓN:* CD-ROM

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* San José, Costa Rica

*AÑO:* 27-29 de febrero de 2008

---

*AUTORES:* Morales García, Ana María; García López, Fátima; Caridad Sebastián, Mercedes

*TITULO:* Los telecentros en la sociedad del conocimiento: situación actual y modelo de evaluación

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponente

*CONGRESO:* I Conferencia Internacional Brecha Digital e Inclusión Social. Institución organizadora: Instituto Universitario Agustín Millares y PROSIC

*PUBLICACIÓN:* CD-ROM

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* San José, Costa Rica

*AÑO:* 27-29 de febrero de 2008

---

*AUTORES:* Morales García, Ana María; Caridad Sebastián, Mercedes

*TITULO:* La sociedad de la información en la Unión Europea

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponente

*CONGRESO:* Seminario Internacional sobre la Sociedad de la Información. *Cultura y Modelo Nórdico de la Sociedad de la Información.* Institución organizadora: Universidad Complutense de Madrid

*PUBLICACIÓN:* CD-ROM

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid, España

*AÑO:* 22-24 de noviembre de 2007

---

*AUTORES:* Morales García, Ana María; Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Telecentros versus bibliotecas: modelo de servicios y sistema de evaluación basado en indicadores y en un análisis multivariable

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponente

*CONGRESO:* Congreso sobre la investigación en Ciencias de la Información y Documentación. Institución organizadora: Universidade Da Coruña

*PUBLICACIÓN:* CD-ROM

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid, España

*AÑO:* 21-23 de noviembre de 2007

---

*AUTORES:* Morales García, Ana María; Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Aplicação de tecnologias e modelos de organização – cenário na Europa. Temática 3: Tecnologias de informação e comunicação: contribuição na segurança, acessibilidade e arquitetura da informação

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponente

*CONGRESO:* XXII Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação – CBBD. Tema geral: Igualdade e Diversidade no Acesso à Informação: da Biblioteca Tradicional à Biblioteca Digital. Institución organizadora: Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (FEBAB) y la Associação dos Bibliotecários do Distrito Federal (ABDF)

*PUBLICACIÓN:* CD-ROM

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Brasilia, Brasil



AÑO: 8-11 de julio de 2007

---

*AUTORES:* Pérez Lorenzo, Belén; García López, Fátima; Morales García, Ana María; Monje Jiménez, Teresa.

*TÍTULO:* Presencia en Internet y desarrollo de servicios virtuales de los organismos públicos de igualdad españoles.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* II Congreso Internacional de la Alfabetización Tecnológica: Superando la brecha digital.

*PUBLICACIÓN:* Disponible en Internet:  
[http://www.alfabetizaciontecnologica.es/media/presentaciones/belen\\_perez.pdf](http://www.alfabetizaciontecnologica.es/media/presentaciones/belen_perez.pdf)

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Badajoz

*AÑO:* 29 de noviembre - 1 de diciembre de 2006.

---

*AUTORES:* Caridad Sebastián, Mercedes; Morales García, Ana María

*TÍTULO:* Puntos de Acceso Público a Internet españoles en el ámbito de la educación y la formación: nuevas perspectivas para un nuevo milenio

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* PONENCIA

*CONGRESO:* VII Encuentro Internacional Virtual EDUCA, sobre educación, formación profesional, innovación y cooperación. De la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento: la formación permanente, motor estratégico para el desarrollo social.

*PUBLICACIÓN:* CD-ROM

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Bilbao

*AÑO:* Junio 2006.

---

*AUTORES:* Caridad Sebastián, Mercedes; Jorge García-Reyes, Carmen; Marzal García-Quismondo, Miguel Ángel

*TÍTULO:* La dimensión "regeneradora" de las bibliotecas en la época de Canalejas

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* En: Charo Ferreiro, Inmaculada Pena (coord.). Congreso José Canalejas e a súa Época : actas do Congreso en Ferrol, os días 6, 7, 8 e 9 de abril. ISBN 84-453-4142-1, pags. 161-182

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Ferrol

*AÑO:* 2005

---

*AUTORES:* Caridad Sebastián, Mercedes; Marzal, Miguel Ángel; Ayuso, María Dolores; Monserrat Sebastián, Carina Rey; Jorge, Carmen; Morales García, Ana María. Grupo de investigación sobre Políticas y Técnicas Aplicadas a la Sociedad del Conocimiento (SOCTEP) Cátedra María Moliner del Instituto Universitario "Agustín Millares" de Documentación y Gestión de la Información. Universidad Carlos III de Madrid.

*TÍTULO:* Sociedad de la Información e inclusión digital en España: iniciativas y proyectos en marcha.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* Encontro Nacional da Escola Digital Integrada para a Educação da Família Rural – I Encontro Internacional de Inclusão Digital para o Desenvolvimento Rural (II Enedi - I Eniidi).

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Brasilia

*AÑO:* Noviembre de 2004

---

*AUTORES:* Caridad Sebastián, Mercedes; Marzal, Miguel Ángel; Ayuso Sánchez, María José; Vianello Osti; Marina; Morales García, Ana María; Monje Jiménez, Teresa; García López, Fátima. Grupo de investigación sobre Políticas y Técnicas Aplicadas a la Sociedad del

Conocimiento (SOCTEP) Cátedra María Moliner del Instituto Universitario “Agustín Millares” de Documentación y Gestión de la Información. Universidad Carlos III de Madrid.

*TÍTULO:* El Papel de España en la sociedad del conocimiento: retos de equiparación a los países de la Unión Europea

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* V Coloquio Internacional de Ciencias de la Documentación. Sociedad de la información e información para la sociedad.

*PUBLICACIÓN:* Actas del Congreso.

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Salamanca.

*AÑO:* Noviembre de 2004.

---

*AUTORES:* Caridad Sebastián, Mercedes; Nogales Flores, J. Tomás; Arellano Pardo, María del Carmen; Martín Galán, Bonifacio

*TÍTULO:* Una experiencia de aplicación de XML y TEI a obras teatrales del Siglo de Oro español

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* Los sistemas de información en las organizaciones : eficacia y transparencia : [Fesabid 2003 : 8ª Jornadas Españolas de Documentación, Barcelona, 6, 7 y 8 de febrero de 2003], 2003, ISBN 84-930335-3-7, pags. 395-404

*PUBLICACIÓN:* Actas del Congreso.

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Barcelona

*AÑO:* 2003

---

*AUTORES:* Caridad Sebastián, Mercedes; Morales García, Ana María; García López, Fátima; Pérez Lorenzo, Belén; Monje Jiménez, Teresa.

*TÍTULO:* La globalización de la información en los países de la Unión Europea.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

*CONGRESO:* Metáforas de la Sociedad de la Información en el Contexto Latinoamericano y del Caribe, Congreso Internacional, celebrado del 16 al 18 de junio de 2003 y organizado por la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información.

*PUBLICACIÓN:* Actas del Congreso

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Heredia (Costa Rica).

*AÑO:* Junio de 2003

---

*AUTORES:* Morales García, Ana María; Caridad Sebastián, Mercedes; García López, Fátima; Pérez Lorenzo, Belén; Monje Jiménez, Teresa.

*TÍTULO:* Repercusión de las nuevas TIC en el desarrollo laboral de la mujer: sociedad de la información y perspectivas de género en el siglo XXI.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* PONENCIA

*CONGRESO:* Jornadas de desarrollo rural: estrategia de género.

*PUBLICACIÓN:* Actas de las Jornadas desarrollo rural: estrategia de género.

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* (Alfacar) Granada

*AÑO:* Enero de 2003

---

*AUTORES:* Caridad Sebastián, Mercedes; Morales García, Ana María; Monje Jiménez, Teresa; García López, Fátima; Ayuso Sánchez, María José.

*TÍTULO:* La imagen de la mujer en la sociedad de la información: nuevas perspectivas laborales en Internet.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* COMUNICACIÓN

*CONGRESO:* Jornadas para (re) construir la imagen visual de las mujeres en la España contemporánea.

*PUBLICACIÓN:* [http://www.uc3m.es/uc3m/inst/MU/grupo\\_caridad.html](http://www.uc3m.es/uc3m/inst/MU/grupo_caridad.html)

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid : Universidad Carlos III de Madrid

AÑO: Abril de 2001

---

*AUTORES:* Caridad Sebastián, Mercedes; Ríos García, Yolanda; Nogales Flores, J. Tomás; Olmeda Gómez, Carlos, Moscoso Castro, Purificación, Ortiz-Repiso Jiménez, Virginia

*TÍTULO:* Experiencia de un grupo de trabajo de biblioteconomía y documentación de la Universidad Carlos III de Madrid

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* En: IV Jornadas Españolas de Documentación Automatizada: Los profesionales ante el reto del siglo XXI : integración y calidad

*PUBLICACIÓN:* Gijón, Oviedo: Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1994. ISBN 84-7468-827-2, pags. 495-499

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Madrid : Universidad Carlos III de Madrid

AÑO: 1994

---

*AUTORES:* Caridad Sebastián, Mercedes

*TÍTULO:* Problemática de la formación de los bibliotecarios y documentalistas

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* I Conferencia de Bibliotecarios y Documentalistas Españoles

*PUBLICACIÓN:* [http://www.uc3m.es/uc3m/inst/MU/grupo\\_caridad.html](http://www.uc3m.es/uc3m/inst/MU/grupo_caridad.html)

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Valencia, 5, 6 y 7 de mayo de 1992

AÑO: 1993

## **TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS**

*TÍTULO:* LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN ESPAÑA Y BRASIL

*DOCTORANDO:* EMIR JOSÉ SUAIDEN

*UNIVERSIDAD:* COMPLUTENSE DE MADRID

*FACULTAD/ESCUELA:* CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

*FECHA:* 1989

*CALIFICACION:* SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

*TÍTULO:* LOS MÉTODOS AUDIOVISUALES EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN ESPAÑA Y BRASIL

*DOCTORANDO:* WALKIRIA DOS SANTOS

*UNIVERSIDAD:* COMPLUTENSE DE MADRID

*FACULTAD/ESCUELA:* CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

*FECHA:* 1990

*CALIFICACION:* SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

*TÍTULO:* UN SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS EN LA UNED

*DOCTORANDO:* PURIFICACIÓN MOSCOSO CASTRO

*UNIVERSIDAD:* COMPLUTENSE DE MADRID

*FACULTAD/ESCUELA:* FILOSOFÍA Y LETRAS

*FECHA:* 1992

*CALIFICACION:* SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

*TÍTULO:* SITUACIÓN BIBLIOTECARIA EN ESPAÑA A PARTIR DEL ESTADO DE LAS AUTONOMÍAS

*DOCTORANDO:* ANA M<sup>a</sup> PINDADO VILLAVERDE

*UNIVERSIDAD:* COMPLUTENSE DE MADRID

*FACULTAD/ESCUELA:* FILOLOGÍA

*FECHA:* 1993

*CALIFICACION:* SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

*TÍTULO:* ESTRUCTURAS DE DATOS Y GESTIÓN BIBLIOTECARIA

*DOCTORANDO:* FÉLIX DE MOYA ANEGÓN

*UNIVERSIDAD:* GRANADA  
*FACULTAD/ESCUELA:* FILOSOFÍA Y LETRAS  
*FECHA:* 1993  
*CALIFICACION:* SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

*TÍTULO:* CONCEPTO Y NATURALEZA TEÓRICA DEL PRINCIPIO DE PROCEDENCIA  
ARCHIVÍSTICO: GÉNESIS EN ESPAÑA  
*DOCTORANDO:* M<sup>a</sup> PAZ MARTÍN-POZUELO CAMPILLOS  
*UNIVERSIDAD:* ALCALÁ DE HENARES  
*FACULTAD/ESCUELA:* FILOSOFÍA Y LETRAS  
*FECHA:* 1994  
*CALIFICACION:* SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

*TÍTULO:* EVALUACIÓN DE SISTEMAS BIBLIOTECARIOS AUTOMATIZADOS  
*DOCTORANDO:* CARLOS OLMEDA GÓMEZ  
*UNIVERSIDAD:* COMPLUTENSE DE MADRID  
*FACULTAD/ESCUELA:* FILOSOFÍA Y LETRAS  
*FECHA:* 1994  
*CALIFICACION:* SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

*TÍTULO:* EVALUACIÓN DE BIBLIOTECAS  
*DOCTORANDO:* CARMEN JORGE GARCÍA-REYES  
*UNIVERSIDAD:* CARLOS III DE MADRID  
*FACULTAD/ESCUELA:* BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN  
*FECHA:* 2000  
*CALIFICACION:* SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

*TÍTULO:* DIAGNÓSTICO Y MEJORA DE LA PRODUCCIÓN DE BASES DE DATOS  
BIBLIOGRÁFICAS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA GESTIÓN TOTAL DE LA  
CALIDAD: ESTUDIO DE LA BASE DE DATOS ISOC EN CD-ROM  
*DOCTORANDO:* VIVIANA FERNÁNDEZ MARCIAL  
*UNIVERSIDAD:* CARLOS III DE MADRID  
*FACULTAD/ESCUELA:* BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN  
*FECHA:* 2001  
*CALIFICACION:* SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

*TESIS:* LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN EN ESPAÑA, EL TELETRABAJO COMO ACCIÓN CLAVE

*AUTOR:* ANA MARÍA MORALES GARCÍA

*UNIVERSIDAD:* CARLOS III DE MADRID

*DEPARTAMENTO:* BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

*FECHA:* 2002

*CALIFICACION:* SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

*TESIS:* EVALUACIÓN DE SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN EN EL ENTORNO JURÍDICO ESPAÑOL

*AUTOR:* M. LUISA ALVITE DÍEZ

*UNIVERSIDAD:* UNIVERSIDAD DE LEÓN

*DEPARTAMENTO:* BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

*FECHA:* 2002

*CALIFICACION:* SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

*TESIS:* "LAS POLÍTICAS NACIONALES DE INFORMACIÓN DEL MERCOSUR FRENTE A LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO

*AUTOR:* D<sup>a</sup>. EMILCE NOEMÍ SENA CORREA

*UNIVERSIDAD:* CARLOS III DE MADRID

*DEPARTAMENTO:* BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

*FECHA:* 27 DE ENERO DE 2004

*CALIFICACION:* SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

*TESIS:* LA BIBLIOTECA PÚBLICA COMO VEHÍCULO PARA DISMINUIR LA DESIGUALDAD EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN: EL CASO DE PUERTO RICO"

*AUTOR:* D<sup>a</sup>. ADA MYRIAM FELICIE SOTO

*DIRECTOR DE TESIS:* PROFA. DRA. D<sup>a</sup>. MERCEDES CARIDAD SEBASTIÁN Y PROF. DR. D. MARIANO MAURA SARDÓ

*UNIVERSIDAD:* CARLOS III DE MADRID

*DEPARTAMENTO:* BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

*FECHA:* 20 DE DICIEMBRE DE 2004

*CALIFICACION:* SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---



TESIS: LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN EN BRASIL Y ESPAÑA: ESTUDIO COMPARADO BASADO EN EPROGRAMAS DE INCLUSION DIGITAL  
AUTOR: ELIAS SUAIDEN NETO  
DIRECTOR DE TESIS: PROFA. DRA. D<sup>a</sup>. MERCEDES CARIDAD UNIVERSIDAD: CARLOS III DE MADRID  
DEPARTAMENTO: BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN  
FECHA: 02 DE JUNIO DE 2009  
CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

TESIS: POLÍTICAS DE INFORMACIÓN EN MÉXICO: PANORAMA ACTUAL HACIA LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO  
AUTOR: ROSA AMELIA DOMÍNGUEZ ARTEAGA,  
UNIVERSIDAD: CARLOS III DE MADRID  
DIRECTOR DE TESIS: PROFA. DRA. D<sup>a</sup>. MERCEDES CARIDAD UNIVERSIDAD: CARLOS III DE MADRID  
DEPARTAMENTO: BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACIOIN  
FECHA DE LECTURA: 26 DE JULIO DE 2010  
CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

TÍTULO: LA LIBERTAD INTELECTUAL COMO PRINCIPIO FUNDAMENTAL DE LA BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN: ESTUDIO COMPARADO LATINOAMERICANO  
AUTOR: MARTIN ALONSO ESTRADA CUZCANO  
DIRECTOR DE TESIS: PROFA. DRA. D<sup>a</sup>. MERCEDES CARIDAD UNIVERSIDAD: CARLOS III DE MADRID  
DEPARTAMENTO: BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN  
FECHA: 16 DE ABRIL DE 2010  
CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

*TESIS:* MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD DE LOS TRABAJADORES DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO  
*AUTOR:* M<sup>a</sup> ISABEL PAJARES NEVADO  
*DIRECTOR DE TESIS:* PROFA. DRA. D<sup>a</sup>. MERCEDES CARIDAD SEBASTIÁN  
*UNIVERSIDAD:* CARLOS III DE MADRID  
*DEPARTAMENTO:* BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN  
*FECHA:* 27 DE SEPTIEMBRE DE 2012  
*CALIFICACION:* SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

*TESIS: ESTUDIO DE LA COMPLEJIDAD ESTRUCTURAL Y DINÁMICA DE LA BIBLIOTECA DIGITAL UNIVERSITARIA: UN MODELO DE CAMBIO BASADO EN EL CONOCIMIENTO (TESIS CONVENCIÓN INTERNACIONAL).*

*AUTOR: SARA MARTINEZ CARDAMA*

*DIRECTOR DE TESIS: PROFA. DRA. D<sup>a</sup>. MERCEDES CARIDAD SEBASTIÁN*

*UNIVERSIDAD: CARLOS III DE MADRID Y PROF. ANTONIO BEREIJO MARTINEZ*

*DEPARTAMENTO: BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN*

*FECHA: 03 DE DICIEMBRE DE 2014*

*CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD*

---

## GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

CLAVE : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

---

*EQUIPO*

*FECHA:*

*CLAVE:*

---

## **OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR**

---

- DIRECTORA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN ACRÓPOLIS DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. GRUPO RECONOCIDO POR LA COMUNIDAD DE MADRID

### **CONSEJOS DE REDACCIÓN**

- SOY MIEMBRO DE HONOR DE INCLUSIÓN DIGITAL
- MIEMBRO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE LA REVISTA SCIRE
- MIEMBRO DE HONOR DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA INCLUSION SOCIAL (JUNIO DE 2012 A JUNIO DEL 2014)
- MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LA REVISTA VENTANA INFORMÁTICA (OCTUBRE 2013)

### **PREMIOS Y BECAS**

- MEDALLA AL MÉRITO ACADEMICO CONCEDIDA POR LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS EN LIMA, PERÚ (2011).
- PREMIO EXTRAORDINARIO FIN DE CARRERA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE MADRID (DICIEMBRE 1979)
- BECA DEL INSTITUTO NACIONAL DE ASISTENCIA Y PROMOCIÓN DEL ESTUDIANTE PARA LA REALIZACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL (CURSO 81-82)
- PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE MADRID (1982)
- BECA DE PERFECCIONAMIENTO DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO (1989) PARA REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE PITTSBURG-ESTADOS UNIDOS.

## **MIEMBROS DE SOCIEDADES E INSTITUCIONES CIENTÍFICAS**

- MIEMBRO DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES BIBLIOTECARIAS
- MIEMBRO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN CIENTÍFICA
- MIEMBRO DE LA INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR MASS COMMUNICATION RESEARCH
- MIEMBRO DE AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION
- MIEMBRO DEL COMITÉ DE CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS DEL PROGRAMA DE EVALUACIÓN DEL PROFESORADO (ANECA)

## **COMISIONES DE TRABAJO**

- MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN EN LA INFORMACIÓN PARA EL PLAN NACIONAL DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1983)
- MIEMBRO ESPAÑOL DE LA WERTID (GRUPO QUE AGLUTINA A LOS PRESIDENTES DE LAS ASOCIACIONES DOCUMENTALES DE LA COMUNIDAD EUROPEA). 1987
- PROFESORA DE CURSOS DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN EN LOS SIGUIENTES PAÍSES IBEROAMERICANOS: VENEZUELA, CUBA, PUERTO RICO, ARGENTINA Y COLOMBIA. EN DICHAS NACIONES IBEROAMERICANAS HA IMPARTIDO CURSOS DE DOCUMENTACIÓN GENERAL Y AUTONOMATIZADA. HA SIDO ENVIADA A LOS MISMOS POR LA UNIVERSIDADES Y EL CENTRO REGIONAL DE DESARROLLO PARA LA INFORMÁTICA EN AMÉRICA LATINA.
- MIEMBRO ESPAÑOL DE LA COMISIÓN DEL IMPACT.
- POSEO 6 TRAMOS DOCENTES.
- POSEO 4 TRAMOS DE INVESTIGACIÓN
- VICEDECANA DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID DESDE 1990 A 1994
- DIRECTORA DESDE 1992-2000 DEL MASTER DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
- DIRECTORA DEL MÁSTER DE DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL. 2006
- VICERRECTORA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID DESDE 1994-2007

- ASESORA DE LA “SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN” PARA LA COMUNIDAD DE ANDALUCÍA.
- SOY MIEMBRO DEL CONSEJO DE CULTURA DE LA COMUNIDAD DE MADRID.
- PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DOCUMENTALISTAS DE 1984 A 1990.
- DIRECTORA DEL INSTITUTO AGUSTÍN MILLARES DE DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID DESDE 2007 A LA ACTUALIDAD.
- VOCAL ASESOR DE LA ANECA (AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN, DESDE SU CREACIÓN)
- EN ESTOS MOMENTOS SOY VOCAL ASESOR DE LA ACREDITACIÓN DE CATEDRÁTICOS DE ESPAÑA EN EL AMBITO DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS.
- INTEGRANTE DEL COMITÉ ACADÉMICO ASESOR DE PALABRA CLAVE (LA PLATA), ISSN 1666-2938, REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA( Noviembre 2010)

Nombre: Ubaldo Cerezo Rubio.

Fecha:





**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: **“Contribución a la Tipobibliografía Española: Siglos XVI y XVII”.**

**Nº: PR 61/93-4949.**

Entidad financiadora:

Financiación: 1.500.000 pts.

Entidades participantes: Universidad Complutense.

Duración, desde: 1993 hasta: 1994.

Investigador responsable: Gloria Rokiski Lázaro.

Número de investigadores participantes: 6.

---

Título del proyecto: **“Teatro breve español (siglos XVI-XVII): Repertorio bibliográfico y temático”.**

**Nº: PB 96-0616.**

Entidad financiadora: Subdirección General de Formación y Promoción del conocimiento; Ministerio de Educación y Cultura.

Financiación: 1.000.000 pts.

Entidades participantes: Universidad Complutense, Real Academia Española de la Lengua, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad Carlos III.

Duración, desde: 1-10-1997 hasta: 1-10-2000.

Investigador responsable: Javier Huerta Calvo.

Número de investigadores participantes: 6.

---

Título del proyecto: **“Actividades para la creación de una red interuniversitaria de tutoría en la Universidad”.**

**EA2002-0059.**

Entidad financiadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Financiación:

Entidades participantes: Universidad de Alcalá.

Duración, desde: 2002 hasta: 2003.

Investigador responsable: Ángel Lázaro Martínez.

Número de investigadores participantes: 3.

---

Título del proyecto: **“Bibliografía de Francisco de Rojas Zorrilla: ediciones y estudios”.**

**PAI-02-033**

Entidad financiadora: Junta de Castilla-La Mancha, Consejería de Ciencia y Tecnología.

Financiación: 11.500 €.

Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha.

Duración, desde: 1-01-2002 hasta: 31-12-2004.

Investigador responsable: Rafael González Cañal.

Número de investigadores participantes: 7.

---

Título del proyecto: **“Repertorio de marcas tipográficas de impresores españoles (siglos XV al XIX)”**.

**BFF2003-01734**

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología, Subdirección General de Proyectos de Investigación.

Financiación: 18.400 €.

Entidades participantes: Universidad de Alcalá y Biblioteca Nacional.

Duración, desde: 10-12-2003 hasta: 9-12-2006.

Investigador responsable: Ubaldo Cerezo Rubio.

Número de investigadores participantes: 2.

---

Véase en **OTROS MÉRITOS** los proyectos financiados por entidades públicas que no pertenecen al grupo de I + D.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.)

---

Autores (p.o. de firma): Ubaldo Cerezo Rubio

Título: “Catálogo de los libros españoles del siglo XVI en la Biblioteca Jagellona de Cracovia”.

Clave: A. Ref. Revista: *Criticón*, nº 47 (1989), pág. 77-150.

Lugar de publicación: Toulouse (Francia)

ISSN: 0247-381 X.

---

Autores (p.o. de firma): Ubaldo Cerezo Rubio, Rafael González Cañal.

Título: *Catálogo de comedias sueltas del Fondo Entrambasaguas*.

Clave: L. Ref. Libro: Kassel (Alemania): Ed. Reichenberger. 1998. 345 pág.

Lugar de publicación: Kassel (Alemania).

ISBN: 3-931887-08-24-3.

---

Autores (p.o. de firma): Rafael González Cañal, Ubaldo Cerezo Rubio, Germán Vega García-Luengos.

Título: *Bibliografía de Francisco de Rojas Zorrilla*.

Clave: L. Ref. Libro: Kassel (Alemania): Ed. Reichenberger. 2007. 459 pág.

Lugar de publicación: Kassel (Alemania).

ISBN: 978-3-937734-35-4.

---

Autores (p.o. de firma): Ubaldo Cerezo Rubio y Rafael González Cañal.

Título: *Catálogo de Teatro de la Biblioteca Histórica de Madrid. Fondo Mesonero Romanos*.

Clave: L. Ref. Libro: Madrid: Biblioteca Histórica, Ayuntamiento de Madrid. 2009. 392 pág.

Lugar de publicación: Madrid.

ISBN: 978-84-7812-731-3.

---

**Estancias en Centros extranjeros**  
**(estancias continuadas superiores a un mes)**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: Universidad Jagellona de Cracovia.

Localidad: Cracovia. País: Polonia. Fecha: nov. 1984-dic.1991. Duración: 7 años.

Tema: Profesor en la Facultad de Filología.

Clave: C. (Contratado a tiempo completo).

---

Centro: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Localidad: Cuzco. País: Perú. Fecha: marzo 1999. Duración: 2 semanas.

Tema: Invitado.

Clave: Dirección del Proyecto de generación de una base de datos de materiales bibliográficos antiguos y presentes en las Bibliotecas Central y Especializadas (21 bibliotecas) de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y de las bibliotecas Municipal, Regional y Religiosas de Cusco (Perú).

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Contribuciones a Congresos

---

Autores: Ubaldo Cerezo Rubio y Rafael González Cañal.

Título: “La colección de comedias sueltas del fondo Entrambasaguas”.

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *IV Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*.

Publicación: *Actas del IV Congreso Internacional de Asociación Internacional Siglo de Oro*. Madrid: Nuevo Siglo, 1998; 2 vols. pág. 703-709. ISBN: 84-8138-265-5.

Lugar de celebración: Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares, Madrid).

Año: 1996.

---

Autores: Ubaldo Cerezo Rubio.

Título: “Motivos polacos en las comedias dieciochescas”.

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *Simposio Internacional 25º Aniversario de la Cátedra de Estudios Ibéricos. Universidad de Varsovia*.

Publicación: “Motivos polacos en *La toma de Breslau* de Zavala y Zamora”, en *Itinerarios*, nº 3/1. Varsovia: Zakład Graficzny Uniwersytetu Warszawskiego. 2000, pág. 238-248. ISSN: 1507-7241.

Lugar de celebración: Varsovia (Polonia).

Año: 8-10 de octubre, 1997.

---

Autores: Ubaldo Cerezo Rubio y Rafael González Cañal.

Título: “Ediciones de Calderón en el Centro de Documentación Teatral y en el Museo del Teatro de Almagro INAEM”.

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *V Reunión de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía (AEB)*.

Publicación: (en prensa).

Lugar de celebración: Biblioteca Nacional (Madrid).

Año: 1997.

---

Autores: Ubaldo Cerezo Rubio.

Título: “La Bibliografía en el contexto de la Documentación: aspectos históricos hispano-mexicanos”.

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *II Seminario Hispano-Mexicano de Biblioteconomía y Documentación*.

Publicación: *Boletín de la ANABAD*, LV (2005), nº 1-2, pág. 351-371. ISSN: 0210-4164.

Lugar de celebración: Madrid.

Año: 19-21 de abril, 2005.

---

Autores: Ubaldo Cerezo Rubio.

Título: “Aspectos legales de la edición de *El Quijote*”.

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *Congreso Internacional Retos del Hispanismo en la Europa Central y del Este*.

Publicación: “Aspectos legales para leer *El Quijote*”, en L.F. Cercós García, C.J. Molina Rivero, A. de Ceballos-Escalera Gila (coord.), *Retos del hispanismo en la Europa Central y del Este*. Madrid: Palafox & Pezuela. 2007, pág. 41-59. ISBN: 978-84-935851-4-3.

Lugar de celebración: Cracovia (Polonia).

Año: 14-15 de octubre, 2005.

---

Autores: Ubaldo Cerezo Rubio.

Título: “Desglosadas y desglosables: producción de comedias para la venta”.

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *XI Reunión de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía*.

Publicación: [en prensa].

Lugar de celebración: Madrid.

Año: 24-25 de mayo, 2007.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título: “La imprenta en Puebla de los Ángeles: repertorio tipobibliográfico”.

Doctorando: Juan Escobedo Romero.

Universidad: Universidad de Alcalá. Facultad/Escuela: Facultad de Documentación.

Año: 2011.

Calificación: Sobresaliente cum laude.

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## **Experiencia en organización de actividades de I+D**

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título:

Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

---

Título: “Bibliotecas públicas: gestión de servicios y recursos”.

Tipo de actividad: Dirección.

Ámbito: Nacional.

Fecha: 21/06/1998 - 20/07/1998.

---

Título: “V Congreso Isko-España (International Society for Knowledge

Organization): *La representación y organización del conocimiento:*

*metodologías, modelos y aplicaciones*, celebrado en la Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares)”.

Tipo de actividad: Comité organizador.

Ámbito: Internacional.

Fecha: 25-27/04/2001.

---



**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).**

---

**1.- Otros proyectos financiados por entidades públicas:**

Título del proyecto: **“Catálogo de comedias sueltas de la biblioteca de Joaquín Entrambasaguas”**.

Entidad financiadora: Universidad de Castilla-La Mancha.

Financiación: 100.000 pts.

Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad Complutense.

Duración, desde: 01/01/1995 hasta: 31/12/1996.

Investigador responsable: Rafael González Cañal.

Número de investigadores participantes: 2.

---

Título del proyecto: **“Adiciones al catálogo de comedias sueltas del Museo del Teatro de Almagro”**.

Entidad financiadora: Universidad de Castilla-La Mancha.

Financiación: 100.000 pts.

Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad Complutense, Universidad de Alcalá.

Duración, desde: 01/01/1997 hasta: 31/12/1997.

Investigador responsable: Rafael González Cañal.

Número de investigadores participantes: 2.

---

Título del proyecto: **“Bibliografía de Francisco Rojas Zorrilla”**.

Entidad financiadora: Universidad de Castilla-La Mancha.

Financiación: 200.000 pts.

Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Alcalá.

Duración, desde: 01/01/1998 hasta: 31/12/1999.

Investigador responsable: Rafael González Cañal.

Número de investigadores participantes: 3.

---

Título del proyecto: **“La Biblia Políglota Complutense: Facsímil digital”**.  
**H011/98.**

Entidad financiadora: Universidad de Alcalá.

Entidades participantes: Universidad de Alcalá.

Duración, desde: 27 de marzo de 1998 hasta: 31 de diciembre de 1998.

Investigador responsable: Purificación Moscoso Castro.

Número de investigadores participantes: 5.

---

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>		6 -II-2017
Nombre y apellidos	YOLANDA CLEMENTE SAN ROMÁN			
DNI/NIE/pasaporte	-	Edad		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID			
	Código Orcid			

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID		
Dpto./Centro	FILOLOGÍA ESPAÑOLA IV (Bibliografía española y Literatura Hispanoamericana). Facultad de Ciencias de la Documentación		
Dirección	Santísima Trinidad 37 28010 MADRID		
Teléfono	686674797	correo electrónico	<a href="mailto:yolicle@filol.ucm.es">yolicle@filol.ucm.es</a>
Categoría profesional	Titular de Universidad	Fecha inicio	24-X-1994
Espec. cód. UNESCO	620299 (Bibliografía Literaria); 550699 (Historia del libro y de la cultura escrita); 550624 (Historia de la imprenta); 550613 Historia de la Literatura; 570106 (Documentación, aplicada al libro antiguo); 550611		
Palabras clave	Bibliografía literaria; Bibliografía material; Tipobibliografía; Patrimonio bibliográfico. Fondos bibliográficos antiguos.		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada con Grado de Sobresaliente en Filología. Sección de Filología Hispánica (Literatura Hispánica)	Complutense de Madrid	1987
Doctora en Filología. Sección Filología Hispánica. Facultad de Filología. Premio extraordinario de tesis doctoral.	Complutense de Madrid Complutense de Madrid	1991 1992

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- 3 sexenios de investigación (el último 2006-2013).
- 2 tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años.
- Citas totales: 105, desde 2012 68 citas

<https://scholar.google.es/citations?user=4hyYQCwAAAAJ&hl=es&oi=ao>

-Referencia de autoridad en 92 registros del CCPB (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español, MEC) [búsqueda 6/02/2017].

-Referencia de autoridad para los registros de impresos madrileños del siglo XVI de la Biblioteca Nacional de España (209 registros bibliográficos) [búsqueda 6/02/2017]

-Referencia de autoridad en 63 registros de Europeana <http://www.europeana.eu/portal/es> [búsqueda 6/02/2017]

- Indicadores específicos de la aceptación del libro *Tipobibliografía Madrileña*, con autoría individual relevante: PETRUCCELLI, Maria Rosa. En *Incipit*, XIX, 1999, pp. 348-353; CHAUCHADIS, Claude. En *Criticón*, 78, 2000, p. 139-140; WEINER, Jack. En *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XLVIII, 2000, pp. 415-418. en

### Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Profesora Titular de Universidad de Bibliografía, fondo antiguo y patrimonio bibliográfico (Área Biblioteconomía y Documentación) desde 1994, es docente e investigadora en las

Facultades de Ciencias de la Documentación y de Filología de la UCM de la Facultad de Filología (UCM), con enseñanza reglada en licenciatura, grado, máster y doctorado.

Miembro de 8 proyectos competitivos tanto en el área de la bibliografía y libro antiguo como en el de literatura hispanoamericana, estando vigentes dos de ellos en la actualidad (*Las revistas del Modernismo hispánico: bases de datos para una colaboración entre dos continentes*. IP: Rocío Oviedo Pérez de Tudela, 2015-2019; y *Sumptibus: edición, producción y distribución del libro en las Edades Media y Moderna*. IP: Manuel José Pedraza, 2015-2017). Miembro del grupo de investigación Bibliopegia (941369) de la UCM desde 2009.

De su casi de medio centenar de publicaciones destacan 5 libros (2 de autoría individual y 3 en colaboración), 22 artículos en revistas científicas y 19 capítulos de libros, además de sus numerosas ponencias y comunicaciones en congresos nacionales e internacionales. Su actividad investigadora se ha centrado en el campo del libro antiguo (producción, comercio y distribución del libro en la Edad Moderna), así como en el de bibliografía material (tipobibliografía o estudio, análisis e inventario de la producción tipográfica en una localidad durante el periodo de la imprenta manual), el patrimonio bibliográfico en bibliotecas y de la bibliografía especializada en literatura española e hispanoamericana, así como en el ámbito de la historia y la literatura mexicana del segundo imperio y de la prensa modernista hispanoamericana.

Miembro fundador de la Asociación Española de Bibliografía (1988) y vocal de la Junta directiva en la actualidad. Miembro colaborador del Instituto de Estudios Madrileños (1982). Ha sido miembro del jurado en los Premios de Bibliografía de la Biblioteca Nacional (2000).

Directora de numerosos trabajos de fin de Grado, Máster, DEA y de varias tesis doctorales.

Miembro del Comité organizador del I y II Congreso Internacional sobre el L Medieval y Moderno, organizado en Zaragoza en septiembre de 2014 y 2016, respectivamente

Miembro del Comité Editorial de la revista *Anales de Literatura Hispanoamericana* desde 2009 (ISSN0210-4574), de la revista "Revista General de Información y Documentación" desde 2012 (ISSN 1132-1873) y de la revista *Titivillus* desde 2015 (ISSN 2387-0915).

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

#### Libros

CSR, Y. et al.. *Glosario de mexicanismos multilingüe*. México D.F..Editorial Plaza y Valdés. 2012. ISBN 978-607-402-462-3

PG, M.J.; CSR, Y.; RG, F. *El libro antiguo*. Madrid. Síntesis. 2003. ISBN 84-9756-153-8.

CSR, Y; RG, F. *Bibliografía del Camino de Santiago*. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2000. 2 v. ISBN 84-369-3398-2

CSR, Y, *Tipobibliografía madrileña: La imprenta en Madrid en el siglo XVI (1566-1600)*. Kassel. Edition Reichenberger. 1998. 3 v. ISBN 3-931887-53-7 (Obra completa).

#### Capítulos de libro

-CSR, Y. Estudio bibliográfico sobre Maximiliano y Carlota: dos figuras en la historia y la literatura. En *Historias de un Imperio: Maximiliano y Carlota de México*. Almudena Mejías Alonso (Coord.). Madrid. Verbum. 2016, pp. 121-155.

-CSR, Y. Aproximación a una bibliografía sobre Cecilia Valdés. En *El mito de Cecilia Valdés: de la literatura a la realidad*. Madrid. Verbum. 2014, pp. 103-112. (ISBN: 978-84-9074-126-9E)

[https://books.google.es/books?id=DPnYBQAAQBAJ&pg=PA9&lpg=PA9&dq=EL+MITO+DE+CECILIA+VALDÉS&source=bl&ots=vMUJTpWQ\\_1&sig=at9uoCUo70BexW4moOJ-](https://books.google.es/books?id=DPnYBQAAQBAJ&pg=PA9&lpg=PA9&dq=EL+MITO+DE+CECILIA+VALDÉS&source=bl&ots=vMUJTpWQ_1&sig=at9uoCUo70BexW4moOJ-)

[Au0c66l&hl=es&sa=X&ei=td2qVKG3N8nrUrnegaAL&ved=0CDcQ6AEwBA#v=onepage&q=EL%20MITO%20DE%20CECILIA%20VALD%C3%8](http://Au0c66l&hl=es&sa=X&ei=td2qVKG3N8nrUrnegaAL&ved=0CDcQ6AEwBA#v=onepage&q=EL%20MITO%20DE%20CECILIA%20VALD%C3%8)

-CSR, Y. Un modelo de la venta de libros en la Europa del Antiguo Régimen: el catálogo de los Hermanos De Tournes de 1733. En *V Foro internacional de interculturalidad. Desafíos de la Interculturalidad en el Marco del Bicentenario de la Independencia*. Guanajuato .CNEDIC-U. de Guanajuato/U. Colima. 2010, pp 92-126 ISBN 978-6077565-80-2  
<http://eprints.ucm.es/12773/1/tournes.pdf>

### **Artículos en revistas**

CSR, Y. Amand König, un librero-editor moderno en el Estrasburgo de la segunda mitad del siglo XVIII. En *Revista General de Información y Documentación*, vol. 25 (2), 2015, pp. 577-602. <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/51242/47563>

CSR, Y. Aproximación a un Estudio bibliográfico del cuento hispanoamericano del siglo XX, *INTI, Revista de literatura hispánica*. (número monográfico: Fuentes para la historia del cuento hispanoamericano del siglo XX), nº 81-82, 2015, pp. 495- 508.

CSR, Y. Los libros latinos de una librería de provincias de la segunda mitad del siglo XVIII: el catálogo de Johann Gothfried Bauer, *Titivillus*, nº 1, 2015, pp. 431-441

CSR, Y. Giuseppe Remondini: un ejemplo de la venta de libros en la Italia del siglo XVIII, *Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense*, Año 10, Julio-2013, nº 19, pp. 1-48. <http://biblioteca.ucm.es/pecia/>

CSR, Y. La librería de la familia Bruyset en 1780, *Revista General de Información y Documentación*, vol. 22, 2012, pp. 35-66.  
<http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/35-66>

CSR, Y. Los catálogos de librería de las sociedades Anisson-Posuel y Arnaud-Borde conservados en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense, *Revista General de Información y Documentación*, vol. 20, 2010, pp. 353-389.  
<http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID1010110353A>

CSR, Y. La cátedra de Bibliografía de la Universidad Complutense de Madrid, *Revista General de Información y Documentación*, vol. 17 (1), 2007, pp. 201-211 ;  
<http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID0707120201A/9521>

### **Páginas Web**

CSR, Y.; MA, A. Fuentes generales del cuento hispanoamericano. Bibliografía en la página web: *Fuentes para la historia del cuento hispanoamericano. Siglo XX*, 2014, pp. 1-172.  
<http://www.cuentohispanoamericano.com/bibliografia/>

## **C.2. Proyectos**

### **1. Sumptibus: edición, producción y distribución del libro en las Edades Media y Moderna (FFI-2014-55524-P)**

Entidad financiadora: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, Dirección general de Investigación, Subdirección general de proyectos de investigación

Entidades participantes: Universidad Complutense, Universidad de Zaragoza, Universidad de Valencia, Biblioteca Nacional de España

Duración, desde: 1/1/2015 hasta: 31/12/2017

Investigador responsable: PEDRAZA ARCÍA, MANUEL JOSÉ

Tipo de participación: Investigador

:

**2. Las revistas del Modernismo hispánico .bases de datos para una colaboración entre dos continentes (FFI2013-48178-C2-1-P)**

Entidad financiadora: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD, Dirección general de Investigación, Subdirección general de proyectos de investigación

Entidades participantes : Universidad Complutense, Universidad de Valladolid

Duración, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2019

Investigador responsable: OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, ROCÍO

Tipo de participación: Investigador

**3. Fuentes para el análisis de la producción, edición y distribución del libro en el Antiguo Régimen (HAR2011-23196)**

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Entidades participantes: Universidad de Zaragoza, Universidad Complutense, Universidad de Valencia

Duración, desde: 01/01/2012 hasta: 31/12/2014

Investigador responsable: PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ

Tipo de participación: Investigador

**4. Fuentes para la historia del cuento hispanoamericano (FFI2010-17319)**

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Entidades participantes: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Duración: desde: hasta: 31/12/2013 (prorrogado hasta 31/01/2011 31/12/2014)

Investigador responsable: MARTINEZ GOMEZ, JUANA

Tipo de participación: Investigador

**5. Los mexicanismos en la enseñanza lingüística y pragmática como segunda lengua o L2 a través de la Psicosociolingüística (Nº DE REGISTRO DE PROTOCOLO 692/10)**

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE COLIMA/FABRA

Entidades participantes: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, UNIVERSIDAD DE COLIMA (México) UNIVERSIDAD DE JORDANIA

Duración, desde: 16/03/2010 hasta: 15/03/2011

Investigador responsable: GONZÁLEZ FREIRE, JOSÉ MANUEL

Tipo de participación: Investigador

**6. Bibliografía del Camino de Santiago**

Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Entidades participantes: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Duración, desde: 01/01/1998 hasta: 31/12/1999

Investigador responsable: CLEMENTE SAN ROMAN, YOLANDA/ROKISKI LÁZARO, GLORIA

**7. Contribución a la Tipobibliografía española (siglos XVI-XVIII). (PR 161/93-4949)**

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Entidades participantes: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Duración, desde: 16/05/1994 hasta: 15/12/1995

Investigador responsable: ROKISKI LAZARO, GLORIA

Tipo de participación: Investigador

### **8. Contribución al inventario general y al estudio bibliográfico de los impresos españoles antiguos (PA86-0477-C0202)**

Entidad financiadora: CAICYT-CICYT

Entidades participantes: UNIVERSIDAD COMPLUTENS , CECEL/CSIC

Duración, desde: 01/01/1987 hasta: 31/01/1990

Investigador responsable: SIMÓN DÍAZ, JOSÉ

Tipo de participación: Investigador

### **C.3. Contratos**

### **C.4. Patentes**

### **C.5, C.6, C.7... Otros**

## **PROGRAMA DOCENTIA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DOCENTE**

Evaluación muy positiva de la actividad docente, curso 2013/2014

Evaluación muy positiva de la actividad docente, curso 2014/2015

Evaluación muy positiva de la actividad docente, curso 2013/2014

Evaluación excelente de la actividad docente, curso 2015/2016.

## **CARGOS ACADÉMICOS.**

- Secretaria Académica del Departamento de Filología Española IV, Facultad de Filología, Universidad Complutense, desde el 1 de noviembre de 2003 hasta 31 de enero de 2006.

- Secretaria Académica del Departamento de Filología Española IV, Facultad de Filología, Universidad Complutense, desde el 1 de octubre de 2015

## **PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Proyectos Innova-Docencia. Vicerrectorado de Calidad. Proyectos de Innovación:

-Catálogo de medios audiovisuales para la enseñanza de la literatura Hispanoamericana del XIX: esclavitud, música y Artes escénicas (Ref. 2014289)

Tipo de participación: Miembro.

Responsable: Almudena Mejías Alonso

Proyecto interfacultativo: Facultad de Filología, Facultad de ciencias de la Documentación, Instituto del Teatro de Madrid

Organismo: Departamento de Filología Española IV. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

Duración: Octubre 2014- Septiembre 2015.

-Enseñanza de la Historia y la Literatura a través de las Artes escénicas, la Música y la Cinematografía: México y Centroamérica (1850-1900) (Proyecto Innova-Docencia nº 29)

Tipo de participación: Miembro.

Responsable: Cristina Bravo Rozas

Proyecto interfacultativo: Facultad de Filología, Facultad de ciencias de la Documentación, Instituto del Teatro de Madrid

Organismo: Departamento de Filología Española IV. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

Duración: 1 Octubre 2016-30 septiembre 2017

**INSTRUCCIONES PARA RELLENAR EL CVA**

**AVISO IMPORTANTE**

En virtud del artículo 11 de la convocatoria **NO SE ACEPTARÁ NI SERÁ SUBSANABLE EL CURRÍCULUM ABREVIADO** que no se presente en este formato.

Este documento está preparado para que pueda rellenarse en el formato establecido como obligatorio en las convocatorias (artículo 11.7.a): letra Times New Roman o Arial de un tamaño mínimo de 11 puntos; márgenes laterales de 2,5 cm; márgenes superior e inferior de 1,5 cm; y espaciado mínimo sencillo.

La extensión máxima del documento (apartados A, B y C) no puede sobrepasar las 4 páginas.

**Parte A. DATOS PERSONALES**

**Researcher ID** (RID) es una comunidad basada en la web que hace visibles las publicaciones de autores que participan en ella. Los usuarios reciben un número de identificación personal estable (RID) que sirve para las búsquedas en la Web of Science. Los usuarios disponen de un perfil donde integrar sus temas de investigación, sus publicaciones y sus citas.

Acceso: Web of Science > Mis herramientas > Researcher ID

**Código ORCID** es un identificador compuesto por 16 dígitos que permite a los investigadores disponer de un código de autor inequívoco que les permite distinguir claramente su producción científico-técnica. De esta manera se evitan confusiones relacionadas con la autoría de actividades de investigación llevadas a cabo por investigadores diferentes con nombres personales coincidentes o semejantes.

Acceso: [www.orcid.org](http://www.orcid.org)

Si no tiene Researcher ID o código ORCID, no rellene estos apartados.

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica**

Se incluirá información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Adicionalmente, se podrán incluir otros indicadores que el investigador considere pertinentes.

Para calcular estos valores, se utilizarán por defecto los datos recogidos en la Web of Science de Thomson Reuters. Cuando esto no sea posible, se podrán utilizar otros indicadores, especificando la base de datos de referencia.

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM** (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Describa brevemente su trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de su línea de investigación. Indique también otros aspectos o peculiaridades que considere de importancia para comprender su trayectoria.

Si lo considera conveniente, en este apartado se puede incluir *el mismo resumen* del CV que se incluya en la solicitud, teniendo en cuenta que este resumen solo se utilizará para el proceso de evaluación de este proyecto, mientras que el que se incluye en la solicitud podrá ser difundido.



## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** *(ordenados por tipología)*

Teniendo en cuenta las limitaciones de espacio, detalle los méritos más relevantes ordenados por la tipología que mejor se adapte a su perfil científico. Los méritos aportados deben describirse de una forma concreta y detallada, evitando ambigüedades.

Los méritos aportados se pondrán en orden cronológico inverso dentro de cada apartado. Salvo en casos de especial importancia para valorar su CV, se incluirán únicamente los méritos de los últimos 10 años.

### **C.1. Publicaciones**

Incluya una reseña completa de las 5-10 publicaciones más relevantes.

Si es un artículo, incluya autores por orden de firma, año de publicación, título del artículo, nombre de la revista, volumen: pág. inicial-pág. final.

Si se trata de un libro o de capítulo de un libro, incluya, además, la editorial y el ISBN.

Si hay muchos autores, indique el número total de firmantes y la posición del investigador que presenta esta solicitud (p. ej., 95/18).

### **C.2. Participación en proyectos de I+D+i**

Indique los proyectos más destacados en los que ha participado (máximo 5-7), incluyendo: referencia, título, entidad financiadora y convocatoria, nombre del investigador principal y entidad de afiliación, fecha de inicio y de finalización, cuantía de la subvención, tipo de participación (investigador principal, investigador, coordinador de proyecto europeo, etc.) y si el proyecto está en evaluación o pendiente de resolución.

### **C.3. Participación en contratos de I+D+i**

Indique los contratos más relevantes en los que ha participado (máximo 5-7), incluyendo título, empresa o entidad, nombre del investigador principal y entidad de afiliación, fecha de inicio y de finalización, cuantía.

### **C.4. Patentes**

Relacione las patentes más destacadas, indicando los autores por orden de firma, referencia, título, países de prioridad, fecha, entidad titular y empresas que las estén explotando.

### **C.5, C.6, C.7... Otros**

Mediante una numeración secuencial (C.5, C.6, C.7...), incluya los apartados que considere necesarios para recoger sus principales méritos científicos-técnicos: dirección de trabajos, participación en tareas de evaluación, miembro de comités internacionales, gestión de la actividad científica, comités editoriales, premios, etc.

Recuerde que todos los méritos presentados deberán presentarse de forma concreta, incluyendo las fechas o período de fechas de cada actuación.

El currículum abreviado pretende facilitar, ordenar y agilizar el proceso de evaluación. Mediante el número de identificación individual del investigador es posible acceder a los trabajos científicos publicados y a información sobre el impacto de cada uno de ellos. Si considera que este currículum abreviado no recoge una parte importante de su trayectoria, puede incluir voluntariamente el currículum en extenso en la documentación aportada, que será facilitado también a los evaluadores de su solicitud.



## **FERMIN DE LOS REYES GOMEZ**

Generado desde: Universidad Complutense de Madrid

Fecha del documento: 06/02/2017

**v 1.3.0**

c5e979e8786b5be552c01fd0aaae4011

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**FERMIN DE LOS REYES GOMEZ**

Apellidos: **REYES GOMEZ**  
 Nombre: **FERMIN DE LOS**  
 DNI:  
 Fecha de nacimiento: / /  
 Sexo: **Hombre**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 Provincia de contacto:  
 Dirección de contacto:  
 Código postal:  
 C. Autón./Reg. de contacto:  
 Ciudad de contacto:  
 Correo electrónico: **freyes@pdi.ucm.es**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** FILOLOGIA ESPAÑOLA IV, F. CIENCIAS DE LA DOCUMENTACION  
**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Ciudad entidad empleadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 24/11/2007  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Funciones desempeñadas:** Profesor Titular de Universidad

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	VICEDECANO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA, INVESTIGACIÓN Y BIBLIOTECA	01/12/2006

**Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Categoría profesional:** VICEDECANO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA, INVESTIGACIÓN Y BIBLIOTECA **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2006 - 31/01/2010 **Duración:** 3 años - 2 meses - 2 días  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a  
**Funciones desempeñadas:** VICEDECANO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA, INVESTIGACIÓN Y BIBLIOTECA



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Filología Hispánica

**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid

**Fecha de titulación:** 05/02/1992

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Bibliografía y documentación retrospectiva en humanidades

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad titulación:** España

**Fecha de titulación:** 05/02/1995

**Título de la tesis:** Tipobibliografía de Segovia (1472-1900)

**Director/a de tesis:** JOSE SIMON DIAZ

**Calificación obtenida:** Apto cum laude por unanimidad

### Otra formación universitaria de posgrado

**Tipo de formación:** Máster

**Titulación de posgrado:** Máster en Edición

**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca

**Fecha de titulación:** 01/01/2001

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Impresos madrileños de 1626 a 1636  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** CARLOS FERNANDEZ GONZALEZ  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude



**Fecha de defensa:** 05/02/2016

- 2 Título del trabajo:** La biblioteca de la Asociación de la Prensa de Madrid  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Juan Manuel Bernardo Nieto  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 02/02/2016
- 3 Título del trabajo:** Las bibliotecas monásticas y la desamortización en Madrid  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** ANA SALAZAR BERMEJO  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 01/02/2016
- 4 Título del trabajo:** La censura de prensa en época de Fernando VII (1814-1833)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Codirector/a tesis:** JOSE MARIA DE FRANCISCO OLMOS  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Paola Agra Mendoza  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 26/10/2015
- 5 Título del trabajo:** Modos de rezar el Rosario, Arco Iris de Paz y Ofrecimiento del Rosario. Repertorio bibliográfico de 1500 a 1900  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Lara Dueñas Galajares  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 26/10/2015
- 6 Título del trabajo:** El fondo bibliográfico antiguo de la biblioteca de la Universidad Autónoma de Madrid. Aproximación a su origen y catalogación (ss. XVI y XVII)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Cristina Gutiérrez Utande  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Fecha de defensa:** 26/10/2015



- 7** **Título del trabajo:** Iconografía de Andres Vesalio, el nacimiento de una obra  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Rafael Ballesteros Massó  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 29/09/2015
- 8** **Título del trabajo:** ; La biblioteca de D. Fernando Fernández de Velasco, Palacio de Soñanes (Cantabria)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** ANTONIO CARPALLO BAUTISTA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** LOURDES VIÑUELA REINOSO  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 18/09/2015
- 9** **Título del trabajo:** La Real Compañía de impresores y libreros de Madrid: siglos XVIII y XIX. Doctoranda: Beatriz Lara González  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** YOLANDA CLEMENTE SAN ROMAN  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Beatriz Lara González  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude por unanimidad  
**Fecha de defensa:** 28/05/2015
- 10** **Título del trabajo:** Incunables castellano y leoneses  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** María Eugenia López Varea  
**Calificación obtenida:** 9,75  
**Fecha de defensa:** 27/10/2014
- 11** **Título del trabajo:** La imprenta en La Rioja (siglos XVIII-XIX)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** José Ignacio Peso Echarri  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 27/10/2014
- 12** **Título del trabajo:** ;La aparición de la portada en el libro impreso en España, su tipología y evolución 1472-1660  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid



**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** MÓNICA MORATO JIMÉNEZ  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 05/11/2013

**13 Título del trabajo:** Emisiones y estados en la imprenta castellana del siglo XVI  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Mónica Martín Molares  
**Calificación obtenida:** 9,55  
**Fecha de defensa:** 17/10/2013

**14 Título del trabajo:** Antonio Sancha, editor  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Silvia Torrejón Morales  
**Calificación obtenida:** 9,2  
**Fecha de defensa:** 17/10/2013

**15 Título del trabajo:** La biblioteca del Monasterio de la Vid: Colección de incunables  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Nieves Cáceres Álvarez  
**Calificación obtenida:** 8,45  
**Fecha de defensa:** 17/10/2013

**16 Título del trabajo:** Introducción a la bibliofilia del Infante Antonio Pascual de Borbón (1755-1817)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Jesús Ricardo Fernández Navarro  
**Calificación obtenida:** 9,45  
**Fecha de defensa:** 17/10/2013

**17 Título del trabajo:** Control y censura editorial en el reino de Navarra durante los siglos XVI y XVII  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** JAVIER RUIZ  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente. 10  
**Fecha de defensa:** 20/09/2013



- 18** **Título del trabajo:** La imprenta de la Viuda e Hijo de Marín: Repertorio bibliográfico  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Paloma Ochoa Bellón  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 20/09/2013
- 19** **Título del trabajo:** Tipología editorial del impreso antiguo español  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** SILVIA GONZÁLEZ-SARASA HERNÁEZ  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 08/07/2013
- 20** **Título del trabajo:** ; La heráldica en los libros españoles del siglo XVI  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Juan Manuel Borrego Salazar  
**Calificación obtenida:** 6,5  
**Fecha de defensa:** 17/10/2012
- 21** **Título del trabajo:** ; En la librería de Barcia: Una colección particular de la primera mitad del siglo XVIII  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Elena Asensio Muñoz  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente. 10  
**Fecha de defensa:** 20/09/2012
- 22** **Título del trabajo:** Reconstrucción de la biblioteca del Monasterio de Montserrat de Madrid  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** INÉS GONZÁLEZ RODRÍGUEZ  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 19/09/2011
- 23** **Título del trabajo:** Valoración y tasación del Fondo de Especial Valor de la Biblioteca del Banco de España  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** ELENA GALLEGO LINARES





**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 19/09/2011

- 24 Título del trabajo:** La biblioteca de D. Fernando Fernández de Velasco, Palacio de Soñanes (Cantabria)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** LOURDES VIÑUELA REINOSO  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 10/09/2011
- 25 Título del trabajo:** Aportaciones al estudio de la Bibliografía en España: vida y obra del profesor José Simón Díaz  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** JOSE LOPEZ YEPES  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** MARÍA VÁZQUEZ ESTÉVEZ  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 26/04/2011
- 26 Título del trabajo:** Bio-bibliografía de Vicente Barrantes Moreno (1827-1898)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** GONZÁLEZ MANZANARES JOAQUÍN  
**Fecha de defensa:** 23/09/2010
- 27 Título del trabajo:** Editar en España en el siglo XV: una perspectiva económica de la imprenta  
**Tipo de proyecto:** Trabajo DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** PALOMA PALOMAR SANZ  
**Fecha de defensa:** 23/09/2010
- 28 Título del trabajo:** Bibliópolis. El mercado del libro desde 1836 hasta nuestros días  
**Tipo de proyecto:** Trabajo DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** VALLE LAGUNAS ARCOS  
**Fecha de defensa:** 23/09/2010
- 29 Título del trabajo:** La imprenta en Bilbao  
**Tipo de proyecto:** Trabajo DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



**Alumno/a:** JONATHÁN ZABALA VÁZQUEZ

**Fecha de defensa:** 23/09/2010

- 30 Título del trabajo:** La biblioteca particular de José Quer (1695-1764), origen de la colección de la Biblioteca del Real Jardín Botánico  
**Tipo de proyecto:** Trabajo DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** EUGENIA INSÚA LACAVE  
**Fecha de defensa:** 23/09/2010
- 31 Título del trabajo:** Blas Román: impresor madrileño del siglo XVIII (1764-1801). Avance para su estudio  
**Tipo de proyecto:** Trabajo DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** MARINA GÓMEZ GARCÍA  
**Fecha de defensa:** 23/09/2010
- 32 Título del trabajo:** La actividad editora de Francisco de Paula Mellado  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** RUTH LÓPEZ ZAZO  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente. 10  
**Fecha de defensa:** 21/09/2010
- 33 Título del trabajo:** La desamortización y las bibliotecas eclesiásticas en Toledo  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** JUAN PABLO BLANCO GARCÍA  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 24/06/2010
- 34 Título del trabajo:** Tipobibliografía de Toledo: Repertorio y estudio tipobibliográfico de la imprenta toledana de los siglos XV y XVI  
**Tipo de proyecto:** Trabajo DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** INMACULADA GARCÍA-CERVIGÓN DEL REY  
**Calificación obtenida:** Apto  
**Fecha de defensa:** 24/09/2009
- 35 Título del trabajo:** Antonio Sanz, impresor madrileño del siglo XVIII  
**Tipo de proyecto:** Trabajo DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid



**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** JOSÉ LUIS BUEREN GÓMEZ-ACEBO  
**Calificación obtenida:** Apto  
**Fecha de defensa:** 24/09/2009

- 36** **Título del trabajo:** Repertorio bibliográfico de las obras impresas por Joaquín Ibarra y Marín (1753-1785). Avance para su estudio  
**Tipo de proyecto:** Trabajo DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** GLORIA DE LA CHICA BLANCO  
**Calificación obtenida:** Apto  
**Fecha de defensa:** 24/09/2009
- 37** **Título del trabajo:** Biobibliografía de Ávila  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** FERNANDO DELGADO MESONERO  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 22/09/2009
- 38** **Título del trabajo:** Aproximación bibliográfica a la Astronomía del siglo XVII: el patrimonio español  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** MARIANA BLÁZQUEZ BOOTH  
**Calificación obtenida:** sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 20/09/2009
- 39** **Título del trabajo:** Estudio sobre el grabador Diego de Ástor: su trabajo en España como ilustrador (1605-1650)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** ROSA CHENLO GARCÍA  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 20/09/2009
- 40** **Título del trabajo:** Las bibliotecas monásticas y la Desamortización en Madrid  
**Tipo de proyecto:** Trabajo DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** ANA SALAZAR BERMEJO  
**Calificación obtenida:** Apto  
**Fecha de defensa:** 02/10/2008



- 41 Título del trabajo:** Tipología editorial del impreso antiguo español  
**Tipo de proyecto:** Trabajo DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** SILVIA GONZÁLEZ-SARASA HERNÁNDEZ  
**Calificación obtenida:** Apto  
**Fecha de defensa:** 02/10/2008
- 42 Título del trabajo:** La mujer en la imprenta en España en los siglos XVI y XVII  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** MARÍA VICTORIA ROBLES SÁNCHEZ  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 01/07/2008
- 43 Título del trabajo:** La aparición de la portada en el libro impreso en España, su tipología y evolución  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** MÓNICA MORATO JIMÉNEZ  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 01/07/2008
- 44 Título del trabajo:** El fondo antiguo en la biblioteca de Juan Francisco Camacho  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** NOELIA LOZANO PEÑA  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 01/07/2008
- 45 Título del trabajo:** Práxedes Mateo Sagasta y Escolar (1825-1903): Análisis bio-bibliográfico y documental  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** NADIA VILLAREJO SÁNCHEZ  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 14/05/2008
- 46 Título del trabajo:** Aportación bibliográfica a la literatura puertorriqueña desde 1898  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** MIGUEL ÁNGEL LECHUGA JIMÉNEZ



**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE  
**Fecha de defensa:** 14/12/2007

- 47 Título del trabajo:** La propiedad intelectual y el mercado editorial (1879-1910)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** FELIPE MÉNGUEZ RODRÍGUEZ  
**Calificación obtenida:** Apto  
**Fecha de defensa:** 03/10/2007
- 48 Título del trabajo:** Las primeras tauromaquias en el exilio: la editorial Ediapsa  
**Tipo de proyecto:** Trabajo DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** REBECA HERNÁNDEZ GARCÍA  
**Calificación obtenida:** Apto  
**Fecha de defensa:** 03/10/2007
- 49 Título del trabajo:** La biblioteca Francisco de Zabálburu. Una importante referencia en la cultura de España.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** CARMEN LABRADOR HERRAIZ  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** MARÍA TERESA LLERA LLORENTE  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 29/04/2004

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Repertorio bibliográfico de incunables españoles  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2020 **Duración:** 4 años
- 2 Nombre del proyecto:** De la biblioteca particular al canon literario en los Siglos de Oro (II)  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional



**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José María Díez Borque

**Nº de investigadores/as:** 2

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2015

**Duración:** 3 años - 4 días

- 3 Nombre del proyecto:** Estudio, identificación y catalogación automatizada de las encuadernaciones artísticas de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid y de la Biblioteca Histórica del Ayuntamiento de Madrid.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ANTONIO CARPALLO BAUTISTA

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 30/06/2012

**Duración:** 3 años - 6 meses - 1 día

**Cuantía total:** 6.000

- 4 Nombre del proyecto:** LOS MEXICANISMOS EN LA ENSEÑANZA LINGÜÍSTICA Y PRAGMÁTICA COMO SEGUNDA LENGUA O L2 A TRAVÉS DE LA PSICOSOCIOLINGÜÍSTICA

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Entidad de realización:** Universidad de Colima (México)

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ FREIRE

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE COLIMA/FABRA

**Fecha de inicio-fin:** 16/03/2010 - 15/03/2011

**Duración:** 1 año - 4 días

**Cuantía total:** 3.000

- 5 Nombre del proyecto:** De la biblioteca particular al canon literario en los siglos de oro (XVI y XVII)

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JOSÉ MARÍA DÍEZ BORQUE

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 31/01/2011

**Duración:** 2 años - 1 mes

**Cuantía total:** 16.000

- 6 Nombre del proyecto:** ESTUDIO BIBLIOGRÁFICO, ANALÍTICO Y DOCUMENTAL DE AL PRIMERA EDICIÓN DEL QUIJOTE.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** VICTOR INFANTES DE MIGUEL

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2006 - 30/09/2009

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 20.500



- 7** **Nombre del proyecto:** Corpus de noticias e ideas relativas a la historiografía literaria española  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** LEONARDO ROMERO TOBAR  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2006 - 31/01/2009 **Duración:** 3 años - 1 mes - 1 día  
**Cuantía total:** 30.000
- 8** **Nombre del proyecto:** Historia de la edición en España desde 1939.  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JESUS ANTONIO MARTINEZ MARTIN  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN  
**Fecha de inicio-fin:** 12/12/2003 - 11/12/2006 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 14.000
- 9** **Nombre del proyecto:** Corpus sistemático de la historiografía literaria española  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** LEONARDO ROMERO TOBAR  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2003 - 31/01/2005 **Duración:** 2 años - 1 mes - 1 día  
**Cuantía total:** 24.000
- 10** **Nombre del proyecto:** BIBLIOGRAFÍA DEL CAMINO DE SANTIAGO  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Ministerio de Educación, Cultura y Deportes  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** GLORIA ROKISKI LAZARO  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE CULTURA  
**Fecha de inicio-fin:** 06/08/1998 - 31/03/2000 **Duración:** 1 año - 7 meses - 28 días  
**Cuantía total:** 66.000
- 11** **Nombre del proyecto:** Bibliografía del Camino de Santiago  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** YOLANDA CLEMENTE SAN ROMAN  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1998 - 31/12/1999 **Duración:** 2 años - 4 días



**Cuantía total:** 9.000.000

## Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1 Nombre del proyecto:** De la biblioteca particular al canon literario en los Siglos de Oro (XVI y XVII)

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JOSE MARIA DIEZ BORQUE

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**  
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

**Fecha de inicio:** 01/01/2010

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 18.000

**2 Nombre del proyecto:** El manejo de las fuentes primarias en Humanidades en el nuevo entorno tecnológico. Un proyecto basado en competencias profesionales.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JOSE LUIS GONZALO SANCHEZ-MOLERO

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 01/09/2009

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 7.680

**3 Nombre del proyecto:** Bibliografía del Camino de Santiago

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**  
MINISTERIO DE CULTURA

**Fecha de inicio:** 01/01/2001

**Duración:** 2 años - 4 días

**Cuantía total:** 12.000





## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Un temprano incunable sevillano (1478): Carta de jubileo a favor de la catedral de El Burgo de Osma. Titivillus. pp. 107 - 126. 04/10/2016. ISSN 2387-0915  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 2** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La imprenta. SINTESIS EDITORIAL, 31/05/2016. ISBN 978-849077-259-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 3** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La utilidad del análisis e identificación de los preliminares legales. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, 31/05/2016. ISBN 978-84-16515-73-8  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 4** MANUEL JOSÉ PEDRAZA GRACIA; FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Atlas histórico del libro y las bibliotecas. (España): SINTESIS EDITORIAL, 03/05/2016. ISBN 978-84-9077-356-7  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2
- 5** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Las primeras ediciones de los Emblemas morales: Juan de Horozco y su imprenta. INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS. pp. 22 - 25. 12/04/2016. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 6** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La edición clandestina de Las Ruinas de Palmira, del conde de Volney, ¿conspiración o negocio en el Madrid de finales del XVIII?. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS, 14/12/2015. ISBN 978-84-608-4819-6  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 7** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Das spanische Druck-und Verlagswesen von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert. Lit Verlag, 13/09/2015. ISBN 978-3-643-12219-3  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 8** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. El Sacramental de Sánchez Vercial de la Biblioteca Lázaro Galdiano. Fundación Lázaro Galdiano, 13/09/2015. ISBN 978-84-944471-0-5  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1



- 9** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La imprenta incunable, el nuevo arte maravilloso de escribir. (España): CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS, 18/03/2015. ISBN 978-84-00-09916-9  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 10** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. El orden en los libros (enciclopedias, diccionarios) y los libros en orden (control bibliográfico, repertorios y catálogos). MARCIAL PONS LIBRERO S.L., 23/02/2015. ISBN 978-84-15963-55-4  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 11** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ; SUSANA VILCHES CRESPO. Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia, cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910). (España): Calambur, 21/01/2015. ISBN 978-84-8359-354-7  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 12** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Las bulas de indulgencias incunables para la catedral de Segovia halladas en Cuéllar. Segovia histórica. 1, pp. 211 - 227. 04/11/2014.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 13** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La rareza del libro. Universidad de Guanajuato, 04/11/2014. ISBN 978-607-441-305-2  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 14** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La imprenta en Castilla en tiempos de la Políglota. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 09/09/2014.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 15** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Editores en busca de impresores, impresores en busca de editores en el siglo xv. UNIVERSIDAD DE VALENCIA, 01/04/2014. ISBN 978-84-370-9562-2  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 16** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Bulas de indulgencias para la Catedral de Segovia. [Salamanca, Juan de Porras], 1498. Museo de Segovia, 05/11/2013. ISBN 978-84-86789-01-5  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 17** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La movilidad de los impresores en Castilla en el siglo XV. Fabrizio Serra, 27/08/2013. ISBN 978-88-6227-523-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 18** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Los talleres de Antonio Espinosa de los Monteros, orto y ocaso de la imprenta española de la Ilustración Normal 0 21 false false false ES X-NONE X-NONE MicrosoftInternetExplorer4 /\* Style Definitions \*/ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabla normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm



5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt; font-family:"Times New Roman","serif";}. Iberoamericana, 27/05/2013. ISBN 978-84-8489-763-7

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 19** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ; SILVIA GONZÁLEZ-SARASA HERNÁNDEZ. El taller de Juan de la Cuesta y la impresión del Quijote;. Centro de Estudios Cervantinos, 08/04/2013. ISBN 978-84-96408-96-8

**Colección:** Biblioteca de Estudios Cervant

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 20** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ; MARTA MARIA NADALES RUIZ. The book in Segovia in the fifteenth and sixteenth centuries: accident, chance, necessity?. Brill, 01/03/2013. ISBN 978-90-04-23574-8

**Colección:** Library of the Written Word

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 21** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. El libro y la imprenta incunable en España. 01/03/2013. ISBN 978-84-92462-26-1

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 22** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La estructura formal del libro antiguo. Paratesto. pp. 9 - 59. 01/12/2012. ISSN 1824-6249

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

- 23** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Prosa de ficción, poesía y teatro en los inventarios de bibliotecas particulares (1651-1700). 01/12/2012. ISBN 978-3-86527-736-7

**Colección:** Biblioteca Áurea Hispánica

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 24** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ; MARIA SOLEDAD ARREDONDO SIRODEY; ALVARO BUSTOS TAULER; REBECA SANMARTIN BASTIDA. Relación de inventarios (1651-1700). EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA, S.A., 01/12/2012. ISBN 9783865277367

**Colección:** Biblioteca Áurea Hispánica

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

- 25** YOLANDA CLEMENTE SAN ROMAN; FERMIN DE LOS REYES GOMEZ; JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ FREIRE. Glosario de mexicanismos multilingüe. (México): PLAZA Y VALDES EDITORES, 30/06/2012. ISBN 9786074024623

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

- 26** JOSE LUIS GONZALO SANCHEZ-MOLERO; JON ZABALA VAZQUEZ; FERMIN DE LOS REYES GOMEZ; ANTONIO CARPALLO BAUTISTA; ESTHER BURGOS BORDONAU; FATIMA MARIA MARTIN ESCUDERO; MARÍA TERESA LLERA LLORENTE. El manejo de las fuentes primarias en Humanidades en el nuevo entorno tecnológico: un proyecto base.EDITORIAL COMPLUTENSE S.A., 10/06/2012. ISBN 978-84-96702-52-3

**Depósito legal:** M-15006-2012

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma: 3**

- 27** YOLANDA CLEMENTE SAN ROMAN; FERMIN DE LOS REYES GOMEZ; JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ FREIRE; P. MAYORAL VALDIVIA; A. TELLO MORENO. Proyecto de investigación: Los mexicanismos en la enseñanza lingüística y pragmática como segunda lengua. UNIVERSIDAD DE COLIMA (MÉXICO), 31/10/2011. ISBN 978-607-9136-32-1  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma: 2**
- 28** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La formación del bibliotecario y la Bibliografía. Los nuevos planes de estudio. De re bibliographica. pp. 5 - 21. 01/10/2011. ISSN 2174-3002  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma: 1**
- 29** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La estructura formal del libro antiguo. Paratesto. pp. 9 - 59. 31/10/2010. ISSN 1824-6249  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma: 1**
- 30** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ; SILVIA GONZÁLEZ-SARASA HERNÁNDEZ; VICTOR INFANTES DE MIGUEL; ANA MARTÍNEZ PEREIRA; EMILIO TORNÉ. Censo de ejemplares de la primera edición de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (Madrid, Juan de la Cuesta, 1605) I. anuario de Estudios Cervántinos. pp. 23 - 70. 31/10/2010. ISSN 1697-4034  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma: 1**
- 31** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Sinodal de Aguilafuente, primer libro impreso en España. FUNDACION INSTITUTO CASTELLANO LEONES DE LA LENGUA, 30/06/2010. ISBN 8496145174  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma: 1**
- 32** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La imprenta en tiempos de Carlos V. FUNDACION ACADEMIA EUROPEA DE YUSTE, 31/05/2010.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma: 1**
- 33** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La historia literaria española. La formación del canon en las historias de la literatura. Repertorio bibliográfico (1754-1936). PRENSAS UNIVERSITARIAS DE ZARAGOZA, 30/04/2010. ISBN 9788492774814  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma: 1**
- 34** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Manual de Bibliografía. 1ª, 28/02/2010. ISBN 9788497403566  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma: 1**
- 35** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. El patrimonio bibliográfico y la investigación sobre el libro antiguo: el caso del Quijote. Universidad de Colima, 30/11/2009.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma: 1**



- 36** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La Iglesia y la introducción de la imprenta en España. 31/10/2009.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 37** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La imprenta de Madrigal-Cuesta. Imprimir en Atocha. Con algunos datos sobre bibliografía material. EDAD DE ORO. pp. 303 - 327. 31/10/2009. ISSN 0212-0429  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 38** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Documentos en torno al Patronato de Santiago. Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Madrid, 31/10/2009.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 39** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Documentos en torno al Patronato de Santiago. Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Madrid, 31/07/2009.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 40** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ; ANTONIO CARPALLO BAUTISTA; ADELINA CLAUSO GARCIA; CARMEN GÓMEZ PÉREZ. Auxiliar de bibliotecas. Temario. CEP, 30/06/2009. ISBN 9788499245607  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 41** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La Iglesia y la introducción de la imprenta en España. Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, 28/02/2009.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 42** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Crónica del Santo Rey Don Fernando III. Edición facsímil de la de Sevilla, Jacobo Cromberger, 1516. EDITORIAL COMPLUTENSE S.A., 31/12/2008. ISBN 9788474919424  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 43** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Auxiliar de bibliotecas. Temario. CEP, 30/04/2008.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 44** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Las Bulas de Rodrigo de Borja y los orígenes de la imprenta española. Pecaia Complutense. Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense. pp. 3 - 21. 29/02/2008. ISSN 1698-272X  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 45** JOSE MARIA DE FRANCISCO OLMOS; FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. 150º aniversario de la fundación de la Escuela Superior de Diplomática (1856-2006). Reglamento y Programas.FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACION, 31/12/2007. ISBN 9788460805878  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2



- 46** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. El libro religioso. Ollero y Ramos, 30/09/2007. ISBN 978-84-7895-233-5  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 47** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Juan y Luis Rufo y sus Apotegmas. AYUNTAMIENTO DE MADRID. ÁREA DE GOBIERNO DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, 30/06/2007. ISBN 978-84-7812-684-2  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 48** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Juan de Iciar. Arte sutilísima, por la cual se enseña a escribir perfectamente. EDITORIAL COMPLUTENSE S.A., 30/06/2007. ISBN 9788474919011  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 49** ANA ISABEL MARTINEZ PEREIRA; VICTOR INFANTES DE MIGUEL; EMILIO TORNÉ; FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Donde habita el olvido. La primera salida de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: el libro, el texto, la edición. Revista de Erudición y Crítica. pp. 89 - 103. 01/02/2007. ISSN 1886-915  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 4
- 50** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La imprenta mejicana en la biblioteca de Francisco Guerra. Peca Complutense. Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense. pp. 2 - 14. 31/01/2007. ISSN 1698-272X  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 51** JOSE MARIA DE FRANCISCO OLMOS; FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Antonio Agustín: Diálogos de Medallas, inscripciones y otras antigüedades, edición facsímil de la 1744 y estudios introductorios de José María de Francisco Olmos y Fermín de los Reyes Gómez,. ESCUELA UNIVERSITARIA DE BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION, 31/12/2006. ISBN 8468968323  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2
- 52** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Segovia y los orígenes de la imprenta española. Revista General de Información y Documentación. 15, pp. 123 - 148. (España): 31/12/2005. ISSN 1132-1873  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 53** ANTONIO CARPALLO BAUTISTA; CARMEN GOMEZ PARRA; ADELINA CLAUSO GARCIA; FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. AUXILIARES DE BIBLIOTECA: TEMARIO. (España): 01/12/2005. ISBN 8498086582  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 4
- 54** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. El impresor Antonio Espinosa de los Monteros en Madrid: avance para su estudio. Revista General de Información y Documentación. pp. 121 - 151. (España): 31/12/2004. ISSN 1132-1873  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 55** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La historia de la imprenta en España: aproximación bibliográfica. Pliegos de Bibliofilia. pp. 43 - 64. (España): 31/12/2004. ISSN 1139-5753  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1



- 56** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ; CARLOS SANTOS FERNÁNDEZ. Impresos en torno al Patronato de Santiago. Siglo XVII. XUNTA DE GALICIA, 31/05/2004. ISBN 8445339745  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 57** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ; MANUEL JOSÉ PEDRAZA GRACIA; YOLANDA CLEMENTE SAN ROMAN. El libro antiguo. SINTESIS EDITORIAL, 31/12/2003. ISBN 8497561538  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 58** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Los preliminares en la identificación del libro antiguo. 31/12/2003. ISBN 8477336423  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 59** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. El control legislativo y los Index inquisitoriales. 31/12/2003. ISBN 8489384401  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 60** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Varia bibliografica. Castillos de España. pp. 21 - 24. (España): 31/12/2003. ISSN 0008-7505  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2
- 61** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Varia bibliografica. Castillos de España. pp. 76 - 77. (España): 31/12/2003. ISSN 0008-7505  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2
- 62** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Pliegos de bibliofilia: cinco años de historia (1998-2002). Indices de los numeros 1-20. Pliegos de Bibliofilia. pp. 71 - 80. (España): 31/12/2003. ISSN 1139-5753  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 63** SUSANA VILCHES CRESPO; FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La labor editora de la Academia de Artillería y su incidencia en Segovia (1762-1900). 31/12/2003. ISBN 8492286245  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2
- 64** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Sinodal de Aguilafuente. FUNDACION INSTITUTO CASTELLANO LEONES DE LA LENGUA, 31/12/2003. ISBN 8460772853  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 65** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. Legislación sobre patrimonio bibliográfico y libro antiguo. Prensas Universitarias de Zaragoza, 31/12/2002. ISBN 8477336016  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1



- 66** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. VARIA BIBLIOGRÁFICA. Castillos de España. pp. 65 - 66. (España): 31/12/2002. ISSN 0008-7505  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2
- 67** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La bibliografía de autores españoles del siglo XVIII, de Francisco Aguilar Piñal. Pliegos de Bibliofilia. pp. 51 - 62. (España): 31/12/2002. ISSN 1139-5753  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 68** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. El libro en España y América. Legislación y censura (Siglos XV-XVIII). ARCO LIBROS, S.A., 30/09/2000. ISBN 8476354185  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 69** ISABEL CRISTINA DIEZ MENGUEZ; FERMIN DE LOS REYES GOMEZ; GLORIA ROKISKI LAZARO; CARLOS FERNANDEZ GONZALEZ; YOLANDA CLEMENTE SAN ROMAN; CELIA FONTANEDA DE LA FUENTE; JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ FREIRE; CÉSAR DE MIGUEL SANTOS; BEATRIZ RODRÍGUEZ CALERO; ENRIQUE ORTIZ AGUIRRE; UBALDO CEREZO RUBIO; M<sup>a</sup>AUXILIADORA BARRIOS RODRIGUEZ. Bibliografía del Camino de Santiago. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 01/07/2000. ISBN 8436933982  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2
- 70** FERMIN DE LOS REYES GOMEZ. La imprenta en Segovia (1472-1900). ARCO LIBROS, S.A., 31/03/1997. ISBN 8476352417  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La imprenta en tiempos de la Biblia Políglota  
**Nombre del congreso:** Jornadas FADOC 2013. El libro de los libros. La Biblia Políglota Complutense y su edición  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de celebración:** 04/04/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
 FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 2** **Título del trabajo:** El camino hacia la libertad de imprenta. De Carlos III a las Cortes de Cádiz  
**Nombre del congreso:** Jornadas FADOC 2012. La Constitución de 1812: Libertad de imprenta, Archivos y Bibliotecas  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de celebración:** 21/03/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
 FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 3** **Título del trabajo:** La mobilità degli stampatori in Castiglia  
**Nombre del congreso:** Convegno Internazionale. Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia





**Ciudad de celebración:** Roma, Italia  
**Fecha de celebración:** 14/03/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** Italia  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.

- 4** **Título del trabajo:** El Sinodal de Aguilafuente. Primer libro impreso en España  
**Nombre del congreso:** V Jornadas de Turismo. Innovación en el Turismo cultural: las recreaciones históricas  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de celebración:** 23/02/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** VALLADOLID, España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 5** **Título del trabajo:** Johan Parix, de Ségovie à Toulouse  
**Nombre del congreso:** Journée d'Étude IRPALL. Johan Parix, un imprimeur entre l'Espagne et la France (1475-1500)  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Toulouse, Francia  
**Fecha de celebración:** 09/12/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Francia  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 6** **Título del trabajo:** La edición madrileña de las Ruinas de Palmira (1797), ¿conspiración política o especulación comercial?  
**Nombre del congreso:** XII Jornadas de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Fecha de celebración:** 09/11/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 7** **Título del trabajo:** Los otros libros de los inventarios  
**Nombre del congreso:** Seminario "Bibliotecas privadas del Siglo de Oro español"  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Fecha de celebración:** 27/10/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 8** **Título del trabajo:** El privilegio de los diccionarios de Antonio de Nebrija  
**Nombre del congreso:** Journée d'Études du CERHIUS-ILCEA. La défense de la langue verniculaire en Espagne (XVe-XVIIe siècles): paratextes et textes  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Grenoble, Francia  
**Fecha de celebración:** 20/05/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Francia  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.



- 9** **Título del trabajo:** De la tranquillité publique à la liberté de presse: la censure des idées revolutionaires en Espagne  
**Nombre del congreso:** Journée d'Étude: Des livres entre l'Espagne et la France desl lumières  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 12/05/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Francia  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 10** **Título del trabajo:** La formación del bibliotecario y la Bibliografía: los nuevos planes de estudio  
**Nombre del congreso:** Primer Congreso Vasco de Bibliografía  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Fecha de celebración:** 02/04/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** ZARAUTZ, España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 11** **Título del trabajo:** En la imprenta de Don Antonio Espinosa: historia y producción de las prensas del polifacético grabador  
**Nombre del congreso:** Pruebas de imprenta. A Symposium on Printing History in Modern and Contemporary Spain  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Belfast, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 13/11/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** Reino Unido  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 12** **Título del trabajo:** Cultura escrita y legislación de imprenta  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Litterae XII. Cultura Escrita: nuevos retos, nuevas perspectivas  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Fecha de celebración:** 05/05/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 13** **Título del trabajo:** El patrimonio bibliográfico y la investigación sobre el libro antiguo. El caso del Quijote  
**Nombre del congreso:** IV Foro Internacional de Interculturalidad  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Colima (México),  
**Fecha de celebración:** 26/10/2009  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 14** **Título del trabajo:** Comentario a Trescientas actividades para enriquecer el vocabulario  
**Nombre del congreso:** II Foro Internacional de Especialistas en Enseñanza de Lenguas  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** Colima (México),

**Fecha de celebración:** 10/06/2009  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.

- 15** **Título del trabajo:** El fondo mexicano de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense  
**Nombre del congreso:** VI Seminario Hispano Mexicano de Biblioteconomía y Documentación  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Fecha de celebración:** 17/04/2009  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 16** **Título del trabajo:** Interrogaciones y preguntas a un catálogo internacional de encuadernaciones  
**Nombre del congreso:** III Congreso Nacional sobre Bibliofilia, Encuadernación artística, Restauración y Patrimonio Bibliográfico.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de celebración:** 06/02/2009  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 17** **Título del trabajo:** La imprenta en los tiempos de Amadís de Gaula  
**Nombre del congreso:** Encuentro sobre el Amadís de Gaula  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Fecha de celebración:** 06/11/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 18** **Título del trabajo:** Los libros y la imprenta en tiempos de Carlos V  
**Nombre del congreso:** Seminario. La bibliografía sobre el emperador Carlos V. Perspectivas históricas y temáticas  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Fecha de celebración:** 15/10/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 19** **Título del trabajo:** El Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español  
**Nombre del congreso:** I Seminario Internacional Complutense  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Fecha de celebración:** 23/04/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 20** **Título del trabajo:** Difusión y preservación del patrimonio bibliográfico  
**Nombre del congreso:** II Seminario Hispano-Peruano de Bibliotecología y Documentación  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Fecha de celebración:** 21/04/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.



- 21 Título del trabajo:** La imprenta de Madrigal-Cuesta. Imprimir en Atocha (En: La primera edición del Quijote. Avances críticos para la interpretación y análisis del silencio tipográfico)  
**Nombre del congreso:** XXVIII Seminario Internacional Edad de Oro  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Fecha de celebración:** 15/04/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 22 Título del trabajo:** Los manuales y silvas de varia lección en época de Cervantes  
**Nombre del congreso:** Las enciclopedias en España antes de L¿Encyclopedie  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Fecha de celebración:** 09/04/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 23 Título del trabajo:** Una aproximación histórica al mundo de la edición  
**Nombre del congreso:** IX Jornadas sobre la Traducción: Edición, corrección y traducción, un espacio de confluencias  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de celebración:** 10/11/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** CASTELLON DE LA PLANA, España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 24 Título del trabajo:** Juan y Luis Rufo y sus Apotegmas  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional "Colección paremiológica" Madrid 1922-2007  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Fecha de celebración:** 28/09/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 25 Título del trabajo:** La historia literaria española. Repertorio bibliográfico (1754-1936)  
**Nombre del congreso:** XI Reunión de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de celebración:** 24/05/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.
- 26 Título del trabajo:** Bibliografía y enseñanza  
**Nombre del congreso:** XI Reunión de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de celebración:** 24/05/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.



- 27 Título del trabajo:** El futuro de la bibliografía  
**Nombre del congreso:** SEMINARIO HISPANO-ITALIANO DE BIBLIOGRAFÍA  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de celebración:** 10/05/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
YOLANDA CLEMENTE SAN ROMAN; JOSE LOPEZ YEPES; ISABEL VILLASEÑOR RODRIGUEZ;  
FERMIN DE LOS REYES GOMEZ.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Catalogación de Documentos  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 09/07/2012 - 27/07/2012
- 2 Título de la actividad:** Análisis material, conservación y restauración del libro antiguo  
**Modo de participación:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 06/02/2012 - 17/02/2012
- 3 Título de la actividad:** Las bulas y la temprana imprenta española: las bulas incunables de Cuéllar  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 06/08/2011 - 06/08/2011
- 4 Título de la actividad:** Catalogación de documentos  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 04/07/2011 - 29/07/2011
- 5 Título de la actividad:** El libro antiguo: características, identificación, descripción, preservación y valoración  
**Modo de participación:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2011 - 01/07/2011
- 6 Título de la actividad:** La censura del libro hispano en el siglo XVI: causas y consecuencias  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 13/04/2011 - 13/04/2011
- 7 Título de la actividad:** El libro y los orígenes de la imprenta en España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 12/04/2011 - 12/04/2011
- 8 Título de la actividad:** Catalogación de Documentos  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 05/07/2010 - 31/07/2010



- 9 Título de la actividad:** El libro antiguo: características, identificación, descripción, preservación y valoración  
**Modo de participación:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2010 - 01/07/2010
- 10 Título de la actividad:** De los Reyes bibliófilos a los Patrimonios nacionales.  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 19/05/2010 - 21/05/2010
- 11 Título de la actividad:** La introducción de la imprenta en España y sus orígenes  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 11/04/2010 - 11/04/2010
- 12 Título de la actividad:** La introducción de la imprenta en España y sus enigmas  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 05/10/2009 - 05/10/2009
- 13 Título de la actividad:** El libro antiguo: características, identificación, descripción, preservación y valoración  
**Modo de participación:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2009 - 01/07/2009
- 14 Título de la actividad:** La introducción de la imprenta en España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 28/11/2008 - 28/11/2008
- 15 Título de la actividad:** Documentos en torno al Patronato de Santiago  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 25/11/2008 - 25/11/2008
- 16 Título de la actividad:** La Bibliografía material y el análisis del libro antiguo  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 28/10/2008 - 28/10/2008
- 17 Título de la actividad:** El Sinodal de Aguilafuente y los orígenes de la imprenta en España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 17/07/2008 - 17/07/2008
- 18 Título de la actividad:** I Seminario Internacional Complutense sobre el acceso al conocimiento en el Medioevo y en el Renacimiento: el libro y las bibliotecas.  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 22/04/2008 - 24/04/2008
- 19 Título de la actividad:** Seminario Internacional "Colección paremiológica" Madrid 1912-2007  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 26/09/2007 - 28/09/2007
- 20 Título de la actividad:** El libro antiguo: características, identificación, descripción, preservación y valoración  
**Modo de participación:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2007 - 01/07/2007



- 21 Título de la actividad:** EL VALOR DE LOS PARATEXTOS  
**Modo de participación:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 02/09/2004 - 06/09/2004
- 22 Título de la actividad:** Juan Párix, primer impresor en España  
**Modo de participación:** Exposición  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2004 - 31/05/2004
- 23 Título de la actividad:** Origenes de la imprenta en España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 09/12/2003 - 09/12/2003
- 24 Título de la actividad:** Descripción de manuscritos incunables y libro antiguo  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 27/11/2003 - 27/11/2003
- 25 Título de la actividad:** La elaboración material del libro impreso  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 16/01/2003 - 16/01/2003

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad de California  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1993 - 30/09/2012      **Duración:** 19 años - 1 mes - 4 días  
**Objetivos de la estancia:** Contrato  
**Tareas contrastables:** Profesor de Universidad de California
- 2 Entidad de realización:** Saint Louis University  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1996 - 31/07/1999      **Duración:** 2 años - 11 meses - 3 días  
**Objetivos de la estancia:** Contrato  
**Tareas contrastables:** Profesor de Saint Louis University

### Períodos de actividad investigadora

- 1 Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Fecha de obtención:** 11/06/2014
- 2 Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Fecha de obtención:** 10/06/2008



- 3** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Fecha de obtención:** 10/06/2008

### Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Doctorado  
**Fecha de concesión:** 01/01/2012
- 2** **Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Tecnología  
**Fecha de concesión:** 01/01/2012
- 3** **Descripción del mérito:** Proyectos competitivos I+D+I. Ministerio de Innovación  
**Fecha de concesión:** 01/03/2011
- 4** **Descripción del mérito:** Asociación Española de Bibliografía. Presidente  
**Fecha de concesión:** 01/12/2010
- 5** **Descripción del mérito:** Evaluador externo revista Anales de Documentación  
**Fecha de concesión:** 01/05/2010
- 6** **Descripción del mérito:** Miembro de Junta de Facultad  
**Fecha de concesión:** 01/03/2010
- 7** **Descripción del mérito:** Ayudas a la movilidad de profesores para impartir docencia PAP-Erasmus  
**Entidad acreditante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Comunidad de Madrid  
**Fecha de concesión:** 01/11/2009
- 8** **Descripción del mérito:** Presidente de la Comisión económica  
**Fecha de concesión:** 01/09/2009
- 9** **Descripción del mérito:** Miembro de la Subcomisión de Patrimonio Bibliográfico  
**Fecha de concesión:** 01/03/2009
- 10** **Descripción del mérito:** Premio Internacional de Historia de la Imprenta "Sinodal de Aguilafuente".  
Secretario del Jurado  
**Fecha de concesión:** 01/09/2008
- 11** **Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Calidad  
**Fecha de concesión:** 01/03/2008
- 12** **Descripción del mérito:** Grupo de investigación "Bibliopegia" UCM  
**Entidad acreditante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad





**Ciudad entidad acreditante:** Comunidad de Madrid

**Fecha de concesión:** 01/03/2008

**13 Descripción del mérito:** Miembro de Junta de Facultad

**Fecha de concesión:** 01/11/2007

**14 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión Económica

**Fecha de concesión:** 01/11/2007

**15 Descripción del mérito:** Vicedecano de Ordenación académica, Investigación y Biblioteca

**Fecha de concesión:** 01/12/2006

**16 Descripción del mérito:** Premio Internacional de Historia de la Imprenta "Sinodal de Aguilafuente". secretario del Jurado

**Fecha de concesión:** 01/09/2006

**17 Descripción del mérito:** Evaluador externo

**Fecha de concesión:** 01/05/2006

**18 Descripción del mérito:** Subdirector de Ordenación académica

**Fecha de concesión:** 01/11/2005

**19 Descripción del mérito:** Presidente de la Comisión de Planificación docente e Investigación

**Fecha de concesión:** 01/11/2005

**20 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Biblioteca

**Fecha de concesión:** 01/11/2005

**21 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Posgrado

**Fecha de concesión:** 01/06/2005

**22 Descripción del mérito:** Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional. Miembro del Jurado

**Fecha de concesión:** 01/06/2005

**23 Descripción del mérito:** Grupo de investigación "Historia de la cultura impresa en España"

**Fecha de concesión:** 01/03/2005

**24 Descripción del mérito:** Subdirector de Ordenación académica

**Fecha de concesión:** 01/11/2003

**25 Descripción del mérito:** Miembro Comité editorial Revista General de Información y Documentación

**Fecha de concesión:** 01/06/2002



- 26** **Descripción del mérito:** Ayudas de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura  
**Fecha de concesión:** 01/01/2002
- 27** **Descripción del mérito:** Beca de Investigación Histórica  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2001
- 28** **Descripción del mérito:** Ayudas de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura  
**Fecha de concesión:** 01/01/2001
- 29** **Descripción del mérito:** Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional. Miembro del Jurado  
**Fecha de concesión:** 01/06/2000
- 30** **Descripción del mérito:** Director Revista Pliegos de Bibliofilia  
**Fecha de concesión:** 01/09/1998
- 31** **Descripción del mérito:** Premio extraordinario de Doctorado  
**Entidad acreditante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Comunidad de Madrid  
**Fecha de concesión:** 01/06/1995

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	31/12/2016
Nombre y apellidos	MARÍA MERCEDES FERNÁNDEZ VALLADARES		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	<a href="https://orcid.org/0000-0002-5055-8876">0000-0002-5055-8876</a>	

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID		
Dpto./Centro	FILOLOGÍA ESPAÑOLA IV (Bibliografía española y Literatura Hispanoamericana)		
Dirección	Fac. de Filología. Edif. D. Desp. 01.324. 28040 MADRID		
Teléfono	91 3115267	correo electrónico	<a href="mailto:mvallar@ucm.es">mvallar@ucm.es</a>
Categoría profesional	TITULAR DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	29/07/1988
Espec. cód. UNESCO	620299 (Bibliografía Literaria); 550699 (Historia del libro y de la cultura escrita); 550624 (Historia de la imprenta); 550613 Historia de la Literatura; 570106 (Documentación, aplicada al libro antiguo); 550611 (Historia del periodismo)		
Palabras clave	Bibliografía literaria; Bibliografía material; Tipobibliografía; Incunabulística.		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filología Hispánica	Universidad Complutense de Madrid	1982
Grado de Licenciatura en Filología Hispánica (Literatura)	Universidad Complutense de Madrid	1983
Doctora en Filosofía y Letras (Filología Hispánica)	Universidad Complutense de Madrid	1987
Premio extraordinario de doctorado	Universidad Complutense de Madrid	1991

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- 4 sexenios de investigación (el último 2008-2013).
- 3 tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años (todas ellas con premio extraordinario; dos publicadas en editoriales de reconocido prestigio y una Premio nacional de Bibliografía de la BNE).
- Citas totales: 105, desde 2012 68, índice h 5, desde 2012 4; índice i10 2  
[https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=XNeTyp4AAAAJ&view\\_op=list\\_works&gmla=AJsN-F6BPP3Xc2R6v9ipOR4UwP3bIYJDo8M5SSbmPKAgZ1N8wc-CakdOU6qVgkP3KbIKySIRA9kc79TZ0ZzI9VKyn0t918P4lxgAm6mzIA96oEIM5rHecG0&cstar t=0&pagesize=20](https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=XNeTyp4AAAAJ&view_op=list_works&gmla=AJsN-F6BPP3Xc2R6v9ipOR4UwP3bIYJDo8M5SSbmPKAgZ1N8wc-CakdOU6qVgkP3KbIKySIRA9kc79TZ0ZzI9VKyn0t918P4lxgAm6mzIA96oEIM5rHecG0&cstar t=0&pagesize=20)
- Referencia de autoridad en 139 (4+135) registros del CCPB (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español, MEC) [búsqueda 13/11/2016]
- Referencia de autoridad para los registros de impresos burgaleses del siglo XVI de la Biblioteca Nacional de España (259 registros bibliográficos) [búsqueda 13/11/2016]
- Referencia de autoridad en 4 registros del ISTC (Incunabula Short Title Catalogue) de la British Library <http://istc.bl.uk/search/index.html> (ID: ia00903750; ib00277600; id00085650; ih00195500).
- Referencia de autoridad en 56 registros del OPAC CISNE del Fondo antiguo de la UCM
- Referencia de autoridad en 62 registros de Europeana <http://www.europeana.eu/portal/> [13/11/2016]
- Referencia de autoridad en 833 registros de impresos burgaleses del USTC (Universal Short Title catalogue) <http://ustc.ac.uk/index.php/search>

- Indicadores específicos de la aceptación internacional del libro de autoría individual más relevante (2005): reseñado en *The Oxford Companion to the Book*, eds. Michael F. Suárez and H.R. Woudhuysen, Oxford, The Oxford University press, 2010, pág. 255 (ISBN 978-0-19-860653-6); destacado por Clive Griffin, *Oficiales de imprenta, herejía e inquisición en la España del siglo XVI*, Madrid, Ollero y Ramos, 2009 (1ªed. en inglés 2005), págs. 13-14: “es una adición magnífica a la serie de tipobibliografías españolas que van modificando, a veces radicalmente, nuestra visión de la imprenta española durante el siglo XVI. Es un ejemplo modélico de la investigación sobre la historia del libro en España, cuya “Introducción” constituye en realidad una monografía definitiva sobre el libro burgalés. Entre otras muchas cosas las investigaciones de la doctora Fernández Valladares ponen de manifiesto la importancia de los consorcios de mercaderes y de los capitalistas que invirtieron dinero en las imprentas españolas, algo que subestimé en la edición inglesa de mi estudio y que rectifico en la presente”. Para una reseña de fácil acceso que muestra la relevancia de esta obra véase <http://avisos.realbiblioteca.es/?p=article&aviso=52&art=904>.

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres)

Profesora Titular de Universidad de Bibliografía Literaria (Área Biblioteconomía y Documentación) desde 1988, acreditada al cuerpo de Catedráticos en 2010, es docente e investigadora de la Facultad de Filología (UCM), con enseñanza reglada en licenciatura, grado, máster y doctorado.

Miembro de 22 proyectos competitivos, tres de ellos de larga duración (*Contribución al inventario de los impresos antiguos españoles-Tipobibliografía española*, IP: J. Simón-Rokiski-Fdez. Valladares, 1987-2004; BIDISO I, II, III y IV, IP.: S. López Poza, 2003-2012 y Nieves Pena Sueiro 2013-2015; e IDEAPROMYR I, II y III, IP.: A. Vian Herrero 2007-2015). Co-IP, junto con la Dra. Ana Vian Herrero, del proyecto *Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico* FFI2015-63703-P (MINECO/FEDER 2016-2018), activo en la actualidad. Investigadora principal de un Proyecto competitivo (individual PB96-0591), de dos UCM (PR78/02-10939 y PR03/04-12498) y de una Acción complementaria (FFI2011-12620-E). Participante en la Acción Complementaria “Humanidades Digitales y Letras Hispánicas – Red ARACNE” del MICINN FFI2011-15606-E, IP.: Pedro Ruiz Pérez (U. Córdoba) y en la Red de excelencia del MINECO “*Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna*” (FFI2015-71390-REDT). Miembro del “Grupo de estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista eProMyR” (consolidado UCM 930330, IP: C. Baranda Leturio y A. Vian, financiado en todas las convocatorias competitivas <https://www.ucm.es/grupoepromyr/>), del Instituto Universitario Menéndez Pidal; miembro del SIELAE “Grupo de investigación sobre *Relaciones de Sucesos en la Península ibérica*” (XUGA 10504a96, IP.: S. López Poza).

De su más de medio centenar de publicaciones destacan 8 libros (3 de autoría individual, 4 en colaboración y 1 como directora), 16 artículos en revistas científicas y 26 capítulos de libros, además de 46 comunicaciones en congresos internacionales. Desarrolla su actividad investigadora en el ámbito de la Bibliografía retrospectiva y el análisis material del libro antiguo en torno a tres líneas principales: la transmisión manuscrita e impresa de textos satíricos de carácter popular; el establecimiento del corpus de relaciones de sucesos en prosa y otros testimonios del protoperiodismo peninsular; y el análisis tipobibliográfico de los impresos góticos españoles, con especial atención a la historia de la imprenta en Burgos en el siglo XV y XVI, la identificación de impresos *sine notis*, la transmisión del romancero en pliegos sueltos y el análisis de la difusión editorial de los textos dialógicos. Con experiencia en el diseño conceptual de recursos digitales de carácter bibliográfico, es en el campo de la tipobibliografía y de la bibliografía material donde ha realizado sus contribuciones más reconocidas, centradas en el descubrimiento de nuevas ediciones, la identificación de impresos indocumentados, la discriminación de tipografías no referenciadas y la formulación de la metodología biblioiconográfica, con transferencia de conocimiento en trabajos de expertizaje para el Servicio de Valoración e Incremento del Patrimonio bibliográfico (BNE) y para los libreros de bibliofilia.

Fundadora y presidenta de la *Asociación Española de Bibliografía* (2002-2006); secretaria y vicepresidenta de la *Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos* (2001-2013), miembro del Consejo ejecutivo del *Instituto de Historia del Libro y la Lectura* (desde 2000) y miembro de 4 jurados de Premios de Bibliografía de la BNE (1997,

2002, 2011 y 2014). Ha realizado estancias de investigación financiadas en varias bibliotecas europeas y americanas, ha dirigido 5 tesis doctorales (todas con premio extraordinario) y más de 25 trabajos de fin de máster, grado, DEA, trabajos de investigación-estancia post-doctoral financiados por CONACYT y becas de Colaboración del MEC.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones [A = artículo, CL = capítulo de libro, L = Libro]

- [A] Fernández Valladares, Mercedes (2016), “Rafael Lapesa, bibliógrafo ‘pliegosuelista’: un intento madrugador de datación de los pliegos sueltos de romances”, en *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Revista de Romancero y Filología Hispánica*, 1 (2016), págs. 153-186. ISSN 2530-4151.  
<http://revista.fundacionramonmenendezpidal.org/>
- [A] ----- (2015), “La última hoja en blanco: consideraciones tipobibliográficas a propósito de un nuevo estado de la *Glossa litteralis* a Plinio de López de Villalobos”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies [Monográfico: El Humanismo hispánico en el escritorio y en el mundo]*, 29 (2015), págs. 240-260. ISSN 1450-5877.  
[http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_29/index.shtml](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_29/index.shtml)
- [A] ----- (2014), “Una supuesta edición (post)incunable desenmascarada: análisis tipográfico y motivaciones procesales de la impresión de los Privilegios colombinos capitulados en Santa Fe”, *Janus. Estudios sobre el siglo de Oro*, 3 (2014), págs. 1-26. ISSN: SSN 2254-7290. <http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=36>
- [CL] ----- (2013), «La revuelta comunera a través de la imprenta: armas de tinta y papel. Testimonios y repercusiones de su difusión editorial», en *Géneros editoriales y Relaciones de Sucesos en la Edad Moderna*, Dir. Pedro M. Cátedra, ed. M<sup>a</sup>. E. Díaz Tena, Salamanca, Semyr-Siers, 2013, págs. 147-178. ISBN: 978-84-937765-9-6.  
<http://hdl.handle.net/10366/122003>
- [CL] ----- (2012), «La mas temprana edición escolar de las *Introductiones latinae* de Nebrija (Burgos 1496): avatares de su identificación tipobibliográfica o de la lectura material de un incunable», en *De re typographica. Nueve estudios en homenaje a Jaime Moll*, Eds. V. Infantes y J. Martín Abad, Madrid, Calambur, 2012, págs. 15-40. ISBN: 978-84-8359-240-3
- [CL] Arrigoni, Eleonora, Consolación Baranda, Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero (2012), “Investigación filológica y nuevas tecnologías: aportaciones de *Dialógica BDDH* (con dos notas tipobibliográficas)”, en *Nuevas perspectivas para la edición y el estudio de documentos hispánicos antiguos*, M<sup>a</sup>. J. Torrens Álvarez y P. Sánchez-Prieto Borja (eds.), Bern-Berlín, etc., Peter Lang, 2012, págs. 373-390. ISBN: 978-3-0343-1142-7.
- [A] Fernández Valladares, Mercedes (2012), “Biblioiconografía y literatura popular impresa: la ilustración de los pliegos sueltos burgaleses (o de babuines y estampas celestinescas)”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies* 21 (2012), págs. 87-131. ISSN: 1540 5877 [http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_21/index.shtml](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_21/index.shtml)
- [CL] ----- (2010), “Hacia una primera adenda a la tipobibliografía burgalesa del siglo XVI: una edición desconocida del *Auto de la Quinta Angustia*, un nuevo impresor y otros testimonios de literatura popular impresa”, en *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana Modernidad*, F. Bautista Pérez y J. Gamba Corradine (eds.), San Millán de la Cogolla, La Semyr-CiLengua-El Semyr, 2010, págs. 571-586. ISBN 978-84-937654-5-3.
- [CL] ----- (2009) “La Colección de relaciones góticas valencianas del Castillo de Peralada: aportaciones para la revisión tipobibliográfica del repertorio de relaciones de sucesos del siglo XVI” en P. Bégrand (dir.), *Representaciones de la alteridad, ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos, publicadas en España, Italia y Francia en los siglos XVI-XVIII*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2009, págs. 19-38. ISBN: 978-2-84867-264-9.
- [CL] ----- (2006), “Indicios y evidencias para la asignación tipobibliográfica de los pliegos sueltos burgaleses del siglo XVI”, en Pedro M. Cátedra (dir.), *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, Salamanca, SEMYR & IHLL, 2006, págs. 437-475. ISBN: 84-934697-3-4.



<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	07-02-2017
Nombre y apellidos	José Luis GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO		
DNI/NIE/pasaporte	-	Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-3978-2014	
	Código Orcid	<a href="http://orcid.org/0000-0002-5290-4859">orcid.org/0000-0002-5290-4859</a>	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Filología Española IV. Facultad de Ciencias de la Documentación		
Dirección	C/ Santísima Trinidad, 37. 28010-Madrid		
Teléfono	913946665	correo electrónico	<a href="mailto:jlgonz01@pdi.ucm.es">jlgonz01@pdi.ucm.es</a>
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	21/05/2010
Espec. cód. UNESCO	620299 / 550699 / 550624 / 570199 / 550613 y 550607		
Palabras clave	Bibliografía Literaria / Historia del libro / Historia de la imprenta / Documentación, aplicada al libro antiguo / Historia de la Literatura) e Historia de la Educación.		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Geografía e Historia.	Universidad Complutense de Madrid	2-09-1992
Doctor en Historia Moderna.	Universidad Complutense de Madrid	8-02-1995

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

1 Sexenio de investigación concedido. Fecha del reconocimiento: 06/06/2012.

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Profesor ayudante (desde abril de 2005) en la Universidad Complutense de Madrid, fue acreditado para acceso al cuerpo de Titulares de Universidad (con fecha 18 de mayo de 2009), tomando posesión de la plaza en mayo de 2010. Ha impartido en las facultades de Ciencias de la Documentación y de Filología (2005-2009) las siguientes asignaturas: *Historia de la cultura escrita: evolución material, Fondos Bibliográficos Antiguos, Introducción a la Bibliografía, Géneros literarios y transmisión de textos, Patrimonio Bibliográfico en Bibliotecas, Historia del Libro y Transmisión de textos, Digitalización, preservación y difusión de colecciones*, etc. Estudió Geografía e Historia en esta misma universidad, especializándose en Historia Moderna, y en donde se doctoró en 1997 con una tesis sobre el erasmismo y la educación de Felipe II. Becario postdoctoral en la Universidad de Alcalá de Henares, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad Complutense de Madrid (1998-2006), ha obtenido el Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional en 1997 y el premio Bartolomé José Gallardo de investigación bibliográfica en 2002. Sus líneas de investigación se han diversificado en el estudio de la bibliofilia cortesana en España durante el siglo XVI (con especial atención a la política cultural de Felipe II y a la formación de los fondos de la biblioteca de El Escorial), sin abandonar otras perspectivas de trabajo relacionadas, como son el erasmismo en España, la pedagogía en la Edad Moderna, las obras de Miguel de Cervantes y el libro antiguo en Oriente. Ha formado parte desde 2004, y sin interrupción, de ocho Proyectos de investigación de carácter competitivo, con dedicación compartida, sobre las

obras de Miguel de Cervantes, Erasmo de Rotterdam, la Literatura Hispánica medieval, Historiografía e Historia y Catalogación de encuadernaciones.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

1. *Felipe II. La educación de un “felicísimo príncipe” (1527-1545)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Ediciones Polifemo, 2013. ISBN: 978-84-96813-90-8.
2. *Leyendo en Edo. Breve guía sobre el libro antiguo japonés*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2013. ISBN: 978-84-00-09660-1.
3. *La Epístola a Mateo Vázquez: historia de una polémica literaria en torno a Cervantes*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2010. ISBN: 978-84-96408-72-2.
4. *El César y los libros. Un viaje a través de las lecturas del emperador desde Gante a Yuste*. Cuacos de Yuste: Fundación Academia Europea de Yuste, 2008. ISBN: 978-84-612-6683-8.
5. *Regia Bibliotheca. El libro en la corte española de Carlos V*. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2005, 2 vols. ISBN: 84-7671-802-0.
6. *La «Librería rica» de Felipe II. Estudio histórico y catalogación*. San Lorenzo de El Escorial: Real Colegio Universitario Escorial-M<sup>a</sup> Cristina. Servicio de Publicaciones, 1998. ISBN: 84-89942-05-6.
7. “El caballero, la muerte y el libro. Las lecturas del emperador en Yuste”, en el catálogo de la exposición *Carlos V en Yuste. Muerte y gloria eterna*. Madrid: TF Editores, 2008, pp. 145-178. ISBN: 978-84-7120-417-2.
8. “La Real Biblioteca de El Escorial: El Arca de Noé de la bibliofilia renacentista española”, en *Bibliofilias. Exposición con motivo de 38º Congreso Internacional y 21ª Feria Internacional de la ILAB*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2008, pp. 87-95. ISBN: 978-84-833736-5-8. Traducciones al inglés y al francés, en el mismo volumen, pp. 174 y ss., y 234 y ss.
9. “La heráldica de Felipe II, príncipe, a través de las encuadernaciones de su Librería Rica”, *Hidalguía. La revista de genealogía, nobleza y armas*, Año LVII, 338 (2010), pp. 117-144.
10. “Simón Borgoñón, nuevo encuadernador de la Librería rica de Felipe II”, publicada en *El libro como objeto de arte. III Congreso Nacional sobre Bibliofilia, Encuadernación Artística, Restauración y Patrimonio Bibliográfico*. Actas, Cádiz, Ayuntamiento de Cádiz, 2009, pp. 461-488.

### C.2. Proyectos

1. *Repertorio bibliográfico de incunables españoles*. Desde el 01/11/2016 al 31/10/2020. Nº total de meses: 48. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, con el número de referencia FFI2016-78245-P. Investigador principal: Fermín de los Reyes Gómez. (Dedicación compartida).
2. *Censura, textualidad y conflicto en la primera modernidad*. Desde el 12/02/2016 al 14/09/2018. Nº total de meses: 36. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, con el número de referencia FFI2015-65644-P. Investigador principal: María José Vega Ramos. (Dedicación compartida).
3. *Lectura y culpa: poética y teoría de la censura en el siglo XVI*. Desde el 01/01/2015 al 31/12/2015. Nº total de meses: 12. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, con el número de referencia FFI2012-37359. Investigador principal: María José Vega Ramos. (Dedicación compartida).
4. *Estudio, Identificación y catalogación automatizada de las encuadernaciones artísticas de la biblioteca de la Real Academia de la Historia*. Desde el 01/01/2012 hasta 31/12/2014. Nº total de meses: 36. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación con el número de referencia: FFI2011-25324. Investigador principal: Antonio Carpallo Bautista. (Dedicación compartida)



5. *Proyecto Erasmus Hispanicus 2*. Desde el 05/01/2012 hasta: 05/01/2014. Nº total de meses: 36. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, con el número de referencia: FFI2011-24558). Investigador principal: Emilio Blanco García. (Dedicación compartida). Enlace al proyecto en red: <http://www.erasmushispanicus.org>.
6. *El Pasado, un laboratorio de experiencias: Historia e Identidades*. Desde 01/01/2009 hasta 31/12/2011. Nº total de meses: 36. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, con el número de referencia: HAR2008-01594. MICINN.PN-2008-2011. Entidades participantes: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Cervantinos. Aliter. Escuela de Negocios. Investigador responsable: Alfredo Alvar Ezquerro. (Dedicación compartida).
7. *Estudio, identificación y catalogación automatizada de las encuadernaciones artísticas de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense y de la Biblioteca Histórica del Ayuntamiento de Madrid*. Desde 01/01/2009 hasta 31/12/2011. Nº total de meses: 36. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, con el número de referencia: FFI2008-02604. Entidades participantes: Universidad Complutense. Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense. Biblioteca Histórica del Ayuntamiento de Madrid. Cuantía de la subvención: 6000 €. Investigador responsable: Antonio Carpallo Bautista. Número de investigadores participantes: 6. (Dedicación compartida).
8. *La literatura hispánica medieval en sus fuentes primarias: BETA Y BITAGAP*. Desde 31/12/2005 hasta 30/12/2008. Nº total de meses: 48. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, con el número de referencia HUM2005-01461. Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid. Cuantía de la subvención: 26.180 €. Investigador responsable: Ángel Gómez Moreno. Número de investigadores participantes: 3. (Dedicación compartida). Enlace al proyecto en red: <http://sunsite.berkeley.edu/PhiloBiblon/phmbe.html>.
9. *Bibliotheca Erasmiana Hispánica: Erasmo en las bibliotecas españolas actuales e históricas*. Desde 01/01/2005 hasta 31/12/2008. Nº total de meses: 48. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, con el número de referencia HUM2005-04123. Entidades participantes: Universidad de Córdoba. Cuantía de la subvención: 59.500 €. Investigador responsable: Julián Solana Pujalte. Número de investigadores participantes: 10. (Dedicación compartida).
10. *Cervantes y su época. Teoría y práctica de la comunicación científica*. Desde 31/12/2004 hasta 31/12/2007. Nº total de meses: 72. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, con el número de referencia HUM2004-04713HIST. Entidades Participantes: Instituto de Historia (CSIC), Instituto de Simancas, Universidad de Alcalá de Henares. Investigador principal: Alfredo Alvar Ezquerro. Número de investigadores participantes: 12. (Dedicación compartida).
11. *Cervantes y su actividad económica y social: nuevos datos para reconstruir varios ambientes*. Desde 01/12/2004 hasta 01/12/2005. Nº total de meses: 12. Entidad financiadora: Comunidad de Madrid, con el número de referencia 06/HSE/0468/2004. Entidades Participantes: Instituto de Historia (CSIC). Centro de Estudios Cervantinos. Investigador principal: Alfredo Alvar Ezquerro. Número de investigadores participantes: 8. (Dedicación compartida).

### **C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

### **C.4. Patentes**

### **C.5. Premios**

Ha recibido los siguientes premios por actividades derivadas de su investigación y publicaciones:

1. "Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España" (1997), otorgado por esta institución por el trabajo: *La Librería rica de Felipe II. Estudio histórico y catalogación*. Publicado después en 1998.
2. "Premio de Investigación Bibliográfica Bartolomé José Gallardo" (2002), otorgado por la Junta de Extremadura y el Ayuntamiento de Campanario, otorgado por estas

instituciones por el trabajo Regia Bibliotheca. El libro en la corte española de Carlos V. Publicado después en 2005.

3. “Premio a la mejor coedición con una editorial privada”, en los XVII Premios Nacionales de Edición Universitaria (UNE) (2013), otorgado a *Felipe II. La educación de un “felicísimo príncipe” (1527-1545)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2013.

### **C.6. Gestión académica y científica**

1. Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación. UCM. (15 de diciembre de 2015. Sigue).
2. Secretario Académico de la Facultad de Ciencias de la Documentación (2010-2015).
3. Coordinador del Grado en Información y Documentación (2011-2015).
4. Presidente de la Comisión Académica de Doctorado de la Facultad de Ciencias de la Documentación. (2013 en adelante. Sigue).
5. Miembro de la Comisión evaluadora de los proyectos de Innovación Docente de la Universidad Complutense de Madrid (2012, 2013, 2014 y 2015).
6. Vicesecretario de la Asociación Española de Bibliografía (2012 en adelante. Sigue).
7. Evaluador de la ANEP (2012, 2013)
8. Evaluador de la Agencia de la Junta de Comunidades de Castilla y León. (2010, 2011)



## **ARTURO MARTIN VEGA**

Generado desde: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha del documento: 30/01/2017

**v 1.4.0**

e486d8071359976b7f7226de42515e65

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**ARTURO MARTIN VEGA**

Apellidos: **MARTIN VEGA**  
 Nombre: **ARTURO**  
 DNI:  
 ORCID: **0000-0002-2792-3580**  
 ResearcherID:  
 Author ID: **MARTIN A.**  
 Fecha de nacimiento: **/ /**  
 Sexo: **Hombre**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 Provincia de contacto: **Madrid**  
 Dirección de contacto:

País de contacto:  
 Ciudad de contacto:  
 Teléfono fijo:  
 Correo electrónico: **arturom@bib.uc3m.es**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Departamento:** Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Carlos III de Madrid  
**Categoría profesional:** TITULARES DE UNIVERSIDAD **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio:** 14/05/2007  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Funciones desempeñadas:** Fuentes de Información Servicio de Referencia

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	<b>Entidad empleadora</b>	<b>Categoría profesional</b>	<b>Fecha de inicio</b>
		TITULARES DE UNIVERSIDAD	19/10/1993

**Categoría profesional:** TITULARES DE UNIVERSIDAD **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 19/10/1993 - 13/05/2007 **Duración:** 13 años - 6 meses - 24 días



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1** **Nombre del título:** Licenciado en ciencias de la informacion  
**Título homologado:** No
- 2** **Nombre del título:** Licenciado en filología hispanica  
**Título homologado:** No

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Servicios, procesos y técnicas de Información  
**Fecha de inicio:** 05/04/2000 **Fecha de finalización :** 07/04/2000  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 15
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Servicios y procesos de referencia en una biblioteca universitaria  
**Fecha de inicio:** 29/06/1998 **Fecha de finalización :** 03/07/1998  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Profesor de los Módulos "Proceso de Planificación de Bibliotecas" y "Organización interna de las Bibliotecas", en el curso de Dirección y Gestión de Bibliotecas y Unidades de Información.  
**Fecha de inicio:** 23/10/1996 **Fecha de finalización :** 11/12/1996  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Federación de Municipios de la Comunidad Autónoma de Madrid
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Profesor de las asignaturas de Metodología de las Ciencias Sociales y Sociología. En el Máster en Estadística General, Matemática e Investigación Operativa.  
**Fecha de inicio:** 01/10/1989 **Fecha de finalización :** 30/07/1996  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Profesor del módulo de Documentación Científica en el Mastér de Documentación y Sistemas de Información Sanitaria.  
**Fecha de inicio:** 01/10/1992 **Fecha de finalización :** 30/07/1995



**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Medicina

- 6 Nombre de la asignatura/curso:** Conferenciante en el Máster de Información y Documentación  
**Fecha de inicio:** 01/01/1995 **Fecha de finalización :** 31/01/1995  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Universitas Nebrissensis
- 7 Nombre de la asignatura/curso:** Fuentes de Información  
**Fecha de inicio:** 01/10/1992 **Fecha de finalización :** 31/07/1993  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Acceso al documento primario, Nuevos soportes de la Información y Organización de Centros de Documentación. Curso Académico 1991-1992  
**Fecha de inicio:** 01/10/1991 **Fecha de finalización :** 30/10/1992  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 9 Nombre de la asignatura/curso:** Fuentes de información  
**Curso que se imparte:** Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación  
**Fecha de inicio:** 01/09/1991 **Fecha de finalización :** 01/09/1992  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Departamento:** Biblioteconomía y Documentación
- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Profesor Ayudante asignatura sociología - SOCIOLOGIA  
**Fecha de inicio:** 01/10/1985 **Fecha de finalización :** 30/07/1986  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela Universitaria de Trabajo Social
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y Literatura Española  
**Fecha de inicio:** 01/10/1983 **Fecha de finalización :** 30/06/1984  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Profesor del Máster en Documentación en la asignatura "Fuentes de Información en soportes automatizados"  
**Fecha de inicio:** 01/10/1996  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Profesor del Máster en Documentación, en la asignatura "Fuentes de Información en Soporte librerías"  
**Fecha de inicio:** 01/10/1992  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid



## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** El conflicto entre la ética animal y la ética ambiental: bibliografía analítica  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Alumno/a:** DANIEL DORADO ALFARO  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD  
**Fecha de defensa:** 01/07/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 2** **Título del trabajo:** Estudio de la utilización de las fuentes de información en soporte digital por los profesores de biblioteconomía en Brasil  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Alumno/a:** M.I. Da Silva  
**Fecha de defensa:** 28/03/2012  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 3** **Título del trabajo:** Bibliografía de reseñas en revistas españolas de Biblioteconomía y Documentación  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID  
**Alumno/a:** SILVIA PAZ OTERO  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD  
**Fecha de defensa:** 27/07/2008  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 4** **Título del trabajo:** Bibliografía de reseñas publicadas en revistas españolas de Archivística, Biblioteconomía y Documentación durante el período 1977-2005  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Alumno/a:** SILVIA PAZ OTERO  
**Fecha de defensa:** 27/06/2008  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 5** **Título del trabajo:** Fuentes de información bibliográficas para el estudio de los esmaltes en España: la Escuela de Limoges  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE LEÓN  
**Alumno/a:** JOSEFA GALLEGU LORENZO  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 03/12/2002  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No



- 6** **Título del trabajo:** Fuentes de información bibliográficas para el estudio de los esmaltes en España: La Escuela Limoges.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de León  
**Alumno/a:** JOSEFA GALLEGO LORENZO  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 03/12/2002  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 7** **Título del trabajo:** La guerra de la independencia en la bibliografía española 1808-1814  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Alumno/a:** ELENA PRIETO  
**Fecha de defensa:** 01/12/1997  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

### Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

**Descripción de la actividad:** Segunda evaluación favorable de la Comisión de méritos docentes, prevista en el Real Decreto 1086/1989  
**Fecha de finalización:** 28/08/1989

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Expedición de circunnavegación Malaspina 2010: cambio global y exploración de la biodiversidad del océano global (Malaspina 2010)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MARCELO FRIAS NUÑEZ  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION  
**Cód. según financiadora:** CSD2008-00077  
**Fecha de inicio-fin:** 15/12/2008 - 15/12/2014 **Duración:** 6 años  
**Cuantía total:** 6.128,59 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Los espacios públicos del saber en el siglo XIX: proyectos y discursos para la construcción de la sociedad liberal  
**Ámbito geográfico:** Nacional





**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MARCELO FRIAS NUÑEZ  
**Nº de investigadores/as:** 17  
**Entidad/es financiadora/s:**  
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION  
**Cód. según financiadora:** HAR2009-12418  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2013      **Duración:** 4 años  
**Cuantía total:** 34.122 €

**3 Nombre del proyecto:** La institucionalización científica del siglo XIX: repercusiones en la Sociedad Española y relaciones con Francia.

**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MARCELO FRIAS NUÑEZ  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es financiadora/s:**  
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA DIR. GRAL. INVESTIGACION  
**Cód. según financiadora:** HUM2004-02907; HUM2004-02907/HIST  
**Fecha de inicio-fin:** 13/12/2004 - 12/06/2008      **Duración:** 3 años - 6 meses  
**Cuantía total:** 14.500 €

**4 Nombre del proyecto:** Fuentes para la historia del franquismo y de la transición democrática en España: explotación y difusión del contenido del archivo de Joaquín Ruiz Giménez (1945-1987)

**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** BAHAMONDE, A.  
**Nº de investigadores/as:** 15  
**Entidad/es financiadora/s:**  
COMUNIDAD DE MADRID-UC3M  
**Cód. según financiadora:** CCG06-UC3M/HUM-0822  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2007 - 29/02/2008      **Duración:** 1 año - 2 meses  
**Cuantía total:** 2.500 €

**5 Nombre del proyecto:** Fuentes para la historia del franquismo y de la transición democrática en España: análisis del contenido del archivo privado de Joaquín Ruiz Jiménez (1945-1987)

**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** BAHAMONDE, A.  
**Nº de investigadores/as:** 15  
**Entidad/es financiadora/s:**  
COMUNIDAD DE MADRID-UC3M  
**Cód. según financiadora:** UC3M-HA-05-040  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2006 - 31/03/2007      **Duración:** 1 año - 3 meses  
**Cuantía total:** 2.000 €

**6 Nombre del proyecto:** Biblioteca Académica Translationum (BAT). Traducciones en los estudios clásicos 1702-1917.

**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid



**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JAIME ALVAR EZQUERRA

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

**Cód. según financiadora:** BHA2001-4583-E

**Fecha de inicio-fin:** 18/07/2002 - 19/07/2003

**Duración:** 1 año - 1 día

**Cuantía total:** 12.000 €

**7 Nombre del proyecto:** "Bibliotheca Académica Translationum (BAT). Traducciones en los estudios clásicos, 1701-1917"

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JAIME ALVAR EZQUERRA

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

COMUNIDAD DE MADRID

**Cód. según financiadora:** 06/0044/2001

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2002 - 31/12/2002

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 25.251,91 €

**8 Nombre del proyecto:** Edición Electrónica del Teatro Español del Siglo de Oro para la Difusión del Español y la Formación a Distancia. (TESORO)

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad Carlos III de Madrid

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MERCEDES CARIDAD SEBASTIAN

**Nº de investigadores/as:** 11

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

**Cód. según financiadora:** FIT-150200-2001-75

**Fecha de inicio-fin:** 17/09/2001 - 31/12/2001

**Duración:** 3 meses - 14 días

**Cuantía total:** 30.050,6 €



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** MARTIN, A.; INES MARTIN DE SANTOS. Las fuentes abiertas de información: un sistema de competencia perfecta. Inteligencia y Seguridad. 8, pp. 91 - 112. (España): 01/06/2010. ISSN 1887-293X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 2** MARTIN, A. Apuntes para crear servicios de información de supervivencia = Apontamentos para criar serviços de informação de sobrevivência = Notas para criar serviços de informação de sobrevivência. Informação e informação. 13/1, pp. 105 - 122. (Brasil): 23/09/2008. ISSN 1414-2139  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 3** MARTIN, A. Antonio Machado: prontuario bibliográfico. Cuadernos del matemático. 40, pp. 105 - 110. (España): 01/01/2008. ISSN 1132-2403  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 4** MARTIN, A. Los centros de información para la supervivencia: fundamentos, proyectos innovadores y rentabilidad política. Revista general de información y documentación. pp. 129 - 143. (España): 01/01/2005. ISSN 1132-1873  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 5** MARTIN, A. Rescensión de la obra de Philp Gaskell. Nueva introducción a la bibliografía material. Revista española de documentación científica. 22 1, pp. 275 - 276. (España): 01/01/1999. ISSN 0210-0614  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 6** MARTIN, A. Rescensión de la obra de Bernardino J. Cebrián. Fuentes de consulta para la documentación informativa. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. 1, pp. 255 - 256. (España): 01/01/1998. ISSN 0213-6333  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 7** MARTIN, A. La colección de referencia. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. 48, pp. 49 - 85. (España): 01/12/1997. ISSN 0213-6333  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1



**Nº total de autores:** 1

- 8** MARTIN, A. Empleo, donde estas que no te veo. CLIP. Boletín de la SEDIC. pp. 2. (España): 01/01/1997. ISSN 1137-0904

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 9** MARTIN, A. Rescensión de la obra de Marie-Helene PrevotEAU y Jean Claude Utard Manuel de bibliographie generale. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. 2, pp. 153 - 154. (España): 01/02/1996. ISSN 0213-6333

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 10** MARTIN, A. Las fuentes de información sociológica. Fundacion Universitaria Española. Publicaciones. pp. 321 - 341. (España): 01/01/1996. ISSN 0532-8578

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 11** MARTIN, A. Rescensión de la obra Andrea Matinucci Guida alla bibliografia internazionale. Revista española de documentación científica. pp. 486 - 487. (España): 18/04/1995. ISSN 0210-0614

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 12** MARTIN, A. Rescensión del libro de Carmen Diez Carrera Las industrias de la lengua :Panorámica para los gestores de la información. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. 38, pp. 73. (España): 30/03/1995. ISSN 0213-6333

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 13** MARTIN, A. Rescensión del libro de Alfons Cornella Los Recursos de Información .Ventaja competitiva de las Empresas. Revista española de documentación científica. 18 Nro1, pp. 113 - 115. (España): 01/01/1995. ISSN 0210-0614

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 14** MARTIN, A. Rescensión de la obra de Rino Pensato. Curso de Bibliografía. Guía para la compilación y Uso de Repertorios Bibliográficos. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. 35, pp. 73 - 75. (España): 01/06/1994. ISSN 0213-6333

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 15** MARTIN, A. Rescensión de la obra de Ana Reyes Pacios Lozano. Bibliografía. de arquitectura y techumbres medéjares 1857-1991. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. XLIV, pp. 261 - 262. (España): 30/03/1994. ISSN 0213-6333

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista



**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

- 16** MARTIN, A. Bibliografía. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. XLIV, pp. 289 - 294. (España): 30/03/1994. ISSN 0213-6333  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 17** MARTIN, A. Las fuentes de información biográfica. Revista española de documentación científica. 2, pp. 174 - 195. (España): 01/02/1994. ISSN 0210-0614  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 18** MARTIN, A. Rescensión del libro de José Ramón Cruz Mundet Manual de Archivística. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. 4, pp. 253 - 254. (España): 01/01/1994. ISSN 0213-6333  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 19** MARTIN, A. Rescensión del Manual de fuentes de información realizado por Gloria Carrizp Sainero, Pilar Irureta-Goyena Sánchez y Eugenio López de Quintana Sáez. Información comercial española. 738, pp. 169 - 170. (España): 01/01/1994. ISSN 0019-977X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 20** MARTIN, A. El hipertexto y su entorno. Boletín Millares Carlo. pp. 163 - 167. (España): 01/12/1993. ISSN 0211-2140  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 21** MARTIN, A. Bibliografía. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. XLIII, pp. 203 - 231. (España): 30/06/1993. ISSN 0213-6333  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 22** MARTIN, A. La técnica y el método bibliográfico de Millares Carlo. Boletín Millares Carlo. 13, pp. 271 - 278. (España): 21/05/1993. ISSN 0211-2140  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 23** MARTIN, A. Rescensión del libro Donald William Krummel. Bibliografías. Sus objetivos y métodos. Traducción de Isabel Fonseca. Revista española de documentación científica. pp. 412 - 414. (España): 16/04/1993. ISSN 0210-0614  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 24** MARTIN, A. Fuentes elementales de información para publicaciones oficiales. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. XLIII, pp. 115 - 128. (España): 30/03/1993. ISSN 0213-6333  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 25** MARTIN, A. Bibliografía. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. XLIII, pp. 269 - 279. (España): 30/03/1993. ISSN 0213-6333  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 26** MARTIN, A. La polémica de 1682 acerca de la licitud del teatro en España: orientación bibliográfica. Fundacion Universitaria Española. Publicaciones. pp. 125 - 134. (España): 17/03/1993. ISSN 0532-8578  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 27** MARTIN, A. Rescensión del libro de A.M Lewin Robinson Introducción a la Bibliografía. Revista española de documentación científica. pp. 88 - 89. (España): 16/01/1993. ISSN 0210-0614  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 28** MARTIN, A. Los índices de Materias. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. XLII, pp. 225 - 227. (España): 02/06/1992. ISSN 0213-6333  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 29** MARTIN, A. Recensión del libro de Gloria Carrizo Sainero La promoción comercial en España hasta 1936. Información comercial española. 706, (España): 01/06/1992. ISSN 0019-977X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 30** MARTIN, A. Rescensión de la obra de Antonio Rodríguez de las Heras. Navegar por la información. Revista española de documentación científica. pp. 294 - 296. (España): 15/03/1992. ISSN 0210-0614  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 31** MARTIN, A. Jorge Campos. Encuentro. 13, (España): 01/01/1991. ISSN 1130-7021  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 32** MARTIN, A. Misoginia en el XVII. Villa de Madrid. (España): 14/11/1986. ISSN 0042-6164  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1



**Nº total de autores:** 1

- 33** MARTIN, A. Técnicas de búsqueda y uso de la información. La fuentes de información. pp. 23 - 44. (España): EDITORIAL CENTRO DE ESTUDIOS RAMON ARECES, S.A., 10/2013. ISBN 9788499611266  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 34** MARTIN, A. Llegar a más : XV Aniversario Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación (1996-2011). Tres hombres en una barca. pp. 37 - 38. (España): Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid, 03/2012. ISBN 978-84-695-3258-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 35** MARTIN, A. Fuentes de información general. pp. 1 - 320. (España): Trea, 01/01/1995.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 36** MARTIN, A. Fuentes de Información. Estudio Propedéutico. pp. 1 - 269. (España): 01/01/1992.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 37** MARTIN, A. Textos picantes y amenos. pp. 1 - 341. (España): Junta de Castilla y León (JCyL), 01/01/1991.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 38** MARTIN, A. La obra literaria de Andrés Dávila y Heredia. pp. 1 - 442. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), 01/01/1988.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Ibn Jaldún, manuscritos, economía  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional 6ª primavera del manuscrito andalusí  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** CORDOBA, España  
**Fecha de celebración:** 05/04/2013  
**Fecha de finalización:** 06/04/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** CORDOBA, España  
INES MARTIN DE SANTOS; MARTIN, A.



- 2** **Título del trabajo:** Las relaciones económicas entre España y el Magreb durante los siglos XVI y XVII  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Primavera del Manuscrito Andalusi  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** CASABLANCA, Marruecos  
**Fecha de celebración:** 03/03/2012  
**Fecha de finalización:** 05/03/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** CASABLANCA, Marruecos  
MARTIN, A.; INES MARTIN DE SANTOS. "Tercera Primavera del Manuscrito Andalusi. Viajes y viajeros". pp. 49 - 71. Bouregreg, ISBN 978-9954-1-9479-9
- 3** **Título del trabajo:** Inovação e empreendedorismo: novos desafios para a biblioteca universitária  
**Nombre del congreso:** XV Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias (SNBU)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** SAO PAULO, Brasil  
**Fecha de celebración:** 10/11/2008  
**Fecha de finalización:** 14/11/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** SAO PAULO, Brasil  
MARTIN, A.
- 4** **Título del trabajo:** DIFUSIÓN DE LAS MEMORIAS PÓSTUMAS DE BRAS CUBAS EN ESPAÑA  
**Nombre del congreso:** Congresso Internacional Machado de Assis, sempre atual. Barcelona, 31 de octubre del 2008  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** BARCELONA, España  
**Fecha de celebración:** 31/10/2008  
**Fecha de finalización:** 31/10/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** BARCELONA, España  
MARTIN, A."EN PRENSA".
- 5** **Título del trabajo:** Difusión de las Memorias Póstumas de Brás Cubas en España: estudio propedéutico a partir de una selección de OPACs  
**Nombre del congreso:** Congresso Internacional "Machado de Assis, sempre atual"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** BARCELONA, España  
**Fecha de celebración:** 31/10/2008  
**Fecha de finalización:** 31/10/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** BARCELONA, España  
MARTIN, A.
- 6** **Título del trabajo:** Literatura creativa y público joven. Criterios para una selección de recursos informativos  
**Nombre del congreso:** IX Jornadas Españolas de Documentación  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 14/04/2005  
**Fecha de finalización:** 15/04/2005  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España





MARTIN, A."Actas de las IX Jornadas Españolas de Documentación."

**7 Título del trabajo:** Apontamentos para a criação de serviços de informação para a sobrevivência

**Nombre del congreso:** II Congresso Internacional em Biblioteconomia. Río de Janeiro

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Rio de janeiro, Brasil

**Fecha de celebración:** 28/05/2004

**Fecha de finalización:** 29/05/2004

**Ciudad entidad organizadora:** Rio de janeiro, Brasil

MARTIN, A."Centro de Convenções do hotel Flórida. Documento Electrónico".

**8 Título del trabajo:** Recursos de Información sobre la Guerra Civil Española

**Nombre del congreso:** Curso de Verano Cine y Guerra Civil española. Universidad Carlos III de Madrid

**Ámbito geográfico:** Otros

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** COLMENAREJO, España

**Fecha de celebración:** 30/06/2003

**Fecha de finalización:** 04/07/2003

**Ciudad entidad organizadora:** COLMENAREJO, España

MARTIN, A.

**9 Título del trabajo:** Aproximación metodológica a la digitalización de documentos textuales históricos y su aplicación al diseño de un sistema de información hipermedia sobre el teatro del Siglo de Oro

**Nombre del congreso:** 8as. Jornadas españolas de Documentación, 2003. Los sistemas de información en las organizaciones

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** BARCELONA, España

**Fecha de celebración:** 06/02/2003

**Fecha de finalización:** 15/02/2003

**Ciudad entidad organizadora:** BARCELONA, España

MOREIRO, J. A.; MARTIN, A.; ROBLEDANO, J."Actas de las Jornadas paginas 85-95".

**10 Título del trabajo:** Los hechos sorprendentes, La novela republicana sobre la guerra civil, Obras de consulta sobre la guerra civil española y Analisis de un reportaje cinematográfico sobre la guerra.

**Nombre del congreso:** Curso de Verano Literatura y guerra civil española

**Ámbito geográfico:** Otros

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** COLMENAREJO, España

**Fecha de celebración:** 01/07/2002

**Fecha de finalización:** 05/07/2002

**Ciudad entidad organizadora:** COLMENAREJO, España

MARTIN, A.

**11 Título del trabajo:** Recursos informativos y lectura infantil juvenil

**Nombre del congreso:** IDICT. Información. Conocimiento y Sociedad. Retos de una nueva era. INFO 2002.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** La Habana (Cuba),

**Fecha de celebración:** 22/04/2002

**Fecha de finalización:** 26/04/2002

**Ciudad entidad organizadora:** La Habana (Cuba),

MARTIN, A.; MARZAL, M. A. "Actas del IDICT. Información,. Conocimiento y Sociedad. Retos de una nueva era. INFO 2002. CD-ROM."

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad Técnica Estatal de Quevedo  
**Ciudad entidad realización:** Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Ecuador  
**Fecha de inicio-fin:** 12/05/2013 - 05/06/2013      **Duración:** 24 días  
**Nombre del programa:** Ayudar a organizar la biblioteca para que la Universidad pudiera acreditarse por parte del Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, (CEAACES).  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Estancia de investigación
- 2 Entidad de realización:** Universidad de La Coruña  
**Ciudad entidad realización:** La Coruña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/1996 - 30/04/1996      **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Profesor de la asignatura "Bibliografía y Fuentes de Información" durante el segundo cuatrimestre del curso académico 1996-1997
- 3 Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Ciudad entidad realización:** Universidad de Zaragoza, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1992 - 31/01/1992      **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Profesor del curso Doctorado Recursos Informativos en bibliotecas españolas

### Períodos de actividad investigadora

**Nº de tramos reconocidos:** 1

### Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Director del curso Recursos informativos y bibliotecas digitales. Un nuevo paradigma en la recuperación de información. Cursos de Formación Ocupacional. Cofinanciado por la Consejería de Empleo y Mujer de Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo (UE)  
**Fecha de concesión:** 01/01/2005
- 2 Descripción del mérito:** Director del curso de especialización financiado por la Dirección General de Trabajo y Empleo de la Consejería de Economía y Empleo de la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo. Servicios y Procesos de referencia especializados  
**Fecha de concesión:** 17/09/1998



- 3 Descripción del mérito:** Lección Magistral titulada La novela Republicana sobre la guerra civil española. Selección de fuentes que inauguro el doctorado del programa Literatura y Comunicación  
**Entidad acreditante:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Fecha de concesión:** 23/02/1998
- 4 Descripción del mérito:** Coordinador de las pruebas de acceso a la Universidad de la asignatura Comentario de Textos.  
**Entidad acreditante:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Fecha de concesión:** 01/10/1997
- 5 Descripción del mérito:** Corrector del Tribunal N° 6 de pruebas de aptitud para el acceso a las Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Colegios Universitarios en la convocatoria de Junio 1997  
**Entidad acreditante:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Fecha de concesión:** 01/06/1997
- 6 Descripción del mérito:** Miembro del tribunal de revisión que juzgó las pruebas de aptitud de los alumnos que cursaron las enseñanzas e Bachillerato previstas en la Ley Orgánica 1/1990., convocatoria de Junio 1996, Junio 1997, Septiembre 1997, Septiembre 2000  
**Fecha de concesión:** 15/06/1996
- 7 Descripción del mérito:** Vocal del Tribunal encargado de juzgar la tesis doctoral, titulada La novelística de Carlos Rojas: las claves significativas. Facultad de Filología  
**Entidad acreditante:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Fecha de concesión:** 10/06/1996
- 8 Descripción del mérito:** Corrector del Tribunal N° 3 de pruebas de aptitud para el acceso a las Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Colegios Universitarios en la convocatoria de Junio 1995  
**Entidad acreditante:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Fecha de concesión:** 01/06/1995
- 9 Descripción del mérito:** Miembro del Tribunal de Revisión que juzgó las pruebas de aptitud para el acceso a las Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Colegios Universitarios en la Convocatoria de Junio de 1995  
**Entidad acreditante:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Fecha de concesión:** 01/06/1995
- 10 Descripción del mérito:** Vocal del Tribunal encargado de juzgar la tesis doctoral con el título Alabanzas y vituperios en las obras literarias de Gonzalo de Céspedes y Meneses. Facultad de Filología  
**Entidad acreditante:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Fecha de concesión:** 20/01/1995
- 11 Descripción del mérito:** Corrector del Tribunal N° 2 de pruebas de aptitud para el acceso a las Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Colegios Universitarios en la convocatoria de Septiembre 1994 -Septiembre 1995  
**Entidad acreditante:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Fecha de concesión:** 01/09/1994
- 12 Descripción del mérito:** Vocal del tribunal encargado de juzgar tesis doctoral sobre el tema Apolo y las musas en la poesía española del siglo XVII. Facultad de Filología  
**Entidad acreditante:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Fecha de concesión:** 08/07/1994



- 13 Descripción del mérito:** Vocal suplente del Tribunal encargado de juzgar la tesis doctoral del tema Los Amores de Clareo y Florisea y Las Tristezas de la Sin Ventura Isea... de Alonso Núñez de Reinoso. Edición Crítica. Facultad de Filología  
**Entidad acreditante:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Fecha de concesión:** 08/07/1994
- 14 Descripción del mérito:** Corrector del Tribunal Nº 1 de pruebas de aptitud para el acceso a las Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Colegios Universitarios en la convocatoria de Junio 1994 -Junio 1996-Septiembre 1996-Junio-septiembre 1999  
**Entidad acreditante:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Fecha de concesión:** 01/06/1994
- 15 Descripción del mérito:** Vicepresidente de ADAB (Asociación de Titulados y Alumnos de Documentación y Biblioteconomía),  
**Fecha de concesión:** 28/11/1992
- 16 Descripción del mérito:** Miembro del Tribunal que juzgó las tesinas de alumnos de postgraduados del Instituto Universitario de Estadísticas e Investigación Operativa de la Universidad Complutense de Madrid  
**Entidad acreditante:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Fecha de concesión:** 01/10/1992
- 17 Descripción del mérito:** Asesor de Sistemas Gerenciales Informáticos S.A.  
**Fecha de concesión:** 01/03/1986
- 18 Descripción del mérito:** Teoría y praxis del comentario de textos medievales  
**Entidad acreditante:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Fecha de concesión:** 03/05/1982
- 19 Descripción del mérito:** El comentario de la lengua española en C.O.U  
**Entidad acreditante:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID  
**Fecha de concesión:** 15/03/1982
- 20 Descripción del mérito:** Resolución de las consultas formuladas por el profesor James A. Dunlop  
**Fecha de concesión:** 01/01/1982
- 21 Descripción del mérito:** Especialista en Sociología  
**Entidad acreditante:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Fecha de concesión:** 30/06/1980
- 22 Descripción del mérito:** Diploma del Curso Adaptación Pedagógica  
**Entidad acreditante:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Fecha de concesión:** 18/02/1980
- 23 Descripción del mérito:** Responsable, por delegación de Dña. Mercedes Caridad Sebastián, del Programa ALFA (América Latina. Formación Académica de la Unión Europea) y coordinador de la red Millares Carlo que celebró una reunión de estudio en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la Universidad Nacional Autónoma de México  
**Fecha de concesión:** 16/06/1977

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	
----------------------	--

Nombre y apellidos	Juana Martínez Gómez		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad Complutense		
Dpto./Centro	Filología española IV/Facultad de Filología		
Dirección	Ciudad Universitaria. Madrid 28040		
Teléfono	correo electrónico	<a href="mailto:juanamar@ucm.es">juanamar@ucm.es</a>	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	1986
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctorado en Filología Románica	Complutense de Madrid	1974

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

Cuatro sexenios (último concedido en 2012)  
 Seis tesis dirigidas en los últimos diez años.  
 59 citas en Google Académico.  
 38 citas en los últimos 5 años.

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Catedrática de Literatura Hispanoamericana en la Universidad Complutense de Madrid donde imparto docencia.  
 He impartidos cursos también en las Universidades de Toulouse Le Mirail, Católica de Lovaina, Nacional Autónoma de México y Nacional de Panamá.  
 Mi actividad investigadora se ha reflejado en 30 artículos en revistas indexadas, 35 capítulos de libro, 2 monografías, 2 ediciones de libros colectivos, 1 edición crítica en editoriales de impacto.  
 He participado en 6 proyectos de investigación I+D+i, en 2 de los cuales como Investigadora principal.  
 He asistido a más de 50 congresos nacionales e internacionales por distintas ciudades de Europa y América como ponente y como conferenciante invitada.  
 He dirigido 30 tesis doctorales, más una docena de DEA y varios TFM.  
 Mis áreas de investigación se vinculan con la narrativa de los siglos XIX y XX y siempre he atendido en especial al género cuento sobre el que versan muchos de mis trabajos. Por otro lado también ha sido objeto de mi interés el flujo transatlántico que ha promovido las relaciones literarias y culturales entre España y América, tema sobre el que trabaja el grupo de investigación que dirijo, RELEHE (Relaciones literarias. Escrituras de Hispanoamérica y España).

**Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**
**C.1. Publicaciones**
**LIBROS**

1.- *Rubén Darío. Las huellas del poeta.* Juana Martínez Gómez y Rocío Oviedo (eds.), 2008 Editorial Ollero y Ramos, Madrid pp. 93-121  
 ISBN 978-84-7895-251-9

Catálogo de la exposición “Rubén Darío las Huellas del poeta” en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense “Marqués de Valdecilla”  
Editorial valorada en el Ranking de editoriales académicas del CSIC (SPI Scholarly Publishers Indicators, Books in Humanities and Social Sciences, <http://epuc.cchs.csic.es/SPI/>)  
Comisaria de la exposición, que recibió 2.741 visitas en 4 meses  
En Youtube aparece desglosada como “Exposición Rubén Darío (obra)”: [youtube.com/watch?v=VNvN4f15-zA](https://www.youtube.com/watch?v=VNvN4f15-zA) con 3.171 reproducciones. Y también como “Exposición Rubén Darío (vida)”: [youtube.com/watch?v=HS45aFm3iD8](https://www.youtube.com/watch?v=HS45aFm3iD8) con 2.400 reproducciones.

**2.- Exilios y residencias. Escrituras de España y de América.** Juana Martínez (ed.)  
Editorial Iberoamericana- Vervuert. Madrid-Frankfurt, 2007  
ISBN 978-848489-184-0 y 978-386527-190-7  
Editorial con el sistema de revisión por pares propio de las publicaciones académicas y con comité científico internacional.  
Evaluada en el puesto 5 en el ranking de editoriales académicas según el CSIC (SPI Scholarly Publishers Indicators, Books in Humanities and Social Sciences <http://epuc.cchs.csic.es/SPI/>)  
Reseña en la revista Iberoamericana, VIII, 30 (2008), pag. 235 por Astrid Böhringer.

## ARTÍCULOS

**3.- “Alberti en la Argentina: Los primeros pasos del exilio”**  
Monografía: *Escrituras del exilio*. Eugenia Popeanga et al. (eds.) ANEJO VII. Revista de Filología Románica  
Lugar de edición: Madrid: Universidad Complutense. 2011. Pp. 255-265  
ISBN 978-84-669-3473-2  
La revista cumple 16 criterios CNAI, 19 ANECA, 33 Latindex, Indexada en ISOC, FRANCIS, MLA, PIU y REGENTA IMPERII, e-revit@s. Tiene un valor de 1.96 según la opinión de expertos, y 0.076 de impacto según los indicadores de calidad de RESH  
Consta entre las revistas con más de 6 citas al año  
Publica artículos en las lenguas románicas.  
Impacto en medios electrónicos: [Rafael Alberti en Argentina: los primeros pasos del exilio](http://hemisferiozero.com/.../rafael-alberti-en-argentina-los-primeros-pasos) [hemisferiozero.com/.../rafael-alberti-en-argentina-los-primeros-pasos](http://hemisferiozero.com/.../rafael-alberti-en-argentina-los-primeros-pasos).

**4.- “El Romance Elegíaco (c.1537) de Luis de Miranda de Villafañá y la fundación de Buenos Aires”**  
Revista: *Calíope. Journal of Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*.  
Volumen: 16, Nº 1, 2010. Boston MA (EEUU) pp.43-60  
ISSN 1084-1490  
Número monográfico sobre “Imaginaris poéticos virreinales” coordinado por Raquel Chang-Rodríguez  
Revista bianual arbitrada, órgano de la prestigiosa “Sociedad para la poesía del Renacimiento y el Barroco Hispánico”. Revista crítica de poesía de España y América del Renacimiento y el Barroco que publica el departamento de Lenguas Modernas y Literaturas Extranjeras de la Universidad de Boston  
Indexada en MLA International Bibliography  
Figura en el nº4 de impacto con una estimación de 0,0519 en la *Revista española de Documentación Científica*, Vol 28, No 4 (2005) doi:10.3989/redc.2005.v28.i4.174 en el artículo de Cristóbal Urbano, Ángel Borrego, Josep María Brucart, Antoni Cosculluela, Marta Somoza: “Análisis bibliométrico de la bibliografía citada en estudios de Filología Española”.

**5.-“El periodismo en la literatura. Impresiones de la realidad en la narrativa de Vargas Llosa”**  
Revista: *Letras. Órgano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas*. Volumen 81, Nº 116, 2010 pp. 7-23 2010  
Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. ISSN 2071-5072  
Indexada en Scielo Perú, Latindex, e-revist@s (CSIC).

**6.- “Humor y verdad en los cuentos “de tejas abajo” de Tomás Carrasquilla”**

Revista: *Estudios de Literatura Colombiana* nº 23, Volumen XIX, julio-diciembre 2008, Universidad de Antioquia, Medellín (Colombia) pp.27-45

ISSN 0123-4412.

Indexada en Latindex, Publindex, MLA International Bibliography, CLASE, (Citas Latinoamericanas e Ciencias Sociales. UNAM), e-revist@s (CSIC) Fuente Académica Premier (EBSCO. The Serials Directory)) y Proquest.

**7.- “Chilenos en Madrid. Cronistas de la Guerra Civil” ((Edwards Bello, Huidobro, Romero y Délano)”**

Revista: *Anales de literatura chilena* nº 8, Año 8, Diciembre 2007, pp. 111-132

Santiago de Chile

ISSN 0717-6058

Indexada en las siguientes bases de datos:

Arts and Humanities Citation Index. Thomson Reuters (ISI), Current Contents, Arts and Humanities. Thomson Reuters (ISI), MLA International Bibliography, SCOPUS, HAPI Latin American Journal Articles, LATINDEX (Características cumplidas: 23; Características no cumplidas: 10), EBSCO. The Serials Directory, DIALNET. CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas: Grupo A.

Citaciones:

- Niall Binns: [Hispanoamericanos en la Guerra Civil Española: marzo 2011](http://Hispanoamericanos en la Guerra Civil Española: marzo 2011)

[impactoguerracivil.blogspot.com/2011\\_03\\_01\\_archive.html](http://impactoguerracivil.blogspot.com/2011_03_01_archive.html)

- Adeldo Gonçalves: “Dois momentos da literatura chilena” *Via política. Livre informação e cultura*. 23/4/2008. . [www.viapolitica.com.br/\\_imprimir.php?id=84&tabela=Pagina](http://www.viapolitica.com.br/_imprimir.php?id=84&tabela=Pagina)

Y también en *Tlaxcala a rede de tradutores pela diversidade lingüística* el de 2 de noviembre de 2008. [www.tlaxcala.es/pp.asp?reference=5183&1g=po](http://www.tlaxcala.es/pp.asp?reference=5183&1g=po)

Traducida al español por Álex Tarradellas: “Dos momentos de la literatura chilena” (03-06-2008) en *Rebelión*. [www.rebelion.org/noticia.php?id=68336](http://www.rebelion.org/noticia.php?id=68336)

**CAPÍTULOS DE LIBROS**

**8.- “Escritores peruanos en España”**

Libro: *Viajeros, diplomáticos y exiliados. Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939)*. Carmen de Mora y Alfonso García Morales (eds.) Vol. III, 2014 pp. 365-400.

P.I.E. Peter Lang. Bruxelles. ISBN 978-90-5201-822-5

P.I.E Peter Lang es una asociación internacional de Editores Académicos con sede en Berna con otras oficinas en Berlín, Bruselas, Frankfurt am Main, Nueva York, Oxford y Viena.

Especializada en monografías de humanidades y ciencias sociales.

Editorial con el sistema de revisión por pares propio de las publicaciones académicas y con comité científico internacional.

Valorada en el puesto 5 entre las mejores editoriales extranjeras con una valoración de 51.10 en el Ranking de editoriales académicas del CSIC (SPI Scholarly Publishers Indicators, Books in Humanities and Social Sciences <http://epuc.cchs.csic.es/SPI9>

**9.- “Borges y Reyes en Pombo”**

Libro: *Reyes, Borges, Gómez de la Serna. Rutas transatlánticas en el Madrid de los años veinte*. Julio Ortega (comp.)

Editorial Orfila. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y Cátedra Alfonso Reyes, 2011 pp. 45-55

Monterrey (México) ISBN 978-607-7521-10-5.

El ITES de Monterrey es una universidad con un amplio sistema de investigadores dentro del Conacyt de México. La Cátedra Alfonso Reyes refuerza las investigaciones en Humanidades y propicia sus publicaciones con una editorial que cuenta con el sistema de revisión por pares propio de las publicaciones académicas y con comité científico internacional.

Impacto en medios electrónicos: [“Ramón Gómez de la Serna y los cafés literarios”](http://Ramón Gómez de la Serna y los cafés literarios)

[Juana Martínez ...](http://Juana Martínez ...)

[latorredababel.wordpress.com/.../ramn-gmez-de-la-serna-y-los-cafs-li...](http://latorredababel.wordpress.com/.../ramn-gmez-de-la-serna-y-los-cafs-li...)

**10.- “Fórmulas para un filtro de humor: la narrativa de Ana María Shua”**

Libro: *Figuras, géneros y estrategias del humor en España y en América latina*. Yves Águila (ed.) pp 27-39. Presse Universitaire de Bordeaux, 2007. Burdeos

Editorial universitaria con el sistema de revisión por pares propio de las publicaciones académicas y con comité científico internacional. El libro sale en la colección AMERIBER, nombre que procede de un equipo de investigación de la Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3 consagrado al estudio de las relaciones entre “Poéticas” y “Políticas” en las áreas Ibéricas e Iberoamericanas, que refuerzan en Burdeos los estudios americanistas en un amplio marco.

La PUB está vinculada desde sus inicios a la importante revista *Bulletin Hispanique* indexada en Latindex, HAPI (Hispanic american Periodicals Index), Prisma, Redial.

**C.2. Proyectos**

**1.-TÍTULO DEL PROYECTO:** *Ensayo de un análisis del ensayo: La literatura crítica hispanoamericana*

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense

DURACION desde 2000 hasta 2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Esperanza López Parada

**2.-TÍTULO DEL PROYECTO:** “*Rafael Alberti y la Argentina. Las relaciones de un poeta exiliado español con los escritores argentinos*”

ENTIDADES FINANCIADORAS: Universidad Complutense de Madrid / Comunidad de Madrid

DURACIÓN desde: 17-03-2004 hasta: 31-12-2005

CUANTÍA: 3.500 Euros/ 3.750 Euros

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juana Martínez Gómez

**3.-TÍTULO DEL PROYECTO:** “*Relaciones culturales entre el Viejo y el Nuevo Mundo: algunas crónicas virreinales del Perú*”

ENTIDAD FINANCIADORA: MCYT Proyecto I+D

DURACIÓN DESDE: 2004 HASTA: 2007

CUANTÍA. 48.000 Euros

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Esperanza López Parada.

**4.-TÍTULO DEL PROYECTO:** “*El impacto de la guerra civil española en la vida intelectual de Hispanoamérica: Bolivia, Cuba, Ecuador, Nicaragua*”

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense

DURACIÓN DESDE : 1-01-2006 HASTA: 31-12-2006

CUANTÍA : 2.500 euros

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Niall Binns.

**5.-TÍTULO DEL PROYECTO:** “*Fuentes para una Historia del Cuento Hispanoamericano*”

ENTIDAD FINANCIADORA: MICIIN Proyecto I+D+i

DURACIÓN DESDE: 1-01-2011 HASTA: 31-12-2013. Con prórroga hasta 31-12-2014

CUANTIA: 25.000 euros

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juana Martínez Gómez

**C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

**C.4. Patentes**

**C.5. Otros**

Directora de la revista *Anales de Literatura Hispanoamericana*, de la Universidad Complutense desde 1993 hasta la actualidad. Miembro del Consejo de Redacción o Comité Editorial de 5 revistas:

*Letras. Revista de Letras*. Universidad Mayor de San Marcos. Lima (Perú)

*Inti. Revista de Literatura Hispánica*. Cranston, Rhode Island (USA)

*Estudios de Literatura Colombiana*. Universidad de Antioquia

*Mitológicas Hoy*. Autónoma de Barcelona

*Semiosis. Revista de investigación*. Universidad Veracruzana (México).





MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA GENERAL DE  
UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL  
DE POLÍTICA UNIVERSITARIA

## Curriculum vitae

Nombre: MARIA DEL ROCIO OVIEDO Y PÉREZ DE TUDELA

Fecha: diciembre 2016

Apellidos: OVIEDO PEREZ DE TUDELA

Nombre: M<sup>a</sup> DEL ROCIO

DNI:

Fecha de nacimiento :

---

### Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Facultad, Escuela o Instituto: FILOLOGÍA

Depto./Secc./Unidad estr.: FILOLOGÍA ESPAÑOLA IV

Dirección postal: 28230 MADRID

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 91 394 5996

Fax: 91 3945995

Correo electrónico: correo@rociooviedo.com

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional: CATEDRÁTICA

Nº Registro Personal: 5040644113A0500

Fecha de inicio: 14-III-2006-

nombramiento: 5/I/2007

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

---

### Líneas de investigación

Literatura hispanoamericana. Crónica de Indias,  
Sor Juana Inés de la Cruz. Fernández de Lizardi.

Literatura Modernista. Rubén Darío. Amado Nervo, J.A. Silva, Herrera y Reissig

La Literatura DE VANGUARDIA Y EL SURREALISMO.

Relaciones entre la Historia y la Literatura. Periodismo.

Relaciones entre LA IMAGEN Y LA LITERATURA. IMAGINARIOS LITERARIOS

### Formación Académica

Titulación Superior Fecha	Centro	
AYUDANTE DE INVESTIGACIÓN DE HUMANIDADES. AREA DE	CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS	2 ABRIL 1977
LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	FACULTAD DE FILOLOGÍA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE	20 MAYO 1977
Suficiencia INVESTIGADORA EN Y SOCIEDAD COMUNICACIÓN	UNIVERSIDAD SAN PABLO - CEU	12 NOVIEMBRE 2000

Doctorado Fecha	Centro	
DOCTORA EN FILOSOFÍA Y LETRAS	FACULTAD DE FILOLOGÍA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE	22 JUNIO 1981
DOCTORA EN PERIODISMO	UNIVERSIDAD SAN PABLO. -CEU	17 SEPTIEMBRE 2004

#### ACADEMIA

Académico correspondiente	Academia Norteamericana de la Lengua Española	1 julio 2011
Académico correspondiente	Academia Nicaragüense de la Lengua	27 Junio 2011

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
PROFESORA AYUDANTE- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE- DEDICACIÓN PLENA	DEPARTAMENTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA, FACULTAD DE FILOLOGIA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.	de 1-X-79 a 30-IX-80
PROFESORA AYUDANTE - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE- DEDICACIÓN EXCLUSIVA	DEPARTAMENTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA, FACULTAD DE FILOLOGIA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.	de 1-IV-80 a 30-IX-80 de 1-X-80 a 30-IX-81
ID	DEPARTAMENTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA, FACULTAD DE FILOLOGIA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.	de 1-X-81 a 30-IX-82
ID	DEPARTAMENTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA, FACULTAD DE FILOLOGIA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.	de 1-X-82 a 24-II-86
PROFESORA TITULAR DE LITERATURA HISPANOAMERICANA:	DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA IV (LITERATURA HISPANOAMERICANA) FACULTAD DE FILOLOGIA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.	24-II- 1986 a 14-III- 2006
<b>CATEDRÁTICA DE LITERATURA HISPANOAMERICANA</b>	DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA IV (LITERATURA HISPANOAMERICANA) FACULTAD DE FILOLOGIA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE	14-III-2006 nombramiento 5-I-2007

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
INGLES	B	B	B
FRANCES	B /C	C	B
ITALIANO	B	C	A
PORTUGUÉS	A	B	A

ALEMAN	A	A	A
--------	---	---	---

**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**  
(nacionales y/o internacionales)

---

-Directora del grupo de Investigación Complutense

*Imágenes de la memoria. El imaginario de la literatura hispanoamericana. Siglos XIX y XX.*

Nº: 930584

Fecha de inicio: 2004 –vigente

Nº de participantes: 11

---

Título del proyecto: *Las Revistas del modernismo hispánico . Bases de datos para una colaboración entre dos continentes*

FFI2013-48178-C2-1-P

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto I+D . Excelencia

DURACION DESDE 2014

HASTA: 2018.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: ROCIO OVIEDO PÉREZ DE TUDELA

Número de investigadores participantes: 10

---

Título del proyecto: *Telemática y edición. Rubén Darío. Revistas y archivos del modernismo*

FFI2008-06924-C02-02/FILO

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto I+D . Excelencia

DURACION DESDE 2008

HASTA: 2011. Prorrogado a 2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: ROCIO OVIEDO PÉREZ DE TUDELA

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: *El Archivo Rubén Darío. Aplicaciones didácticas en la literatura hispanica*

Nº: 177

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyectos de Convergencia europea

DURACION DESDE: 2009

HASTA: 2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: ROCIO OVIEDO PÉREZ DE TUDELA

Número de investigadores participantes: 9

Cuantía de la subvención: 2000 euros

---

Título del proyecto: *El Archivo Rubén Darío y su aplicación didáctica en las literaturas hispánicas*

Nº: 167

ENTIDAD FINANCIADORA: *Proyectos de Convergencia europea*

DURACION DESDE: 2008 HASTA: 2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: *ROCIO OVIEDO PÉREZ DE TUDELA*

Cuantía de la subvención: 1..800 euros

Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: *El Archivo Rubén Darío y su aplicación didáctica en las literaturas hispánicas*

Nº 717

ENTIDAD FINANCIADORA: *Proyectos de Convergencia europea*

DURACION DESDE: 2007 HASTA: 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: *ROCIO OVIEDO PÉREZ DE TUDELA*

Cuantía de la subvención: 2.600 euros

Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: *El Archivo Rubén Darío y su aplicación didáctica en las literaturas hispánicas*

Nº: 205

ENTIDAD FINANCIADORA: *Proyectos de Convergencia europea*

DURACION DESDE: 2005 HASTA: 2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: *ROCIO OVIEDO PÉREZ DE TUDELA*

Cuantía de la subvención: 4.400 euros

Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: *Octavio Paz. La cultura hispánica del fin de siglo*

ENTIDAD FINANCIADORA: *Proyecto de investigación I+D*

ENTIDADES PARTICIPANTES: *Dirección General del Libro*

*DURACION DESDE: 1999 HASTA: 2000*  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Rocío Oviedo Pérez de Tudela*

Cuantía de la subvención: 16000 euros-

---

#### INVESTIGADOR PARTICIPANTE EN OTROS PROYECTOS

Título del proyecto: *Historia de la Antropología: antropología americana*

*ENTIDAD FINANCIADORA: Centro de estudios del CSIC*  
*DURACION DESDE: Marzo 1991 HASTA: Diciembre, 1991*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fermín del Pino Díaz*

---

Título del proyecto: *PROYECTO TRASATLÁNTICO DE LA UNIVERSIDAD DE BROWN*

Entidad financiadora: Universidad de Brown  
Entidades participantes:  
Duración, desde:1999 hasta: vigente  
Investigador responsable: Julio Ortega  
Número de investigadores participantes:

---

Título del proyecto: Diccionario Biográfico Español

Entidad financiadora: Mapfre  
Entidades participantes: RAH  
Duración, desde:2003 hasta:...2006 Cuantía de la subvención: X  
Investigador responsable: G. Cespedes- J. Pérez de Tudela  
Número de investigadores participantes: X

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



TRAMOS DE INVESTIGACIÓN

**1980-1985**

**1988-1995**

**1996-2001**

**2002-2007**

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,

S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

### LIBROS

Autores (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

*Por que Tina y otros estudios. Retratos a pie de calle. Rocío Oviedo, ed. y coord .*  
Madrid, Verbum ,2016

---

Autores (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

*PÁGINA DE AUTOR DE LUIS SÁINZ DE MEDRANO .* Dirección, presentación, El autor (apunte biobibliográfico y cronología), su obra (Catálogo y bibliografía), Escritos sobre el autor, imágenes, bibliografía. cervantes Virtual .  
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/pagina-de-autor-luis-sainz-de-medrano-arce/>

---

Autores (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

Introducción, coordinación y edición : *Rubén Darío en su laberinto*  
Madrid, Ed. Verbum ,2013.

---

Autores (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

#### **Introducción y edición crítica de**

Autor: Amado Nervo

Título: La Amada Inmóvil

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2010

<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=35904&portal=356>

---

Autores (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO (Directora)

Título: Amado Nervo. Cervantes Virtual

Título: Página de autor

Presentación, El autor, Obra, Cronología, Bibliografía, imágenes, etc.

[http://bib.cervantesvirtual.com/bib\\_autor/amadonervo/](http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/amadonervo/)

---

Autores (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO (Coordinadora)  
(Con la colaboración de Sara Poot de Herrera)  
Título: *Elena Poniatowska: México escrito y vivido. América sin nombre (Revista)*. Nº  
11-12. Diciembre de 2008.  
Coordinación, Presentación y Poema

---

Autores (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO  
Título: *EL ARCHIVO RUBÉN DARÍO . EDICIÓN HIPERMEDIA. TRANSCRIPCIÓN  
,CATALOGACIÓN Y ESTUDIOS*

Libro  
Clave: L electronico          Fecha( 2006)/2009  
Editorial (si libro):. Universidad Complutense.  
Lugar de publicación: Madrid ISBN: 978-84.96701-29-8

---

Autores: ROCIO OVIEDO Y JUANA MARTINEZ (Eds. )  
Título: Rubén Darío. Las huellas del poeta

Libro  
Clave: L                          Fecha: 2008  
Editorial : Ollero y Ramos, Biblioteca Histórica  
Lugar de publicación: Madrid                          ISBN: 9789-84-7895-251-9

---

Autores (p.o. de firma): Rocio Oviedo  
Título: *En la base del periodismo. La anécdota. Teoría y génesis*

Ref. revista:                          X Libro  
Clave: L                          Volumen:          Páginas, inicial:          final:                  Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Madrri, Servicio de Publicaciones. Editorial San Pablo, 2005  
Lugar de publicación: Madrid                          Deposito Legal: M-10710-  
2006

---

Autores (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO  
Título : *Anécdota y periodismo. Teoría y génesis*

X Libro  
Clave: L                                  Fecha: En prensa  
Editorial (si libro): Unión Editorial  
Lugar de publicación: Madrid                          ISBN: 84-7209-430-8

---

Autores (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO  
Título: RUBEN DARÍO.  
*Cantos de Vida y Esperanza*. Edición de R. Oviedo. Madrid, Ollero y Ramos,  
2004.  
ISBN: 84-9793-345-1

Libro

Clave: L                      Volumen      Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Ollero y Ramos. De Bolsillo  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

Título: *La prosa de Fernández de Lizardi. Periodismo y otras producciones.*

Libro

Clave:                      Volumen:      2 V.      fecha: 1982

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Lugar de publicación: Madrid,                      DEPOSITO LEGAL: M-24233-1982

---

Autores (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

Título: - *México en la encrucijada. Octavio Paz y la cultura hispánica en el fin de siglo.*

Edición y coordinación, Rocío Oviedo.

Libro

Clave: E                      Editorial (si libro): Madrid, ediciones Gondo, 2000.

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 84-931454-0-8

---

Autores (p.o. de firma): Rocio Oviedo

Título: José Asunción Silva: *Poesías. El libro de versos, poesía dispersa, poesías varias, Intimidades*, edición, introducción y notas de Rocío Oviedo,  
ISBN : 84-7039-752-4

X Libro

Clave: L

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Clásicos Castalia,

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO y A. MEJIAS

Título: -FERNÁNDEZ DE LIZARDI.

*Don Catrín de la Fachenda y Noches tristes y Día alegre*, introducción, notas y cronología por Rocío Oviedo y Almudena Mejías,

ISBN: 84-376-1912-2

Libro

Clave:L                      Volumen:      Fecha: 2001

Editorial (si libro): CATEDRA

Lugar de publicación: MADRID

---

---

Autores (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO  
Título: HERRERA Y REISSIG. *Poesía*. Edición, introducción, notas y cronología por Rocío Oviedo. (En prensa)

Libro

Clave: L Fecha: En prensa

Editorial (si libro): Madrid. Anaya - Muchnik.

Lugar de publicación:

---

### CAPITULOS DE LIBRO

AUTORES: ROCIO OVIEDO

“El diálogo con la imagen”- pp. 55 -64

Y

“Laudatio a Elena Poniatowska” pp. 188-192

*¿Por qué Tina? y otros estudios. Retratos a pie de calle*. Madrid, Verbum, 2016

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

**“Acercamientos a Maximiliano. La novela del siglo XX”..**

**Historias de un Imperio: Maximiliano y Carlota de México. Almudena Mejias (coord..)**

Madrid , Verbum, 2016

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

“Historia de un cuaderno” introducción a Rubén Darío, *El cuaderno de hule* . Madrid, Centro de Arte Moderno.2016

Libro

Clave:C L

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

Retórica de la paradoja: erudición y símbolo en sor Juana. En *La tradición clásica en España* . (Guillermo Serés y Mercedes Serna coord..) Barcelona U. de Barcelona, 2015 (*en prensa*)

Libro

Clave:C L

---

Lugar de Publicación: Barcelona

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

*Elena Poniatowska. Pintura y ficción.* En Jesús Cañete Ochoa (coord.) Elena Poniatowska. Una obra de rabia y de amor.

Libro

Clave: C L ISBN: 978-84-16133-15-4

Editorial – Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá de Henares, 2014, Pags,- 51-63

Lugar de Publicación: Alcalá de Henares

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: “Los modelos de Sor Juana Inés de la Cruz” en

Jaime José Martínez y Patrizia Spinatto (eds-) *El que de la amistad mostró el camino. Omaggio a Giuseppe Bellini.*

Libro

Clave: L. ISBN: 9788897317135

Cagliari, Milan, ISEM. Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea, 2013, págs: 181-198

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO “Mujeres de la Revolución Mexicana/ Mujeres ante la Revolución Mexicana” en Antonio Lorente y Javier de Navascués (ed.) *Narrativa de la Revolución Mexicana: Realidad histórica y ficción.*

CLAVE: CL

Editorial: Verbum, Madrid, 2011, pp. 147-166

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: “Abogado y Juez. La voz retórica del Inca en Carmen de Mora (ed.) *Humanismo, Mestizaje y Escritura en los Comentarios Reales.*

pp.261-274

CLAVE: CL

ISBN 978-84-8489-357-8

EDITORIAL: Madrid/Frankfurt AM Main. Iberoamericana Editorial Vervuert. 2010

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: “Escrito desde la otra orilla. Modelos y huellas en los *Comentarios reales*” *Entre la espada y la pluma. El Inca Garcilaso de la Vega y sus Comentarios Reales.* Raquel Chang Rodríguez (ed.)

Libro

Clave: CL

Lima, Pontificia Universidad Católica, 2010, págs.171-196

ISBN-: 978-9972-42-925-5

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "El espacio de Saturno. Delmira Agustini entre lo sublime y lo maldito".

<HTTP://CVC.CERVANTES.ES/LITERATURA/ESCRITORES/AGUSTINI/ACERCA/OVIEDO.HTM>

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: *El imaginario de la infancia en Juana de Ibarbourou* en Gustavo San Roman ed.; *Os vínculos culturais Galicia- Uruguay. José Alonso Trelles y Juana de Ibarbourou*

Libro . Ribadeo. Dip. Provincial de Ribadeo, 2010 . págs. 171-189

Clave: CL

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

**TITULO:** "Bosquejos de lo real maravilloso en la prensa: de Gutiérrez Nájera a Valle Inclán y García Márquez", *Literatura hispánica y prensa periódica (1875-1931)*. Javier Serrano Alonso y Amparo de Juan Bolufer (eds.)

Editorial: Santiago de Compostela. Universidad de Santiago de Compostela,

ISBN: 978-84-9887-143-2 . pp: 711-728

Clave: CL Fecha: 2009

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

**TITULO:** "Periodismo y anécdota. Jerónimo de Barrionuevo". *Alianzas entre historia y ficción, Homenaje a Patrick Collard*. Ilesie Logie y Eugenia Houvenaghel (Eds.).

Libro-

Editorial. Gante, Universidad de Gante .

Clave: CL Fecha: 2009

---

Autores (p.o. de firma): Rocio Oviedo

Título "Sátira y emblema. Recursos del pensamiento crítico criollo". En J.E. Arellano y Lorente, A. eds: *La poesía Satírica colonial* .

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:323 final: 350 Fecha:2009

Editorial (si libro):Iberoamericana – Vervuert

ISBN. 97884894551

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: - Bernal Díaz del Castillo .

*Diccionario Biográfico Español . Real Academia de la Historia*

Libro

Clave: CL                      Editorial    Real Academia de la Historia. 2009

ISBN: 978-84-96849-56-3.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: Sor Juana Inés de la Cruz.

*Diccionario Biográfico Español. Real Academia de la Historia.*

Libro

Clave: CL                      Editorial: Real Academia de la Historia. 2009

ISBN: 978-84-96849-56-3.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: Andrés Bello

*Diccionario Biográfico Español. Real Academia de la Historia*

Libro

Clave: CL                      Editorial: : Real Academia de la Historia. 2009

ISBN: 978-84-96849-56-3.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: Alonso de Ercilla y Zúñiga

*Diccionario Biográfico Español. Real Academia de la Historia*

Libro

Clave: CL                      Editorial: : Real Academia de la Historia. 2009

ISBN: 978-84-96849-56-3.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: *Poesía mexicana desde los años treinta.*

*Historia de la literatura Hispanoamericana. Siglo XX, Trinidad Barrera (coord.).*

Clave: CL

Editorial: Madrid, Cátedra,2008. PP. 539-558

ISBN 13: 9788437624426

---



AUTORES: ROCIO OVIEDO  
TÍTULO: "Una biografía para el Archivo"  
*Rubén Darío. Las huellas del poeta*  
 Libro-  
Editorial. Madrid, Ollero y Ramos.  
Clave: CL                      Fecha: 2008  
ISBN: 9789-84-7895-251-9

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO "Transformaciones del imaginario en Rubén Darío: Cisne, Caracol o Pegaso" *Alma America, In honorem Victorino Polo*. Vicente Cervera y Maria Dolores Adsuar (eds.).

Clave: CL            vol II. pp. 186-211  
                         Editorial: Murcia, Universidad de Murcia  
Fecha: 2008  
ISBN 978-84-8371-746-2

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: Utopía y mestizaje: creatividad, lenguaje y literatura en Iberoamérica".  
Quale America? *Soglie e cultura di un continente (Umbrales americanos)*. Silvana Serafin (coord.)

Libro  
Clave: CL                      Fecha: 2007  
Editorial - Venezia. Editorial Mazzanti, Pp. 109-130  
ISBN: 978-88-88114-80-4

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: "María Zambrano y Orígenes". *Exilios y residencias. Escrituras de España y América*. Juana Martínez (ed.).  
Clave: CL  
Editorial -Madrid, Iberoamericana, 2007, pp. 67-79                      ISBN: 978-84-8489-184-0

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: Utopía y mestizaje: creatividad, lenguaje y literatura en Iberoamérica".  
Quale America? *Soglie e cultura di un continente (Umbrales americanos)*. Silvana Serafin (coord.)

Libro  
Clave: CL                      Fecha: 2007

---

Editorial - Venezia. Editorial Mazzanti, Pp. 109-130  
ISBN: 978-88-88114-80-4

---

AUTORES(p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

TÍTULO:"El complejo quijotismo de Fernández de Lizardi". *Utopías Americanas del Quijote*. José Carlos González Boixo (Ed.)

Libro

Clave: CL

Editorial León. Fundación Instituto Castellano y leonés de la lengua, 2007.pp. 101-112

ISBN: 978-84-935774-0-7

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: - Fray Gerónimo de Oré .

*Diccionario Biográfico Español . Real Academia de la Historia*

Libro

ISBN: 978-84-96849-94-5

Clave: CL                      Editorial    Real Academia de la Historia. 2009

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO : "Aplicación de los sistemas interculturales: la informática y el arte"

*La universidad Transformacional. 65 propuestas para conectarla con el futuro*. Francisco Parra Luna (ed.) Con la colaboración del Ministerio de Educación, cultura y deporte., pp. 276 - 283 .

Libro

Clave: CL

Editorial : Madrid, Entrelíneas editores, 2004

ISBN: 84-96190-02-1

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO "Creatividad y metáfora: el ejemplo del castellano y la literatura hispanoamericana". *Actas del Segundo Congreso Internacional de la Asociación oreana de Hispanistas*. 27-29 junio 2002. Universidad de Alcalá de Henares. Ed. A cargo de M<sup>a</sup> Ángeles Álvarez y M<sup>a</sup> Soledad Villarrubia. pp. 321 – 331

Libro

Clave: CL

Editorial . Universidad de Alcalá de Henares. 2004

ISBN: 84-8138-594-8

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: "El reflejo y la imagen. Presencias y emblemáticas en el Primer Sueño" .  
*Perspectivas trasatlánticas en los estudios coloniales hispanoamericanos* .  
Raúl Marrero ed.

Clave: CL pp.245-280

Editorial: Madrid, Ed. Verbum. 2004

ISBN: 84-7962-294-6

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: "Asedios al cuerpo. Introducción a la narrativa de burdel".  
*Escribir el cuerpo. 15 asedios desde la literatura hispanoamericana*. Carmen de Mora, Alfonso García Morales, eds.:

Clave: CL pp. 239-257

Editorial: Sevilla. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2003,  
ISBN: 84-472-0772-2

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: "Como Ulises me llamo nadie". Literatura mexicana del medio siglo".  
*Estudios ofrecidos al profesor José Jesús de Bustos Tovar*. A cargo de José Luis Girón Alcudell. pp. 1407-1420

Libro

Clave: CL

Editorial: Madrid, Ediciones de la Universidad Complutense, 2003.

ISBN: 84-7491-701-8

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: "Tirano Banderas. Edición y configuración de un tópico"  
*Con Alonso Zamora Vicente: La lengua, la academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos*.

Libro

Clave: CL

Editorial Alicante. Universidad de Alicante. 2002, pp. 913-922.

ISBN. 84-7908-731-

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: "Desde el 98 el nacionalismo en la literatura argentina " Enriqueta Morillas Ventura ed. *España y Argentina en sus relaciones literarias*.

---

Libro

Clave: CL

Editorial Lleida. Cuadernos de Arrabal. 2002, pp.227- 236 ISBN: 84-8409-158-9

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO "La torre de marfil. Laberintos de Arabia",

*Raíces mediterráneas en Latinoamérica. : Cultura árabe/ Cultura italiana.* M. Dolores

Ramírez, María Caballero, Pablo Benito (eds.)

Libro

Clave: CL

Editorial Sevilla. Mergablum, Edición y Comunicación, 2001, pp. 133 – 158

ISBN: 84-95118-49-1

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO "Soluna o el mito del tiempo renovado"

*Anime del Barocco . La narrativa contemporánea e Miguel Ángel Asturias. Omaggio al prof. Sáinz de Medrano.*

Libro

Clave: CL

Editorial Milano 22-23.ottobre 1999 pp.141-151

ISBN.88-8319-508- 6

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO "Escrito en el margen de la derrota: Hispanoamericanos en Madrid",

*Madrid 1898,* José María Díez Borque (coord.)

Libro

Clave: CL

Editorial Catálogo, Centro Cultural de la Villa, Ayuntamiento de Madrid, 1998, pp. 117-127.

ISBN: 84-88406-24-X

---

AUTORES (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

TÍTULO: Al paso de Darío: símbolo iniciático y acceso a la Vanguardia"

*Rubén Darío. Estudios en el Centenario de Prosas Profanas,* Alfonso García Morales (ed.),

Libro

Clave: CL

Editorial Sevilla, Universidad de Sevilla, 1998, pp. 189-216.

ISBN: 84-472-0425-1

---

AUTORES (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

TÍTULO: Una paradoja en la corte europea: José Fernández".

*Leyendo a Silva*. Tomo III .Estudios recopilados por J.G. Cobo Borda.

Libro

Clave: CL

Editorial Bogotá, Instituto Caro y Cuervo. 1997. p. 505-520

---

AUTORES (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

TÍTULO: "La anécdota en la crónica de Indias"

*Italia, Iberia y el Nuevo Mundo. Presencias culturales italianas e ibéricas en el Nuevo Mundo// Miguel Ángel Asturias. Aspectos y problemas de la narrativa del siglo XX*,  
Atti a cura di Clara Campani, Marjorie Sánchez e Patrizia Spinatto. Milano, 9-10-11,  
maggio 1996,

Libro

Clave: CL

Editorial :Roma, Bulzoni ed, 1997, pp. 187-206.

ISBN: 88-8319-094-7

---

AUTORES (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

TÍTULO: La lógica en el pensamiento de Sor Juana Inés de la Cruz",  
*Sor Juana Inés de la Cruz*, ed. al cuidado de Luis Sáinz de Medrano,

Libro

Clave: CL

Editorial Roma, Bulzoni ed., 1996, pp. 193-232.

ISBN: 88-8319-022-X

---

AUTORES (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

Título: "Renacimiento y religión: la mujer en la crónica de Indias",

*El Girador, Studi di Letterature Iberiche e Ibero-americane offerti a Giuseppe Bellini*,

Roma, Bulzoni ed., 1993, pp. 757-764.

ISBN: 88-7119-607-4

---

AUTORES (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

TÍTULO: "Continuidad de la Vanguardia en México: José Emilio Pacheco",

*Las Vanguardias tardías en la poesía Hispanoamericana*,

Libro

Clave: CL

Editorial Roma, Bulzoni ed., 1992, pp. 45-71.

ISBN: 88-7119-556

---

AUTORES (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

TITULO: "Fernández de Lizardi. El Periquillo Sarniento". Introducción y Comentario  
de texto

*Literatura Hispanoamericana. Textos y Comentarios*, coord. L. Sáinz de Medrano,

Libro

Clave: CL

Editorial Madrid, Editorial Alhambra, 1985, 2 v, pp. 49-59.

ISBN: 84-205-1537-X

---

AUTORES (p.o. de firma): ROCIO OVIEDO

TÍTULO: *Camilo José Cela. Trulock.*

*Nuestras Letras.*

Libro

Clave: CL

Editorial: Madrid, Cátedra de América, Oficina de Educación Iberoamericana, Col .Voces

Iberoamericanas, 1982, pp. 25-47. DEPOSITO LEGAL: M-28942-1982

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: - EGUREN, J. M. "Poesía y poética".

José María Eguren: *Poesía*. Colección Archivos, Ricardo González Vigil,( coord.)

(En

prensa)

Libro

Clave: CL

Editorial: En prensa

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

Título: "La belleza del día. La imagen en Elena Poniatowska".

*Homenaje Internacional a Elena Poniatowska*. México . El Colegio de México. 24 a 27 de octubre 2003 (en prensa).

Libro

Clave: CL

Editorial: En prensa

---

## ARTICULOS

AUTORES: ROCIO OVIEDO

"De predicadoras, heroínas y malentendidos". En *Hay mujeres más allá del feminismo* M<sup>a</sup> Milagros Caballero (coord.) . Arbor. Vol. 192-778, marzo-abril 2016

, a299 | ISSN-L: 0210-1963

<http://arbor.revistas.csic.es>

Lugar de Publicación: Madrid

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

*IMAGEN DEL TIEMPO: PROSA DEL OBSERVATORIO Y OTROS ESCRITOS DE CORTAZAR.*

*REVISTA: Rassegna Iberistica. Vol. 37, nº 101. Giugno, 2014.*

*págs.81- 98*

ISSN 2037-6588

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

“Rubén Darío: panamericanismo y lenguaje”

*Les Ateliers du SAL. Séminaire Amérique Latine, Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains (Université Paris Sorbonne).*

*Nº4, 2014*

*Págs.: 132-143*

ISSN 1954-3239

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: “Vestir la desnudez. Moda y modernismo migrantes, la ‘femme fatale’ y el dandi en “Mundial”, “Elegancias” e “Historia de un sobretodo”.

*Oltreoceano, nº 8, 2013. (págs. 147-163)*

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: “Imaginarios barrocos: Caracol y Narciso. Lezama Lima y Sor Juana Inés de la Cruz” .

*REVISTA: Studi di letteratura ispano-americana, nº 43-44, 2011. Págs: 45-60*

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: “Creatividad, metáfora y nueva narrativa”.

*REVISTA : Boletín de la Academia norteamericana de la lengua, nº 14 , 2011 - Págs.217 - 237*

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

Ensamblajes de imagen y palabra. Octavio Paz.

*REVISTA Boletín Octavio Paz, nº IV, vol. I. Abril- mayo 2011, págs. 2-12*

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

**TITULO:** El manjar como adjetivo. Márquez y el prelude de lo real maravilloso en la Prensa. *L'alimentazione come patrimonio culturale dell'emigrazione nelle Americhe*. A cura di Silvana Serafin e Carla Marcato

**REVISTA :** Oltreoceano, nº 4, 2010. Pág,

---

**AUTORES:** ROCIO OVIEDO

**TITULO:** -"Refutación de la paradoja. La dialéctica poética y social de César Vallejo". *Revisiones de la literatura peruana (En el IV centenario de los Comentarios Reales)*, Eva María Valero Juan (Coord.) .

**REVISTA:** *América sin nombre* . N° 13-14. Diciembre de 2009. págs. 115-124.

---

**AUTORES:** ROCIO OVIEDO

**TITULO:** - "La voz rebelada: Magda Portal, Carmen Ollé, Rocio Silva Santisteban, Ch'Aska Wanka Ninawaman" en *Dialogare con la poesia; voci di donne dalle Americhe all'Australia a cura di -Silvana Serafin,*.

**REVISTA:** *Oltreoceano*, Centro Internazionale Letterature Migranti nº 3, 2009. págs. 167-180  
ISSN 1972-4527

---

**AUTORES:** ROCIO OVIEDO

**TITULO:** - "El onirismo errante de Rubén Darío". *Centenario de El Canto Errante*.

**REVISTA:** *Nuevo Milenio. Gaceta cultural de amigos de la poesía*. Nº 31, octubre, 2007, pp. 25-29

---

**AUTORES:** ROCIO OVIEDO

**TITULO:** Errancias y centenarios. Noticias de Rubén Darío en el Nuevo Milenio".

**REVISTA:** *Anales de Literatura Hispanoamericana* , vol.36, 2007, pp.125-136

---

**AUTORES:** ROCIO OVIEDO

**TITULO** "El descubrimiento y los héroes hispanos en la poesía modernista". *En torno al personaje histórico*. Número monográfico.

**REVISTA** *América sin nombre*. Nº 9- 10, Noviembre. 2007. pp. 148-156  
ISSN 1577-3442



---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "España/ México. Elena Garro y Octavio Paz.

*REVISTA: Literatura mexicana*, vol XVII, nº 2, 2006, pp. 199-211  
ISSN 0188-2546.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Dibujos de un cisne".

*REVISTA: Lengua*. Academia Nicaraguense de la Lengua. 2ª época. octubre 2006,  
nº 31. Managua. 2006.  
pp. 112-125

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "La imagen visual en la obra de Oquendo de Amat".

*Oquendo de Amat personalidad y obra .Homenaje en el primer centenario de su nacimiento*. 26 a 28 de abril 2005. Centro de Arte Moderno,

*REVISTA* :Madrid. *Omnibus* : <http://www.omni-bus.com/n8/oquendo.html>

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Los cuerpos del disfraz. Madre o amante. La narrativa de Elena Poniatowska"

*REVISTA Literatura mexicana*,. vol. XVI. nº 1.2005. .  
pp.153-165

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: La creación de una teoría de la imagen en Julio Cortázar

*REVISTA :Cuadernos de Cultura*. UNED. 2005.  
pp. 139-144

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO. "La mirada diagonal. César Vallejo y el cine"

*REVISTA* Madrid, *Anales de Literatura hispanoamericana*, 2003, nº 32,  
p. 53-70

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Huellas. en camino. Narrativa de mujeres en Chile".

*REVISTA Quaderni Ibero-Americani*. Homenaje a Chile. N°92 , Milán, 2003, paginas 71-88 .

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "El espejo de Eros. La obra última de Octavio Paz"

*REVISTA Estudios Hispánicos*, 12, 2001, pp. 633-644. Corea. Universidad de Chonbuck.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Palabra y tierra: entrevista a Elena Poniatowska".

*REVISTA Madrid, Anales de Literatura Hispanoamericana*, 2001, n° 30,  
pp.341-358

ISSN. 0210-4547

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Vallejo crítico de su tiempo".

*REVISTA La Torre* (Puerto Rico), n° 17, año V, julio- diciembre, 2000,

pp. 419-431

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Huellas de Vanguardia: Realismo mágico/ Literatura fantástica. Esbozo de una relación".

*REVISTA Anales de Literatura Hispanoamericana, Homenaje al Dr. Sáinz de Medrano*. n° 28, 1999, pp. 323 - 341

ISSN. 0210-4547

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Vallejo en el umbral de la Vanguardia",

*REVISTA: Anales de Literatura Hispanoamericana. Prosa de Vanguardia y otros estudios*. Homenaje a Jesús Benítez,  
n.º 26, II, 1997, pp. 363-380. ISSN. 0210-4547

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Octavio Paz o la fuerza generadora del amor",

*REVISTA Insula, "Aguila o sol". Prosa mexicana II. n° 618-619, 1998,*  
pp. 5-7.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Encrucijadas del 98: Larreta y Rodó o el nacionalismo en el Río de la Plata".

*REVISTA: Caravelle. Numéro partiellement consacré à 1898. n° 70, 1998,*  
pp.235-246

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Una paradoja en la corte europea: José Fernández",

*REVISTA: Cuadernos Hispanoamericanos, Madrid, n.º 560, febrero 1997, pp. 79-88.*

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

"Un viaje al surrealismo. Neruda en proceso",

*REVISTA: Revista de Filología Románica, Memoria-Homenaje a Pedro Peira Soberón*

n.º 14, vol. II, 1997, pp. 335-356.

ISSN. 0212-999-X

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Poesía cubana en los Estados Unidos. Una literatura marginal".

*REVISTA Foreign Literature.*

*Corea, n.º 46, 1996,*

pp. 123-135.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Narciso en la laguna: Nueva poesía mexicana",

*REVISTA: Cuadernos hispanoamericanos,*

Madrid, n° 549-550, 1996,

pp. 101-122.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Recreación e iniciación: la imagen como consecuencia dariana",

*REVISTA Anales de literatura hispanoamericana,*

Madrid. n.º 24, 1995,

pp. 181-188.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

**TITULO:** "Rubén Darío en el eje del 98: España entre la crónica y el viaje",

*REVISTA: Compás de Letras, Número Monográfico dedicado a la literatura de viajes.*

Madrid, n.º 7. diciembre 1995 (aparecido en el 96),

pp. 181-194.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: El dadaísmo de Vallejo",

*REVISTA: Barcarola,*

Albacete, n.º 46, julio 1994,

pp.257-260

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "El Madrid de Vallejo",

*REVISTA: Madrid en la literatura hispanoamericana. Número monográfico.*

*Anales de Literatura Hispanoamericana,*

Madrid. n.º 22, 1993,

pp. 219-230

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

**TITULO:-** "Uruguay: la poesía del siglo XX",

*REVISTA : Anales de Literatura Hispanoamericana,*

Madrid, n.º 21, 1992,

pp. 233-245.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

**TITULO:** "El tiempo de la historia en Octavio Paz",

*REVISTA: Ínsula,*

Madrid n.º 532-533, abril-mayo, 1991,

pp. 23-25.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: ."Recreación del pasado y representación en la obra de Rubén Darío",

REVISTA: *Anales de Literatura Hispanoamericana*,  
Madrid, n.º 18, 1989, pp. 263-278.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Del símbolo a la imagen surrealista",

REVISTA: *Cuadernos Hispanoamericanos. Homenaje a César Vallejo*,  
Madrid, junio-julio 1988, n.º 456-457, pp. 961-972  
ISSN. 011-250X

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "El concepto de lo literario base de la ideología malleana".

REVISTA: *Studi di Letteratura ispano-americana*,  
Milán, n.º 19, 1987, pp. 7-24.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "El clasicismo de Rómulo Gallegos".

REVISTA: *Anales de Literatura Hispanoamericana*,  
Madrid, n.º 14, 1985, pp. 103-117.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Las cartas de relación y el renacer literario".

REVISTA: *Revista de Indias*,  
Madrid, n.º 174, julio - diciembre de 1984, pp. 531-539.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TITULO: "Los folletos de Fernández de Lizardi",

REVISTA: *Cuadernos Bibliográficos*,  
Madrid, V. 44, 1982, pp. 1-12.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

TÍTULO: Una obra puente entre el panfletismo y la novela de Fernández de Lizardi".

REVISTA: *Boletín Millares Carlo*,  
Madrid, n.º 5, 1982,

pp. 39-65.

---

AUTORES: ROCIO OVIEDO

**TÍTULO:** "Periodismo hispanoamericano de Independencia",

REVISTA: *Anales de Literatura Hispanoamericana*,  
Madrid, v. VIII, 1980,

pp. 167-185.

---

### **NOTAS**

(1985) Romulo Gallegos una etapa olvidada en España. *Ya*, Madrid, 6 -I- 1985, p. 28.

(2002)- Sergio Macías. Poemas. *Revista Atlántica de poesía*, nº 23

(2004)- Presentación del libro de Manuel Seoane, *Páginas Escogidas*. Recopilación, selección, notas introducción, cronología y referencias bibliográficas por Eugenio Chang Rodríguez. Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2003. *Anales de Literatura Hispanoamericana* . vol.33.2004

(2005)- Eugenio Chang Rodríguez, *Antenor Orrego*. Miradamalva

(2005) "La última edición de Cantos de vida y esperanza"- *El nuevo diario* . Managua. 22 agosto 2005

(2006) - Silvana Serafin. *La novela de la selva y la literatura hispanoamericana*. En prensa.

### **I - RESEÑAS**

**Anales de Literatura Hispanoamericana**

**(1989)** -Dante de Liano: *“La vida insensata y otros cuentos”*. Guatemala. Eds. Piedra Santa. 1987

**(1989)**-Luis Sáinz de Medrano: *“Historia de la Literatura- Hispanoamericana (desde el Modernismo)*. Madrid. Altea Taurus. Alfaguara. 1989

**(1991)**-Giuliano Soria: *“Fernández de Oviedo e il problema dell’indio”*. Roma. Bulzoni. 1989

**(1991)**-Myrna Solotorevsky: *“Literatura. Paraliteratura. Puig, Borges, Donoso, Cortázar, Vargas Llosa”*. Gaitesbourgh, Hispamérica .1988

**(1994)**- Alberto Escobar: *“la serpiente de oro o el rio de la vida”*. Lima, Universidad Mayor de San Marcos, Ed. Lumen. 1993.

**(1997)**-Florencio Sánchez. *“Barranca abajo”*. Ed. de Rita de Gnutzmann. Madrid. Cátedra. 1997

**(1998)**-Rita Gnutzmann: *“La novela naturalista en Argentina (1880-1900)”*. Amsterdam. Rodopi. (1998)

**(1998)**-Álvaro Mutis. *Summa de Maqroll el Gaviero. Poesía, 1948-1997*. Intr. y ed. de Carmen Ruiz Barrionuevo. Salamanca. Ediciones Universidad de Salamanca, 1997.

**(2001)**. Giuseppe Bellini: *Mundo mágico y mundo real. La narrativa de Miguel Angel Asturias*. Roma, Bulzoni, 1999

**(2001)**- María Rosa Palazón: *Imagen del hechizo que más quiero. Autobiografía apócrifa de José Joaquín Fernández de Lizardi*. México, Planeta, 2001.

**(2001)** Elena Poniatowska: *Mariana Yampolsky y la buganvilla*. México, Plaza y Janés, 2001.

**(2002)** Carmen de Mora: *Escritura e identidad criollas. Modalidades discursivas en la prosa hispanoamericana del siglo XVII*. Ámsterdam-New York. Rodopi. 2001, p.334-337

**(2002)**- José Ignacio Uzquiza: *La diosa ambarina. Emilio Adolfo Westphalen y la creación poética*. Cáceres. Universidad de Extremadura, 2001. pp.337-339

**(2003)** María Albin. *Género, poesía, y esfera pública. Gertrudis Gómez de Avellaneda y la tradición romántica*.

**(2003)** *Tres tesis sobre Darío. Del estudio teórico a la biografía*. Sobre Carmen Ruiz Barrionuevo, *Rubén Darío*. Madrid, Editorial Síntesis, 2002. Julio Ortega: *Rubén Darío*, Barcelona, Ediciones Omega, 2003. Ian Gibson: *Yo, Rubén Darío*. Madrid, Santillana,

2002 .pp.236 - 241

**(2005)** Raquel Chang. *La apropiación del signo . Tres cronistas indígenas del Perú*. Lima. Pontificia Universidad Católica. 2005

**(2006)** Caballero Wangüemert, *Memoria, escritura, identidad nacional*. Eugenio María de Hostos. Prólogo de José Carlos Rovira. Alicante. Cuadernos de América Sin Nombre. 2005.

**(2007)**Perassi, Emilia y Susana Regazzoni, *Mujeres en el umbral*. De la iniciación femenina en las escritoras hispánicas, Sevilla, Renacimiento, 2006.

**(2007)**- Silvana Serafin, *Scrittura come nuovo inizio. Reflexione sul romanzo d'iniziazione al femminile del Cono Sur*. Venezia, Mazzanti, 2006.

**(2008)**- Raquel Chang Rodriguez,' *Aquí ninfas del sur, venid ligeras'*. *Voces poéticas virreinales*. Selección, introducciones, bibliografía y notas de ----- . Madrid-Berlín, Iberoamericana, Vervuert, 2008

**(2008)**- Carlos de Sigüenza y Góngora, *Oriental planeta evangélico* . Antonio Lorente Medina, (ed.) Universidad de Navarra, Iberoamericana . Vervuert. 2008

**(2008)**. *Narración y reflexión. Las crónicas de Indias y la teoría historiográfica*. Karl Kohut (ed.) México, El Colegio de México, 2007.



---

## **Contribuciones a Congresos**

---

### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 2017**

Universidad de Leon, Nicaragua. Rubén Darío. Un viaje al corazón. Congreso Internacional. Celebración del 150 aniversario del nacimiento de Rubén Darío. 17 a 21 de enero de 2017

### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 2016**

Universidad de Sevilla. "Rubén Darío y la iniciación del lector "A CIEN AÑOS DE LA MUERTE DE RUBÉN DARÍO. UN LEGADO POÉTICO 1 Y 2 de diciembre 2016

Universidad de Alicante- "Economía y justicia en el Inca Garcilaso (De los Comentarios Reales a la Historia General del Perú) "- CONGRESO INTERNACIONAL "EL INCA GARCILASO EN DOS ORILLAS: CONMEMORANDO LOS 400 AÑOS DE SU MUERTE", Eva Valera y Remedios Mataix coord., Universidad de Alicante del 23 al 25 de noviembre de 2016.

Instituto Cervantes de Palermo. "El Inca Garcilaso. Legado y actualidad en el IV Centenario". IV Centenario del Inca Garcilaso - 11/10/ 2016

Coordinación y organización de la mesa redonda . Rubén Darío en España. Apuntes para una biografía. Teodosio Fernández, Noel Rivas Bravo. Alfonso García Morales. 18 octubre de 2016 - Casa de América

Universidad de Extremadura. "Rubén Darío y la iniciación del lector en Rubén Darío cien años después. Cáceres 6 y 7 de octubre de 2016.

"Rubén Darío en las revistas del Modernismo español". Congreso Internacional. Un universo de Universos. En el centenario de Rubén Darío. XII Congreso de la AEELH. Universidad Complutense – 12 a 15 de septiembre de 2016.

Dirección del Congreso Internacional . Un universo de Universos. En el centenario de Rubén Darío. XII Congreso de la AEELH. Universidad Complutense – Casa de América. Instituto Cervantes. 12 a 15 de septiembre de 2016.

Congreso Internacional de AEPE. "La huella cervantina en la literatura hispanoamericana". 24 a 29 de junio de 2016. Conferencia plenaria. Palencia

Presentación del libro "El renacer de El Salvador" de Rafael Diez Berrios con Diana Paris, Milagros. 16 de junio de 2016

Biblioteca Nacional: Rubén Darío cronista y poeta. Mesa redonda con Luis Alberto de Cuenca y Teodosio Fernández. 10 de mayo de 2016

Universidad de Alicante. “Yo soy aquel”. “Prefacio a Cantos de Vida y Esperanza”. En Textos esenciales de Rubén Darío . 4 a 6 de mayo de 2016

Coordinación y organización de la mesa redonda; Nuevas incursiones en Rubén Darío. 1 de marzo de 2016. – Carmen Ruiz Barrionuevo , Ricardo Llopesa, Mercedes Serna. Casa de América.

Universidad de Praga. “El pensamiento político y diplomático de Rubén Darío” Congreso internacional. *El retorno de las carabelas Traducción cultural desde Inca Garcilaso de la Vega hasta Rubén Darío* Instituto de Estudios Románicos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Carolina de Praga, República Checa 18. – 19. marzo 2016 Palacio Špork, C/ Hybernská 3, 3era planta

“Diplomacia y política en Rubén Darío, documentos del Archivo Rubén Darío de Madrid,” *Rubén Darío, la sutura de los mundos. Congreso Internacional*, Buenos Aires, UNTREF- 7 a 10 de marzo de 2016

“Rubén Darío y Antonio Machado, huellas poéticas y epistolares”- Fundación Antonio Machado. Soria. Acto de Homenaje a Rubén Darío y Antonio Machado. 20 de febrero 2016 Jorge Urrutia y Rocío Oviedo (invitada por la embajada de Nicaragua en España)

“Rubén Darío y la innovación del idioma”. Mesa redonda: Homenaje a Rubén Darío con la participación de Francisco Arellano Oviedo, Jaime Labastida, Jorge Eduardo Arellano y Julio Valle Castillo . XII Festival internacional de Poesía de Granada (Nicaragua) , 14 a 20 febrero , 2016

Presentación de *Nellie Campobello, o la revolución encarnada*, de Josebe Martínez, participaron: Rocío Oviedo, Julio Ortega y Josebe Martínez, Del Centro Editores. 7 de febrero de 2016

### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 2015**

- 1- “Rubén Darío Director de Mundial y Elegancias” . Jornadas Internacionales. Rubén Darío en el centenario de su muerte. Academia Nicaraguense de la Historia. 2 a 4 de diciembre de 2015. Managua
- 2- 15 de abril de 19.30 a 21.15h: Entender la lírica. La poesía actual de Corea- “Yo soy Moon” de Moon Chung-hee. La obra de Moon. Puntos de contacto entre Oriente y Occidente. Centro de Estudios Coreanos , Madrid.
- 3- “El dialogo con la imagen. De *El último guajolote al arte*”. En CONGRESO INTERNACIONAL: ELENA PONIATOWSKA COMPLUTENSE-

LITERATURA Y COMPROMISO. 28 y 29 de enero .Universidad Complutense

- 4- "Maximiliano y Carlota en la literatura del siglo XX". en *MAXIMILIANO Y CARLOTA DE MÉXICO: UN IMPERIO A TRAVÉS DE LA LITERATURA Y LAS ARTES ESCÉNICAS DEL SIGLO XX-* Semana Complutense de las letras. 23 de abril

### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 2014**

**FUNDACION JUAN MARCH**- Madrid- Conferencia: "Símbolos e imagen en Sor Juana". La tradición clásica en la América de los siglos XVI y XVII. 8 a 10 de mayo 2014. Guillermo Serés y Mercedes Serna dir. (Centro de Estudios de América Colonial, Universidad Autónoma de Barcelona. Universidad de Barcelona)

### **ORGANIZACIÓN DEL ACTO HOMENAJE A ELENA PONIATOWSKA**

- *Encuentro con Elena Poniatowska*. Parainfo de la Facultad de Filología.
- *Elena Poniatowska: la voz*. Video. Con la colaboración de Sergio David Camacho, Elena Alonso, Beatriz Hoyo, Almudena Calvo, JJ. Franch
- *La jornada de Elena* (hoja volante) : Con la colaboración de Sergio David Camacho, Elena Alonso, Beatriz Hoyo, Almudena Calvo, JJ. Franch
- Exposición : Elena Poniatowska en el corazón de México. Con la colaboración de Amalia Iniesta

### **UNIVERSIDAD DE BOLOGNA**

*La imagen del arte en Elena Poniatowska. Testimonio y biografía*  
LETTERATURE IBERO-AMERICANE: dal TESTI ALLE IMMAGINI, DALLE IMMAGINI AI TESTI - BOLOGNA . 18-21 giugno 2014  
III Congreso AISI

### **UNIVERSIDAD JAUME I DE CASTELLÓN**

29 de octubre: *Construir la imagen: García Márquez*

### **ATENEOS DE CASTELLÓN**

21 de noviembre: *"El amor en cualquier tiempo y en cualquier parte": García Márquez*

### **ASOCIACIÓN DE ESCRITORES DE MADRID**

4 de diciembre: **Homenaje a Rufino Blanco-Fombona en sus Aniversarios (1874-1944)**  
(mesa redonda organizada por Maguy Blanco Fombona, con Emilio Porta y Eduardo Chirinos y José López Rueda.

### **UNIVERSIDAD DE MURCIA**

15 de diciembre- *Imágenes e imaginarios de Octavio Paz.*

### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 2013**

- 1- **ARGENTINA: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES:** Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes y el Instituto de Literatura Hispanoamericana (Facultad de Filosofía y Letras)

***“Indagaciones en la era digital. Rubén Darío: la investigación en revistas y archivos. Viernes 8 de marzo de 2013, 18,30 hs.***

Auspician Proyecto Ubacyt: “Nuevos asedios a la representación en la literatura latinoamericana” y Proyecto Conicet: La revista ilustrada Mundial Magazine dirigida por Rubén Darío:

- 2- **ESPAÑA: UNIVERSIDAD DE JACA (HUESCA) Spanish Language Route. Un videojuego para la enseñanza del español documento intermedial.**

XLVIII CONGRESO INTERNACIONAL, AEPE (Asociación Europea de Profesores de Español) : 21-16 julio 2013, JACA (Huesca)

- 3- **ITALIA: UNIVERSIDAD DE UDINE:** Conferencia de *clausura*. ***“La proyección de la imagen en Mundial y Elegancias”***

4 - MESA REDONDA. LOS ESCRITORES. LECTURA DE POEMAS  
*Spazi e tempi della migrazione nelle Americhe e in Australia. Abiti e abitudini dei migranti.* 15-17 Octubre 2013

- 5- **ESPAÑA. SEVILLA:” Introducción al imaginario de la mujer. De Gertrudis Gómez de Avellaneda a Elena Poniatowska”** Universidad de Sevilla, 18 de diciembre de 2013.

### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO : 2012-**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE - Directora del congreso: *Rubén Darío. Revistas y archivos del Modernismo.* 28 a 30 de noviembre de 2012.

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE: Lezama Lima y Orígenes. 4 de noviembre dde 2012**

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ- Congreso del IILI 2 a 6 de julio de 2012. Universidad de Cádiz. Mesa sobre modernismo organizada y presidida por Rocio Oviedo: Rocio Oviedo : Ponencia: “Elegancias, una revista para el modernismo”. 4 de julio de 2012

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA:- X Congreso de la AEELH – Presentación del grupo de investigación: *Imágenes de la memoria* y del proyecto I +D: *Rubén Darío revistas y archivos del modernismo*. Cartagena. 4 a 7 de septiembre de 2012

UNIVERSIDAD DE SEVILLA: “Del erotismo a la belleza. Duchamp, La llama doble y Blanco de Octavio Paz”. Ciclo de conferencias : *Pulchrum. La belleza en los grandes relatos*. Coord, Milagros Caballero. 12 enero de 2012.

Universidad Complutense. II Semana de las letras Vargas Llosa en imágenes

### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 2011**

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.** “Un hombre pasa con un pan al hombro” Cesar Vallejo y Charles Chaplin”. 14 diciembre, 2011.

**CENTRO DE ARTE MODERNO:** Presentación de *Minima mitológica*. De Rosalba Campra, con dibujos de Fabio Amaya.- 11 de noviembre, 2011

**CASA DE AMÉRICA.** “Lorca en Uruguay”. *Lorca, viajero por América*. 10 de noviembre, 2011. Organizan: Mirada Malva, Ministerio de Educación y Ciencia.

**CASA MUSEO RUBÉN DARÍO. LEÓN (NICARAGUA).** “Un Archivo polifacético. De la biblioteca a la aplicación didáctica”, 1 de julio de 2011.

#### **CENTRO DE ARTE MODERNO**

'Westphalen y el juego de las imágenes' EN *Homenaje a Emilio Adolfo Westphalen*, 23 a 28 de mayo de 2011 DIRIGIDO por Silvia Miranda

#### **CASA DE AMÉRICA.**

“Independencia y revolución: mexicanas y soldaderas”. *Mujer e independencias iberoamericanas. II encuentro internacional*,. Comisión Nacional para la Conmemoración de los Bicentenarios de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas y Asociación Cultural La Mirada Malva.

#### **UNIVERSIDAD DE MURCIA. LOS LIBROS. HOMENAJE A MARIO VARGAS**

**LLOSA.** 24 - 26 Octubre . “De la utopía a la violencia . Selva y ecología en Vargas Llosa”.(24 de octubre).

#### **CONGRESO DE LA ASOCIACION DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. PANAMÁ.**

**21- 24 Noviembre, 2011-** *La conferencia panamericana de Brasil y Rubén Darío. La unidad por el lenguaje y la cultura.*

## **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

“De la utopía a la violencia” .Mesa redonda: *Del papel a la escena: variaciones sobre Mario Vargas Llosa*, en *Homenaje a Mario Vargas Llosa*, 3 de mayo de 2011.

I Semana Complutense de Letras. Dirigido por Cristina Bravo

## **UNIVERSIDAD DE NAVARRA**

“Entre soldaderas. Imágenes de la Revolución Mexicana. Nellie Campobello y Elena Poniatowska” .

26 de enero en CONGRESO Internacional: *Realidad histórica y ficción literaria en la narrativa de la Revolución Mexicana* (Pamplona, 26 y 27 de enero de 2011) Director: Javier de Navascués.

## **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 2010-**

### **CASA DE AMERICA**

“Independencia y Revolución. Revolucionarias y Soldaderas” [II Encuentro Internacional: La mujer e Independencias Iberoamericanas](#): 1 de diciembre de 2010 .Sala Jorge Luis Borges, Casa de América, Madrid, España.

### **UNIVERSIDAD de La SAPIENZA (Roma).**

“Actualidad del Archivo Rubén Darío” : *Encuentro de Investigadores* . día 22 de julio.

Aula C-108 presidida por Antonella Cancellier (U. de Padova) y Gustav Siebenmann (Univ,. De S. Gallen)

XVII Congreso Asociación Internacional de Hispanistas. 19 a 24 de julio de 2010.

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.- Octavio paz y los poetas anglosajones.

### **UNIVERSIDAD DE GEORGETOWN**

“Nacionalismo y ficción en México (Lizardi y Morales)”. Mesa 3 ICC662. Moderador L. Grutzmacher. 12 de junio.

XXXVIII Congreso Internacional Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. 9 a 12 de junio de 2010. Georgetown, (Washington)

### **UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.**

Lecturas de Octavio Paz : la poesía anglonorteamericana.

El papel de la literatura anglonorteamericana en la renovación de las literaturas hispánicas

- 21/10/2010

## **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 2009**

### **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

“La voz oculta”. *Humanismo, mestizaje y escritura- En los 400 años de los Comentarios Reales*. Carmen De Mora Valcarcel, directora.

Congreso Internacional, 28 a 30 de octubre de 2009.

#### **MUSEO DE AMERICA (MADRID)**

“La retórica al servicio del pensamiento. Los *Comentarios reales*”. *Mestizaje y traducción intercultural en Garcilaso. Segundas jornadas de Homenaje al Inca Garcilaso de la Vega*. Fermín del Pino Díaz, director. MUSEO de América. 26 y 27 de octubre, 2009.

#### **GRADUATE CENTER (NEW YORK)**

“Desde la orilla española: modelos y huellas de los \*Comentarios reales”. *Inca Garcilaso de la Vega and his Royal Commentaries (1609, 1617): A Rereading for the 21st Century\** Simposio Internacional, Octubre, 15-16 . 2009. Dirigido por Raquel Chang Rodríguez.

#### **UNIVERSIDAD DE UDINE (Venecia)**

“El manjar como adjetivo. García Márquez en la prensa”

*L'alimentazione come patrimonio culturale dell'emigrazione nelle Americhe*. Silvana Serafin e Carla Marcato 6 a 8 de octubre 2009. Dirigido por Silvana Serafin y Carla Marcato.

#### **UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO**

“Refutación de la paradoja. La poética y la sociedad en Cesar Vallejo”. *Revisiones de la literatura peruana (En el IV centenario de los Comentarios Reales), 27 a 31 de julio de 2009*. Eva María Valero y Jose Carlos Rovira, coord.

### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 2008**

#### **UNIVERSIDAD DE LUGO**

“Preludios de lo real maravilloso. De Gutiérrez Nájera a Gabriel García Márquez”. *Literatura Hispánica y prensa periódica. (1875-1931)*. Lugo, 25 a 28 de noviembre 2008.

#### **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

“La biografía de Darío en el Archivo”. Día 12 de noviembre de 2008. *Jornada de Homenaje con ocasión de la exposición : Rubén Darío. Las huellas del poeta-*

#### **UNIVERSIDAD DE NAVARRA**

“Sátira y emblema. Recursos del pensamiento crítico criollo”. Congreso Internacional *La poesía satírico burlesca en la Hispanoamérica colonial*. Pamplona -Universidad de Navarra - UNED , 2-4 abril, 2008. Ignacio Arellano y Antonio Lorente (coord.) .

#### **UNIVERSIDAD DE UDINE (Venecia)**

“Lectura de poesía”

“La Voz Rebelada: Magda Portal, Carmen Ollé, Rocio Silva Santisteban, Ch'aska Wanka Ninawaman.” Y “Exilios interiores”: *Dialogare con la poesia. Voce di donne*.

9 y 10 ottobre 2008. Udine, Università degli Studi di Udine. Centro Internazionale letteratura migrante.

#### **UNIVERSIDAD DE BROWN**

Sesión plenaria. Presentación de Elena Poniatowska, Vida, obras, pasiones. Entrevista. 10 de abril, 2008

Día 11 de abril. "La literatura testimonial de Elena Poniatowska".

*Independences, . Brown University Transatlantic Project. Department of Hispanic Studies, IV International Conference. Dedicated to Elena Poniatowska, Bryce Echenique, Mario Bellatin. With the participation of Carlos Fuentes and Eduardo Lago.*

#### **UNIVERSIDAD DE TEXAS**

"El poeta prometeico. Arielismo y neoplatonismo en Cantos de Vida y Esperanza" / *International Conference on Literature, Culture and Religion in the Hispanic World*. The University of Texas at San Antonio, Campus Downtown San Antonio, Texas, EE.UU. 19-21 febrero 2009

#### **UNIVERSIDAD DE PUEBLA**

Soledad y creación. Octavio Paz en el laberinto del arte. *XXXVII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana*. 24 a 28 de junio de 2008. Puebla de los Angeles,

### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 2007**

#### **RIBADEO (LUGO)**

"El imaginario de la infancia en Juana de Ibarbourou". *Vinculos culturales entre Galicia y Uruguay. José Alonso Trelles y Juana de Ibarbourou*. Ribadeo, 14 a 16 de septiembre de 2007. Lugo, Diputación de Lugo

#### **UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

"El descubrimiento y los héroes hispanos en la poesía modernista". *En torno al personaje histórico*. Carmen Alemany y Remedios Mataix (dir.) Alicante, Universidad de Alicante. 28 - 30 de marzo, 2007

### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 2006**

#### **UNIVERSIDAD DE UDINE (Venecia)**

"Lectura de poesía" -

"*La selva da soggetto narrativo a ricorso letterario*". El imaginario de la narrativa regionalista a través de la crítica de Silvana Serafín. *TRA IL FRIULI, LA SPAGNA E L'AMERICA: LA NARRATIVA FEMMINILE NELLE LETTERATURE DI LINGUA SPAGNOLA*. Convegno internazionale 15-16 novembre 2006-Sala Convegni – Via Petracco, 8 – Udine

#### **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



"La poética de Octavio Paz". 9 de noviembre de 2006. Departamento de Filologías Integradas.

#### **UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

"Colón en la pluma de Juan Pérez de Tudela". *Congreso Internacional. Valladolid Colón 2006. "V Centenario de la muerte del Almirante"*. Museo de la Ciencia. Valladolid, 15 a 19 de mayo de 2006

#### **UNIVERSIDAD DE GENOVA. CONGRESO DEL IILI**

- "Colón y la crítica española contemporánea". Sesión Plenaria. *Las letras hispanoamericanas de Colón a Borges*. - XXXVI Congreso Del Instituto Internacional De Literatura Iberoamericana -*Palabras e ideas, idas y vueltas. Las relaciones culturales y lingüísticas entre Europa y América Latina*. Génova. 26 de junio al 1 de julio de 2006.

#### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 2005**

##### **UNIVERSIDAD DE ALICANTE:**

"Dibujos y Cantos: Construcción y evolución de la imagen en Rubén Darío".  
*SEMINARIO SOBRE RUBÉN DARÍO. CIEN AÑOS DE CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA*.

Carmen Alemany Bay y Remedios Mataix Azuar directoras. 26,27 y 28 de octubre 2005.

##### **UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.**

"El complejo quijotismo de Fernández de Lizardi" *UTOPIÁS DEL QUIJOTE* . (J.C. González Boixo, C. Ruíz Barrionuevo, dir.) 4 - 6 octubre 2005

##### **COLEGIO MAYOR ARGENTINO**

"Lo testimonial en la narrativa argentina contemporánea  
JORNADAS: "LITERATURA ARGENTINA ACTUAL" 7 de junio de 2005

##### **UNIVERSIDAD DE LEON. NICARAGUA**

"Dibujos de un cisne"

*III SIMPOSIO SOBRE RUBEN DARIO* Alcaldía Municipal de León, el Instituto Cultural Rubén Darío y la Academia Nicaragüense de la Lengua. J.E. Arellano (dir.)  
17 a 19 de Enero 2005

#### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 2004**

##### **MINISTERIO DE CULTURA Y UNIVERSIDAD DE EL CAIRO:**

"El primer Neruda, regreso al origen".

*NERUDA. ACERCA DE CONTINENTES Y CULTURAS*: 26-29 noviembre 2004

##### **UNIVERSIDAD DE COLUMBIA. NEW YORK:**

"Sor Juana Inés de la Cruz: a visual journey on poetry". 16 OCTOBER, 2004

**COLUMBIA UNIVERSITY. THE GRADUATE SEMINAR ON COLONIAL LATIN AMERICAN LITERATURE.** Friday october 15, 2004

**THE GRADUATE CENTER, THE CITY COLLEGE. NEW YORK**

“Colón. Humboldt, Carpentier, configuraciones de lo real maravilloso”

*ALEXANDER VON HUMBOLDT: From the Americas to the Cosmos. Humboldt Bicentennial:* 14 –16 octubre, 2004.

### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 2003 – 2000**

#### **EL COLEGIO DE MÉXICO. MÉXICO**

“La belleza del día. La imagen en Elena Poniatowska”.

Homenaje Internacional a Elena Poniatowska . 24 a 26 de septiembre de 2003

#### **UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

“Tirano Banderas. Edición y configuración de un tópico”.

*HOMENAJE A ALONSO ZAMORA VICENTE. LA LENGUA, LA ACADEMIA, LO POPULAR, los clásicos, los contemporáneos .* 12 -15 marzo 2002.

#### **UNIVERSIDAD DE BROWN.**

“España 1936. Elena Garro y Octavio Paz”. *GEOGRAFÍAS DE CARLOS FUENTES* Julio Ortega (dir.) 17-21 julio 2002

#### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHONBUK. COREA DEL SUR:**

“Amor y erotismo en Octavio Paz”.

*ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE HISPANISTAS COREANOS. I CONGRESO.* 22 – 23 junio 2001. Conju- Corea. Universidad Nacional de Chonbuk. 22 junio

#### **CASA DE AMÉRICA. MADRID:**

“César Vallejo y la crítica”.

(J. Ortega coord) 5 de mayo de 2000

#### **UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE LETRAS:**

“La torre de marfil. Laberintos de Arabia”.

*RAÍCES MEDITERRÁNEAS EN LATINOAMÉRICA. I JORNADAS INTERDISCIPLINARES*”. M<sup>a</sup> Milagros Caballero (coord.) Sevilla, 10,11, 12 de abril de 2000

### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 1999-1995**

#### **UNIVERSIDAD DE SEVILLA: FACULTAD DE LETRAS**

“El espejo de Eros: el amor en la obra última de Octavio Paz”.

*OCTAVIO PAZ DESDE LA OTRA ORILLA.* Trinidad Barrera (coord.). 24-26 de marzo de 1999. Paraninfo. Universidad de Sevilla

#### **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

“Proceso a la imagen”.

*CONGRESO INTERNACIONAL: OCTAVIO PAZ . LA CULTURA HISPÁNICA ANTE EL FIN DE SIGLO. HOMENAJE A Giuseppe Bellini y Luis Sáinz de Medrano.* Madrid, 20-23 de abril de 1999.

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MILÁN:**

“Soluna o el mito del tiempo renovado”

*ANIME DEL BAROCCO. LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA E MIGUEL ANGELASTURIAS OMAGGIO AL PROFESOR LUIS SÁINZ DE MEDRANO* 22-23 ottobre 1999

**THE CITY COLLEGE. NEW YORK:**

“Escritores hispanoamericanos en España”.

Departamento de Lenguas y Literaturas Extranjeras 23 de septiembre de 1998

**UNIVERSIDAD DE BROWN**

“Desde el 98: El nacionalismo en los escritores modernistas hispanoamericanos”. Modernismo y modernidad en España y América Latina.

Universidad de Brown. 17-19 de septiembre de 1998

*Simposio EN HONOR DE G.W. RIBBANS.* 17-19 septiembre, 1998

**UNIVERSIDAD DE LEÓN**

“Modernismo y nacionalismo. De Darío a Vasconcelos”

*CONGRESO INTERNACIONAL LITERATURA DE LAS AMÉRICAS, 1898-1998,* J. C. González Boixo, J. Ordiz, M<sup>a</sup> J. Álvares Maurin (coord) 12-16 octubre, 1998

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA :**

“Tendencias poéticas en la literatura mexicana actual”,

*JORNADAS SOBRE LITERATURA MEXICANA.* Sevilla 21 y 22 de noviembre de 1996. Carmen de Mora Valcarcél (coord.) Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Facultad de Filología.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILÁN Y CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE.**

“La anécdota en la crónica de Indias”

*ITALIA , IBERIA Y EL NUEVO MUNDO. PRESENCIAS CULTURALES ITALIANAS E IBÉRICAS EN EL NUEVO MUNDO .9 -11 de mayo de 1996-*

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILÁN Y CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE.**

“La anécdota en la crónica de Indias”

*ITALIA , IBERIA Y EL NUEVO MUNDO. PRESENCIAS CULTURALES ITALIANAS E IBÉRICAS EN EL NUEVO MUNDO .9 -11 de mayo de 1996-*

**ATENEOS DE MADRID**

*“Bajo el signo de Ulises: poesía mexicana contemporánea.*

I JORNADAS DE POESÍA HISPÁNICA ANTE LA CRÍTICA .Ateneo. Madrid. 27  
Junio 1996

**UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO:**

“Génesis de la poesía de César Vallejo”.

Vitoria.28 de octubre de 1996. Facultad de Filología y Geografía e Historia.  
Universidad del País Vasco

**CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 1995- 1990**

**UNIVERSIDAD DE MURCIA-**

“La imagen: El cuento de Cortázar entre Surrealismo y fantasía

*EL CUENTO.HOMENAJE A JULIO CORTÁZAR* 23 Y 27 DE ENERO DE 1995

**UNIVERSIDAD DE MURCIA-**

“De *El hablador* a *Lituma en los Andes*, el ecologismo liberal como novela”

*CONVERSACIÓN DE OTOÑO. VARGAS LLOSA*, 16-19 de octubre, 1995.

**UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**

“Modernismo y visión histórica. Una relación”

*IV ENCUENTRO DE LATINOAMERICANISTAS.* (Manuel Alcántara dir.) 19 a 21  
abril. 1994.

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

“El difícil camino hacia la poesía fundacional. Realidad sociocultural cubana  
de los años 30 y 40”. Poesía cubana, La isla entera. Madrid, 17 -21 de  
noviembre, 1994

**UNIVERSIDAD DE MURCIA.**

“Poesía y poética: la memoria en la poesía y la crítica de Octavio Paz”

*LITERATURA DE DOS MUNDOS. EL ENCUENTRO*, 1992.

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE AMÉRICA**

“Modernismo y Vanguardia en la literatura”.

*FUENTES PARA LA HISTORIA DE AMÉRICA.* 9 de mayo de 1991. Facultad de  
Geografía e Historia.

**DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE AMÉRICA:**

“Fuentes literarias para la historia de América: El Renacimiento”.

*FUENTES PARA LA HISTORIA DE AMÉRICA.* 16 mayo 1990. Facultad de  
Geografía e Historia.

**COLEGIO MAYOR MIGUEL ANTONIO CARO:**

“La Vanguardia poética y el surrealismo”,

8 de marzo de 1990

### **ATENEEO DE MADRID:**

"Introducción a las Vanguardias",  
con Juan Felipe Villar Dégano, Lunes, 26 de febrero de 1990.

### **CSIC-. CULTURA HISPANICA. MONTILLA**

"Tendencias barrocas en la Historia General del Perú". Madrid. - Montilla.  
Congreso Internacional. Instituto de Cooperación Iberoamericana. Los dos mundos del Inca Garcilaso. 26 a 31 de marzo 1990

### **CONFERENCIANTE Y PONENTE INVITADO 1989 - 1981**

#### **PALACIO DE BENACAZON:**

"Santa Beatriz de Silva: La Concepción Inmaculada símbolo del Renacimiento".  
*V CENTENARIO ORDEN DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN*. 4, 5 y 6 de diciembre, 1989. Toledo.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILÁN Y CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE:** "Renacimiento y veracidad. Reflejo y evolución del concepto en tres cronistas de Indias". *L'AMERICA TRA REALE E MERAVIGLIOSO. Scrittori, cronista, viaggiatori..* Giuseppe Bellini (dir.), 6-9 febrero, 1989.

#### **IILI- MEXICO**

"La ideología surrealista en el ensayo de Octavio Paz"- XXVII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana. México-22-26 agosto de 1988

#### **UNIVERSIDAD DE GRANADA**

"Azul y la recreación del pasado como base ideológica modernista". Cien años de Azul.1888 - 1988. Congreso Internacional sobre Rubén Darío y el Modernismo. Granada 12 a 14 de diciembre 1988.

#### **CULTURA HISPÁNICA**

"Lo cotidiano: su evolución en la poesía de Herrera y Reissig".  
*Actas de Modernismo Hispánico, Primeras Jornadas*, 7 a 11 de abril 1986,  
Instituto de Cooperación Iberoamericana

#### **AEA- BADAJOZ**

"Literatura y humanismo en Hernán Cortés". VIII Congreso de Estudios Extremeños.  
V Centenario de Hernán Cortés. 10-13 octubre, 1985.

#### **IILI- UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

"Doña Bárbara y Doña Perfecta. Un tipo de novela".

*Las relaciones literarias entre España e Iberoamérica. Actas del XXII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana.*  
. Madrid, 25-29 de junio de 1984,

#### **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE LA RÁBIDA**

"El último Vargas Llosa. La guerra del fin del mundo. II Jornadas de Literatura Hispanoamericana. La Rábida. 26 - 29 mayo 1982

#### **UNIVERSIDAD DE BUDAPEST**

El panfletismo de Fernández de Lizardi a través del estudio de uno de sus folletos".

*Pensamiento y Literatura en América Latina. Actas del XX Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana,*  
Budapest, 17-20 de agosto de 1981,

#### **CURSOS DE VERANO –**

##### **El Barroco europeo y americano. Literatura e imágenes.**

En América y sus relaciones con Europa a través de las colecciones del Museo Nacional del Prado" Curso de verano. 14 y 15 de julio de 2016. Director Miguel Luque Talavan y Enrique Pérez Pérez.  
Area de Educacion. Museo del Prado.

##### **-"La revelación del hombre en *Poemas Humanos* de César Vallejo"-**

##### ***Interpretación y análisis de la obra literaria. El comentario de textos.***

Director: Dr. Antonio Lorente Medina.

11-15 de julio de 2005

Cursos de Verano de la U.N.E.D. Palencia (dos horas)

##### **-"El Divino Narciso de Sor Juana" / "Muerte de Narciso de Lezama Lima"**

##### **-"Imágenes de la Vanguardia: César Vallejo y la poesía peruana"**

##### ***Literatura y realidad cultura en Hispanoamérica.***

Directora: Dra. Juana Martínez Gómez

5- 30 de Julio de 2004

Fundación General de la Universidad Complutense. Cursos de Verano. Casa de América

Tema: Barroco y Neobarroco (nueve horas)

## **CURSOS DE VERANO DE EL ESCORIAL.**

“La melancolía como escritura en Ana María Matute”- Curso de Verano *Ana María Matute*, dirigido por Victorino Polo. El Escorial, 5 a 8 de agosto, 2009.- Mesa redonda con : Ana María Moix; Javier Polo y José Esteba.

### **-Conferencias:**

-“**Homenaje a las fundadoras: M Luisa Bombal**” (1 hora)  
***Hispanoamérica fin de siglo: los testimonios de sus narradoras.***  
Director. Dr. Luis Sáinz de Medrano  
Cursos de Verano de El Escorial: 6 – 10 agosto 2001. Lunes 6.

-“**La lógica en el pensamiento de Sor Juana**”.  
***Sor Juana Inés de la Cruz en su encrucijada.*** (1 hora)  
Director. Dr. Luis Sáinz de Medrano.  
Cursos de Verano de El Escorial. Julio 1995.

- “**Tiempo y espacio en César Vallejo**”. (1 hora)  
***La poesía contemporánea en español y César Vallejo.***  
Director: Dr. Luis Sáinz de Medrano  
Cursos de Verano. Universidad Complutense. El Escorial 16- 20 agosto 1992.

-“**La peculiaridad del Surrealismo en Pablo Neruda**”. (1 hora)  
***Pablo Neruda en España .***  
Director: Dr. Luis Sáinz de Medrano  
Cursos de Verano. Universidad Complutense. El Escorial, 12- 19 agosto, 1991.

### **-Mesa redonda:**

#### **- Las escritoras anteriores al boom.**

**Con Margo Glantz.**

**Martes 7**

***Hispanoamérica fin de siglo: los testimonios de sus narradoras.***

Director. Dr. Luis Sáinz de Medrano

Cursos de Verano de El Escorial: 6 – 10 agosto 2001

-“**Un mundo para los libros**”. Mesa redonda. 10 de agosto  
***Libros para el tercer milenio.***  
Director, Dr. D. Victorino Polo García.  
El Escorial, Cursos de Verano, 7-11 de agosto de 2000

## - PARTICIPACIÓN EN MESAS REDONDAS

""El mestizaje, una apuesta por la armonía". III Mesa Redonda, Conflictividad y diálogo en las culturas occidentales,. Capítulo de Antropología, VIII Seminario. AEDOS. Humanismo multicultural, Madrid, 17 de junio de 2006

"Trayectoria y vigencia de César Vallejo". 13 de Abril de 2005. Programa: **Homenaje al poeta peruano César Vallejo**. Centro Escuelas Pías UNED-MADRID

Presentación del libro de Eugenio Chang Rodríguez: **Antenor Orrego**, Casa de América

**I Congreso Internacional de narrativa peruana (1980 -2005). 23 a 27 mayo 2005**

"Homenaje a Carlos Oquendo de Amat". **Oquendo de Amat. Personalidad y obra**. Centro de Arte moderno, Madrid, 27 – 29 abril 2005

Coordinación de la mesa 15 en el VI Congreso de la Asociación Españolas de Estudios Literarios Hispanoamericanos- "**Territorios de la Mancha**". Almagro, 27 septiembre a 1 de octubre de 2004

Presentación del libro de Eugenio Chang Rodríguez. **Manuel Seoane**. Ateneo de Madrid, 19 de marzo de 2004

"Sentimientos y comportamientos estéticos" **III Seminario de Antropología** . capítulo de Estética. AEDOS. 1 de marzo de 2003

Presentación del libro "**México en la encrucijada. Octavio Paz y la Cultura Hispánica en el fin de siglo**" en "Casa de América". Septiembre 2000.

"Sentimientos y comportamientos estéticos" **II Seminario de Antropología**. Soto del Real. Madrid, 8 de julio de 2000

"Coordinación de la mesa 22 en el congreso *INTERNACIONAL LITERATURA DE LAS AMÉRICAS, 1898-1998*, J. C. González Boixo, J. Ordiz, M<sup>a</sup> J. Álvares Maurin (cood) 1998

"Rubén Darío en la España Contemporánea". **Encuentro interdepartamental en torno al 98 y la crisis de fin de siglo. Aspectos de la identidad europea**. 10- 15 de diciembre de 1998

**Voces de las dos orillas (lectura de poesía)**. 5 de mayo 1997. Universidad Complutense. Con la participación de Luis Alberto de Cuenca, Sergio Macías, Jorge Valdés y Pedro Shimose. Publicación de una plaquette con poemas de los autores.



**Primer Encuentro de Poesía Española e Hispanoamericana**, Ateneo de Madrid.  
Miércoles 27 de noviembre de 1996

**Poesía mexicana en Primeras jornadas de Poesía Hispánica ante la crítica** . 24  
a 28 junio 1996“

**El cuento en la literatura cubana. La isla entera.** Casa de América. Universidad  
Complutense. . 29 de enero a 2 de febrero, 1996

**La isla entera. Jornadas de poesía cubana.** Casa de América. Universidad  
Complutense. 21-25 de noviembre, 1994

### **Tesis Doctorales dirigidas**

1

---

**TITULO:** La novelística de Eduardo Mallea

**DOCTORANDO:** M<sup>a</sup> Angélica Mena Sazo.

**UNIVERSIDAD:** Complutense      **FACULTAD/ESCUELA:** Filología

**AÑO:** .. 25 de febrero de 1993      **CALIFICACION:** Apto cum laude

---

2

**TITULO:** Introducción a la narrativa modernista hispanoamericana. La prosa de  
Manuel Gutiérrez Nájera

**DOCTORANDO:** Eun Hee Kim.

**UNIVERSIDAD:** Complutense      **FACULTAD/ESCUELA:** Filología

**AÑO:** 22 de noviembre de 1993      **CALIFICACION:** :.. Apto

---

3

**TITULO:** : Oriente en la crónica de viajes: el Modernismo de Enrique Gómez Carrillo

**DOCTORANDO:** Karima Hajjaj..

**UNIVERSIDAD:** Complutense      **FACULTAD/ESCUELA:** Filología

**AÑO:** 23 junio 1995      **CALIFICACION:** Apto cum laude

---

4

**TITULO:** Escritura y reescritura en Reinaldo Arenas

**DOCTORANDO:** Young Il Ko

**UNIVERSIDAD:** Complutense      **FACULTAD/ESCUELA:** Filología

**AÑO:**.. 10 de julio de 1995      **CALIFICACION:** Apto cum laude

---

5

**TITULO:** El neobarroco : la narrativa de Cabrera Infante.

*DOCTORANDO:* . Tomás Shin:

*UNIVERSIDAD:* Complutense      *FACULTAD/ESCUELA:* Filología

*AÑO:* . 9 Julio 1996

*CALIFICACION:* Apto cum laude

---

6

*TITULO:* : La novela policíaca en Hispanoamérica

*DOCTORANDO:* Park.

*UNIVERSIDAD:* Complutense      *FACULTAD/ESCUELA:* Filología

*AÑO:* . 14 Julio 1996

*CALIFICACION:* Apto

---

7

*TITULO:* Hacia una revisión de la poesía femenina en Uruguay

*DOCTORANDO:* Carlos Murciano Alvarez:.

*UNIVERSIDAD:* Complutense      *FACULTAD/ESCUELA:* Filología

*AÑO:* 22 noviembre 1996

*CALIFICACION:* . Apto cum laude.

---

8

*TITULO* El mundo lírico de Vicente Gerbasi. Madrid.

*DOCTORANDO:* : Remo Ruiz:

*UNIVERSIDAD:* Complutense      *FACULTAD/ESCUELA:* Filología

*AÑO:* 21 febrero 1997

*CALIFICACION:* . Apto Cum laude

---

9

*TITULO:* El universo narrativo de Gustavo Álvarez Gardeazábal

*DOCTORANDO:* Hosun Kim.

*UNIVERSIDAD:* Complutense      *FACULTAD/ESCUELA:* Filología

*AÑO:* :. 5 de julio 1999  
laude

*CALIFICACION:* sobresaliente cum

---

10

*TITULO:* : Literatura y cine: la obra de Manuel Puig

*DOCTORANDO:* Aziz Kharbach

*UNIVERSIDAD:* Complutense      *FACULTAD/ESCUELA:* Filología

*AÑO:* septiembre, 1999  
laude

*CALIFICACION:* .. Sobresaliente cum

---

11

*TÍTULO:* El nadaísmo colombiano. La desaparición de la metáfora

*DOCTORANDO:* Haddija Chirnik

*UNIVERSIDAD:* Complutense *FACULTAD/ESCUELA:* Filología

*AÑO:* Octubre, 1999

*CALIFICACION:* ... Sobresaliente cum laude

---

12

*TÍTULO:* La contracultura en la poesía hispanoamericana .

*DOCTORANDO:* : Antonio Pedrosa

*UNIVERSIDAD:* Complutense *FACULTAD/ESCUELA:* Filología

*AÑO:* 27 abril del 2000

*CALiFICACION:* Sobresaliente cum laude.

---

13

*TÍTULO:* : La imagen como lenguaje en la narrativa actual: El caso de Alfredo Bryce Echenique

*DOCTORANDO:* Mariam Khalil

*UNIVERSIDAD:* Complutense *FACULTAD/ESCUELA:* Filología

*AÑO:* 17 de octubre de 2000

*CALIFICACION:* Sobresaliente cum laude.

---

14

*TÍTULO:* El discurso histórico en la narrativa venezolana

*DOCTORANDO:* Cey CHOI:.

*UNIVERSIDAD:* Complutense *FACULTAD/ESCUELA:* Filología

*AÑO:* 6 Febrero 2001

*CALIFICACION:* Sobresaliente

---

15

*TÍTULO:* : La mujer en el surrealismo: Un recorrido de París a México

*DOCTORANDO:* Sabina Bertini

*UNIVERSIDAD:* Complutense *FACULTAD/ESCUELA:* Filología

*AÑO:* Octubre 2001

*CALIFICACION:* . Sobresaliente cum laude

---

16

*TÍTULO:* El judío en la narrativa argentina: Pedro Orgambide y Alicia Steimberg

*DOCTORANDO:* Hassan Amrani Meizi

*UNIVERSIDAD:* Complutense *FACULTAD/ESCUELA:* Filología

*AÑO:* 10-07- 2002

*CALIFICACION:* Sobresaliente cum laude

---

17

*TITULO: Poesía y mística en la poesía mexicana del siglo XX.*

DOCTORANDO:- Hanan el Medjoubi

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 10-02- 2003

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

---

18

*TITULO: El concepto de Nación : el caso de México y Argelia.*

DOCTORANDO- Said Mahsas

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 3-06- 2004

CALIFICACION: Sobresaliente

---

19

*TITULO.: El Caribe contado y cantado*

DOCTORANDO: Enrique Plata Ramírez

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 21-09- 04

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

---

20

*TITULO: : El desgarró de la palabra: El discurso autobiográfico en la obra de Alejandra Pizarnik.*

DOCTORANDO- Patricia Venti Garcia

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 9- 2- 2007

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

---

21

*TITULO: El imaginario femenino en la obra dramática de Elena Garro.*

DOCTORANDO- Migang Chung

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

**AÑO:** 22 Octubre 2007

**CALIFICACION:** Sobresaliente cum laude

---

22

*TITULO.: El imaginario místico en la poesía andina. La imagen negativa (1971-1981)*

DOCTORANDO: Francisco Javier Pérez Navarro

UNIVERSIDAD: Complutense

FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 3 -06- 2010

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

---

23

*TITULO: Hacia una teoría de la literatura infantil y juvenil. El paradigma mexicano.*

DOCTORANDO: Ana Rodríguez de Agüero Fernández

UNIVERSIDAD: Complutense      FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 7-VII- 2011

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

---

**24**

TITULO: "El silencio musical en la literatura. Carlos Obregón y Jorge Gaitán Durán".

Doctoranda:

DOCTORANDO: **Daniela Hernández Gallo**

UNIVERSIDAD: Complutense

FACULTAD/ESCUELA: Filología

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

AÑO 25 junio 2012

---

**25.**

TITULO: La imagen de la muerte en la narrativa mexicana

DOCTORANDO: *Roxana Alba Villarreal*

UNIVERSIDAD: Complutense

FACULTAD/ESCUELA: Filología

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

AÑO noviembre 2012

---

**26**

TITULO: "El imaginario de las drogas en el modernismo"

DOCTORANDO: *Marta Herrero Gil*

FACULTAD/ESCUELA: Filología

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

AÑO junio 2013

---

**27**

TITULO: El libro bellamente ilustrado .

DOCTORANDO: *Edgar Encinas*

FACULTAD/ESCUELA: Filología

CALIFICACION: Notable

AÑO diciembre 2015

---

**28**

TITULO: La india en la poesía mexicana . Octavio Paz.

DOCTORANDO: *Carmen Melones Ramos*

FACULTAD/ESCUELA: Filología

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

AÑO enero 2016

---

**29**

TITULO: *El discurso multimodal cortazariano, una poética en movimiento*

DOCTORANDO: *Bachir Khaddur*

FACULTAD/ESCUELA: Filología

CALIFICACION: Sobresaliente

AÑO enero 2016

---

## Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité : ANEP / ANECA  
Entidad de la que depende: MICINN  
TEMA: Evaluador  
Fecha: desde 2008

Título del Comité : ANECA  
Entidad de la que depende: MICINN  
TEMA: Evaluador  
Fecha: desde 2008

---

Título del Comité: Boletín Bibliográfico de la Academia Norteamericana de la Lengua Española

*Entidad de la que depende: ANLE*  
Tema: Bibliografía

Fecha: desde 2013

---

Título del Comité: ASOCIACION ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS

*Entidad de la que depende: MEC*  
Tema: Organización de Reuniones científicas

Fecha: 2001-2003

---

Título del Comité: Colaboración y coordinación. Sección Literatura.  
Entidad de la que depende: Real Academia de la Historia  
Tema: Literatura virreinal y colonial

Fecha: 2003- 2004

---

Título del Comité: Anales de Literatura Hispanoamericana  
Entidad de la que depende: Filología Española IV  
Tema: Editorial de revista

Fecha desde : 2001

---

Título del Comité: Consejo Editorial Nueva Critica hispanica

Entidad de la que depende: Editorial Iberoamericana. Universidad de Brown  
Tema: Editorial

Fecha:2007...

---

Comité asesor de la Revista *Mitologías Hoy*

Entidad de la que Depende: Universidad Autónoma de Barcelona  
Desde 2010

---

Título del Comité: America Sin Nombre, (Revista)

Entidad de la que depende: Universidad de Alicante  
Tema: Consejo Editorial

Fecha: 2007---

---

Título del Comité: BOLETIN OCTAVIO PAZ

Entidad de la que depende: ANLE  
Tema: Consejo editorial

Fecha: 2009

---

Título del Comité: Revista Oltreoceano

Entidad de la que depende: Universidad de Udine  
Tema: Consejo editorial

Fecha: 2010

---

Título del Comité: Comisión Bibliográfica

Entidad de la que depende: ANLE  
Tema: Organizacion

Fecha: 2012

---

### **Experiencia en organización de actividades de I+D**

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

### **DIRECTORA**

- a) **Congreso internacional. Un universo de Universos. Ruben Dario en su centenario. 1916- 2016. XII Congreso de la AEELH**

**b) Año Rubén Darío . Universidad Complutense enero 2016- enero 2017**  
**Actividades: Conferencias - Exposiciones- Mesas redondas**

c) Jornada de homenaje a Elena Poniatowska con motivo de la recepción del premio Cervantes. Abril 2014  
**Actividades**

d) **Congreso Internacional: Rubén Darío. Revistas y Archivos del Modernismo.**

Homenaje a Luis Sáinz de Medrano.  
Madrid, universidad Complutense. 28 a 30 de noviembre 2012

c)- **Congreso Internacional. Neruda. Acerca de civilizaciones y culturas. El Cairo**

Directora del congreso : 26 a 29 de noviembre de 2004

Por delegación de la **Embajada de Egipto** a través del Instituto de Estudios Egipcios de Madrid. Con la colaboración de la **Dirección General del Libro de España y la Universidad de El Cairo (Director Mahamud Aly).**

d)- **La Imagen en el arte y la literatura. Cursos de Verano de El Escorial**

1- Directora del curso. 25 –29 Agosto 2003

2- Presentación y dirección del *Dialogo literario* sobre Elena Poniatowska  
Cursos de Verano de El Escorial. Jueves 28 agosto, 2003.

3-Conferencia: “El laberinto de la soledad y la pintura”. (1 hora)

**e- Congreso Internacional: Octavio Paz. La cultura Hispánica ante el fin de siglo.** Homenaje a Giuseppe Bellini y L. Sáinz de Medrano. Universidad Complutense.

**Directora y Coordinadora. 20-23 de abril de 1999**

---

**Co- directora**

**- Congreso Internacional Rubén Darío y España. Diálogos trasatlánticos-**

**Codirectora: Congreso Internacional. 11 a 13 de abril de 2005**  
con los Dres. Juana Martínez Gómez y . Julio Ortega.



Universidad Complutense- Proyecto Trasatlántico de la Universidad de Brown

### **Ciclo de conferencias en el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón**

**1- Ciclo de conferencias : "La representación artística del mundo femenino desde el romanticismo".** Plan de igualdad del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón. **Martes y jueves, Del 27 de enero al 12 de febrero del 2004**

Sesión 2. La mujer romántica y los simbolistas

Sesión 3. La aparición del Naturalismo. La literatura de burdel

Sesión 5. La mujer en el Modernismo español e hispanoamericano

Sesión 6: La mujer desde la Vanguardia. Manifestaciones literarias

**2- Ciclo de conferencias : "El Barroco. Pensamiento, teatro, lírica y prosa"** Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón. Concejalía de Educación. **2 de marzo, 9 de marzo, 16 de marzo de 2000.** "La estética del Barroco: la evolución de los modelos renacentistas- "El teatro: Calderón: Temas y técnicas. Autores - "La lírica: temas y estilos: Góngora, Quevedo , Lope."

## **2- COORDINADORA**

**Primer Congreso Internacional de Poesía Peruana (1980-2006)** 21- 24 de noviembre de 2006. Salón de Grados, Facultad de Filología. Universidad Complutense. Asociación Internacional de Peruanistas. Mirada Malva.

**Congreso Internacional. España Trasatlántica.** 12-14 mayo 2003. Universidad Complutense. Proyecto Trasatlántico Universidad de Brown. Coordinadora.

**Las Vanguardias tardías en la poesía hispanoamericana.** Madrid. 4 a 7 de noviembre de 1991. Coordinación. Universidad Complutense

**Los dos mundos del Inca Garcilaso.** Madrid. Congreso Internacional. 26 a 31 de marzo 1990. Coordinadora del área de literatura .Cultura Hispánica: Madrid - Montilla – Córdoba

**César Vallejo. Congreso Internacional.** Madrid y Toledo. 7 a 11 de noviembre de 1988. Participante en la coordinación como representante de la Universidad Complutense.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

## OTROS MÉRITOS

### CREACIÓN LITERARIA. POESÍAS

*Al encuentro,*

Madrid, Unión Editorial, 1999

*Desde la sombra incontable de los días.*

Madrid. Ediciones Gondo.2000

*Del amor y del amigo. Nostalgias*

Madrid, Ediciones Gondo, 2000

*Entre las voces de la calle.*

Madrid, Ediciones Gondo, 2005

“Andando por la memoria” (poesía). Revista *Oltreoceano*, nº6, 2012 , PP. 307- 311

“Con al argolla del pasado en el pañuelo : Revista *Oltreoceano*, nº7, 2013

“Cuando canta Ch’aska” – Revista *Oltrocenao*, nº 4, 2009, p. 15

### La muerte

María del Rocío Oviedo y Pérez de Tudela

Espejo de paciencia: revista de literatura y arte, ISSN 1136-5390, Nº. 0,  
1995, págs. 153-153

### CREACION LITERARIA – Narrativa breve

#### Nascita

María del Rocío Oviedo y Pérez de Tudela

Altre Modernità: Rivista di studi letterari e culturali, ISSN-e 2035-7680, Nº. 11,  
2014 (Ejemplar dedicado a: Spionaggi),págs. 157-162

“El mueble migrante de Anselmo Ziyuan” y “Figura de mujer en un barco en *Scritture migranti-* Per Silvana Serafin a cura di Emilia Perassi, Susanna Regazzoni e Margherita Cannavacciuolo Università degli Studi di Udine, 2014-

“Eclipses en el espejo”. *Ritratti di donne*. Studi dedicati a Susana Regazzoni. A cura de Emilia Perassi, Silvana Serafin, Margherita Cannavacciuolo. pp. 23-26. Venezia, La Toletta eds. 2014

“Bajo el frío y la lluvia: abrigo para un sujeto”. “El chal”, *Oltreoceano*, vol. 8, 2014, pp. 243-246

“La tregua” (cuento) en *Cuando quiero hallar las voces, encuentro con los afectos*, coordinado por Patrizia Spinato y Jaime José Martínez, Milán, Concilio Nazionale delle ricerche, 2013, pp. 9-14.

“El superviviente” En Silvana Serafin (ed.)- *Escrituras plurales: migraciones en espacios y tiempos literarios*. Università degli Studi di Udine Centro internacional di letteratura migranti. 2013- pp.131-134.

### **Imágenes y sugerencia**

María del Rocío Oviedo y Pérez de Tudela

Cinco libros en mi vida / coord. por Victorino Polo García, Francisca Aguirre, 2009, ISBN 978-84-613-6243-1, págs.305-315

### **Dama de Laguna**

María del Rocío Oviedo y Pérez de Tudela

América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano", ISSN 1577-3442, N°. 11-12, 2008 (Ejemplar dedicado a: Elena Poniatowska: México escrito y vivido), págs. 18-20

### **Miembro de la AISI (Italia)**

Miembro de la Asociación de Hispanistas de Corea

Miembro de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

Miembro de la Asociación Internacional de Americanistas

Miembro del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas

Presidenta de la Asociación Cultural Alborada. Durante los años 1997-1999 calle Comunidad de Murcia de Las Rozas.. Conferencias y mesas redondas sobre temas de actualidad, dos concursos de cuentos. Y más de veinte conciertos impartidos por distintos coros.

Miembro del patronato de la Fundación Lontananza en su sección de cultura. actividades Culturales (Organización de cursos infantiles de verano, etc.)



## **MANUEL JOSÉ PEDRAZA GRACIA**

Generado desde: Universidad de Zaragoza

Fecha del documento: 07/02/2017

**v 1.4.0**

83332725cc196314e94bea15857c80f4

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**MANUEL JOSÉ PEDRAZA GRACIA**

Apellidos: **PEDRAZA GRACIA**  
 Nombre: **MANUEL JOSÉ**  
 DNI:  
 ORCID: **0000-0001-9686-9031**  
 Fecha de nacimiento: **/ /**  
 Sexo: **Hombre**  
 Dirección de contacto:  
 Código postal: **50006**  
 País de contacto: **España**  
 Ciudad de contacto:  
 Teléfono fijo: **(0034) 976761000 - 3829**  
 Fax: **(0034) 976761000 - 1506**  
 Correo electrónico: **pedraza@unizar.es**  
 Teléfono móvil:

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia. Área: Biblioteconomía y Documentación. Área de conocimiento (Macroárea): Artes y Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras  
**Categoría profesional:** Cated. Universidad  
**Fecha de inicio:** 25/11/2013  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 559900 - Otras especialidades históricas; 570106 - Documentación  
**Funciones desempeñadas:** 01/10/89  
**Identificar palabras clave:** Comunicación, información; Industria del libro; Imprenta; Publicación; Estudios culturales; Estudios renacentistas; Grabado

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Zaragoza	Profesor Titular de Universidad	25/03/1995
2	Universidad de Zaragoza	Profesor Asociado	01/10/1989
3	Universidad de Zaragoza	Bibliotecario	01/01/1979

**1 Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza  
**Ciudad entidad empleadora:** Zaragoza, España  
**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad  
**Fecha de inicio:** 25/03/1995 **Duración:** 18 años - 8 meses - 1 día



- 2** **Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza  
**Ciudad entidad empleadora:** Zaragoza, España  
**Categoría profesional:** Profesor Asociado  
**Fecha de inicio:** 01/10/1989 **Duración:** 5 años - 5 meses - 25 días
  
- 3** **Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza  
**Ciudad entidad empleadora:** Zaragoza, España  
**Categoría profesional:** Bibliotecario  
**Fecha de inicio:** 01/01/1979 **Duración:** 10 años - 9 meses



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Nombre del título:** Historia

**Ciudad entidad titulación:** Zaragoza, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Zaragoza

**Fecha de titulación:** 01/06/1987

**Premio:** Premio extraordinario de Licenciatura

**Título homologado:** No

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Historia

**Entidad de titulación:** Universidad de Zaragoza

**Ciudad entidad titulación:** Zaragoza, España

**Fecha de titulación:** 23/04/1993

**Doctorado Europeo:** No

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

**Mención de calidad:** No

**Título homologado:** No

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		B1	A1	A1	A1
Francés		C1	C1	C1	B1
Latín		B1	B1	B1	B1
Español		C1	C1	C1	C1

## Actividad docente



## Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la información y la documentación  
**Titulación universitaria:** Graduado en Información y Documentación  
**Fecha de inicio:** 19/09/2016 **Fecha de finalización :** 17/09/2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de ciencias de la información y la documentación  
**Titulación universitaria:** Graduado en Información y Documentación  
**Fecha de inicio:** 15/09/2014 **Fecha de finalización :** 17/09/2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Investigación y catalogación del patrimonio cultural  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Gestión del patrimonio cultural  
**Fecha de inicio:** 19/09/2011 **Fecha de finalización :** 17/09/2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Catalogación  
**Titulación universitaria:** Graduado en Información y Documentación  
**Fecha de inicio:** 21/09/2009 **Fecha de finalización :** 17/09/2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** El libro antiguo en los sistemas de información  
**Titulación universitaria:** Graduado en Información y Documentación  
**Fecha de inicio:** 19/09/2011 **Fecha de finalización :** 18/09/2016  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Información y documentación en humanidades  
**Titulación universitaria:** Graduado en Filosofía  
**Fecha de inicio:** 16/09/2013 **Fecha de finalización :** 14/09/2014  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN TÉCNICAS  
**Titulación universitaria:** Diplomado en Óptica y Optometría  
**Fecha de inicio:** 17/09/2012 **Fecha de finalización :** 15/09/2013  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de ciencias de la información y la documentación  
**Titulación universitaria:** Graduado en Información y Documentación  
**Fecha de inicio:** 17/09/2012 **Fecha de finalización :** 15/09/2013  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Organización y gestión de archivos  
**Titulación universitaria:** Graduado en Información y Documentación  
**Fecha de inicio:** 19/09/2011 **Fecha de finalización :** 16/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza





- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Instituciones españolas y europeas actuales  
**Titulación universitaria:** Graduado en Información y Documentación  
**Fecha de inicio:** 21/09/2009 **Fecha de finalización :** 16/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la información y la documentación  
**Titulación universitaria:** Graduado en Información y Documentación  
**Fecha de inicio:** 20/09/2010 **Fecha de finalización :** 18/09/2011  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Conservación de documentos y gestión del patrimonio bibliográfico y documental  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Gestión de unidades y servicios de información y documentación  
**Fecha de inicio:** 21/09/2009 **Fecha de finalización :** 18/09/2011  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Bibliotecas y colecciones históricas  
**Titulación universitaria:** Máster en Gestión de unidades y servicios de información y documentación  
**Fecha de inicio:** 17/09/2007 **Fecha de finalización :** 18/09/2011  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN TÉCNICAS  
**Titulación universitaria:** Diplomado en Óptica y Optometría  
**Fecha de inicio:** 21/09/2009 **Fecha de finalización :** 20/09/2010  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Proyecto de investigación  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Gestión de unidades y servicios de información y documentación  
**Fecha de inicio:** 21/09/2009 **Fecha de finalización :** 20/09/2010  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Trabajos de investigación  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Gestión de unidades y servicios de información y documentación  
**Fecha de inicio:** 21/09/2009 **Fecha de finalización :** 20/09/2010  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** CATALOGACION  
**Titulación universitaria:** Diplomado en Biblioteconomía y Documentación  
**Fecha de inicio:** 22/09/2008 **Fecha de finalización :** 20/09/2010  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** Gestión del patrimonio bibliográfico y documental  
**Titulación universitaria:** Máster en Gestión de unidades y servicios de información y documentación  
**Fecha de inicio:** 17/09/2007 **Fecha de finalización :** 20/09/2009  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza



- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** CATALOGACION  
**Titulación universitaria:** Diplomado en Biblioteconomía y Documentación  
**Fecha de inicio:** 22/09/2002 **Fecha de finalización :** 20/09/2007  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** BIBLIOGRAFIA Y FUENTES DE INFORMACION  
**Fecha de inicio:** 20/09/2003 **Fecha de finalización :** 19/09/2004  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** CATALOGACION DE MATERIALES ESPECIALES  
**Fecha de inicio:** 22/09/1997 **Fecha de finalización :** 21/09/2002  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** CATALOGACION  
**Fecha de inicio:** 22/09/1996 **Fecha de finalización :** 21/09/2002  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** FORMACION DE USUARIOS DE BTCA. Y CTROS DCUMENTACION UNIVERSI  
**Fecha de inicio:** 22/09/1997 **Fecha de finalización :** 21/09/1998  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** FORMACION DE USUARIOS DE BIBLIOTECAS Y DE CENTROS DE DOCUMENTEN  
**Fecha de inicio:** 22/09/1996 **Fecha de finalización :** 21/09/1997  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** FORMACION DE USUARIOS DE BTCAS. Y CTROS DOCUMENTACION UNIVER  
**Fecha de inicio:** 22/09/1995 **Fecha de finalización :** 21/09/1996  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** BIBLIOTECONOMIA  
**Fecha de inicio:** 22/09/1995 **Fecha de finalización :** 21/09/1996  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** FUNDAMENTOS DE HISTORIA DEL LIBRO  
**Fecha de inicio:** 22/09/1995 **Fecha de finalización :** 21/09/1996  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** ANALISIS DOCUMENTAL  
**Fecha de inicio:** 01/10/1994 **Fecha de finalización :** 30/06/1995  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza



## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Las mujeres en la imprenta manual en España (siglos XV-XVIII).  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sandra Establés Susán  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 09/02/2016
- 2 Título del trabajo:** Lectores y lecturas en una ciudad universitaria del Renacimiento: Huesca, Siglo XVI.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Fontova Sancho  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente "Cum Laude"  
**Fecha de defensa:** 08/02/2016
- 3 Título del trabajo:** Identidad 3.0. Historias en movimiento  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Silvia Angela Sechi  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 17/12/2015
- 4 Título del trabajo:** Las encuadernaciones mudéjares en los manuscritos de la Biblioteca Capítular de Zaragoza.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Marina Marcuello Van Der Auwera  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 18/12/2014
- 5 Título del trabajo:** La biblioteca de un Ilustrado: Don Manuel de Roda y Arrieta, Real Seminario de San Carlos (Zaragoza).  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Máster  
**Codirector/a tesis:** Lorente Lorente, Jesús Pedro  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Elena Fernandez Santiago  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 03/12/2013
- 6 Título del trabajo:** Una propuesta de catalogación constructiva: el "Lugar de publicación" en los impresos antiguos.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Luis Mariano Blanco Domingo  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 10/07/2013



- 7** **Título del trabajo:** Análisis y desarrollo de una base de datos para el estudio del papel y de las filigranas: fuente para la elaboración de la historia del papel en España  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Salvador García Fortes  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Dolores Díaz De Miranda y Macías  
**Calificación obtenida:** Sob. cum laude  
**Fecha de defensa:** 18/01/2013
- 8** **Título del trabajo:** El control de autoridades de entidades en el formato Marc 21  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alejandrina Aguas Compaired  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 10/12/2012
- 9** **Título del trabajo:** LAS ENCUADERNACIONES MUDÉJARES EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA EN SUS FONDOS DE MANUSCRITOS E INCUNABLES.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Lorena Bailo Benito  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 01/10/2012
- 10** **Título del trabajo:** APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LA BIBLIOTECASIA EN ARAGÓN: HITOS EN LA DESTRUCCIÓN Y PÉRDIDA BIBLIOGRÁFICA Y ARCAIVÍSTICA.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Yasmina Gran Gallego  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 01/10/2012
- 11** **Título del trabajo:** LA CATALOGACIÓN DE IMPRESOS ANTIGUOS EN CARACTERES NO LATINOS: ESTUDIO DE LA PROBLEMÁTICA DE LA 5ª/4ª EDICIÓN DE LA BIBLIA DE BOMBERG.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Adela Baguer Batalla  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 01/10/2012
- 12** **Título del trabajo:** LA IDENTIFICACIÓN TIPOGRÁFICO-EDITORIAL EN EL LIBRO ANTIGUO: ANÁLISIS DE LOS PIES DE IMPRENTA Y COLOFONES ZARAGOZANOS A TRAVÉS DE LA OBRA DE JUAN MANUEL SÁNCHEZ.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Grado  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jesús Ricardo Fernández Navarro  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 01/10/2012



- 13 Título del trabajo:** Fuentes para la historia social de Aragón: Los protocolos notariales del Archivo de la Casa de Ganaderos de Zaragoza (estudio tipológico e institucional)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** José Antonio Armillas Vicente  
**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sergio Castillo Espinosa  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente "Cum Laude"  
**Fecha de defensa:** 18/12/2003

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- Nombre del grupo:** PROTECCIÓN DE DATOS Y FIRMA ELECTRÓNICA  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** TITIVILLUS  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
**Fecha de inicio-fin:** 11/11/2016 - 10/11/2017 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 600 €
- 2 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S14/1 PROTECCIÓN DE DATOS Y FIRMA ELECTRÓNICA  
**Entidad de realización:** Facultad De Derecho - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Fernando Galindo Ayuda  
**Nº de investigadores/as:** 11  
**Entidad/es financiadora/s:**  
 DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2016 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 4.884 €
- 3 Nombre del proyecto:** II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO MEDIEVAL Y MODERNO  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia



**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN. - CONGRESOS

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2016

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 1.015 €

**4 Nombre del proyecto:** II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LIBRO MEDIEVAL Y MODERNO

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

TASAS EXTERNAS

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2016

**Duración:** 1 año

**5 Nombre del proyecto:** FFI2014-55524-P: SUMPTIBUS: EDICIÓN, PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL LIBRO EN LAS EDADES MEDIA Y MODERNA.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 31/12/2015

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 21.780 €

**6 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S14/1 PROTECCIÓN DE DATOS Y FIRMA ELECTRÓNICA

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad De Derecho - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Fernando Galindo Ayuda

**Nº de investigadores/as:** 14

**Entidad/es financiadora/s:**

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 31/12/2015

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 5.939 €

**7 Nombre del proyecto:** Grupo de investigación Bibliopagia

**Entidad de realización:** Comunidad de Madrid

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Reyes Gómez Fermín De Los Carpallo Bautista Antonio

**Fecha de inicio-fin:** 28/09/2007 - 21/12/2015

**Duración:** 8 años - 2 meses - 24 días

**8 Nombre del proyecto:** HAR2011-23196.FUENTES PARA ANALISIS DE LA PRODUCCION, EDICION Y DISTRIBUCION DEL LIBRO EN EL ANTIGUO REGIMEN.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia

**Nº de investigadores/as:** 4



**Entidad/es financiadora/s:**  
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2012 - 31/12/2014      **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 5.989,5 €

**9 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S14/1 PROTECCIÓN DE DATOS Y FIRMA ELECTRÓNICA

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad De Derecho - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Fernando Galindo Ayuda

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**  
DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2013      **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 4.586 €

**10 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S14/1 PROTECCION DE DATOS Y FIRMA ELECTRONICA

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad De Derecho - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Fernando Galindo Ayuda

**Nº de investigadores/as:** 14

**Entidad/es financiadora/s:**  
D.G.A.

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/12/2012      **Duración:** 2 años  
**Cuantía total:** 21.919 €

**11 Nombre del proyecto:** GRUPO CONSOLIDADO S14/1 PROTECCIÓN DE DATOS Y FIRMA ELECTRÓNICA

**Entidad de realización:** Facultad De Derecho - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Fernando Galindo Ayuda

**Nº de investigadores/as:** 14

**Entidad/es financiadora/s:**  
D.G.A.

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2008 - 31/12/2010      **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 35.098 €

**12 Nombre del proyecto:** GRUPO EMERGENTE S14/1 PROTECCIÓN DE DATOS Y FIRMA ELECTRÓNICA

**Entidad de realización:** Facultad De Derecho - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Fernando Galindo Ayuda

**Nº de investigadores/as:** 13

**Entidad/es financiadora/s:**  
D.G.A.

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2005 - 31/12/2007      **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 17.645,43 €

**13 Nombre del proyecto:** PHB2006-0068-TA COOPERACION CON BRASIL

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Facultad De Derecho - Universidad de Zaragoza



**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Fernando Galindo Ayuda

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Fecha de inicio-fin:** 30/12/2006 - 29/12/2007

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 5.550 €

**14 Nombre del proyecto:** BHA2003-07194. LA IMPRENTA EN ZARAGOZA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI: CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LA IMPRENTA ESPAÑOLA EN EL TRANSITO HACIA EL

**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.I. (MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA)

**Fecha de inicio-fin:** 12/12/2003 - 11/12/2006

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 5.060 €

**15 Nombre del proyecto:** PB97-1023 BIBLIOTECAS, LECTORES Y LECTURAS DURANTE EL RENACIMIENTO:ZARAGOZA, 1521-1550

**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

D.G.E.S.

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1998 - 01/10/2001

**Duración:** 3 años - 1 día

**Cuantía total:** 5.409,11 €

**16 Nombre del proyecto:** PROYECTO R.I.B.A (REPERTORIO DE INSTRUMENTO BIBLIOGRÁFICOS ARAGONESES) INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

FUNDACION FERNANDO EL CATOLICO

**Fecha de inicio-fin:** 02/06/1999 - 02/06/2000

**Duración:** 1 año - 1 día

**17 Nombre del proyecto:** UZ96-HUM-02.LAS ARTES Y EL LIBRO EN ARAGON DURANTE EL RENACIMIENTO.

**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María del Carmen Morte García

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN: APOYO

**Fecha de inicio-fin:** 12/02/1997 - 12/02/1999

**Duración:** 2 años - 1 día

**Cuantía total:** 2.103,54 €





## Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** ORGANIZACIÓN DE LOS FONDOS DE LIBRO ANTIGUO Y SU DIGITALIZACIÓN.  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

**Fecha de inicio:** 01/09/2014 **Duración:** 3 meses - 15 días  
**Cuantía total:** 6.742,36 €
- 2** **Nombre del proyecto:** ORGANIZACIÓN DE LOS FONDOS DE LIBRO ANTIGUO Y SU DIGITALIZACIÓN  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

**Fecha de inicio:** 08/05/2014 **Duración:** 3 meses - 16 días  
**Cuantía total:** 6.742,73 €
- 3** **Nombre del proyecto:** TRATAMIENTO INFORMÁTICO DEL LIBRO ANTIGUO Y PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA "VISITAS A LA BIBLIOTECA"  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

**Fecha de inicio:** 16/07/2013 **Duración:** 5 meses - 16 días  
**Cuantía total:** 6.915,15 €
- 4** **Nombre del proyecto:** TRATAMIENTO INFORMÁTICO DEL LIBRO ANTIGUO Y PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA ¿VISITAS A LA BIBLIOTECA¿  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

**Fecha de inicio:** 06/03/2013 **Duración:** 3 meses - 25 días  
**Cuantía total:** 6.915,15 €



**5 Nombre del proyecto:** TRATAMIENTO INFORMÁTICO DEL LIBRO ANTIGUO Y PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA "VISITAS A LA BIBLIOTECA"

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

**Fecha de inicio:** 01/09/2012

**Duración:** 3 meses - 15 días

**Cuantía total:** 6.806,24 €

**6 Nombre del proyecto:** TRATAMIENTO INFORMÁTICO DEL LIBRO ANTIGUO Y PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA "VISITAS A LA BIBLIOTECA"

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

**Fecha de inicio:** 01/04/2012

**Duración:** 3 meses - 15 días

**Cuantía total:** 6.806,24 €

**7 Nombre del proyecto:** ORGANIZACIÓN DE LOS FONDOS DE LIBRO ANTIGUO Y SU DIGITALIZACIÓN

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

**Fecha de inicio:** 01/03/2011

**Duración:** 10 meses

**Cuantía total:** 13.791,37 €

**8 Nombre del proyecto:** ORGANIZACIÓN DE LOS FONDOS DE LIBRO ANTIGUO Y SU DIGITALIZACIÓN

**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

**Fecha de inicio:** 30/03/2010

**Duración:** 9 meses - 2 días

**Cuantía total:** 13.000 €

**9 Nombre del proyecto:** DESARROLLO DEL CENTRO DE DOCUMENTACION DE ECONOMIA SOCIAL Y EMPLEO ARAGONES

**Entidad de realización:** Facultad De Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel José Pedraza Gracia

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

**Fecha de inicio:** 01/10/2003

**Duración:** 9 meses



**Cuantía total:** 24.000 €

**10 Nombre del proyecto:** DIPLOMA DE ESPECIALIZACION EN DIRECCION DE ORGANIZACIONES DE ECONOMIA SOCIAL

**Entidad de realización:** Escuela Universitaria De Estudios Sociales - Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Luis Argudo Pérez

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN

**Fecha de inicio:** 01/10/2002

**Duración:** 1 año

**11 Nombre del proyecto:** Traducción del programa Supermax Library System de Danks Data Elektronik

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Garcia Marco Farancisco Javier

**Entidad/es financiadora/s:**

Danks Data Elektronik

**Fecha de inicio:** 01/01/1990

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 3 €

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

**1** Pedraza Gracia, Manuel José. Mecenazgo y edición en la primera mitad del siglo XVI: el Florindo de Fernando Basurto (Zaragoza: Pedro Bernuz, 1530). RILCE-REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA. 32, pp. 225 - 243. 2016. ISSN 0213-2370

**Tipo de producción:** Artículo científico

**2** Pedraza Gracia, Manuel José. Prensas y mujeres: intervención femenina en la transmisión y la gestión de las imprentas zaragozanas de los siglos XV y XVI. BULLETIN HISPANIQUE. 118 - 2, pp. 629 - 646. 2016. ISSN 0007-4640

**Tipo de producción:** Artículo científico

**3** Pedraza Gracia, Manuel José. La función del editor en el siglo XVI. TITIVILLUS. 1, pp. 221 - 226. 2015. ISSN 2387-0915

**Tipo de producción:** Artículo científico

**4** Pedraza Gracia, Manuel José. Algunas reflexiones sobre bibliotecas históricas o patrimoniales: nuevo paradigma entre los centros y servicios de información. INVESTIGACION BIBLIOTECOLOGICA. 28 - 64, pp. 33 - 50. 2014. ISSN 0187-358X

**DOI:** 10.1016/S0187-358X(14)70908-6

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** Social Sciences Edition - INFORMATION SCIENCE & LIBRARY SCIENCE

**Índice de impacto:** 0.104

**Posición de publicación:** 76**Num. revistas en cat.:** 82

- 5** Pedraza Gracia, Manuel José; Carvajal González, Helena. De emblema a marca comercial: análisis y evolución de las marcas tipográficas del taller zaragozano de los Hurus, Coci, Nájera y Bernuz (1490-1571). GUTENBERG-JAHRBUCH. 2014, pp. 106 - 128. 2014. ISSN 0072-9094  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 6** Pedraza Gracia, Manuel José. Libros «de mano» y libros «d'emprenta» para la enseñanza de los saberes en el tránsito al Renacimiento. ANALES DE DOCUMENTACIÓN. 16 - 2, 2013. ISSN 1575-2437  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 7** Pedraza Gracia, Manuel-José. Percepción museográfica de la biblioteca histórica o patrimonial: perspectivas y reflexiones en torno a los fondos y libros antiguos. PROFESIONAL DE LA INFORMACION. 22 - 5, pp. 440 - 447. 2013. ISSN 1386-6710  
**DOI:** 10.3145/epi.2013.sep.09  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - INFORMATION SCIENCE & LIBRARY SCIENCE  
**Índice de impacto:** 0.402  
**Posición de publicación:** 60 **Num. revistas en cat.:** 83
- 8** Pedraza Gracia, Manuel José. Deontología profesinal en torno al libro antiguo. IBERSID. 4, pp. 48 - 58. 2010. ISSN 1888-0967  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 9** Pedraza Gracia, Manuel José. Expertos, peritos y actuación pericial: nuevos horizontes profesionales en torno al libro antiguo y raro. PROFESIONAL DE LA INFORMACION. 19 - 3, pp. 269 - 276. 2010. ISSN 1386-6710  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - INFORMATION SCIENCE & LIBRARY SCIENCE  
**Índice de impacto:** 0.375  
**Posición de publicación:** 57 **Num. revistas en cat.:** 74
- 10** Pedraza Gracia, Manuel José. La responsabilidad social y jurídica ante el patrimonio bibliográfico. PECIA COMPLUTENSE. 7 - 13, pp. 41 - 52. 2010. ISSN 1698-272X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 11** Pedraza Gracia, Manuel José. Comerç i taxació del llibre antic. ITEM (BARCELONA). 51, pp. 118 - 124. 2009. ISSN 0214-0349  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 12** Pedraza Gracia, Manuel José. Juana Millan, señora de la imprenta: aportación al conocimiento de una imprenta dirigida por una mujer en la primera mitad del siglo XVI. BULLETIN HISPANIQUE. 111 - 1, pp. 51 - 73. 2009. ISSN 0007-4640  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 13** Pedraza Gracia, Manuel José. La bula del Santo Sepulcro en su proceso criminal de predicación de bula falsa: una buleta impresa desconocida zaragozana del siglo XVI. GUTENBERG-JAHRBUCH. 2009, pp. 184 - 202. 2009. ISSN 0072-9094  
**Tipo de producción:** Artículo científico



- 14** Pedraza Gracia, Manuel José. La Bula de San Francisco: una buleta postincunable zaragozana. BOLETÍN DEL MUSEO E INSTITUTO CAMÓN AZNAR. 101, pp. 171 - 188. 2008. ISSN 0211-3171  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 15** Pedraza Gracia, Manuel José. La valoración de los fondos antiguos en bibliotecas. IBERSID. 2008 - 2, pp. 263 - 272. 2008. ISSN 1888-0967  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 16** Pedraza Gracia, Manuel José. Bibliología (ciencia del libro) y ciencias de la documentación. SCIRE. 11 - 1, pp. 27 - 46. 2005. ISSN 1135-3716  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 17** Pedraza Gracia, Manuel José. El control de la distribución del libro en Zaragoza y la defensa de los privilegios de los libreros en los siglos XVI y XVII: el gremio de libreros contra Juan Baube. PLIEGOS DE BIBLIOFILIA. 28, pp. 51 - 60. 2004. ISSN 1139-5753  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 18** Pedraza Gracia, Manuel José. Los procesos informativo-documentales de la tasación del libro antiguo. SCIRE. 10, pp. 101 - 120. 2004. ISSN 1135-3716  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 19** Pedraza Gracia, M. J. Poder político e imprenta en el Renacimiento en la Península Ibérica: el libro y la Diputación del Reino de Aragón en los siglos XV y XVI. CUADERNOS PARA INVESTIGACIÓN DE LA LITERATURA HISPÁNICA. 29, pp. 295 - 320. 2004. ISSN 0210-0061  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 20** Pedraza Gracia, Manuel José. Algunas reflexiones sobre la tasación del libro antiguo como actividad documental. ANALES DE DOCUMENTACIÓN. 6, pp. 221 - 239. 2003. ISSN 1575-2437  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 21** Pedraza Gracia, Manuel José. El libro antiguo: demanda, oferta y comercio en Internet. SCIRE. 9 - 2, pp. 123 - 144. 2003. ISSN 1135-3716  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 22** Pedraza Gracia, Manuel José. In Epilensi oppido: aportación documental sobre la primera imprenta de Épila en 1578. GUTENBERG-JAHRBUCH. 2003, pp. 139 - 154. 2003. ISSN 0072-9094  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 23** Pedraza Gracia, Manuel José. Tres recetas de tinta para escritura del siglo XVI. PLIEGOS DE BIBLIOFILIA. 20, pp. 75 - 78. 2003. ISSN 1139-5753  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 24** Pedraza Gracia, Manuel José. El libro antiguo en la red o el contacto de los extremos. SCIRE. 8 - 2, pp. 71 - 90. 2002. ISSN 1135-3716  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 25** Pedraza Gracia, Manuel José. Un impreso xilográfico poco común: un envoltorio de naipes lionés de fines del XV o principios del XVI. PLIEGOS DE BIBLIOFILIA. 18, pp. 75 - 79. 2002. ISSN 1139-5753  
**Tipo de producción:** Artículo científico



- 26** Pedraza Gracia, Manuel José. La documentación notarial: fuente para la investigación de la historia del libro, la lectura y los depósitos documentales. DOCUMENTACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN. 24, pp. 79 - 103. 2001. ISSN 0210-4210  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 27** Pedraza Gracia, Manuel José. Las muestras en las capitulaciones para la impresión de libros: análisis de dos muestras del siglo XVI. PLIEGOS DE BIBLIOFILIA. 13, pp. 33 - 42. 2001. ISSN 1139-5753  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 28** Pedraza Gracia, Manuel José. Los talleres de imprenta zaragozanos entre 1475 y 1577. PLIEGOS DE BIBLIOFILIA. 11, pp. 3 - 22. 2000. ISSN 1139-5753  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 29** Pedraza Gracia, Manuel José. La bibliografía retrospectiva en la WWW: un nuevo horizonte para una ciencia clásica. SCIRE. 5 - 2, pp. 75 - 89. 1999. ISSN 1135-3716  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 30** Pedraza Gracia, Manuel José. La librería zaragozana a finales del siglo XV. ARAGÓN EN LA EDAD MEDIA. 14, pp. 1243 - 1256. 1999. ISSN 0213-2486  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 31** Pedraza Gracia, Manuel José. Lector, lecturas, bibliotecas...: El inventario como fuente para su investigación histórica. ANALES DE DOCUMENTACIÓN. 2, pp. 137 - 158. 1999. ISSN 1575-2437  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 32** Pedraza, Manuel J.; Sánchez, José A.; Julve, Luis. EL diseño de un tipo para la descripción bibliográfica: DICE. LEMIR (VALENCIA). 2, pp. 269 - 282. 1998. ISSN 1579-735X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 33** Pedraza, Manuel J. Las ISBD (ER): adecuación normativa a un panorama cambiante. SCIRE. 4 - 1, pp. 45 - 55. 1998. ISSN 1135-3716  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 34** Pedraza Gracia, Manuel José. Aproximación a la catalogación de documentos electrónicos de acceso remoto. SCIRE. 3 - 1, pp. 99 - 125. 1997. ISSN 1135-3716  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 35** Pedraza Gracia, Manuel José. El traspaso de la imprenta de Pablo Hurus: aportación documental para el estudio de la imprenta incunable zaragozana. BOLETÍN DEL MUSEO E INSTITUTO CAMÓN AZNAR. 68, pp. 131 - 142. 1997. ISSN 0211-3171  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 36** Pedraza Gracia, Manuel José. La imprenta zaragozana del impresor Pedro Bernuz a través de los protocolos del notario Pedro Bernuz II. REVISTA DE HISTORIA JERÓNIMO ZURITA. 72, pp. 29 - 52. 1997. ISSN 0214-0993  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 37** Pedraza Gracia, Manuel José. Los estudios sobre los inventarios y catálogos de bibliotecas en Aragón en la edad moderna. BULLETIN HISPANIQUE. 99 - 1, pp. 231 - 242. 1997. ISSN 0007-4640  
**Tipo de producción:** Artículo científico



- 38** Pedraza Gracia, Manuel José. La introducción de la imprenta en Zaragoza: la producción y distribución del Manipulus Curatorum de Guido de Monterroterio, Zaragoza, Matheus Flanders, 15 de octubre de 1475. GUTENBERG-JAHRBUCH. 1996, pp. 65 - 71. 1996. ISSN 0072-9094  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 39** Luis Julve Larraz, Manuel José Pedraza Gracia, José Ángel Sánchez Ibáñez. Dica, un auxiliar informático para la descripción de impresos antiguos aragoneses. APUNTES CCUZ. 8, pp. 26 - 32. 1995.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 40** Pedraza Gracia, Manuel José. Un nuevo incunable zaragozano: el Breviarium Caesaraugustanum. Zaragoza, , Pablo Hurus, [1496-1499]. ARAGONIA SACRA. 10, pp. 191 - 196. 1995. ISSN 0213-7631  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 41** Pedraza Gracia, Manuel José. Automatización de bibliotecas principios. ITEM (BARCELONA). pp. 83 - 101. 1989. ISSN 0214-0349  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 42** Pedraza Gracia, Manuel José. Memorias de licenciatura y tesis doctorales defendidas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza sobre Euskadi y Navarra (1955-1985). BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE ESTUDIOS VASCOS. SÉRIE LIBROS Y FOLLETOS. 1 - 4, pp. 5 - 59. 1988. ISSN 0214-2155  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 43** Pedraza Gracia, Manuel José. Un efímero zaragozano de 1527: Adquisición al taller de Jorge Cocci. BOLETÍN DEL MUSEO E INSTITUTO CAMÓN AZNAR. 24, pp. 133 - 140. 1986. ISSN 0211-3171  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 44** Valenzuela, M.R., Villalba, J., Pedraza Gracia, Manuel José. Índice de los 70 números publicados de la revista Terue. TERUEL : REVISTA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES. 1985. ISSN 0210-3524  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 45** Pedraza Gracia, Manuel José. Las bibliotecas de facultad. Historia y solución de un problema. CUADERNOS ARAGONESES DE ECONOMÍA. 5, pp. 257 - 261. 1980. ISSN 0211-0865  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 46** Pedraza Gracia, Manuel José. Aportaciones documentales en torno a la edición y producción de efímeros en el siglo XVI. IL LIBRO AL CENTRO: PERCORSI FRA LE DISCIPLINE DEL LIBRO IN ONORE DI MARCO SANTORO. pp. 381 - 390. 2016. ISBN 9788820764463  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 47** Pedraza Gracia, Manuel José. Los preliminares iconográficos en el libro impreso: aproximación desde la perspectiva de la producción y la edición. LOS PARATEXTOS Y LA EDICIÓN EN EL LIBRO MEDIEVAL Y MODERNO. pp. 61 - 80. 2016. ISBN 978-84-1651-573-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 48** Pedraza Gracia, Manuel José. «Por George Coci, alemán». LA LITERATURA MEDIEVAL HISPÁNICA EN LA IMPRENTA (1475-1600). pp. 201 - 214. 2016. ISBN 978-84-370-9998-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 49** Pedraza Gracia, Manuel José. Carta de indulgencias del obispo Juan de Aragón (1480-1526) para concluir la fábrica de la catedral de Huesca. Zaragoza: [Lope Appentegger, Jore Coci, Leonardo Hutz], 1500. FERNANDO II DE ARAGÓN: EL REY QUE IMAGINÓ ESPAÑA Y LA ABRIÓ A EUROPA. pp. 208. 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 50** Pedraza Gracia, Manuel José. El análisis de los inventarios para el estudio del lector y de la lectura: bibliotecas privadas y lectura en tiempos de Carlos I. BIBLIOTECAS Y LIBRERÍAS EN LA ESPAÑA DE CARLOS V. pp. 11 - 32. 2015. ISBN 978-84-8359-359-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 51** Manuel José Pedraza Gracia. Panegyricum carmen de gestis heroicis divi Ferdinandi catholici / Juan Sobrarias Segundo. Zaragoza: Jorge Coci, 1511. FERNANDO II DE ARAGÓN :EL REY QUE IMAGINÓ ESPAÑA Y LA ABRIÓ A EUROPA : [PALACIO DE LA ALJAFERÍA, 10 DE MARZO-7 DE JUNIO DE 2015]. pp. P. 382. 2015. ISBN 978-84-8380-270-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 52** Manuel José Pedraza Gracia. Tratado de la succession de los reynos de Jerusalem y de Napoles y de Çecilia y de las provincias de Pulla y Calabria / Cristóbal de Santistéban. Zaragoza: [Jorge Coci y Leonardo Hutz], 1503. FERNANDO II DE ARAGÓN :EL REY QUE IMAGINÓ ESPAÑA Y LA ABRIÓ A EUROPA : [PALACIO DE LA ALJAFERÍA, 10 DE MARZO-7 DE JUNIO DE 2015]. pp. P. 374. 2015. ISBN 978-84-8380-270-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 53** Manuel José Pedraza Gracia. Viaje de la Tierra Sancta / Bernhard von Breydenbach. Zaragoza: Pablo Hurus, 1498 Título del libro: Fernando II de Aragón: el rey que imaginó España y la abrió a Europa. FERNANDO II DE ARAGÓN :EL REY QUE IMAGINÓ ESPAÑA Y LA ABRIÓ A EUROPA : [PALACIO DE LA ALJAFERÍA, 10 DE MARZO-7 DE JUNIO DE 2015]. pp. P. 372. 2015. ISBN 978-84-8380-270-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 54** Manuel José Pedraza Gracia. Aproximación documental al análisis de la condición económico-social de los trabajadores de la imprenta en el siglo XV y XVI. ESTUDIOS DE INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS :HOMENAJE A LA PROFESORA PILAR GAY MOLINS. pp. P. 225 - 236. 2014. ISBN 9788416028863  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 55** Pedraza Gracia, Manuel José. Los fondos históricos en la biblioteca y la función patrimonial de la biblioteca histórica: reflexiones para un ensayo. EL MUNDO DEL LIBRO. pp. 23 - 36. 2014. ISBN 978-607-441-305-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 56** Manuel José Pedraza Gracia. Los fondos históricos en la biblioteca y la función patrimonial de la biblioteca histórica: reflexiones para un ensayo. EL MUNDO DEL LIBRO :TESOROS BIBLIOGRÁFICOS EN LA BIBLIOTECA ARMANDO OLIVARES. pp. P. 23 - 34. 2014. ISBN 978-607-441-305-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 57** Pedraza Gracia, Manuel José. Aproximación al estudio de la movilidad de los impresores en la Corona de Aragón peninsular en los siglos XV y XVI. MOBILITÀ DEI MESTIERI DEL LIBRO TRA QUATROCENTO E SEICENTO. pp. 101 - 114. 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 58** Pedraza Gracia, Manuel José. El arte de imprimir en el siglo XV y XVI: nuevas técnicas para hacer libros en una época de cambios. JORNADAS DE CANTO GREGORIANO: XV. EL LIBRO LITÚRGICO: DEL SCRIPTORIUM A LA IMPRENTA. XVI. LA IMPLANTACIÓN EN ARAGÓN, EN EL SIGLO XII, DEL RITO ROMANO Y DEL CANTO GREGORIANO. pp. 35 - 63. 2012. ISBN 978-84-9911-092-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 59** Manuel José Pedraza Gracia. El grabado en Aragón en la Baja Edad Media. LA MINIATURA Y EL GRABADO DE LA BAJA EDAD MEDIA EN LOS ARCHIVOS ESPAÑOLES. pp. P. 75 - 101. 2012. ISBN 978-84-9911-195-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro





- 60** Pedraza Gracia, Manuel José. La imprenta en tiempos de Miguel Servet. MIGUEL SERVET: LOS VALORES DE UN HEREJE. pp. 90. 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 61** Manuel José Pedraza-Gracia. Minor printing offices in fifteenth and Sixteenth-Century :Aragón : Hajar, Huesca and Épila. PRINT CULTURE AND PERIPHERIES IN EARLY MODERN EUROPE :A CONTRIBUTION TO THE HISTORY OF PRINTING AND THE BOOK TRADE IN SMALL EUROPEAN AND SPANISH CITIES. pp. P. 309 - 324. 2012. ISBN 9789004235748  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 62** Pedraza Gracia, Manuel José. Los molinos de papel en Aragón en los albores de la Edad Moderna. IX CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL PAPEL EN ESPAÑA. ZARAGOZA, 1-9 DE JULIO DE 2011. pp. 3 - 15. 2011.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 63** Pedraza Gracia, Manuel José. La fabrication de papier dans le Royaume d'Aragon dans la première moitié du xvie siècle a travers les contracts noteriés : un rapprochement. IPH CONGRESS BOOK = IPH-KONGRESSBUCH = LIVRE DES CONGRÈS IPH. pp. 199 - 205. 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 64** Pedraza Gracia, Manuel José. Aproximación a la ilustración del libro en Aragón en el Renacimiento. EL ESPLENDOR DEL RENACIMIENTO EN ARAGÓN. pp. 114 - 115. 2009.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 65** Manuel José Pedraza Gracia. Aproximación a la ilustración del libro en Aragón en el Renacimiento. EL ESPLENDOR DEL RENACIMIENTO EN ARAGÓN. pp. P. 114 - 119. 2009. ISBN 9788483801833  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 66** Manuel José Pedraza Gracia. Catalogación :guía docente de la materia del Grado en información Documentación. GRADO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN :COORDINACIÓN CURRICULAR, DISEÑO Y REDACCIÓN DE GUÍAS DOCENTES. pp. P. 91 - 97. 2009. ISBN 978-84-92774-50-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 67** Manuel José Pedraza-Gracia. Las mujeres en la imprenta hispana durante los siglos XV y XVI. HOMENAJE A ISABEL DE TORRES RAMÍREZ :ESTUDIOS DE DOCUMENTACIÓN DEDICADOS A SU MEMORIA. pp. P. 587 - 605. 2009. ISBN 978-84-338-5034-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 68** Agustín Lacruz, María del Carmen; Lamarca Langa, Genaro; Allo Manero, María Adelaida; Esteban Navarro, Miguel Ángel; Pueyo Colomina, Pilar; Pedraza Gracia, Manuel José; Salvador Oliván, José Antonio; Sánchez Casabón, Ana Isabel; Tramullas Saz, Jesús; Velasco de la Peña, Esperanza. Desde la Diplomatura de Biblioteconomía y documentación hasta el Grado en Información y Documentación: una experiencia de diseño curricular en la Universidad de Zaragoza. FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y MERCADO LABORAL EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EN ESPAÑA Y PORTUGAL. pp. 145 - 151. 2008. ISBN 978-84-7481-654-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 69** Orera Orera, Luisa; Velasco de la Peña, Esperanza; Agustín Lacruz, M<sup>a</sup>. Carmen; Allo Manero, Adelaida; Esteban Navarro, Miguel Ángel; García Marco, Francisco Javier; Gay Molins, Pilar; Lamarca Langa, Genaro; Pedraza Gracia, Manuel José; Salvador Oliván, José Antonio; Sánchez Casabón, Ana Isabel; Tramullas Saz, Jesús; Ubieto Artur, Antonio Paulo; Ubieto Artur, Isabel. Diseño del título de Grado en Información y Documentación. INVESTIGACIÓN EDUCATIVA E INNOVACIÓN DOCENTE EN EL PROCESO DE CONVERGENCIA EUROPEA. 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 70** Pedraza Gracia, Manuel José. Guía docente de la asignatura Catalogación. DISEÑO CURRICULAR Y GUÍAS DOCENTES ECTS. pp. 61 - 74. 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 71** Manuel J. Pedraza Gracia. Guía docente de la asignatura Catalogación. DISEÑO CURRICULAR Y GUÍAS DOCENTES ECTS :DESDE LA DIPLOMATURA DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN HASTA EL GRADO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN. pp. P. 61 - 74. 2008. ISBN 978-84-7733-983-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 72** Pedraza Gracia, Manuel José. La gestión del patrimonio bibliográfico español y el Catálogo de Patrimonio Bibliográfico: un ejemplo de interrelación entre la administración y el ciudadano. INCLUSAO DIGITAL E GOVERNO ELETRÔNICO. pp. 217 - 245. 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 73** Manuel José Pedraza Gracia. La responsabilidad jurídica en la gestión del patrimonio bibliográfico. LA RESPONSABILIDAD JURÍDICA Y SOCIAL DE LOS ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. pp. P. 43 - 63. 2008. ISBN 978-84-7733-405-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 74** Manuel José Pedraza Gracia. La biblioteca de Vincencio Juan de Lastanosa. VINCENCIO JUAN DE LASTANOSA, (1607-1681) :LA PASIÓN DE SABER : [EXPOSICIÓN] 24 DE ABRIL - 3 JUNIO DE 2007 SALA DE EXPOSICIONES DIPUTACIÓN DE HUESCA. pp. P. 87 - 95. 2007. ISBN 9788481271881  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 75** Pedraza Gracia, Manuel José. Libro y poder: la imprenta y la cultura escrita. FERDINANDUS REX HISPANIARUM. pp. 346 - 363. 2007.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 76** Manuel José Pedraza Gracia. Los protagonistas de la edición del "Arte subtilissima" Juan de Iciar, Juan de Vingles y Pedro Bernuz. ARTE SUTILÍSIMA, POR LA CUAL SE ENSEÑA A ESCRIBIR PERFECTAMENTE. pp. P. 15 - 34. 2007. ISBN 978-84-7491-901-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 77** Manuel José Pedraza Gracia. Libro y poder :la imprenta y la cultura escrita. FERDINANDUS, REX HISPANIARUM. PRÍNCIPE DEL RENACIMIENTO :[EXPOSICIÓN] PALACIO DE LA ALJAFERÍA. CORTES DE ARAGÓN 6 DE OCTUBRE A 7 DE ENERO DE 2007. pp. P. 347 - 362. 2006. ISBN 84-9703-158-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 78** Pedraza Gracia, Manuel José. Análisis, identificación y descripción de los elementos materiales del libro antiguo. Tipología del libro antiguo. VALORACIÓN Y TASACIÓN DEL LIBRO ANTIGUO (TEXTOS Y MATERIALES): CUARTO CURSO-TALLER SOBRE COMERCIO Y TASACIÓN DEL LIBRO ANTIGUO. pp. 11 - 47. 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 79** Manuel José Pedraza Gracia. Análisis, identificación y descripción de los elementos materiales del libro antiguo :tipología del libro antiguo. VALORACIÓN Y TASACIÓN DEL LIBRO ANTIGUO :(TEXTOS Y MATERIALES) : CUARTO CURSO-TALLER SOBRE COMERCIO Y TASACIÓN DEL LIBRO ANTIGUO, JACA, 5-9 DE SEPTIEMBRE DE 2005. pp. P. 11 - 47. 2005. ISBN 8477337888  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 80** Pedraza Gracia, Manuel José. Instrumentos y herramientas para la identificación, tasación y el comercio de libros antiguos: descripción y uso. VALORACIÓN Y TASACIÓN DEL LIBRO ANTIGUO (TEXTOS Y MATERIALES): CUARTO CURSO-TALLER SOBRE COMERCIO Y TASACIÓN DEL LIBRO ANTIGUO. pp. 119 - 147. 2005. ISBN 8477337888  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 81** Manuel José Pedraza Gracia. Instrumentos y herramientas para la identificación, tasación y el comercio de libros antiguos :descripción y uso. VALORACIÓN Y TASACIÓN DEL LIBRO ANTIGUO :(TEXTOS Y MATERIALES) : CUARTO CURSO-TALLER SOBRE COMERCIO Y TASACIÓN DEL LIBRO ANTIGUO, JACA, 5-9 DE SEPTIEMBRE DE 2005. pp. P. 119 - 148. 2005. ISBN 8477337888  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 82** Pedraza Gracia, Manuel José. El libro antiguo: concepto y estructura. PRECIO Y VALOR DEL LIBRO ANTIGUO (TEXTOS Y MATERIALES). pp. 11\_48. 2004. ISBN 8477337187  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 83** Pedraza Gracia, Manuel José. Instrumentos y herramientas para la tasación y el comercio del libro antiguo. PRECIO Y VALOR DEL LIBRO ANTIGUO (TEXTOS Y MATERIALES). pp. 101 - 126. 2004. ISBN 8477337187  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 84** Pedraza Gracia, Manuel José. La Imprenta y el proceso de impresión. JUAN PARIS: PRIMER IMPRESOR DE ESPAÑA. pp. 15 - 42. 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 85** Pedraza Gracia, Manuel José. Identificación, análisis y descripción de los elementos materiales del libro antiguo. COMERCIO Y TASACIÓN DEL LIBRO ANTIGUO: ANÁLISIS, IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN (TEXTOS Y MATERIALES). pp. 11 - 38. 2003. ISBN 8477336423  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 86** Pedraza Gracia, Manuel José. La Biblioteca de la Escuela de Gerentes de Cooperativas de Zaragoza: aproximación histórica y perspectivas de futuro.EL COOPERATIVISMO Y LA ECONOMÍA SOCIAL EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. pp. 395 - 409. 2003. ISBN 8477336709  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 87** Pedraza Gracia, Manuel José. Concepto, estructura material y formal y descripción del libro antiguo. TASACIÓN, VALORACIÓN Y COMERCIO DEL LIBRO ANTIGUO (TEXTOS Y MATERIALES). pp. 11 - 48. 2002. ISBN 8477336016  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 88** Pedraza Gracia, Manuel José. El libro en el Renacimiento: los protocolos notariales como fuente para su estudio. LA DOCUMENTACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN: HOMENAJE A JOSÉ ANTONIO MARTÍN FUERTES. pp. 443 - 458. 2002. ISBN 84-7719-882-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 89** Pedraza Gracia, Manuel José. Instrumentos de ayuda para la tasación del libro antiguo: descripción y uso. TASACIÓN, VALORACIÓN Y COMERCIO DEL LIBRO ANTIGUO (TEXTOS Y MATERIALES). pp. 181 - 205. 2002. ISBN 8477336016  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 90** Pedraza Gracia, Manuel José. Catalogación de publicaciones seriadas. CATALOGACIÓN DE DOCUMENTOS: TEORÍA Y PRÁCTICA. pp. 259 - 310. 2001.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 91** Manuel José Pedraza Gracia. Catalogación de publicaciones seriadas. CATALOGACIÓN DE DOCUMENTOS :TEORÍA Y PRÁCTICA. pp. P. 259 - 310. 2001. ISBN 8477382379  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 92** Pedraza Gracia, Manuel José. Fuentes para la investigación histórica del libro y las instituciones documentales en la edad moderna: Los protocolos notariales. II JORNADAS DE ESTUDIOS SOBRE ARAGÓN EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI, ALCORISA 17-19 DE DICIEMBRE DE 1999. pp. 463 - 474. 2001. ISBN 9788477912293  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 93** Pedraza Gracia, Manuel José. La edición de libros por parte de la Diputación del Reino de Aragón en los siglos XV y XVI. II JORNADAS DE ESTUDIOS SOBRE ARAGÓN EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI, ALCORISA 17-19 DE DICIEMBRE DE 1999. pp. 905 - 922. 1999.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 94** Pedraza Gracia, Manuel José; Sánchez Ibáñez, José Ángel; Julve Larraz, Luis. El diseño de un tipo para la descripción bibliográfica: DICE. UNIMAC96, DOCENCIA EN INVESTIGACIÓN EN PLATAFORMA MACINTOSH: II CONGRESO UNIVERSIDAD Y MACINTOSH, ZARAGOZA 19, 20, 21 DE SEPTIEMBRE DE 1996. 1996.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 95** Pedraza Gracia, Manuel José; Sánchez Ibáñez, José Ángel; Julve Larraz, Luis. Un sistema de bases de datos para la gestión integrada de bibliografías y bibliografías retrospectivas: el proyecto RIBA. UNIMAC96, DOCENCIA EN INVESTIGACIÓN EN PLATAFORMA MACINTOSH: II CONGRESO UNIVERSIDAD Y MACINTOSH, ZARAGOZA 19, 20, 21 DE SEPTIEMBRE DE 1996. 1996.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 96** Pedraza Gracia, Manuel José; Sánchez Ibáñez, José Ángel; Julve Larraz, Luis. Una experiencia interdisciplinar para la creación de un útil descriptivo en Bibliografía: DICE. TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN DOCUMENTACIÓN: ACTAS DEL SEMINARIO TID. 1996.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 97** Pedraza Gracia, Manuel José. Catalogación de publicaciones seriadas. CATALOGACIÓN DE DOCUMENTOS: TEORÍA Y PRÁCTICA. pp. 173 - 222. 1994.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 98** Pedraza Gracia, Manuel José. Carta de indulgencias para la conclusión de la Iglesia Catedral de Huesca: vivos y difuntos. SIGNOS: ARTE Y CULTURA EN EL ALTO ARAGÓN MEDIEVAL. pp. 468 - 471. 1993.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 99** Pedraza Gracia, Manuel José. Creación y mantenimiento del patrimonio documental. DOCUMENTACIÓN MÉDICA: TEORÍA GENERAL DE LA DOCUMENTACIÓN. pp. 73 - 106. 1992.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 100** Pedraza Gracia, Manuel José. El análisis formal. DOCUMENTACIÓN MÉDICA: TEORÍA GENERAL DE LA DOCUMENTACIÓN. pp. 107 - 134. 1992.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 101** Pedraza Gracia, Manuel José. Gestión de centros de información. DOCUMENTACIÓN MÉDICA: TEORÍA GENERAL DE LA DOCUMENTACIÓN. pp. 331 - 358. 1992.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 102** Pedraza Gracia, Manuel José. Automatización de bibliotecas: principios. BIBLIOTECAS PÚBLICAS. pp. 83 - 101. 1991.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 103** Morales Gómez, Juan José; Pedraza Gracia, Manuel José. El protocolo notarial como fuente para el estudio de la ciencia y la técnica. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA SOBRE FUENTES ARAGONESAS (ACTAS DE LAS VI JORNADAS). pp. 197 - 202. 1991.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 104** Pedraza Gracia, Manuel José. La comanda como fuente para el estudio de los precios y salarios en el siglo XVI. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA SOBRE FUENTES ARAGONESAS (ACTAS DE LAS IV JORNADAS). pp. 189 - 196. 1989.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 105** Pedraza Gracia, Manuel José; Fermín De Los Reyes Gómez. Atlas histórico del libro y las bibliotecas. pp. 302. 2016. ISBN 978-84-9077-356-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 106** Pedraza Gracia, Manuel José. Inventari e biblioteche: una questione di metodo. pp. 27. 2013. ISBN 978-88-8132-6839  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 107** Manuel José Pedraza Gracia. El conocimiento organizado de un hombre de Trento :la biblioteca de Pedro del Frago, obispo de Huesca, en 1584. pp. 322 p. ;. 2011. ISBN 978-84-15031-93-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 108** Manuel José Pedraza Gracia. El libro español del renacimiento :la vida del libro en las fuentes documentales contemporáneas. pp. 351 p. ;. 2008. ISBN 9788476357217  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 109** Francisco Javier García Marco ... [et Al.]. Diseño y coordinación curricular de las asignaturas de tratamiento y recuperación de la información de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. [1ª ed.], pp. 132 p. ;. 2006. ISBN 8477338639  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 110** Edición A Cargo De Manuel José Pedraza Gracia. Valoración y tasación del libro antiguo :(textos y materiales) : cuarto Curso-taller sobre Comercio y Tasación del Libro Antiguo, Jaca, 5-9 de septiembre de 2005. pp. 189 p. ;. 2005. ISBN 8477337888  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 111** Edición A Cargo De Manuel José Pedraza Gracia. Precio y valor del libro antiguo :(textos y materiales) : tercer Curso-Taller sobre Comercio y Tasación del Libro Antiguo, Jaca, 2-6 de septiembre de 2004. pp. 187 p. ;. 2004. ISBN 8477337187  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 112** Edición A Cargo De Manuel José Pedraza Gracia. Comercio y tasación del libro antiguo :Análisis, identificación y descripción (textos y materiales) :Jaca, 1-5 de septiembre de 2003. pp. 312 p. ;. 2003. ISBN 8477336423  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 113** Manuel José Pedraza Gracia; Yolanda Clemente San Román; Fermín De Los Reyes Gómez.El libro antiguo. pp. 478 p. ;. 2003. ISBN 84-9756-153-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 114** Dirección: Manuel José Pedraza Gracia. Publicaciones de la Escuela de Gerentes de cooperativas de Zaragoza (1963-1982)[recurso electrónico]. pp. 1 CD - ROM ;. 2003. ISBN 8477336687  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica



- 115** Edición A Cargo De Manuel José Pedraza Gracia. Tasación, valoración y comercio del libro antiguo :(textos y materiales) : Jaca, 2-6 de septiembre de 2002. 2002. ISBN 8477336016  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 116** Edición Electrónica A Cargo De Manuel José Pedraza Gracia; José Ángel Sánchez Ibáñez; Luis Julve Larraz. Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico por don Miguel Gómez Uriel[Recurso electrónico]. pp. 1 CD - ROM ;. 2001. ISBN 8477335664  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 117** Manuel José Pedraza Gracia; Prólogo De Maxime Chevalier. Lectores y lecturas en Zaragoza (1501-1521). pp. 249 p. . 1998. ISBN 8477334927  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 118** Manuel José Pedraza Gracia. La producción y distribución del libro en Zaragoza :1501-1521. pp. 312 p. . 1997. ISBN 8478203540  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 119** Manuel José Pedraza Gracia. Documentos para el estudio de la historia del libro en Zaragoza entre 1501 y 1521. pp. 406 p. ;. 1993. ISBN 8460481425  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 120** Manuel José Pedraza Gracia. La imprenta de Gabriel de Híjar :Zaragoza, 1576. pp. 150 p. . 1991. ISBN 8478201025  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 121** Morte García, Carmen; Lacarra Ducay, María del Carmen; Pedraza Gracia, Manuel José. Aragón y la pintura del renacimiento. 1990.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 122** Argudo Périz, José Luis; Casabona Sebastián, José Francisco; Morales Gómez, Juan José; Pedraza Gracia, Manuel José. El señorío jurisdiccional de María de Luna: un "registro de cartas" de 1409. pp. 80. 1988.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 123** Ruiz Lasala, Inocencio, Et Al.Bibliografía zaragozana del siglo XIX. 1987.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 124** Edición Crítica; Índices Por Juan José Morales Gómez; Manuel José Pedraza Gracia. Fueros de Borja y Zaragoza. pp. 73 p. ;. 1986. ISBN 8470132202  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 125** Pedraza Gracia, Manuel José. Carpallo Bautista, Antonio. Las encuadernaciones del siglo XVIII en la Catedral de Toledo. Madrid: Ollero y Ramos; Toledo: Cabildo Primado de Toledo, 2012, 202 págs. ISBN: 978-84-7895-288-5. ISBN: 978-84-938979-4-9.ANALES DE DOCUMENTACIÓN. 17 - 1, pp. 465 - 466. 2014. ISSN 1575-2437  
**Tipo de producción:** Reseña



## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Nápoles en la imprenta hispánica del siglo XVI  
**Nombre del congreso:** Napoli Europea  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Napoli, Italia  
**Fecha de celebración:** 18/11/2016  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 2** **Título del trabajo:** Papel para imprimir: Selección, usos y procedencias en la Península Ibérica en los siglos XV y XVI  
**Nombre del congreso:** 33 IPH Congress  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 20/09/2016  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 3** **Nombre del congreso:** II Congreso Internacional sobre el Libro Medieval y Moderno  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Presidente Comité  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 07/09/2016  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 4** **Título del trabajo:** Los preliminares iconográficos en el libro impreso: aproximación desde el mundo de la producción y la edición  
**Nombre del congreso:** Jornada de Trabajo "Los preliminares y la edición del libro medieval y moderno", Madrid, 20 de noviembre de 2015  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2015  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 5** **Título del trabajo:** Imprenta y librería  
**Nombre del congreso:** II Seminario de Trabajo «Investigación sobre el libro antiguo»  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 25/09/2015  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 6** **Título del trabajo:** Ausencias, presencias e influencias de Aldo Manuzio e Italia en los talleres impresores de la Corona de Aragón  
**Nombre del congreso:** Coloquio Manuzio en España  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 10/04/2015  
Pedraza Gracia, Manuel José.

- 7 Título del trabajo:** Base de datos de contratos de edición, producción y distribución del libro medieval y moderno  
**Nombre del congreso:** XV Jornadas de Trabajo de la asociación Española de Bibliografía  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 28/11/2014  
Pedraza Gracia, Manuel José; Carvajal González, Helena; Clemente San Román, Yolanda; Bas Martín, Nicolás.
- 8 Título del trabajo:** El análisis de los inventarios para el estudio del lector y de la lectura  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional: Cultura de las bibliotecas en la época del emperador Carlos  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 21/11/2014  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 9 Título del trabajo:** La biblioteca patrimonial: una "nueva" clase dentro de la tipología bibliotecaria  
**Nombre del congreso:** IBERSID 2014  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 01/10/2014  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 10 Título del trabajo:** La función del editor en el siglo XVI  
**Nombre del congreso:** I Congreso internacional sobre libro medieval y moderno: edición, producción y distribución del libro  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 10/09/2014  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 11 Título del trabajo:** Fuentes para el análisis de la producción, edición y distribución del Libro en el Antiguo Régimen  
**Nombre del congreso:** XIII Jornadas de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 23/11/2012  
Pedraza Gracia, Manuel José.



- 12 Título del trabajo:** De la miniatura al grabado  
**Nombre del congreso:** De la miniatura al grabado  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Nájera, España  
**Fecha de celebración:** 04/07/2012  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 13 Título del trabajo:** Bibliotecas y libro antiguo  
**Nombre del congreso:** II Seminario "Encuentros y reflexiones sobre la Memoria de México"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Oaxaca, México  
**Fecha de celebración:** 26/04/2012  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 14 Título del trabajo:** La investigación sobre la imprenta  
**Nombre del congreso:** Seminario de trabajo "La imprenta manual"  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 18/04/2012  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 15 Título del trabajo:** La mobilità dei mestieri del libro in Aragona  
**Nombre del congreso:** Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Roma, Italia  
**Fecha de celebración:** 14/03/2012  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Pedraza Gracia, Manuel José. "Aproximación al estudio de la movilidad de los impresores en la Corona de Aragón peninsular en los siglos XV y XVI". En: Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento. pp. 101 - 114. 2013.
- 16 Título del trabajo:** Aspectos legales y de patrimonio en torno al libro antiguo  
**Nombre del congreso:** V Diplomado del libro antiguo  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** México, España  
**Fecha de celebración:** 14/12/2011  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 17 Título del trabajo:** La investigación sobre el libro antiguo  
**Nombre del congreso:** Programa de Maestría y Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información. CUIB  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** México, México  
**Fecha de celebración:** 12/12/2011  
Pedraza Gracia, Manuel José.



- 18 Título del trabajo:** La encuadernación: criterios de valoración  
**Nombre del congreso:** Jornadas sobre la importancia de las bibliotecas en el Patrimonio Cultural  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Nájera, España  
**Fecha de celebración:** 13/07/2011  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 19 Título del trabajo:** Los molinos de papel en Aragón en los albores de la Edad Moderna  
**Nombre del congreso:** Congreso Nacional de Historia del Papel en España, IX  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 06/07/2011  
**Publicación en acta congreso:** Si  
Pedraza Gracia, Manuel José. pp. null.
- 20 Título del trabajo:** El grabado en Aragón en la Baja Edad Media  
**Nombre del congreso:** Jornadas: La miniatura y el grabado en la Baja Edad Media en los archivos españoles  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 15/03/2011  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Pedraza Gracia, Manuel José. "El grabado en Aragón en la Baja Edad Media". En: La miniatura y el grabado de la Baja Edad Media en los archivos españoles. pp. P. 75 - 101. 2012. ISBN 978-84-9911-195-7
- 21 Título del trabajo:** Los problemas de los inventarios: a propósito de la biblioteca de Pedro del Frago  
**Nombre del congreso:** Bibliotecas Privadas en el Siglo de Oro español  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 18/02/2011  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 22 Título del trabajo:** El patrimonio bibliográfico: responsabilidades jurídicas y sociales  
**Nombre del congreso:** : Seminario Internacional "De los reyes bibliófilos a los patrimonios nacionales"  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 14/12/2010  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 23 Título del trabajo:** El arte de imprimir en el siglo XV y XVI: nuevas técnicas de hacer libros en una época de cambios  
**Nombre del congreso:** XV Jornadas de Canto Gregoriano: El libro litúrgico del Scriptorium a la imprenta  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España

**Fecha de celebración:** 27/10/2010

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Pedraza Gracia, Manuel José. "El arte de imprimir en el siglo XV y XVI: nuevas técnicas para hacer libros en una época de cambios". En: Jornadas de Canto Gregoriano: XV. El libro litúrgico: del scriptorium a la imprenta. XVI. La implantación en Aragón, en el siglo XII, del rito romano y del canto gregoriano. pp. 35 - 63. 2012. ISBN 978-84-9911-092-9

**24 Título del trabajo:** Deontología profesional en torno al libro antiguo

**Nombre del congreso:** XV Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID 2010)

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España

**Fecha de celebración:** 06/10/2010

Pedraza Gracia, Manuel José.

**25 Título del trabajo:** La fabrication de papier dans le Royaume d'Aragon dans la première moitié du XVIe siècle à travers les contrats notariés

**Nombre del congreso:** 30e Congrès de l'Association Internationale des Historiens du Papier (IPH)

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Angoulême, Francia

**Fecha de celebración:** 22/09/2010

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Pedraza Gracia, Manuel José. "La fabrication de papier dans le Royaume d'Aragon dans la première moitié du xvie siècle a travers les contracts notariés : un rapprochement". En: IPH Congress Book = IPH-Kongressbuch = Livre des Congrès IPH. 18, pp. 199 - 205. 2010.

**26 Título del trabajo:** Metodología de la investigación sobre el libro antiguo

**Nombre del congreso:** I Seminario de Trabajo Investigación sobre el Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 27/04/2009

Pedraza Gracia, Manuel José.

**27 Título del trabajo:** La valoración de colecciones antiguas

**Nombre del congreso:** XIII Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España

**Fecha de celebración:** 05/12/2008

Pedraza Gracia, Manuel José.

**28 Título del trabajo:** Alfabetización informacional (Alfin), gobierno electrónico e inclusión digital

**Nombre del congreso:** Terceiro Encontro Ibero Latino Americano de Governo Eletrônico e Inclusao Digital

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Florianopolis, Brasil

**Fecha de celebración:** 22/11/2007

Pedraza Gracia, Manuel José.

- 29 Título del trabajo:** La gestión cooperativa del patrimonio bibliográfico español  
**Nombre del congreso:** Primeiro Encontro Ibero Latino Americano de Governo Eletrônico e Inclusao Digital  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Florianopolis, España  
**Fecha de celebración:** 19/11/2007  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 30 Título del trabajo:** La gestión del patrimonio bibliográfico español  
**Nombre del congreso:** Seminario "Gobierno electrónico e inclusión digital"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Jaca, Huesca, España  
**Fecha de celebración:** 26/07/2007  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 31 Título del trabajo:** Diseño y coordinación curricular en Tratamiento y Recuperación de la Información en la Universidad de Zaragoza: una propuesta elaborada desde el espacio europeo de educación superior  
**Nombre del congreso:** VII Encuentro de Educadores e Investigadores en Bibliotecología, Archivología, Ciencias de la Información y de la Documentación de Iberoamérica y el Caribe (EDIBCIC)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Marilia, Brasil  
**Fecha de celebración:** 12/12/2006  
García Marco, Francisco Javier; Agustín Lacruz, Carmen; Pedraza Gracia, Manuel José; Salvador Oliván, José Antonio.
- 32 Título del trabajo:** Diseño y coordinación curricular de las asignaturas de tratamiento y recuperación de la Información de la Diplomatura de Biblioteconomía Documentación  
**Nombre del congreso:** I Jornadas de Innovación Docente, Tecnologías de la Información y la Comunicación e Investigación Educativa en la Universidad de Zaragoza  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 23/11/2006  
García Marco, Francisco Javier; Agustín Lacruz, Carmen; Pedraza Gracia, Manuel José; Salvador Oliván, José Antonio.
- 33 Título del trabajo:** Las ciencias del libro en el universo de la Documentación  
**Nombre del congreso:** XI Encuentros internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID '2006)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 02/10/2006  
Pedraza Gracia, Manuel José.



- 34 Título del trabajo:** La Biblioteca de la Escuela de Gerentes de Cooperativas de Zaragoza: aproximación histórica y perspectivas de futuro.  
**Nombre del congreso:** Jornadas Nacionales sobre el Cooperativismo y la Economía Social en la sociedad del conocimiento (1963-2003) : cuarenta años de formación en cooperativismo y economía social en Aragón  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 19/11/2003  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Pedraza Gracia, Manuel José. "La Biblioteca de la Escuela de Gerentes de Cooperativas de Zaragoza: aproximación histórica y perspectivas de futuro.". En: El cooperativismo y la economía social en la sociedad del conocimiento. pp. 395 - 409. 2003. ISBN 8477336709
- 35 Título del trabajo:** El proceso documental de la tasación del libro antiguo  
**Nombre del congreso:** VIII Encuentros internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID '2003)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 03/11/2003  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 36 Título del trabajo:** El comercio del libro antiguo en Internet  
**Nombre del congreso:** VII Encuentros internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID '2002)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 04/11/2002  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 37 Título del trabajo:** Retos y perspectivas en la formación de los profesionales de la información y documentación. Tipo de participación: Ponencia  
**Nombre del congreso:** VI Encuentros internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID '2001)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 05/11/2001  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 38 Título del trabajo:** El libro antiguo en la Red  
**Nombre del congreso:** VI Encuentros internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación (IBERSID '2001)  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 05/11/2001  
Pedraza Gracia, Manuel José.



- 39 Título del trabajo:** El análisis documental y los diferentes tipos de centros de información  
**Nombre del congreso:** I Seminario sobre Organización del Conocimiento en Sistemas de Información y Documentación (SODIC'2000)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 10/05/2000  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 40 Título del trabajo:** La catalogación de los recursos electrónicos  
**Nombre del congreso:** I Seminario sobre Organización del Conocimiento en Sistemas de Información y Documentación (SODIC'2000)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 10/05/2000  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 41 Título del trabajo:** Fuentes para la investigación histórica del libro y las instituciones documentales en la edad moderna: los protocolos notariales  
**Nombre del congreso:** II Jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alcorisa, España  
**Fecha de celebración:** 17/12/1999  
**Publicación en acta congreso:** Si  
Pedraza Gracia, Manuel José. pp. null.
- 42 Título del trabajo:** La edición de libros por parte de la Diputación del Reino de Aragón en los siglos XV y XVI  
**Nombre del congreso:** II Jornadas de "Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI"  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alcorisa, España  
**Fecha de celebración:** 17/11/1999  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Pedraza Gracia, Manuel José. "La edición de libros por parte de la Diputación del Reino de Aragón en los siglos XV y XVI". En: II Jornadas de Estudios sobre Aragón en el umbral del siglo XXI, Alcorisa 17-19 de diciembre de 1999. pp. 905 - 922. 1999.
- 43 Título del trabajo:** Un clásico de la Bibliografía en Internet: Latassa  
**Nombre del congreso:** IV Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 06/10/1999  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 44 Título del trabajo:** La Bibliografía en la WWW: un nuevo horizonte para una ciencia clásica  
**Nombre del congreso:** IV Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 06/10/1999  
Pedraza Gracia, Manuel José.

- 45** **Título del trabajo:** El protocolo notarial en la historia del libro  
**Nombre del congreso:** Seminario sobre Cultura Escrita Litterae  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 20/09/1999  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 46** **Título del trabajo:** Los estudios sobre inventarios y catálogos de bibliotecas en Aragón en la Edad Moderna  
**Nombre del congreso:** Congreso: Les livres des Espagnols à l'Époque Moderne  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 20/10/1997  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Pedraza Gracia, Manuel José. "Los estudios sobre los inventarios y catálogos de bibliotecas en Aragón en la edad moderna". En: Bulletin hispanique. 99, pp. 231 - 242. 1997. ISBN 0007-4640
- 47** **Título del trabajo:** Catalogación de la documentación en Internet  
**Nombre del congreso:** II Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 03/09/1997  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 48** **Título del trabajo:** Las ISBD Electronic Resources  
**Nombre del congreso:** II Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 03/09/1997  
Pedraza Gracia, Manuel José.
- 49** **Título del trabajo:** Un sistema de bases de datos para la gestión integrada de bibliografías y bibliografías retrospectivas: el proyecto RIBA  
**Nombre del congreso:** UNIMAC96  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 14/05/1996  
Pedraza Gracia, Manuel José; Sánchez Ibáñez, José Ángel; Julve Larraz, Luis. pp. null.



- 50 Título del trabajo:** El diseño de un tipo para la descripción bibliográfica: DICE  
**Nombre del congreso:** UNIMAC96  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 14/05/1996  
Pedraza Gracia, Manuel José; Sánchez Ibáñez, José Ángel; Julve Larraz, Luis. pp. null.
- 51 Título del trabajo:** Una experiencia interdisciplinar para la creación de un útil descriptivo en Bibliografía: DICE  
**Nombre del congreso:** Tendencias de investigación en Documentación  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 01/12/1995  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Pedraza Gracia, Manuel José; Sánchez Ibáñez, José Ángel; Julve Larraz, Luis. "Una experiencia interdisciplinar para la creación de un útil descriptivo en Bibliografía: DICE". En: Tendencias de Investigación en Documentación: actas del Seminario TID. 1996.
- 52 Título del trabajo:** El protocolo notarial como fuente para el estudio de la ciencia y la técnica  
**Nombre del congreso:** VI Jornadas sobre Metodología de la Investigación Científica sobre Fuentes Aragonesas  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Graus, España  
**Fecha de celebración:** 20/12/1990  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Pedraza Gracia, Manuel José. "El protocolo notarial como fuente para el estudio de la ciencia y la técnica". En: Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas (Actas de las VI Jornadas). pp. 197 - 202. 1991.
- 53 Título del trabajo:** Los Automatización de bibliotecas: principios  
**Nombre del congreso:** III Jornadas sobre Bibliotecas Públicas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** San Sebastián, España  
**Fecha de celebración:** 15/10/1990  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Pedraza Gracia, Manuel José. "Automatización de bibliotecas: principios". En: Bibliotecas Públicas. pp. 83 - 101. 1991.
- 54 Título del trabajo:** La comanda como fuente para el estudio de los precios y salarios en el siglo XVI  
**Nombre del congreso:** Metodología de la Investigación Científica sobre Fuentes Aragonesas. IV  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Daroca, España  
**Fecha de celebración:** 18/12/1988  
**Forma de contribución:** Capítulo de libro  
Pedraza Gracia, Manuel José; Morales Gómez, Juan José. "La comanda como fuente para el estudio de los precios y salarios en el siglo XVI". En: Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas (Actas de las IV Jornadas). pp. 189 - 196. 1989.





## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Tasación, valoración y comercio del libro antiguo  
**Tipo de actividad:** Curso/Taller **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 20  
**Fecha de inicio-fin:** 08/06/2015 - 13/07/2015 **Duración:** 1 mes - 6 días
- 2** **Título de la actividad:** Papel, cartón, tijera: no solo son libros  
**Tipo de actividad:** Exposición **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Comisario/a de exposición  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2014 - 30/09/2014 **Duración:** 1 mes
- 3** **Título de la actividad:** I Congreso Internacional sobre el Libro Medieval y Moderno  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 100  
**Fecha de inicio-fin:** 10/09/2014 - 12/09/2014 **Duración:** 3 días
- 4** **Título de la actividad:** Tasación, valoración y comercio del libro antiguo  
**Tipo de actividad:** Curso/Taller **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 30  
**Fecha de inicio-fin:** 09/09/2013 - 13/09/2013 **Duración:** 5 días
- 5** **Título de la actividad:** Tasación, valoración y comercio del libro antiguo  
**Tipo de actividad:** Curso/Taller **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 30  
**Fecha de inicio-fin:** 05/09/2011 - 09/09/2011 **Duración:** 5 días
- 6** **Título de la actividad:** IX Congreso Nacional de Historia del Papel en España  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 50  
**Fecha de inicio-fin:** 04/07/2011 - 08/07/2011 **Duración:** 5 días
- 7** **Título de la actividad:** Valoración y tasación del libro antiguo  
**Tipo de actividad:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 30  
**Fecha de inicio-fin:** 31/08/2009 - 04/09/2009 **Duración:** 5 días
- 8** **Título de la actividad:** Valoración y tasación del libro antiguo  
**Tipo de actividad:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Organizador



**Nº de asistentes:** 30

**Fecha de inicio-fin:** 28/07/2008 - 01/08/2008

**Duración:** 5 días

- 9** **Título de la actividad:** Valoración y tasación del libro antiguo  
**Tipo de actividad:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 30  
**Fecha de inicio-fin:** 05/09/2005 - 09/09/2005 **Duración:** 5 días
- 10** **Título de la actividad:** Precio y valor del libro antiguo  
**Tipo de actividad:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 30  
**Fecha de inicio-fin:** 06/09/2004 - 10/09/2004 **Duración:** 5 días
- 11** **Título de la actividad:** Comercio y tasación del libro antiguo  
**Tipo de actividad:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 33  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2003 - 05/09/2003 **Duración:** 5 días
- 12** **Título de la actividad:** Tasación, valoración y comercio del libro antiguo  
**Tipo de actividad:** Curso/Taller **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 34  
**Fecha de inicio-fin:** 02/09/2002 - 06/09/2002 **Duración:** 5 días
- 13** **Título de la actividad:** Diploma de Documentación Médica. Apartados de Biblioteconomía y Documentación  
**Tipo de actividad:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Coordinación  
**Nº de asistentes:** 40  
**Fecha de inicio-fin:** 21/09/1992 - 22/12/1992 **Duración:** 3 meses - 2 días
- 14** **Título de la actividad:** Información y empresa privada  
**Tipo de actividad:** Ciclo de conferencias **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 150  
**Fecha de inicio-fin:** 02/05/1990 - 04/05/1990 **Duración:** 3 días

## Gestión de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Vocal  
**Tipología de la gestión:** Asesoría  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, España  
**Entidad de realización:** Comisión Asesora de Bibliotecas del Gobierno de Aragón  
**Fecha de inicio:** 01/09/2003 **Duración:** 10 años
- 2** **Nombre de la actividad:** Subdirección del Departamento  
**Tipología de la gestión:** Subdirección  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, España



**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Fecha de inicio:** 14/09/1998

**Duración:** 2 años - 1 mes - 18 días

**3 Nombre de la actividad:** Claustro

**Tipología de la gestión:** Representativa

**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, España

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Fecha de inicio:** 30/05/1988

**Duración:** 1 año - 5 meses - 11 días

**4 Nombre de la actividad:** Comisión Permanente de la Junta de Gobierno

**Tipología de la gestión:** Representativa

**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, España

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Fecha de inicio:** 20/03/1987

**Duración:** 2 años - 7 meses - 21 días

**5 Nombre de la actividad:** Comisión de Reglamentos de la Universidad de Zaragoza

**Tipología de la gestión:** Representativa

**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, España

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Fecha de inicio:** 26/01/1987

**Duración:** 2 años - 9 meses - 15 días

**6 Nombre de la actividad:** Junta de Gobierno

**Tipología de la gestión:** Representativa

**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, España

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Fecha de inicio:** 26/01/1987

**Duración:** 2 años - 9 meses - 15 días

## Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

**1 Nombre de la actividad:** Habilitación Nacional 2/040/2005

**Funciones desempeñadas:** Miembro

**Entidad de realización:** Habilitación Nacional 2/040/2005

**Ciudad entidad realización:** Madrid, España

**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2005 - 09/05/2005

**2 Nombre de la actividad:** Titivillus - 2387-0915

**Modalidad de actividad:** Participación en Comité editorial en revistas

**Fecha de inicio:** 01/04/2015



## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
**Ciudad entidad realización:** Roma, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 16/05/2011 - 20/05/2011 **Duración:** 5 días  
**Entidad financiadora:** Unión Europea  
**Nombre del programa:** Erasmus  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a
- 2** **Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 14/12/2009 - 18/12/2009 **Duración:** 5 días  
**Entidad financiadora:** Universidad Complutense  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

### Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2016
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2011
- 3** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/2004
- 4** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI  
**Fecha de obtención:** 01/01/1998

### Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Director de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Zaragoza  
Obtenido por Concurso  
**Fecha de concesión:** 19/10/1992
- 2** **Descripción del mérito:** Bibliographer de Eusko Bibliographia  
Corresponsal bibliográfico  
**Fecha de concesión:** 10/07/1989



- 3 Descripción del mérito:** Funcionario de carrera de la Escala de Ayudantes de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Zaragoza (Grupo B)  
Archivero-Bibliotecario  
**Fecha de concesión:** 19/10/1987
  
- 4 Descripción del mérito:** Contratado laboral con carácter temporal con la categoría de Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos (Grupo LC)  
Bibliotecario  
**Fecha de concesión:** 01/01/1987
  
- 5 Descripción del mérito:** Funcionario de carrera de la Escala Auxiliar de Bibliotecas, Archivos y Museos (Grupo C)  
Bibliotecario  
**Fecha de concesión:** 11/11/1981