



Currículum

Nombre: JOSEFA MARÍA ANTÓN HURTADO

Fecha: 15/11/2016

Apellidos: ANTÓN HURTADO

DNI: -

Fecha de nacimiento :

Nombre: JOSEFA MARÍA

Sexo: MUJER

Situación profesional actual

Entidad: UNIVERSIDAD DE MURCIA

Facultad, Escuela o Instituto: FILOSOFÍA

Depto./Secc./Unidad estr.: FILOSOFÍA

Dirección postal: Edificio "Luis Vives" Campus de Espinardo. 30100 Espinardo. Murcia. España

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 868 88 4583

Fax: 868 884115

Correo electrónico: fmanton@um.es

Especialización (Códigos UNESCO): 510302

Categoría profesional: PROFESORA TITULAR DE Fecha de inicio: 14/11/2002

UNIVERSIDAD

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Religiosidad popular, Antropología del Género, Antropología de la familia, Antropología de la emociones, Antropología Criminal

Formación académica

Titulación superior	Centro	Fecha
Lcda. en Filosofía y Lógica	Universidad de Murcia	15/07/1990

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Filosofía y Lógica	Universidad de Murcia	22/12/1993

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Becaria - RGBAE-MEC	MEC	1985/1987
Becaria - Becas-Colaboración	MEC	1988/1990
Becaria - Introducción a la Investigación.	CSIC	1989/1990
Becaria idioma alemán	Goethe Institut ALEMANIA	1991
Becaria - FPI-Predocctoral	MEC adscrito al C.S.I.C.	1990/1994
Becaria - Postdoctoral extranjero	C.S.I.C.	1995/1996
Becaria - Curso de verano	U.I.M.P.	1989, 1999
Becaria - Curso de verano	Instituto Carlos III de Salud	1998
Contratada proyecto europeo	Comisión Europea	1998
Profesora Ayudante Doctora	Universidad de Murcia	1999-2002

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
ALEMÁN	B	C	B
FRANCÉS	C	C	C
INGLÉS	R	B	R

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas. (nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto:

DICCIONARIO ENCICLOPEDIA ETNOLÓGICO DE ESPAÑA

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes: Departamento de Antropología (C.S.I.C.)

Duración, desde: Enero de 1990 hasta: Diciembre de 1991 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Dr. Antonio Cea Gutiérrez

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: CULTURES EN CONTACTE A LA CATALUNYA ACTUAL: ESTRATÈGIES D'AFIRMACIÓ I NEGOCIACIÓ D'IDENTITATS COLLECTIVES A TRAVÉS DE LES MÚSIQUES POPULARS URBANES

Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya

Entidades participantes: Institución Milá y Fontanals (C.S.I.C.)

Duración, desde: Enero de 1992 hasta: Diciembre de 1994 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Dr. Josep Martí Perez

Número de investigadores participantes: 7

EL PAN Y LOS CEREALES EN EUROPA

Entidad financiadora: Consejo de Europa (Estrasburgo)

Entidad participante: Instituto de Estudios Sociales Avanzados. Barcelona (C.S.I.C.)

Duración: Enero de 1995 / Diciembre de 1996

Investigador principal: Dr. Manuel Mandianes Castro

Número de Investigadores: 8

FACTORES SOCIO-CULTURALES DE LA BIOTECNOLOGÍA HUMANA.

Entidad financiadora: Universidad de Murcia

Entidad participante: Universidad de Murcia

Duración: Enero / Diciembre de 1997.

Investigador principal: Dr. Luis Álvarez Munarriz

Número de Investigadores: 5

FORESIGHT AS A TOOL FOR THE MANAGEMENT OF KNOWLEDGE FLOWS AND INNOVATION

Entidad financiadora: Comisión Europea

Entidad participante: Instituto de Estudios Sociales Avanzados. Madrid. (C.S.I.C.)/ Anglia Polytechnic University. Cambridge (GB) / University of Twente. Enschede (HL)

Duración: Enero / Diciembre de 1998

Investigador principal: Dr. Luis Sanz Menéndez.

Número de Investigadores: 20

PERCEPCIONES Y ACTITUDES DE LAS PERSONAS INFECTADAS POR VIH RESPECTO A LA VIVENCIA DE SU ENFERMEDAD E IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES DE INSERCIÓN SOCIO-LABORAL.

Entidad financiadora: FIPSE

Entidad participante: Consejería de Sanidad de la Comunidad Autónoma de Murcia / Universidad de Murcia

Duración: Septiembre 2001 / Mayo 2003

Investigador principal: Dr. Alfredo Cano Sánchez

Número de Investigadores: 6

LA CONCIENCIA: DIMENSIONES PSICOLÓGICAS Y CULTURALES.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidad participante: Universidad de Murcia

Duración: 2002 / 2005

Investigador principal: Dr. Luis Álvarez Munárriz

Número de Investigadores: 6

CONCIENCIA E IDENTIDAD CULTURAL EN LA REGIÓN DE MURCIA.

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad Autónoma Región de Murcia. **Expediente N°:** 02977/PHCS/05.

CUANTIA: 19. 081 Euros.

DURACION DESDE: 01-01-2006 hasta 31-12-2007.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Álvarez Munárriz, Catedrático de Antropología Social.

Número de Investigadores: 6

CONCIENCIA E IDENTIDAD REGIONAL EN MURCIA(II): La visión de los otros

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad Autónoma Región de Murcia. **Expediente N°:** 08719/PHCS/08.

CUANTIA: 19. 081 Euros.

DURACION DESDE: 01-01-2009 hasta 31-12-2010.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Álvarez Munárriz, Catedrático de Antropología Social.

Número de Investigadores: 6

PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Título: *Adaptación al espacio Europeo de educación Superior del primer curso de la Titulación de Filosofía*

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad Autónoma Región de Murcia y Universidad de Murcia

CUANTIA: 3.000 Euros.

DURACION: Curso 2007/08

Título: *Adaptación al espacio Europeo de educación Superior del segundo curso de la Titulación de Filosofía*

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad Autónoma Región de Murcia y Universidad de Murcia

CUANTIA: 6.888,87 Euros.

DURACION: Curso 2007/08

Título: *Filosofía y EEES. Adaptación al EEES del 1º curso de Licenciatura en Filosofía*

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad Autónoma Región de Murcia y Universidad de Murcia

CUANTIA: 3.500 Euros.

DURACION: Curso 2008/09

Título: *Filosofía y EEES. Adaptación al EEES del 2º curso de Licenciatura en Filosofía*

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad Autónoma Región de Murcia y Universidad de Murcia

CUANTIA: 3.500 Euros.

DURACION: Curso 2008/09

Título: *Filosofía y EEES. Adaptación al EEES del 3º curso de Licenciatura en Filosofía*

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad Autónoma Región de Murcia y Universidad de Murcia

CUANTIA: 9.000 Euros.

DURACION: Curso 2008/09

Título: *Filosofía y EEES. Adaptación al EEES del 2º curso de Licenciatura en Filosofía*

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad Autónoma Región de Murcia y Universidad de Murcia

CUANTIA: 2.272 Euros.

DURACION: Curso 2009/10

Publicaciones o documentos científico-técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento científico-técnico restringido)

Autores (p. o. de firma): ANTON HURTADO, Josefa María
Título: *De la Virgen de la Arrixaca a la Virgen de la Fuensanta.*

Ref. Revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1996
Editorial (si libro): Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p. o. de firma): ANTON HURTADO, Josefa María y MANDIANES CASTRO, Manuel
Título: O Ciclo da vida

Ref. Revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1998
Editorial (si libro): Ir Indo
Lugar de publicación: Vigo

LIBROS PUBLICADOS COMO EDITORA

ALVAREZ MUNÁRRIZ, Luis y ANTON HURTADO, Fina (Eds.)

Antropología del Mediterráneo. Murcia, Editorial Godoy, 2001 (ISBN: 84-85995-23-6)

ALVAREZ MUNÁRRIZ, Luis y ANTON HURTADO, Fina (Eds.)

² **Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Identidad y pluriculturalidad en un mundo globalizado. Murcia, Editorial Godoy, 2002 (ISBN: 84-85995-27-9)

ALVAREZ MUNÁRRIZ, Luis; ANTON HURTADO, Fina y MARIN CEBALLOS, Javier (Eds.) *Antropología: Culturas del agua*. Murcia, Editorial Godoy, 2004 (ISBN: 84-85995-27-9)

ALVAREZ MUNÁRRIZ, L., ANTÓN, F. M., MARÍN, J., ORTÍN, J., SCHRIEWER, K. y VELANDRINO, A. P. (Edts.) *Conciencia e identidad regional en la Comunidad de Murcia*, Editorial Godoy, Murcia, 2011 (ISBN: 978-84-85995-33-2)

ANTÓN HURTADO, F. y ERCOLANI, G. (Eds.) *Anthropology and Security Studies*, Universidad de Murcia; Nottingham Trent University; College of William and Mary (USA), 2013 (ISBN: 978-84-16038-00-8) http://www.diegomarin.net/umu/en/sociologia-y-antropologia/1133-anthropology-and-security-studies_9788416038008.html

TURPÍN, José y ANTÓN, Fina, (Eds.) *Es tiempo de ...* Universidad Miguel Hernández de Elche, Universidad Gelisim de Estambul (Turquía) y DM, Murcia, 2016 (ISBN: 978-84-16908-61-5)

Antón Hurtado, Fina; Martínez Guirao, Javier Eloy; y de Maya Sánchez, Baldomero, (Eds.) *Cultura y sociedad: Reflexiones e investigaciones en Antropología*. Ed. Università degli Studi di Palermo, Ed. Universidad Miguel Hernández de Elche y DM, Murcia, 2016 (ISBN:

CAPITULOS DE LIBROS

ANTON HURTADO, J.M., (1993)

"El espacio de la mujer en la Galicia rural" en ALVAREZ MUNÁRRIZ, L., FLORES ARROYUELO, F.J., Y GONZALEZ BLANCO, A., (Eds.) *Cultura y sociedad en Murcia*. Murcia. Universidad de Murcia, pp.71-85.

MANDIANES CASTRO, M., y ANTON HURTADO, J.M., (1995)

"La serpiente y los habitantes del agua" en GONZALEZ ALCANTUD, J.A., y MALPICA CUELLO, A., (Coords.) *El agua. Mitos, ritos y realidades*, Barcelona, Ed. Anthropos, pp.103-117

ANTON HURTADO, J.M., (1998)

"Mujer y hecho religioso en las sociedades avanzadas" en FRUTOS BALIBREA, L., y MAURANDI GUIRADO, R., (Eds.) *Mujer e investigación*. Murcia, Ed. Comporapid. pp. 304-312

ANTON HURTADO, J.M., (1999)

“La Romería de Septiembre de Murcia, una fiesta en auge” en OLIVER NARBONA, M., (Coord.) *Jornadas de Antropología de las fiestas. Identidad, mercado y poder*, pp. 133-140

ANTON HURTADO, J.M., (1999)

“Sensibilización social ante el reto de la biotecnología” en ALVAREZ MUNÁRRIZ, L., y GUERRERO MUÑOZ, J., 1999 *Biotecnología y familia. Factores socioculturales y éticos*. Murcia, Diego Marín, pp.49-61

ANTON HURTADO, J.M., (2001)

“Familias artificiales” en PASTOR GARCIA, L.M. y FERRER COLOMER, M., (eds.) 2001 *La bioética en el milenio biotecnológico* Murcia, Sociedad Murciana de Bioética, pp.297-306

ANTON HURTADO, J.M., (2001)

“Género y familia en el Levante español” en ALVAREZ MUNÁRRIZ, L. y ANTON HURTADO, F. (eds.) *Antropología del Mediterráneo*. 2001. Murcia, Editorial Godoy, pp. 249-268.

ANTON HURTADO, J.M., (2004)

“Agua y cambio de patronazgo en Murcia” en ALVAREZ MUNÁRRIZ, L.; ANTON HURTADO, F. y MARIN CEBALLOS, J. (Eds.) *Antropología: Culturas del agua*.2004 Murcia, Editorial Godoy, pp. 417-436

ANTON HURTADO, F; ERCOLANI, G. (2013)

“Introduction: Anthropology and Security Studies” en *Anthropology and Security Studies*, Universidad de Murcia; Nottingham Trent University; College of William and Mary (USA), 2013 (ISBN: 978-84-16038-00-8) <http://www.diegomarin.net/umu/en/sociologia-y-antropologia/1133-anthropology-and-security-studies-9788416038008.html> pp.25-55

ANTON HURTADO, F. (2015)

“Conciencia y seguridad” en ALVAREZ MUNARRIZ, L.(Ed.) *El poliedro de la conciencia: cerebro, interacción y cultura*. 2015. Valencia Tirant Humanidades, pp. 341-357 (ISBN: 978-84-1634-983-8)

ANTON HURTADO, F. (2016)

“Es tiempo de emoción” en TURPIN, José y ANTÓN, Fina.(Editores.) *Es tiempo de...* 2016. Murcia, Universidad Miguel Hernández de Elche, Istanbul Gelisim Üniversitesi (Turquía) y DM, pp. 64-86 (ISBN: 978-84-16908-61-5)

ALVAREZ MUNÁRRIZ, L. y ANTÓN HURTADO, F (2016) “Conciencia y música: perspectiva sociocultural”, en Antón Hurtado, Fina; Martínez Guirao, Javier Eloy; y de Maya Sánchez, Baldomero, *Cultura y sociedad: Reflexiones e investigaciones en Antropología*. Ed. Università degli Studi di Palermo, Ed. Universidad Miguel Hernández de Elche y Ed. Diego Marín, pp. 9-37.

Antón Hurtado, Fina; Martínez Guirao, Javier Eloy; y de Maya Sánchez, Baldomero (2016). “Introducción”, en Antón Hurtado, Fina; Martínez Guirao, Javier Eloy; y de Maya Sánchez, Baldomero, *Cultura y sociedad: Reflexiones e investigaciones en Antropología*. Ed. Università degli Studi di Palermo, Ed. Universidad Miguel Hernández de Elche y Ed. Diego Marín, pp. 3-9.

ARTICULOS

- ANTON HURTADO, J.M., (1990)
"El espacio sagrado" en *Museo de Pontevedra* XLIV, pp.587-594. Pontevedra
- ANTON HURTADO, J.M., (1990)
"Taxonomía del objeto puro" en *Los saberes según Santo Tomás*. Sociedad Tomista Argentina, pp. 2-18. Buenos Aires.
- ANTON HURTADO, J.M., (1991)
"Infancia en Galicia" en *Museo de Pontevedra* XLV pp.759-767. Pontevedra
- ANTON HURTADO, J.M., (1992)
"El espacio sagrado en Galicia" en *Boletín Avriense* XXII, pp.139-152. Orense
- ANTON HURTADO, J.M., (1992)
"Profecía y milagros de la Virgen de la Arrixaca" en *Cangilón* N°.5 pp.31-39, Murcia
- ANTON HURTADO, J.M., (1993)
"Resumen de la bibliografía etnológica y étnográfica de Murcia" en *Antropologica*. N°. 7-12, pp. 231-245, Barcelona
- ANTON HURTADO, J.M., (1994)
"Recorrido Bibliográfico por la Etnología y la Etnografía murcianas" en *Revista Murciana de Antropología*. N°1 pp.120-145, Murcia
- MANDIANES CASTRO, M., y ANTON HURTADO, J.M., (1994)
"Le serpent maitre du temps en Galice " en *Le temps mythiques en Europe* pp.116-123. Strasbourg (Francia)
- MANDIANES CASTRO, M., y ANTON HURTADO, J.M., (1994)
" Bouza Brey y la ofiolatría en Galicia " en *Actas do simposio internacional de antropoloxía*, pp.67-75, Vigo
- ANTON HURTADO, J.M., (1996)
"La romería de Murcia en Espagne. Un pèlerinage entre changements et continuité" en *Revue de Sciences Sociales de la France de l'Est* N°23 pp.128-135, Strasbourg (Francia)
- ANTON HURTADO, J.M., (1996)
" Le pourquoi des apparitions " en *Sociétés* N° 52, pp.139-152, París, (Francia)
- ANTON HURTADO, J.M., (1996)
"Producción de sentido en los Nuevos Movimientos Religiosos (N.M.R.)" en *Sociedad y Utopía* N° 8, pp. 115-135, Madrid
- MANDIANES CASTRO, M., y ANTON HURTADO, J.M., (1996)
"As Campas enmudecen" en *Grial*. N°129, pp.71-80, Vigo
- ANTON HURTADO, J.M., (1997)
"Efervescencias" en *biTARTE* N° 12 p.33-48, Donostia
- ANTON HURTADO, J.M., (1997)
"La mujer como portadora de tradición y renovación en la romería de la Virgen de la Fuensanta" en *Revista murciana de Antropología* N°2 p 143-153, Murcia

- ANTON HURTADO, J.M., (1997)
"Javier Fuentes y Ponte" en *Revista murciana de Antropología* Nº2 p 303-314, Murcia
- MANDIANES CASTRO, M., y ANTON HURTADO, J.M., (1997)
"O pan da ánimas" en *Grial*. Nº 136, pp. 639-646, Vigo
- MANDIANES CASTRO, M., y ANTON HURTADO, J.M., (1997)
"La serpiente maestra del tiempo en Galicia" en *Rivoltare il tempo. Quaderni* 1996-1997, pp.221-231. Guerini (Milán)
- MANDIANES CASTRO, M., y ANTON HURTADO, J.M., (1998)
"Danza gallega en honor de la luna" en *Cuaderno de Estudios Gallegos* Tomo XLV, 110, pp 249-256. Santiago de Compostela
- MANDIANES CASTRO, M., y ANTON HURTADO, J.M., (1998)
"Importancia del rito para la gente de hoy: ¿Sacramentalidad postmoderna?" en *Sociedad y Utopía*, Nº 12, pp. 17-43, Madrid
- ANTON HURTADO, J.M., (1999)
"La Mocidade en Galicia" en *VIII CONGRESO DE ANTROPOLOGIA. Mesa de Trabajo: Antropología de las edades*, pp.191-197, Santiago de Compostela
- SANZ, L., CABELLO, C., y ANTÓN, J.M., (2000)
"La prospectiva como herramienta para la política científica y tecnológica" en *Arbor*. Nº 657. Tomo CLXVII. Septiembre 2000, pp. 79-111, Madrid
- ANTON HURTADO, J.M., (2001)
"Los nuevos movimientos religiosos como productores de sentido" en *Revista de estudios de juventud*, Nº 53/01 (33-43), Madrid
- ANTON HURTADO, J.M., (2011)
"La Antropología Social en la Universidad de Murcia" en *Revista murciana de Antropología* Nº6 p 203-311, Murcia
- ANTON HURTADO, J.M.; GÓMEZ GARCÍA, C.I.; LUCAS GARCIA, C. (2011)
"La comunicación interprofesional desde la cultura organizacional de la enfermería asistencial" en *Revista de enfermería y humanidades* 3er. Cuatrimestre 2011. Año XV, Nº31 p 85-92, Valencia.
- ANTÓN HURTADO, Fina. (2012)
"Precusores de la antropología criminal". En: *Gazeta de Antropología*, Nº 28 /1, 2012, ISSN 0214-7564 En Internet: ISSN 23402792
[Artículo 12 \[http://hdl.handle.net/10481/20379\]](http://hdl.handle.net/10481/20379)
- ANTÓN HURTADO, Fina. (2012)
"Antropología del Sinsentido". En: *Revista de Antropología Experimental*, Nº 12, 2012, Texto 27: 349-371 ISSN 1578-4282
<http://www.ujaen.es/huesped/rae/articulos2012/27anton12.pdf>
- ANTÓN HURTADO, Fina. (2013)
"Aproximación antropológica a la seguridad en las sociedades complejas". En: *Universitas*. XI Nº 19, julio-diciembre p 73-100 Quito. Ecuador ISSN impreso: 1390-3837 ISSN electrónico: 1390-8634
- ANTÓN HURTADO, Fina./ MARTÍN-CONSUEGRA MARTÍN-FONSECA, M^a Dolores (2013)

“El papel silenciador de la biomedicina en la victimización por el trabajo”. En *Revista Nuevas Tendencias en Antropología*. Nº 4, 2013, p.153-172 ISSN : 2173-0024 <http://www.revistadeantropologia.es/Textos/N4/EI%20papel%20silenciador%20de%20la%20biomedicina.pdf>

ANTÓN HURTADO, Fina./ IBORRA TORREGROSA, J. (2015). "Iconografía, patrimonio y Semana Santa. El legado de Antonio Riudavets Lledó en la provincia de Alicante", en I. Vidal Bernabé-A. Cañestro Donoso, *Actas del Congreso Nacional Arte y Semana Santa: cultura material e inmaterial*. Alicante: Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert".

ANTÓN HURTADO, Fina. (2015).“Antropología del miedo”. En: *methaodos. Revista de ciencias sociales*. Vol.3, Num.2, p. 262-275.ISSN 2340-8413 <http://www.methaodos.org/revista-methaodos/index.php/methaodos/article/view/90>

ANTÓN HURTADO, Fina y ERCOLANI, Giovanni (2015)
“Antropología de la seguridad: de la estructura al sentimiento”. En: *Cultura y conciencia. Revista de Antropología* 2015, nº. 1 <http://culturayconciencia.es/>

ANTÓN HURTADO, Fina y MATARAZZO, Claudio (2015)
“Invirtiendo la ruta: procesos de retorno de los ecuatorianos en España”. En: *Universitas*. XIII Nº 23, julio-diciembre p 35-64 Quito. Ecuador ISSN impreso: 1390-3837 ISSN electrónico: 1390-8634

ANTÓN HURTADO, Fina (2016)
“Religiosidad popular”. En: *Universitas*. XIII Nº 23, julio-diciembre p 35-64 Quito. Ecuador ISSN impreso: 1390-3837 ISSN electrónico: 1390-8634

RECENSIONES

ANTÓN HURTADO, J.M., (1994)

Fiestas de pueblo de F.J. Flores Arroyuelo en Revista murciana de Antropología N°1

ANTÓN HURTADO, J.M., (1994)

Au creux des apparences de M. Maffesoli en Revista murciana de Antropología N°1

TRADUCCIONES

ANTÓN HURTADO, J.M., y RIVAS RIVAS, A.M., traducción del libro de CUISENIER, J.,
Etnología de Europa, Comares, Granada, 2001

TEXTOS NO PUBLICADOS

SANZ, L., CABELLO, C. y ANTÓN, J.M. (1998)

Technology foresight in its science and technology policy context en Spain en
Documento de Trabajo 98-08 IESA-CSIC

Participación en contratos de I+D+i de especial relevancia con empresas y/o administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Patentes y modelos de utilidad

Inventores (p. o. de firma):

Título:

N.º de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p. o. de firma):

Título:

N.º de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Estancias en centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Institut D'Etnhologie / Université des Sciences Humaines de Strasbourg
Localidad: Estrasburgo País FRANCIA Fecha: Junio 1991 Duración (semanas): 4
semanas
Tema: Simbolismo del agua, religiosidad popular y apariciones marianas
Clave: D

Centro: Religionswissenschaft / Universität Bremen
Localidad: Bremen País ALEMANIA Fecha: Julio, agosto 1991 Duración (semanas): 8
semanas
Tema: Participación de la mujer en la magia y la religión.
Clave: D

CENTRO: Centre d'Etudes sur l'Actuel et le Quotidien /Université René
Descartes.SORBONNE

LOCALIDAD: París

PAIS: FRANCIA

AÑO: Junio y Julio de 1992

DURACION: 8 semanas

TEMA: Tribus urbanas y fenómenos religiosos actuales.

CLAVE: D

CENTRO: Seminar für Etnnologie / Universität Freiburg

LOCALIDAD: Friburgo

PAIS: SUIZA

TEMA: Agosto de 1992

DURACION: 4 semanas

TEMA: Participación de la mujer en los fenómenos sociales de las culturas mediterráneas y Antropología política.

CLAVE: D

CENTRO: Department of Anthropology / University of California at Berkeley.

LOCALIDAD: Berkeley

PAIS: EE.UU.

AÑO: Junio a septiembre de 1993

DURACION: 12 semanas

TEMA: Surgimiento de nuevos movimientos religiosos (sectas)

CLAVE: D

CENTRO: Instituto de Investigaciones Antropológicas / Universidad Nacional Autónoma de
Mexico.

LOCALIDAD: Mexico D.F.

PAIS: MEXICO

AÑO: Junio de 1994

DURACION: 4 semanas

TEMA: Sustrato económico, social y político en las apariciones actuales.

CLAVE: I

CENTRO: Centre d'Etude sur l'Actuel et le Quotidien / Sorbonne

LOCALIDAD: París

PAIS: FRANCIA

AÑOS: 1995 y 1996

DURACION: 2 años

TEMA: Eferescencias socioreligiosas.

CLAVE: P

CENTRO: Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)
LOCALIDAD: Mexico D..F. **PAIS:** MEXICO
AÑO: 1997 **DURACION:** 9 semanas
TEMA: Identidades colectivas
CLAVE: P

CENTRO: École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)
LOCALIDAD: París **PAIS:** FRANCIA
AÑO: 1999 **DURACION:** 8 semanas
TEMA: Antropología y técnicas de reproducción asistida
CLAVE: I

ESTANCIAS EN CENTROS NACIONALES

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras
(especificar)

CENTRO: Instituto de Filología. Dept.: Antropología de España y América del
C.S.I.C.
LOCALIDAD: Madrid Desde 1990 a 1994
DURACION: 4 años
TEMA: Religiosidad popular.
CLAVE: D

CENTRO: Instituto de Estudios Sociales Avanzados (I.E.S.A.) del C.S.I.C.
LOCALIDAD: Barcelona. Desde 1990 a 1995
DURACIÓN: Estancias frecuentes a lo largo de estos 6 años
TEMA: Nuevos movimientos religiosos.
CLAVE: D y P

CENTRO: Instituto de Estudios Sociales Avanzados (I.E.S.A.) del C.S.I.C.
LOCALIDAD: Madrid. A partir de enero de 1998.
DURACIÓN: 1 año
TEMA: Prospectiva y evaluación tecnológica
CLAVE: C

Contribuciones a congresos

Autores: Josefa María Antón Hurtado
Título: "El espacio de la mujer en la Galicia rural: modelo de análisis"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: I Congreso Internacional sobre Antropología Cultural de la región de Murcia.

Publicación: NO

Lugar celebración: Murcia Fecha: 1990

Autores: Josefa María Antón Hurtado
Título: "Taxonomía del objeto puro"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: XV Semana Tomista

Publicación:

Lugar celebración: Buenos Aires (Argentina) Fecha: 1990

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado
CONGRESO: I Congreso de Historia de la Antropología Española.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palma de Mallorca AÑO: 1992
TIPO DE PARTICIPACION: Conferencia
TITULO: "Resumen de la bibliografía etnológica y etnográfica de Murcia"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado y Manuel Mandianes Castro
CONGRESO: Centenario del nacimiento de Bouza Brey
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela AÑO: 1992
TIPO DE PARTICIPACION: Conferencia
TITULO: "Bouza Brey y la ofiolatría en Galicia"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado y Manuel Mandianes Castro
CONGRESO: Congreso sobre "Le temps mythiques en Europe" organizado por el Consejo de Europa
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Delfos (Grecia) AÑO: 1992
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
TITULO: "Le serpent maitre du temp en Galice"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado y Manuel Mandianes Castro
CONGRESO: Coloquio Internacional "EL AGUA: mitos, ritos y realidades"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada AÑO: 1992
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
TITULO: "La serpiente y el agua en Galicia"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado y Mandianes Castro

⁶ **Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

CONGRESO: Congreso sobre la "Mythologie de l'eau". Organizado por la Société de Mythologie Française.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vernt les Bains (Francia) AÑO: 1994

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

TITULO: "Les mes et l'eau en Galicia"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado

CONGRESO: II Congreso Internacional de Antropología, creencias y mitos

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia AÑO: 1995

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

TITULO: "Los romeros y su relación con la Fuensanta"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado y Manuel Mandianes Castro

CONGRESO: Congreso sobre "Le mariage en Europa: la nuit de nocés".

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bruselas (Belgica) AÑO: 1995

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

TITULO: " La nuit de nocés en Galicia "

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado

CONGRESO: Simposio Internacional sobre "Estética y religión".

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona AÑO: 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TITULO: "El cuerpo en los mensajes de las apariciones recientes de la Virgen"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado

CONGRESO: Congreso sobre "Mujer e investigación"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia AÑO: 1997

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TITULO: "Expresiones de la identidad femenina"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado

CONGRESO: XXI Congreso sobre "Les Apparitions, mythologies et representations dans le fantastique et le merveilleux". Organizado por la Société de Mythologie Française.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Angers (Francia) AÑO: 1998

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

TITULO: "Le ciel dans la Terre"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado, Cecilia Cabello y Luís Sanz

CONGRESO: VI Congreso Español de Sociología.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Coruña AÑO: 1998

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

TITULO: "La prospectiva tecnológica como herramienta para el diseño de políticas públicas de ciencia y tecnología en el siglo XXI"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado

CONGRESO: VIII Congreso de Antropología

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela AÑO:1999

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TITULO: "La *Mocidade* en Galicia"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado

CONGRESO: Jornadas de Antropología de las Fiestas

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alicante AÑO: 1999

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TITULO: "La romería de septiembre de Murcia. Una fiesta en auge"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado

CONGRESO: Ciclo de Conferencias sobre Cultura Hispánica

LUGAR DE CELEBRACIÓN: U.de Lovaina. Bélgica	AÑO: 1999
TIPO DE PARTICIPACION: Conferencia	
TITULO: "Nacer y morir en Galicia"	
AUTORES: Josefa María Antón Hurtado	
CONGRESO: Políticas de género hacia el siglo XXI.	
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia.	AÑO: 2000
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia	
TITULO: "Familia y reproducción asistida"	
AUTORES: Josefa María Antón Hurtado	
CONGRESO: Colloque International sur "La socialité portmoderne"	
LUGAR DE CELEBRACIÓN: París (CEAQ. Sorbona)	AÑO: 2000
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación	
TITULO: "Familles et bio-technologies"	
AUTORES: Josefa María Antón Hurtado	
CONGRESO: V Congreso Internacional de Antropología Aplicada: Antropología del Mediterráneo	
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Los Alcázares (Murcia)	AÑO: 2000
TIPO DE PARTICIPACION: Conferencia	
TITULO: "Género y Familia en el Sureste de España"	
AUTORES: Josefa María Antón Hurtado	
CONGRESO: Jornadas de Antropología Social e Historia	
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid	AÑO: 2000
TIPO DE PARTICIPACION: Relatora	
AUTORES: Josefa María Antón Hurtado	
CONGRESO: IV Jornadas de historia de Jumilla: Etnografía	
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jumilla (Murcia)	AÑO: 2000
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia	
TITULO: "Subir al monte" (Una visión de la romería)	
AUTORES: Josefa María Antón Hurtado	
CONGRESO: III Congreso Nacional de Bioética	
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia	AÑO: 2001
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia	
TITULO: "Familias artificiales"	
AUTORES: Josefa María Antón Hurtado	
CONGRESO: IX Congreso de Antropología "Cultura & Política"	
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona	AÑO: 2002
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación	
TITULO: "Biotecnología y familia"	
AUTORES: Josefa María Antón Hurtado y Cecilia Esteban	
CONGRESO: IX Congreso de Antropología "Cultura & Política"	
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona	AÑO: 2002
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación	
TITULO: "Aproximación a las repercusiones sociales de las personas infectadas por el VIH-SIDA. Vivencias de su enfermedad"	
AUTORES: Josefa María Antón Hurtado	
CONGRESO: VI Congreso de la Sociedad Española de Antropología Aplicada	
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada	AÑO: 2002
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia	

TITULO: "La relación entre silencio y riesgo de los colectivos de homosexuales y drogadictos afectados por el VIH en la región de Murcia"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado
CONGRESO: VI Congreso de la Sociedad Española de Antropología Aplicada
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada AÑO: 2002
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Coordinadora de mesa

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado
II JORNADAS DE MATRONAS: *LA MATRONA ANTE LA DIVERSIDAD CULTURAL*.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia AÑO: 2003
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
TITULO: "Modelos culturales de la maternidad"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado
LOS RETOS DE LAS MIGRACIONES EN LA UNIÓN EUROPEA. UN DEBATE ABIERTO.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: ALICANTE AÑO: 2005
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
TITULO: "Religión, Identidad y Sentido en las mujeres inmigradas en la Comunidad de Murcia"

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado
II JORNADAS INTERDISCIPLINARES DE ATENCIÓN TEMPRANA
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia, 26 y 27 de Noviembre AÑO: 2009
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
TITULO: - "Nuevos modelos de familia"

AUTORAS: Concepción Lucas García, Carmen Gómez García y Josefa M^a Antón Hurtado.
2ª Conferencia Iberoamericana de investigación cualitativa (IBERACUAL)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada, 9 y 10 de Junio AÑO: 2011
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
TITULO: "Culturas del trabajo y prácticas profesionales: Estudio exploratorio del trabajo en equipo de los profesionales de enfermería".

AUTORES: Josefa María Antón Hurtado
XII Congreso de Antropología: Lugares, tiempos, memorias
LUGAR DE CELEBRACIÓN: León, 6-9 de Septiembre AÑO: 2011
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
TITULO: "La Antropología Criminal en Julio Caro Baroja".

AUTORAS: Concepción Lucas García, Carmen Gómez García y Josefa M^a Antón Hurtado.
III Simposio Iberoamericano de Historia de la Enfermería.
XII Congreso Nacional de Historia de la Enfermería,
VII Congreso Internacional de Historia de la Enfermería
VII Jornadas Internacionales de cultura de los cuidados
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alicante 24, 25 y 26 de Noviembre AÑO: 2011
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
TITULO: "La comunicación desde la cultura organizacional de la enfermería asistencial".

AUTORAS: M^a Ángeles Castaño Molina, M^a Emilia Martínez Roche y Josefa M^a Antón Hurtado.
III Simposio Iberoamericano de Historia de la Enfermería.
XII Congreso Nacional de Historia de la Enfermería,
VII Congreso Internacional de Historia de la Enfermería
VII Jornadas Internacionales de cultura de los cuidados
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alicante 24, 25 y 26 de Noviembre AÑO: 2011
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
TITULO: "Nacer en los 40".

AUTORES: Fina Antón Hurtado
The Anthropology in the World.
P05 Anthropology and security studies
LUGAR DE CELEBRACION: Londres 8-10 de Junio AÑO: 2012
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
TITULO: "Anthropological approach to the concept of security".

AUTORA: Fina Antón Hurtado
III Congreso Etnográfico C. Cartagena
LUGAR DE CELEBRACION: Cartagena 24-26 de Octubre AÑO: 2012
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
TITULO: "El cambio de patronazgo. ¿Por qué triunfan unos santos sobre otros?".

AUTORAS: Concepción Lucas García, Carmen Gómez García y Josefa M^a Antón Hurtado.
XVI Encuentro Internacional de Investigación en Cuidados.
LUGAR DE CELEBRACION: Cartagena 6-9 de Noviembre AÑO: 2012
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
TITULO: "Expectativas de los profesionales de la salud sobre el trabajo en equipo en una unidad de cuidados intensivos".

AUTORA: Fina Antón Hurtado
XIª Reunión Científica, Antropología: Rituales Educativos
LUGAR DE CELEBRACION: Valencia 15 y 16 de Mayo AÑO: 2013
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
TITULO: "Investigación-acción: presentación de casos".

AUTORES: Fina Antón Hurtado / José Iborra Torregrosa
Congreso Nacional: Arte y Semana Santa. Cultura material e inmaterial.
LUGAR DE CELEBRACION: Monóvar, (Alicante) del 14 al 16 de Noviembre AÑO: 2014
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
TITULO: "Iconografía, patrimonio y Semana Santa. El legado de Antonio Riudavets Lledó en la provincia de Alicante".

AUTORES: Fina Antón Hurtado
I Congreso Internacional: AIBR
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid (7 al 10 de Julio) AÑO: 2015
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
TITULO: "Conciencia y emoción".

AUTORES: Fina Antón Hurtado / Claudio Matarazzo
VIII Congreso Internacional: CEISAL
LUGAR DE CELEBRACION: Salamanca (28, 29 y 30 de Junio y 1 de julio) AÑO: 2016
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
TITULO: "Memoria y posmemoria en la migración de retorno del colectivo ecuatoriano".

CONFERENCIAS INVITADAS

- "Técnicas de Trabajo de campo"
Instituto Nacional de Antropología Historia (INAH). México D.F. (19 de julio de 1994)
- "Mujer y religiosidad popular"

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). México D.F. (28 de julio de 1994)

- "Los murcianos y sus patronas"

Instituto Superior de Traductores e Intérpretes de Amberes. Bélgica (2 de diciembre de 1999)

- "Le cycle de la vie en Galice: une analyse anthropologique"

Université de Paris III. Sorbonne-Nouvelle. Francia (3 de diciembre de 1999)

- "Los rituales del ciclo de vida en Galicia"

Instituto Cervantes en París. Francia (6 de diciembre de 1999)

Tesis doctorales dirigidas

Título: *Construcciones culturales y mitos de los modelos actuales de familia: narrativas familiares en comunidades terapéuticas.*

Doctorando: ANA BELEN JIMENEZ GODOY

Universidad: Universidad de Murcia

Facultad/Escuela: de Filosofía, Área de Antropología Social.

Fecha: 2004

Calificación: APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO: Diciembre de 2005

Título: *Actividad humana y naturaleza. Una práctica cinegética y los usos del medio natural.*

Doctorando: ROBERTO SÁNCHEZ GARRIDO

Universidad: Universidad de Murcia

Facultad/Escuela: de Filosofía, Área de Antropología Social.

Fecha: 2008

Calificación: APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

SEGUNDO PREMIO "MARQUÉS DE LOZOYA"

Título: *La Construcción cultural del parto en las mujeres 1945-1950"*

Doctoranda: M^a DE LOS ANGELES CASTAÑO MOLINA

Universidad de Murcia

Facultad de Filosofía, Área de Antropología Social.

Programa de Doctorado: *Antropología social: cultura, familia y desarrollo*

Año: 2009

Calificación: APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

CODIRECCIÓN CON D^a M^a Emilia MARTINEZ ROCHE.

SEGUNDO PREMIO VICTORIA KENT

Título: *Lengua y cultura en Gabriel Miró: Un estudio antropológico lingüístico.*

Doctorando: JOSÉ IBORRA TORREGROSA

Universidad de Murcia

Facultad de Filosofía, Área de Antropología Social.

Programa de Doctorado: *Filología Española*

Año: 2012

Calificación: APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

Título: *El trabajo en Equipo: un Estudio de Caso en la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital General Universitario Rafael Méndez de Lorca.*

Doctorando: CONCEPCIÓN LUCAS GARCIA

Universidad de Murcia

Facultad de Filosofía, Área de Antropología Social.

Programa de Doctorado: *Antropología social: cultura, familia y desarrollo*

Año: 2012

Calificación: APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

CODIRECCIÓN CON D^a Carmen GÓMEZ GARCIA

Título: *Antropología del cuerpo, expresión de un tiempo. (Un análisis comparado-transcultural del cuerpo en adolescentes de 14-16 años)*

Doctorando: JOSÉ TURPÍN SAORÍN

Universidad de Murcia

Facultad de Filosofía, Área de Antropología Social.

Programa de Doctorado: *Antropología social: cultura, familia y desarrollo*

Año: 2013
Calificación: APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

Título: *Representaciones simbólicas de los pacientes que padecen esclerosis múltiple*
Doctorando: MARIA DEL CARMEN MÁRQUEZ REBOLLO
Universidad de Murcia
Facultad de Filosofía, Área de Antropología Social.
Programa de Doctorado: *Antropología social: cultura, familia y desarrollo*
Año: 2015
Calificación: APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD
CODIRECCIÓN CON D. J. Eloy MARTÍNEZ GUIRAO

Título: *Estudio antropológico de la biomedicina en el sufrimiento laboral.*
Doctorando: MARIA DOLORES MARTIN-CONSUEGRA MARTIN-FONSECA
Universidad de Murcia
Facultad de Filosofía, Área de Antropología Social.
Programa de Doctorado: *Antropología social: cultura, familia y desarrollo*
Año: 2016
Calificación: APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del comité: Revista Sociétés

Entidad de la que depende: París V. Sorbona
Tema: Antropología de las sociedades complejas

Fecha: Desde 1996

Título del comité:

Entidad de la que depende:
Tema:

Fecha:

Experiencia de gestión de I+D+i
Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

⁹ **Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

2 sexenios de investigación reconocidos

Ministerio de Economía y Competitividad.
Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación

Extracto Curriculum

Carlos M. CARAVANTES GARCÍA

Nacido en Madrid,

Doctor en Antropología de América por la Universidad Complutense de Madrid.

Trabajo de campo etnográfico en España y 8 campañas, desde 1990, en Bolivia, sobre las organizaciones políticas indígenas, y, desde 2006, sobre el “proceso de cambio”.

Profesor Titular de Universidad (“Etnología de América”) en los Departamentos de Antropología de América (1986-2003) y Antropología Social (2003-hasta la actualidad).

Reconocidos 2 tramos de investigación (1982/1987 y 1988/1993) y 6 de actividad docente.

Docencia en Antropología de América del Sur, ahora de América Latina: 44 años.

Profesor invitado en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, México, D.F., en agosto-septiembre 1988 y en varias ocasiones en el Postgrado y en la Carrera de Antropología y Arqueología de la UMSA, La Paz, Bolivia.

Director [1986-2003], y Subdirector [2003-2017], del Seminario Español de Estudios Indigenistas adscrito al Departamento de Antropología de América de la Univ. Complutense de Madrid..

Director de 8 tesis doctorales (5 sobre organizaciones indígenas), antropología social Am.Latina.

Miembro de 50 tribunales de tesis doctoral.

2004 (desde_) Miembro del Consejo del Instituto de Investigaciones Feministas de la Univ. Complutense de Madrid.

2010 (desde 28 de junio) Socio ordinario del Instituto Madrileño de Antropología, recién creado.

2014 (desde abril) a febrero de 2016: Coordinador del Grado en Antropología Social y Cultural. Fctad. de CC. Políticas y Sociología, UCM.

Publicaciones:

1992 “Métodos (estrategias) y técnicas (tácticas) etnográficas para el análisis institucional de un establecimiento educativo”. *Antropología. Revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos*, nº 2, págs. 85-102. Madrid, Asociación Madrileña de Antropología

1995 “Cooperación y pueblos indios: Revisión del papel del antropólogo”, en GONZÁLEZ PAZOS, Jesús y Juan Carlos MOLINO MENCÍAS: *Pueblos indígenas. Nuestra visión del desarrollo*. Barcelona, Mugarik Gabe / Icaria, págs. 79-85.

1996 (ed.) *Antropología Social de América Latina. VI Simposio del VII Congreso de Antropología Social*. Zaragoza. 189 págs. Editan: Instituto Aragonés de Antropología y Federación Española de Asociaciones de Antropología del Estado Español.

2000 “Métodos y técnicas para el análisis de las relaciones de poder en la Antropología del Género”, en ORTEGA, Pilar, M^a José RODRÍGUEZ MAMPASO y Carlos G. WÁGNER (eds.): *Mujer, Ideología y Población. II Jornadas de Roles Sexuales y de Género*. Madrid, ARYS (Asociación “Antigüedad, Religión y Sociedad”) y Ediciones Clásicas, con la colaboración de la Fctad. de Geografía e Historia de la Univ. Complutense Madrid y del Servicio de Publicaciones de la Univ. de Huelva (impreso en Sevilla). Págs. 69-83.

2001 "Movimientos, organizaciones y líderes de los pueblos indígenas en la segunda mitad del siglo XX". Libro electrónico (en CD-Rom): *VII Encuentro de Latinoamericanistas Españoles*. Área de Antropología, Simposio 10º. Cáceres, 20/22-IX-1999. Organización: CEMIRA (Centro de Estudios sobre Migraciones y Racismo, de la Universidad Complutense de Madrid), IEPALA (Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África) y CEEIB (Consejo Español de Estudios Iberoamericanos). En colaboración con Lola González Guardiola. Era la ponencia de presentación del Simposio del mismo título.

- Madrid, CEMIRA, CEEIB (Consejo Español de Estudios Iberoamericanos). Patrocinio: AECI (Agencia Española de Cooperación Internacional, Mº Asuntos Exteriores).
- 2003 (septiembre) "Procesos de negociación de la identidad de los Pueblos Indígenas de América Latina". Libro electrónico (CD-Rom): *Cultura y Política. Actas del IX Congreso de Antropología*. Barcelona, ICA (Institut Català d'Antropologia) y FAAEE (Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español). <http://www.ub.es/ica/congreso>
- 2004 "Presentación. Grupo de Trabajo 12: Movimientos Indígenas y Campesinos", en Angel MONTES (ed.): *Otro compromiso es posible. II Congreso Nacional Universidad y Cooperación al Desarrollo*. Murcia, Universidad: Instituto Universitario de Cooperación al Desarrollo. Libro electrónico (en CD-Rom) en PDF (Adobe), págs. 1052-1062.
- 2006 "Y sin embargo son ellas las que más hacen por la 'Salud Intercultural'", escrito con Mª Dolores González Guardiola. En FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo (Coord.): *Salud e Interculturalidad en América Latina. Antropología de la Salud y Crítica Intercultural*. Quito, Abya-Yala / AECI, Agencia Española de Cooperación Internacional / Servicio de Publicaciones de la UCLM, Universidad de Castilla-La Mancha / Fundación para la Cooperación y Salud Internacional Carlos III / Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Págs. 305-315.
- 2008 "La toma de la palabra pública por los indígenas y el proceso de acceso al poder en Bolivia", en CAIRO CAROU, Heriberto y Walter D. MIGNOLO (eds.): *Las vertientes americanas del pensamiento y el proyecto des-colonial. El resurgimiento de los pueblos indígenas y afrolatinos como sujetos políticos*. Madrid: Trama ed./Gecal. Págs. 25-46.
- 2011 "Discursos originario y revolucionario, una difícil conciliación. El proceso boliviano". *Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI. (Actas del XII Congreso de Antropología)*. León, FAAEE (Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español) y Asociación de Antropología de Castilla y León "Michael Kenny". Páginas: 2512-2524. ISBN: 978-84-9773-583-4
- 2012 "Bolivia: El analizador TIPNIS", escrito con Mª Dolores González Guardiola (ponencia presentada en la Mesa "Conflictos y violencia política en América Latina", en el Área Temática de Sociología). *América Latina: La Autonomía de una Región. Congreso Internacional América Latina. XV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles*, Madrid, Trama editorial, CEEIB y Facultad de CC. Políticas y Sociología de la UCM. Páginas: 90-101. ISBN-e: 978-84-92755-88-2
http://xvencuentroceeib.cps.ucm.es/sites/default/files/Final_Congreso_CEEIB.pdf
- 2013 "Mujeres originarias y discurso decolonial", 18 págs, Hojas de Warmi, nº 17. Murcia: Seminario "Conversatorios sobre Mujeres y Género". 2012, ISSN electrónico: 2013-4827, ISSN impreso: 1136-3401
<http://revistas.um.es/hojasdewarmi/article/view/180261/151171>

Madrid, 24 de enero de 2017



ALIDA CARLONI FRANCA

Apellidos: **CARLONI FRANCA**
Nombre: **ALIDA**
DNI:
Fecha de nacimiento:
Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
País de contacto: **España**
Teléfono fijo:
Fax:
Correo electrónico: **alida@uhu.es**
Teléfono móvil:

Situación profesional actual

Categoría/puesto o cargo: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD
Ciudad de trabajo: HUELVA, España
Teléfono: 959219083 **Fax:** 959219001
Tipo de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Fecha de la titulación: 1996

Título de la tesis: LA ANTROPOLOGIA REEXAMINADA A LA LUZ DE LOS NUEVOS PARADIGMAS. UN NUEVO OBSERVAR PARA UNA NUEVA REALIDAD

Director/a de tesis: SANCHIZ OCHOA PILAR

Experiencia docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

Título del trabajo: ELENA WISSHAW Y NIEBLA: LA DAMA DE LAS PIEDRAS

Tipo de proyecto : Tesis Doctoral

Doctorando-a/alumno-a: JUAN MARÍA ACOSTA FERRERO

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Fecha de lectura: 17/10/2006

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Denominación del proyecto:** EXPEDIENTE DE INSCRIPCIÓN DE BIENES INMUEBLES DE INTERÉS ETNOLÓGICOS EN EL CATÁLOGO GENERAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ DE LOS MOLINOS MAREALES DEL LITORAL DE LA PROVINCIA DE HUELVA

Ámbito del proyecto: Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/a responsable: ALIDA CARLONI FRANCA

N.º investigadores/as: 2

Nombre del programa: CONTRATO art. 11/45 LRU - 68/83 LOU

Cód. según financiadora: 3558

Fecha inicio: 15/07/2004 , 13654800 segundos

Cuantía total: 4.060



- 2 Denominación del proyecto:** DE MUJER A MUJER, DE HUELVA A ANANTAPUR. III CAMPAÑA DE ANANTAPUR
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/a responsable: ALIDA CARLONI FRANCA
N.º investigadores/as: 1
Nombre del programa: PLAN PROPIO (UNIV. HUELVA)
Cód. según financiadora: 0
Fecha inicio: 01/01/1999 , 28857600 segundos
Cuantía total: 1.075,81
- 3 Denominación del proyecto:** ESBOZOS DE UNA AUTOBIOGRAFÍA DE UNA CAMPESINA DE ANDHRA PRADESH. II CAMPAÑA DE ANANTAPUR.
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/a responsable: ALIDA CARLONI FRANCA
N.º investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD DE HUELVA; RURAL DEVELOPMENT TRUST
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Nombre del programa: PLAN PROPIO (UNIV. HUELVA)
Cód. según financiadora: 0
Fecha inicio: 01/01/1998 , 28857600 segundos
Cuantía total: 901,52
- 4 Denominación del proyecto:** LA MUJER EN LA INDIA PROFUNDA. I CAMPAÑA DE ANANTAPUR
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/a responsable: ALIDA CARLONI FRANCA
N.º investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD DE HUELVA; RURAL DEVELOPMENT TRUST
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Nombre del programa: PLAN PROPIO (UNIV. HUELVA)
Cód. según financiadora: 0
Fecha inicio: 01/01/1997 , 28857600 segundos
Cuantía total: 751,27



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** ALIDA CARLONI FRANCA; JUAN MANUEL CARVAJAL QUIRÓS. PROCESO DE VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO MINERO DE THARSIS. PROCESO DE VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO MINERO DE THARSIS. 1, pp. 761 - 767. 2010. ISBN 978-84-92944-22-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 2** ALIDA CARLONI FRANCA. CULTURA Y PERSONALIDAD DE LA MUJER MINERA DEL SIGLO XX. CULTURA Y PERSONALIDAD DE LA MUJER MINERA DEL SIGLO XX, pp. 49 - 60. 2009. ISBN 978-84-693-3662-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 3** ALIDA CARLONI FRANCA. UN NUEVO "GERMINAR" PARA LA MUJER DE LA MINA EN ANDALUCÍA. LIBRO DE ACTAS VII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO, pp. 513 - 518. 2008. ISBN 978-84-612-6509-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 4** ALIDA CARLONI FRANCA; JULIO ALEJANDRO MONGE MANSO. LABERINTO IDENTITARIO EN SANTA ANA LA REAL. SANTANEROS. IDENTIDAD Y COMUNIDAD EN SANTA ANA LA REAL (HUELVA), pp. 12 - 13. 2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 5** ALIDA CARLONI FRANCA. LA PERSONALIDAD MODAL DE LA MUJER MINERA EUROPEA DEL SIGLO XX. PROYECTO AGRICOLA ¡CUÁNDO EUROPA INVENTABA LAS MÁQUINAS!, pp. 443 - 456. 2007. ISBN 2-913078-33-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 6** ALIDA CARLONI FRANCA. LA MUJER MINERA, PERSPECTIVAS ANTROPOLÓGICAS Y VIVENCIALES. PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO: SU CARACTERIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR, pp. 143 - 147. 2006. ISBN 84-7840-636-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 7** ALIDA CARLONI FRANCA; DOMINGO JAVIER CARVAJAL GÓMEZ; ARSENIO JUAN GONZÁLEZ MARTÍNEZ. VALORIZACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO MINERO. PATRIMONIO GEOLOGICO Y MINERO: SU CARACTERIZACION Y PUESTA EN VALOR, 6, pp. 201 - 206. 2006. ISBN 84-7840-636-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 8** ALIDA CARLONI FRANCA. PROCESO DE VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO MINERO DE THARSIS. PATRIMONIO GEOLOGICO Y MINERO: SU CARACTERIZACION Y PUESTA EN VALOR, 1, pp. 761 - 767. 2006. ISBN 84-7840-636-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 9** ALIDA CARLONI FRANCA; JUAN MANUEL CARVAJAL QUIRÓS. MEMORIA DE UNA ALDEA ONUBENSE RECATADA POR UN MINERO. CORRALES, AZUFRE, COBRE Y RÍO, pp. 5 - 7. 2004. ISBN 84-609-6034-X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 10** ALIDA CARLONI FRANCA; JUAN MARÍA ACOSTA FERRERO. PRÓLOGO. ELENA WISHAW: ENTRE LA LEYENDA Y LA REALIDAD. pp. 11 - 12. 2003. ISBN 84-8163-323-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 11** ALIDA CARLONI FRANCA. LOS CORRALES DE VECINOS. PROYECTO ANDALUCÍA. 3, pp. 130 - 146. 2001. ISBN 84-931553-3-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 12** ALIDA CARLONI FRANCA. LA SOLIDARIDAD, LA EDUCACIÓN Y LOS MEDIOS DESDE LA ANTROPOLOGÍA. COMUNICAR: REVISTA CIENTÍFICA IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN. 15, pp. 61 - 66. 2000. ISSN 1134-3478
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
- 13** ALIDA CARLONI FRANCA. LAS MUJERES INTOCABLES DE LA INDIA PROFUNDA SALEN DE SU EXILIO INTERNO: EL CASO DE LOS SHANGAM DE ANANTAPUR. EXILIOS FEMENINOS. 1, pp. 81 - 89. 1999. ISBN 84-95089-32-7
Depósito legal: H-161/2000
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 14** ALIDA CARLONI FRANCA. EL MIMBRE, LA CAÑA Y LA ENEA: LOS CAÑEROS DE SANLUCAR DE GUADIANA. ARTES, COSTUMBRES Y RIQUEZAS DE LA PROVINCIA DE HUELVA. 4, pp. 1069 - 1084. 1998.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 15** ALIDA CARLONI FRANCA. ARTEFACTOS, CULTURA MATERIAL Y TESTIGO CULTURAL. CULTURA E IDENTIDAD CULTURAL. pp. 210 - 216. 1997. ISBN 84-60-5662-50
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 16** ALIDA CARLONI FRANCA. MUJER Y DESARROLLO EN LA INDIA PROFUNDA: LA MUJER INTOCABLE DE ANDHRA PRADESH. pp. 280.
Tipo de producción: Libro
- 17** ALIDA CARLONI FRANCA. LA ANTROPOLOGIA REEXAMINADA A LA LUZ DE LOS NUEVOS PARADIGMAS. pp. 992.
Tipo de producción: Libro
- 18** ALIDA CARLONI FRANCA. MEMORIAS DE SAN JUSTO: UNA ETNOGRAFÍA SOBRE EMIGRACIÓN Y TURISMO RURAL COMO FENÓMENOS SOCIOCULTURALES.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** EL ROSTRO OCULTO DEL EXILIO INTERIOR
Nombre del congreso: JORNADAS LAS OLVIDADAS MUJERES EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL
Ámbito del congreso: Autonómica
Tipo de participación: Otros
Ciudad de realización: HUELVA, ESPAÑA,
Fecha de realización: 2006
Tipo: Libro
ALIDA CARLONI FRANCA. "LAS OLVIDADAS. MUJERES EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL.". 2006. ISBN 84-96373-90-8



- 2** **Título:** UN NUEVO "GERMINAR" PARA LA MUJER DE LA MINA EN ANDALUCÍA
Nombre del congreso: VII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO MINERO ()
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: PUERTOLLANO,
Fecha de realización: 2006
Tipo: Libro
ALIDA CARLONI FRANCA."VII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO".2006.
- 3** **Título:** LA LECCIÓN APLICADA DEL OBSERVADOR OBSERVADO: CURACIÓN EXTERNA, CURACIÓN INTERNA
Nombre del congreso: VI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA APLICADA Y DEL SIMPOSIO: EL SENTIDO PRÁCTICO DE LA ANTROPOLOGÍA. ()
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de realización: GRANADA,
Fecha de realización: 2002
Tipo: Libro
ALIDA CARLONI FRANCA."CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA APLICADA Y DEL SIMPOSIO: EL SENTIDO PRÁCTICO DE LA ANTROPOLOGÍA".2005.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1** **Título del comité:** FIDECE FORO ILIPLENSE PARA LA CULTURA, LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO
Ámbito de la actividad: Nacional
Fecha de inicio: 30/06/2005
- 2** **Título del comité:** ASOCIACIÓN LUCIANO ESCOBAR
Ámbito de la actividad: Autonómica
Fecha de inicio: 29/02/2004
- 3** **Título del comité:** COMITÉ PRO-NOBEL VICENTE FERRER
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Fecha de inicio: 05/05/2003
- 4** **Título del comité:** SEMINARIO PERMANENTE DE SOLIDARIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA "PROYECTO UNIDAD"
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Fecha de inicio: 13/04/1999



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Ciudad:** ANANTAPUR, India
Fecha inicio: 02/10/2000 , 5446800 segundos
Objetivo de la estancia: Otros
- 2 Ciudad:** ANANTAPUR, India
Fecha inicio: 02/11/1999 , 2246400 segundos
Objetivo de la estancia: Invitado/a
- 3 Ciudad:** ANANTAPUR, India
Fecha inicio: 02/08/1998 , 2419200 segundos
Objetivo de la estancia: Otros
- 4 Ciudad:** ANANTAPUR, India
Fecha inicio: 01/11/1997 , 2505600 segundos
Objetivo de la estancia: Otros

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** VII CURSO DE INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LA MUJER
Ciudad: UNIVERSIDAD DE HUELVA,
Fecha de concesión: 05/02/2004
- 2 Ciudad:** HUELVA ESPAÑA,
Fecha de concesión: 07/11/2003
- 3 Descripción del mérito:** GESTIÓN DE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON LOS INTERCAMBIOS ERASMUS, SENECA, LEONARDO, COLUMBUS, INTERCAMPUS CON IBEROAMÉRICA. GESTIÓN PARA CREAR CONVENIOS DE INTERCAMBIOS CON LAS UNIVERSIDADES, ESPECIALMENTE, DE EUROPA AUNQUE CON EL RESTO DE EL MUNDO UNIVERSITARIO.
Ciudad: UNIVERSIDAD DE HUELVA,
Fecha de concesión: 29/03/2000



VICERRECTORADO
DE ORDENACIÓN
ACADÉMICA Y
PROFESORADO

Servicio de RRHH -
Área de Gestión de
Personal Docente

Universidad de Huelva

**ROSARIO CABEZA MOLINA, DIRECTORA DEL ÁREA DE GESTIÓN DE
PERSONAL DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA**

CERTIFICA:

Que según la documentación que obra en el Area de Gestión de Personal Docente de esta Universidad, resulta que el **D^a. Alida Carloni Franca**, con N.R.P.: 2873527302 A0504, presta sus servicios en esta Universidad como **Profesor Titular de Universidad** desde el 24/04/97 adscrito al área de conocimiento de “Antropología Social”.

Actualmente tiene reconocido por Resolución de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora **UN Tramo de Nivel 27**.

Y para que conste a los efectos oportunos, firmo el presente en Huelva, a 02 de julio de 2012.



Universidad
de Huelva



Marie José Devillard Desroches

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 22/01/2017

v 1.4.0

23203eb1e82860c981f3f3124e596d8f

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Una misma temática –si bien abordada desde distintos aspectos y estudiada en diferentes colectivos- ha ido consolidándose a lo largo de su trayectoria tanto docente como investigadora sobre las relaciones entre individuo y sociedad, tema central de la sociología y de la antropología social, y ha quedado plasmado en diferentes artículos y libros individuales o colectivos, tanto metodológicos como etnográficos, así como en traducciones de libros teóricos fundamentales (en particular El Sentido práctico de P. Bourdieu y El hombre plural de B. Lahire).

Esta línea de reflexión ha desembocado en la dirección de un proyecto de investigación sobre la construcción de la identidad entre los llamados ‘niños de la guerra’, que dio lugar a una tesis doctoral y tres libros publicados por editoriales científicas); y, más recientemente, se ha prolongado en el desarrollo de una línea de investigación -innovadora en el ámbito de la antropología social española- sobre los Derechos Humanos, punto de partida de la formación y dirección como investigadora principal de un equipo de investigación sobre la temática aplicada a la inmigración (I+D CSO2011-25322: “Aproximación antropológico-social de la vulnerabilidad y de los derechos humanos: inmigración, contextos sociales e institucionales”). Además, este mismo interés sobre Antropología Social y Derechos Humanos se ha concretado, a lo largo de los últimos años en la introducción de una asignatura troncal en el grado de antropología de la UCM, la dirección de un número monográfico sobre el tema en la RAS (2010), la promoción (y coordinación, durante los dos primeros años de su implantación) de un grupo de trabajo sobre ‘Antropología y derechos Humanos’ en el Instituto Madrileño de Antropología (IMA), la introducción de dicha línea de investigación en el Grupo de investigación consolidado APSYC (Antropología de las Políticas Sociales y Culturales’. Campus de Excelencia Internacional, UCM), así como la dirección de tres tesis doctorales en curso sobre la vulneración de derechos en distintos países (España, Eslovenia, Perú) y momentos históricos. Desde su incorporación en la UCM ha impartido docencia con dedicación exclusiva en 6 asignaturas de Licenciatura (5 troncales y una optativa), 3 troncales de Grado; en los correspondientes seminarios de DEA, Máster y programas de Doctorado en Antropología. Ha dirigido 4 tesis doctorales leídas (a las que hay que añadir 6 en curso), 3 DEAs, 9 Trabajos de fin de Máster así como 8 Trabajos de Fin de Grado. Forma parte desde su implantación (curso 2013-14), de la plantilla de profesorado del Programa de Doctorado de Sociología y Antropología, UCM.

Entre otros cargos institucionales, destacar también que ha sido Secretaria de departamento desde 1998 hasta 2004 y vocal titular durante 10 años de la Comisión de convalidaciones y de la Comisión de Compensación de la Facultad. En calidad de secretaria del departamento, se ha encargado



Marie José Devillard Desroches

Apellidos: **Devillard Desroches**
 Nombre: **Marie José**
 Teléfono fijo:
 Correo electrónico: **mj.devillard@cps.ucm.es**
 Teléfono móvil:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid
Departamento: Antropología Social, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Categoría profesional: Catedrática De Universidad
Fecha de inicio: 2005
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Complutense de Madrid	Profesora Titular de universidad	1985
2	Universidad Complutense de Madrid	Ayudante	1981
3	Universidad Complutense de Madrid	Encargado de curso	1977

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Categoría profesional: Profesora Titular de universidad
Fecha de inicio-fin: 1985 - 2005 **Duración:** 20 años
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Categoría profesional: Ayudante
Fecha de inicio-fin: 1981 - 1985 **Duración:** 5 años
- 3 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Categoría profesional: Encargado de curso
Fecha de inicio-fin: 1977 - 1980 **Duración:** 3 años



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Sociología (Antropología Social)
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 1977
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Maîtrise Spécialisée d'Ethnologie
Entidad de titulación: Université René Descartes **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 1972

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Antropología
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 1981

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de campo II
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura en Antropología Social y Cultural
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de inicio: 1996 **Fecha de finalización :** 2011
Fecha de finalización: 2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología del cuerpo
Tipo de asignatura: Optativa



Titulación universitaria: Licenciatura en Antropología Social y Cultural

Curso que se imparte: Cuarto o Quinto

Fecha de inicio: 1996

Fecha de finalización : 2009

Fecha de finalización: 2009

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

3 Nombre de la asignatura/curso: Subjetividad, memoria y narración. El exilio de los niños republicanos durante la guerra civil española

Titulación universitaria: Doctorado

Fecha de inicio: 17/11/2008

Fecha de finalización : 10/12/2008

Fecha de finalización: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 36

Entidad de realización: Universidad de Buenos Aires

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras,

Ciudad entidad realización: Buenos Aires,

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Antropología social II

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Sociología

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 1996

Fecha de finalización : 2000

Fecha de finalización: 2000

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Antropología Cultural Cognitiva

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en sociología (Antropología Social

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 1994

Fecha de finalización : 1996

Fecha de finalización: 1996

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

6 Nombre de la asignatura/curso: Antropología Cultural Cognitiva

Titulación universitaria: Licenciado de Sociología (Antropología Social)

Fecha de inicio: 1991

Fecha de finalización : 1992

Fecha de finalización: 1992

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

7 Nombre de la asignatura/curso: Sistemas de parentesco y familia

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Licenciado en Sociología (Antropología Social)

Curso que se imparte: Cuarto



Fecha de inicio: 1981 **Fecha de finalización :** 1991
Fecha de finalización: 1991
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Antropología Social

8 **Nombre de la asignatura/curso:** Individuo y construcción de la persona I
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 2097
Fecha de finalización: 1998
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

9 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología económica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Antropología Social
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de inicio: 2015
Fecha de finalización: 2015

10 **Nombre de la asignatura/curso:** El lugar de las prácticas y los vínculos sociales en el proceso de conocimiento socio-antropológico
Titulación universitaria: Doctorado en Sociología y Antropología
Fecha de inicio: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

11 **Nombre de la asignatura/curso:** Reflexiones teórico-metodológicas en torno a la construcción de derechos
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

12 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diferencias culturales y derechos humanos
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Antropología Social y cultural
Curso que se imparte: tercero
Fecha de inicio: 2011
Fecha de finalización: 2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología



- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de campo II: Análisis y escritura etnográfica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Antropología Social y cultural
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de inicio: 2011
Fecha de finalización: 2016
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** Diferencias culturales, procesos de subjetivación y ciudadanía
Titulación universitaria: Master de estudios avanzados en Antropología Social y cultural
Fecha de inicio: 2010
Fecha de finalización: 2016
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** Diferencias culturales, procesos de subjetivación y ciudadanía
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 2009
Fecha de finalización: 2010
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** Subjetividad, ciudadanía y derechos humanos'
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 2007
Fecha de finalización: 2008
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** La construcción del sujeto en la investigación antropológico-social
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 2004
Fecha de finalización: 2005
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** La construcción de la subjetividad desde la antropología social
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 2001
Fecha de finalización: 2002
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología



- 19** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y métodos en Antropología Social
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura en Antropología Social y Cultural
Curso que se imparte: Cuarto
Fecha de inicio: 2000
Fecha de finalización: 2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 20** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de campo II
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura de Antropología Social y cultural
Curso que se imparte: Quinto
Fecha de inicio: 2000
Fecha de finalización: 2004 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** Construcción de la identidad, genero y relatos biográficos
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 1998
Fecha de finalización: 2000
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Individuo y construcción de la persona II
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 1996
Fecha de finalización: 1997
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** La construcción de la persona. Segunda parte
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 1995
Fecha de finalización: 1996
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** La construcción de la persona. Primera parte.
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 1994
Fecha de finalización: 1995
Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** La construcción de la persona. Segunda parte
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 1993
Fecha de finalización: 1994
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de investigación en antropología social.
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Sociología (Antropología Social)
Curso que se imparte: Cuarto
Fecha de inicio: 1992
Fecha de finalización: 1996
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** La construcción de la persona. Primera parte.
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 1992
Fecha de finalización: 1993
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** La obra de Pierre Bourdieu. Segunda parte
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 1991
Fecha de finalización: 1992
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** La obra de Pierre Bourdieu. Primera parte
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 1990
Fecha de finalización: 1991
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** Antropología y economía. Segunda parte
Titulación universitaria: Doctorado
Fecha de inicio: 1989
Fecha de finalización: 1990



Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

31 Nombre de la asignatura/curso: Antropología y economía. Primera parte

Titulación universitaria: Doctorado

Fecha de inicio: 1988

Fecha de finalización: 1989

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

32 Nombre de la asignatura/curso: Práctica, norma y representación. Segunda parte

Titulación universitaria: Doctorado

Fecha de inicio: 1987

Fecha de finalización: 1988

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

33 Nombre de la asignatura/curso: Práctica, norma y representación. Primera parte

Titulación universitaria: Doctorado

Fecha de inicio: 1986

Fecha de finalización: 1987

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

34 Nombre de la asignatura/curso: Tendencias actuales en la antropología social de inspiración marxista

Titulación universitaria: Doctorado

Fecha de inicio: 1985

Fecha de finalización: 1986

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

35 Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la teoría de la práctica

Titulación universitaria: Doctorado

Fecha de inicio: 1984

Fecha de finalización: 1985

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

36 Nombre de la asignatura/curso: Antropología del colectivismo agrario. Sus formas e interpretación

Titulación universitaria: Doctorado

Fecha de inicio: 1983

Fecha de finalización: 1984

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología



- 37 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Antropología Social de España
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Sociología (Antropología Social)
Curso que se imparte: Quinto
Fecha de inicio: 1977
Fecha de finalización: 1981
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** La gestión neoliberal de lo social Un análisis de los dispositivos participativos en la intervención social
Alumno/a: Daniel Adrian Duran
Fecha de defensa: 20/09/2016
- 2 Título del trabajo:** Los productores artesanales y sus redes de intercambios de técnicas y conocimientos
Entidad de realización: UNIERSIDAD COMPLUTENSE DE AMDRID **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lucien Pajot
Fecha de defensa: 20/09/2016
- 3 Título del trabajo:** Abordaje etnográfico de la experiencia social en contextos securitarios: construcción del sujeto y prácticas de la vida cotidiana
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sergio Pastor Manso
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 22/09/2015
- 4 Título del trabajo:** Aprender a ser ciego en (y por) el mundo. Procesos de reestructuración del sentido práctico.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Luis Carlos Trujillo Vicentelli
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 22/09/2015
- 5 Título del trabajo:** EL PAPEL DE LO ORAL Y LO VISUAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Univesidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Paula O'Donohoe Villota
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 26/06/2015



- 6** **Título del trabajo:** Canibalismo ¿es realmente lo que pensamos?
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carla Barros Corcuera
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 26/06/2015
- 7** **Título del trabajo:** DICEN QUE SOY DIFERENTE. UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO SOBRE LA IRRUPCIÓN DEL TDAH EN EL ÁMBITO ESCOLAR
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Alicia García Estebarán
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 26/06/2015
- 8** **Título del trabajo:** MATIZACIONES AL ESTUDIO DEL ANIMAL EN LAS SOCIEDADES GANADERAS
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Valiente Otero
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 26/06/2015
- 9** **Título del trabajo:** UNA APROXIMACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA VEJEZ
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Univesidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Miguel Ortega Gómez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 26/06/2015
- 10** **Título del trabajo:** La producción social del espacio periurbano de nueva creación: el caso del Ensanche de Vallecas
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Elena Vaquerizo
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 24/09/2013
- 11** **Título del trabajo:** Procesos de formación de nuevos liderazgos sociales de organizaciones de afectados por el Conflicto Armado Interno en el Perú
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: María Zoila Fernández Minaya
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 24/09/2013



- 12** **Título del trabajo:** Cómo utilizar Youtube como una comunidad. Una reflexión teórica desde las perspectivas de comunidad online
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Francisco Javier Garay Bellod
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 11/09/2013
- 13** **Título del trabajo:** Fundamentos y límites de las teorías del subdesarrollo y del sistema mundial como bases para la escuela de Economía Política en Antropología
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Adrián González Gómez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 11/09/2013
- 14** **Título del trabajo:** La reconstrucción teórica de las propuestas de "integración ciudadana" en la ciudad de Parla desde una perspectiva antropológica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Néstor Nuño Martínez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 09/07/2013
- 15** **Título del trabajo:** "Útiles pero prescindibles: el proceso vivido de la precariedad."
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Elvira Mateos Carmona
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 26/09/2012
- 16** **Título del trabajo:** Discursos de la transición española: del discurso dominante a la necesidad de visibilizar otros relatos
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Marina Montoto Ugarte
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 26/09/2012



- 17** **Título del trabajo:** Los borrados de eslovena.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Damir Avdic
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 26/09/2012
- 18** **Título del trabajo:** El gobierno de la diferencia: de las lógicas de gestión de lo social
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: DEBORA AVILA CANTOS
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 12/07/2012
- 19** **Título del trabajo:** El tránsito a la ancianidad en las sociedades occidentales: una nueva etapa.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Iker Manrique
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 09/07/2012
- 20** **Título del trabajo:** La vejez: categoría social, construcción cultural y experiencia incorporada
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: M^a DEL ROCÍO TEJEDOR ARAGÓN
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 30/09/2011
- 21** **Título del trabajo:** El género en educación
Tipo de proyecto: Trabajo DEA
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: VIRGINIA MURIALDO MINIELLO
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 30/09/2010
- 22** **Título del trabajo:** La construcción social de la ciudadanía global. Una aproximación a los principios que guían la quinta generación de Educación para el Desarrollo (ED)"
Tipo de proyecto: Trabajo DEA
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: LAURA TEJERO TABERNERO



Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 30/09/2010

- 23** **Título del trabajo:** Fronteras y ciudadanía. Una mirada desde la experiencia urbana de Lavapiés y San Cristóbal de Los Ángeles
Tipo de proyecto: Trabajo DEA
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: DÉBORA ÁVILA CANTOS
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 30/09/2007
- 24** **Título del trabajo:** "Un estudio antropológico del campo literario en la España contemporánea"
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: LUIS MANCHA
Calificación obtenida: Sobresaliente por unanimidad
Fecha de defensa: 31/03/2003
- 25** **Título del trabajo:** "Lo que sabía no valía".Escuela, diversidad e inmigración
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Cantoblanco, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: ADELA MARIA FRANZE MUDANO
Calificación obtenida: Sobresaliente por unanimidad
Fecha de defensa: 28/02/2001
- 26** **Título del trabajo:** Memoria, educación e historia: el caso de los niños españoles evacuados a la URSS durante la Guerra Civil española
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: SUSANA CASTILLO ROPDRIGUEZ
Calificación obtenida: Sobresaliente por unanimidad
Fecha de defensa: 30/06/2000
- 27** **Título del trabajo:** Parentesco y organización social en los procesos de migración internacional chinos, del sur de Zhejiang a Europa y España
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: JOAQUIN BELTRAN ANTOLIN
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude por unanimidad
Fecha de defensa: 30/06/1996



- 28 Título del trabajo:** Aspectos socio-antropológicos del Valle del Roncal
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: PILAR ARAUJO GUARDAMINO
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 29/02/1984

Participación en proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** Proyecto de innovación pedagógica aplicado a las asignaturas de "prácticas de investigación en antropología social", "técnicas de investigación en antropología social" "teoría y métodos de antropología social" y "procesos cognitivos y representaciones simbólicas I"
Tipo de participación: Investigador principal
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Fecha de inicio-fin: 01/2000 - 12/2000

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Aproximación antropológico social de la vulnerabilidad y de los derechos humanos: inmigración, contextos sociales e institucionales
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2014 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 25.135 €
- 2 Nombre del proyecto:** Prejubilados españoles: políticas sociales para la reorganización del tiempo y de los espacios públicos.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE LUIS GARCIA GARCIA
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)
Fecha de inicio-fin: 13/12/2004 - 12/12/2007 **Duración:** 3 años - 4 días
Cuantía total: 91.200 €



- 3** **Nombre del proyecto:** Los pueblos nómadas ante la globalización: aproximación antropológico-social a los Tuaregs
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
 Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 17/03/2004 - 27/09/2004 **Duración:** 6 meses - 14 días
Cuantía total: 7.000 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Minería y proceso social. Estudio comparativo en seis zonas españolas
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE LUIS GARCIA GARCIA
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
 MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha de inicio-fin: 01/07/1995 - 01/07/1998 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 70.408,56 €
- 5** **Nombre del proyecto:** LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA CULTURA: LOS "NIÑOS DE LA GUERRA"
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
 Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 30/03/1995 - 15/12/1996 **Duración:** 1 año - 8 meses - 21 días
Cuantía total: 4.207,08 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Alvaro Pazos Garcíandía; Marie José Devillard Desroches. La construcción de la legitimidad del sujeto en la vida cotidiana. Alteridades. 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. La inmigración como una prueba social y los márgenes legales del desencuentro. Políticas públicas, prácticas sociales y construcción de la persona. Política y Sociedad. 3, pp. 897 - 920. (España): 17/12/2015. ISSN 1130-8001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 3** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. La prueba de la inmigración: ciudadanía, derechos humanos y fuentes de vulnerabilidad. *Awraq. Estudios sobre el Mundo Árabe e Islámico Contemporáneo*. pp. 39 - 61. (España): 01/12/2014. ISSN 0214-834X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 4** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; ADELA MARIA FRANZE MUDANO; ALVARO PAZOS GARCIA. Apuntes metodológicos sobre la conversación en el trabajo etnográfico. *Política y Sociedad*. 49, pp. 351 - 367. (España): 01/10/2012. ISSN 1130-8001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 5** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; ALEJANDRO BAER. Antropología y derechos humanos, multiculturalismo, retos y resignificaciones. *Revista de Antropología Social*. pp. 25 - 51. (España): 31/10/2010. ISSN 1131-558X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 6** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; ADELA MARIA FRANZE MUDANO. Estar fuera del campo laboral. Prejubilaciones, trabajo y reconocimiento social. *Sociología del Trabajo*. 68, pp. 103 - 122. (España): 01/01/2010. ISSN 0210-8364
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 7** SUSANA CASTILLO RODRIGUEZ; MATILDE CORDOBA AZCARATE; MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; ADELA MARÍA FRANZÉ MUDANÓ; MARIA ISABEL JOCILES RUBIO. Comentario al texto Sobre la investigación etnográfica. *Revista de Antropología Social*. pp. 261 - 263. (España): 31/07/2009. ISSN 1131-558X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 8** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Trabajar sin cobrar y cobrar sin trabajar. *Sociología del Trabajo*. pp. 54 - 93. (España): 30/04/2008. ISSN 0210-8364
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 9** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Antropología Social, enfoques (auto)biográficos y vigilancia epistemológica. *Revista de Antropología Social*. pp. 161 - 184. (España): 31/12/2004. ISSN 1131-558X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 10** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Espaces et processus identitaires. *Architectonics. Mind, land and society*. pp. 64 - 72. 31/12/2004.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 11** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Notas sobre el proceso de conocimiento antropológico. *Coneixement i Societat: Revista d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació*. pp. 95 - 134. (España): 31/12/2003. ISSN 1696-7380
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 12** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. De los discursos antropológicos sobre naturaleza, cuerpo y cultura. Política y Sociedad. 39, pp. 597 - 614. (España): 31/12/2002. ISSN 1130-8001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 13** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Masculino/ Femenino. El pensamiento de la diferencia (Héritier, F.). Revista de Libros de la Fundación Caja Madrid. pp. 26 - 26. 31/01/1999. ISSN 1137-2249
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 14** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. La artritis reumatoide : una realidad cotidiana. Trabajo Social y Salud. pp. 335 - 347. (España): 31/12/1998. ISSN 1130-2976
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 15** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. "Yé una cadena". Minería y estrategias de reproducción social. Antropología, revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos. pp. 103 - 119. 31/03/1997.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 16** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Individuo, sociedad y antropología social. Revista Española de Antropología Americana. pp. 221 - 238. (España): 30/06/1995. ISSN 0556-6533
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 17** SUSANA CASTILLO ROPDRIGUEZ; MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; NURIA MEDINA; ALVARO PAZOS; EVA TOURIÑO. Biografía, subjetividad y ciencia social. Crítica del enfoque biográfico desde una investigación empírica. Política y Sociedad. pp. 143 - 156. (España): 31/03/1995. ISSN 1130-8001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 18** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Antropología histórica de la familia (Martine Segalen). Política y Sociedad. pp. 144 - 144. (España): 31/01/1993. ISSN 1130-8001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 19** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Del conocimiento antropológico (Enrique Luque). Revista Española de Investigaciones Sociológicas. pp. 218 - 222. 31/12/1991.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 20** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. El grupo doméstico: concepto y realidades. Política y Sociedad. pp. 103 - 111. (España): 30/09/1990. ISSN 1130-8001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 21** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. La construcción de la salud y de la enfermedad. REIS, Revista Española de Investigaciones Sociológicas. 3, 30/09/1990.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 22** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. La distinción. Crítica social del juicio (P. Bourdieu). Política y Sociedad. 3, pp. 132 - 134. (España): 31/12/1989. ISSN 1130-8001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 23** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Parentesco y estrategias de reproducción social. Agricultura y Sociedad. pp. 143 - 206. (España): 30/09/1989. ISSN 0211-8394
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 24** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. La artritis reumatoide : una realidad cotidiana. Jano. Medicina y humanidades. pp. 51 - 61. 31/03/1988.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 25** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. El grupo doméstico : reproducción y no-reproducción. Salamanca. Revista provincial de estudios., pp. 215 - 236. 31/03/1985.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 26** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Carmen de Carlos Saura. Film. pp. 7 - 10. 30/09/1983.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 27** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Hablar por sesmos". Introducción al estudio de la organización social en el proindividuo salmantino. Provincia de Salamanca. Revista de estudios. pp. 177 - 213. 31/08/1982.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 28** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Miradas de un antropólogo desde las cuencas mineras: objetos y enfoques teórico-metodológicos. 15/06/2014. ISBN 978-84-7290-672-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 29** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Prejubilación y violencia simbólica. 30/12/2009. ISBN 978-84-92613-34-2
Colección: Sociología del trabajo
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 30** MARIA CATEDRA TOMAS; MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; ADELA MARIA FRANZE MUDANO; JOSÉ LUIS GARCÍA GARCÍA; MARIA ISABEL JOCILES RUBIO; CASTILLO RODRIGUEZ SUSANA. Presentación del estudio. MIÑO Y DÁVILA, 10/03/2009. ISBN 978-84-92613-34-2
Colección: Sociología del Trabajo
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 4
- 31** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Ciudadano. 31/12/2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 32** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Extranjero. 31/12/2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 33** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Naturalización. 31/12/2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 34** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Lahire B,> 'Un sociólogo en el aula: objetos en juego y modalidades' >
<Editorial Trotta.Trotta, 31/10/2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 35** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Homenaje a Pierre Bourdieu. 31/12/2003. ISBN 8436936825
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 36** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Crisis, realidades y representaciones del espacio langreano en visperas del siglo XXI. 31/12/2002. ISBN 84-7476-338-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 37** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Deuda, memoria colectiva y relaciones entre lo local y lo nacional. 31/12/2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 38** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. El sistema de medidas en una población agropecuaria. 31/12/2000.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 39** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Bourdieu. 31/12/1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 40** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Campo. ALIANZA EDITORIAL S.A., 31/12/1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 41** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Capital cultural. ALIANZA EDITORIAL S.A., 31/12/1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 42** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Capital simbólico. ALIANZA EDITORIAL S.A., 31/12/1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 43** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. De la necesidad de reenfocar teóricamente la "costumbre". Diputación de Palencia, 31/12/1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 44** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Hábito. ALIANZA EDITORIAL S.A., 31/12/1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 45** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Patrilineal/matrilineal. ALIANZA EDITORIAL S.A., 31/12/1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 46** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Patrilocal/matrilocal. ALIANZA EDITORIAL S.A., 31/12/1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 47** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Parentesco, estrategias domésticas y proceso de reproducción social. Siglo XXI, 30/06/1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 48** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. La construcción social de los usos colectivos agrarios. ICARIA, 31/12/1996.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 49** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. La historia y su neutralización en la organización social de las dehesas ganaderas en proindiviso. Publicaciones de la Junta de Extremadura, 31/12/1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 50** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Consideraciones en torno al concepto de grupo doméstico. Generalitat Valenciana, 31/12/1990.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 51** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Variaciones contextuales y estabilidad en la construcción de los géneros. II, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 31/12/1989.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 52** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Una categoría cuestionada y cuestionable : el pueblo. ANTHROPOS EDITORIAL, 31/12/1988.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 53** MARÍA CÁTEDRA TOMÁS; MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Saberes culturales. Homenaje a José Luis García García. (España): 15/06/2014. ISBN 978-84-7290-672-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 54** ASCENSION BARAÑANO CID; MARIA CATEDRA TOMAS; MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; JOSE LUIS GARCIA GARCIA. Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización. EDITORIAL COMPLUTENSE S.A., 31/12/2007. ISBN 9788474918144
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma: 4**

- 55** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Españoles en Rusia y rusos en España. Las ambivalencias de los vínculos sociales. 30/06/2006. ISBN 8474764076
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 56** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Lahire, Bernard El hombre plural. Edicions Bellaterra, 30/09/2004.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 57** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; JOSE LUIS GARCIA GARCIA; MIGUEL MARÍA LÓPEZ COIRA. Los últimos mineros. Un estudio antropológico sobre la minería en España. CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS, 31/12/2002. ISBN 847476338X
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3
- 58** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Las ambivalencias de la modernización. Etnografía de una localidad manchega. Ayuntamiento de Noblejas y Asociación Don Quijote de la Mancha., 31/12/2001.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 59** SUSANA CASTILLO ROPDRIGUEZ; MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; NURIA MEDINA; ALVARO PAZOS GARCIA. Los niños españoles en la URSS (1937-1997): narración y memoria. 31/10/2001. ISBN 8434412292
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 60** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Varela Julia, Naissance de la femme bourgeoise. (Francia): L'Harmattan, 31/12/2000.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 61** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. De "lo mío" a "lo de nadie". Individualismo, colectivismo agrario y vida cotidiana. CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS, 31/12/1993.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 62** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES. Bourdieu, Pierre El sentido práctico. Taurus, 31/12/1991.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 63** MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; PILAR GARCÍA; ROSARIO OTEGUI PASCUAL. La voz callada. Aproximación antropológica al enfermo de artritis reumatoide. 31/12/1991.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La construcción de la legitimidad del sujeto en la vida cotidiana
Nombre del congreso: Migraciones internacionales en España
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 17/09/2015
Ciudad entidad organizadora: GRANADA, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; ALVARO PAZOS GARCIANDIA.
- 2** **Título del trabajo:** Desdibujando derechos: políticas públicas, vulnerabilidad ;y formas reincidentes del desamparo.
Nombre del congreso: XIII Congreso de Antropología. Periferias, fronteras diálogos. ;
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 02/09/2014
Ciudad entidad organizadora: TARRAGONA, España
ÁVILA CANTOS DÉBORA; MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; ADELA MARIA FRANZE MUDANO; PARAJUÁ NAVARRETE DANIEL.
- 3** **Título del trabajo:** ¿Quién tiene derecho al os derechos? Retóricas de resignificación de los derechos sociales
Nombre del congreso: V Simposio Internacional JUSMENACU: Justicia y verdad
Ámbito geográfico: Unión Europea
Fecha de celebración: 18/12/2012
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
SANZ ABAD JESÚS; ÁVILA CANTOS DÉBORA; GÓMEZ CIRIANO EMILIO; MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; ADELA MARIA FRANZE MUDANO; PAZOS GARCIANDÍA ALVARO; GARCÍA GARCÍA SERGIO; NIETO MARTINEZ GLADYS; PARAJUÁ NAVARRETE DANIEL; FUENTES PARRA ALICIA; TEJERO TABERNERO LAURA; ESCUDERO ZABALA LAURA.
- 4** **Título del trabajo:** Los márgenes del desconcierto. Prácticas sociales y política de la inmigración
Nombre del congreso: VI Congreso Andaluz de Sociología
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 29/11/2012
Ciudad entidad organizadora: CADIZ, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 5** **Título del trabajo:** Las autobiografías y memorias como fuentes para reconstruir la historia de los niños españoles evacuados a la Unión Soviética durante la Guerra Civil
Nombre del congreso: Entre España y Rusia. recuperando la Historia de los niños de la guerra
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Fecha de celebración: 23/11/2012
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
SUSANA CASTILLO ROPDRIGUEZ; MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 6** **Título del trabajo:** Las autobiografías y memorias como fuentes para reconstruir la historia de los niños españoles evacuados a la Unión Soviética durante la Guerra Civil
Nombre del congreso: Entre España y Rusia. Recuperando la historia de los Niños de la Guerra



Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Fecha de celebración: 26/10/2012
Ciudad entidad organizadora: ALCALA DE HENARES, España
SUSANA CASTILLO ROPDRIGUEZ; MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.

7 Título del trabajo: Políticas públicas, protección y vulneración de derechos humanos: La Cañada Real y el asentamiento de El Gallinero
Nombre del congreso: Iª Jornada IMA: Los Antropólogos de Madrid estudian Madrid
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 07/05/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; ADELA MARIA FRANZE MUDANO; M. GARCIA SANTACRUZ;
E. LOPEZ CIRIANO; J.M. LORING; PARJUÁ NAVARRETE DANIEL; A. PAZOS; C. PELAEZ; L. TEJERO.

8 Título del trabajo: Los derechos de la ciudadanía
Nombre del congreso: Acciones para la inclusión. la metodología de la inclusión social, buenas prácticas y talleres de participación
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/11/2009
Ciudad entidad organizadora: MALAGA, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.

9 Título del trabajo: Estar fuera del campo laboral. Prejubilaciones, trabajo y reconocimiento social
Nombre del congreso: IV Congresso da Associação Portuguesa e Antropologia “Clasificar o mundo”
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 09/09/2009
Ciudad entidad organizadora: Portugal
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; ADELA MARIA FRANZE MUDANO.

10 Título del trabajo: Construcción de la memoria social: tiempo, voces discordantes y génesis social
Nombre del congreso: V Jornadas de Investigación en Antropología Social
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina
Fecha de celebración: 01/11/2008
Ciudad entidad organizadora: Argentina
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.

11 Título del trabajo: Incertidumbre y prejubilaciones. ¿una 'hidra' socio-cultural?
Nombre del congreso: XI Congreso de Antropología
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 10/09/2008
Ciudad entidad organizadora: DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.



- 12 Título del trabajo:** Mesa: Etnografía reflexiva: Cuestiones teóricas, metodológicas y epistemológicas I
Nombre del congreso: I Reunión Científica Internacional de Etnografía y Educación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de celebración: 12/07/2004
Ciudad entidad organizadora: TALAVERA DE LA REINA, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 13 Título del trabajo:** Etnografía y memoria histórica
Nombre del congreso: Antropología social: la práctica etnográfica en distintos contextos socio-culturales
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Fecha de celebración: 15/07/2002
Ciudad entidad organizadora: CUENCA, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 14 Título del trabajo:** Pierre Bourdieu y la antropología social
Nombre del congreso: Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Fecha de celebración: 01/02/2002
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 15 Título del trabajo:** Presentación de la investigación realizada por investigadores del Departamento de Antropología social
Nombre del congreso: I Jornadas sobre los aspectos culturales necesarios para la intervención política y técnica en el desarrollo local
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 19/12/2001
Ciudad entidad organizadora: NOBLEJAS, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 16 Título del trabajo:** Relatos de vida, deuda y agradecimiento en situación de Inter-culturalidad
Nombre del congreso: El exilio español de la Guerra Civil: Los niños de la guerra
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/11/2000
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 17 Título del trabajo:** Intercambio, historia y construcción de la identidad
Nombre del congreso: La mirada cruzada en la Península Ibérica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Ávila, España
Fecha de celebración: 05/08/2000
Ciudad entidad organizadora: España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.



- 18 Título del trabajo:** Espaces et processus identitaires
Nombre del congreso: Reunión preparatoria de un DEA-CDA de Antropología del espacio
Tipo evento: Taller de trabajo **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Paris-Nanterre, Francia
Fecha de celebración: 01/12/1998
Ciudad entidad organizadora: Francia
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 19 Título del trabajo:** Metodología para el estudio de la familia y la herencia en áreas rurales de Castilla y León
Nombre del congreso: Antropología social : estudios sobre Castilla y León
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/07/1998
Ciudad entidad organizadora: BURGOS, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 20 Título del trabajo:** La construcción de la ambigüedad
Nombre del congreso: VII Congreso de Antropología Social
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 01/09/1996
Ciudad entidad organizadora: ZARAGOZA, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 21 Título del trabajo:** La construcción del discurso autobiográfico
Nombre del congreso: VII Congreso de Antropología Social
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 01/09/1996
Ciudad entidad organizadora: ZARAGOZA, España
SUSANA CASTILLO ROPDRIGUEZ; MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES; NURIA MEDINA; ALVARO PAZOS.
- 22 Título del trabajo:** Aspectos psico-sociales de la enfermedad crónica: aproximación antropológico-social al enfermo crónico
Nombre del congreso: VI Jornadas de Atención Primaria de Navarra
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/12/1994
Ciudad entidad organizadora: PAMPLONA, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 23 Título del trabajo:** Individuo, sociedad y antropología
Nombre del congreso: El pensamiento de Pierre Bourdieu y Anthony Gidden
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/01/1994
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.



- 24** **Título del trabajo:** La construcción social de los usos colectivos. El caso de los proindivisos salmantinos
Nombre del congreso: Coloquio internacional sobre "La gestión comunal de los recursos: poder y economía en las sociedades locales de la Península Ibérica y de América Latina"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/11/1993
Ciudad entidad organizadora: BARCELONA, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 25** **Título del trabajo:** Reflexiones en torno a la construcción del objeto en las investigaciones sobre salud y enfermedad
Nombre del congreso: IV Congreso español de sociología
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 01/11/1992
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 26** **Título del trabajo:** Organización social de las dehesas ganaderas en régimen de pro-indiviso
Nombre del congreso: Simposio sobre "Trashumancia y cultura pastoril en Extremadura"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/09/1992
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 27** **Título del trabajo:** La enfermedad reumática vista por el enfermo y sus familiares
Nombre del congreso: I Encuentro internacional con el enfermo reumático
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/05/1990
Ciudad entidad organizadora: HUELVA, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 28** **Título del trabajo:** Antropólogos extranjeros en España
Nombre del congreso: La antropología en España Hoy. IV Ciclo de cultura popular en Castilla y León
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 01/01/1990
Ciudad entidad organizadora: VALLADOLID, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 29** **Título del trabajo:** Las dimensiones de lo social en la construcción de la salud y de la enfermedad"
Nombre del congreso: V Reunión de la Sociedad Española de Historia de la Medicina
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 12/05/1989
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.
- 30** **Título del trabajo:** Variaciones contextuales y estabilidad en la construcción de los géneros
Nombre del congreso: VII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria "Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental"



Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 10/03/1988
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.

Ámbito geográfico: Nacional

31 Título del trabajo: Consideraciones en torno al análisis del grupo doméstico

Nombre del congreso: IV Congreso de Antropología
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 01/09/1987
Ciudad entidad organizadora: ALICANTE, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.

Ámbito geográfico: Nacional

32 Título del trabajo: Factores orgánicos y sociales en las enfermedades crónicas progresivas

Nombre del congreso: IV Congreso de Antropología
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 01/09/1987
Ciudad entidad organizadora: ALICANTE, España
MARIE JOSE DEVILLARD DESROCHES.

Ámbito geográfico: Nacional

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 Entidad de realización: Unniversidad de Cuenca (Ecuador)

Ciudad entidad realización: Cuenca, Ecuador
Fecha de inicio-fin: 18/07/2016 - 21/12/2016
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Seminario de doctorado

2 Entidad de realización: ISCTE- Lisboa

Ciudad entidad realización: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 31/10/2013 - 31/10/2013
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Curso de grado: "Introducción a la Antropología de los derechos humanos"

3 Entidad de realización: ISCTE- Lisboa

Ciudad entidad realización: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 30/10/2013 - 30/10/2013
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Seminario Máster: "Apuntes para la conversación etnográfica"

4 Entidad de realización: ISCTE- Lisboa

Ciudad entidad realización: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 28/09/2013 - 28/10/2013
Objetivos de la estancia: Invitado/a

Duración: 1 mes

Tareas contrastables: Conferencia: "Migraciones, ciudadanía y procesos de subjetivación"



- 5 Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires
Ciudad entidad realización: Buenos Aires, Argentina
Fecha de inicio-fin: 13/11/2008 - 15/12/2008 **Duración:** 1 mes - 2 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Curso de Doctorado: 'Subjetividad, memoria y narración. El exilio de los niños republicanos durante la guerra civil española'

Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Revista de Antropología Social
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2003

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Segundo Premio en el Certamen Nacional sobre Artes y Tradiciones Populares "Marqués de Lozoya" titulada : "Individualismo, colectivismo agrario y estrategias de reproducción social"
Entidad concesionaria: Ministerio de Cultura a la investigación
Ciudad entidad concesionaria: Madrid
Fecha de concesión: 1996

Períodos de actividad investigadora

- 1 Nº de tramos reconocidos:** 1
Fecha de obtención: 06/06/2012
- 2 Nº de tramos reconocidos:** 1
Fecha de obtención: 01/06/2005
- 3 Nº de tramos reconocidos:** 1
Fecha de obtención: 06/07/1994

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Directora de la Revista de Antropología Social
Entidad acreditante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 01/12/2011
- 2 Descripción del mérito:** Coordinadora del Grupo temático 'Antropología y derechos Humanos' del Instituto Madrileño de Antropología
Fecha de concesión: 01/06/2010



- 3 Descripción del mérito:** Miembro de la Asociación
Fecha de concesión: 01/11/2009
- 4 Descripción del mérito:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)
Fecha de concesión: 01/01/2006
- 5 Descripción del mérito:** Vocal Titular de Antropología social de la Comisión de compensación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Fecha de concesión: 01/01/2001
- 6 Descripción del mérito:** Proyectos de investigación del Area de Ciencias Sociales I+D
Fecha de concesión: 01/01/2000
- 7 Descripción del mérito:** Secretaria de Departamento
Entidad acreditante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Comunidad de Madrid
Fecha de concesión: 01/10/1998
- 8 Descripción del mérito:** Vocal del Comité interno de evaluación de la titulación de Licenciado en Antropología Social y Cultural
Entidad acreditante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Comunidad de Madrid
Fecha de concesión: 01/10/1998
- 9 Descripción del mérito:** Vocal de Antropología en la Comisión de Convalidaciones de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Fecha de concesión: 01/01/1996
- 10 Descripción del mérito:** Miembro de la Asociación
Fecha de concesión: 01/01/1991
- 11 Descripción del mérito:** Miembro de la Asociación
Fecha de concesión: 01/12/1989



**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

Curriculum vitae

Nombre: JOSÉ-ELOY GÓMEZ PELLÓN

Apellidos: Gómez Pellón
DNI: -

Fecha de nacimiento :

Nombre: José Eloy
Sexo: H

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Cantabria
Facultad, Escuela o Instituto: Filosofía y Letras
Depto./Secc./Unidad estr.: Ciencias Históricas
Dirección postal: Avda. de los Castros s/n 39005 Santander

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 942 20 12 24

Fax: 942 20 11 83

Correo electrónico: gomezel@unican.es

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional: Catedrático de Universidad

Fecha de inicio: 177/10/10

Situación administrativa: Plantilla a tiempo completo

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Filosofía y Letras (Historia)	Universidad de Oviedo	
Tesis de Licenciatura	Universidad de Oviedo	
Derecho	UNED	
Suficiencia Investigadora	UNED	

Doctorado	Centro	Fecha
Filosofía y Letras (Historia)	Universidad de Oviedo	07 07 88

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor Ayudante	Universidad de Oviedo	01 10 84 a 30 09 86
Profesor Ayudante	Universidad de Oviedo	01 10 86 a 30 09 87
Ayudante	Universidad de Oviedo	01 10 87 a 30 09 89
Asociado Tipo 3	Universidad de Oviedo	01 10 89 a 13 03 90
Ayudante L.R.U. 2º Ciclo	Universidad de Cantabria	14 03 90 a 30 09 92
Profesor Titular de Universidad Interino	Universidad de Cantabria	01 10 92 a 10 11 93
Profesor Titular de Universidad	Universidad de Cantabria	11 11 93 a 16 10 10
Catedrático de Universidad	Universidad de Cantabria	17 10 10 (sigue)

Quinquenios docentes: 5

Sexenios de investigación: 3

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.
(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Estudio de las técnicas de trabajo tradicionales en el Rif Occidental.
Entidad financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional
Entidades participantes: Universidad de Cantabria
Duración, desde: 15 01 99 hasta: 31 03 00
Investigador responsable: José Eloy Gómez Pellón
Número de investigadores participantes: 3 por parte española y 3 por parte marroquí

Título del proyecto: Estudio de las técnicas tradicionales en el Rif Occidental
Entidad financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional
Entidades participantes: Universidad de Cantabria
Duración, desde: 19 12 00 hasta: 2002
Investigador responsable: José Eloy Gómez Pellón
Número de investigadores participantes: 3 por parte española y 3 por parte marroquí
Referencia: 14PRO/00

Título del proyecto: Definición de un modelo integrado y abierto para analizar, diagnosticar y poner en valor los centros históricos: identificación de los indicadores objetivos y modelos de gestión
Entidad financiadora: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional I+D (2000-2003). Modalidad P1
Entidades participantes: Universidad de Murcia y Universidad de Cantabria
Duración, desde: Diciembre de 2000 hasta: 2003
Investigador responsable: Cristina Gutiérrez-Cortines Corral
Número de investigadores participantes: 8
Referencia: BXX2000-1098

Título del proyecto: El origen de las sociedades campesinas en la fachada atlántica europea
Entidad financiadora: Programa Nacional de Humanidades del Plan Nacional de I+D+I (2004-2007).
Ministerio de Educación y Ciencia
Entidades participantes: Universidad de Cantabria y CSIC
Duración, desde: 2004 hasta: 2007
Investigador responsable: Pablo Arias Cabal
Número de investigadores participantes: 25
Referencia: HUM2004-06418-CO2-00

Título del proyecto: VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Antropología Aplicada
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Ciencia y Tecnología. Convocatoria de Ayudas para la Realización de Acciones Complementarias del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica, 2004-2007
Entidades participantes: Universidad de Cantabria
Duración, desde: 2006 hasta: 2007
Investigador responsable: José-Eloy Gómez Pellón
Número de investigadores participantes: 3
Referencia: SEJ2005-25760-E

Título del proyecto: Estudio del patrimonio religioso de la provincia de Chefchauen (Marruecos)
Entidad financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo
Entidades participantes: Universidad de Cantabria y Universidad de Tetuán
Duración, desde: 2010 hasta: 2011
Investigador responsable: José-Eloy Gómez Pellón
Número de investigadores participantes: 2 por la parte española y 3 por la marroquí.
Referencia: A/025334/09

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Elementos significativos de las fiestas tradicionales asturianas"

Ref. revista Libro:

Clave: A Volumen: *Narria*, 39-40

Páginas, inicial: 47 final: 50

Fecha: 1985

Fecha: 1985

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón y Gema Coma González

Título: *Fiestas de Asturias. Aproximación al panorama festivo asturiano*

Ref. revista Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 1985

Editorial (si libro): Caja de Ahorros de Asturias

Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón y Gema Coma González

Título: *Fiestas y rituales de Asturias. Periodo estival*

Ref. revista Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 168

Fecha: 1986

Editorial (si libro): Principado de Asturias

Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Los caminos de Llanes a finales del siglo XVIII"

Ref. revista Libro:

Clave: A Volumen: *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 121

Páginas, inicial: 253 final: 282

Fecha: 1987

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Los concejos abiertos parroquiales asturianos"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: *Libro del I Congreso Jurídico Asturiano*

Páginas, inicial: 457 final: 472

Fecha: 1988

Editorial (si libro): Principado de Asturias

Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Notas para el estudio etnohistórico del complejo festivo asturiano"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: C. Álvarez Santaló, M. J. Buxó i Rey y S. Rodríguez Becerra, *La religiosidad popular*, III

Páginas, inicial: 147 final: 168

Fecha: 1989

Editorial (si libro): Anthropos y Fundación Machado

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Un caso de regalismo borbónico: la defensa de la libertad de moda por parte del fiscal Campomanes frente a la pretendida potestad reglamentista de la autoridad eclesiástica"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: *Historia de la Iglesia y de las Instituciones Eclesiásticas. Homenaje a F. Valls i Taberner* Páginas, inicial: 4183 final: 4211

Fecha: 1989

Editorial (si libro): Universidad de Málaga

Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Panorama de la antropología en Asturias"

Ref. revista Libro:

Clave: A Volumen: *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 136

Páginas, inicial: 769

final: 817

Fecha: 1990

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Aproximación al estudio antropológico de Asturias"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: C. Lisón Tolosana (coord.), *Antropología de los pueblos del Norte de España*

Páginas, inicial: 31 final: 61

Fecha: 1992

Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Cantabria

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Casa, familia y herencia en la región interior del Occidente Asturiano"

Ref. revista Libro:

Clave: A Volumen: *Revista de Antropología Social*, 1

Páginas, inicial: 75

final: 104

Fecha: 1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "Aportación universitaria ovetense a la historiografía jurídica"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: *Primer Congreso de Bibliografía Asturiana*
Páginas, inicial: 166 final: 200 Fecha: 1992
Editorial (si libro): Principado de Asturias
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: *Las mascaradas de invierno en Asturias. Una perspectiva antropológica*
Ref. revista Libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 122 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Principado de Asturias
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "Miseria y desarraigo en un municipio de la Marina de Cantabria. La emigración indiana en la Junta de Voto (1850-1930)"
Ref. revista Libro:
Clave: A Volumen: Cuadernos de Trasmiera, 4
Páginas, inicial: 103 final: 134 Fecha: 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "El papel de los museos etnográficos"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: Ll. Prats i Canals y M. Iniesta González (coords.), *El patrimonio etnológico*
Páginas, inicial: 119 final: 139 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español
Lugar de publicación: Santa Cruz de Tenerife

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "La contribución del krausismo a la historia de la antropología: el caso de la Universidad de Oviedo"
Ref. revista Libro:
Clave: A Volumen: *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 142
Páginas, inicial: 497 final: 509 Fecha: 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "La institucionalización de los estudios antropológicos en Cantabria"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: *Antropológica*, 7-12
Páginas, inicial: 277 final:286 Fecha: 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "Antropología del Derecho"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: *Diccionario Temático de Antropología*
Páginas, inicial: 182 final: 187 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Boixareu Universitaria
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: " Antropología Política"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: *Diccionario Temático de Antropología*
Páginas, inicial: 50 final: 508 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Boixareu Universitaria
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: *Vida tradicional y proceso de cambio en un valle del Oriente asturiano. Estudio antropológico del Valle de Ardisana*
Ref. revista Libro:
Clave: L Volumen:
Páginas, inicial: final: 344 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Principado de Asturias y Trea
Lugar de publicación: Gijón

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "Qué es Asturias"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: *Enciclopedia de la Asturias Popular*, I
Páginas, inicial: 1 final:32 Fecha: 1994
Editorial (si libro): La Voz de Asturias
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "De tecnología agraria preindustrial"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: *Enciclopedia de la Asturias Popular*, II
Páginas, inicial: 49 final: 64 Fecha: 1994
Editorial (si libro): La Voz de Asturias
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "La casería asturiana: estructura de la unidad de explotación agraria"
Ref. revista X Libro:
Clave: CL Volumen: *Enciclopedia de la Asturias Popular, III*
Páginas, inicial: 1 final: 16 Fecha: 1994
Editorial (si libro): La Voz de Asturias
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "La casería asturiana: familia, sucesión y herencia"
Ref. revista X Libro:
Clave: CL Volumen: *Enciclopedia de la Asturias Popular, III*
Páginas, inicial: 17 final: 32 Fecha: 1994
Editorial (si libro): La Voz de Asturias
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "La comunidad rural"
Ref. revista X Libro:
Clave: CL Volumen: *Enciclopedia de la Asturias Popular, III*
Páginas, inicial: 49 final: 64 Fecha: 1994
Editorial (si libro): La Voz de Asturias
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "El comercio periódico en Asturias"
Ref. revista X Libro:
Clave: CL Volumen: *Enciclopedia de la Asturias Popular, III*
Páginas, inicial: 65 final: 80 Fecha: 1994
Editorial (si libro): La Voz de Asturias
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: Sociabilidad e identidad en la comunidad rural
Ref. revista X Libro:
Clave: CL Volumen: *Enciclopedia de la Asturias Popular, III*
Páginas, inicial: 177 final: 192 Fecha: 1994
Editorial (si libro): La Voz de Asturias
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "El proceso de cambio en el medio rural asturiano"
Ref. revista X Libro:
Clave: CL Volumen: *Perspectivas del mundo rural asturiano*
Páginas, inicial: 11 final: 39 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Grupo Encuentros
Lugar de publicación: Gijón

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "La expresión festiva en Asturias"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: *Enciclopedia de la Asturias Popular, IV*

Páginas, inicial: 145 final: 160

Fecha: 1995

Editorial (si libro): La Voz de Asturias

Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Tiempo de Carnaval"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: *Enciclopedia de la Asturias Popular, IV*

Páginas, inicial: 161 final: 176

Fecha: 1995

Editorial (si libro): La Voz de Asturias

Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "La casería: estructura económica y social de la unidad de explotación agraria en Asturias"

Ref. revista Libro:

Clave: A Volumen: *Revista de Antropología Social, 4*

Páginas, inicial: 83 final: 110

Fecha: 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "La evolución del concepto de etnografía"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: A. Aguirre Baztán (ed.), *Etnografía. Metodología cualitativa de la investigación sociocultural* Páginas, inicial: 21 final:46

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Boixareu Universitaria

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "La casa de labranza en Cantabria: estructura y cambio"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: A. Montesino (ed.), *Estudios sobre la sociedad tradicional cántabra. Continuidades, cambios y procesos adaptativos*

Páginas, inicial: 257 final:290

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Universidad de Cantabria y Asamblea Regional de Cantabria

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "La elaboración doméstica del pan nel Oriente d'Asturies como expresión de l'autarquía campesina tradicional"

Ref. revista Libro:

Clave: A Volumen: *Cultures. Revista de la Cultura Asturiana*, 5

Páginas, inicial: 201 final: 21 Fecha: 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: Museos etnográficos y etnografía en Cantabria

Ref. revista Libro:

Clave: A Volumen: *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 2

Páginas, inicial:95 final: 117 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "El discurso jurídico en los orígenes de la antropología social en España"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: E. Aguilar Criado (coord.), *De la construcción de la historia a la práctica de la antropología*

Páginas, inicial: 55 final: 71 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Asturias"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: M. Fernández Montes (ed.), *Etnología de las Comunidades Autónomas*

Páginas, inicial: 85 final:128 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Doce Calles

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: La construcción de la etnografía en Cantabria

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: J. A. García de Cortázar (ed.), *La memoria histórica de Cantabria*

Páginas, inicial:131 final:143 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Universidad de Cantabria y Asamblea Regional de Cantabria

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Reflexiones ecolóxicas"

Ref. revista Libro:

Clave: A Volumen: *Cultures. Revista de la Cultura Asturiana*, 6

Páginas, inicial: 137 final: 146

Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Cultura y sociedad"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: A. Aguirre Baztán (ed.), *Cultura e identidad cultural.*

Introducción a la antropología

Páginas, inicial:109 final:130

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Bardenas

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Los valores"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: A. Aguirre Baztán (ed.), *Cultura e identidad cultural.*

Introducción a la antropología

Páginas, inicial: 192 final:197

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Bardenas

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Acerca de la Cantabria rural en las décadas centrales del siglo XX"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: *La Cantabria rural (1940-1960)*

Páginas, inicial:7 final:34

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Universidad de Cantabria

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Un capítulo en la historia del pensamiento antropológico en España. Darwinismo y ortodoxia en el contexto de la Cantabria decimonónica"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: *Actas del III Congreso de Historia de la Antropología y Antropología Aplicada*

Páginas, inicial: 61 final: 77

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Consejo Superior de Investigaciones Científicas e Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "El krausismo y los orígenes de la antropología social en España: La influencia de Adolfo Posada"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: *Actas del III Congreso de Historia de la Antropología y Antropología Aplicada*

Páginas, inicial: 79 final: 95 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Consejo Superior de Investigaciones Científicas e Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón y Francisco José Guerrero Carot (eds.)

Título: *Las campanas. Cultura de un sonido milenario*

Ref. revista Libro:

Clave: E Volumen:

Páginas, inicial: final: 700 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Fundación Marcelino Botín

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: " El tañido del tiempo"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: E. Gómez Pellón y F. J. Guerrero Carot (eds.), *Las campanas. Cultura de un sonido milenario*

Páginas, inicial: 41 final: 65 Fecha: 1997

Editorial (si libro): Fundación Marcelino Botín

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Acerca de la casa rural asturiana y su entorno"

Ref. revista Libro:

Clave: A Volumen: *Cubera*, 30

Páginas, inicial: 8 final: 10 Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Villaviciosa (Asturias)

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: *Carmona. Patrimonio etnográfico y tradición cultural*

Ref. revista Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 238 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Universidad de Cantabria

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Unamuno y la antropología social"

Ref. revista Libro:

Clave: A Volumen: *Revista de Antropología Social*, 7

Páginas, inicial: 23 final: 65

Fecha: 1998

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Mente y cultura"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: J. A. García Porrero (ed.), *Genes, cultura y mente*

Páginas, inicial: 159 final: 204

Fecha: 1999

Editorial (si libro): Universidad de Cantabria

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Patrimonio cultural, patrimonio etnográfico y antropología social"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: E. Fernández de Paz y J. Agudo Torrico (coords.), *Patrimonio cultural y museología*

Páginas, inicial: 17 final: 29

Fecha: 1999

Editorial (si libro): Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Aspectos fundamentales de la antropología jurídica"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: Terradas Saborit (coord.), *Antropología jurídica*

Páginas, inicial: 13 final: 31

Fecha: 1999

Editorial (si libro): Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Oralidad y tradición"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: E. Gómez Pellón, L. Fernández Viana, J. Martí y M. Azurmendi, *Tradición oral*

Páginas, inicial: 17 final: 53

Fecha: 1999

Editorial (si libro): Universidad de Cantabria

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Pastos, ganados y leche en las tierras altas de Cantabria"

Ref. revista Libro: E. Gómez Pellón (con la colaboración de M. Arroyo y P. Casado Cimiano), *Viejas culturas lácteas de Cantabria. Etnografía y patrimonio*

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 13 final: 36

Fecha: 1999

Editorial (si libro): Universidad de Cantabria

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Valor y significado del patrimonio etnográfico de Cantabria"

Ref. revista Libro:

Clave: A Volumen: *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore "Hoyos Sáinz"*, 14

Páginas, inicial: 17 final: 62

Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Miguel Angel Aramburu y Eloy Gómez Pellón

Título: "Una comarca de Cantabria en el siglo XVIII a través de la percepción de un clérigo ilustrado: la carta de Liérganes escrita por José Martínez Mazas"

Ref. revista Libro:

Clave: A Volumen: *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore "Hoyos Sáinz"*, 14

Páginas, inicial: 215 final: 275

Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "La Virgen de las Nieves de Guriezo"

Ref. revista Libro:

Clave: A Volumen: *L'Ábrigu*, 4

Páginas, inicial: 3 final: 8

Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Reciprocidá equilibrada y comensalidá al rodiu del matanciu nel Oriente d'Asturies"

Ref. revista Libro:

Clave: A Volumen: *Cultures. Revista de la Cultura Asturiana*, 9

Páginas, inicial: 279 final: 287

Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Pedro M. Rufino Rivas, Pedro Muñoz Cacho y Eloy Gómez Pellón
Título: "Aproximación a las prácticas alimentarias de los adolescentes de Cantabria"
Ref. revista Libro:
Clave: A Volumen: *Alimentación, Nutrición y Salud*, 6(4)
Páginas, inicial: 89 final: 94 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Pedro M. Rufino Rivas, Pedro Muñoz Cacho y Eloy Gómez Pellón
Título: Frecuencia de consumo de alimentos en los adolescentes escolarizados de Cantabria. Comparación con el documento de consenso *Guías alimentarias para la población española*
Ref. revista Libro:
Clave: A Volumen: *Gaceta Sanitaria*, 13 (6)
Páginas, inicial: 449 final: 455 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "El contexto espacial de las devociones marianas en Cantabria"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: S. Rodríguez Becerra (coord.), *Religión y cultura*, vol. II
Páginas, inicial: 65 final: 78 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Junta de Andalucía y Fundación Machado
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón y G. Mairal Buil
Título: "Les lieux de l'Anthropologie"
Ref. revista Libro:
Clave: A Volumen: *Ethnologie Française*, 2
Páginas, inicial: 299 final: 303 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: París

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "La antropología española en las décadas finales del siglo XIX"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: J. A. González Alcantud y A. Robles Egea (eds.), *Intelectuales y ciencias sociales en la crisis de fin de siglo*
Páginas, inicial: 259 final: 289 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Anthropos y Diputación Provincial de Granada
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón (ed.)
Título: *Santoña: de los escabeches a los salazones. La transformación de una villa litoral de Cantabria*
Ref. revista Libro:
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: 267 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón
Título: "Transformación económica y cambio social en una villa litoral de Cantabria"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: E. Gómez Pellón (ed.), Santoña. *De los escabeches a los salazones. La transformación de una villa litoral de Cantabria*
Páginas, inicial: 41 final: 96 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Religiosidad e identidad: antropología del fenómeno de las devociones en Cantabria"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: R. Maruri Villanueva(ed.), *La Iglesia en Cantabria*
Páginas, inicial: 461 final: 497 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Obispado de Santander
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): J. E. González Urquijo, A. González Vázquez, J. J. Ibáñez Estévez, M. Moreno García, L. Peña Chocarro, R. Ruiz Idarraga, L. Zapata Peña, E. Gómez Pellón
Título: "Un proyecto etnoarqueológico y antropológico en el Rif occidental marroquí. Avance sobre los resultados del trabajo de campo del año 2000"
Ref. revista Libro:
Clave: A Volumen: Edades. Revista de historia, 8
Páginas, inicial: 91 final: 104 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "*De re etnographica*. Pensando en el patrimonio cultural"
Ref. revista Libro:
Clave: A Volumen: Anales de la Fundación Joaquín Costa, 17
Páginas, inicial: 165 final: 179 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Huesca

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "El Mediterráneo: Patrimonio común y variación cultural"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: L. Álvarez Munárriz y F. Antón Hurtado, *Antropología del Mediterráneo*
Páginas, inicial: 81 final: 116 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Universidad de Murcia y Editorial Godoy
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "La gestión del patrimonio etnográfico"
Ref. revista Libro:
Clave: A Volumen: *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore "Hoyos Sáinz"*,
XV
Páginas, inicial: 17 final: 57 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Estrategias económicas asociadas al cambio cultural en una villa pesquera de Cantabria"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: *Estructura y cambio social. Homenaje a Salustiano del Campo*
Páginas, inicial: 1013 final: 1040 Fecha: 2001
Editorial (si libro): CIS
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "La casa campesina"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: J. Polo Sánchez y L. Sazatornil (eds.), *Itinerarios artísticos. Arte en Cantabria*
Páginas, inicial: 257 final: 264 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Arte Popular"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: J. Polo Sánchez y L. Sazatornil (eds.), *Itinerarios artísticos. Arte en Cantabria*
Páginas, inicial: 273 final: 280 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Religiosidad e identidad en Trasmiera"
Ref. revista Libro:
Clave: A Volumen: *Estudios Trasmeranos*, 1
Páginas, inicial: 126 final: 143 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid y Noja (Cantabria)

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Sobre los milagros y la milagrería"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: Juana Torres (ed.), *Historica et Philologica. In honorem José María Robles*
Páginas, inicial: 285 final: 304 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "El ocaso de la sociedad tradicional"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: A. Moure Romanillo (ed.), *Cantabria. Historia e Instituciones*
Páginas, inicial: 131 final: 153 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria y Parlamento de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Comportamiento demográfico y cambio social en Cantabria"
Ref. revista Libro:
Clave: CL Volumen: C. Gutiérrez-Cortines Corral (ed.), *Desarrollo sostenible y patrimonio histórico y natural. Una nueva mirada hacia la renovación del pasado, vol. 2*
Páginas, inicial: 43 final: 87 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Fundación Marcelino Botín
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Aspectos fundamentales de la gestión del patrimonio etnológico"
Ref. revista Libro:
Clave: A Volumen: *Anuario Etnológico de Andalucía, 2000-2001*
Páginas, inicial: 373 final: 389 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): M. Pardo de Santayana y E. Gómez Pellón
Título: "Etnobotánica: Aprovechamiento tradicional de plantas y patrimonio cultural"
Ref. revista Libro:
Clave: A Volumen: *Anales del Jardín Botánico de Madrid, 60 (1)*
Páginas, inicial: 171 final: 182 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón (ed.)
Título: *Hilanderas y tejedores. Aportación al estudio del patrimonio cultural de la comarca de Campoo*
Ref. revista Libro:
Clave: L Volumen: E. Gómez Pellón (ed.)
Páginas, inicial: 1 final: 207 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Las *hilas* de Campoo. Un análisis de los aspectos socio-culturales relativos a una imagen secular"
Ref. revista Libro:
Clave: C L Volumen: E. Gómez Pellón (ed.), *Hilanderas y tejedores. Aportación al estudio del patrimonio cultural de la comarca de Campoo*
Páginas, inicial: 13 final: 47 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Estudio preliminar: El viaje de Gregorio Lasaga Larreta por tierras pasiegas"
Ref. revista Libro:
Clave: L Volumen: G. Lasaga Larreta, *Los pasiegos*.
Páginas, inicial: 45 final: 90 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Emigrantes norteños españoles en los Estados Unidos: entre el triunfo y el fracaso"
Ref. revista Libro:
Clave: C L Volumen: J. L. Alonso Ponga y M. F. Rice (eds.), *Más allá de nuestras fronteras (Beyond our Borders)*
Páginas, inicial: 187 final: 211 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad de Valladolid y Texas A & M University
Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "La identidad de los campurrianos"
Ref. revista Libro:
Clave: A Volumen: *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore "Hoyos Sainz", XVI*
Páginas, inicial: 17 final: 37 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Eloy Gómez Pellón

Título: "Notas para el estudio etnohistórico del complejo festivo asturiano"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: C. Álvarez Santaló, M. J. Buxó i Rey y S. Rodríguez Becerra, *La religiosidad popular*, III (reim.)

Páginas, inicial: 147 final: 168

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Anthropos Editorial

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): S. Rodríguez Becerra, X. M. González Reboredo, E. Gómez Pellón et. al.

Título: "Anthropological Studies of Religion in Spain"

Ref. revista Libro:

Clave: CL Volumen: Gabor Barna (ed.), *Ethnology of Religion. Chapters from the European History of a Discipline*.

Páginas, inicial: 288 final: 350

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Akademiai Kiadó Budapest

Lugar de publicación: Budapest

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: "Estudio preliminar: El viaje de Gregorio Lasaga Larreta por tierras pasiegas"

Ref. revista Libro:

Clave: C L Volumen: G. Lasaga Larreta, *Los pasiegos* (nueva edición).

Páginas, inicial: 45 final: 90

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Universidad de Cantabria

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: "Un mundo rural en cambio: sobre la modernización cultural y la nueva colonización"/ A rural world in change: on cultural modernisation and new colonisation"

Ref. revista Libro:

Clave: C L Volumen: S. Nogués Linares (ed.), *El futuro de los espacios rurales / The future of rural areas*

Páginas, inicial: 301 final: 326

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Universidad de Cantabria, Ministerio de Educación y Ciencia, Parlamento de Cantabria y Gobierno de Cantabria.

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: "El sentido práctico de la antropología social en el ámbito del patrimonio cultural"

Ref. revista Libro:

Clave: C L Volumen: Actas del VI Congreso de la Sociedad Española de Antropología Aplicada

Páginas, inicial: 297 final: 315

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: "A vueltas con la tierra en la Cuba revolucionaria"

Ref. revista Libro:

Clave: C L Volumen: En A. Espina Barrio (Ed.), Poder, política y cultura. Antropología en Castilla, León e Iberoamérica, VII.

Páginas, inicial: 281 final: 299

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Joaquín Nabuco e Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León.

Lugar de publicación: Recife (Brasil)

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: "La extraña seducción de la costumbre: la estampa costumbrista como síntesis de sueño y realidad"

Ref. revista Libro:

Clave: C L Volumen: Estampas de ferias y mercados (siglos XVIII-XX).

Páginas, inicial: 21 final: 27

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Fundación Museo de las Ferias y Caja España.

Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: "Desarrollo sostenible, patrimonio cultural y turismo: concepciones teóricas y modelos de aplicación"

Ref. revista Libro:

Clave: C L Volumen: A. Santana Talavera y Ll. Prats i Canals, El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación.

Páginas, inicial: 71 final: 93

Fecha: 2005

Editorial (si libro): FAAEE, Fundación del Monte y Asociación Andaluza de Antropología

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: "La gestión de la memoria histórica a propósito de la constitución de la Comunidad Autónoma de Cantabria"

Ref. revista Libro:

Clave: C L Volumen: J. M. Valcuende del Río y S. Narotzky (Eds.), Las políticas de la memoria en los sistemas democráticos: Poder, cultura y mercado.

Páginas, inicial: 51 final: 72

Fecha: 2005

Editorial (si libro): FAAEE, Fundación del Monte y Asociación Andaluza de Antropología

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Conciencia y cultura".
Ref. revista Libro:
Clave: C L Volumen: L. Álvarez Munárriz (Ed.), La conciencia humana: perspectiva cultural"
Páginas, inicial: 135 final: 190
Fecha: 2005
Editorial (si libro): Anthropos
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "La lucha campesina como exponente del conflicto en las sociedades rurales de Latinoamérica. Análisis de regularidades".
Ref. revista Libro:
Clave: C L Volumen: En A. Espina Barrio (Ed.), Conflicto y cooperación. Antropología en Castilla, León e Iberoamérica, VIII.
Páginas, inicial: 63 final: 82
Fecha: 2005
Editorial (si libro): Diputación de Salamanca e Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León.
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Posada, Adolfo, 1860-1944".
Ref. revista Libro:
Clave: C L Volumen: M. Borlandi, R. Boudon, M. Cherkaoui y B. Valade (Eds.), Dictionaire de la pensée sociologique.
Páginas, inicial: 564 final: 564
Fecha: 2005
Editorial (si libro): Presses Universitaires de France
Lugar de publicación: París

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "La buena vecindad y la ayuda mutua en el medio rural de Cantabria"
Ref. revista Libro:
Clave: C L Volumen: M. R. González Morales y J. A. Solórzano Telechea, *II Encuentro de Historia de Cantabria*
Páginas, inicial: 895 final: 927 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria y Parlamento de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Anthropologie et anthropologues en Espagne"
Ref. revista Libro:
Clave: C L Volumen: Dionigi Albera y Mohamed Tozy (dirs.), *La Méditerranée des anthropologues. Fractures, filiations, contiguités*
Páginas, inicial: 179 final: 198 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Maissonneuve & Larose
Lugar de publicación: París

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: Liébana: Antropología de un viejo paisaje
Ref. revista Libro:
Clave: C L Volumen: Año Jubilar Lebaniego
Páginas, inicial: 87 final: 129 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Obispado de Santander
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: Casa y reproducción social en Cantabria
Ref. revista Libro:
Clave: C L Volumen: J. L. Martín Galindo (coord.), *La arquitectura vernácula. Patrimonio de la Humanidad*
Páginas, inicial: 323 final: 549. Fecha: 2006
Editorial (si libro): Diputación de Badajoz
Lugar de publicación: Badajoz

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: La fabrication du patrimoine culturel
Ref. revista Libro:
Clave: C L Volumen: B. Traimond (Dir.), *L'anthropologie appliquée aujourd'hui*
Páginas, inicial: 249 final: 270. Fecha: 2006
Editorial (si libro): Presses Universitaires de Bordeaux
Lugar de publicación: Bordeaux

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: Antropología e identidad cultural en el Estado español de las Autonomías: el descubrimiento y la puesta en valor del patrimonio etnográfico

Ref. revista Libro:

Clave: C L Volumen: María Amor Beguiristain y Asier Barandiarán (Eds.), *Cátedra de lengua y culturas vasca. 40 años. Euskal Hizkuntza eta Kultura Kátedra*

Páginas, inicial: 109 final: 152.

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Universidad de Navarra

Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: De antropología jurídica: un conflicto de normas y de valores en la España del siglo XVIII

Ref. Revista Libro:

Clave: A Volumen: Anuario Mexicano de Historia del Derecho, XIX

Páginas, inicial: 105 final: 142.

Fecha: 2007

Editorial (si libro): Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM

Lugar de publicación: México D. F.

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: Urbanización y cambio social en Cantabria

Ref. Revista Libro: *Historia de Cantabria*

Clave: CL Volumen: III

Páginas, inicial: 237 final: 244

Fecha: 2007

Editorial (si libro): El Diario Montañés

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: Ámbitos territoriales y estrategias sociales en Cantabria

Ref. Revista Libro: *Historia de Cantabria*,

Clave: CL Volumen: III

Páginas, inicial: 245 final: 252

Fecha: 2007

Editorial (si libro): El Diario Montañés

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: Recordando a Cervantes a propósito del Cuarto Centenario de la publicación del Quijote: la construcción social de la realidad como cuestión antropológica

Ref. Revista Libro: *Anales de la Fundación Joaquín Costa*

Clave: CL Volumen: 22-23

Páginas, inicial: 121 final: 144

Fecha: 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Huesca

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: Las políticas de inmigración y la particularidad del caso español
Ref. Revista XLibro: A. Espina Barrio (ed.), Conocimiento local, comunicación e interculturalidad
Clave: CL Volumen:
Páginas, inicial: 295 final: 310 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Fundación Joaquim Nabuco
Lugar de publicación: Recife (Brasil)

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "El patrimonio cultural: memoria e imagen del grupo social"
Ref. Revista XLibro: C. Lisón Tolosana (Ed.), *Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica*
Clave: CL Volumen:
Páginas, inicial: 373 final: 397 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Akal
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Ortega y la antropología social",
Ref. Revista XLibro: J. Lasaga, M. Márquez, J. M. Navarro y J. San Martín (Eds.), *Ortega en pasado y en futuro*, Biblioteca Nueva y Fundación Ortega y Gasset, Madrid, 2007, C2-3
Clave: CL Volumen:
Páginas, inicial: 1 final: 46 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva y Fundación Ortega y Gasset
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón
Título: "Políticas de desarrollo y culturas locales"
Ref. Revista XLibro: A. Espina Barrio (Ed.), *Turismo, cultura y desarrollo. Antropología en Castilla, León e Iberoamérica.*
Clave: CL Volumen: X
Páginas, inicial: 47 final: 64 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Diputación de Salamanca e Instituto de Investigaciones Antropológicas
Lugar de publicación: Salamanca.

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “Cambio y crisis en el medio rural de Cantabria”

Ref. Revista XLibro: J. J. Mazón Nieto de Cossío (Coord.), *Vacuno de leche en Cantabria*.

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 29 final: 51

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Cantabria Tradicional

Lugar de publicación: Santander.

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “Crisis permanente y renovación de los museos etnológicos”

Ref. Revista XLibro: X. Roigé, E. Fernández de Paz e I. Arrieta (Coords.), *El futuro de los museos etnológicos*.

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 35 final: 52

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Ankulegi y Universidad del País Vasco

Lugar de publicación: San Sebastián.

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “Museos etnológicos y educación ”

Ref. Revista XLibro: X. Pereiro, S. Prado e H. Takenaka (Coords.), *Patrimonios culturales. Educación e interpretación. Cruzando límites y produciendo alternativas*.

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 237 final: 254

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Ankulegi y Universidad del País Vasco

Lugar de publicación: San Sebastián.

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “De mitología vasca: el mito como alegoría”

Ref. Revista XLibro: C. Lisón Tolosana (Ed.), *Antropología: Horizontes míticos*.

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 197 final: 244

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Universidad de Zaragoza y Universidad de Granada

Lugar de publicación: Zaragoza.

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “Museos para educar: la función pedagógica de los museos de etnología”

Ref. Revista XLibro: J. L. Alonso Ponga, J. Díaz González y C. Piñel Sánchez (Dirs.), *Teoría y praxis de la museografía etnográfica*.

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 121 final: 146

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Junta de Castilla y León

Lugar de publicación: Zamora.

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “La gestión de la diversidad: sobre la tolerancia en las sociedades plurales europeas de nuestro tiempo”

Ref. Revista XLibro: M. A. Sánchez Gómez (Coord.), *Variaciones. XXV años de la UNED en Cantabria.*

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 279 final: 298

Fecha: 2009

Editorial (si libro): UNED

Lugar de publicación: Santander.

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “Sostenibilidad y desarrollo local”

Ref. Revista XLibro: A. Espina Barrio (Coord.), *Antropología Aplicada en Iberoamérica.*

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 185 final: 207

Fecha: 2009

Editorial (si libro): Joaquim Nabuco-Editorial Massangana

Lugar de publicación: Recife (Brasil).

Autores (p.o. de firma): P. Arias, E. Cerrillo Cuenca, E. Álvarez Fernández, E. Gómez Pellón y A. González Cordero

Título: “A view from the edges: the Mesolithic settlement of the interior areas of the Iberian Peninsula reconsidered”

Ref. Revista XLibro: S. B. MacCartan, R. Schulting, G. Warren y P. Woodman (Eds.)
Mesolithic Horizons

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 303 final: 311

Fecha: 2009

Editorial (si libro): Oxbow Books

Lugar de publicación: Oxford (U. K.)

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “Aproximación a la ecología y las estrategias económicas de las comunidades ganaderas de Cantabria”

Ref. Revista XLibro: I. González de la Fuente, A. Dacosta y A. Espina, *Antropología del Noroeste Español*

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 33 final: 42

Fecha: 2009

Editorial (si libro): Diputación de Zamora y UNED-Zamora

Lugar de publicación: Zamora

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “Dinastía y divinidad: Grandeza y esplendor de la cultura yoruba de Ife”

Ref. XRevista Libro: I. González de la Fuente, A. Dacosta y A. Espina, *Trasdós. Revista del Museo de Bellas Artes de Santander*

Clave: A Volumen: 11

Páginas, inicial: 175 final: 180

Fecha: 2009

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “La costumbre como norma jurídica: caracterización y análisis”

Ref. Revista XLibro: J. Marcos Arévalo, S. Rodríguez Becerra y E. Luque Baena, *Nos-Otros: Miradas antropológicas sobre la diversidad.*

Clave: CL Volumen: 1

Páginas, inicial: 627 final: 655

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Asamblea de Extremadura

Lugar de publicación: Mérida

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “La dialéctica del agua o la variable percepción del riesgo en la cabecera del Ebro”

Ref. Revista XLibro: C. Lisón Tolosana (Ed.), *El agua como cultura*

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 127 final: 150

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Fundear

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “Patrimonio cultural: educación y desarrollo”

Ref. Revista XLibro: A. Espina Barrio, A. Motta y M. Helio Gomes, *Inovação Cultural, Patrimônio e Educação*

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 225 final: 240

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Fundação Joaquim Nabuco y Editora Massangana

Lugar de publicación: Recife (Brasil)

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “El desarrollo sostenible a escala local y sus implicaciones en contextos culturales”

Ref. Revista XLibro: J. Marcos Arévalo y R. E. Ledesma (Eds.), *Bienes culturales, turismo y desarrollo sostenible*

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 23 final: 54

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Signatura

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “La vida cotidiana de la calle o el descubrimiento artístico de las nuevas alteridades en el siglo XIX. A propósito de la obra de Francisco Ortego y Vereda”

Ref. Revista X Libro: *Tipos y costumbres madrileños de F. Ortego en la Colección UC de Arte Gráfico*

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 9 final: 25

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Publican

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “El intrincado debate acerca de los campesinos y del campesinado”

Ref. Revista X Libro: A. Espina Barrio (Ed), *Culturas y mestizajes iberotropicales*.

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 560 final: 584

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Fundación Joaquim Nabuco y Ed. Massangana

Lugar de publicación: Recife (Brasil).

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: *Tierra, trabajo y conflicto en el campesinado*

Ref. Revista X Libro:

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 1 final: 205

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Publican

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón y A. González Vázquez (Eds.).

Título: *Religión y patrimonio cultural en Marruecos. Una aproximación antropológica e histórica*.

Ref. Revista X Libro:

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 1 final: 377

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Signatura

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “A propósito del patrimonio cultural del norte de Marruecos: Paradigmas y reflexiones”
Ref. Revista X Libro: E. Gómez Pellón y A. González Vázquez (Eds.), *Religión y patrimonio cultural en Marruecos. Una aproximación antropológica e histórica*.

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 67 final:110

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Signatura

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “Elementos definitorios de la antropología social y cultural en España”

Ref. Revista X Libro: L. Díaz Viana, O. Fernández Álvarez y P. Tomé Martín (Coords.), *Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI*.

Clave: CL Volumen:

Páginas, inicial: 2793 final: 2804

Fecha: 2011

Editorial (si libro): F.A.A.E.E.y Asociación de Antropología Michael Kenny.

Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “A propósito de la discusión inacabada sobre los campesinos”

Ref. Revista X Libro:

Clave: CL Volumen: A. M. Nogués y F. Checa (Coords), *La cultura sentida. Homenaje al profesor Salvador Rodríguez Becerra*,

Páginas, inicial: 455 final: 474

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Signatura

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: “Las premisas epistemológicas y la antropología social”

Ref. X Revista Libro:

Clave: A Volumen: *Gazeta de Antropología*

Páginas, inicial: final: 28/1

Fecha: 2012

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): E. Couceiro y E. Gómez Pellón (Eds.)

Título: Sitios de la Antropología. Patrimonio, lenguaje y etnicidad.

Ref. Revista XLibro:

Clave: L Volumen:

Páginas, inicial: 1 final: 238

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Universidad de La Coruña

Lugar de publicación: La Coruña

Autores (p.o. de firma): E. Gómez Pellón

Título: "Etnicidad y conflicto en las sociedades pluriculturales europeas"

Ref. Revista XLibro:

Clave: CL Volumen: E. Couceiro y E. Gómez Pellón (Eds.), Sitios de la Antropología. Patrimonio, lenguaje y etnicidad.

Páginas, inicial: 199 final: 230

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Universidad de La Coruña

Lugar de publicación: La Coruña

Estancias en Centros extranjeros

(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Universidad de Camagüey
Localidad: Camagüey País Cuba Fecha: 2000 Duración (semanas): 1,5
Tema: La antropología social en España
Clave: I

Centro Universidad de Burdeos 2
Localidad: Burdeos País Francia Fecha: 2001 Duración (semanas): 5
Tema: La construcción de la antropología social en Europa
Clave: C

Centro Universidad de Burdeos 2
Localidad: Burdeos País Francia Fecha: 2001-2002 Duración (semanas): 24
Tema: La construcción de la antropología social en Europa
Clave: I

Centro: Universidad de San José (Estado de Santa Catarina)
Localidad: Sao José País Brasil Fecha: 2005 Duración (semanas): 16
Tema: Sociedades campesinas
Clave: I

Centro: Universidad Nacional Agraria
Localidad: Managua País Nicaragua Fecha: 2006 Duración (semanas): 8
Tema: Sociedades campesinas de Iberoamérica
Clave: I

Contribuciones a Congresos

Autores: Eloy Gómez Pellón
Título: Los concejos abiertos parroquiales asturianos
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Primer Congreso Jurídico Asturiano

Publicación: En *Libro del Primer Congreso Jurídico Asturiano*, pgs. 457-472, Oviedo, 1988, Principado de Asturias.

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: Marzo de 1987

Autores: Eloy Gómez Pellón
Título: Notas para el estudio etnohistórico del complejo festivo asturiano
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IV Congreso de Antropología Social

Publicación: En C. Álvarez Santaló, M. J. Buxó i Rey y S. Rodríguez Becerra (coords.), *La religiosidad popular*, vol. III, pgs. 147-168, Barcelona, 1989, Anthropos y Fundación Machado.

Lugar celebración: Alicante

Fecha: Diciembre de 1987

Autores: Eloy Gómez Pellón
Título: Aportación universitaria ovetense a la historiografía jurídica
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Primer Congreso de Bibliografía Asturiana

Publicación: En *Primer Congreso de Bibliografía Asturiana*, , pgs. 166-200 Oviedo, 1992, Principado de Asturias.

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: Abril de 1989

Autores: Eloy Gómez Pellón
Título: El papel de los museos etnográficos
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: VI Congreso de Antropología Social

Publicación: En Ll. Prat i Canals y M. Iniesta i González (coords.), *El patrimonio etnológico*, pgs. 119-139, Santa Cruz de Tenerife, 1993, Actas del VI Congreso de Antropología Social, vol. 6, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español.

Lugar celebración: Santa Cruz de Tenerife

Fecha: Septiembre de 1993

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: La institucionalización de los estudios antropológicos en Cantabria

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso de Historia de la Antropología y Antropología Aplicada

Publicación: En *Anhropológica*, 7-12, pgs. 277-286

Lugar celebración: Palma de Mallorca

Fecha: Abril de 1992

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: El krausismo y los orígenes de la antropología social en España: la influencia de Adolfo Posada

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Congreso de Historia de la Antropología y Antropología Aplicada

Publicación: En *Actas del III Congreso de Historia de la Antropología y Antropología Aplicada*, pgs. 79-95, Santiago de Compostela, 1997, Consejo Superior de Investigaciones Científicas e Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos.

Lugar celebración: Olivenza (Badajoz)

Fecha: Noviembre-Diciembre de 1994

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: El discurso jurídico en los orígenes de la antropología social en España

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VII Congreso de Antropología Social

Publicación: En E. Aguilar Criado (coord.), *De la construcción de la historia a la práctica de la antropología*, pgs. 55-71, Zaragoza, 1996, Actas del VII Congreso de Antropología Social, vol. I, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español.

Lugar celebración: Zaragoza

Fecha: Septiembre de 1996

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: Un capítulo en la historia del pensamiento antropológico en España. Darwinismo y ortodoxia en el contexto de la Cantabria decimonónica

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: III Congreso de Historia de la Antropología y Antropología Aplicada

Publicación: En *Actas del III Congreso de Historia de la Antropología y Antropología Aplicada*, pgs. 61-77, Santiago de Compostela, 1997, Consejo Superior de Investigaciones Científicas e Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos.

Lugar celebración: Pontevedra

Fecha: Noviembre de 1996

Autores: Eloy Gómez Pellón
Título: El tañido del tiempo
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Las campanas: cultura de un sonido milenario

Publicación: En E. Gómez Pellón y F. J. Guerrero Carot (eds.), *Las campanas: cultura de un sonido milenario*, pgs. 41-65, Santander, 1997, Fundación Marcelino Botín.

Lugar celebración: Santander

Fecha: Diciembre de 1997

Autores: Eloy Gómez Pellón
Título: El contexto espacial de las devociones marianas en Cantabria
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: II Congreso de Religiosidad Popular

Publicación: En S. Rodríguez Becerra (coord.), *Religión y Cultura*, vol. II, pgs. 65-78, Sevilla, 2000, Junta de Andalucía y Fundación Antonio Machado.

Lugar celebración: Andujar (Jaén)

Fecha: Abril de 1998

Autores: Eloy Gómez Pellón
Título: Aspectos fundamentales de la antropología jurídica
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: VIII Congreso de Antropología Social

Publicación: En I. Terradas Saborit (coord.), *Antropología jurídica*, pgs. 13-31, Santiago de Compostela, 1999, Actas del VII Congreso de Antropología Social, vol. IV, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español.

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: Septiembre de 1999

Autores: Eloy Gómez Pellón
Título: Patrimonio cultural, patrimonio etnográfico y antropología social
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: VIII Congreso de Antropología Social

Publicación: En E. Fernández de Paz y J. Agudo Torrico (coords.), *Patrimonio cultural y museología*, pgs. 17-29, Santiago de Compostela, 1999, Actas del VIII Congreso de Antropología Social, vol. VIII, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español.

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: Septiembre de 1999

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: El Mediterráneo: Patrimonio común y variación cultural

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: V Congreso de Historia de la Antropología y Antropología Aplicada

Publicación: En L. Álvarez Munárriz y F. Antón Hurtado (eds.), *Antropología del Mediterráneo*, Murcia, 2001, pgs. 81-116, Universidad de Murcia y Editorial Godoy.

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 18 al 22 de septiembre de 2000

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: Emigrantes norteños españoles en los Estados Unidos: entre el triunfo y el fracaso

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Más allá de nuestras fronteras

Publicación: En J. L. Alonso Ponga y M. F. Rice (coords.), *Más allá de nuestras fronteras (Beyond our Borders). Cultura, inmigración y marginalidad en la era de la globalización*, Valladolid, 2003, pgs. 187-211, Universidad de Valladolid y Texas A & M University, pgs. 187-211.

Lugar celebración: Valladolid

Fecha: 19-22 de mayo de 2002

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: Un mundo rural en cambio: Sobre la modernización cultural y la colonización del medio rural de Cantabria

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: El futuro de los espacios rurales

Publicación: En S. Nogués Linares (Ed.), *El futuro de los espacios rurales. The Future of Rural Areas*, Universidad de Cantabria, Ministerio de Educación y Ciencia, Parlamento de Cantabria y Gobierno de Cantabria, Santander, 2004, pgs. 301-326.

Lugar celebración: Santander

Fecha: 27-30 de septiembre de 2002

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: El sentido práctico de la antropología social en el ámbito del patrimonio cultural

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VI Congreso de Antropología Aplicada

Publicación: En *Actas del VI Congreso de la Sociedad Española de Antropología Aplicada*, Editorial Universidad de Granada, Granada, 2005, pgs. 297-315.

Lugar celebración: Granada

Fecha: 13-16 de noviembre de 2002

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: La buena vecindad y la ayuda mutua en el medio rural de Cantabria

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Congreso de Historia de Cantabria

Publicación: M. R. González Morales y J. A. Solórzano Telechea, *II Encuentro de Historia de Cantabria*, pgs. 895-927, Universidad de Cantabria y Parlamento de Cantabria, Santander, 2005.

Lugar celebración: Santander

Fecha: 25-30 de noviembre de 2002

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: La fabrication du patrimoine

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: L'anthropologie appliquée aujourd'hui

Publicación: En B. Traimond (Dir.), *L'anthropologie appliquée aujourd'hui*, pgs. 249-270, Presses Universitaires de Bordeaux, Bordeaux, 2006.

Lugar celebración: Burdeos

Fecha: 24-25 de marzo de 2004

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: A vueltas con la tierra: cambios organizativos en la socialización del campo cubano

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IX Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana: Poder, política y cultura

Publicación: En A. Espina Barrio (Ed.), *Poder, política y cultura. Antropología en Castilla, León e Iberoamérica*, VII, Fundación Joaquín Nabuco e Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León, Recife (Brasil), pgs. 281-299.

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 27-30 de abril de 2004

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: Desvelos y sinrazones: sobre la tolerancia en las sociedades plurales europeas de nuestro tiempo

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Religious: Tolerance and Intolerance. EASR 4th Conference

Publicación: Prensa

Lugar celebración: Santander

Fecha: 8-11 de septiembre de 2004

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: La lucha campesina como exponente del conflicto en las sociedades rurales de Latinoamérica. Análisis de regularidades.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: X Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana: Conflicto y cooperación

Publicación: En A. Espina Barrio (Ed.), *Conflicto y cooperación. Antropología en Castilla, León e Iberoamérica*, VIII, Diputación de Salamanca e Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León, Salamanca, pgs. 63-82.

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 26 a 29 de abril de 2005

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: Desarrollo sostenible, patrimonio cultural y turismo: Concepciones teóricas y modelos de aplicación.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: X Congreso de Antropología

Publicación: En A. Santana Talavera y Ll. Prats i Canals (Eds.), *El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación*, FAAEE y Fundación El Monte, Sevilla, 20005, pgs. 71-94.

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 19 al 22 de septiembre de 2005

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: La gestión de la memoria histórica a propósito de la construcción de la Comunidad Autónoma de Cantabria

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: X Congreso de Antropología

Publicación: En J. M. Valcuende del Río y S. Narotzky, *Las políticas de la memoria en los sistemas democráticos*, FAAEE y Fundación El Monte, Sevilla, 20005, pgs. 51-72.

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 19 al 22 de septiembre de 2005

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: Ortega y Gasset y la antropología social

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Ortega medio siglo después: La recepción de su obra.

Publicación: En J. Lasaga, M. Márquez, J. M. Navarro y J. San Martín (Eds.), *Ortega en pasado y en futuro*, Biblioteca Nueva y Fundación Ortega y Gasset, Madrid, 2007, C2-3

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 18 al 21 de octubre de 2005

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: Museos para educar: La función pedagógica de los museos etnológicos

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Congreso Internacional de Museografía Etnográfica

Publicación: En J. L. Alonso Ponga, J. Díaz González y C. Piñel Sánchez (Dir.), *Teoría y praxis de la museografía etnográfica*, pgs. 121-146, Junta de Castilla y León, Zamora, 2008.

Lugar celebración: Peñafiel y Zamora

Fecha: 16 al 18 de marzo de 2006

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: Políticas de inmigración y particularidad del caso español

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XI Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana. Conocimiento local, comunicación e interculturalidad

Publicación: En A. Espina Barrio (ed.), *Conocimiento local, comunicación e interculturalidad*, pgs. 295-310, Fundación Joaquim Nabuco, Recife (Brasil), 2007

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 8 al 11 de mayo de 2006

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: Antropología y patrimonio cultural: Una propuesta de investigación-acción

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Antropología Aplicada

Publicación: Prensa

Lugar celebración: Santander

Fecha: 13 al 15 de diciembre de 2006

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: Antropología y bioética: de la reflexión teórica a la colaboración práctica

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Antropología Aplicada

Publicación: Prensa

Lugar celebración: Santander

Fecha: 13 al 15 de diciembre de 2006

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: La costumbre como norma jurídica: caracterización y análisis

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional. La mirada antropológica: Entre lo local y lo multicultural

Publicación: "La costumbre como norma jurídica: caracterización y análisis", en J. Marcos Arévalo, S. Rodríguez Becerra y E. Luque Baena (Eds.), *Nos-Otros: miradas antropológicas sobre la diversidad*, Asamblea de Extremadura, Mérida, vol. 1, pgs. 627-655.

Lugar celebración: Mérida

Fecha: 30-31 de marzo de 2007

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: Políticas de desarrollo y culturas locales: aplicaciones y riesgos

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XII Congreso Internacional de Antropología de Iberoamérica: Turismo, cultura y desarrollo

Publicación: "Políticas de desarrollo y culturas locales: aplicaciones y riesgos", en A. Espina Barrio (Ed.), *Turismo, cultura y desarrollo. Antropología en Castilla, León e Iberoamérica*, Diputación de Salamanca e Instituto de Investigaciones Antropológicas, Salamanca, 2008, pgs. 47-64.

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 25-27 de abril de 2007

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: Sostenibilidad y políticas de desarrollo local

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VIII Congreso de la Sociedad Española de Antropología Aplicada

Publicación: "Sostenibilidad y desarrollo local", en A. Espina Barrio (Ed.), *Antropología aplicada en Iberoamérica*, Joaquim Nabuco y Editorial Massangana, Recife (Brasil), 2009, pgs. 195-207.

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 16-18 de abril de 2008

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: "Crisis permanente y renovación de los museos etnológicos"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XI Congreso de Antropología

Publicación: " En X. Roigé, E. Fernández de Paz e I. Arrieta (Coords.), *El futuro de los museos etnológicos*, Ankulegui y Universidad del País Vasco, San Sebastián, 2008, pgs. 35-52.

Lugar celebración: San Sebastián

Fecha: 10-13 de septiembre de 2008

Autores: Eloy Gómez Pellón
Título: "Museos etnológicos y educación"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XI Congreso de Antropología

Publicación: " En X. Pereiro, S. Prado y H. Takenaka (Coords.), *Patrimonios culturales: Educación e interpretación. Cruzando límites y produciendo alternativas*, Ankulegui y Universidad del País Vasco, San Sebastián, 2008, pgs. 237-254.

Lugar celebración: San Sebastián

Fecha: 10-13 de septiembre de 2008

Autores: Eloy Gómez Pellón
Título: La dialéctica del agua en la cabecera del Ebro
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Agua y Cultura

Publicación: "La dialéctica del agua o la variable percepción del riesgo en la cabecera del Ebro", en C. Lisón tolosana (Ed.), *El agua como cultura*, Fundear, Zaragoza, pgs. 127-150.

Lugar celebración: Zaragoza

Fecha: 1-2 de octubre de 2008

Autores: Eloy Gómez Pellón
Título: Patrimonio cultural: educación y desarrollo
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Congresso Internacional: Inovação Cultural, Patrimônio e Educação

Publicación: "Patrimonio cultural: educación y desarrollo", en A. Espina Barrio, A. Motta y M. Helio Gomes, *Inovação Cultural, Patrimônio e Educação*, Fundação Joaquim Nabuco y Editorial Massangana, Recife (Brasil), pgs. 225-240.

Lugar celebración: Recife (Pernambuco, Brasil)

Fecha: 26-28 de noviembre de 2008

Autores: Eloy Gómez Pellón
Título: Perfiles de la antropología socio-cultural española
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: XV Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana. Estudios socioculturales en Brasil y España.

Publicación: Prensa

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 27-29 de abril de 2009

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: El intrincado debate sobre el ser del campesinado: cuestiones fundamentales en contextos ibéricos e iberoamericanos

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XVI Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana. Culturas Ibéricas y Mestizaje en América, África y Oriente.

Publicación: "El intrincado debate acerca de los campesinos y del campesinado", en A. Espina Barrio (Ed.), *Culturas y mestizajes iberotropicales*, Fundación Joaquim Nabuco y Editorial Massangana, Recife (Brasil), pgs. 560-584.

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 20-22 de abril de 2010

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: " Ideología y antropología en la obra de José María Arguedas"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XVII Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana. Contención y derroche. Economía, fiesta y cultura

Publicación: Prensa

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 12-14 de abril de 2011

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: "Elementos definitorios de la antropología social y cultural en España",

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XII Congreso de Antropología. Lugares, tiempos, memorias.

Publicación: "Elementos definitorios de la antropología socio-cultural en España", en L. Díaz Viana, O. Fernández Álvarez y P. Tomé Martín (Coords.), *Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica del siglo XXI*, F.A. A. E. E. y Asociación Michael Kenny, León, pgs. 2793-2804.

Lugar celebración: León

Fecha: 6-9 de septiembre de 2011

Autores: Eloy Gómez Pellón

Título: "En torno a Iberoamérica: sobre la ambigüedad cultural en situaciones de contacto",

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XI Congreso de Antropología Iberoamericana

Publicación: Prensa

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 8-10 de mayo de 2012

Tesis Doctorales dirigidas

Título: Aversiones y preferencias en el consumo alimentario de los adolescentes escolarizados de Cantabria

Doctorando: Pedro M. De Rufino Rivas
Universidad: Salamanca
Facultad / Escuela: Farmacia
Fecha: 19/12/98

Título: Identidad y cambio social en una comarca de Cantabria: el caso de Campoo

Doctorando: Alfonso Muñoz Güemes
Universidad: Complutense de Madrid
Facultad / Escuela: Ciencias Políticas y Sociología
Fecha: 22/02/99

Título: Identidad y patrimonio cultural

Doctorando: Fernando Represa Pérez
Universidad: Burgos
Facultad: Humanidades y Ciencias de la Educación
Fecha: 26/09/05

Título: Mujeres de Jebala. Género, Islam y alteridades en Marruecos.

Doctoranda: Araceli González Vázquez
Universidad: Cantabria
Facultad: Filosofía y Letras
Fecha: 01/10/10. Mención Europea.

Título: Irrupción y comprensión de nuevos movimientos religiosos en el Chile contemporáneo

Doctoranda: Luís Andrés Bahamondes González
Universidad: Universidad Complutense de Madrid
Facultad: Filosofía y Letras
Fecha: 21/12/11

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).**

El que suscribe, José Eloy Gómez Pellón, ha venido desempeñando los siguientes cargos académicos:

Presidente de la Comisión de Calidad de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria desde 01-07-09.

Miembro de la Comisión de Calidad de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria desde el 01-07-09.

Coordinador de Doctorado del Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Cantabria: 30-05-1994 al 26-01-05.

Director del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria: 01-05-01 a 30-06-03

Subdirector y Secretario del Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Cantabria: 10-07- 1998 al 20-12-04.

Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria: 02-04-1996 al 19-04-2000.

Subdirector y Secretario del Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Cantabria: 30-05-1994- al 01-04-1996.

Profesor-Tutor de la titulación en Antropología Social del Centro Asociado de la UNED de Cantabria, desde el 01-10-03 (sigue) en las siguientes asignaturas: Familia y parentesco, Antropología económica, Hominización y Antropología de la Educación.

Miembro del grupo redactor del anteproyecto de Ley 11/1998 del Patrimonio Cultural de Cantabria.

Presidente de la Sociedad Española de Antropología Aplicada desde el 26 de noviembre de 2002 hasta el 15 de diciembre de 2006.

Premio de Investigación en Atención Primaria del Instituto Nacional de la Salud por el trabajo escrito en colaboración con los Doctores De Rufino Rivas y Muñoz Cacho: "Frecuencia de consumo de alimentos en adolescentes escolarizados de Cantabria. Comparación con el documento de consenso *Guías alimentarias para la población española*", publicado en *Gaceta Sanitaria*, 1999, 13(6), pgs. 449-455.

Es profesor del Programa de Doctorado *Antropología de Iberoamérica* de la Universidad de Salamanca desde el curso 2004-2005 (sigue).

Es profesor del Máster de Antropología de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca desde el curso 2011-2012 (sigue).

Ha sido profesor del Programa de Doctorado *Cambios y permanencias en las sociedades tradicionales* (Mención de calidad del Ministerio de Educación y Ciencia en los cursos 2005-2006

y 2006-2007) del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Cantabria entre el curso 2005 y el curso 2010.

Ha sido profesor del Programa de Doctorado *Ciencias de las Religiones* (Mención de Calidad del Ministerio de Educación y Ciencia en los cursos 2004-2005, 2005-2006 y 2006-2007) de la Universidad Complutense de Madrid entre el curso 2005 y el curso 2009.

Es profesor del Máster Universitario de Antropología: Cultura, Migración y Saludo de la Universidad de Murcia desde el curso 2010-2011.

Es profesor del Máster en Patrimonio Histórico y Territorial de la Universidad de Cantabria desde el curso 2006 (sigue).

Premio Nacional del Ministerio de Educación-Universia en la IV Edición de los Premios Open Course Ware (Arte y Humanidades) del año 2011.

Presidente de la Comisión de Calidad de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras desde 2009.

Además de las Tesis Doctorales reseñadas, el profesor Gómez Pellón ha dirigido los siguientes Trabajos de Investigación (tesinas), con valor de 12 créditos:

Araceli González Vázquez

"Las mujeres de Beni Chaib del Rif Occidental (Marruecos)
25-9-02 . Sobresaliente (Universidad de Cantabria).

Beatriz Valiente Barroso

"El ritual romancístico y el poder mágico de la palabra. Un análisis antropológico de la literatura oral de la Comarca de Campoo a partir del estudio del Romancero"
3-7-03. Sobresaliente(Universidad de Cantabria).

Benito Amable Concha González

"Tejeras y Tamargos del Oriente de Asturias: Patrones culturales y/o estructuras empresariales"
13-6-2006 Sobresaliente (Universidad de Cantabria).

Jaime Zabala Blanco

"La relación entre la Antropología Social y la Bioética: evolución histórica y aspectos fundamentales"
14-6-06. Sobresaliente (Universidad de Cantabria).

Alberto José Díaz de Prado Maravilla

"Religiosidad y crítica burlesca de la sociedad colonial en el parateatro amerindio y mestizo. Análisis de una representación de la tradición mesoamericana"
10-06-2006. Sobresaliente (Universidad Complutense de Madrid).

Marta Santana Camacho

"Una aproximación al estudio del Ejército Zapatista de Liberación Nacional" (Sobresaliente).
01-09-2006. Sobresaliente (Universidad de Salamanca).

Tania Muñoz Marzá
"El discurso indigenista en el Movimiento al Socialismo de Bolivia"
02-06-2007. Sobresaliente (Universidad de Salamanca)

Luís Bahamonde González
"Ley de Libertad Religiosa en Chile: ¿Pluralismo o afianzamiento de los intereses religiosos tradicionales en la era postmoderna?"
12-09-2008. Sobresaliente (Universidad Complutense de Madrid)

Lorena San Miguel Miera
"Análisis antropológico de la inmigración reciente en la ciudad de Santander"
29-09-2008. Sobresaliente (Universidad de Cantabria).

Juan Carlos Esparza
"Viajeros y costumbristas en España y México (siglos XIX-XX)"
02-05 2009. Sobresaliente (Universidad de Salamanca).

Nuria Atienza Taulá
"El cuento tradicional infantil como instrumento pedagógico para la transmisión del patrimonio cultural". Septiembre de 2009. 04-09-2009. Sobresaliente (Universidad de Salamanca).

Éllen Prim:
"Ein Prosit: Oktobefest a cultura alemá de Blumenau". Septiembre de 2009. 04-09-2009.
Sobresaliente (Universidad de Salamanca).

Junko Seto
"Análisis antropológico del cambio recíproco: el ayni. Relaciones sociales que se construyen mediante el cambio de dones y su representación en las fiestas".
Septiembre de 2009. 04-09-2009. Sobresaliente (Universidad de Salamanca).

Caroline Ramos
"Cultura germânica em Antônio Carlos"
2010. Sobresaliente (Universidad de Salamanca).

Asimismo, ha dirigido los siguientes trabajos fin de Máster en la Universidad de Cantabria:

Jorge Cos Renero
"Trabajos archivísticos y recursos etnográficos en el Archivo Municipal de Torrelavega"
Máster en Patrimonio Histórico y Territorial (Universidad de Cantabria)
06 10 08 Memoria de Prácticas. Notable (8,5).

Eva Díez Llanillo
"Desarrollo rural y patrimonio etnográfico en el municipio de Mazcuerras"
Máster en Patrimonio Histórico y Territorial (Universidad de Cantabria)
06 11 09. Trabajo de Investigación. Sobresaliente (9,5).

Tania Yanowski
"Cambios, identidad y percepción en el valle de Soba"

Máster en Prehistoria y Arqueología
270910. Trabajo de Investigación. Sobresaliente, 9

Andrea Hernanz Díez

“Arte y parte: “Arte y parte: Labores de edición en una revista cultural”

Máster en Patrimonio Histórico y Territorial (Universidad de Cantabria)

30 06 11 Memora de Prácticas. Sobresaliente (9,5)

CURRICULUM VITAE

Versiones abreviada y extensa

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD

Noviembre de 2016

SÍNTESIS DEL CURRÍCULUM VITAE
JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD

Catedrático de Universidad (Antropología Social). Académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España.

Doctor en Filosofía y Letras (1987). Licenciado en Historia Antigua (1978) e Historia del Arte (1981). Profesor Agregado de Bachillerato en excedencia. Fundador y Director desde su fundación en 1990 del Centro de Investigaciones Etnológicas "Ángel Ganivet" (Diputación Provincial de Granada) hasta su desaparición en 2003, institución pionera de los estudios antropológicos en Andalucía. Presidente de la Comisión Andaluza de Etnología (Junta de Andalucía), desde 1997 hasta 2005, y vocal de misma desde 2005 hasta el 2008. Vocal de la Comisión Andaluza de Museos, desde 1997 a 2002, y vocal de la Comisión Asesora del Centro de Documentación Musical de Andalucía (1997-2002). Vocal del Consejo Andaluz del Patrimonio. Fue Vicesecretario de Estudios Culturales del Magreb de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios (octubre 2003-octubre 2004). Es actualmente Director del grupo de investigación "Observatorio de Prospectiva Cultural" (Junta de Andalucía, -584). Ha sido Investigador Principal del proyecto de excelencia "La ciudad mediterránea en perspectiva comparada: Fez-Granada" (Junta de Andalucía, 2006-2010), y del proyecto I+D+i "Las elites de Fez y Granada en perspectiva comparada" (2007-2010). Ha sido director de la línea de investigación proyecto Cultural Awareness UGR-MD (2009-2011). Actualmente dirige los proyectos de investigación Memoria Oral de la Alhambra (2008-2013), proyecto I+D+i "Proceso de modernización en las artes y artesanías marroquíes y sus conexiones con Andalucía, 1956-2012" (HAR2012-39327) y de Excelencia P11- HUM-7827 (Junta de Andalucía): "Tres vectores de transición a la modernidad en Marruecos y Andalucía en perspectiva comparada", a desarrollar en los años 2013-2014.

Investigador y /o profesor visitante en las siguientes universidades: **Cornell University, Centre d'Ethnologie Française (CNRS), Casa de Velázquez-École des Hautes Études Ibériques, École des Hautes Études en Sciences Sociales (París y Toulouse), Université de Nice-Sophia-Antipolis, Universidad de los Andes (Bogotá), Universidad de Salamanca, Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima), Princeton University (N.York), Harvard University, Universidad de Palermo, UNAM (México), MMSH-Aix-Marseille.** Director de la acción integrada hispano-francesa sobre montañas mediterráneas entre el CIE "Ángel Ganivet" y el IREMAN de la Universidad de Aix-en-Provence, y de la acción complementaria sobre la ciudad colonial con Fez (Marruecos) (AECI, 2003). Director científico del proyecto "Andalucía Plural", acordado entre el Institut du Monde Arabe (París) y la Diputación de Granada. Director de la I, II y III Muestra de Cine Etnológico de Granada (1992, 1996,2001). Presidente de la Sociedad Española de Antropología Aplicada (2000-2002). **Director de las colecciones "Antropología" de Editorial Universidad de Granada y "Viento Plural" de la**

Editorial Anthropos. Ex director de "Biblioteca de Etnología" (Diputación de Granada). De las redacciones de diversas publicaciones científicas: **secretario, subdirector y director de "Historia, Antropología y Fuentes Orales"** (Universidad de Barcelona), **presidente del comité científico de "Música Oral del Sur"** (Junta de Andalucía), **exdirector y fundador de "Fundamentos de Antropología"** (Diputación Granada); del consejo científico de la revista "Anthropos"; corresponsal para España de "Xoana" (CNRS, Francia), miembro del consejo científico de "Archivo Antropologico Mediterraneo" (Palermo), igualmente del comité científico de "Revista de Antropología Social" (Universidad Complutense), desde su creación hasta 2002. Director y fundador de la revista ***Imago Crítica. Revista de Antropología y Comunicación***, desde 2009.

Autor de los siguientes libros individuales: **El exotismo en las vanguardias artístico-literarias** (Barcelona, Anthropos, 1989; 380 pp.), **Tractatus ludorum. Una antropológica del juego** (Barcelona, Anthropos, 1993, 280 pp.). **Agresión y rito y otros ensayos de antropología andaluza** (Diputación de Granada, 1993, pp 254), **La extraña seducción. Variaciones sobre el imaginario exótico de Occidente** (Universidad de Granada, 1993, 140 pp.), **El clientelismo político. Perspectiva socioantropológica** (Barcelona, Anthropos, 1997, 190 pp), **Antropología (y) Política. Sobre la formación cultural del poder** (Barcelona, Anthropos, 1998, 200 pp.), **Políticas del sentido. Los combates por la significación en la postmodernidad** (Barcelona, Anthropos, 2000, 280 pp.), **Economía contra tradición. Investigaciones en antropología económica andaluza** (Universidad de Granada, 2000, 160 pp), **Lo moro. Las lógicas de la derrota y la formación del estereotipo islámico** (Anthropos, 2002, 253 pp), **El rapto del arte. Antropología cultural de deseo estético** (Universidad de Granada, 2002, 348 pp), **Deseo y negación de Andalucía. El peso de lo local y la contraposición Oriente / Occidente en la realidad andaluza** (Universidad de Granada, 2004, 190 pp.), **La ciudad-vórtice. Lo local, lugar fuerte de la memoria en tiempos de errancia** (Anthropos, 2005, 189 pp.), **Ser mediterráneos. La génesis de la pluralidad en la frontera líquida** (Al-Baraka, 2006, 275 pp), **La fábrica de los estereotipos. Francia, nosotros y la europeidad** (Abada editores, 2006, 216 pp.), **Los combates de la ironía. Risas premodernas frente a excesos modernos** (Anthropos, 2006, 112 pp), **Las palabras y las culturas. Catorce diálogos humanísticos en clave antropológica** (Universidades de Sevilla y Granada, 2007, 232 pp.), **Le maure d'Andalousie** (Montpellier, L'Archange Minotaure, 2007, 310 pp.), **Sísifo y la ciencia social. Variaciones críticas en antropología** (Anthropos, 2008, 398 pp.), **Heroínas** (Universidad de Granada, 2009, 135 pp.), **Deber de lucidez. Fragmentos de radicalidad democrática en la edad del imperio** (Anthropos, 2011, 172 pp.), **Racismo elegante. De la teorías de las razas culturales a la invisibilidad del racismo cotidiano** (Bellaterra, 2011, 368 pp.), **El malestar en la cultura patrimonial. La otra memoria global** (Anthropos, 2012, 250 pp.), **El Mito de al Ándalus. Orígenes y actualidad de un ideal cultural** (Almuzara, 2014, 390 pp.), **Travesías estéticas. Etnografiando la literatura y las artes** (UGR, 2015, 414 pp.).

Compilador, director o coordinador de las obras colectivas: **La tierra. Mitos, ritos y realidades** (Anthropos, 1992, reedición 2012); **El agua. Mitos, ritos y realidades** (Anthropos, 1995, reedición 2012), **El fuego. Mitos, ritos y realidades** (Anthropos, 1997), **Creer y curar. La medicina popular** (Diputación Granada, 1997), **Pensar la Alpujarra** (Diputación de Granada, 1996), **Transformaciones agrarias en Andalucía Oriental y Norte de Marruecos** (Ministerio de Agricultura, 1997), **La Sal: de los arrendamientos a la alimentación** (Junta de Andalucía, 1997), **El Aire. Mitos, ritos y realidades** (Anthropos, 1999), **Las tomas: antropología histórica de un proceso de conquista territorial** (Diputación, Granada, 2000), **Intelectuales y ciencias sociales en la crisis de fin de siglo** (Anthropos, 2000), **Pensar la Alhambra** (Anthropos, 2001), **Moros y cristianos. Representaciones del otro en el Mediterráneo occidental** (Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2003), **Patrimonio y pluralidad. Nuevas direcciones en antropología patrimonial** (Diputación de Granada, 2003), **Marroquíes en la guerra civil española. Campos equívocos** (Anthropos, 2003), **Histoire de l'Andalousie. Mémoire et enjeux** (París, Institut du Monde Arabe, 2003), **Pedro Antonio de Alarcón y la guerra de África. Del entusiasmo romántico a la compulsión colonial** (Anthropos, 2004), **El orientalismo desde el sur** (Anthropos, 2006), **La ciudad: paraíso y conflicto** (Madrid, Abada, 2007), **La Conferencia de Algeciras en 1906. Un banquete colonial** (Barcelona, Bellaterra, 2007), **La Alhambra, lugar de la memoria y el diálogo** (Granada, Comares, 2008), **La ciudad magrebí en tiempos coloniales** (Barcelona, Anthropos, 2008), **Granada la andaluza** (Granada, Universidad, 2008), **La invención del estilo hispano-magrebí. Presente y futuros del pasado** (Barcelona, Anthropos, 2010), **La Ciudad Mediterránea: sedimentos y estratos de la memoria** (Universidad de Granada, 2010), **El Mediterráneo Plural en la Edad Moderna. Sujeto histórico y diversidad cultural** (Anthropos, 2011, 253 pp.), **Memoria y patrimonio. Concepto y reflexión desde el Mediterráneo** (UGR, 2012), **Andalusíes. Antropología e Historia cultural de una élite magrebí** (Madrid, Abada, 2015, 328 pp.). Coordinador de los números 233 y 235 de la **Revista Anthropos** dedicados a María Soledad Carrasco Urgoiti y Carmelo Lisón Tolosana. Director de la obra **Elementos de cultura y transculturalidad para usos militares y civiles** (Universidad de Granada, 2013, 253 págs.), **La Alhambra, mito y vida. Tientos de memoria oral y Antropología de un Patrimonio de la Humanidad** (Universidad de Granada, en prensa).

Autor de los estudios preliminares de siete volúmenes de la colección "Archivum" de la Universidad de Granada (Garrido Atienza, Pierre Saintyves, Ángel Ganivet, Gil Benumeya, Gómez Carrillo, Isidro de las Cagigas), uno de la colección "Viento Plural" (D. M. Hart), y otro en la colección "Utopías" del CC.Bellas Artes (Ganivet & Unamuno). Además, autor de doscientos cincuenta artículos científicos y capítulos de libros colectivos; autor de unas setenta entrevistas, artículos culturales y reseñas. Ha organizado medio centenar de coloquios internacionales, encuentros científicos y exposiciones, terreno en el destaca como gestor cultural y científico.

Líneas actuales de investigación: antropología de la alteridad, antropología

política, etnología comparada de Andalucía y el Magreb, giro antropológico del arte.

CURRICULUM IN EXTENSO

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD

I. DATOS PERSONALES Y PROFESIONALES:

Apellidos y nombre: González Alcantud, José Antonio.

Nº del DNI: 24.126.799Y. Lugar y fecha de expedición: 31 de mayo de 1998, en Granada.

Nacionalidad: española.

Nacimiento: Provincia y localidad: Granada. Fecha: 13 de junio de 1956.

Residencia: Provincia: Granada. Localidad: Granada.

Domicilio: C/ Atarfeño, 8. 18014 Granada. Teléfono: 958-171373.

gonzalezalcantud@yahoo.es

Estado civil: Casado. Dos hijos.

Categoría profesional: Catedrático de Universidad.

Lugar de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.

Departamento o Unidad docente: Departamento de Antropología Social.

Tf 958243623

jgonzal@ugr.es

Área de Conocimiento: Antropología Social.

II. TITULOS ACADÉMICOS:

*Licenciado en Filosofía y Letras. División de Geografía e Historia. **Sección de Historia**. Universidad de Granada, 2 de noviembre de 1978.

*Licenciado en Filosofía y Letras. División de Geografía e Historia. **Sección Historia del Arte**. Universidad de Granada, 9 de noviembre de 1982.

1. **Premio extraordinario de Licenciatura.**

2. **Tesina: "Aproximación a las relaciones entre Antropología y Estética".**

Calificación: Sobresaliente.

***Doctor en Filosofía y Letras. Sección Historia del Arte. Universidad de Granada. 8 de junio de 1987.**

Tesis: "El exotismo en las vanguardias artísticas". Calificación: "Apto cum laude".

III.PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS:

a/ Enseñanza Secundaria:

*Curso 1983-84: Profesor Interino de Bachillerato y Formación Profesional en los Institutos de Baza y Huéscar (Granada).

*Curso 1984-85: Profesor Interino de Bachillerato en el Instituto de Bachillerato "Mariana Pineda" de Granada.

*Curso 1985-86: Profesor Interino de Bachillerato en el Instituto de Bachillerato de Ubrique (Cádiz).

***Oposiciones a Profesor Agregado de Bachillerato: Número Uno de la Oposición de 1986 en Andalucía.**

*Curso 1986-87: Profesor Agregado de Bachillerato (en expectativa de destino) en el Instituto (Extensión) de B. "Alhadra" de Almería.

*Curso 1987-88: Profesor Agregado de Bachillerato en el Instituto "Emilio Muñoz" de Cogollos-Vega (Granada).

*Curso 1988-89: Profesor Agregado de Bachillerato con destino definitivo en el Instituto de Bachillerato de Conil de la Frontera (Cádiz).

*Curso 1989-90: Idem.

*Curso 1990-91: Idem (**Comisión de Servicio en el Centro de Investigaciones Etnológicas "Ángel Ganivet"-Diputación Provincial de Granada**).

b/ Enseñanza Universitaria:

*Curso 1991-92: Idem (**Comisión de Servicios en la Facultad de CC.Políticas y Sociología de la Universidad de Granada**).

*Cursos 1992-93; 1993-94; 1994-95: Profesor de Antropología en Comisión de

Servicios. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Departamento de Ciencias Morfológicas. Universidad de Granada. Dedicación tiempo completo. Actividad: Docencia e investigación. Fecha concesión comisión de servicios: 1 de enero de 1992. Fecha cese: 30 de septiembre de 1995.

- **Desde 1995, Profesor Titular de la Universidad de Granada. Toma de posesión: 25 de junio de 1995.** Docencia entre 1991 y 2002 en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, desde esa fecha y hasta hoy en la Facultad de Filosofía y Letras. Perfil docente desde 1991: Antropología Política.

- **Desde 5 de noviembre de 2010, Catedrático de Universidad.** Docencia: Antropología Política (Licenciatura en Antropología Social); Antropología Cultural (Licenciatura en Teoría de la Literatura); Patrimonio y Gestión Cultural (Grado en Antropología Social), Etnología Regional II (Mundo Árabe).

DISTINCIONES

Académico Correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España. Elegido por unanimidad el 19 de marzo de 2013.

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE UNIVERSITARIA

Desde 1991 hasta el día de la fecha he impartido la asignatura Antropología Política, con el programa que figura anexo al final de este curriculum. En el tiempo en que impartí esta asignatura en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UGR, entre 1991 y 2003, se ofertaba como optativa. Se comenzó con un número de alumnos que rondaba la cincuentena hasta llegar al final a más de doscientos, lo que obligó en los cuatro últimos cursos en que la impartí al desdoblamiento en dos cursos. Igualmente, durante ese período tuve la oportunidad de ejercer la docencia diferentes Facultades y Departamentos de la UGR (Farmacia, Ciencias de la Educación, Trabajo Social, Musicología), otras asignaturas de carácter más generalista, como Antropología Social, o más especializadas como Alimentación y Cultura o Etnomusicología, por exigencias del plan docente del área de conocimiento.

A partir de la creación de la Licenciatura de segundo ciclo de Antropología Social, ubicada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, continué impartiendo la asignatura **Antropología Política** ahora con carácter troncal. Igualmente vengo impartiendo, con una breve interrupción, desde el año 2002, la asignatura troncal

Antropología Cultural, ofertada en la Licenciatura de Teoría de la Literatura. El programa de esta última que se ofrece igualmente anexo está adecuado a los intereses de los estudiantes de la Licenciatura. Véanse programas en anexo II.

En relación con la formación de posgrado, he de destacar mi participación en el primer programa de Doctorado en Antropología Social de la Universidad de Granada. Programa al que le di en calidad de Director del C.I.E. *Ángel Ganivet* todo mi apoyo, financiando este centro numerosos cursos. Ocurriría igual con el programa de Doctorado actualmente vivo titulado **Historia y Antropología**, que se inició como una colaboración entre el C.I.E. *Ángel Ganivet* y el Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UGR, y que fue iniciado en el año 2001. Igualmente he estado altamente comprometido con el programa doctoral de la Universidad de Salamanca titulado *Antropología de Iberoamérica*, al cual vengo asistiendo regularmente desde el año 2000.

Respecto a otro tipo de enseñanzas de posgrado, quisiera subrayar la docencia que mantengo en el **Máster Médiations Culturelles Méditerranées** de la Universidad de Niza, continuada desde el año 2001.

IV. ACTIVIDAD INSTITUCIONAL VINCULADA A LA INVESTIGACIÓN.

1/ SUPERVISIÓN DE INVESTIGACIONES.

*Nombrado en octubre de 1990 **Director del Centro de Investigaciones Etnológicas "Ángel Ganivet", de la Diputación Provincial de Granada**, Instituto de investigación creado por convenio entre la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía y la Diputación de Granada. Ratificado el nombramiento a propuesta de la Presidencia de la Diputación, con conocimiento del Rectorado de la Universidad, previo convenio de colaboración entre Diputación y Universidad. Dimitió en septiembre de 2003 **Vide memoria adjunta**.

*Desde la dirección del CIE supervisó, tuteló o dirigió veinticuatro investigaciones de un año de duración cada una entre los años 1991-1999, correspondientes a las becas convocadas por la Diputación Provincial de Granada en materia etnológica.

*Dentro del CIE, dirección y puesta en marcha de la infraestructura de investigaciones del mismo. En especial la biblioteca especializada en Antropología

y Ciencias Sociales (cinco mil volúmenes y revistas a fines de 2003) y la videoteca especializada en antropología visual (doscientas cincuenta películas etnográficas).

*Fecha de dimisión y cese: 29 de septiembre 2003.

*Vicesecretario general de Estudios Culturales del Magreb de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios. A partir de 1 de octubre de 2003. Fecha de cese, a petición propia: noviembre de 2004.

***Reconocimiento de actividad investigadora personal:**

1.- Concedidos tres tramos de investigación por el MEC: 1992-1997; 1998-2003; 2004-2009.

2.- Concedidos cuatro tramos autonómicos, reconocidos en noviembre de 2004.

V. PUBLICACIONES: LIBROS:

A/ LIBROS INDIVIDUALES (L):

1.- ***El exotismo en las vanguardias artístico-literarias.*** Anthropos, Barcelona, 1989. 382 págs. ISBN 84-7658-125-4 (L).

2.- ***Canteros y caciques: la lucha por el mármol.*** Diputación de Almería, 1990. 121 págs. ISBN 84-86862-37-X (L).

3.- ***Tractatus ludorum. Una antropológica del juego.*** Barcelona, Anthropos, 1993. 270 págs. 85-7658-384-2 (L).

4.- ***La extraña seducción. Variaciones sobre el horizonte exótico de Occidente.*** Universidad de Granada. 1993. 138 págs. ISBN 84-338-1805-8 (L).

5.- ***Agresión y rito y otros ensayos de antropología andaluza.*** Diputación Provincial Granada. 1993. 251 págs. ISBN 84-7807-077-X (L)

6.- ***El clientelismo político. Perspectiva socioantropológica.*** Barcelona,

Anthropos, 1997. 206 págs. ISBN 84-7658-506-3 (L). Contiene la reedición de "Caciques y canteros..."

7.- **Antropología (y) Política. Sobre la formación cultural del poder.** Barcelona, Anthropos, 1998. ISBN 84-7658-533-0. 198 págs (L)

8.- **Políticas del sentido. Los combates por la significación en la posmodernidad.** Anthropos, Barcelona, 2000. 280 págs (L).

9.- **Economía contra tradición. Investigaciones en antropología económica andaluza.** Universidad de Granada, 2000. 170 págs (L).

10.- **Lo moro. Las lógicas de la derrota y la formación del estereotipo islámico.** Anthropos, 2002. 254 pp (L). ISBN 84-7658-620-5.

11.- **El rapto del arte. Antropología cultural del deseo estético.** Universidad de Granada, 2002. 348 pp (L). ISBN 84-338-2868-1.

12.- **Deseo y negación de Andalucía. Lo local y la contraposición Oriente / Occidente en la realidad andaluza.** Universidad de Granada, 2004. 190 pp. ISBN 84-338-3130-5.

13.- **La ciudad-vórtice. Lo local, lugar fuerte de la memoria en tiempos de errancia.** Anthropos, 2005. ISBN 84-7658-723-6. 189 pp.

14.- **La fábrica de los estereotipos. Francia, nosotros y la europeidad.** Madrid, Abada Editores, 2006. ISBN 10 84-96258-65-3. 214 pp.

15.- **Ser mediterráneos. La génesis de la pluralidad cultural en la frontera líquida.** Granada, Al-Baraka, 2006. 275 pp. ISBN 84-6110561-3.

16.- **Los combates de la ironía. Risas premodernas frente a excesos modernos.** Anthropos, 2006. ISBN 84-7658-781-3. 112 pp.

17.- **Las palabras y las culturas. Catorce diálogos humanísticos en clave antropológica.** Universidad de Granada & Universidad de Sevilla, ISBN 978-84-338-4552-8, 2007. 234 págs.

18.- ***Le Maure l'Andalousie. Les raisons d'une exclusion et la formation d'un stéréotype***, Montpellier, L'Archange Minotaure, 2007. ISBN 978-2-914453-64-6. 310 páginas.

19.- ***Sísifo y la ciencia social. Variaciones críticas sobre la antropología***. Barcelona, Anthropos, 2008. ISBN. 978-84-7658-854-3. 380 páginas.

20.- ***Heroínas***. Editorial Universidad de Granada, 2009. ISBN 976-84-338-4999-1. 135 pp.

21.- ***Deber de lucidez. Fragmentos de radicalidad democrática en la edad del imperio***. Barcelona, Anthropos, 2011. ISBN 978-84-15260-03-5. 172 págs.

22.- ***Racismo elegante. De la teoría de las razas culturales a la invisibilidad del racismo cotidiano***. Barcelona, Bellaterra, 2011. 368 págs. ISBN 978-84-7290-538-2.

23.- ***El malestar en la cultura patrimonial. La otra memoria global***. Barcelona, Anthropos, 2012. 255 pp. ISBN 978-84-15260-34-9.

24.- ***El mito de al-Ándalus. Orígenes y actualidad de un ideal cultural***. Córdoba, Almuzara, 2014. 362 pp. ISBN978-84-15828-68-6.

25.- ***Travesías estéticas. Etnografiando la literatura y las artes***. Granada, UGR, 2015. 414 pp. ISBN 978-84-338-5794-1.

B/ Estudios preliminares a ediciones facsímiles:

1.- El autor, la época, la obra. II. Para una interpretación etnológica de la Tarasca, Gigantes y Cabezudos. En: ***Miguel Garrido Atienza. Antiguallas granadinas. Las fiestas del Corpus (1889)*** (CL) Universidad, Granada, 1990. XLVIII pp. ISBN 84-338-1070-7.

2.- "El ensayo en el país de la poesía: Rodolfo Gil Benumeya y el andalucismo africanista". En: ***Rodolfo Gil Benumeya. Ni Oriente, ni Occidente, el Universo***

visto desde el Albayzín (1930). Universidad, Granada, 1996, L pp. ISBN 84-338-2193-8.(CL)

3.-"La Toma de Granada, o el rito historicista como pulsión política". In: **Miguel Garrido Atienza. Las Fiestas de la Toma (1891)**. Granada, Universidad, 1998, LII pp. ISBN: 84-338-2442-2.(CL).

4.- "El sinsentido en el fin de siglo. El suicidio como clave sociológica". In: **Ángel Ganivet. El escultor de su alma (1904)**. Granada, Universidad, 1999: LXI-LXXV pp. ISBN: 84-338-2545-3.(CL).

5.- "Pierre Saintyves: los orígenes de la antropología crítica de la religión y la actualidad del paganismo". In: **Pierre Saintyves. La simulación de lo maravilloso (1927)**. Universidad de Granada, 2002: IX-L. ISBN: 84-338-2918-1(CL).

6.- "Fez, a la luz inédita del modernismo hispano". In: Gómez Carrillo, Enrique. **Fez, la andaluza**. Madrid, 1926. Edición facsímil, Colección Archivum, 2005, Universidad de Granada. 96 pp. ISBN: 84-338-3347-2. (CL).

7.- "Antropología del bandidismo, bandidismo en la antropología". In: Hart, David M. **Bandidismo en el Islam. Estudio de caso en Marruecos, Argelia y frontera noroeste de Pakistán**. Barcelona, Anthropos, 2006. (CL). 38 páginas. ISBN 84-7658-776-7, pp....

8.- "Estudio preliminar" (con Alberto González Troyano): Ysidro de las Cagigas, *El mirar de la maja. Elogio del Albayzín*. 1910. Universidad de Granada, 2009. ISBN 978-84-338-5037-9. LXXVI págs.

9.- "María Soledad Carrasco Urgoiti: historiadora y humanista de las fronteras culturales". In. Carrasco Urgoiti, M.S. *El problema morisco en Aragón*. Centro de Estudios Mudéjares, Teruel, 2010. ISBN 9788496053458:7-16.

10.- "Introducción". In: Ángel Ganivet & Miguel de Unamuno. *Granada la bella, seguido de Mekanópolis*,. Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2011. ISBN : 978-84-87619-94-6: 7-42.

11.- "El intelectual y su memoria. Ronald Fraser. Explorando las fuentes orales" (Con Mercedes Vilanova Ribas). Editorial Universidad de Granada, 2011. ISBN 84-338-5202-1. 81 págs.

C/ Coordinaciones de libros y revistas con estudios introductorios:

1.- "Introducción". En: ***La tierra: mitos, ritos y realidades***. Anthropos/Diputación de Granada, 1992. Firman la introducción: J.A.González Alcantud & M.González de Molina, pp.7-50. ISBN 84-7658-365-6.(CL).

2.- "Introducción". En: ***El agua: mitos, ritos y realidades***. Anthropos/Diputación de Granada, 1995. Firman la introducción: J.A.González Alcantud & A.Malpica Cuello, p.7-22. ISBN 84-7658-467-9.(CL).

3.- ***Pensar la Alpujarra***. Granada, Diputación, 1996. Introducción: J.A.González Alcantud: pp.11-12. ISBN 84-7807-172-5.(CL).

4.- ***La sal: del gusto alimentario al arrendamiento de salinas***. Diputacion de Granada, 1994. En colaboración con Antonio Malpica Cuello.

5.- ***Creer y curar: la medicina popular***. Granada, Diputación, 1996. Firman la introducción: J.A.González Alcantud & S.Rodríguez Becerra, pp.9-11. ISBN 84-7807-175-X.(CL).

6.- "De las ritológicas a la desconstrucción contemporánea del fuego". En: ***El fuego: mitos, ritos y realidades***. Anthropos/Diputación Granada, 1997. Firman la introducción: J.A.González Alcantud & M^aJesús Buxó Rey, pp.9-22. ISBN 84-7658-503-9.(CL).

7.- "El aire: entre metáforas, energéticas y riesgos". En: **El fuego: mitos, ritos y realidades**. Anthropos/Diputación de Granada, 1999. Firman la introducción: J.A.González Alcantud & C.Lisón Tolosana, pp.7-19. ISBN: 84-7658-549-7(CL).

8.- **Transformaciones agrarias y cultura material en Andalucía Oriental y Norte de Marruecos**. Ministerio de Agricultura, Madrid, 1997. Firma la introducción: J.A.González Alcantud, pp.11-14. ISBN 84-491-0295-2.(CL).

9.- "El intelectual entre dos siglos: profetismo, compromiso, profesionalidad". En: **Intelectuales y ciencias sociales en la crisis de fin de siglo**. Anthropos, 2000. Firman la introducción: J.A.González Alcantud & A.Robles Egea. ISBN: 84-7658-580-2(CL)

10.- **Las Tomas. antropología histórica de la ocupación territorial del Reino de Granada**. Diputación de Granada, 2000. En colaboración con Manuel Barrios Aguilera. ISBN84-7807-273-X.

11.- "El cronotopo de todos los vientos". In: J.A. Gonzalez Alcantud & A.Malpica Cuello(eds.) **Pensar la Alhambra**. Barcelona, Anthropos, 2001: 7-22. ISBN 84-7658-605-1.

12.- "Los laberintos de la alteridad" (junto con Marlène Albert-Llorca). In: Albert-Llorca, Marlène & González Alcantud, J.A.(eds.) **Moros y cristianos. Representaciones del Otro en las fiestas del Mediterráneo occidental**. Presses Universitaires du Mirail, 2003: 9-23. ISBN 2-85816-668-4.

13.- "Patrimonio y pluralidad. El largo camino conjuntivo de la alteridad y la materialidad cultural". In: González Alcantud, J.A. **Patrimonio y pluralidad. Nuevas direcciones en antropología patrimonial**. Granada, Diputación, 2003: 12-40. ISBN 84-7807-353-1.

14.- El dédalo de la notredad en la guerra civil española. In: **Marroquíes en la guerra civil española. Campos equívocos**. Barcelona, Anthropos, 2003. ISBN 84-7658-665-5.

15.- **Histoire de l'Andalousie. Mémoire et enjeux** (con François Zabbal). París, Institut du Monde Arabe & L'Archange Minotaure, 2003. ISBN 2-914453-33-7.

16.- **Pedro Antonio de Alarcón y la Guerra de África. Del entusiasmo romántico a la compulsión colonial.** Barcelona, Anthropos, 2004. ISBN: 84—7658-703-1.

17.- **Actas del VI Congreso de Antropología Aplicada y del Simposio: El sentido práctico de la antropología.** (con Manuel Lorente Rivas). Universidad de Granada, 2005. ISBN 84-338-3254-9. Edición en CD.

18.- **Modernidad y / o cultura. El Centro de Investigaciones Etnológicas 'Ángel Ganivet' de Granada. Memoria de una pasión truncada.** Observatorio de Prospectiva Cultural, Universidad de Granada. Granada, 2006. ISBN 84-611-0748-9.

19.- “El orientalismo: génesis topográfica y discurso crítico”. In: González Alcantud, J.A. (ed.) *El Orientalismo desde el Sur*. Barcelona, Anthropos, 2006: 7-34. In: **El orientalismo desde el sur**. Barcelona, Anthropos, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2006. ISBN 84-7658-795-3, 7-34.

20.- “Sobre la naturaleza conflictiva del paraíso urbano “. In: **La ciudad, paraíso y conflicto**. Ed. literario con Juan Calatrava Escobar. Abada Editores / Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía, 2007. ISBN. 978-84-96258-87-7.

21.- **La conferencia de Algeciras en 1906: un banquete literario.** Editor literario junto a Eloy Martín Corrales. Editorial Bellaterra, 2007. ISBN978-84-7290-376-0.

22.- **La Alhambra, lugar de la memoria y el diálogo.** Editor literario junto a Abdellouahed Akmir. Patronato de la Alhambra, Editorial Comares, 2008. ISBN: 978-84-9836-369-2.

23.- **Granada la andaluza.** Editor literario junto a Rafael G. Peinado Santaella Universidad de Granada, 2008. ISBN 978-84-338-4845-6.

24.- “Proemio: Nostalgia y violencia de la urbe colonial. Consideraciones circunstanciales en torno a *Pépé le Mokó*”. Y “Epílogo a la ciudad colonial, materia y fin de lo paradisiaco”. In: **La ciudad magrebí en tiempos coloniales.**

Invencción, conquista y transformación. Editor literario. Anthropos, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía, colección Viento Plural, 2008. ISBN 978-84-7658-873-4: 7-24; 339-346.

25.- “La invención cultural, clave de la bóveda poscolonial magrebí”. In: **González Alcantud, J. A. (ed.) *La invención del estilo hispano-magrebí. Presente y futuros del pasado.*** Barcelona, Anthropos, 2010: 5-14. ISBN 978-84-7658-953-3.

26.- “Preámbulo”. In: **Arnal Gély, Anne Marie & González Alcantud, J.A. (eds.) *La ciudad mediterránea: sedimentos y reflejos de la memoria.*** Editorial Universidad de Granada, 2010. ISBN 978-84-338-5092-8. Pp.7-9.

27.- “El mundo mediterráneo antes y después de Fernand Braudel” (pp.7-16) y “Epílogo de actualidad: exilios modernos que son contemporáneos” (pp.245-249).. In: González Alcantud, J.A.& Stoll, A. (eds.). ***El Mediterráneo plural en la Edad Moderna. Sujeto histórico y diversidad cultural.*** Barcelona, Anthropos, 2011: 7-16. ISBN 978-84-15260-00-4.

28.- “Problematizar la memoria y el patrimonio”. In: González Alcantud, J.A. & Calatrava Escobar, J. (eds.). ***Memoria y Patrimonio. Concepto y reflexión desde el Mediterráneo.*** Universidad de Granada, 2012: 9-19. ISBN 978-84-338-5445-2.

29.- “La actualidad del humanismo: Soledad Carrasco Urgoiti”. In: **Revista Anthropos**, nº233, 2011: 51-54. ISSN: 1137-3636

30.- “La antropología de Carmelo Lisón Tolosana como pasión: entre la herencia no recibida y la mirada del hispanismo”. In: **Revista Anthropos**, nº 235: 20-26. ISSN 1137-3636.

31.- **Elementos de cultura y transculturalidad para usos militares y civiles.** Editorial Universidad de Granada, 2013. ISBN 978-84-338.

32.- **Andalusíes. Antropología e Historia Cultural de una elite magrebí.** (con Sandra Rojo Flores). Madrid, Abada, 2015. ISBN 978-84-16160-38-9.

D/ Capítulos de libros colectivos:

1.- ***Crisis de la antropología y nacionalismos mediterráneos***". AA.VV. Antropología cultural de Andalucía. Consejería de Cultura, Sevilla, 1984, pp.123-149. ISBN 84-500-9787-8.(CL).

2.- ***Cuestiones de Antropología urbana y urbanismo. Actas del II Congreso Iberoamericano de Antropología***. Las Palmas, 1985, pp.715-723. Sin ISSN. (CL)

3.- ***Territorio y religión popular en Andalucía oriental***". AA.VV. La religiosidad popular. Antropología e Historia. Vol.I. Anthropos, Barcelona, marzo 1989, pp.197-214. ISBN 84-7658-146-5.(CL).

4.- ***Territorio y ruido en la fiesta***. AA.VV. La fiesta, la ceremonia, el rito. Casa de Velázquez-Universidad de Granada. 1990, pp.63-78. ISBN 84-338-1111-8.(CL).

5.- ***"América: entre el ideal heroico y el exotismo"***. En: VV.AA. América: una reflexión antropológica. Diputación, Granada, 1992, pp. 10-24. ISBN 84-7807-072-9. (CL).

6.- ***"La pervivencia de los bienes comunales: representación mental y realidad social. Algunas aportaciones al debate sobre la 'tragedia de los comunales'***. Firmantes del artículo: M. González de Molina & J.A. González Alcantud En: La tierra: mitos, ritos y realidades. Anthropos / Diputación de Granada, 1992. pp. 7-52; 251-294, pp.251-294. ISBN 84-7658-365-6.(CL).

6bis.- ***Humor y ritual en Andalucía***. En: Actas III Congreso de Folklore Andaluz. Junta de Andalucía, Granada, 1992, pp.479-498. ISBN 84-87769-10-1.(CL).

7.- Artículos ***Tiempo*** y ***Espacio***, en A. Aguirre (ed.) Diccionario Temático de Antropología. Boixareu eds. Barcelona, 1993, pp. 229-234, 603-608. ISBN 84-267-0925-7.(CL).

8.- ***El clientelismo social y político en las sociedades mediterráneas***". In: C.F.Kottak. Antropología. Una interpretación de la diversidad humana con temas

de cultura hispánica. McGraw-Hill, Madrid, 1994, pp.261-276. ISBN 84-481-1804-9.(CL).

9.- ***Del diluvio a las inundaciones: mito, razón y sentido práctico ante las calamidades***_. En: VV.AA. El agua: mitos, ritos y realidades. Diputación Granada / Anthropos, 1995, pp.413-438. ISBN 84-7658-467-9.(CL).

10.- ***Regadíos de horizonte islámico en Andalucía: idealización estética, prácticas sociales y políticas hidráulicas***_. In: Malpica Cuello, Antonio (ed.) El agua en la agricultura de al-Andalus. Madrid, Lunwerg, 1995, pp.180-195. ISBN 84-7782-340-5.(CL).

11.- ***Escrituras sobre el África negra: describir, imaginar, analizar, transgredir***’. In: C.Lisón Tolosana (ed.) Antropología y Literatura. Zaragoza, Diputación General, 1995, pp.167-188. ISBN 84-7753-575-2.(CL).

12.- ***Oralidad: tiempo, fuente y transmisión***. En: A. Aguirre Baztán (ed.) Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Barcelona, Boixareu, 1995, pp.142-151. ISBN 84-267-1031-X.(CL).

13.- ***Conquistas y miserias de la técnica fonográfica: individuación, universalismo y estandarización en las músicas populares***. En: Catálogo de Discos de 78 y 80 rpm. Granada, Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1995, pp.11-18. ISBN 84-87769-16-0.(CL).

14.- ***La alteridad, factor de identidad de la intelectualidad occidental***. En: F. Vicente Castro (ed.) Identidades y fronteras culturales. Antropología y Museística. Psicoex, Badajoz, 1996, pp.323-332. ISBN 84-922108-0-X.(CL).

15.- ***El campo de los antropólogos. De la representación a la interpretación científico-social***’. En: García de León, M^a Antonia (ed.) El campo y la ciudad. Ministerio de Agricultura, Madrid, 1996, pp.201-220. ISBN 84-491-0159-X.(CL).

16.- ***Jerarquía versus igualdad: el clientelismo político mediterráneo desde la antropología***”. In: A. Robles Egea (ed.) Política en penumbra. Patronazgo y clientelismo políticos en la España contemporánea. Madrid, Siglo XXI, 1996, pp.21-42. ISBN 84-323-0929-X.(CL).

17.- **Olvidar las Alpujarras.** In: J.A. González Alcantud (ed.) Pensar la Alpujarra. Granada, Diputación, 1996, pp.277-291. ISBN 84-7807-172-5.(CL).

18.- **Creer y curar: alea médica, analogía estructural y apertura utópica.** In: J.A. González Alcantud (ed.) Creer y curar: la medicina popular. Granada, Diputación, 1996, pp.589-603. ISBN 84-7807-175-X.(CL).

19.- **La extinción de la caña de azúcar y el uso del agua en tierras de río Verde: razones etnográficas.** En: A. Malpica Cuello (ed.) Agua, trabajo y azúcar. Granada, Diputación, 1996, pp.275-290. ISBN 84-7807-183-0.(CL).

20.- **Andalucía** (en colaboración con Pedro Gómez García). En: Fernández Montes, M.(coord.) Etnología de las Comunidades Autónomas. Madrid, CSIC, 1996, pp.15-56.ISBN 84-87111-54-8.(CL).

21.- **Fuego, culpa y filantropía.** En: J.A. González Alcantud & M^a Jesús Buxó Rey (eds.) El fuego. Mitos, ritos y realidades. Barcelona, 1997, pp.355-376. ISBN 84-7658-503-9.(CL).

22.- **Herramientas, cultivos y hombres. Antropológica de los útiles agrarios.** In: VV.AA. Transformaciones agrarias en Andalucía oriental y norte de Marruecos. Ministerio de Agricultura, 1997, pp.401-418. ISBN 84-491-0295-2.(CL).

23.- **Memoria reciente de la antropología visual en un lugar mediáticamente periférico, e interrogantes teóricos que suscita.** En: Primera Muestra Internacional de Cine Etnológico. Ponencias. Granada, Diputación de Granada, 1997, pp.9-18. ISBN en trámite. (CL).

24.- **La vid, cultivo moral.** In: Sanmartin, Concha & Ramos, Manuel (eds.) Con Pan, Vino y Aceite. La tríada mediterránea a través de la Historia. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1997:149-155.
1997: 187-191. ISBN 84-87901-84-0.(CL).

25.- **Ideologías.** In: Aguirre, Ángel (ed.) Cultura e identidad cultural. Introducción a la antropología. Barcelona, ed. Bardenas, PP.187-191. ISBN 84-605-6625-0.(CL).

- 26.- ***Etnografía de la sal en la Andalucía interior: producción, reproducción, intercambio.***(en colaboración con Manuel Lorente Rivas). In: Malpica Cuello, Antonio & González Alcantud, J.A.(eds.) La Sal: del gusto alimentario al arrendamiento de salinas. Diputación de Granada-Junta de Andalucía, 1997: 155-168.ISBN 84-7807-219-5.(CL).
- 27.-***El retrato de Ángel Ganivet en el atelier Nyblin: consideraciones fisiognómicas al hilo de la amistosa idealización del escritor.*** In: Catálogo de la exposición del Atelier Nyblin, Granada, 1998.ISBN 84-7807-223-3. (CL).
- 28.- ***Atravesar el tifón: teorías y estrategias frente al huracán.*** In: González Alcantud, J.A. & Lisón Tolosana, C.(eds). El Aire. Mitos, ritos y realidades. Barcelona, Anthropos, 1999. pp. 367-388. ISBN 84-7658-549-7(CL).
- 29.- ***Reflexiones fenomenológicas sobre la recepción exotista de América en España: Del oro colombino a la antropología visual.*** In: Espina Barrio, Ángel (ed). III Congreso castellano-leonés de antropología latinoamericana. Universidad de Salamanca, 1999. ISBN 84-605-9088-7.
- 30.- ***Asl chaghaf bi al akhar lada alharakat al inteligijinsia atalajaia fi euroba*** (en árabe). In: Labib; Tahar(ed.). "L'image de l'autre: regards croisés entre l'Arabe et les autres". Tunis, Arab Sociological Association, 1999: 50-151. ISBN: 303.387927(CL).
- 31.- ***Hipotesis etnográficas sobre el bandolerismo monfí.*** In "Mélanges pour M.Soledad Carrasco Urgoiti. Foundation Temimi, Zagouhan, Túnez, 1999, vol.I: 155-166. ISBN: 9973-719-84-0.
- 32.- ***Seducidos por el enemigo. Africanismo español de los años veinte y treinta.*** In: VV.AA. Plenitud africanista. Imaginería oriental de los años veinte. Diputación, Granada, 2000: 21-32.
- 33.- ***Del paganismo a la razón práctica. Modos del pensamiento en el pueblo andaluz.*** In: Rodríguez Becerra, S. (ed.) Religión y Cultura. Sevilla, Fundación Machado, 2000, 451-460. ISBN 84-88544-74-4.
- 34.- ***Las pervivencias de la civilización morisca.*** In: Barrios Aguilera, M. (ed.)

Historia del reino de Granada. II. La época morisca y la repoblación (1502-1630). Universidad de Granada /El Legado Andalús, 2000: 739-757. ISBN 84-338-2675-1.

35.- ***El espacio del sentido en el fin de siglo. Ciencia, prensa, literatura.*** In: J.A. González Alcantud & A. Robles Egea (eds.) Intelectuales y ciencias sociales en la crisis de fin de siglo. Barcelona, Anthropos, 2000: 31-42. ISBN 84-7658-580-2.

36.- ***Interpretar y deconstruir el sentido y la acción política.*** In: C. Lisón Tolosana (ed.) Antropología: horizontes interpretativos. Granada, Universidad & CIE, 2000: 43-58. ISBN 84-338-2695-6.

37.- ***Guerra de conquista y toma imaginaria: trazos genealógicos de una pulsión originaria.*** In: G. Alcantud, J. A. & Barrios Aguilera, M.(eds.) Las Tomas: Antropología histórica de la ocupación territorial del Reino de Granada. Granada, Diputación, 2000: 661-679.

38.- ***Ganivet, o los trayectos de la identidad.*** In: M^a Carmen Díaz de Alda (ed.) Estudios sobre la vida y la obra de Ángel Ganivet. Madrid, Castalia, 2000:119-130. ISBN 84-7039-863.

39.- ***Seres intermedios: decadencia y retroceso en la modernidad.*** In: A. Pérez Jiménez & G. Cruz Andreotti (eds.) Seres intermedios. Ángeles, Demonios y Genios en el Mundo mediterráneo. Madrid, Eds. Clásicas, 2000: 5-21. ISBN 84-7882-457-X.

40.- ***La coronación de Zorrilla en la Alhambra como hipérbole social del héroe tardorromántico.*** In: Gonzalez Alcantud & Malpica Cuello (eds.) Pensar la Alhambra. Anthropos, 2001: 292-306. ISBN 84-7658-605-1.

41.- ***Un caso posible de antropología aplicada a la política internacional: el mito andalusí como instrumento de la Política Exterior Española.*** In: Álvarez Munárriz, Luis & Antón Hurtado, Fina (eds.) Antropología del Mediterráneo. Universidad de Murcia, 2001:199-216. ISBN 84-85995-23-6.

42.- ***Incertidumbres del ocio en la sociedad de clases medias. Nota***

fenomenológica. In: VV.AA. Estructura y cambio social. Homenaje al profesor Salustiano del Campo. CIS, 2001: 960-975. ISBN:84-7476-322-3.

43.- ***Bandidos mediterráneos: analogías etnográficas entre los bandolerismos contemporáneos de Andalucía y el Rif-Yebala.*** In Lisón Tolosana, Carmelo (ed.) Antropología: horizontes comparativos. Universidad de Granada, 2001: 271-290. ISBN 84-338-2825-8.

44.- ***Paraíso y conflicto. Nota antropológica sobre el Albayzín.*** In. Sorroche Cuerva, M.A. & Ruiz Gutiérrez, A.(eds.) El Albayzín, punto de partida de nuevas iniciativas. Granada, 2002: 41-51. ISBN 84-607-4345-4.

45.- ***Al paraíso por un turbulento estrecho. Las Andalucías migratorias.*** In: Hurtado Sánchez, José & Fernández de Paz, Esther (eds.) La cultura andaluza en el umbral del siglo XXI. Ayuntamiento de Sevilla, 2001:41-62. ISBN: 84-95020-882.

46.- ***Entrada y toma: etnología comparativa de la ocupación territorial de América y el reino de Granada.*** In: Espina barrio, Ángel (ed.) Antropología en Castilla y León e Iberoamérica, IV. Cronistas de Indias. Universidad de Salamanca, 2001: 39-50. ISBN 84-7800-817-9.

47.- ***Aguas claras, aguas tumultuosas. Ideal urbano y conflictos hídricos en el Albayzín, expresión de una sociedad segmentada.*** In: Barrios Rozúa, Juan Manuel (ed.) El Albaicín. Paraíso cerrado, conflicto urbano. Granada; CIE "Ángel Ganivet, 2003: 43-56. ISBN: 84-932014-2-1.

48.- ***La inmigración: estrategias políticas de la miseria y la compasión.*** In: Espina Barrio, Ángel (ed.) Antropología en Castilla y León e Iberoamérica. Emigración e integración cultural. Universidad de Salamanca,2003: 93-108. ISBN: 84-7800-710-5.

49.- ***La domesticación ritual del ruido a través de las bandas de música.*** In: VV.AA. Influencia y legado español en las culturas tradicionales de los Andes americanos. Bogotá, Convenio Andrés Bello, 2003: 127-140. ISBN: 958-33-4267-X.

50.- ***Para sobrevivir a los estereotipos culturales: estructuras paródicas de las fiestas de moros y cristianos. El caso andaluz oriental.*** In: Albert-Llorca, Marlène & González Alcantud, J.A.(eds.) Moros y cristianos. Representaciones del otro en las fiestas del Mediterráneo occidental. Presses Universitaires du Mirail, 2003. ISBN 2-85816-668-4.

51.- ***La mística de la patria francesa.*** In: Robles Egea, A.(ed.) La sangre de las naciones. Identidades nacionales y violencia política. Universidad de Granada, 2003: 25-58. ISBN: 84-338-2986-6.

52.- ***Invención del estilo neocasticista. La Casa de los Tiros de Granada.*** In: González Alcantud, J.A.(ed.) Patrimonio y pluralidad. Diputación de Granada, 2003: 483-509. ISBN 84-7807-353-1.

53.- ***El amigo lejano. Mística colonial y políticas de contacto cultural de los ejércitos de ocupación francés y español en Marruecos.*** In: González Alcantud, J.A. et alii. Campos equívocos. Marroquíes en la guerra civil española. Barcelona, Anthropos, 2003. ISBN 84-7658-665-5.

54.- ***Pasión fría y objeto fóbico: ciencia y estereotipo en el círculo orientalista Estébanez, Cánovas, J. Simonet.*** In: C.Lisón Tolosana (ed.) Antropología: horizontes emotivos. Universidad de Granada, 2003:169-187. ISBN 84-338-3030-9.

55.- ***Los andaluces y el humor.*** In: Rodríguez Becerra, Salvador(ed.) Antropología de Andalucía. Publicaciones Comunitarias, Sevilla, 2003, volumen IX: 14-34. ISBN 84-9331178-0-2.

56.- ***La maurophobie dans les cercles intellectuels andalous aux XIXe et XXe siècles.*** In: González Alcantud, J.A. & Zabbal, François (eds.) Histoire de l'Andalousie. Mémoire et enjeux. París, Institut du Monde Arabe & L'Archange Minotaure, 2003 239-266. ISBN 2-914453-33-7.

57.- ***Valladar o los adarves del non nato movimiento folclorista granadino.*** In: Viñes Millet, Cristina (ed.) Los sueños de un romántico. Francisco de Paula Valladar, 1852-1924. Granada, Casa de los Tiros, Caja General de Ahorros, 2004: 107-119. ISBN 84-95149-58-3.

58.- ***Taurolatrías periféricas: París-Tánger.*** In: García-Baquero, Antonio & Romero de Solís, Pedro (eds.) *Fiestas de toros y sociedad.* Fundación Real Maestranza de Sevilla, Universidad de Sevilla, 2003: 461-482. ISBN. 84-472-0817-6.

59.- ***La memoria familiar: nudos inflexivos.*** In: Espina Barrio, Ángel (ed.) Familia, educación y diversidad cultural. Universidad de Salamanca, 2004: 139-152. ISBN 84-7800-624-9.

60.- **Familia, genealogía y memoria en Fez. Tanteo epistémico sobre una**

ficción medieval. In: Trillo San José, Carmen (ed.) *Mujer, familia y linaje en la Edad Media.* Universidad de Granada, 2004: 293-317. ISBN84-338-3133-X.

61.- **“Poética de la conquista en la obra orientalista de Pedro Antonio de Alarcón”.** In: González Alcantud, J.A (ed.). *Pedro Antonio de Alarcón y la guerra de África. Del entusiasmo romántico a la compulsión colonial.* Barcelona, Anthropos, 2004: 11-44. ISBN: 84-7658-703-1.

62.- **“Los andaluces en la lúcida cámara oscura”.** In: Damián Álvarez Sala & Juan Bosco Díaz-Urmeneta (eds). *Los andaluces.* Consejería de Obras Públicas y Urbanismo, Junta de Andalucía, 2004. 214-226. ISBN 84-8095-369-1. **Premio al mejor libro en calidad de edición publicado en el año 2005, concedido por el Ministerio español de Cultura.**

63.- **“El testamento de la reina y el africanismo español”.** In: Barrios Aguilera, Manuel (ed.) *Isabel la Católica y Granada.* Universidad de Granada y Aula de Cultura de Ideal, 2004: 213-220. ISBN: 84-338-3212-3.

64.- **“Granada y el Oriente, un lugar fuerte de la memoria”.** In: Barrios Aguilera, Manuel & Galán Sánchez, Ángel (eds.) *La historia del Reino de Granada a debate.* Diputación de Málaga. 2004: 655-676. ISBN 84-7785-604-4.

65.- **“Dos variaciones en antropología práctica: identidad y/o pluralidad; crítica y/o ingeniería sociocultural”.** In: VV.AA. *Actas del VI Congreso de Antropología Aplicada. El sentido práctico de la antropología.* Universidad de Granada, 2005. Edición electrónica, pp.51-ss. ISBN 84-338-3254.

66.- **“Leyenda literaria y conflicto urbano: el paraíso albaicín de Soto de Rojas”.** In: Piñero Ramírez, Pedro (ed.) *Dejar hablar a los textos. Homenaje a Francisco Márquez Villanueva.* Universidad de Sevilla, 2005:863-873. ISBN:84-472-0830-3.

67.- **“Alogicidad y practicidad de las inundaciones”.** In: Álvarez Munárriz, Luis, Fina Antón y Javier Marín Ceballos (eds). *Las culturas del agua.* Universidad de Murcia, 2004. 84-85995-27-9: 173-184.

68.- **“En los orígenes de la producción ideológica de la cooperación y el**

conflicto: las ciencias sociales entre el *Faculty Club* y las *Grandes Écoles*". In: Espina Barrio, Ángel B. (ed.) *Conflicto y cooperación. Antropología en Castilla y León e Iberoamérica. VIII*. Diputación de Salamanca, 2005: 33-44. ISBN 84-7797-244-3.

69.- **"La querrela femenina frente al Olimpo académico"**. In: García de León, M.A. (ed.) *La excelencia académica*. Madrid, Instituto de la Mujer, Ministerio de Asuntos Sociales, 2005: 58-79. ISBN 84-7799-990-2.

70.- ***Un ingenering politique est-il possible d'un point de vue de l'anthropologie?*** In: Traimond, Bernard (ed.) *L'anthropologie appliquée aujourd'hui*. Presses Universitaires de Bordeaux, 2005: 41-54. ISBN 2-86781-374-3.

71.- **"Edward Said y el orientalismo. Revisión crítica y perspectivas múltiples"**. In: Morales Lezcano, Víctor (ed.) *Orientalismo, ayer y hoy*. Madrid, UNED, 2006: 31-48.

72.- **"El mito fallido sacromontano y su perdurabilidad local a la luz del mozarabismo maurófono de F.J. Simonet"**. In: Barrios Aguilera, Manuel & García Arenal, Mercedes (eds.) *Los plomos del Sacromonte. Invención y Tesoro*. Universidades de Granada, Valencia y Zaragoza, 2006: 533-556. ISBN 84-370-6464-3.

73.- **"El orientalismo: génesis topográfica y discurso crítico"**. In: González Alcantud, J.A. (ed.) *El orientalismo desde el Sur*. Barcelona, Anthropos, 2006: 7-35. ISBN 84-7658-795-3.

74.- **"El Imperio de Dios y los Estados bárbaros. Pinceladas sobre la singularidad del orientalismo norteamericano"**. In: González Alcantud, J.A. (ed.) *El orientalismo desde el Sur*. Barcelona, Anthropos, 2006: 147-173. ISBN 84-7658-795-3.

75.- **"En los límites del mito y la decepción oriental: Tombuctú la misteriosa"**. In: González Alcantud, J.A. (ed.) *El orientalismo desde el Sur*. Barcelona, Anthropos, 2006: 260-286. ISBN 84-7658-795-3.

76.- **"El canon andaluz y las fronteras imaginarias"**. In: González Alcantud, J.A.

(ed.) *El orientalismo desde el Sur*. Barcelona, Anthropos, 2006: 368-380. ISBN 84-7658-795-3.

77.- **“La especulación cultural en el mundo contemporáneo. Variación una”**. In: Espina Barrio, A.B. (ed.), *Conocimiento Local, Comunicación e Interculturalidad. Antropología en Castilla y León e Iberoamérica IX*, Fundación Joaquim Nabuco-IIACyL (Recife, 2007) ISBN 85-7019-448 X: 125-136.

78.- **“La piedad neorientalista, obstáculo epistémico para el estudio de la inmigración magrebí hacia Andalucía”**. In: Cresti, Federico, Melfa, Daniela (a cura di). *Da maestrale e da scirocco. Le migrazioni attraverso il Mediterraneo*. Milano, Dott. A.Giuffrè editore, 2006, ISBN 99-14-13171-6:183-198.

79.- **“Lugares exóticos y conflictos espaciales. Espacios urbanísticos para la etnografía exotista parisina”**. In: Calatrava Escobar, Juan & González Alcantud, J.A. (eds.) *La ciudad: paraíso y conflicto*. Abada Editores,/ Junta de Andalucía, Madrid., 2007: 331-355. ISBN 978-84-96258-87-7.

80.- ***La experiencia agnóstica del paraíso: el turista contemporáneo en la Alhambra***. In: Lagunas, David (ed.). *Antropología y turismo*. Plaza y Valdés, México, 2007. 131-152 ISBN 978-970-722-626-5

81.- ***La mémoire urbaine et son opacité selon Maurice Halbwachs***. In Péquignot, Bruno (ed.) *Maurice Halbwachs: le temps, la mémoire et l'émotion*. París, L'Harmattan, 2007: 163-186. ISBN 978-2-296-03688-8.

82.- ***Sagacious intervention o el arte de la discreción: los Estados Unidos en la Conferencia de Algeciras de 1906***. In: González Alcantud, J. A.& Martín Corrales, E. (eds.) *La conferencia de Algeciras en 1906: un banquete colonial*. Barcelona, Ed. Bellaterra, 2007. ISBN 978-84-7290-376-0: 121-144.

83.- ***Reflejos de la Conferencia de Algeciras en Granada***. In: González Alcantud, J. A. & Martín Corrales, E. (eds.) *La conferencia de Algeciras de 1906. Un banquete colonial*. Barcelona, Ed. Bellaterra, 2007:191-211. ISBN 978-84-7290-376-0

84.- ***Antropología Política***. In: Lisón Tolosana, Carmelo (ed.) *Introducción a la Antropología Social y Cultural*. Madrid, Akal, 2007:191-211. ISBN 978-84-460-2738-6.

85.- **“Nostalgia y conocimiento de Europa. Para una semiología emocional del problema europeo”**. In: Linares, Francisco et alii. *Desde el Sur: El discurso sobre Europa*. Actas del X Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica. Universidad de Granada, 2007: 63-74. Edición electrónica. ISBN 978-84-338-4621-1.

86.- **“Paysans, cavernes et représentations. À propos de la maison troglodyte de Guadix (Grenade)”**. In: Trochet, Jean-René (ed.) *Maisons paysannes en Europe occidentale, XVe-XXIe siècles*. París, Presses Universitaires de la Sorbonne, 2008. ISBN 978-2-84050-533-4 :59-68.

87.- **“Catástrofe y rumor urbano del incendio de la Alcaicería de 1843 al de la Alhambra de 1890”**.In: González Alcantud, J.A. & Akmir, A. (eds.) *La Alhambra, lugar de la memoria y el diálogo*. Granada, Editorial Comares, 2008. ISBN 978-84-9836-369-2: 222-245.

88.- **“El secreto de la historia. Falsificación y verosimilitud en los Libros Plúmbeos”**. In. Manuel Barrios Aguilera, Manuel & García Arenal, Mercedes (eds.) *¿La historia inventada? Los libros plúmbeos y el legado sacromontano*. Universidad de Granada, 2008: 465-484. ISBN 978-84-338-4830-7.

89.- **“El andalucismo de dos notables granadinos: Valladar y Burín**. In: González Alcantud, JA & Peinado Santaella, R.G. (eds.) *Granada la andaluza. Universidad de Granada*. 2008: 183-212. ISBN 978-84-338-4840-6.

90.-**“La ciudad de débiles murallas y hombres sagaces. Sobre el hermetismo fesí en Fez”**. In: *La ciudad magrebí en tiempos coloniales. Invención, conquista y transformación*. Editor literario. Anthropos, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía, colección Viento Plural, 2008. ISBN 978-84-7658-873-4::25-74.

91.- **“Préservez Fez: Medina y ciudad nouvelle en la proyección colonial de Francia en Marruecos”**. In: *La ciudad magrebí en tiempos coloniales. Invención, conquista y transformación*. Editor literario. Anthropos, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Junta de Andalucía, colección Viento Plural, 2008. ISBN 978-84-7658-873-4: 121-160.

92.- **“Consideraciones antropológicas en torno al mito transhistórico de Al-Andalus”**. In: Lisón Tolosana, Carmelo (ed.) *Antropología: horizontes míticos*. Prensas Universitarias de Zaragoza & Editorial Universidad de Granada, 2008, ISBN. 978-84-338-4828-4: 79-104.

93.- **Un círculo de antropólogos ‘aplicados’ rodeado de fantasmas afectivos: Mead y los suyos”**. In: Espina Barrio, Ángel: *Antropología aplicada en Iberoamérica*. Recife, Editorial Massangana-Fundação Joaquim Nabuco: 261-278. ISBN: 978-85-7019-483-1:121-142. Publicado en versión electrónica con el título: **“Sexualidades arropadas por el mito: Mead en Samoa y en sí misma”**. In: García de León, María Antonia (ed.) *Las científicas sociales en España*. Instituto de la Mujer, Ministerio de la Igualdad-Instituto de la Mujer, 2008. ISBN 978-84-691-3154-1;165-198.

94.- **“Estigmatizados por el desierto. Galería de errantes: Foucauld, Psichari, Eberhardt”**. In: González Fernández, Rafael; Lozano Maneiro, Blanca; Castien Maestro, Juan Ignacio (eds.) *Psicosociología del estigma. Ensayos sobre la diferencia, el prejuicio y la discriminación*. Madrid, Editorial Universitas, 2008:168-185. ISBN 978-84-7991-240-6.

95.- **“El fantasma cultural del Islam norteafricano en España (1860-2007)”**. In: Morales Lezcano, Víctor & Ponce Marrero, Javier (eds.) *Una visión del Islam en África y desde Canarias*. Las Palmas, Universidad de las Palmas de Gran Canaria, 2008: 21-42. ISBN 978-8492777020.

96.- **“Al-Ándalus y las ciudades meridionales. Intemporalidad y transformación de los mitos de fundación”**. In: Marín, Manuela (ed.) *Al-Andalus / España. Historiografías en contraste. Siglos XVII-XXI*. Madrid, Casa de Velázquez, 2009:21-50. ISBN 978-84-96820-24-1.

97.- **« La supervivance du mythe de al-Ándalus dans une ville du Maghreb : Fez »**. In: García, Marie-Thérèse, Lasserre Dempure, Odile, Vatrican, Axelle (dir.) *La ville méditerranéenne : entre imaginaire et réalité*. París, Ed. Honoré Champion,

coll.Babeliana,2009. ISBN 97-82745320094, pp.13-55.

98.- “El sueño de Washington Irving en la Alhambra o la perdurabilidad mítica”. In: VV.AA. *Washington Irving y la Alhambra, 150 aniversario (1859-2009)*. Patronato de la Alhambra y Generalife, 2009. ISBN. 972-84-8627-30-4, pp.28-41.

99. “Moros y cristianos. El fractal ritual, el estereotipo islámico y la españolidad”. In: Berlanga, Miguel Ángel (ed.). *Lo Andaluz Popular, Símbolo de lo Nacional*. Granada, Editorial de la Universidad / CDMA, 2009.ISBN: 978-84-338-5051-5: 321-338.

100. “Deslizamientos y encabalgamientos en las fronteras culturales en un mundo de fronteras diáfanas”. In: Celia del Palacio Montiel (ed.) *Objetos culturales de Iberoamérica*. Universidad Veracruzana, 2010. ISBN 978-607-7605-70-9: 45-68.

101.- “La fábrica francesa del estilo *hispano-mauresque*, en la galería mediterránea de los espejos deformantes”. In: González Alcantud, J. A. (ed.) *La invención del estilo hispano-magrebí. Presente y futuros del pasado*. Barcelona, Anthropos, 2010:11-77. ISBN 978-84-7658-953-3.

102. – “Los viajeros españoles y andaluces con el (des) interés hispano-magrebí de fondo”. In: González Alcantud, J. A. (ed.) *La invención del estilo hispano-magrebí. Presente y futuros del pasado*. Barcelona, Anthropos, 2010: 237-259. ISBN 978-84-7658-953-3. Reproducido con el título “Los viajeros españoles en Marruecos: ¿viajeros cercanos con miradas lejanas?”, en: Barouki, Abdelaali & Ben Aayad, Nohma (eds.): *Las relaciones entre Marruecos y España. Homenaje a Alfonso de la Serna. Seguido por Viajeros de las dos orillas*. Rabat, Instituto de Estudios Hispano-Lusos, 2009: 135-164. ISBN 978-9954-8855-9-5.

103.- “Las artes populares en la invención del estilo hispanomorisco en

Marruecos”. In: Lisón Tolosana, C. (ed.) *Antropología: horizontes estéticos*. Barcelona, Anthropos, 2010. ISBN 978-84-7658-952-6: 183-210.

104.- “Lugares del secreto, el enigma y el misterio en las ciudades mediterráneas”. In: Arnal Gély, Anne Marie & González Alcantud, J.A. (eds.). *La ciudad mediterránea: sedimentos y reflejos de la memoria*. Editorial Universidad de Granada, 2010. ISBN 978-84-338-5092-8. Pp. 81-114.

105.- “Las aguas granadinas y de las auríferas en particular, con epílogo fesí. Lecturas al modo bachelardiano”. In: Lisón Tolosana, C. (ed.). *El agua como cultura*. Zaragoza, Fundación de Economía Aragonesa, 2010: 61-86. ISBN 978-84-614-0948-8.

106.- “El gitanismo. Las esencias territoriales entre costumbrismos, neocasticismos y estereotipos”. In: Sauret Guerrero, Teresa (ed.) *Usos, costumbres y esencias territoriales*. Universidad de Málaga, 2010:59-84. 978-84-9747-257-9.

107.- “La percepción social y simbólica del agua”. In: Navarro Cerrillo, Rafael (ed.) *El agua domesticada: hombre y paisaje en la montaña mediterránea*. Agencia Andaluza del Agua, Consejería de Medio Ambiente Junta de Andalucía, 2010: 205-215. ISBN 978-84-92807-48-2.

108.- “El arte andaluz de la identidad: Granada como paradigma”. In: Montoro, Mercedes Aranque (ed.) *Identités culturelles d’hier et d’aujourd’hui*. Nueva York, Peter Lang, 2010:55-76. ISBN: 978-1-4331-1150-1.

109.- “Lo que va de Luis del Mármol Carvajal a Pedro Soto de Rojas, o la clausura de la pluralidad en una ciudad mediterránea de la Edad Moderna”. In: González Alcantud, J.A. & Stoll, A. (eds.). *El Mediterráneo plural en la Edad Moderna. Sujeto histórico y diversidad cultural*. Barcelona, Anthropos, 2011: 85-111. ISBN 978-84-15260-00-4.

110.- “El ideal andaluz en Blas Infante”. In: Ruiz-Berdejo, Pedro (ed.) *El Ideal Andaluz en el siglo XXI*. Centro de Estudios Andaluces & Fundación Blas Infante, 2011 ISBN 13: 978-84-938354-1-5: 93-110.

111.- “Los museos locales en la época de la pluralidad cultural”. In: Henares Cuéllar, I. (ed.). *La protección del patrimonio histórico en la España democrática*.

Fundación CajaMadrid & Universidad de Granada, 2011: 391-407. ISBN: 84-338-3457

112.- “Andalusíes fasís y moriscos en Marruecos. Entre el mito, la distinción cultural y la fijación patrimonial”. In: Gómez Pellón, Eloy & González Vázquez, Araceli (eds.) *Religión y patrimonio cultural en Marruecos*. Sevilla, Signatura eds., 2011: 241-261. ISBN 13: 978-84-96210-98-1

113.- “Nostalgia de las colonias. La cinematografía norteafricana de Julian Duvivier como síntoma cultural”. In: Ángel Espina Barrio (ed.) *Culturas y mestizajes ibero-tropicales*. Universidad de Salamanca & Fundação Joaquim Nabucco, 2011: pp 610-636..

114.- “Los andalusíes de Fez en el rumoroso *riad* de la nostalgia”. In: González Ferrín, Emilio (ed.) *Al-Andalus: paradigma y continuidad*. Sevilla, Fundación de las Tres Culturas, 2011, pp.45-53. ISBN 9 788493 704155.

115.- “Ironía y autenticidad en los museos de la transmodernidad. Mirada antropológica”. In: *Sitios de la Antropología. Patrimonio, lenguaje y etnicidad. Textos en homenaje a José Antonio Fernández de Rota*. Couceiro Domínguez, Enrique; Gómez Pellón, Eloy (eds.). Universidad de la Coruña, 2012. ISBN: 978-84-9749-512-7.

116.- “La Alhambra de Granada. Memoria social de un patrimonio conflictivo”. In: C. Lisón Tolosana (ed.). *Antropología: horizontes patrimoniales*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2012, pp. 27-62. ISBN 978-84-15442-34-9.

117.- “Nostalgia frente a memoria. Del recuerdo de al-Ándalus a la melancolía colonial”. In: González Alcantud, J.A. & Calatrava Escobar, J. (eds.). *Memoria y Patrimonio. Concepto y reflexión desde el Mediterráneo*. Universidad de Granada, 2012: 365-434. ISBN 978-84-338-5445-2.

118.- “Dos piedras angulares de la modernidad: la memoria social y el patrimonio cultural”. In: González Alcantud, J.A. & Calatrava Escobar, J. (eds.). *Memoria y Patrimonio. Concepto y reflexión desde el Mediterráneo*. Universidad de Granada, 2012: 501-523. ISBN 978-84-338-5445-2.

119.- “Granada y Venecia en la obra de Adrien Mithouard *Les marches de l'Occident*. Una antropología urbana al modo bachelardiano de las fronteras líquidas del Mediterráneo”. In: J.Calatrava & Guido Zucconi. *Orientalismo, arte y arquitectura entre Granada y Venecia*. Madrid, Abada, 2012: 151-177.

120.- “Las vampiras fin de siècle como antecedente de las vampiresas modernistas”. In: Margarita Carretero, Diego Díaz et alii (eds.). *Vampiros a contraluz. Constantes y modelizaciones del vampiro en el arte y la cultura*. Editorial Comares, Granada, 2012. ISBN 978-84-9045-001-7.

121.- “Presencia y ausencia del año 711 en la Andalucía Contemporánea. Discursividades narrativas del ‘mito bueno’ de al-Ándalus”. In: M.Fierro, J.Martos, J.P.Monferrer, M.J.Viguera (eds.). *711-1616: de árabes a moriscos. Una parte de la Historia de España*. Córdoba, Al-Babtain Foundation, 2012, pp.379-403. ISBN 978-84-695-6493-6.

122.- “La dimensión antropológica de la conciencia transcultural”. In: Concepción Pérez Villalobos & Humberto Trujillo Mendoza (eds.). *La conciencia intercultural en la resolución de crisis y conflictos*. Universidad de Granada & Madoc, 2013, pp61-84”. ISBN 978-84-338-5489-6.

123.- “El Rogui Bu Hamara y la inestabilidad marroquí en perspectiva española”. In: Fatiha Benlabbah & Abdelaali Barouki (eds.) *La problemática colonial española en Marruecos*. Rabat, Instituto de Estudios Hispano-Lusos & Universidad Mohammed V Agdal, 2013, pp.11-46. ISBN 978 9954 22 931 6.

124.- Itinerarios islámicos descoloniales en Iberoamérica. De la sombra morisca a la fraternidad semítica. In: Ileana Rodríguez & Josebe Martínez (eds.) *Estudios transatlánticos poscoloniales*. Vol. 3. Anthropos, 2013, pp.303-327. ISBN 9788415260394.

124.- “La crueldad como simbolización del despotismo oriental. El caso de la ejecución del Rogui Bu Hamara en Fez en 1909”. In: C.Lisón Tolosona (ed.). *Antropología: horizontes simbólicos*. Valencia, Tirant, 2014, pp.97-128. ISBN 978-84-15731-61-0.

125.- “Imágenes del pasado protectoral frente al presente poscolonial. Elementos para una lectura marroquí y andaluza de la fotografía colonial de los años 30-50”. *Memoria Visual Andalucía-Marruecos. Frontera líquida*. Junta de Andalucía, 2014, pp17-31. DI-1219-2014,

126.- “Medio siglo de atmósfera alhambreña”. In: Reynaldo Fernández Manzano (ed.). *Ángel Barrios, creatividad en la Alhambra*. Patronato de la Alhambra y Generalife, 2014, pp.77-92. ISBN978-84-86827-80-9.

127.- “L’héritage andalous, un mythe positif pour penser l’Europe”. In: Thierry Fabre (ed.). *Penser la Méditerranée*. Marseille, Éditions Parenthèses, 2014, pp.55-65. ISBN978-2-86364-291-7.

128.- “El orientalismo de los viajeros españoles por el Marruecos decimonónico”. In: Jordi Carbonell (ed.). *Caminos del Sur. Marruecos y el orientalismo peninsular*. Barcelona, Instituto Europeo del Mediterráneo & Museo Nacional de Arte de

Cataluña, 2015.p.130.165128. ISBN 978-84-393-9284-2. Texto en castellano, francés, inglés y catalán.

129.- The Great Mosque of Paris. A political project of "mauresque" architecture at time of universal and colonial exhibitions in France. In : VV.AA. *Andalusi and mudejar Art in its international scope legality an modernity*. Madrid, casa Árabe, 2015, pp.115-144. ISBN 9788460814443

130.- “Movimientos migratorios e identidades europeas. Del malestar a la convivencia”. In: VV.AA. *Economía, populismo, elecciones, Rusia, migraciones. Europa 2014: en busca del arca perdida*. Vitoria, Eurobask, 2015, pp. 51-60. ISBN 978-84-606-8590-6.

131.- Árabe.

132.- “Hércules, héroe mediterráneo en la tradición fundacional de las ciudades andaluzas”. In: Sebastiano Mannia (ed.) *Memoria del mare: divinitá, santi, eroi, navigatori*. Palermo, Fondazione Ignazio Buttita, 2015. ISBN 978-88-98054-38-1, pp.95-114.

133.- “Volonté de légende dans les confins du désert : Hubert Lyautey et Isabelle Eberhardt face à face dans la mise en scène d’Aïn-Sefra ». In: Mercedes Montoro & Carmen Alberdi (eds.). *L’entre-deux. Corps et création interculturels*. Nueva York, Peter Lang, 2015, pp.147-162. ISBN 978-3-0343-1926-3 br.

134.- “Los andalusíes hoy: una elite viva frente al pasado futuro de al-Ándalus”. In: J.A. González Alcantud & S.Rojo Flores (eds.). *Andalusíes. Antropología e historia cultural de una elite magrebí*. Madrid, Abada, 2015, pp. 15-57. ISBN 9788416 160389.

135.- “La noche mil dos en Fez o la realidad premoderna de la nocturnidad fasi”. In: J.A. González Alcantud & S.Rojo Flores (eds.). *Andalusíes. Antropología e historia cultural de una elite magrebí*. Madrid, Abada, 2015, pp. 111-136. ISBN 9788416 160389.

136.- “La gracia trágica de Andalucía, *fons et origo* de estereotipos plurales”. In: Antonio J. Colom Cañellas & Carmelo Lisón Tolosana (eds.). *Antropología, cultura y educación. Homenaje a la Dra. Petra María Pérez Alonso- Geta*. Valencia, Tirant, 2016, pp.125-144. ISBN 978-84-16556-29-8.

137.- “Indicios de poscolonialidad política en la primavera magrebí”. In: Gilberto Conde, Camila Pastor, Marta Tawil (Editores). *Mundo árabe: levantamientos populares, contextos, crisis y reconfiguraciones*. Colegio de México/CIDE, México, 2016, pp.113-142. ISBN 978-607-462-939-2.

138.- “Massacre et conscience postcoloniale. Autour des images du soulèvement de 1912 à Fes, et sa projection postcoloniale”. In: *Revu Marocain des politiques Publiques*. Hommage au prof. Abdallah Saaf. Issn 2489-0758, pp.197-223.

139.- “Almería, tierra fértil en orientalismos y sus contrarios”. In: Lorenzo Cara Barrionuevo (ed.). *Cuando Almería era Almariyya. Mil años en la historia de un reino*. Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2016, pp.23-40. ISBN 978-84-8108-618-8.

140.- « Ciudad y tribu: espacios diferenciados e integrados de la cultura política”. In: J. Calatrava, Fr. García Pérez & David Arredondo Garrido (eds.). *La cultura y la ciudad*. Editorial Universidad de Granada, pp. 863-874. ISBN 978-84-338-5939-6.

VI .PUBLICACIONES. ARTÍCULOS.

B/ Artículos científicos:

1.- ***Antropología, folklore y literatura costumbrista. El caso de Afán de Ribera***. *Gazeta de Antropología*, Granada, núm.1, nov.1982, pp.33-46. ISSN 0214-7564.(A).

2.- ***Temas de antropología urbana: los bares***. *Gazeta de Antropología*, Granada, núm.2, dic. 1983, pp.11-20. ISSN 0214-7564.(A).

3.- ***Artesanía, diseño, objetualidad***. *Gazeta de Antropología*, núm.3, Granada, 1984, pp.41-49. ISSN 0214-7564.(A).

4.- ***Las Santas (Huéscar). Territorio y símbolo religioso***. *Gazeta de Antropología*, Granada, núm.4, junio 1986, pp.15-25. ISSN 0214-7564.(A).

6.- ***El buen salvaje de Rousseau, inflexión de la antropología y de la estética***. *Gazeta de Antropología*, Granada, núm.5, febrero 1987, pp.19-28. ISSN 0214-

7564.(A).

7.- **Etnohistoria del sermón en la Baja Andalucía (ss.XVII-XIX).** *El Folk-lore andaluz*. Sevilla, núm.3, pp.191-211. ISSN 1133-3626.(A).

8.- **Etnografía de la transmisión oral en los Guájares.** *El Folk-lore andaluz*. Sevilla, núm.2, pp.105-121. ISSN 1133-3626.(A).

9.- **Teoría del exotismo.** *Gazeta de Antropología*, Granada, núm 6, 1988, pp.11-18. ISSN 0214-7564. (A).

10.- **El día de la Cruz en Granada. Introducción etnológica.** In: *Gazeta de Antropología*, núm.7, Granada, 1990, pp.21-30. ISSN 0214-7564. (A).

11.- **Canteros y caciques: la lucha por el mármol.** In: *Historia y Fuente Oral* (Univ. de Barcelona), núm.3, 1990, pp.21-38. ISSN 0214-7610. (A).

12.- **Monstruos, Imaginación e Historia. A propósito de un romance.** En: *Gazeta de Antropología*, Granada, núm.8, 1991, pp.73-83. ISSN 0214-7564. (A).

13.- **Notas sobre el parentesco en Andalucía.** En: *Cuadernos Andaluces de Psicoanálisis*, núm.5, Granada, 1991, pp.36-39. ISSN 1130-5363. (A).

14.- **Juego y sociedad en la costa de Cádiz.** En: *Anuario Etnológico de Andalucía*, Sevilla, 1990, pp.400-409. ISBN 84-87826-24-5.(A).

15.- **Historia y Antropología: de la teoría a la metódica pasando por las fuentes.** En: *Gazeta de Antropología* núm.9, Granada, enero 1992, pp.34-42. ISSN 0214-7564. (A).

16.- **Exotismo, colonialismo, alteridad. El discurso francés de la diferencia.** En: *Fundamentos de Antropología*, núm.1. Granada, 1992, pp. 34-44. ISSN 1132-1717. (A).

18.- **Andalucía: invención del país y realidad etnográfica.** En: *Historia y Fuente Oral*, núm.9, Barcelona, 1992, pp.5-20. ISSN 0214-7610. (A).

19.- **Antropología en Andalucía Oriental: reflexiones incidentales.** In: *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, núm.9, 1993, pp.101-107. ISSN 0213-14014.(A). Versión modificada en: *Demófilo*, Sevilla, núm.11, 1994. ISSN 1133-3626.

20.- **La abstinencia: historicidad, prescripción y volición de una regla alimentaria.** In: *Anthropologica*, 13/14, Barcelona, pp.137-149. ISSN 0301-6587.(A).

21.- **Antropología andaluza: entre el ensimismamiento y el ruralismo.** In: *Anthropologica*, 7/12, 1993, pp.211-222. ISSN 0301-6587.(A).

- 22.- **Antropología Social en Andalucía Oriental: contexto y paseo incidental.** In: Demófilo, nº 11, 1993:57-79. ISSN 1133-8032.
- 23.- **Razón antropológica, vanguardia artística y sentido común.** In: **Fundamentos de Antropología**, Granada, núm.3, 1994, pp. 52-63. ISSN 1132-1717.(A).
- 24.- **Antropología y política. Varia epistemológica y prácticas intelectuales.** In: **Revista de Dialectología y Tradiciones Populares**, 1994, vol. XXXV, fasc. 2º, Madrid, CSIC, pp. 81-108. ISSN 0034-7981.(A).
- 25.- **Cultivos y herramientas. Antropografías campesinas de la economía moral mediterránea.** En: **Revista de Antropología Social**, Universidad Complutense, Madrid, 1995, nº 5, pp.111-130. ISSN 1131-558-X.(A).
- 26.- **Andalucía: españolidad, identidad urbana y regionalismo.** En: **Anthropologica**, 1995, nº 18, Barcelona, pp.93-105. ISSN 0301-65-87.(A).
- 27.- **Domesticar el ruido, producir la música. Grupos rituales y percusión.** En: **Música Oral del Sur**, nº 1, Junta de Andalucía, 1995, pp.13-24. ISSN 1138-8579 (A).
- 28.- **Imágenes para el ritual: moros y cristianos en el complejo festivo y ceremonial granadino.** In: **Iberica, nouvelle série**, nº8, Sorbonne, 1997, pp.143-158. ISBN 2-84050-087-6. (A).
- 29.- **En la génesis del enemigo moderno: humillado, ofendido y no reconocido.** In: **Fundamentos de Antropología**, nº 6/7, Granada, 1997: 10-20.ISSN 1132-1717. (A).
- 30.- **"Ángel Ganivet ante el debate sobre los modos de colonización. A propósito de 'La Conquista del Reino de Maya por Pío Cid'.** In: **Rilce**, Universidad de Navarra, 13-2, 1997: 75-96. ISSN 0213-2370. (A).
- 31.- **Antropografías: De la ilusión racionalista a las múltiples verificaciones del método.** In: **Historia, Antropología y Fuentes Orales**, nº 18, Barcelona, 1997: 147-164. ISSN 1136-1700. (A).
- 32.- **El profetismo y la imposibilidad del milenarismo en la rebelión morisca de 1568.** In: **Anales de la Fundación Joaquín Costa**, nº14, Huesca, 1997: 201-215. ISSN 0213-1404. (A).
- 33.- **Antropografía y animismo. Nota sobre el África resistente de Jordi Esteva.** In: **Historia, Antropología y Fuentes Orales**, Barcelona, nº19, 1998: 7-11. ISSN 1136-1700.(A).

- 34.- ***The Music, limited good". A propósito de las resistencias musicales.*** In: *Música Oral del Sur*, nº3, 1998: 43-54. ISSN 1138-8579.
- 35.- ***Economía moral del agua.*** En: *Demófilo*, nº27, 1998: 199-208. ISSN supra.
- 36.- ***Nudo biográfico y escritura compulsiva. Para una lectura antropológica de Ángel Ganivet.*** En: *Revista de Antropología Social*, Universidad Complutense, 1998, vol.VII: 93-119. ISSN 1132-558X.
- 37.- ***Alteridad, fiesta y carnaval.*** In: *Demófilo*, nº 28, 1998: 207-224. ISSN 1133-3626.
- 38.- ***Los ganivetianos frente a Ganivet. Para la arqueología de una fantasmática cultural.*** En: *Fundamentos de Antropología*, Granada, 1998, nº 8: 123-140. ISSN 1132-1717.
- 39.- ***La fotoantropología, el registro gráfico y sus sombras teóricas.*** In: *Revista de Antropología Social*, nº 8, 1999: 37-55. ISSN: 1132-558X.
- 40.- ***Toros y moros. El discurso de los orígenes como metáfora cultural.*** In: *Revista de Estudios Taurinos*, nº 10, Sevilla, Fundación de Estudios Taurinos, 1999: 69-90.(A) ISSN 1134-4970.
- 41.- ***Nuevas y antiguas técnicas al servicio de la comprensión etnográfica y de la reflexividad patrimonial.*** In: *Anuario Etnológico de Andalucía*, nº 4,1995-1997: 313-318. ISSN 84-8266-106-X.(A).
- 42.- ***Taberna y mística. Ebriedad y ascesis del conocimiento social en Andalucía.*** (en colaboración con Manuel Lorente Rivas). In: *Archivo Antropologico Mediterraneo*. Universitá de Palermo-Selerio Editore, anno II(1999), n.1/2: 17-22.
- 43.- ***La máquina esencial: música, entusiasmo y política.*** In: *Música Oral del Sur*, nº4, 1999: 163-172. ISSN: 1138-8579.
- 44.- ***Andalousie: le double regard.*** In: *Ethnologie Française*, XXX, 2000/2: 271-282. ISSN 0046-2616.
- 45.- ***Identidad política y cultura de élites. El caso de Granada.*** In: *Demófilo*, Sevilla, 2000, nº35: 137-148. ISSN 1133-8032.
- 46.- ***De Rousseau a Celine: las literaturas amargas y el discurso antiburgués de la verdad.*** In: *Fundamentos de Antropología*, nos.10/11, 2001:70-78.ISSN 1132-1717.
- 47.- ***El espíritu de la ciudad. La gestión del sentido colectivo y la contrucción narrativa del héroe local. El caso de Granada.*** In: *Revista de Antropología*

Social, Universidad Complutense, nº10, 2001: 151-182. ISSN 1131-558X.

48.- **Transculturación espiritual y vanguardia: John Cage y el zen.** In: *Música Oral del Sur*, nº 5, 2001: 209-222. ISSN 1138-8579.

49.- **Antropología y democracia: causalidad y necesidad.** In: *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, nº 26, 2001:5-21. ISSN supra.

50.- **Algunas certezas y varios interrogantes sobre el patrimonio etnológico andaluz.** In: *Hespérides*, nº9-10, 2002: 67-80. ISSN 1576-8600.

51.- **La antropología en sus Fundamentos.** In: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol LVII, cuaderno 1º, Madrid, 2002:247-258. ISSN 0034-7981.

52.- **Pedro Antonio de Alarcón, héroe cultural en la frontera prohibida.** In: *Almoraima, Revista de Estudios Campogibraltareños*, 2003, nº 30: 7-13. ISSN 1133-5327.

53.- **El mito fallido sacromontano y su perdurabilidad local a la luz del mozarabismo maurófono de F.J.Simonet.** In: *Al-Qantara*, CSIC. Volumen XXIV, fascículo 2, 2003: 547-574. ISSN 0211-3589.

54.- **Paseos por Granada con Pitt-Rivers.** In: *Revista de Estudios Taurinos*, nº16, 2003: 265-277. ISSN: 1134-4970.

55.- **Españolismo político y cultura taurófila, 1950-1956.** In: *Les Tangerois. Revue d'Histoire Tangeroise*, Tánger, 2003, nº6: 14-19.

56.- **“Bandera(s), patria(s), himno(s). Etnografía emocional y comparada de los símbolos español y francés en el marco pre y paneuropeísta”.** In: *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, 2003, Barcelona, nº.30: 133-151.

57.- **“Transculturaciones flamencas. Varia reflexiva”.** En colaboración con Manuel Lorente Rivas. In: *Archivo Antropologico Mediterraneo*. Universidad de Palermo & Sellerio Editore, Palermo, 2004:, nº 5/7: 149-156.

58.- **“Flamenco en París. Algunas notas para la interpretación de una fábula exotista”.** *Música Oral del Sur*, nº 6, 2005: 9-20. Issn: 1138-8579.

59.- **“Arguedas y Murra en el divan de la doctora Hoffmann”.** In: *Jizo. Revista de Humanidades*. Nº 4-5, 2005: 38-46. ISBN 84-932016-8-5.

60.- **“Acordes antiguos y nuevos sobre las marionetas”.** In: *Papeles del Festival de música española de Cádiz*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2005, nº 1: 7-20.

61.- **“El enigma del secreto: espionaje político”**. In: *HAFO*, nº 35, Barcelona, 2005, nº 34: 5-28. ISSN 1136-1700.

62.- **“El canon andaluz y las fronteras imaginarias”**. In: *Anuario etnológico de Andalucía*, 2001-2003: 411-418. Isbn 84-8266-605-3. 2006.

63.- **“La memoria urbana y su opacidad: Maurice Halbwachs”**. In: *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, nº 37, 2007: 43-56. Issn **1136-1700**.

64.- **“Lo moro revisitado. Dimensión estética, diversidad cultural, función crítica, fantasma social”**. In: *Revista Internacional de Filosofía Política*. Nº31, Madrid-México, 2008:29-48. Issn 1132-9432.

65.- **“La caroca andaluza o el ingenio humorístico acotado por el decoro”**. In: *Revista Iberoamericana de Antropología*. Vol.3, nº 1-enero-abril 2008: 3-16. ISSN 1695-9752.

66.- **“Eliade y la Antropología”**. In: *El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*. Nº 2, marzo de 2008: 91-104. ISSN 1988-3927.

67.- **“Un flechazo transcultural de ‘toma y daca’ de consecuencias poscoloniales. El encuentro entre Fernando Ortiz y Bronislaw Malinowski”**. *Revista Letral*, nº1, 2008, 145-161. www.proyectoletral.es. ISSN 1989-3302.

68.- **“La historia y el drama local en Andalucía a través de la obra de Ronald Fraser”**. In: *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, nº40,2008:15-26. ISSN 1136-1700.

69.- **“Deslizamientos y encabalgamientos en las fronteras culturales en un mundo de fronteras diáfanas”**. In: *Imago Crítica*, nº 1, 2009: 81-92. ISSN 2013-2858.

70.- **“Maurice Halbwachs en España, reflexividad sobre una ausencia”**, *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, nº 41, año 2009, pp. 81-94. ISSN 1136-1700.

71.- **“Colosalidad, ópera y espíritu del lugar. Una impresión antropológica de la Arena de Verona”**. In: *Música Oral del Sur*, nº 8,2009: 85-110. ISSN: 1138-8579.

72.- **“Masacre y conciencia poscolonial. En torno a las imágenes de la sublevación y pogromo de 1912 en Fez, y su olvido”**. In: *Imago Crítica*, nº 2,2010. ISSN 2013-2859:103-134.

73.- **“Los museos nacionales de interculturalidad y museos de identidad local en tiempos cosmopolitas”**. In: *Sphera Pública. Revista de Ciencias*

Sociales y de la Comunicación, nº especial: Modesto García Jiménez & José Palacios Ramírez (eds.), Universidad Católica de San Antonio, Murcia, 2010:311-335.ISSN 1180-9210

74.- “El combate contra el racismo”. In: *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, nº 43, 2010: 21-38. ISSN: 1136-1700. Publicado en edición electrónica como “El ‘combate’ contra el racismo en Claude Lévi-Strauss”. In: *El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*. Nº4, marzo de 2009. ISSN 1988-3927: 51-78.

75.- “Aceptación y rechazo en las “provincias andaluzas” a los proyectos folcloristas de *Demófilo*. El caso de Granada”. In: *Demófilo*, Fundación Machado, Tercera época, nº 44, 2010, pp. 99-117. ISBN ISSN 1133-3626.

76.- “Washington Irving en la Alhambra o cómo construir desde la experiencia etnoliteraria un mito oriental”. *Siglo XIX. Literatura Hispánica*. Valladolid, nº17, 2011: 209-236. ISSN 1136-2308.

77. - Social Memory of World Heritage Site: The Alhambra of Granada”. In: *International Social Sciences Journal*. Wiley-Blackwells, nº 203-204, dec. 2011. pp-177-195.ISSN 0020-8701.

78.- “L’introduction de la batteuse et des réflexions intellectuelles qu’elle suscita dans une ville agraire d’Andalousie orientale dans la seconde moitié du XIXÈ siècle”.In: *Des outils, des machines et des hommes , études offertés à Georges Comet*, par Aline Durand, *Cahier d’Histoire des Techniques*. Presses Universitaires de Provence, nº8, 2011: 83-ss. ISBN978-2-85399-797-3.

79.- « Hércules, héroe mediterráneo, separador de Oriente y Occidente, en la tradición fundacional de las ciudades andaluzas”. In: *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, nº45, 2011: 161-176. ISSN 1136-1700. Reproducido en *Archivo Antropologico Mediterraneo*, Università degli Studi de Palermo, nº13, 2011. ISSN 2038-3215: 27-46.

80.- “El lado humano de los moriscos en la obra de Soledad Carrasco Urgoiti”. In: *Anthropos*, nº 233, 2011: 89-103. Issn 1137-3636.

81.- El patrimonio ‘inmaterial’ según la Unesco, entre el malabarismo conceptual y el interés material”. In: *Imago Crítica.*, nº3, 2011, pp. 125-144. ISSN 2013-2859.

82.- “Luis Rosales interpretado como jondo andalucista”. In: *Especulo, Revista de Estudios Literarios*. Universidad Complutense, 2012. ISSN 1139-3637, Número monográfico.

83.- **“Orientalismo de Edward W. Said treinta y dos años después. Entre el dédalo teórico, el compromiso político-moral y la proyección poscolonial”**.In: *Awraq*, nº 4, segunda época, 2011, Casa Árabe, Madrid, pp.128-146. ISSN 0214-834X.

84.- **“La estructura dramático local en el prisma antropológico de Lisón”** (pp.140-150). In: *Revista Anthropos*, nº 235, 2012. Issn 1137-3636.

85.- **“El tambor blanqueado o la cubanidad musical en Fernando Ortiz, como vanguardia de las resistencias culturales”**. In: *Música Oral del Sur*, nº9, 2012, pp.165-ss. ISSN 1138-8579.

86.- **“Los moriscos y su antropología. Reflexiones al hilo del cuarto Centenario de la expulsión de los moriscos”**. In: *Gazeta de Antropología*, número especial XXX aniversario. 2012, 28 (3), artículo 06 · <http://hdl.handle.net/10481/22984> ISSN 0214-7564.

87.- **« Malaise dans la culture patrimoniale : l’Alhambra de Grenade et la Chellah de Rabat »**. In : *Ethnologie Française*, París, PUF, 2013, 3/43. Page 525-539. I.S.B.N. 9782130618072.

88.- **“Los presidios magrebíes en época y experiencia cervantinas. Una pedagogía estatal frente a los sistemas tribales de su tiempo”**. In: *eHumanista, Journal of Iberian Studies*, Ehumanista /Cervantes 2, 2013, University of California at Santa Barbara, pp.76-93. ISSN: ISSN 1540 5877

89.- **“Sensaciones exóticas de erotismo. Pierre Loti y Enrique Gómez Carrillo ante el exotismo femenino”**. In: *Journal of Hispanic Modernism*, nº4 2014. Arizona State University, ISSN: 1945-272, pp.77-88.

90.- **“Un viaje operístico incómodo: Giuseppe Verdi en la oriental Granada”**. In: *Revista Siglo Diecinueve*, Valladolid, nº 19, 2013, pp. 39-51.

91.- **“Modernización y modernidad en los inicios del protectorado: entre la telegrafía sin hilos y las ferias comerciales”**. In: *Imago Crítica*, nº 4, 2012, pp.135-151.

92.- José Antonio González Alcantud & Juan Manuel Barrios Rozúa. “*Toros y moros en la Alhambra. Entre la conservación monumental y la metáfora cultural*”. In: *Revista de Estudios Taurinos*, Sevilla, nº34, 2014, pp. 97-140. ISSN 1134-4970

93.- “Leve indagación sobre la memoria visual en perspectiva comparada de Andalucía y Marruecos”. In: EPH-Cuadernos, 4, Memorias fotográficas Andalucía-Marruecos a través de la fotografía histórica. Teresa Rubio (ed.), Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. ISBN 978-84-9959-170-4, pp.56-68

94.- “*La Alhambra de Granada: un fractal orientalista en clave poscolonial. Los puntos de vista local y árabe*” (con Sandra Rojo). In: *Estudios de Asia y África*, Vol. XLIX (3), El Colegio de México, Septiembre- Diciembre 2014. ISSN 0165-0164, pp.693-722.

95.- “La Alhambra imaginada: entre la poscolonialidad y la descolonización del imaginario”. In: *Iris*, nº 35, 2014, Université de Grenoble, pp.89-104. ISSN 07690681.

96.- “La gran mezquita de París. Un proyecto político de arquitectura *mauresque* en la Francia de las exposiciones universales y coloniales”. In: *Awraq. Revista de análisis y pensamiento sobre el mundo árabe contemporáneo*. Nº 11, 2015, pp.99-122. ISSN 0214-834X.

97.- “El arte contemporáneo, gozne de la tardo-modernidad marroquí”. In: *Imago Crítica. Revista de Antropología y Comunicación*, nº5 (2014). Barcelona, junio de 2015, pp.94-116. ISSN 2013-2859.

98.- “Dragones meridionales que mueven a risa. Rito, humor e ingeniería”. In: *Revista Euroamericana de Antropología*, nº 0, 2015. Pp.5-22. ISSN: 2387-1555.

99.- De las razas históricas al racismo elegante. Nuevas perspectivas para el debate humanístico”. In: *Erebea. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, nº 4 (2014), pp.325-352. ISSN 0214-069

100.- “Las tomas. Entre la conquista de Baza y la de América (1489-1550). Comparaciones antro-po-históricas en el tiempo y en el espacio”. In: *Péndulo. Papeles de Bastitania*, nº 15, 2014, pp.173-184. ISBN 1138-686.

101.- “Orientalismo y música cinematográfica. La construcción antro-po-musical del sujeto y del ambiente oriental magrebí”. In: *Música Oral del Sur*, nº11, 2014, pp.11-26. ISSN 1138-8579.

102.- “Orientalistas mirando hacia América fabricados en Granada. R. Gil Benumeya, H. Estéfano, A. Pérez Valiente, M. Bertuchi”. In: *Al Irfan. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*. Dossier “Orientalismo europeos e intercambios culturales y literarios entre América Latina y Oriente: divergencias y afinidades”. J-P. Dubost & Axel Gasquet (eds.). Rabat, Instituto de Estudios Hispano-Lusos-Université Mohammed V-Rabat, 2015 p.99-116. ISSN 2351-8189.

103.- “El otro griego. La escuela francesa de antropología histórica de la Antigüedad”. In: *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, nº 28, 2016, pp.23-50.

c/ Artículos y capítulos en prensa:

1.- “Conocimiento antropológico, complejidad transregional e ingeniería cultural. Dos casos prácticos: mediaciones festivas y mediaciones militares”. In: Rafael Pérez Taylor (ed.). *Estudios sobre la complejidad*. México, UNAM.

2.- “Sobre el Bu Hamara y el colonialismo español antes del Protectorado (1902-1909)”. In: Christian von Tschilschke & Jan-Henrik Witthaus (eds.). *El otro colonialismo español*. Berlín, Iberoamericana.

3.- “Ciencias ‘inexactas’ y literaturas ‘exactas’. Lo que va del affaire Sokal a la poética de la materia de Bachelar”. In: Revista *Arbor*, Madrid, CSIC.

4.- “Voltaire chez les morisques. La question mauresque entre l’Essai sur les mœurs et le Dictionnaire philosophique ». In: Youssef el Alaoui (ed.). *Morisques (1501-1614). Une histoire si familière*. Presses Universitaires de Rouen et le Havre.

5.- « La correspondencia sin cartas entre Lévi-Strauss y Lacan como síntoma ». In : A.Pociña y otros. *La carta*. Universidad de Granada.

6.- Tarasca París

7.- Palermo. Títeres.

8.- Teherán.

e/ Artículos en revistas, suplementos culturales y enciclopedias:

1.- “*El exota: seducción y negación*”. En: *Ajoblanco*, núm.37, Barcelona,

octubre 1991, pp.28-32. ISSN 1133-2115.(A)

2.- *"Ruidos fatuos"*. En: Ajoblanco, núm. 40, Barcelona, febrero de 1992, pp.30-32. ISSN 1132-2115.(A)

3.- *"Espíritu de la pesadez, espíritu de la risa"*. En: Ajoblanco, Barcelona, núm. 48, enero 1993, pp.27-29. 1132-2115.(A).

4.- *"Ganivet: las ideas y las sombras"*. In: Extramuros. Revista literaria, mayo 1998, pp.50-51. ISSN 1135-6235 (A).

5.- *"La antropología ganivetiana"*. In: *Ideal*, 1 de febrero de 1998, p.64. Reproducido en el libro "Cien años de Ganivet y la generación del 98. Centenario de García Lorca". Ideal-Fundación Puleva, 1999.

6.- *"Oscillations et distorsions mythiques à la frontière andalouse"*. In: Qantare. Magazine des cultures arabe et méditerranéenne. I.M.A, París,2000, nº37: 35-37. 1148-2648.

7.- *"Moros y cristianos, laberintos de la alteridad"*. In: Artes de México, núm.55, México, 2001: 56-58. ISSN 0300-4953(A).

8.- *"La pregunta por Granada"*. In: El Fingidor. Universidad de Granada, nº13/14, 2001: 8-9.

9.- *"Bajo el volcán siciliano"*. In: Izquierda y Futuro, verano 2003: 19.

10.- *"El testamento de la Reina y el africanismo español"*. In: *Ideal*, 26 de noviembre de 2003. Suplemento sobre el reinado de la reina Isabel la Católica.

11.- *"El altar del olvido"*. In: El Fingidor, Universidad de Granada, enero-abril 2004: 18-19.

12.- *"La reina mudéjar: Isabel vista por el pensamiento avanzado español"*. In: El Fingidor, mayo-diciembre 2004, números 22-23: 16-18, del monográfico "Isabel en el V centenario de su muerte". ISSN: 1139-9236.

- 13.- ***“El Albaicín o el difícil parto de la pluralidad cultural”***. In: ***Enciclopedia General de Andalucía***, 2004. Vol. I p.242.
- 14.- ***“Volterianos musicales en Fez”***. In: ***El Fingidor***, nº 24, 2005: 21-23. ISSN 1139-9236.
- 15.- ***“La ciudad y su héroe”***. Suplemento especial dedicado al Bicentenario del nacimiento de Mariana Pineda. Ideal, 24 de mayo de 2005.
- 16.- ***“Las obras de la melancolía en tiempos de depresividad”***. In: ***El Fingidor***, nº 27/28, 2006: 8-10.
- 17.- ***“Realismo sucio: especuladores culturales y comedores de tortilla”***. In: ***El Fingidor***, nº 29-30, 2007: 28-29.
- 18.- ***“Bertuchi y el estilo hispano-mauresque”***. In: ***El Fingidor***, nº31-32, 2007: 18-20.
- 19.- ***“Cautiva de la frontera”***. In: ***El Fingidor***, nº31-32, 2007: 34-35.
- 20.- ***“La mística del desierto: el catolicismo del Ernest Psichari cara al Islam de Isabelle Eberhardt”***. In: ***El Legado Andalusí***, noviembre 2007, nº31:14-25. ISSN: 1695-1662.
- 21.- ***“Fértiles Tarascas del Mediterráneo”, “Dragones meridionales que mueven a risa”, “El decoro festivo en la recuperación de las fiestas por el movimiento regionalista granadino del ochocientos”***. In: ***Tarascas del Mediterráneo: de Tarascón-Arlés a Granada***. Catálogo de la exposición. Casa de los Tiros, Granada, 2008: 11-12; 13-20; 53-62. DL GR 1309/2008.
- 22.- ***“Dos exotas en la Alhambra: Pierre Loti y Enrique Gómez Carrillo”***. In: ***EntreRíos***, Granada, primavera-verano, 2008, nº7/8: 78-83. Issn: 1699-3047.
- 23.- ***“Gitanos y antigitanos en la Granada lorquiana”***. In: Revista conmemorativa del 80 aniversario de la publicación del ***Romancero gitano***. Diario ***Granada Hoy***, 27 de julio de 2008.

24.- “Los frères Tharaud, o el romance del “Vieux Maroc”. In: *El Legado Andalusi*, nº35, 2008: 16-28. ISSN: 1695-1662.

25.- “El Albaicín dramático de Rafael López Rienda. Un proyecto detenido por la madrugadora muerte”. In: *EntreRíos*, 2010, nº 11-12:111-118. Issn: 1699-3047.

26.- “Un molino para muchos molineros: El pensamiento del agua escasa en Granada”. In: *EntreRios*, primavera-verano 2011, nº 15-16, pp. 68-74. ISSN 1699-3047.

27.- “Pinceladas sobre una supuesta antropología del hombre alpujarreño”. In: *Entre-Ríos*. Primavera 2013. ISSN 1699-3047.

28.- “El curioso impertinente Alberto González Troyano. Viajero de aquí y de allá”. In: *Dos Orillas. Revista Intercultural*, Cádiz, Diputación, 2014, XIII-XIV, pp. 31-36. ISSN 2255-1816.

29.- “Cortesías y negocios mediterráneos. Rifeños en el Corpus granadino y andaluces en la corte del sultán”. In: *Andalucía en la Historia*, nº46, XII, octubre-diciembre 2014, pp.66-70. ISSN 1695- 1956.

30.- “El curioso impertinente Alberto González Troyano, viajero de aquí y de allá”. In: *Dos orillas. Revista intercultural*. Cádiz, 2014, XIII-XIV, pp.32-36.

31.- Flamencos en 1900

F/ Recensiones y comentarios:

1.- "Peuples et nations des Balkans" (J.Ancel). In: *Fundamentos de Antropología*, núm 2, 1993, pp.174-176. ISSN 1132-1717.(R).

2.- "Funcionarios divinos. Política y despotismo en China". In: *Gazeta de Antropología*, núm. 9, 1993, p.139. ISSN 0214-7564.(R).

3.- "G.Prins o el elogio de la oralidad". In: *Historia y Fuente Oral*, núm.9. pp.48-49. ISSN 0214-7610.(R).

4.- "Cine y entrevista". In: *Historia y Fuente Oral*, núm.12, Barcelona, 1994, pp.173-174. ISSN 0214-7610.(R).

- 5.- "La modernización de España. Dos volúmenes para la reflexión sociológica". En: *Fundamentos de Antropología*, nº 4 /5: 158-160. ISSN 1132-1717. ISSN 1132-1717.(R).
- 6.- "Los comunales revisitados". En: *Historia Agraria*. Universidad de Murcia. Enero, 1999, nº 16. 11391472
- 7.- "La genealogía intelectual del antisemitismo. Comentario a Y. Yovel y H. Jonan". In: *Historia, Antropología y Fuentes Orales*. Barcelona, 2000, nº 23: 171-174.
- 8.- "¿Quién es el impostor?". In: *Fundamentos de Antropología*, 10/11,2001: 337-339. 1132-17171
- 9.- "Averroes dialogado". In: *Fundamentos de Antropología*, 10/11,2001: 340-342. 1132-17171
- 10.- "Secretos musicales. Recensión a "Los atributos del capón" de Ángel Medina". In: *Música Oral del Sur*, nº 6,2005, pp.387-389.
- 11.- "Presencia andaluza con nostalgia gaditana". In: *El Fingidor*, mayo-agosto 2005, nº 25: 70-71. 1138-8579.
- 12.- "El Día de la Cruz en Granada". In: *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, 16, 2004: 384-387. ISSN 0213-7461. Reproducido en *Romanistisches Jahrbuch*, Walter de Gruyter, Berlín – New York, 2006, nº 56: 439-441. 0080-3898.
- 13.- "La *fons et origo* cervantina según Márquez Villanueva". In: *El Fingidor*, nº 26, 2005: 35-36. 1139-9236.
- 14.- "Ganivet o el culto urbano". In: *Mercurio. Panorama de Libros*. Nº 80, marzo 2006: 6.
- 15.- "Extravagancias españolas de un pintor finés". In: *El Fingidor*, nº 29-30, 2006: 98.
- 16.- "Soledad Carrasco Urgoiti (1922-2007). In: *El Fingidor*, nº33-34,2007: 45.
- 17.- "Marruecos desvelado". In: *El Fingidor*, nº 33-34,2008:61.
- 18.- "Aviones de papel". In: *Papeles de humo*, nº 1, 2008: 17.
- 19.- "Inflexiones de la historia y de la memoria en la diáspora sefardí". In: *Imago Crítica*, nº 1, 2009: 153-156. ISSN 2013-2858.
- 20.- "Tres andalucistas en el olvido". In: *Andalucía en la Historia*, nº28,julio 2010: 20-22. ISSN9 1695-1956
- 21.- "Imago Crítica, un proyecto editorial de modernidad crítica para días turbulentos". In. *Anthropos*, nº228: 222-224. ISSN 1137-3636.
- 22.- "La actualidad de los moriscos: ofensa y reconciliación". In: *Anthropos*, nº 227: 209-211. ISSN 1137-3636.

- 23.- “Cinismos globalizados”. In: *Criaojos*, 01, 2011:5-6. ISSN 2174-2502.
- 24.- “Defensa apasionada de la revista en papel”. In: *Revista Anthropos*, nº235, 2012: 221-223. ISSN 1137-3636
- 25.- “La Alhambra” de Robert Irwin. In: *Cuadernos de la Alhambra*, nº45, 2010, pp.231-233. ISSN 0590-1997.

f/ Prólogos y textos en catálogos:

- 1.- "El cine etnológico, el sur y su instante". En: Catálogo Primera Muestra Internacional de Cine etnológico "Mundos en contraste". 1992, pp. 10-14. Sin ISBN, DL: Gr-1249/92.(R).
- 2.- "Etnografía del Magreb: relato de una ausencia". En: D.M.Hart. Estructuras tribales del Marruecos béber. Granada, Universidad, 1997,pp. 7-11. En colaboración con R.Raha Adhmed.(R).
- 3.-"Andalucía plural: redes y transacciones culturales en el Mediterráneo occidental". In: *Anthropos*, revista de documentación científica de la cultura, Barcelona, 1999. nº 184/185:214-215.
- 4.-Captar el cuerpo, capturar el alma". In: Jordi Esteva. Viaje al país de las almas. Valencia, Pre-Textos/CIE "Ángel Ganivet",1999. ISBN 84-8191-257-3
- 5.-"Radicalmente flamenco". Prólogo al libro de M. Lorente Rivas. *Estructura, sistema y metaestructura del flamenco en Granada*. Universidad de Granada, 2001.
- 6.-La tradición a la luz de la posmodernidad". In: A.Carril & A.Espina (eds.) La tradición, cien respuestas a una pregunta. Diputación de Salamanca, 2001.
- 7.-"Etnografía de los divertimentos en la obra de J. J.Alvar". In: *Divertimentos de invierno*. CIE "Ángel Ganivet", 2001.
- 8.- “Presentación”. In: A. Ortega Santos & J. Vignet-Zunz (eds.) *Montañas del Mediterráneo*. CIE “Ángel Ganivet”, 2003: 9-12. ISBN: 13:9788493201.
- 9.- “Finlandia: soledad entre dos siglos”. In: *De un fin de siglo a otro: Ganivet y la Finlandia de hoy*. CIE “Ángel Ganivet”, 2003: 7-12.
- 10.- “Veladuras del flamenco”. In: *Sinmisterios del flamenco*. CIE “Ángel Ganivet”, 2003.
- 11.- “Prólogo”. In: Fernández Fígares, M.Dolores. *La colonización del imaginario. Imágenes de África*. Universidad de Granada, 2004.
- 12.- "Cuevas". In: Catálogo de la Exposición de Gianna Bonacini "Cuevas". CIE "Ángel Ganivet". Granada, 1999.
- 13.- Catálogo Manuel Ruiz.
- 14.- Prólogo a Ricardo Ruiz Pérez. *Lumbres de Invierno*. CIE, Granada, 1999.
- 15.- "La eficacia de los pliegos de cordel". In: Catálogo exposición "*Pliegos de*

cordel: la moral popular de los crímenes a la religión

CIE, Granada, 1995, pp.10-13.

16.- "El sueño mediterráneo". En Catálogo-programa de *la II Muestra Internacional de Cine, video y fotografía etnológicos*. Granada, 1997.

17.- "Oriente en Occidente". Catálogo de la exposición "*Trazos del africanismo español fin de siglo*". CIE, Diputación Granada, junio 1998.

18.- Prólogo al catálogo "*La Alhambra. Memoria y paisaje*". Granada, 2000.

19.- "Negro, cine, negro". Prólogo al catálogo de la *III Muestra Internacional de Cine Etnológico, "Plurales Identidades: África negra*. Granada, 21-25 de mayo de 2001.

20.- "Fotograma-África-Ensueño". Catálogo de la exposición "*Fotogramas de un ensueño colonial: Guinea Ecuatorial. La obra fotográfica de Hernández Sanjuán*". Granada, 20-mayo a 30-agosto-2001.

21.- "Metro o principio de lo subterráneo". In: *New York-El Metro, Fotografías de Steve Kahn*. CIE Ángel Ganivet, 2002.

22.- "El cine etnológico, ¿otro divertimento académico?". In: *Gazeta de Antropología*, núm. 10, pp.109-110.

23.- "Entretien avec J.A.González Alcantud". In: *Xoana, Images et sciences sociales*. Núm.1. Ecole Hautes Etudes Sciences Social, Marseille, 1993, pp.155-164.

24.- Prólogo a José Palacios Ramírez. *Capitalismo, globalidad y ecología cultural*. Universidad de Granada, 2006: 7-10.

25.- Prólogo a Martín Gómez Ullate, *La Comunidad Soñada. Antropología Social de la Contracultura*. México-Madrid, Plaza y Valdés, 2009. ISBN 978-84-92751-21-1.

26. Prólogo ("La paz de los zocos") a José Antonio López & Mohatar Marzok. *El Rif*. Editorial Trespiés, 2010

27.- Prólogo a Raquel Ortiz. *El arte de la identidad*. Universidad de Granada, 2011.

28.- Prólogo a Manuel Barrios Aguilera. *Falsarios de novela*. Universidad de Granada, 2016.

h/ Entrevistas:

1.- "De la antropología en Francia". Entrevista a Martine Segalen. In: *Gazeta de Antropología* núm.7, 1990, ISSN 0214-7564.

2.- "Identidad y lucha: los purépechas" (Entrevista a Rodolfo Sandoval/Julio Alvar).

In: *Gazeta de Antropología* núm.7, 1990, 67-74. ISSN 0214-7564.

3.- "El antropólogo, la política y el indígena". Entrevista a Antonio Pérez. In: *Gazeta de Antropología*, núm.8, 1992, 17-26. ISSN 0214-7564.

4.- "Del cine y la antropología". Entrevista a Timothy Asch. In: *Gazeta de Antropología*, nº.9, 1993, 20-24. ISSN 0214-7564.

5.- "El antropólogo y su vanguardia". Entrevista a Luc de Heusch. In: *Fundamentos de Antropología*, núm.2, 1993,153-161. ISSN 1132-1717.

6.- "La Historia soplada". Entrevista a Julián Pitt-Rivers. In: *Fundamentos de Antropología*, núm.2.,1993,162-167. ISSN 1132-1717.

7.- "Saber antropológico y resistencia cultural". Entrevista a David Montgomery Hart. In: *Fundamentos de Antropología*, núm.3,1 1994, 149-157. ISSN 1132-1717. En colaboración con Rachid Raha.

8.- "La mirada fotográfica del antropólogo". Entrevista a Milton Gurán. In: *Fundamentos de Antropología*, núm.3, 1994, 191-195. ISSN 1132-1717.

9.- "Sociedad y santidad: el sufismo. Entrevista a Sidi Ali El Raisuni". En *Fundamentos de Antropología*, nº 4/5, 1996, 102-111. ISSN 1132-1717. En colaboración con Alicia de la Higuera.

10.- "Memoria del historiador. Entrevista a D. Antonio Domínguez Ortiz". In: *Fundamentos de Antropología*, nº 6/7, Granada, 1997: 188-195. ISSN 1132-1717. En colaboración con A. L. Cortés Peña.

11.-"Del combate político a la antropología histórica. Entrevista a J.V.Murra". En: *Fundamentos de Antropología*, número, 8, pp.250-262.. ISSN 1132-1717.

12.- "En el papel del otro: sobre la vida y hechos de Juan Goytisolo". In: *Fundamentos de Antropología*, 10/11, 2001: 215-221.

Reproducido en: Juan Goytisolo. España y sus ejidos. Madrid, HMR, 2003: 198-206. En colaboración con Mustafá Akalay.

- 13.- "En el papel de la cautiva de Argel. Entrevista a Soledad Carrasco". In: *Fundamentos de Antropología*, 10/11, 2001: 222-230. ISSN 1132-1717.
- 14.- "Entre líneas y entre fronteras. Entrevista a Francisco Márquez Villanueva". *El Fingidor*, nº26, 2005: 3-5. ISSN 1139-9236.
Reproducido en versión extensa en *Crónica Nova*, nº 32, 2006: 319-331. ISSN 0210-9611.
- 15.- "El honesto bálsamo de la estética. Entrevista a Lily Litvak". In: *Imago Crítica* , nº1. Ed. Anthropos, 2009.139-146. ISSN 2013-2858.
- 16.- Entrevista a María Soledad Carrasco Urgoiti. Soporte digital. Ciclo El intelectual y su memoria. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, 2003. En colaboración con Celia del Moral. Reproducido en *Anthropos*, nº 233, 2011, pp.75-88.
- 17.- Entrevista a Francisco Márquez Villanueva. Soporte digital. Ciclo El intelectual y su memoria. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, 2008.
- 18.- Entrevista a Ronald Fraser. Ciclo El intelectual y su memoria. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, 7 y 8 de mayo de 2009. En colaboración con Mercedes Vilanova Ribas. Reproducida parcialmente, con el título de *Explorando las fuentes orales*, en *Imago Crítica*, nº 2, 2010:171-186. ISSN 9772013285002.
- 19.- Entrevista a Jordi Esteva. *Vivir África*. In: *Imago Crítica*, nº 2, 2010:159-170. ISSN 9772013285002.
- 20.- Entrevista a Mar Abélès. *La política o la política*. (Con E.Porquerés). In: *Imago Crítica*, nº 3, 2011, pp. 153-162. ISSN 2013-2859.
- 21.- "En el Magreb de la antropología y la literatura. Entrevista a Kenneth L. Brown". In. *Imago Crítica*, nº4, 2012. En prensa.
- 22.- Entrevista a Carmelo Lisón Tolosana..... Soporte digital. Ciclo "El intelectual y su memoria", Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Granada.

23.- Entrevista a Marc Augé..... Soporte digital. Ciclo "El intelectual y su memoria", Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Granada.

f/ Artículos de opinión en prensa diaria o revistas:

* "Escuela y etnocentrismo". *Colaboración*, Mov. Coop. Escuela Popular, núm.34, 1982, pp.32-35.

* "Antropología y antropólogos". *Olvidos de Granada*, 1985, p.11.

* "Trabajo de campo etnológico en los Guájares". *El Folk-lore andaluz*, 1987, pp.135-137.

* "Tarasca, gigantes y cabezudos". *El Semanero*, 4 de junio de 1988.

* "Las generaciones en la Historia". In: *Travesaño*, 1988, pp.39-40.

* "De la naturaleza del flamenco". *Ideal*, Suplemento de Artes y Letras, no.16. Viernes, 8 de junio 1990, p.II.

* "CIE. Contexto, justificación, fundación". En: *El Folk-lore andaluz*", núm.6, 1991, p.240-241.

* "En la galería de los espejos. Santa Fe y la causalidad americana". *Ideal*, 1992, 17 de abril, pp. XVIII-XIX.

* "Ecos" en *Ajoblanco*. Núms.53,58,60,79,83,85,92.

* "Humor y ciudad: las 'Carocas'". En: *Campus*, revista de la Universidad de Granada, núm.67, 40-43.

* "Un fantasma parisino: el exotismo". In: *Campus*, revista de la Universidad de Granada, núm.50, p.36.

* "El Campo de 'El Pepino' y el patrimonio paisajístico de Granada". In: *Ideal*, martes, 10 de noviembre de 1998.

* "El silencio de los cartujos". *Ideal*, 30 de marzo de 2000, p.25.

* "Unas ruinas muy poco sublimes". *Ideal*, 6 de julio de 2001.

* "Tras el espejo de Alicia: rascacielos, subterráneos y fragilidad". *Ideal*, 21 de noviembre de 2001.

* "Marruecos: La amistad de los corazones y el roce de los cuerpos. In: *Ideal*, 30 agosto 2002.

* "Atenas sitiada". In: *El Fingidor*, nº12, 2002, p.1.

* "El 'caso Tabasco' o Macbeth en Granada". In: *Ideal*, 11 de diciembre de 2002.

* "Alí Babá y los dos botines". *Ideal*, 26 de abril de 2003.

* "Viajar, sencillamente viajar". *Ideal*, 1 de agosto de 2003.

* "Adiós a una flor de verano". *Ideal*, 30 de septiembre de 2003.

* "Los amos del tiempo". *Ideal*, 13 de febrero de 2004.

* "Lo opaco y lo claro". *Ideal*, 23 de marzo de 2004.

- * “El Sur profundo de algunas provincias”, *Ideal*, 9 de mayo de 2004.
- * “Alpargatas y literatura”. *Ideal*, 16 de junio de 2004.
- * “Glamour y ausencia en las costas”. *Ideal*, 20 de julio de 2004.
- * “Tomato gazpacho”. *Ideal*, 1 de agosto de 2004.
- * “Tempestades sobre casas de palitroques”. *Ideal*, 8 de septiembre de 2004.
- * “Emperadores del lejano oeste”. *Ideal*, 22 de octubre de 2004.
- * “Una colina cualquiera”. *Ideal*, 14 de noviembre de 2004.
- “Para plagiaros, los nuestros”. *Ideal*, 7 de enero de 2005.
- “Dueño de nonada”. *Ideal*, 1 de febrero de 2005.
- “Parábola del lector con guantes”. *Ideal*, 23 de febrero de 2005.
- “Dos, ida y vuelta, de la tierra a la luna”. *Ideal*, 24 de marzo de 2005.
- “Tristes Televisores”. *Ideal*, 27 de abril de 2005.
- “Circus”, *Ideal*, 15 de junio de 2005.
- “Europa abacial”, *Ideal*, 31 de julio de 2005.
- “Tierra de ‘fabores’”. *Ideal*, 19 de agosto de 2005.
- “Soñadores en otoño”. *Ideal*, 28 de septiembre de 2005.
- “Un par de fantasmas exquisitos más”. *Ideal*, 2 de noviembre de 2005.
- “Fuegos inextinguibles”. *Ideal*, 25 de noviembre de 2005.
- “Todo por la guerra”. *Ideal*, 24 de mayo de 2007. Número especial dedicado a los 75 años del periódico.
- “Las Alpujarras vívidas y vividas”. In: *Abuxarra*, nº 26, agosto de 2008.
- *B.Hussein Obama y los Estados Bárbaros”. In: *Kántara*. Nº4, 2011, p.23.
- “El último trabajo de Hércules el Líbico: separar Oriente de Occidente”. In: *Kántara*, nº5, 2011, p.23.
- “La transición española: ¿fiasco o modelo para Marruecos?”. In: *Kántara*, nº6,2011, p.87.
- “La paradoja de la Alhambra”. In: *Kántara*, nº7,2011, p.85.
- + “El flamenco, la agencia, el estatuto”. In: *Diario de Sevilla, Granada Hoy, Diario de Cádiz*, etc. 25-mayo-2011.
- “Patrimonios vivos norteafricanos: de la Chella rabatí al museo egipcio”. In: *El Legado Andaluzí*, nº44,2011:6-7.
- “Flanear por las plazas de España”. In: *Kántara*, nº8,2011, p.94.
- “Sí hay salida”. In: *Diario de Cádiz* y otros, 8 de agosto de 2012.
- “Elástica frontera”. In: *Atalayar, entre las dos orillas*, mayo 2013, nº3, p.61.
- “En las ruinas de Detroit”. In: *El País*, 18 de mayo de 2013, p.33.
- “En el vientre de París”. In: *Granada Hoy*, 3 de agosto de 2013, p.18.
- “Marionetas sicilianas”. In: *Atalayar*, nº4, junio 2013, p.59.

- “La mezquita de París o la utilidad del conocimiento”. In: *Atalayar*, nº5, julio/agosto 2013, p.73.
- “Exceso (s) de Tánger”. In: *Atalayar*. Nº6, septiembre 2013, p.59.
- **Actualizar**
- “Los excesos del perdón”. In: *Diario de Sevilla*, y otros. 24 de noviembre de 2015.

TRADUCCIONES:

- Michel Vovelle. “Una historia social ‘total’: rigor histórico y ciencia de lo real en Pierre Vilar”. In: Cohen, Arón et alii. *Pierre Vilar: una historia total, una historia en construcción*. Universidad de Granada y Universidad de Valencia, 2006.
- Jean Michel Cornu y Mohamed Métalsi en *El orientalismo desde el Sur*. Anthropos, 2006.
- Mohammed Métalsi, C.Cambazard, A.Amahan, F.Cresti, M.Souali en *La ciudad magrebí en tiempos coloniales*. Anthropos, 2008.
- Caterina Pasqualino. In: *Imago Crítica*, nº 2, 2010.
- Bernard Traimond, “Antropología y ficción”. *Imago Crítica*, nº 3, 2011.
- Bernard Traimond para Revista Anthropos nº235 (con Ramón Gabarrós).
- Traducciones del italiano Francesca Castellani y Francesca Filippi para el libro “Orientalismo y arquitectura” (Abada,2012)
- Traducción del francés. Caterina Pasqualino para “Imago Crítica” nº 4 (con Sandra Rojo)

IX. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.

Experiencia de posgrado como investigador de campo en arqueología. Excavaciones: Cerro de la Encina (Edad del Bronce). Galera (Edad del Cobre). Departamento de Prehistoria y Etnología de la Universidad de Granada. Años 1977 y 1980.

X. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y ACCIONES SUBVENCIONADOS.

- 1.- Fundación Machado. 1985. Subvención colectiva. Investigación: "Etnografía de los Guájares". Categoría: Investigador.
- 2.- Casa de Velázquez. 1986-87. Subvención colectiva. Investigación: "Fiestas, ceremonias y ritos de Granada". Categoría: Investigador.

3.- Ayuntamiento de Macael. Subvención personal. 1989. Investigación: "Etnología de la cantería". Director: José Antonio González Alcantud. 250000 pesetas

4.- Consejería de Cultura-Junta de Andalucía. Etnología. Subvención personal, 1988. Renovación en 1989. Investigación: "Etnología del juego en la costa de Cádiz". Director: José Antonio González Alcantud. Ref.SCRBC/DAE/tj. Y: CRBC. 245000 ptas y 250000 ptas.

5.- Grupo de Investigación Junta de Andalucía "Medicina popular y curanderismo" (Facultad de Filosofía, Granada). Subvención colectiva. De 1990 a 1993. Director: Pedro Gómez García. Categoría: Investigador.

6.- "Etnotecnología de la vega de Granada". Grupo de investigación de estructuras agrarias, Universidad de Granada, Agencia de Transferencia de Investigación. 1992-1993. Director: Manuel González de Molina. Categoría: Investigador. 1000000 pesetas por investigador.

7.- *"Patrimonio Etnográfico y Antropología Aplicada al Desarrollo". Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía. Nº grupo: HUM 584. Categoría: Investigador Principal y fundador desde 1997. Actualmente, desde 2004 denominado "Observatorio de Prospectiva Cultural". Subvenciones regulares de la Junta de la Andalucía. Web en construcción: www.prospectivecultural.com con 25.000 euros desde 2000.

8.- Acción Integrada "España-Francia". IREMAM-Aix-en-Provence / CIE "Ángel Ganivet". "Montañas del Mediterráneo. Segunda Parte." 2000-2001. Categoría: Director. Rf. Ministerio de Educación: HF 1999-0110.

9.- Red Temática Antropología de Iberoamérica. Universidades de Salamanca, Burgos, Granada, San Marcos de Lima, Los Andes de Bogotá, UNAM de México. Categoría: Coordinador en Universidad de Granada. Coordinador: Ángel Espina Barrio.

10.- Director de la Acción Complementaria España-Marruecos (AECI): "Ciudad y colonialismo en Marruecos: nuevas propuestas urbanísticas y antropológicas para su análisis"(BOE, 28 de enero de 2004). 6.000 euros.

11.- Del Comité Directeur del proyecto École des Hautes Études en Sciences Sociales- Ministère des Affaires Etrangères (Francia), titulado “L’action collective à l’échelle locale au Maghreb”. Responsable: Alain Mahé. Años 2005-2007. 120.000 euros.

12.- Las científicas sociales. Una investigación-acción. 2006-2007. DIGICYT, I+D 2005. Investigador principal: María Antonia García de León Álvarez. Categoría: investigador. 30.000 euros. **Ref.I+D 776,81/05.**

13.- Ayuda a la investigación del Plan Propio de la Universidad de Granada. Tema: La memoria compartida. Antropología cultural e historia oral de las elites de Fez y Granada. Concesión: 21 de diciembre de 2005. Categoría: investigador principal. 3000 euros.

14.- GRUPO DE EXCELENCIA (CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, EMPRESA Y TECNOLOGÍA, JUNTA DE ANDALUCÍA). Investigador Principal del proyecto aprobado en 2006: “La ciudad mediterránea en perspectiva comparada: Fez-Granada”. P06-SEJ-02101. BOJA 11 de abril 2007. 43.000 euros

15.- Proyecto de Investigación AECI España-Marruecos: “La ciudad mediterránea y sus elites: artesanías y arquitectura palaciega”. Convocatoria 2006. Categoría: investigador principal. A4914/06. BOE 11 enero 2007. 5600 euros.

16.- Miembro del grupo de investigación consolidado de la UNED “Patrimonio documental y audiovisual de la UNED sobre migraciones, exilio y diálogo de civilizaciones” (G128H28). Investigador Principal: Víctor Morales Lezcano.

17.- Proyecto de Investigación I+D 2007: “Las elites de Fez y Granada en perspectiva compara”. DIGICYT, HUM2007-66163. Investigador Principal. 36.300 euros.

18.- Investigador del Grupo de Excelencia “Letral: Líneas y Estudios Transatlánticos de Literatura” sobre transculturaciones literarias y culturales”. Dir. Álvaro Salvador Jofré (UGR,2007): P07-HUM-6272.

19.- Director de la línea 4.1. del proyecto Multinational Experiment (MNE) 6.

Ministerio de Defensa & Universidad de Granada. Cross-cultural Awareness.

20.- Director del contrato de investigación “Memoria Oral de la Alhambra”. Patronato de la Alhambra y Generalife. 1-octubre-2008-30-enero-2009. Prorrogado en 2010 y 2012. 50.000 euros.

21.- Proyecto de Investigación I+D+i 2007: “Las elites de Fez y Granada en perspectiva compara”. DIGCYT, HUM2007-66163. Investigador Principal. 36.300 euros.

22.- Investigador principal del proyecto de excelencia HUM-7827 (Junta de Andalucía): “Tres vectores de modernización entre Andalucía y Marruecos: memoria, parentesco arte”. Consejería de Innovación y Empresa, Junta de Andalucía, 2012-2014. 50.000 euros.

23.- Proyecto I+D+i “Proceso de modernización en las artes y artesanías marroquíes y sus conexiones con Andalucía, 1956-2012” (HAR2012-39327)”. Ministerio de Educación y Ciencia, 2012-2014.

24.- proyecto de Investigación “Contracultura y europeidad

XV. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS.

* Premio Extraordinario de Licenciatura, a propuesta del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada. 1985.

* **Centre d'Ethnologie Française(CNRS), París,1989. Becado por la Dirección Gral. de Universidades de la Junta de Andalucía. Tema de investigación: Antropología del juego. Ref 07/fcb/plg.**

* **Casa de Velázquez. Madrid. 1990. Becado por la Dirección Gral. de Universidades de la Junta de Andalucía. Tema de investigación: Antropología del juego. Ref 07/FSC/PLG.**

* Finalista XX Premio Anagrama de Ensayo. Barcelona, 1983.

*** Visiting Scholar en Cornell University. Mayo-julio de 1996. Becado por la Dirección General de Universidades e Investigación del MEC. Referencia PR-95-456. Tema de investigación: Clientelismo político en la sociedad andaluza.**

*** Investigador visitante. Ecole des Hautes Etudes dans Sciences Sociales. Becado por el Ministerio de Educación y Cultura, y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Tema de investigación: patrimonio y alteridad. 1-septiembre-2001 a 30-noviembre-2001.**

*** Profesor Invitado por l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, para impartir cursos del doctorado en la misma, tanto en su sección de París como de Toulouse. 20-enero-23-febrero 2003.**

- **Profesor Invitado en Princeton University (EE.UU.), 5-15 febrero de 2004. Center for International Studies.**

- **Investigador Visitante (Visiting Scholar). Universidad de Harvard. Department of Anthropology. Peabody Museum. Programa de Movilidad del Ministerio de Educación y Ciencia; REF.PR.2004-0242. 1 julio a 31 de diciembre de 2004.**

- **Ayuda a la traducción concedida por el Ministerio de Cultura para la edición francesa del libro “Lo moro. Las lógicas de la derrota y la formación del estereotipo islámico”. BOE 6 de agosto de 2004. Ayuda a la publicación del Centre National du Livre de Francia. 2006.**

- **Homenaje y dedicatoria del XVI Festival de Música Tradicional de las Alpujarras por la edición del libro “Pensar la Alpujarra”, 12 de agosto de 2007, la Alquería de Adra.**

- **Ayuda a la publicación del Ministerio de Cultura en 2007 al libro “Sísifo y la ciencia social” (Anthropos,2008).**

- **Assistant Research in Harvard University. 1-31 de Julio de 2008. Estancia de excelencia de la Junta de Andalucía.**

- **Investigador Visitante en el Laboratoire d'Analyses des Institutions et**

Organisations Sociales-École des Hautes Études en Sciences Sociales, París. 1-Enero 2010-31 Marzo 2010. Ministerio de Ciencia e Investigación, PR-2009-0526.

- **Director de Estudios en École des Hautes Études en Sciences Sociales-ISSM, París. 17 de enero- 17 de febrero 2012.**

- **Ayuda Salvador de Madariaga del Ministerio de Ciencia e Innovación. Rf. prx12/00316. CHSIM. École des Hautes Études en Sciences Sociales, París. Junio-Julio-Agosto 2013.**

- **Profesor Visitante Maison Méditerranéenne des Sciences de L'Homme-IDEMEC, Aix-en-Provence (Francia), 15 de febrero/15 de marzo 2016. Programa LabexMed.**

XI. INTERVENCIONES CON PONENCIAS O COMUNICACIONES INVITADAS EN CONGRESOS:

1. Primer Encuentro de Antropólogos andaluces. Marzo de 1982. Jerez de la Frontera. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Nacional.

2. II Congreso Iberoamericano de Antropología. Diciembre de 1983. Las Palmas de Gran Canaria. Instituto Canario de Etnografía y Folklore. Internacional.

3. II Congreso de Antropología. Abril de 1984. San Sebastián. Nacional.

4. Congreso sobre Religiosidad Popular. Mayo de 1987. Sevilla. Fundación Machado. Nacional.

5. Coloquio Internacional "La fiesta, la ceremonia, el rito". Septiembre de 1987. Granada. Casa de Velázquez y Univ. de Granada. Internacional.

6. III Congreso de Folklore Andaluz. Marzo de 1990. Almería. Centro de Documentación Musical de Andalucía. Nacional.

7. Jornadas de Cultura Popular. Quinientos aniversario de la toma de Alcalá Ben-

Zaide. Noviembre de 1990, Alcalá la Real (Jaén). Ayuntamiento de Alcalá la Real. Nacional.

8. Coloquio Internacional "La tierra: mitos, ritos y realidades". Noviembre de 1991. Granada. Diputación Provincial de Granada. Internacional.

9. Primer Congreso de Historia de la Antropología Española. Abril de 1992. Palma de Mallorca. Centro UNED Mallorca. Nacional.

10. Primer Encuentro de Etnomusicología del Mediterráneo. Agosto de 1992. Almería. Centro de Documentación Musical de Andalucía. Internacional.

11. "Europa en el tiempo de las migraciones". V Ciclo de Conferencias de la Escuela Pública de Animación Sociocultural de Andalucía. Junio de 1992, Granada. Internacional.

12. Jornadas de Antropología Social sin Fronteras. "Antropología y literatura". Noviembre de 1993. Universidad de Zaragoza. Internacional.

13. Conferencia Internacional "L'Image de l'Autre". Noviembre de 1993. Hammamet (Túnez). Association Arabe de Sociologie. Internacional.

14. Seminario Internacional "Pensar la Subjetividad". Abril de 1993. Granada. Diputación Provincial. Internacional.

15. Coloquio Internacional "Creer y Curar. La medicina tradicional". 1-3 de febrero de 1994. Granada. Diputación Provincial. Internacional.

16. Coloquio Internacional: "Transformaciones agrarias y cultura material en Andalucía Oriental y Norte de Marruecos". Mayo de 1994. Granada. Diputación Provincial de Granada. Internacional.

17. VI Seminario Internacional de la Caña de Azúcar. "Agua y sistemas de producción". 19-23 de septiembre de 1994. Motril (Granada). Ayuntamiento de Motril. Internacional.

18. I Congreso Internacional Antropología en Extremadura. 15-19 noviembre 1994.

Olivenza. Junta de Extremadura. Internacional.

19. Coloquio Internacional "El fuego: mitos, ritos y realidades". 1-3 de febrero de 1995. Granada. Diputación Provincial de Granada. Internacional.

20. Coloquio Internacional "La religión en la Nueva Europa: perspectivas de paz y riesgos de conflictos entre los fieles de las tres religiones del libro". 24-26 de abril de 1995. Granada. CIE Angel Ganivet/Historia y Fuente Oral. Internacional. Discutant.

21. Colloque International "Les Réseaux Sociaux en Europe et en Méditerranée". 25-26 junio de 1995. Tampere (Finlandia) Institut de Recherche de la Paix à Tampere. Internacional.

22. Colloque International "Les Jbala: Savoirs et systèmes paysans en milieu montagnard. Complémentarité avec la ville; mutations et perspectives. Faculté des Lettres, Université de Kenitre. Maroc. 14-16 décembre 1995. Internacional.

23. Coloquio Internacional "Antropología y Música. Diálogos I". Centro de Documentación Musical, Junta de Andalucía, 3-5 de nov. de 1996. Internacional.

24. Coloquio Internacional "El Aire. Mitos, ritos y realidades". Diputación, abril de 1997. Internacional.

25. VIII Jornadas Andaluzas de Etnología. Consejería Cultura de la Junta de Andalucía. Ponente. Título ponencia: "Antropología social y nuevas tecnologías". Regional. Noviembre de 1997.

26. Coloquio Internacional "Ángel Ganivet, Finland and Internationalization of Human and Social Sciences in Europe". Tapri, Tampere (Finland), 22-24 march 1998. Ponente. Internacional.

27. Congreso Internacional "Ángel Ganivet y las Cartas Finlandesas". Centre of Leanguages, Tampere University, Finland, 22-24 march 1998. Comunicante. Internacional.

28. Congreso Nacional de Religiosidad Popular. Fundación Machado, Antequera,

2-5 de abril de 1998. Ponente. Nacional.

29. Seminario "A propósito de Ganivet. Ciencias Sociales en el fin de siglo". Granada, Diputación, 22-25 abril 1998.

30. II Jornadas Técnicas Medioambientales de la Vega de Granada. Santa Fé, 3-6 mayo de 1998. Instituto de América.

31. Coloquio Internacional "Antropología y Música. Diálogos Dos. Hombrés, Música, Máquinas". Granada, CIE, 28-30 de octubre de 1998. Internacional. Ponente.

32. III Congreso Castellano-Leonés de Antropología Latinoamericana. Antropología Visual. Universidad de Salamanca. 17 de noviembre de 1998. Ponente. Internacional.

32bis.- Conversaciones de Antropología, Universidad Católica de Murcia, Palacio Almudi, 11/03/1999. Conferencia: "Antropología y significación política". Ponente invitado.

33. Simposium "La interpretación antropológica: alcances y perspectivas". Centro de Investigaciones Etnológicas "Ángel Ganivet". Internacional. 20-22 de mayo de 1999. Granada. Internacional. Ponente.

34. Colloque International "A la recherche de l'Europe méridionale". 27-29, mai 1999. CEPEL-Université de Montpellier. Internacional. Ponente.

35. Colloque International "La production de l'histoire locale". 3-5, mai 1999. Centre d'Anthropologie-Université de Toulouse-Le Mirail-Mission du Patrimoine Etnologique. Internacional. Ponente.

36. Seminario "Contrapuntos antropológicos sobre el fascismo". Granada, 29 de septiembre de 1999. Director y ponente.

37. Seminario "En las raíces del pensamiento moderno: el próximo y el bien común". Granada, 25 de octubre de 1999. Ponente.

38. Coloquio Internacional del International Council for Traditional Music. "Música en España y música española: identidades y procesos transculturales". Universidad de Oviedo, 16-19 de diciembre de 1999. Ponente.
39. **XIIème Colloque de Séfrou. Hommage à Clifford Geertz. Mayo 2000. Invitado por la Universidad de Princeton.**
40. **Coloquio internacional "Antropología: horizontes comparativos". 24-27 de mayo de 2000. Granada. Dirección: C.Lisón Tolosana. Ponente.**
41. **Coloquio Internacional "Pensar la Alhambra". Granada, 7-9 de junio de 2000. Director y ponente.**
42. **Jornadas de Antropología Social e Historia. Horizonte histórico e interpretación antropológica. Casa de Velázquez. 30-31 de octubre de 2000. Ponente.**
43. **Antropología y Música. Diálogos tres. Transculturaciones musicales mediterráneas. Granada, 15-17 de noviembre de 2000.**
44. **Simposium "Antropología: horizontes emotivos". CIE "Ángel Ganivet", Granada, 9-12 mayo 2001.**
45. **Coloquio Internacional "Cronistas de Indias". Universidad de Salamanca, 2-4 mayo 2001. Ponente.**
46. **II Jornadas andaluzas sobre el agua. El plan hidrológico nacional, desde el sur. Facultad de Derecho(Granada), 23-25 de mayo de 2001. Ponente.**
47. **Coloque International "Memoire et enjeux de l'histoire de Al-Andalus". Institut du Monde Arabe, Paris, 9-10 noviembre 2001. Ponente. Cocordinador.**
- 47 bis.- **Seminario Internacional "La sangre de las naciones". Diputación de Granada, 13 y 14 de diciembre de 2001. Título ponencia: "Mística, psicología y expansión de la Patrie Française en el pensamiento de Michelet, Fouillée y Ferry". Ponente.**

48. Coloquio *Figures d'Europe. Immagini e miti per l'Europa*. 11/13 aprile 2002. Istituto Universitario Europeo. Florencia. Ponente invitado.
49. *F.X. Sobre el fin del arte*. Laboratorio blanco, laboratorio rojo. Universidad Internacional de Andalucía, 3-14 junio 2002. Conferenciante invitado. Véase resumen intervención en www.unia.es.
50. La mirada romántica sobre España. Encuentros en el Real. Teatro Real, Madrid, 17 de octubre 2002. Conferenciante invitado.
51. *La ciudad: paraíso y conflicto*. CIE Ángel Ganivet, mayo 2002. Coloquio internacional. Coorganizador y ponente.
52. II Jornadas Estatales de Juventud. Córdoba, mayo de 2002. Ponente invitado.
53. La Historia del Reino de Granada a debate. Berja, abril 2002. Ponente invitado.
54. VI Congreso de la Sociedad Española de Antropología Aplicada, Granada, 14-16 de noviembre 2002. Presidente del Comité Científico y conferenciante.
55. El legado hispánico en los países andinos. Convenio Andrés Bello(Colombia). Granada, 14-19 de octubre de 2002. Ponente.
56. “Da maestrale e da siroco: le migrazioni attraverso il Mediterraneo”. Universidad de Catania (Sicilia), 23-25 enero de 2003. Ponente.
57. “Pensar el flamenco desde las ciencias sociales”. CIE “Ángel Ganivet”. Granada, 20-21 de marzo de 2003. Ponente.
58. “Frontera y literatura. II Jornadas sobre el Campo de Gibraltar y la creación literaria”. La Línea de la Concepción, 28-30 de marzo de 2003. Conferenciante.
59. VIII Congreso Internacional y castellano-leonés de Antropología Iberoamericana. “Familia, educación y diversidad cultural”. 5-7 de mayo de 2003. Ponente.
60. “El orientalismo desde el sur”. Granada, 21-23 de mayo de 2003. Ponente.
61. “El agua: usos, valores y significados”. V Jornadas de Antropología Social y Cultural. Universidad Católica de Murcia, 26-28 junio 2003. Conferencia de Clausura.
62. “Seminario Internacional de Ciencias Sociales”. Universidad Nacional Mayor

de San Marcos, Lima, 25-27 de agosto de 2003. Ponente.

63. "Antropología: la cultura del agua". Universidad Internacional del Mar, Universidad de Murcia. 23 de septiembre de 2003. Ponente.

64. "Jornadas de Antropología Social e Historia". Casa de Velázquez (Madrid, 27-28 de octubre de 2003). Conferenciante.

65. "Mujeres, familia y linaje en la Edad Media". Coloquio Internacional. Granada, 6/8 de noviembre de 2003. Ponente.

66. "Relaciones escena-música. La música escénica en la actualidad". In: Festival de Música española de Cádiz, 20 de noviembre de 2003. Ponente.

67. XIII Jornadas Andaluzas de Etnología. *Fronteras culturales y patrimonio etnológico*. Aracena, 10-11 de diciembre de 2003. Conferencia inaugural.

68. X Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica. *Desde el Sur: el discurso sobre Europa*. Granada, 11-13 de diciembre de 2003. Conferenciante.

69. I Congreso Internacional sobre los Arma. Consejería de Relaciones Institucionales, Junta de Andalucía, Sevilla, 19 y 20 de febrero de 2004. Ponente.

70. *L'anthropologie appliquée aujourd'hui*. Coloquio Internacional, Burdeos 23-25 marzo 2004, Société Française d'Ethnologie. Ponente.

71. Coloquio Internacional "La Alhambra: novísimas aportaciones y reflexiones". Granada, 27-29 de mayo de 2004. Ponente.

72. Coloquio Internacional "La ciudad colonial en Marruecos: Nuevas aportaciones desde la Antropología y el Urbanismo". Fez, 11-13 de junio de 2004. Ponente.

73. "Orientalismo, ayer y hoy. Jornadas de estudio y debate". UNED. Instituto Universitario de Investigación (Madrid). 12 de marzo de 2005. Ponente.

74. Xº Congreso Internacional de Antropología de Iberoamérica. "Conflicto y cooperación". Universidad de Salamanca, 26-29 de abril de 2005. Conferenciante.

- 75. Seminario Internacional “Antropología: Horizontes míticos”. Nava del Rey (Valladolid). 13-15 de octubre de 2005. Ponente.**
- 76. Coloquio Internacional “L’action collective à l’échelle locale au Maghreb”. École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, 2 y 3 de diciembre de 2005. Discusant invité.**
- 76 bis. Jornadas “Sevilla Plural. Granada en Sevilla”. Ayuntamiento de Sevilla, 9-10 de enero de 2006. Coordinador y ponente.**
- 77. Historia de Al-Ándalus, historia de España. Coloquio Internacional. 8-9 de mayo de 2006. Casa de Velásquez- CSIC. Ponente.**
- 78. XI Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana. Conocimiento Local, comunicación e interculturalidad. 10 de mayo de 2006. Universidad de Salamanca. Coordinador de mesa y comunicante.**
- 79. "La ville méditerranéenne, entre imaginaire et réalité". Coloquio Internacional. Université du Sud, Toulon, 14-15 septembre 2006. Ponente.**
- 80. "Les maisons paysans dans l'Europe, du Âge Moyen au XX siècle". Coloquio Internacional, Sorbonne, París IV, Institut du Géographie, París, 16 de septiembre 2006. Ponente.**
- 81. VII Coloquio de Estudios de la Cultura. Los estudios culturales en Iberoamérica. Los nuevos objetos culturales”. Universidad de Guadalajara, Feria Internacional del Libro, 29 de noviembre-1 de diciembre de 2006. Ponente.**
- 82. VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Antropología Aplicada. 13-15 de diciembre de 2006, Santander. Organizador, discusant y comunicante.**
- 83. Conferenciante invitado por la Facoltà de Lettere de la Università degli Studi y la Fondazione Buttita de Palermo. Día 19 de enero de 2007.**

84. “La protección de las artes indígenas marroquies por el orientalista andaluz Mariano Bertuchi. Lectura antropológica”. Vª Reunión científica. Antropología Social: Horizontes Educativos”. 13-15 de junio de 2007. Universitat de Valencia. Ponente. Nacional.

85.- « Maurice Halbwachs en Espagne. Absence et réflexivité ». In : COLLOQUE INTERNATIONAL "AUTOUR DE MAURICE HALBWACHS" CLASSES SOCIALES, GROUPES SOCIAUX, GROUPES PROFESSIONNELS. 25 & 26 octobre 2007, Université de Reims Champagne-Ardenne. Ponente internacional.

86.- V Jornadas Nacionales « Folclore y Sociedad : Lo andaluz popular como símbolo de lo nacional ». CIOFF (UNESCO), Universidad de Granada. « Moros y cristianos. El estereotipo islámico ». Ponencia de clausura. 10 de noviembre de 2007.

87.- Seminario internacional « Una visión del Islam en África y desde Canarias : Historia de una frontera ». 19-20 de noviembre de 2007. « El fantasma cultural del Islam norteafricano desde España (1860-2007) ». Ponente.

88.- Conferencia: “Eliade y la antropología”. Ciclo Centenario de Mircea Eliade (1907-2007). Universidad de Granada-Revista “El Genio Maligno”. 22 de noviembre de 2007.

89.- Ponente en Seminario internacional “La invención del estilo hispanomorisco”. Fez (Marruecos), 14-15 de enero de 2008.

90.- Ponente invitado en el Convegno Internazionale di Studi “*Riti Mediterranei*”. Fondazione Ignacio Buttita, Palermo, 28-30 de mayo de 2008. Internacional.

91.- Congreso “Usos, costumbres y esencias territoriales”. Universidad de Málaga-Museo del Patrimonio Municipal de Málaga. 17-19 de junio de 2008. Ponente invitado. Nacional.

92.- Conferencia de clausura del Curso “La Alhambra. Patrimonio y diversidad cultural”. Palacio de Carlos V, Patronato de la Alhambra y el Generalife, Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, 19 de

septiembre de 2008.

93.- Ponencia en el seminario “Antropología del agua”, dirigido por el pr. Carmelo Lisón Tolosana. Centro Documental del Agua, Zaragoza, 1-3 octubre 2008.

94.- Conferencia inaugural en las IV Jornadas “Museos y Sociedad”, Organismo Autónomo de Museos y Centros, Tenerife, 9 de octubre de 2008.

95.- Ponencia invitada en “Homaget a Ronald Fraser”. Barcelona, 16 de octubre de 2008.

96.- Conferencia “Los combates contra el racismo en Lévi-Strauss”. Granada, facultad de Ciencias de la educación, 29 de octubre de 2008. Ciclo “100 años para celebrar. Lévi-Strauss”.

97.- Ponencia Coloquio Hispano-Francés “Desde la guerra contra el francés hasta la casa común europea: 200 años de relaciones hispano-francesas”. Diputación Provincial de Jaén, 13-14 de noviembre de 2008. Jaén. Ponente.

98.- Conferencia inaugural del seminario internacional “Lengua, cultura, imaginario...: identidad, pasado y presente”. 26 de febrero de 2009. Granada.

99.- Conferencia “El Ideal Andaluz en Gallego Burín”. Fundación Blas Infante. Granada, 15 de abril de 2009.

100.- “El lado humano de los moriscos en la obra de Soledad Carrasco Urgoiti”. Congreso Internacional *Los moriscos. Historia de una minoría*. Fundación El Legado Andalusí & Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. 15-05-2009. Ponente invitado y presidencia de mesa.

101.- “Antropología y vida militar”. Curso “Cultural Awareness”. MADOC, Granada. 12 de mayo de 2009. Ponente invitado.

102.- Curso de Verano “Arte y medio ambiente”. Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, 2 de septiembre de 2009. Conferenciante invitado. Tema: “La naturaleza desde la antropología”.

103.- Curso Superior de Estudios Hispánicos, “Al-Andalus: mito, concepto, instrumento”. Conferenciante invitado, 8 de septiembre de 2009. Tema: “El arte de vivir juntos. De la herejía andalusí al mito bueno de al-Andalus en los africanistas andaluces”.

104.- Workshop on Cross-cultural Awareness. MNE 6, Budapest, 22-25 septiembre 2009.

105.- Jornadas Científicas « La protección del patrimonio histórico en la España democrática”. Conferencia invitada: “Pluralidad cultural y museos de sociedad”. 28 de octubre de 2009. Palacio de Carlos V, Alhambra, Granada.

106.- Seminario Internacional “Memoria y Patrimonio”. Conferencia: “Memoria viva de patrimonios pasados: los andalusíes”. Granada 13 de noviembre de 2009.

107.- “Pluralidad cultural y ejercicio de la ciudadanía. Una lectura desde la antropología”. In: I Jornadas sobre Ciudadanía Plural y Democracia. Melilla, Ponente invitado. Acto organizado con motivo del XXXI Aniversario de la Constitución de 1978 por la Presidencia de la Ciudad Autónoma de Melilla. 3 de diciembre de 2009.

108.- “Memoria y nostalgia andalusí”. Conferencia en la Cátedra al-Andalus. Fundación de las Tres Culturas, Sevilla, 26 de noviembre de 2009. Conferenciante invitado.

109.- “Memoria y nostalgia de al-Andalus. Un problema poscolonial”. In: Maison Méditerranéenne des Sciences de l’Homme, Aix-en-Provence, 8 marzo de 2010. Conferenciante invitado.

110.- “Vampiras y vampiresas fin de siglo en París”. Curso “Vampiros: mitos y literatura”. Fundación Empresa Universidad de Granada, 12 de abril de 2010. Ponente invitado.

111.- “La memoria oral de la Alhambra”. In: Simposium “Antropología: horizontes patrimoniales educativos”. Universidad de Valencia, 19 de abril

de 2010. Ponente invitado.

112.- “Adrien Mithouard, una antropología literaria sobre Granada y Venecia”. In: Simposium “Orientalismo y Arquitectura”. 7-8 junio de 2010. Universidad de Venecia. Ponente invitado.

113.- “Visiones desde la Antropología”. Curso Patronato de la Alhambra & Centro Mediterráneo “Veinticinco años de transferencias autonómicas de la Alhambra el Generalife”. 23 de septiembre de 2010. Conferenciante invitado.

114.- Ponente invitado en el coloquio internacional “Diose, eore, navigatori”. Cefalù, Sicilia, 4-6 noviembre 2010. Fondazione I. Buttitta. Título ponencia: “Hércules, héroe mediterráneo, en la tradición fundacional de las ciudades andaluzas”.

115.- Conferencia de clausura del coloquio *La Granada nazarí*. Escuela de Estudios Árabes (CSIC) & Universidad de Granada, marzo 2011.

116.- Ponente invitado: Colloque international “De Bagdad à Grenade, Miroirs des Mille et Une Nuits”. Université de Grenade - INALCO, Paris. Grenade 13-16 avril 2011. Título ponencia: “Una noche real de las mil y una: la noche andalusí de Fez”.

117.- Ponente invitado: VII Jornadas Científicas, “Antropología: horizontes de aculturación”. Universidad de Valencia, 24-25 junio de 2011. Tema: “De la aculturación a la transculturación. Consideraciones sobre el mundo magrebí”.

118.- Ponente invitado: XII Jornadas de Arqueología. Casa de los Tiros, 14 de junio de 2011. Tema: “Antropología e Historia Social del Monumento”.

119.- Ponente invitado: Colloque International “Après l’Orientalisme?”. École des Hautes Études en Sciences Sociales-Institut du Monde Arabe, París, 15-17 junio 2011. Tema: “L’Alhambra vue par les andalous et les árabes”.

120.- Congreso “De árabes a moriscos (711-1616). Una parte de la historia de España”, 26,27 y 28 de septiembre de 2011. Biblioteca Viva de al-Ándalus (Córdoba). Ponente invitado.

121.- Ponente invitado Seminario Internazionale “Arte e Antropologia”. Museo Internazionale della Marionette. Palermo, 6 de octubre de 2011.

122.- II Seminário Internacional “Imagem, Identidade e Memória da Cidade na Idade Média. Universidade de Évora, 13-14 de octubre de 2010. Ponente invitado: “Granada /Venecia: dos memorias urbanas del Oriente.

123.- Conferencia Magistral en “Segunda Semana Árabe en México”, 27 de octubre de 2011: “Una mirada poscolonial a la primavera árabe”. El Colegio de México, CIDE, Ciudad de México.

124.- Coloquio “Orientalismo, Arte y Arquitectura entre Granad y Venecia. “Orientalismo, de E.Said a la luz de Granada y Venecia”. Granada, 12 de Noviembre de 2011. Fundación Euroárabe-Universidad de Granada.

125.- Coloquio Internacional “Owen Jones, la Alhambra y el Orientalismo”. “El Orientalismo desde el Sur. Una mirada poscolonial en clave andaluza”. 12 de febrero de 2012. Granada. Patronato de la Alhambra y Generalife y Centro Mediterráneo UGR.

126.- Jornada de estudio “Cien años de la proclamación del protectorado de Marruecos: 1912-2012”. Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Granada, 9 de mayo de 2012. Coordinador y ponente: “La organización del Protectorado francés. Los primeros pasos de Lyautey: telegrafía y ferias comerciales”.

127.- Xº Reunión Científica Antropología. Antropología: horizontes simbólicos”. Valencia, Universitat de Valencia, Institut de Creativitat i Innovacions Educatives, 16-17 de mayo de 2012. Ponente invitado.”La crueldad como símbolo de lo oriental: el caso de los sultanes de Fez”.

128.- Journées de Cinéma “Mémoire en Commun”. Nador, Marruecos, 19-21 junio 21012. Ponente.

129.- Conferencia inaugural del Máster de Patrimonio de la Universidad de Granada. 29 de noviembre 2012. Tema: “El malestar en la cultura patrimonial”.

130.- Ponente invitado en la Jornada “la problemática colonial española en Marruecos”. 10 de diciembre de 2012. Instituto Hispano-Luso, Universidad Mihammed V, Rabat. Título: “España y el Rogui Bou Hamara. Juegos territoriales y legitimidad política”.

131.- Ponente invitado. Coloquio: “Memorias compartidas. Encuentro transfronterizo sobre proyectos de digitalización y puesta en valor de fondos y colecciones fotográficas históricas”. Granada, Instituto Andaluz del Patrimonio, 12-13 de diciembre de 2012. Título: “Fotografía, Etnografía, Memoria. Perspectiva comparada Andalucía-Marruecos”.

132.- Ponente invitado. Seminario “Islam in Spain: Identities and Representations”. University of Michigan-Ann Arbor. 15 dre marzo de 2013.

Título: “PRINCIPIO Y FIN DEL MITO BUENO DE AL-ÁNDALUS: EL 711 Y EL 1609. REPRESENTACIONES, CONFRONTACIONES E INTERPRETACIONES INTELECTUALES DE AL-ÁNDALUS EN EL RELATO HISTÓRICO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO Y ACTUAL”.

133.- Ponente invitado en XIª Reunión Científica. Antropología: horizontes educativos. *Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas*. Universidad de Valencia, 15 y 16 de mayo de 2013. Tema: “Tarascas del Mediterráneo. Un ensayo de pedagogía ritual”.

134.- Conferenciante invitado. Festival Fliporto-2013, La literatura e un jogo. Olinda (Brasil), 15 de noviembre de 2013.

135.- Ponente invitado. Marsella. XX Reencontres d’Averroes. Noviembre 2013.

136.- Ponente invitado. Simpsi, “Lorientalisme peninsular en el context internacional”. Barcelona-Reus, Instituto Europeo del Mediterráneo, 15-16 de mayo de 2014. “El orientalismo literario. Marruecos en la literatura española del siglo XIX”.

134.- Ponente invitado en el simposio “Europa 2014: en busca del arca perdida”. Eurobask, Cursos de verano de la Universidad del País Vasco, 16-18 de julio de 2014. Tema: “Movimientos migratorios e identidades europeas: del malestar a la convivencia”.

135.- Ponente invitado y miembro del comité científico del coloquio “Lenguas, memorias y lecturas de la alteridad. Jbala, Ghomara y Rif (Norte de Marruecos). Ponencia “El sultán Muley Mohammed, alias BuHamara, un líder rifeño olvidado: consideraciones etnohistóricas”. 8 de septiembre de 2014, Universidad de Zaragoza.

136.- “La tarasque comme motif de transculturalité dans la muséologie et l’autochtonie locale ». In : Journée « D’Autres collections pour les Arts. 15 de diciembre de 2014, París, Musée des Artes Décoratifs. Har, Université Paris Ouest Nanterre, INHA.

137.- Ponente invitado en « Les Rendez-vous de l’histoire du monde árabe. La Ville”. París, Institut du Monde Arabe, 7-8 Junio 2015. Tema: “La Alhambra, Palais et citadelle : rapports entre le siège du pouvoir et la ville et citadelle”.

138.- Conferenciante invitado en el Congreso Internacional *La cultura y la ciudad. Imágenes y representaciones de lo urbano. Ciudades históricas y eventos culturales*. 15-17 de abril de 2015, Universidad de Granada, Escuela Superior de Arquitectura. Tema conferencia: “Ciudad y tribu. Espacios diferenciados e integrados de la cultura política. Reflexiones antropo-urbanísticas sobre fondo magrebí”.

139.- Conferenciante invitado (Guest speaker) in NEH Summer Institute for College and University Teachers, University of Illinois. 30 junio 2015. Granada. Subject: “The Alhambra as Romantic Subject in Spain and Europe”.

140.- Invitado especial. “El mito de al-Ándalus y el horizonte persa”. In: “The Heritage of al-Ándalus, Persia-Iberia”. Allameh Tabataba’i University, Teherán (Irán), 17-18 de noviembre de 2015.

141.- Ponente invitado. “Los ritos no se votan. Crónica razonada de la ceremonia de la Toma en Granada en época democrática (1978-215)”. In: La Toma de Granada. Historia, fiesta y significado. 24/25 de septiembre de 2015.

142.- Ponente invitado en Convegno Internazionale di Studi “La definizione culturale del tempo”. 26/27 noviembre 2015, Palermo, Fondazione Buttita.

143.- Conferencia Cátedra de Patrimonio, Universidad de Granada, 11 de febrero de 2016. Palacio de la Madraza. Tema: “Memoria y patrimonio intangible en los museos de sociedad”.

144.- Fez. 17 de octubre de 2016

XIII. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS.

1. Cursos anuales de Antropología organizados por el Colegio de Doctores y Ldos. del Distrito Universitario de Granada y la Asociación Granadina de Antropología (1980,1982 y 1983).

2. Colaborador Honorario del Departamento de Antropología y Etnología de América de la Universidad de Sevilla. Marzo de 1987. Docencia: Nueve horas.
3. VI Curso Internacional de Antropología y Etnología. Agosto de 1990. Olivenza(Badajoz). Universidad de Extremadura. Conferenciante.
4. II Jornadas Iberoamericanas de Antropología. Granada, abril de 1990. Capitulaciones de Santa Fe. Conferenciante.
5. Curso de Verano Universidad de Granada. "Métodos y técnicas de investigación en antropología social". Septiembre 1991. Conferenciante.
6. Primer Curso de Formación en Etnología e Historia Oral. C.I.E. "Angel Ganivet", Granada, 1991. Director y docente.
7. Seminario Público de Psicoanálisis. "El mito de la horda del padre según Freud y Lacan". Escuela Europea de Psicoanálisis. Febrero 1993, Granada. Ponente.
8. Curso de Verano Universidad Complutense de Madrid. "Fiestas y juegos de la Baja Edad Media a la época contemporánea". Almería, agosto, 1993. Conferenciante.
9. Cursos de Verano Universidad Internacional "Antonio Machado" de Baeza. Curso: Clientelismo político. Agosto, 1993. Ponente.
10. **XXV Cursos Manuel de Falla. Festival Internacional de Música de Granada. Curso: "Nuevas tendencias de la etnomusicología". Conferenciante.**
11. Conferencia en Curso de Cultura Andaluza para Maestros de la Oposición de 1994. Delegación Provincial de Educación de la Junta de Andalucía.
12. Conferencia de inauguración del VII Congreso del Carnaval. Cádiz, 6 de diciembre de 1994. Fundación Gaditana del Carnaval.
13. Conferencia en la Cátedra de Estudios Tradicionales de la Universidad de Valladolid. 13-II-1995.

14. Conferencia en la Universidad de Barcelona, Departamento de Antropología Social, 18 de febrero de 1997.
15. Conferencia en la Universidad de Málaga. Departamento de Historia Antigua, 25 de abril de 1997. Ciclo "Religiones Vivas".
16. Conferencia en Curso de Fuentes Orales. Fundación Guanarteme-Mapfre, Las Palmas de Gran Canaria, 5 de noviembre 1997.
17. Conferencia en el Museo Casa de los Tiros (Granada), en el ciclo "Reflexiones para un museo". Tema: "La toma de Granada". día 15 de enero de 1998.
18. Conferencia Instituto de E.S. "Padre Suárez" de Granada. 9 de marzo de 1998. Ciclo "Ganivet y la vida en los institutos del fin de siglo".
19. Master de Arquitectura y Patrimonio. Universidad de Sevilla/Instituto Andaluz del Patrimonio. 28 de mayo de 1998. Tema: "Etnografía del agua".
20. II Jornadas Internacionales "Moda y Sociedad". Universidad de Granada, Centro de Enseñanzas Propias, 1-5 junio 1998. Tema: Etnografía de la Moda.
21. IX Cursos de Otoño sobre el Mediterráneo Antiguo. "Seres intermedios: ángeles, demonios y genios". Universidad de Málaga. 14 de septiembre de 1998. Conferencia inaugural.
22. III Máster de Nutrición y Bromatología. Universidad de Granada. Conferenciante invitado. Curso 1998-99.
23. IX Jornadas Andaluzas de Etnología. Úbeda (Jaén), 10-12 de febrero de 1999. Junta de Andalucía. Ponente.
24. Reflexiones sobre el Siglo XX. Fundación CajaGranada, Motril, 22-II-99. Conferencia: "El derecho a la pereza revisitado. El ocio en las sociedades contemporáneas".
25. Seminario "Fernando de los Ríos. Socialismo, política, cultura". Granada, 2-3

de marzo de 1999. Ponencia: "El viaje a Marruecos de Fernando de los Ríos".

26. Ecole des Hautes Etudes dans Sciences Sociales- Centre d'Anthropologie. Toulouse, 12-13 abril 2000. Seminario "L'anthropologie andalouse aujourd'hui". Conferenciante invitado.

27. Universidad Internacional "Menéndez Pelayo". Escuela de Antropología social "Julio Caro Baroja". Santander, 21-22 de julio 2000. Conferenciante invitado.

28. V Congreso de la Sociedad Española de Antropología Aplicada. Universidad Internacional del Mar. Murcia. 18-22 septiembre 2000. Conferenciante invitado.

29. Conferencia en la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme. 18-octubre-2000.

30. Conferencia en X Jornadas de Perfeccionamiento del Profesorado. Almuñécar, 25 de noviembre de 2000. Conferenciante invitado.

31. Máster en Gestión Cultural. Universidad de A Coruña. Campus de El Ferrol. 6 de febrero de 2001. Conferenciante invitado.

32. Conferencia. Ciclo "Patrimonio Cultural del Albayzín de Granada". 6 de marzo de 2001. Carmen de la Victoria (Universidad de Granada).

33. Conferencia Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada. 12 de marzo de 2001. Organiza: Departamento de Escultura.

34. Conferencia en la Escuela Internacional de Antropología del Mediterráneo "Ibn Jaldún" de Tánger. 19 de abril de 2001.

35. "Diplome Européenne des Mediations Patrimoniales". Université de Nice-Sophie-Antipolis. 2-3 abril de 2001. Nueve horas de docencia.

36. Cursos del Doctorado Universidad de Salamanca. "Antropología de Iberoamérica". Dos créditos. mayo 2001, mayo 2003. Doctorado de Calidad de la Universidad de Salamanca.

37. Conferencia inaugural II Foro de Patrimonio. Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada. 6 de febrero de 2002. Título: "Casticismo, patrimonio, pluralidad.

38. "Diplome Européenne des Mediations Patrimoniales". Université de Nice-Sphie-Antipolis, 15-16 de febrero de 2002. Diez horas de docencia.

39. Docencia en la Universidad de los Andes (Bógota). 2-12 de octubre de 2002. Red Temática "Antropología de Iberoamérica"(AECI).

40. Màster en Anàlisis i Tractament dels Conflictes. Fundació Universidad-Empresa de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, 9 de enero de 2004. Profesor invitado.

41. Doctorado en Patrimonio. Universidad "Pablo de Olavide". Sevilla. 29 de septiembre de 2004. Profesor invitado.

42. Máster DESS "Identités, Méditerranée, mediations". Niza (Francia), 25-28 marzo 2004. Nueve horas de docencia.

43. Conferenciante invitado por la Dirección General del Libro (Ministerio de Cultura), en los Institutos Cervantes de Tánger, Tetuán e IES "Severo Ochoa" de Tánger. 22-23 de abril de 2004. Tema: el Orientalismo y Andalucía.

44. Curso de Doctorado "Antropología de la península ibérica". Doctorado "Antropología de Iberoamérica". Universidad de Salamanca, 31 enero- 1 febrero 2005. Curso de seis horas.

45. Máster-DEES Université Nice-Sophie-Antipolis. 16-19 febrero 2005. Curso de ocho horas.

46. Doctorado Universidad de Granada, "Historia y Antropología". Años 2002-2009.

47. Conferencia en Programa PAGUS (Sostenibilidad urbana). Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 25 de enero de 2005.

48. Máster Europeo-DEES Université Sophie-Antipolis- Niza. 17-19 de febrero 2006. Doce horas de docencia.

49. Conferencia en Center for Andalusian Studies and the Dialogue between Civilisations (Rabat, Marruecos), 1 de abril de 2006. Tema:: Fez la andaluza de Enrique Gómez Carrillo.

50. Conferencia III Máster Comunicación y Cultura, Universidad de Málaga, 17 de mayo de 2006.

51. IV Máster Comunicación y Cultura, Universidad de Málaga, 24-27 octubre 2006. Doce horas de docencia.

52. Seminario de Doctorado Storia dell'architettura e della città, scienze delle art, restauro: Fondazione Scuola Studi Avanzati in Venezia, 9 de marzo de 2007.

53. V Máster Comunicación y Cultura, Universidad de Málaga, 5-7 marzo 2007. Máster de excelencia según el MEC. Docencia 9 horas.

54. Diálogos interculturales del FEX-Festival Internacional de Música y Danza de Granada, 17 de junio de 2008.

55. Máster de Museología del Cabildo de Tenerife. Museo de Historia y Antropología de Tenerife, 10 de octubre de 2008. Docencia dos horas.

56. Jornadas Museos y Sociedad. Cabildo Insular de Tenerife. Museo Etnológico de Tenerife, 9 de octubre de 2008. Conferencia: La especulación cultural y los museos etnológicos. Conferenciante.

57. Mesa redonda *La citat magrebina*. In: Institut Europeo de la Mediterrania, Barcelona, 15 de octubre de 2008. Ponente.

58. Séminaire International "L'action collective à l'échelle locale au Maghreb ». París, EHESS, 12,13 diciembre 2008. Del comité de dirección y discutant.

59. Conferencia de clausura del I Curso para guías y expertos. Cátedra al-Babtain. 20 de enero de 2009. Palacio de Carlos V, Conunto de la Alhambra y Generalife.
60. Ciclo “El imaginario social de la Granada contemporánea”. Centro José Guerrero de Arte Contemporáneo. 19 de enero de 2009. Ponente.
61. Mesa Los viajeros españoles en Marruecos, del Encuentro España-Marruecos “Memoria compartida y visiones cruzadas. Homenaje a Alfonso de la Serna”. Granada, 5 de marzo de 2009. Fundación El Legado Andalusí, Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo. Ponente invitado.
62. Máster Europeo-DEES Université Sophie-Antipolis- Niza. Niza, 2009. 11-14 de marzo de 2009. Nueve horas.
63. Acto de presentación libro de Dolores Oliver, Casa Árabe, Madrid. 25 de marzo de 2009. Presentador.
64. Homenaje a Soledad Carrasco. International Institut, Madrid, 16 de abril de 2009. Ponente invitado.
65. Conferencia “Racismos y estereotipos. La persistencia de un problema”. Instituto Cervantes de Praga. Conferenciante invitado, 31 de mayo de 2010.
- 66.- Conferencia “Fortalezas y debilidades de Granada como ciudad-enclave de la memoria”. In: Granada soñada. Seminario-Taller, Granada, Facultad de Bellas Artes, 2 de febrero de 2011.
- 67.- Conferencia de inauguración del curso 2010-2011 de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia. 20 de octubre de 2010. Tema: “La actualidad del racismo: de las ‘razas históricas’ al racismo elegante”.
- 68.- “Fotografía y antropología. Diálogo entre Jordi Esteva y J.A. González Alcantud”. In: Fundación Collectania, Barcelona, 15 de mayo de 2011.
- 69.- Seminarios impartidos en enero-febrero 2012 en la École des Hautes

Études en Sciences Sociales, de París y Lyon:

*"Andalousies". 25 de enero de 2012. EHESS, París.

*"Patrimoine immatérielle", 9 de febrero de 2012. École Normale Supérieure, Lyon.

* »Racisme elegante ». Collège d'Espagne, Cité Universitaire, 14 de febrero 2012.

* »Bilan anthropologique sur les études moresques ». EHESS, 16 de febrero 2012.

70.- Curso de posgrado en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) del 20 al 24 de agosto de 2012 Tema: "De los estereotipos la racismo elegante".

71.- Cine y Humanismo. Facultad de filosofía y Letras, UGR. 23 de octubre de 2012. Ponente.

71.- Conferencia Recife

72.-Conferencia Curitiba.

73.- Conferencia de clausura: "De milenios y otras recreaciones imaginarias". En el ciclo "Mil años después. Encuentros con el Milenio". Museo de la Guitarra. Organiza Asociación de Amigos de la Alcazaba, Almería, 12 de diciembre de 2014. Almería.

74.- Ponencia "*Paradigma Córdoba. Un modelo de convivencia intercultural*" (en diálogo con María Jesús Viguera). In: Axerquía Fest, 24 de marzo de 2015, Córdoba.

75.- Conferencia "David M Hart, antropólogo de lo amazigh". In: Innayer. Año Nuevo Amazigh, Instituto de las Culturas, Ciudad Autónoma de Melilla, 16/01/2015.

76.- Conferencia: "El mito bueno de al-Ándalus". Centro de Estudios Hispano-marroquí, Yuntamiento de Málaga, 10 de abril de 2015.

77.- Mesa redonda "Ganivet, el cónsul español". 14 de diciembre de 2015, Casa de los Tiros.

78.- Conferencia, "El exilio literario de Ángel Ganivet". In: Cursos de Otoño, Universidad de Sevilla, 11 de diciembre de 2015.

79.- Seminario « Le problème de la frontière culturelle : migrations imaginaires et/ou réelles en Andalousie et Maroc, 10 de marzo de 2016. Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme. Aix-en-Provence.

XIV. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS.

a/ Nivel estudiante (postgrado):

*Certificado de Aptitud Pedagógica para Bachillerato. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. Curso 1977/78.

*Becas en cursos de verano: Universidad Internacional "Menéndez Pelayo". Sitges. Septiembre de 1981. II Cursos de Verano de la Universidad del País Vasco. San Sebastián, agosto de 1983.

b/ Nivel profesional:

* Asistencia regular al Seminario de D.E.A. Université Nanterre, París. Dirección: Pra.Martine Segalen. Curso 1989/90.

* Jornadas de Antropología Social y Antropología sin Fronteras. Dirección: Pr. Carmelo Lisón Tolosana. Asistencia y participación: Sigüenza 1990 y 1991; Toledo 1992; Casa de Velázquez, 1991 y 1992.

* XIIème. Colloque de Sefrou, mai 2000. Hommage à Clifford Geertz. Invitado.

XVIII. OTROS MÉRITOS.

0/ Dirección de coloquios, seminarios y congresos nacionales e internacionales:

1.- Coloquio Internacional "La tierra: mitos, ritos y realidades". Granada, marzo de 1991.

2.- Coloquio Internacional "El agua: mitos, ritos y realidades". Granada, noviembre de 1992.

3.- Coloquio Internacional "El fuego: mitos, ritos y realidades". Granada,

febrero de 1995.

4.- Coloquio Internacional "Transformaciones agrarias en Andalucía Oriental y Norte de Marruecos". Granada, Abril de 1994.

5.- Coloquio Internacional "Creer y curar: la medicina popular". Granada, mayo 1995. Fundación Machado, CIE.

6.- Seminario Internacional "Pensar la subjetividad". Granada, febrero de 1993.

7.- Seminario Internacional "Pensar la Alpujarra". Granada, diciembre de 1994.

8.- I,II,III y IV Encuentros de Bandos de Moros y Cristianos. Molvizar, Zújar, Carboneras y Válor. 1991,1992, 1993 y 1994.

9.- Coloquio Internacional "Pensar la Notredad". Granada, 17-19 de abril 1996.

10.- Coloquio Internacional "El Aire. Mitos, ritos y realidades". Granada, abril de 1997.

11.- Seminario Internacional. "A propósito de Ganivet. Ciencias Sociales en el fin de siglo". Granada, Diputación, 22-25 abril 1998.

12.- Coloquio Internacional "La ciudad: paraíso y conflicto". Mayo de 2002, Granada.

13.- Seminario "Contrapuntos antropológicos sobre el fascismo". Granada, octubre/febrero 1999/2000.

14.- Coloquio Internacional "Pensar la Alhambra". CIE "Ángel Ganivet". Granada, 7-9 de junio de 2000.

15.- Coloquio Internacional "El orientalismo desde el sur". Granada, 21-23 de mayo de 2003.

16.- Coloquio Internacional “L’Andalousie: histoire et enjeux”. Institut du Monde Arabe, París. Febrero de 2002.

17.- Preguntando con la cámara. Seminario de Ciencias Sociales e Imagen. 13-15 de mayo 2002.

18.- VI Congreso Nacional de Antropología Aplicada, y Simposium Internacional “El sentido práctico de la antropología”. Granada, noviembre 2002.

19.- Coloquio Internacional “La Alhambra: novísimas aportaciones y reflexiones”. Granada, 27-29 de mayo de 2004. Fundación Euroárabe y Center of Studies of Al-Andalus (Rabat).

20.- Coloquio Internacional “La ciudad colonial en Marruecos: Nuevas aportaciones desde la antropología y el urbanismo”. Musée Nejjarine & Fundación Euroárabe, 11-13 de junio de 2004, Fez (Marruecos).

21.- Seminario “Sevilla Plural. Granada en Sevilla”. Festival Sevilla Entre Culturas, 9-10 de enero de 2006.

22.- II Jornadas de Prospectiva Cultural y Crítica de la Cultura. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, 22 y 23 de marzo, y 24 de abril de 2006.

23.- III Jornadas de Prospectiva y Crítica de la Cultura. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, abril-mayo 2007. Incluye el Atelier de Recherches “Les mouvements sociaux à échelle local dans le Maghreb” (19-21 de abril).

24.- Del Comité científico, y co-director del II Coloquio Internacional sobre el diálogo entre cultural en el Mediterráneo. La ciudad: lugar de la memoria y para la memoria”. 25-28 de septiembre de 2007. UNIA Baeza.

25.- Director del curso “Pluralidad cultural y religiosa en el mundo moderno del Mediterráneo”. La Rábida, Universidad Internacional de Andalucía, 30 julio-3 de agosto de 2007.

26.- Coordinador de las IV Jornadas de Prospectiva y Crítica de la Cultura. Granada, 13 abril-16 de mayo de 2008. Universidad de Granada.

27.- Director del Seminario Internacional “La invención del estilo hispanomorisco”. Fez, Instituto Cervantes, Museo Nejjarine, 14-15 de enero de 2008.

28.- Coordinador de las V Jornadas de Prospectiva y Crítica de la Cultura. Granada, 29 de abril-8 de mayo de 2009. Universidad de Granada.

29.- Codirector del Seminario Internacional “Memoria y Patrimonio”. Centro Cultural Memoria de Andalucía, Granada, 12-13 de noviembre de 2009.

30.- Director de la jornada de estudio “Cien años de la proclamación del protectorado de Marruecos: 1912-2012”. Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Granada. 9 de mayo de 2012.

31.- Director del seminario internacional, “El mito de al-Ándalus. Jornadas de estudios sobre el modelo mítico andalusí”. Patronato de la Alhambra y Generalife, Escuela de la Alhambra. 7-8 de marzo de 2014.

32.- “Islam y Laicidad. En torno a la mezquita de Córdoba”. Universidad de Granada, Europa Laica, Granada, 12 de marzo de 2015.

33.- Director del seminario internacional, “Modernización en las artes y artesanías marroquíes y conexiones con España”. Casa Árabe. Sede de Córdoba. 12-13 de mayo de 2015.

34.- Director Leones y Doncellas. Granada / Sevilla 26/27 de octubre de 2016.

1/ Pertenencia a Revistas:

REVISTAS ACTIVAS:

***Director de la revista *Imago Crítica. Revista de Antropología y Comunicación*. Observatorio de Prospectiva Cultural UGR & Anthropos**

editorial.

*Del consejo científico de la revista *Anthropos*, a partir del número 257, 2009.

*Director de la revista "Historia, Antropología y Fuentes Orales" (Univ. Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona, Universidad de Granada), desde junio de 2011. De la redacción desde su fundación. Desde 1 enero 1996 secretario de redacción. Desde 16 de octubre de 2003 hasta septiembre de 2007, *Subdirector*.

**Presidente* del Consejo Científico de "Música Oral del Sur", revista del Centro de Documentación Musical de Andalucía.

*Del Consejo de Redacción de "Uned Cuadernos. Seminarios de fuentes orales y gráficas" (UNED, Madrid), 2008.

*Del Consejo Científico de "Archivo Antropologico Mediterraneo". Universidad de Palermo (Italia).

*Del Consejo de Redacción de "Papeles de Música" (Festival de Música española de Cádiz).

*Del Consejo de Redacción de *El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*.

*Del Consejo Asesor de la revista *Demófilo*, a partir de junio de 2010.

*Del Consejo científico de "Al-Irfan. Revista de Ciencias Humanas y Sociales. Instituto de Estudios Hispano-Lusos-Université Mohammed V-Rabat.

OTRAS:

***Cofundador** y ex-Codirector de "Gazeta de Antropología". Granada. 1983-1993.

*Del Consejo Asesor de "Revista de Antropología Social". Universidad Complutense. Departamento de Antropología Social.

*Fundador y ex *Director* de la revista "Fundamentos de Antropología" (Diputación Provincial de Granada (1992-2003).

*Del Consejo Asesor de "Anuario de Historia de la Antropología Española". Instituto de Antropología de Barcelona.

*De la redacción de "Revista de Antropología Aplicada". Sociedad Española de Antropología Aplicada.

***Corresponsal en España de "Xoana. Images et Sciences Sociales". CNRS/Jean Michel Place, ed. París.**

***Del Comité de patronazgo de la revista ATIREM, CNRS, París.**

***Miembro del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, desde 2011.**

2/ Contratos, informes y asesoramientos en educación y cultura realizados para la administración:

*Informe Primer Plan General de Bienes Culturales (1990). Subapartado Etnología. Junta de Andalucía. Dirección General de BB. Culturales.

*Informe Sección de Etnología del Museo Arqueológico de Granada (1990). Junta de Andalucía.

*El Legado andalusí. Rutas de Al-Andalus. Subapartado Etnografía. 1994.

*Informe del Segundo Plan de Bienes Culturales (1997). Subapartado Etnología. Junta de Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales.

* Director de la Línea 4 del proyecto Cultural Awareness UGR-Ministerio de Defensa, 2009-2010.

3/ Asesoramiento, coordinaciones, realizaciones en materia de

cinematografía:

*Asesoramiento cinematográfico: "Los instrumentos de barro en Andalucía". Centro de Documentación Musical de Andalucía. 1993.

***Coordinador General** de la I Muestra Internacional de Cine Etnológico "Mundos en Contraste: Andalucía y América". Noviembre de 1992. Granada. Diputación Provincial, Filmoteca de Andalucía, Sociedad Estatal del Quinto Centenario.

*Director científico del documental "La Sal: interiores". Diputación Provincial de Granada. Edición de mil ejemplares. DL GR-359-97.

***Comisario** de la II Muestra Internacional de Cine, Vídeo y fotografía etnológicos. Granada, Junta de Andalucía-Diputación de Granada, 14-18 de mayo de 1997.

***Director** de la III Muestra Internacional de Cine, Vídeo y Fotografía etnológicos. Granada, Junta de Andalucía-Diputación de Granada, 21-25 de mayo de 2001.

• **Director del filme etnográfico "Andalusíes" (UGR, 2011, 33 minutos). Edición 2015.**

4/ Comisariado de Exposiciones:

***La Tarasca: de Tarascón-Arlés a Granada. Casa de los Tiros. Granada. Junta de Andalucía-Consejería de Cultura. 23-mayo/ 31 julio de 2008. Según los datos de la Junta de Andalucía: seis mil visitas. La más visitada del año en la Casa de los Tiros.**

4/ Idiomas:

***Francés: leído, hablado y escrito con soltura.** Múltiples estancias en Francia.

***Inglés: Hablado y escrito nivel medio.** Estancia en Canterbury. Estancias en Cornell University y Harvard University (certificado Conversational English Course-

Intermediate Level de Harvard, september-december 2004).

***Italiano: nivel medio alto hablado.**

*Alemán: leído sin soltura. Nivel IIIa Institut Goethe, 1981-1982. Institut Goethe. Universidad de Granada.

*Árabe: nivel elemental árabe fusha. Leído sin soltura.

5/ Otros:

* **Director** de la Sala de Exposiciones del C.I.E. "Ángel Ganivet". Treinta exposiciones realizadas hasta septiembre de 2003.

* Miembro fundador de la Asociación Granadina de Antropología en 1982.

* De la junta directiva de la Sociedad Española de Antropología Aplicada.

* Del Comité Científico de la Exposición "El agua en la agricultura de Al-Andalus". El Legado Andalusi. Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía. Almería. Mayo/Octubre de 1995.

* **Director** de la colección "Biblioteca de Etnología" (Diputación Provincial de Granada). Ocho volúmenes publicados.

*Del Comité Científico del I Congreso Internacional de Antropología en Extremadura. Noviembre de 1994.

*Del Comité Científico del II Congreso de Estudios sobre el Agua en zonas áridas. Instituto de Estudios Almerienses. 9-11 de junio de 1995.

*Coordinador Científico de las VIII Jornadas Andaluzas de Etnología. Dirección General de Bienes Culturales, Junta de Andalucía. Diciembre de 1997.

*Vocal del Comité Científico-Técnico para la remodelación del Museo Casa de los Tiros. Granada. Años 1997-1998.

*Vocal de la Comisión Andaluza de Museos. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (BOJA, 18-October de 1997). Renovación en marzo 2000.

*Del Comité Científico del Coloquio Internacional "La montaña mediterránea". Granada, enero de 1999. Convocan: Maison Méditerranéenne de Sciences de l'Homme (Aix), Institut Agronomique y V. "Hassan II" (Rabat) y CIE "Angel Ganivet"(Granada).

*Del Comité Científico del Coloquio "La Maison Rural dans Europe". Institut de Géographie, Université Sorbonne. A celebrarse en otoño 2006.

***Presidente de la Comisión Andaluza de Etnología, y vocal del Consejo Andaluz del Patrimonio (Orden Junta de Andalucía de 23 de abril de 1997). Renovación mandato en junio 2000 y 2003.**

*Del jurado del I Premio "María Zambrano", otorgado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía el 10 de junio de 1998.

*De la Mesa sobre Multiculturalidad del Foro "Andalucía Nuevo Siglo", convocado por la presidencia de la Junta de Andalucía.

*Director Científico del Proyecto "Andalucía Plural".

*Antiguo Miembro de la Asociación Internacional de Historia Oral.

*Del jurado del I Premio "Andrés de Vandelvira", otorgado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. 17 de junio de 1999.

*Antiguo Miembro del International Council for Traditional Music, Columbia University.

*Del comité científico de la colección "Patrimonio" de la editorial Azukaría.

***Presidente** de la Sociedad Española de Antropología Aplicada, desde septiembre de 2000 hasta noviembre de 2002.

*Miembro del jurado del II premio María Zambrano. 26 de septiembre de 2000.

*Coordinador del volumen "Granada, sociogénesis de una ciudad". Revista "Demófilo, nº35. Fundación Machado, 2000.

*Miembro del Consejo Municipal de Patrimonio de la ciudad de Granada. Nombrado en marzo de 2001.

* Director de la Escuela Internacional de Antropología "Ibn Jaldún" de Tánger. American Legation Museum. 19-21 de abril de 2001.

* Vocal del jurado del III Premio "Andrés de Vandelvira". Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Sevilla, 16 de noviembre de 2003.

* Vocal de la Comisión Etnológica Andaluza (BOJA, 3 de noviembre de 2005).

* Miembro fundador del "Colectivo Núñez Muley", de análisis y opinión. Artículos publicados en diario *Ideal* de Granada en 2005 y 2006.

- Comité Científico y Organizador del VII Congreso de la Sociedad española de Antropología Aplicada, Universidad de Cantabria, 13-15 de diciembre de 2006.

- Del Comité Científico del Coloquio "Memoria histórica", organizado por la Fundación Sindical de Comisiones Obreras, Sevilla, 22-23 2007.

- Del comité de patronazgo de la ATIREM, Asociación Internacional de Técnicas Rurales de la Mediterráneo.

- Evaluador externo de la revista *CienciaUANL*. Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, México. 2010-2012.

- *Del comité científico del Congreso Internacional "La cultura y la ciudad. Imagen y representaciones de lo urbano. Ciudades históricas y eventos culturales". Universidad de Granada, Escuela Superior de Arquitectura, 15-17 de abril de 2015.

- Evaluador externo de la CINECA, Italia, años 2015/16.

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES:

Manuel Lorente Rivas. "Estructura, sistema y meta-estructura del flamenco en Granada". Universidad de Granada. Calificación: Sobresaliente. Julio de 1999. Publicada en Editorial Universidad de Granada, 2001. Segunda edición 2007. Actualmente profesor en la Universidad de Murcia.

Luis Francisco Santiago Álvarez. "Máscaras de Hatillo: Antropología visual de un potlach caribeño a través de la antropología social". Universidad Complutense. Calificación: Sobresaliente. Noviembre de 1999. Actualmente profesor en la Universidad de Río Piedras, Puerto Rico.

Germaine Velvet Heine. "Etnografía de la muerte en la Edad Media". Calificación: sobresaliente. Junio de 2001.

Dolores Fernández Fígares. "El cine etnográfico y la descolonización del imaginario en España". Abril 2001. Sobresaliente "cum laude" por unanimidad. Publicada en Editorial Universidad de Granada, 2004. Actualmente directora de la Escuela Superior de Comunicación, Granada. Editada en EUGR, 2007.

Eve Brenel. "Le monde du flamenco: entre pratiques amateurs et professionnelles, socio-anthropologie d'une culture artistique". Université de Besancon (Francia). 20 de diciembre de 2004. En régimen de codirección con el profesor Bruno Péquignot (Univ.Sorbonne). Mención de honor con felicitación del jurado (en España, sobresaliente "cum laude" por unanimidad). Actualmente maître de conférences en U.París IV.

Mohatar Mohatar Marzok. "La cooperación española al desarrollo y la inmigración". Cotutelle entre École des Hautes Études en Sciences Sociales (París) y Universidad de Granada. Codirector junto a Bernard Vincent. Mención de honor por unanimidad (sobresaliente cum laude por unanimidad). En prensa en Ed.Bouchène, París. Actualmente Chercher Associé en EHESS, París. Defendida en 2006.

Mohammad Sayyah Mesned Alesa titulada "El estatus de la mujer en la sociedad árabo-islámica medieval entre Oriente y Occidente". Universidad de Granada. En codirección con J.M Martín Civantos. Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Programa "Historia y Antropología". Sobresaliente cum laude por unanimidad. Profesor de la Universidad de Amman.

José Fonseca Ferreira Neto. “Imágenes del tiempo. Una etnografía visual del Albaicín”. Universidad de Granada. Entregada y no leída por muerte del autor. Profesor de la Universidad de Brasilia.

Raquel Ortiz. “El arte de la identidad”. Universidad de Salamanca. Programa “Antropología de Iberoamérica”. Lectura 11 de septiembre de 2008. Calificación: “Sobresaliente cum laude”. Publicada en EUGR, 2011.

López Peredo, Martha Cecilia Global/Local: una localidad del Suroeste de México / Martha Cecilia López. Leída 5 de septiembre de 2011. Calificación: Sobresaliente. Universidad de Granada. Profesora de la Universidad de Veracruz, México.

Juan Miguel Giménez Miranda. “Etnografía de la guitarra flamenca”. Lectura 28 de junio de 2012. Calificación: Sobresaliente. Universidad de Granada. Profesor del Conservatorio Superior de Danza de Granada

Mustafá Akalay Nasser. “Tetuán: evolución urbanística”. Codirector junto a Ignacio Henares Cuéllar. Lectura: 16 de noviembre de 2012. Universidad de Granada. Apto “cum laude”.

José Antonio Muñoz Jiménez. “Exotismo y fotografía: Fez”. Universidad de Málaga. Co-director junto a Isabel Garnelo. Lectura: 30 de noviembre de 2012. Calificación: Apto “cum laude”. Profesor de la Universidad de Málaga.

Sandra Rojo Flores. “Lo andalusí. Melancolía, nostalgia y ecos contemporáneos de un mito”. Codirección con Carmelo Pérez Beltrán. Fecha de lectura: 18 de diciembre de 2015. Calificación: Sobresaliente “cum laude”. Universidad de Granada. Doctorado internacional.

José Andrés Ibáñez de Miguel. « La transformación del paisaje almeriense. Antropología e Historia. Fecha de lectura: 16 de diciembre de 2015. Sobresaliente. Universidad de Granada.

Paula Orellana Uribe. “Lo que comen los migrantes ecuatorianos en Granada. Análisis desde los procesos de hibridación a través de la comida”. Fecha de lectura: 15 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente. Universidad de Granada. Gestora cultural en Antofagasta, Chile.

Griselda Baza Álvarez. “Una mirada antropológica de al-raqş al-şarqī. Música, mística y danza en el Magrib y el Maşriq”. Codirección con Reynaldo Fernández Manzano. Fecha de lectura: 22 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente. Universidad de Granada.

Siddharta Jomás Carrillo Muñoz. “Tiempo y muerte en Mesoamérica y los Andes. Estudio comparativo de dos casos amerindios. Fecha de lectura: 25

de enero de 2016. Sobresaliente “cum laude”. Universidad de Granada. Profesor del Instituto Nacional de Historia y Antropología de México.

Félix Rodríguez Paredes. “Metamorfosis y fortalezas de la Antropología visual: aportaciones metodológicas desde la fotoetnografía y el documental etnográfico”. Fecha de lectura: 26 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente. Universidad de Granada.

Carla Jouan Dias Angelo de Souza. “Muerte y escatología: transcendencia medieval a través de la imagen. Un análisis historiográfico, iconográfico e iconológico sobre la muerte en la sociedad medieval y en la tradición pictórica del norte de Europa en los siglos XV y XVI”. Fecha de lectura: 29 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente “cum laude”. Universidad de Granada. Empleada del Kunsts Museum de Viena, Austria.

Evangelia Katsatou. “La Pluralidad y la Alteridad en el Patrimonio Material. Granada y Salónica: Fronteras entre Occidente y Oriente”. Codirección con Ángel Baldomero Espina Barrio. Calificación sobresaliente por unanimidad. 8 de febrer 2016). Universidad de Salamanca.

Dirección de diplomas de estudios avanzados:

Universidad de Granada (Programa Historia y Antropología, cursos 2003-2007): Paolo Pecchioli, Piritta María Pietilä, Félix Rodríguez, Laura Malpica, Juan Miguel Giménez Miranda, Francisco J. Montalbán, José Andrés Ibáñez, Sandra Rojo, José Muñoz. Adela Sánchez Cazadalilla, Mónica Mandado, Griselda Baza, Inmaculada Ruiz, Sidharta Carrillo, Carla Dias.

Universidad de Salamanca (Programa Antropología de Iberoamérica, curso 2001-2002): Lila Katsatou, Raquel Ortiz.

Nuevos programas UGR: Hugo Ávalos.

ANEXO I

SELECCIÓN DE REFERENCIAS CRÍTICAS A LA PROPIA OBRA

1.0. **EL EXOTISMO EN LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICO-LITERARIAS.**

* **Recensión de Alberto Cardín en "Babelia" (diario "El País"), mayo de 1989.** Destaca el "rigor" con el que está tratado el tema.

* "Reconocemos la dificultad y el gran esfuerzo de realización de esta obra de investigación, y, sobre todo, la complejidad y la amplitud derivadas del obligado conocimiento de las culturas occidentales y no occidentales e igualmente sus filosofías, religiones, etc., todo lo que se puede incluir en el contexto de la antropología socio-cultural. Y también era necesario una visión conjunta y global del autor para llevar a cabo esta obra que recomendamos a los estudiantes de filología o historia del arte como el libro básico de conocimientos para sus investigaciones en la literatura y el arte".

Sue-Hee Kim, *Revista Española del Pacífico*, nº 1, 1991.

1.1 **.LA TIERRA. MITOS, RITOS Y REALIDADES**

1/ "Lo que en esta obra se nos muestra, a partir de ejemplos extraídos de tradiciones culturales a veces remotas unas de las otras, es ese doble valor del suelo en tanto que recurso a la vez económico y metafórico, objeto de propiedad y depredación no menos que del pensamiento" (**Manuel Delgado, en Suplemento "Babelia", del diario "El País", 30 de enero de 1993, p.19).**

2/ La revista "Archipiélago", publicó una recensión, firmada por E.Lizcano, haciendo ver la importancia de la iniciativa, en 1993, nº12.

2.1. **AGRESIÓN Y RITO Y OTROS ENSAYOS DE ANTROPOLOGÍA ANDALUZA.**

1.- "En el área territorial de nuestros estudios nos parecen de gran acierto e interés los trabajos que desde el mundo de la etnología y antropología realiza José Antonio González Alcantud, cuyo bagaje histórico no cabe la menor duda que ofrece una virtualidad evidente. Vid. como compendio bibliográfico "Agresión y rito y otros ensayos de antropología andaluza".

Valeriano Sánchez Ramos, en "Ibérica. Nouvelle Série, nº8, 1997. Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, p.57.

2.- "Cada uno de los capítulos está elaborado con una cuidada documentación histórica, distante del historicismo aséptico, y con la propia aportación etnográfica del autor, caracterizada por una gran perspicacia a la hora de captar las sutilezas de las realidades estudiadas. Sin embargo, si de los diversos trabajos aquí compilados tuviéramos que destacar alguno, a nuestro juicio, pondríamos de relieve, dada la novedad que presenta su planteamiento, el primer apartado y el último.

En el primero, que presta su título al libro -"Agresión y rito"- el autor nos brinda un sugerente estudio de la interrelación Rito-Agresión, y de cómo aquél asume y traslada a la esfera simbólica la violencia potencial que deriva de las relaciones

comunitarias. En este sentido, González Alcantud, mediante una magistral composición describe e interpreta los elementos cuya participación configura el rito -o los ritos- en los que se refleja la agresividad contenida(...)

Por último, en el capítulo dedicado a la (in)-existencia de la nacionalidad andaluza, González Alcantud, basándose en los condicionantes geográficos, históricos y sociales, nos ofrece una visión disruptiva de los planteamientos andalucistas tradicionales que abogan por una perspectiva globalizadora de Andalucía".

Pilar Gil Tebar, en "Demófilo. Revista de Cultura Tradicional", Sevilla,1993, nº11:214-215).

3/ "...Y un asunto más bien histórico que etnológico: el sermón en la baja Andalucía en los ss.XVII-XIX, muy bien abordado por cierto(...) En general se constata una buena base de trabajo de campo y en archivos, además de dedicación a temas muy prometadores: el de la agresión de los pueblos, por ejemplo".

Agustín Seguí, en "Hispanorama 73", Nürenberg(Alemania), junio 1996: 87-88.

4/ Citado por diversos autores, entre los cuales destacamos: A.L.Cortés Peña en "El último nacionalismo: Andalucía y su historia" (Manuscrits,nº12,Barcelona, 1994:213-243). Y por María Soledad Carrasco Urgoiti en "Moro retador, moro amigo" (Universidad de Granada, 1996).

*** 3.1.LA EXTRAÑA SEDUCCIÓN. VARIACIONES SOBRE EL IMAGINARIO EXÓTICO DE OCCIDENTE.**

1/ "Los textos están escritos con inteligencia y frescura y son una invitación a la seducción desde la reflexión".

Reseña en diario "Ideal". Suplemento "Arte y Letras", 24 de mayo de 1994.

2/ María Soledad Carrasco Urgoiti (Hunter College, N.Y) la ha citado en varias obras suyas y artículos de los años 1996 y 1997, siempre muy elogiosamente. Igualmente en los tres volúmenes de su obra dispersa publicadas por Editorial Bellaterra, 2005-2006.

3/ Noticia de prensa que la señala entre las obras finalistas del XX Premio Anagrama de Ensayo en 1992 (Diario ABC,17-3-92, p.66): "De los 71 originales que se han presentado el XX Premio Anagrama de Ensayo (...) han sido elegidos como finalistas, por el jurado compuesto por Salvador Clotas, Román Gubern, Xabier Rubert de Ventós, Fernando Savater y el editor Jorge Herralde, las siguientes obras:(...) "La extraña seducción", de José Antonio González Alcantud".

*** 4.1.TRACTATUS LUDORUM. UNA ANTROPOLÓGICA DEL JUEGO.**

1/ "La fiesta guarda una íntima vinculación con el juego. González Alcantud ha realizado un acendrado análisis de los componentes biológicos(instintos), sociales e históricas del ludus y las distintas perspectivas en su conceptualización y teorización(...) González Alcantud acaba, con matices, compartiendo la clave de la tesis de Huizinga: apostaba por un homo ludens(...) frente a un homo faber".

Alberto Hernando en el diario "El Mundo", suplemento "La Esfera", sábado 4 de septiembre de 1993.

2/ "La obra reseñada es el producto tanto de una minuciosa documentación de índole etnohistórica y etnográfica como de una necesaria reflexión teórica(...) Si bien en el desarrollo de esta obra, su autor nos ofrece en distintas ocasiones

interesantes disquisiciones hermenéuticas, ya sean estas propias o de otros estudiosos, es en el capítulo final donde concentra el grueso del bagaje teórico de esta investigación en torno al azar, la moral y la relación del juego con la política y la cuestión social".

Pilar Gil Tebar, en "Demófilo. Revista de Cultura Tradicional", nº11: 215-216.

3/ Citado por diversos autores entre los que destacamos a: Frédéric Saumade en "Des sauvages de Occident" (París, Maison de Sciences de l'Homme, 1994). Citado por Caterina Pasqualino, en el libro "Dire le chant. Les Gitans flamencos d'Andalousie" (CNRS, París, 1998), y Alessandro Arcangeli, "Recreation in the Renaissance: Attitudes Towards Leisure and Pastimes in European Culture, 1350-1700" ().

5.1. EL CLIENTELISMO POLÍTICO. PERSPECTIVA SOCIOANTROPOLÓGICA. Barcelona, Anthropos, 1997.

*Resulta particularmente grata la interpretación que hace González Alcantud del clientelismo, quien lo considera un problema eminentemente moderno: al constituir un sistema desigual y vertical de redistribución de bienes estatales, el clientelismo supone la existencia de un Estado y de una burocracia con más o menos recursos y capacidades para regular la vida cotidiana. En últimas, el clientelismo constituiría una forma de poner al alcance de la comunidad y de una manera mucho más 'personalizada' servicios ofrecidos por el Estado burocrático, generalmente anónimo, lejano e impersonal. La pervivencia de este fenómeno al interior del moderno aparato burocrático nos habla de una forma particular a través de la cual se establece el vínculo entre la comunidad y el Estado en países de América Latina, motivo de escándalo moral, asimilado sin más a 'corrupción', 'atraso' y 'subdesarrollo' por las recetas de 'buena gobernabilidad' de los organismos de cooperación internacional" (Torres Bustamante, M^a Clara, Institut Gouvernance, septiembre 2006. www.institut-gouvernance.org.fr).

*** 5.2. LO MORO. LAS LÓGICAS DE LA DERROTA Y AL FORMACIÓN DEL ESTEREOTIPO ISLÁMICO.**

*"El conjunto de ensayos que firma González Alcantud, *Lo moro...*, nos pone en la pista de despegue hacia el complejo mundo de las huellas del pasado histórico en la piel de la realidad mutante del tiempo actual. Profesor erudito y, sin embargo, de discurso sugerente, González Alcantud retoma en más de uno de los ensayos que integran su último libro el asunto de los estereotipos".

Víctor Morales Lezcano, "El Cultural"(El Mundo), 10-16 abril de 2003: 22.

• "La obra de González Alcantud espacia en una gran cantidad de argumentos imprescindibles para comprender el problema de 'lo moro'. El presente volumen está formado por artículos ya publicados y por estudios inéditos. En sus conclusiones el autor se apoya en las opiniones de diferentes autores, expresando la suya sólo en algunos casos, dejando, en definitiva, abierta la cuestión. Por otra parte, la consistente bibliografía que aporta, al final de cada capítulo, ofrece un instrumento de trabajo de gran utilidad para el lector o el investigador interesados en el tema" (Belén Díez Coderque, In: **Spagna Contemporánea, Istituto du Studi Storici Gaetano Salvemini, Roma, 2003, nº24: 193-198.**

5.3. ECONOMÍA CONTRA TRADICIÓN. Investigaciones en Antropología Económica andaluza. Universidad de Granada, 2000.

Recensión de José Palacios Ramírez en *Códice*, nº16, Jaén, 2000.

* **6.2.EL AGUA: MITOS, RITOS Y REALIDADES.**

*Recensión descriptiva en "Demófilo", nº27, por Pedro A.Cantero.

* **7.3.LA SAL: DEL GUSTO ALIMENTARIO AL ARRENDAMIENTO DE SALINAS.**

Recensión en "Estudios Geográficos": "En conclusión, el libro objeto de la presente recensión, pese a la reducida aportación de los geógrafos al mismo, tiene un notable interés desde un punto de vista geográfico para los estudiosos desde enfoques geohistóricos, industriales, de comercio, consumo, sanitarios y culturales, y debería servir para que los geógrafos nos ocupásemos más desde estas perspectivas de un tema tan importante como es la sal"

Fr.Feo Parrondo, Estudios Geográficos, vol. LIX, nº 231, abril /junio 1998: 367-369.

Recensión de Josefina Mutgé, en *Anuario de Estudios Medievales*, 2001: 539-542.

* **4.4.EL AIRE. MITOS, RITOS Y REALIDADES.**

Recensión de Waltraud Müllauer-Seichter, en "Österreichische Zeitschrift für Volkskunde", Wien, LV/104, 2001: 86-88.

"Wie eingangs erwähnt, basiert der vorliegende Band auf der Idee eines interdisziplinären Ansatzes, vertreten von Sozial -und Geistes wissenschaftlern. Dieses Experiment, sich in methodischer Vielfalt einem thematischen Schwerpunkt zu nähern, scheint mir jeder Hinsicht gelungen"(p.88).

* **4.5. PENSAR LA ALHAMBRA.**

Recensión de **Antonio Orihuela** (Escuela de Estudios Árabes, CSIC): "La calidad de los ponentes, la diversidad de los centros de procedencia (españoles, franceses y marroquíes), sy sobre todo, la amplia variedad de campos de especialización que abarcan puede considerarse uno de los principales aciertos del encuentro. La extendida tendencia a leer publicaciones y colaborar con profesionales básicamente de campos próximos al propio de cada investigador, suele dificultar el acceso a otros puntos de vista sobre un mismo objeto que suelen ser muy valiosos"

Al-Qantara, revista de estudios árabes. Vol.XXIV, Madrid, CSIC, 2003, Fasc.1: 251-254.

***4.6. MARROQUÍES EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. CAMPOS EQUÍVOCOS.**

Recensión de **Víctor Morales Lezcano** ("El Cultural", de "El Mundo", 19-febrero-2004: "Las historiografías nacionales tienden a 'tabuizar' –o secuestrar- ciertos aspectos de la historia que les concierne. Un ejemplo antológico es el que atañe a la participación de los soldados marroquíes en la guerra civil. Se trata de un campo equívoco, como se subtitulan los ocho trabajos que se ofrecen en esta obra, quizá la primera que recoge en un solo libro enfoques historiográficos marroquíes(...) y análisis españoles(...) y europeos"(p.23).

* **Recensión en ABC Artes y Letras** (nº 651:6,28 de agosto de 2004). Por **Fernando Rodríguez Mediano (CSIC, Madrid)**: "Se trata, pues, de una

recapitulación sobre uno de los episodios decisivos de la historia colonial española, cada vez mejor conocida gracias a libros como éste”.

* Recensión de **Ignacio Castián** en ***Awraq***, volúmen XXII, 2001-2005: 513-516:
“Los textos recogidos destacan en general por su claridad y su atractivo literario, virtudes estas muy de agradecer y a las que no siempre se presta la atención debida. De cara a todos aquellos investigadores interesados, en un sentido amplio, por el Magreb, la historia del colonialismo y la historia contemporánea de España, supone un excelente instrumento de trabajo, que presenta de manera sucinta y atractiva un amplio abanico de temas de estudio y que, gracias sobre todo a las bibliografías que acompañan a la mayoría de las intervenciones, puede ayudar a seguir profundizando en ellos. Pero asimismo, y de cara a un público más amplio interesado por todas estas cuestiones, supone una excelente introducción a una temática todavía bastante desconocida. Es uno de esos libros que invita a seguir leyendo. Quizás el aspecto más interesante de toda la obra radique en las ponencias de Balfour, González Alcantud y Moga Romero, que abordan, cada una a su manera, los aspectos ideológicos e identitarios ligados a la participación marroquí en la guerra civil (...) Tal y como nos muestran las contribuciones de Balfour y González Alcantud, floreció sobre el terreno de esa compleja mística forjada durante decenios en torno a la ‘misión civilizadora’ de Europa en tierras bárbaras”

- Recensión de Ana Rueda *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies* Vol. 9, (2005), pp. 233-234:
“Apoyándose en algunos acercamientos significativos sobre la alteridad (Lévinas, Todorov, Augé, Affergan), la colección se presenta como un deseo de superar el maniqueísmo que ha caracterizado el discurso crítico sobre la guerra civil. Y, en efecto, el mosaico de aportaciones sobre el tema específico elude las dicotomías excluyentes para configurar el problema de la otredad como un complejo entramado que abre las puertas a un conocimiento del Otro, que cuestiona tanto los estereotipos negativos como los positivos (desde el moro traidor hasta el camarada político)”.

4.7. MOROS Y CRISTIANOS. LAS REPRESENTACIONES DEL OTRO EN LAS FIESTAS DEL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL

“Publié en espagnol, ce livre rassemble des auteurs francophones (...) espagnols et italiens. Après d’innombrables études sur le thème, il a certainement réussi le pari de retenir l’attention du lecteur par des motifs transversaux et en évitant la description fastidieuse de fêtes particulières”. **Bernard Juillerat, en una recensión de tres páginas, aparecida en *L’Homme*, París, 170/2004: 253-256.**

4.8. DESEO Y NEGACIÓN DE ANDALUCÍA. LO LOCAL Y LA CONTRAPOSICIÓN ORIENTE / OCCIDENTE EN LA REALIDAD ANDALUZA

“Al brillante planteamiento y la erudición del autor de este ensayo se une el encanto de las observaciones personales del autor que en su paso por diversos pueblos andaluces y conversaciones con personajes locales nos muestra como ha sacado sus propias conclusiones (...) Este es un estudio profundo y brillante en la amplitud de los temas que trata y en la forma elegante e inteligente de abordarlos. Se completa el libro con una excelente bibliografía comentada”.

Lily Litvak (Univ.Texas at Austin) in: **Anthropos**, 244, 2011.

4.9. PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN Y LA GUERRA DE ÁFRICA

* Juan Luis Tapia en “Ideal” (abril 2005).

* Mercurio, marzo 2005.

* Belén Juárez en **Legado Andalusi**, nº22, 2005, p.72: “En resumen un libro importante y de recomendada lectura para aquellos que deseen ampliar su conocimiento sobre P. A. de Alarcón. Es, pues, una obra de análisis realizada por importantes escritores españoles versados en el tema”.

* J.González Díez en **Spagna contemporanea**, 2008,nº 33, p.86: “In conclusione, si tratta di un insieme di saggi nel complesso molto utili e interessanti per approssimarsi all’opera e alla figura di Alarcón, così come el contesto africanista ed orientalista dell’epoca nel quale egli si trovò ad agire”.

• Recensión de Fernando Valverde en *Cuadernos Hispanoamericanos*, octubre 2010, nº724, pp.125-126:

“Con el propósito de derribar ciertos mitos incómodos que circulan en torno a la obra de Pedro Antonio de Alarcón, y muy especialmente a su relación con la guerra de África, un grupo de investigadores ha publicado en la editorial Anthropos el libro *Pedro Antonio de Alarcón...*” (p.126).

5. LA CIUDAD VÓRTICE. LO LOCAL, LUGAR FUERTE DE LA MEMORIA EN TIEMPOS DE ERRANCIA

5.1. Diario “Ideal”, 15 de junio de 2005: “Pero un nuevo libro sobre Granada , a cargo de la pluma de José Antonio González Alcantud es mucho más que todo eso. No sólo descubre ese velo que oscurece y oculta la imagen de Granada, sino que va más allá, al corazón mismo de los significados que todos tenemos asumidos, para volver a nombrar y a definir hechos que dábamos por sabidos, aportando una nueva perspectiva , un ángulo diferente y enteramente original. Eso es, a grandes rasgos, lo que me parece a mí que es su aportación genuina al largo debate granatensis: un giro copernicano que no da nada por sabido, una nueva síntesis de lo local, a la luz de su portentosa erudición y de la finura de su análisis implacable para con todas las imposturas y las manipulaciones que desde el poder se han venido haciendo secularmente, y también ahora, de la imagen caleidoscópica de la ciudad” (María Dolores Fernández-Fígares).

5.2. El Fingidor, nº25, 2005: 69.

“Esta revisión crítica de la mentalidad autóctona, audaz y sólidamente documentada, pone en efecto Granada en el ojo del huracán (...) De ahí que su lectura –ya de incuestionable provecho como anecdotario histórico- sea preceptiva para todos aquellos interesados en ahondar la procelosa idiosincrasia del *homo granatensis*”.

(Wenceslao Carlos Lozano).

53.- Eusko Ikaskuntzen Nazioarteko, Revista Internacional de Estudios Vascos, RIEV, 50, 2, 2005: 503-504. Recensión en vasco de Beatriz Akizu Aizpiri.

6. LA FÁBRICA DE LOS ESTEREOTIPOS

“Sugerente análisis de los seculares tópicos sobre España y Francia. González

Alcantud sabe de lo que habla. Este curioso ensayo sobre antropología revela un trabajo sutil dentro de su (...) lúcida complejidad. La postmoderna factura del libro abre el juego a un sinfín de sugerencias que se ofrecen deshilvanadas a la espera de que cada lector saque sus conclusiones. Quizá este tono vanguardista le restará lectores pero, sin embargo, le hará ganar complicidades de análisis y atención. Sobre todo hoy, cuando los estereotipos ganan fuerza”. **José María Lasalle, ABC Literario, 17 de junio de 2006.**

***Estos son los mimbres sobre los que José Antonio González Alcantud, profesor de Antropología Social de la Universidad de Granada, ha construido el objeto de estudio de este notable ensayo a caballo entre la Antropología, la Historia y la Filología (...) El autor produce un relato inteligente y de buen pulso narrativo en el que introduce con originalidad nuevos elementos para la discusión en una cuestión, que comienza a ser un clásico en los anaqueles de nuestras librerías y bibliotecas, como es la imagen de España, y que sin embargo, necesita y exige lecturas singulares y de calidad como la obra que aquí nos ocupa (...) En suma, todo un conjunto de observaciones bien formuladas en un discurso al servicio de la idea de fuerza de estos dos primeros bloques”.**

Antonio Moreno Juste. In: Cuadernos de Historia Contemporánea, Universidad Complutense, 2006, vol.28:385-426.

6. SER MEDITERRÁNEOS

“El autor subraya cómo el mar Mediterráneo ha sido históricamente un lugar en donde han transitado, los hombres, las ideas y el comercio con mucha libertad y suponemos que por esta razón, que no es exclusiva suya, se produce un intercambio cultural que nos identifica. Pero no encontramos respuestas al título del libro, a esa génesis prometida de la pluralidad. No en vano, José Antonio González Alcantud, antropólogo bien conocido, trabajador infatigable, reconoce que no es posible encontrar su esencia porque no existe, es sólo una imagen aunque no podamos dejar de mirarla”.

Antonio Malpica Cuello, en *Música Oral del Sur*, nº 7, 2006: 209-211.

7. EL ORIENTALISMO DESDE EL SUR

- Recensión de Sandra Rojo en “Goya”: “Desde la propia introducción de González Alcantud –quien nos sitúa en lo que llama la ‘génesis topográfica y discurso crítico’ del orientalismo- subyace el eje vertebrador de la temática del volumen: la postura autóctona y su relación especular con un orientalismo que le atañe no de manera aislada sino como parte constitutiva de su propia identidad, poniendo de manifiesto las fisuras de las tesis de Said (...) De manera exquisita, dan buen ejemplo los autores de este libro, y que contribuye magistralmente a los objetivos de la colección *Viento Plural*, de la editorial Anthropos” (**Goya, revista de arte, Fundación Lázaro Galdiano**, nº315,2007, p.383).

- Recensión de **Ignacio Castián** en *El Fingidor*: “Aparte de esta ampliación hacia el “Sur”, el libro ensancha también nuestra perspectiva en diferentes direcciones. De Bunes lo hace (...) en dirección al pasado y González Alcantud aborda el orientalismo estadounidense, del cual, paradójicamente tampoco se ocupó apenas Said (...) Viene a sumarse, asimismo, a otros volúmenes colectivos en cuya edición ha participado también González Alcantud (...), así como en varias obras elaboradas en solitario por este mismo autor. La motivación que subyace a todos estos trabajos parece ser múltiple. En primer lugar, se trataría de explorar las complejas relaciones entre España y sus vecinos “orientales” (...) El libro que

hemos estado comentando es, para nosotros, un excelente ejemplo de este modo de proceder”(El Fingidor, 2007,nº31-32:76-77).

- Versión extensa en *Cuadernos UNED, Seminario de Fuentes Orales y Gráficas*, nº1,2008: 189-194.

- Recensión en *El Legado Andalusi*, nº31,2007, p.69, por Javier González: “Libro bien coordinado por González Alcantud; coordinador él sólo, por otra parte, de sus muchos y seductores conocimientos en otros libros de interés general al alcance del lector exigente (por favor, no confundir nunca exigencia con diletancia para exquisitos y cursis intelectualoides)”.

8.- LAS PALABRAS Y LAS CULTURAS

“Como elemento integrador de las mismas, incide notablemente la intencionalidad de un entrevistador que sabe llevar al entrevistado a su terreno, reconducir su discurso y formularle a veces preguntas harto complejas o muy laterales para obtener la respuesta esperada, o lo más parecido a ella. Por lo demás, unos textos densos y extensos que conforman –a la par que distendidas charlas- unas burbujeantes condensaciones de saber enciclopédico (...) Huelga decir que un manejo responsable y efectivo de los temas aquí tratados requiere, por su número, diversidad y calado intelectual, una de esas culturas tan oceánicas como lo es ya la obra de investigación y divulgación del antropólogo granadino”.

El Fingidor, nº333-34, noviembre, 2007:28-30.

Recensión de tres páginas de Wenceslao Carlos Lozano

9.- LE MAURE D’ANDALOUSIE

Recensión en l ‘Expresso (Argelia):

LE MAURE D’ANDALOUSIE DE JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD

Le Maure face aux alternances linguistiques
24 Octobre 2007 - Page : 21

Le masque du Maure ramené aux Andalousies continue de hanter et de séduire.

PAR KADDOUR M’HAMSADJI

Avec son ouvrage *Le Maure d’Andalousie*(*) (traduit de l’espagnol vers le français par Jean-Pierre Auguin), José Antonio González Alcantud vient essayer, à son tour, d’apporter quelque clarté sur la problématique si importante et si gênante à la fois d’un mythe pur produit de l’histoire humaine, - et non pas seulement sur l’interpénétration de l’Islâm et de la Chrétienté dans la péninsule Ibérique. Ce mythe a tout le caractère de l’être exclu: le Maure d’Andalousie. Connaître cet être, souvent cet Autre soi-même, si l’on n’est tout de passion consciente, conduit à nier une sûre et certaine identité de l’être, laquelle pourtant fixe, fût-ce par le seul langage, ce que l’auteur irréductiblement engagé appelle «*notre matérialité la plus immatérielle*». Or le langage est essentiel: il nous dit et nous distingue de notre semblable avec lequel nous partageons une terre de vie commune, une patrie, mais aussi il nous définit bien au-delà de l’histoire des pays méditerranéens. Le Maure a-t-il droit à sa part indivisible dans la vie quotidienne (...) José Antonio González Alcantud nous aura tous avertis. Le débat reste ouvert,- mais a-t-il jamais cessé de l’être? L’actualité sociale espagnole bat le rappel: tout est sujet à polémique. «*La difficulté, pour les mentalités espagnoles d’assimiler l’altérité, se reflète dans la réaction des gens du cru face aux convertis de l’Albaicín, à qui ils adressent la parole en ces termes: "Pour un Arabe, vous parlez très bien*

l'Espagnol". *L'extranéité castriste installée au coeur de la vie sociale durant plusieurs siècles empêche d'assumer l'élément maure comme quelque chose qui vous appartient en propre, comme faisant partie de l'espagnolité.*» Assurément, cela rappelle quelque chose aux peuples qui ont connu la totale colonisation dans ses «œuvres historiques de pacification et d'émancipation». Le Maure d'Andalousie, écrit avec le soin indispensable en anthropologie historique, est une œuvre dense, puissante, instructive; elle nous concerne, nous les Maghrébins qui avons l'expérience salutaire de l'émergence et payé chèrement notre droit à la liberté d'être nous-mêmes chez nous. Cette oeuvre gagnerait beaucoup à être traduite en arabe.

(*)LE MAURE D'ANDALOUSIE
de José Antonio González Alcantud
Éditions L'Archange Minotaure,
Apt, France, 2007, 302 pages.

10.- HISTOIRE DE L'ANDALOUSIE.

L'EXPRESSION, Argel, 21 de noviembre de 2007 :

« Pour avoir une claire vision de cet état de fait historique et incontestablement humain, il est indispensable de prendre connaissance des Actes du colloque tenu à l'Institut du Monde Arabe (...) publiés sous la direction de José Antonio Alcantud et François Zabbal et sous le titre très prenant Histoire de l'Andalousie, mémoire et enjeux ».

Kaddour M'Hamsadji

Review

Histoire de l'Andalousie. Mémoire et enjeux. Actes du Colloque des 9 et 10 novembre 2001, organisé à Paris par l'Institut du Monde Arabe et le Centre de Recherches Ethnologiques »Angel Ganivet« de Grenade by José Antonio Alcantud. François Zabbal

Review by: [Christian Manso](#)

Romanische Forschungen, 118. Bd., H. 1 (2006), pp. 83-84

11.- LA CIUDAD, PARAÍSO Y CONFLICTO.

Recensión de Patxi Lanceros en Exit Books, nº7, verano, 2007.

12.- LA ALHAMBRA, LUGAR DE LA MEMORIA Y DEL DIÁLOGO.

“La lectura de este libro nos enseña una nueva visión que nos mostrará que todo es posible en esta ciudadela esplendorosa construida en tiempos de debilidad política”. Lorena Muñoz, en *El Legado Andalusi*, nº 36: 69.

“Como era de esperar, existe una gran cantidad de estudios sobre este monumento tan único en el mundo, pero pocos tan completos e iluminadores como *La Alhambra, lugar de la memoria y el diálogo* (...) esta publicación es un acto de optimismo, especialmente en vista de los acontecimientos del Oriente Medio”.

Jorge Bacelis (Universidad de Texas), in: *Angélica, Revista de Literatura*, 2004-2008: 357-360.

13.- LA CONFERENCIA DE ALGECIRAS EN 1906, UN BANQUETE COLONIAL.

* “Los propósitos de los editores, que están expresados en tres puntos esenciales

(impacto del evento en diversas regiones y ciudades españolas, perspectiva internacional de los países implicados y análisis de elementos de transversalidad), se ven cumplidos a través de las diferentes aportaciones reunidas en este volumen (...).

En definitiva este volumen (...) ofrece un amplio marco de reflexión a través de sus contribuciones que presentan diferencias en sus aproximaciones y en sus objetivos. No obstante estas diferencias conforman un conjunto coherente que trasciende el lenguaje diplomático y político y alumbrando las coordenadas que permiten comprender buena parte del complejo desarrollo de los procesos históricos que tuvieron lugar en las siguientes décadas”.

Reseña de Helena de Felipe en *Awraq*, nº25,2008:343-346.

*“A subrayar el buen hacer de los coordinadores, la solidez y rigor de la mayoría de las aportaciones, y la inclusión de un notable cuerpo de láminas con grabados y fotografías de la época”.

Reseña de María José Vilar en *Índice Histórico Español*, vol.XLV,2008, nº122: 294-295.

- “La Conferencia se parece más a una asamblea de representantes, a un parlamento o a una sesión de una institución internacional, que a la firma de una capitulación impuesta a un vencido. Todos ejercitaron esa sagacidad que González Alcantud atribuye a los Estados Unidos (...) Dicho esto, ¿alguien podría negar esa interacción cultural que entonces se llamó ‘penetración pacífica’? Creo que apunta en esa dirección González Alcantud cuándo habla de ‘seducción de lo extremadamente similar’ (...) este es un libro de indudable interés. Autores y asuntos, aproximaciones y metodologías se complementan, éste es su valor”.

- **Mélanges Casa de Velázquez”, Cristóbal Robles Muñoz, 39-1, 2009: 269-271.**

12.- SÍSIFO Y LA CIENCIA SOCIAL. VARIACIONES CRÍTICAS EN ANTROPOLOGÍA.

“El autor da cuenta de las diferentes epistemologías, usos y abusos que de la antropología social y cultural se ha hecho a lo largo de su historia en contextos como el colonial y anticolonial, racista y antirracista, autoritarios y democráticos. En él aprecia de forma explícita unas y otras veces como armónicos que subyacen de fondo discursivo, una especie de lamento impotente por el apoliticismo de esta disciplina fría y de tempo largo que no acaba de sincronizar con las llamadas "actualidades" para ejercer con eficacia los deberes críticos, caso de otras ciencias sociales cercanas como las ciencias políticas, la sociología o el periodismo, que resultan más adecuadas y eficaces para la acción práctica diaria y las contiendas político ideológicas.

Apabulla también el virtuosismo que de la referencia bibliográfica y de la erudición puede llegar a hacer el autor del libro, hasta el punto de que en algunos momentos da la impresión de estar ante un alarde de mera antropología libresco o un texto ajeno a los clásicos anclajes y referencias de campo propios de la antropología social y cultural, pero a medida que se avanza en la lectura y vamos entrando en materia, encontramos jugosas descripciones e interpretaciones propias en las que el autor se nos revela experto en campos de conocimiento como la interpretación e historia antropológica de Marruecos, el problema de la

museografía en el contexto político cultural de Francia y otros muchos temas que serían largos de tratar en este contexto.

Además de los méritos señalados, donde especialmente levanta vuelo y planea con maestría es en la interpretación del clientelismo en el ámbito del poder local, precisamente cuando vuelve sobre los pasos de sus primeras investigaciones sobre las canteras de mármol en Macael (Almería) y reflexiona el recuerdo de la experiencia vivida en su antigua investigación de campo.

En este tramo del libro el relato en primera persona se vuelve claro y adquiere una mayor verosimilitud y autoridad (...).

Si tenemos que referirnos a la antropología crítica y postmodernidad, bueno será recordar la importancia que puede tener el ejercicio de la autocrítica en el grado de engrimiento y soberbia de los llamados "homo doctor", además de desvelar la posición de funcionarios desde la que se escriben los libros universitarios y su sentido la mayoría de las veces de puro mérito curricular. Todo lo cual influye muy negativamente en el grado de sensibilidad y empatía necesaria para ejercer la antropología social y cultural.

Pero volviendo al principio de esta valoración global de esta nueva obra de González Alcantud, y su capacidad para imaginar y especular sobre las alteridades, debió de estar influida por su temprana mirada de infancia al imponente símbolo de la Alhambra, cuando todavía no había moros en la ciudad y había que imaginarlos al modo de monfíes resistentes y facciones de continuo enfrentadas.

La obra es abierta y lo que más me reconforta en su lectura es que el autor gusta del retorno y reflexión permanente sobre los temas de siempre, con nuevas categorías y diálogos bibliográficos, pero también con una mayor experiencia y madurez personal que solo da el tiempo, tan necesario para las soleras del vino bueno y el cante jondo, para la cicatrización de las heridas y para el ejercicio de una buena antropología”.

Manuel Lorente Rivas, en *Cuadernos de Campo*, nº104, México,2009: 90-91. Reproducido en *Música Oral del Sur*, nº 8,2009:199-202.

13.- DEBER DE LUCIDEZ. FRAGMENTOS DE RADICALIDAD DEMOCRÁTICA EN TIEMPO DE IMPERIO.

*María Dolores Fernández Fígares en “Ideal” (11-abril-2011): “Me ha parecido sugerente el título que ha dado el profesor González Alcantud a su nuevo que recoge “fragmentos de radicalidad democrática en la edad del imperio”, una bien hilada colección de artículos (...) Y como tantas otras veces me he encontrado con la original perspectiva de este intelectual de vocación, el ángulo libre y personal desde el que el que analiza los acontecimientos e interpreta sus significados individuales y colectivos”

***Blog de Ramón Cotarelo (Blog Palinuro, 23 abril de 2011):** “José Antonio González Alcantud (*Deber de lucidez. Fragmentos de radicalidad democrática en la edad del imperio*, Barcelona, Anthropos, 2011, 172 págs.) se encuentra en un punto intermedio entre las dos opciones. Su dedicación a la antropología cultural y otra más de creación literaria. Hay cierto prurito académico pero el jardín es muy variado pues recoge artículos (algunos en *Ajoblanco*, lo que es un puntazo; otros

prensa granadina), catálogos, inéditos y hasta una especie de ajuste de cuentas de uno de esos líos de envidias y rencillas burocráticas en el desempeño de cargos oficiales. No hay hilo conductor si no es la cultura y la inteligencia que derrocha Alcantud y hace que la obra se lea con delectación”.

14.- LA INVENCION DEL ESTILO HISPANO-MAGREBÍ. PRESENTE Y FUTUROS DEL PASADO.

Juan Ignacio Castián Maestro, In: Imago Crítica, nº 3,2011.

“El objetivo específico de esta obra estriba en el estudio de un nuevo aspecto de estas intrincadas relaciones entre lo europeo y lo hispano, por un lado, y lo magrebí, por el otro. Se trata, como nos indica el mismo título, de la invención del estilo hispano-magrebí. Tal “invención” vino a ser una asombrosa operación de ingeniería social y cultural, en la cual se ideó, creyendo redescubrirlo, un nuevo estilo artístico, especialmente en el campo de la arquitectura, el cual fue utilizado luego, entre otros fines, como un modelo a imitar en esa suerte de reconstrucción cultural en gran escala llevada a cabo por las autoridades francesas y españolas en el Marruecos colonizado, reconstrucción ésta que más tarde habría de ser asumida y continuada por el nuevo Marruecos independiente (...). En él se abordaba la imagen que los occidentales se forjaron acerca de la ciudad magrebí tradicional y los modos tan particulares en que esta ciudad fue luego reinventada por los poderes coloniales, dando lugar a un nuevo modelo de urbanismo, que hasta cierto punto pervive todavía en nuestros días y cuyo papel en el imaginario colectivo se ha visto reflejado en una multitud de obras artísticas. Fue un interesante ejercicio de análisis interdisciplinar, que desembocó en una exploración en profundidad de las relaciones entre lo tradicional y lo moderno, así como entre la identidad y la alteridad. Ahora el ejercicio prosigue y, de nuevo, se centra en estos dos conjuntos de relaciones dialécticas. Sin embargo, se ha producido un cambio de enfoque que merece la pena destacar. Ya no se trata tanto de observar los modos en que ambas dialécticas discurren y se entrelazan entre sí dentro de un ámbito determinado, como lo era la ciudad magrebí a lo largo de los distintos períodos históricos, como de extraer de ambas un elemento particular que ha formado parte de ellas a partir de un momento dado, para así poder luego estudiarlo más cómodamente. Es lo que se ha hecho precisamente con este estilo hispano-magrebí. En nuestra opinión, esta estrategia resulta muy provechosa, por cuanto permite concentrarse en un aspecto más concreto, ahora bien acotado, y examinarlo de manera intensiva y desde las más diversas perspectivas. El resultado es una visión densa y plural, que además se abre a otras muchas problemáticas de estudio. De este modo, a lo largo del libro se nos van a ir mostrando sucesivamente los distintos ángulos del problema, hasta acabar componiendo con todos ellos un puzzle en el que todas sus piezas van encajando” (p.76).

15.- EL MEDITERRÁNEO PLURAL EN LA EDAD MODERNA. SUJETO HISTÓRICO Y DIVERSIDAD CULTURAL.

**Manuel Lorente Rivas en “Música Oral del Sur” nº 9, 2012: “Este libro colectivo logra reunir una serie de aportaciones bastante homogéneas, para además y sin perder densidad y rigor, alcanzar un aceptable nivel de claridad y amenidad en su lectura. Pero sobre todo, logra ubicar, explicar y armonizar el tema de lo hispano-morisco en el contexto regional de la alteridad mediterránea y el paradigma de oriente y occidente, marcando así nuevos caminos e inquietudes para la investigación”.

**Antonio Cortijo Ocaña 631

eHumanista, University of California, Volume 20, 2012, pp.625-631.

Estamos ante una colección de ensayos de gran calado sobre un tema de gran actualidad como es el de la definición del espacio mediterráneo como lugar de encrucijada cultural. El lector de este volumen encontrará un grupo excelente de estudios con mucha calidad, así como datos y análisis de gran validez sobre obras *olvidadas* en su mayor parte que refieren en general a un período crucial para la constitución de la identidad nacional: el inicio de la Época Moderna. Entreverados leerá comentarios que confluyen todos hacia una dirección clara y manifiesta: el buceo de la historia permite

solo leerla como una *construcción*, erigida desde presupuestos ideológicos, que nos es necesario desmembrar y deconstruir. A la oposición Norte-Sur (todavía de gran validez en la Europa actual), que se acabará dirimiendo como una oposición *religiosa* (católica-protestante), se suma la del eje Este-Oeste, igualmente construida en términos religiosos y aún más como choque de culturas o civilizaciones. Y esos dos ejes (económicos, religiosos, políticos, culturales) ejercen una presión particular sobre una región de *ecumene*, de *frontera* y de *trasvases fluidos* que llamamos Mediterráneo. Sobre esa geografía mediterránea se proyecta la indeterminación de un flujo y reflujo

como el de las olas del *Mare Nostrum*, un lugar (interior y exterior) de encrucijada, que tiene a la Península Ibérica (entre otros) como territorio dotado de condiciones históricas inmejorables para estudiar en su evolución histórica las ambigüedades del contacto entre pueblos, culturas, civilizaciones, un lugar irremediamente abocado (pareciera) a vivir en *pluralidad*. En espacio de poco más de cien años se pasa de un 1492 fatídico pero aún con dosis de pluralismo a un 1609 [1614] decididamente homogéneo y a la expulsión de gentes acompañará necesariamente una *expulsión de ideas* o conceptualizaciones del pasado y del presente. Dicha *expulsión* viene, asimismo de la mano de una construcción afirmativa de identidad que, como constructo ideológico, busca una seguridad y firmeza monocromas en su fragua de la identidad hispana, aunque el rastreo histórico, machaconamente, insiste en presentarnos los hechos como algo más *polícromo*, más *plural*, menos *firme* y *seguro*, quizá como esas olas inasibles que llevan las embarcaciones que en su trasiego de gentes y cosas han ido conformando el único Mediterráneo histórico veraz: uno en constante proceso de tráfago, cruce, mezcla y movimiento. Pero a la postre este libro trata del proceso de forja de identidad(es), y el lector puede caer fácilmente en el error de solo extraer del mismo lo que refuerza sus propias asunciones al respecto, sin tomar el camino más complejo de bucear por entre los escollos de que Glez. Alcantud, Stoll et al. han querido poblar *su* propio mar Mediterráneo”. Pp. 625-631.

16.- **ANDALUSÍES.**

“Uno de los intelectuales que viene trabajando en este asunto, con una perspectiva antropológica es el profesor José Antonio González Alcantud, catedrático de la UGR. Al frente de un grupo de investigadores de las “dos orillas” ha presentado *Andalusíes. Antropología e historia cultural de una elite magrebí*, un estudio que pone voz y rostro humano a los descendientes de los andalusíes que emigraron a Marruecos (...) Afortunadamente, este último aspecto sombrío está cambiando, en beneficio del “bueno”, pues la tarea de unir a las personas sigue viva como lo demuestran los andalusíes del profesor Alcantud”. *María Dolores Fernández Fígares*, *Ideal*, 14 de octubre de 2015, p.27.

REFERENCIAS A LA OBRA DIRIGIDA

* "Heraldo de Aragón", 24 de marzo de 1994. Suplemento "Arte y Letras": "'Fundamentos de Antropología'. Revista que a su grata y bien cuidada presentación, a su acertado y ajustado diseño, se añaden unos contenidos esenciales y estimulantes para todo avezado e interesado en esta ciencia (...) Una revista necesaria y fundamental, donde quedan plasmados los fundamentos de la antropología". J.L.Acín Fanlo, sobre el nº2 de "Fundamentos".

* “Le Centro de Investigations Ethnologiques Ángel Ganivet dispose d’un organe d’expression , les *Fundamentos de Antropología*, l’une des revues actuelles les plus marquantes, dirigée depuis sa création par González Alcantud, de l’université de Grenade”. E.Gómez Pellón, G.Mairal Buil, In: *Ethnologie Française*, Paris, PUF, 2000/2: 300.

* "El País", 24 de agosto de 1996. Suplemento "**Babelia**", p.16: "La publicación en la revista "Fundamentos de Antropología", de un conjunto monográfico tocante a Abdelkrim el Jatabi arrima al lector de hoy a una de las figuras centrales no sólo de la historia del Rif y Marruecos, sino también de la nuestra"
De un extenso artículo de **Juan Goytisolo** sobre el nº 4/5 de "Fundamentos".

* María Dolores Fernández Fígares en el diario "Ideal" (25-octubre-2000) dice en una columna dedicada al libro "Las tomas. Antropología histórica de la conquista territorial del reino de Granada": "En definitiva, la historia y la antropología se dan la mano para iluminar nuestras discusiones".

• María Antonia García de León en “Granada Digital” (24 de febrero de 2012) sobre el monográfico 233 de la Revista Anthropos, dirigido por J.A. González Alcantud: “Quiero celebrar aquí a esta excelente historiadora, Soledad Carrasco Urgoiti, y celebrar también la formidable monografía que la editorial Anthropos, en su revista del mismo nombre y subtitulada “Huellas del Conocimiento” (número 233) recientemente ha publicado sobre ella y su obra. En dicha revista monográfica han participado reconocidos especialistas en la materia que durante tantos años investigó Soledad Carrasco (los moriscos y los temas de fronteras y de conflicto político, de multiculturalidad..., de aquella época, por otro lado, tan actuales, hoy). Por citar algunos nombres de tan excelente elenco de investigadores, anotaré los siguientes: Gonzalo Sobejano, María Jesús Viguera Molins, F. Márquez Villanueva, J.M. Martínez Torrejón..., y sin duda citaré a José Antonio González Alcantud que ha alentado y trabajado con esmero esta Monografía, con un resultado tan brillante”

REFERENCIAS A LA OBRA INTRODUCIDA.-

*Recensión de Pedro Gan a Miguel Garrido Atienza, *Antiguallas granadinas. Las fiestas del Corpus*, in: *Chronica Nova*, nº18,1990:492-493.

- **R.Gil Benumeya. Ni Oriente ni Occidente, el Universo visto desde el Albaicín.**

"R.G.Benumeya destacó, entre sus contemporáneos pertenecientes a la familia africanista y orientalista (...), por la imaginación ideológica a cuyo servicio puso su proverbial facilidad de pluma".

V.Morales Lezcano. ABC, 1 de mayo de 1998.

- * **A.Ganivet. El escultor de su alma. ABC Cultural,11-XII-1999.**

"El empeño tiene mayor mérito, al poner al alcance del lector, en una cuidada edición, la única muestra teatral del autor del 'Idearium español'. C.R.S.

- * **M.Garrido Atienza. Las fiestas de la Toma. Ideal,2-VII-1998:**

"El profesor González Alcantud, en su certero y documentado texto preliminar, de marcado carácter antropológico, establece con clarividencia los criterios de legitimidad y cuestionamiento de la fiesta de la Toma".

- * **Emilio González Ferrín en Mercurio** (Fundación JM Lara, Sevilla), nº 77, 2005, p.8 sobre *Fez, la andaluza* de Enrique Gómez Carrillo: "¿Será González Alcantud el nuevo "príncipe errante"? Desde luego, ambos consiguen evocar el olor a madera en la plaza Nayarín, así como comparten un reverencial respecto por la formación del lector. Expresado 'a lo Gómez Carrillo', sería lo siguiente: "un artista del viaje debe figurarse que escribe para personas que ya conocen el país que describen". En realidad, más bien la ciudad, como matizaría González Alcantud".

* José Abad en el suplemento cultural de "Granada Hoy". 16 de marzo de 2006, p.9

* José Gutiérrez en *El Fingidor*, nº 27/28 de 2006 amplio artículo en cuyo final se lee: "Esta sorprendente revelación cierra el brillante ejercicio de lucidez y culmina la lectura desprovista de cualquier prejuicio que Alcantud nos propone para este libro crepuscular del viajero errante Gómez Carrillo, cuya prosa, ochenta años después de su muerte, mantiene en sus crónicas, con todos los defectos que queramos hoy imputarle, el raro atractivo de conservar vivo un espíritu de época y su antigua capacidad de seducción".

REFERENCIAS AL CONJUNTO DE LA OBRA.-

- * **Alberto González Troyano** en el suplemento "Culturas" del periódico "Diario de Sevilla"(9-XI-2000):

"Pocas veces la visión crítica de un estudioso del Sur ha estado tan apoyada en el rigor, a la par que estimulada y contrastada con las mejores aportaciones teóricas actuales de dentro y fuera de España (...) Este aspecto de González Alcantud de no quedarse en la aventura personal y aislada de la escritura le emparenta con la perdida tradición del intelectual comprometido: la ilusión de que el saber se transmita y se critique. Pocos focos en Andalucía pueden equiparse con la labor realizada por el Instituto Ángel Ganivet que dirige, en la que abertura se compagina con el rigor, y donde el especialista local puede intercambiar, en un clima grato y fluido, sus ideas con la autoridad extranjera más competente".

*REFERENCIAS A ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS:

D. Antonio Domínguez Ortiz en "**Saber leer**"(Fundación March), nº142, febrero 2001, p.10: "En este segundo volumen se contiene también un capítulo de José A. González Alcantud, titulado "Las pervivencias de la civilización morisca", que presta mucha materia a la reflexión (...) González Alcantud hace sobre este punto algunas consideraciones acertadas; por ejemplo..."

REFERENCIAS A ARTÍCULOS DE PRENSA:

José Vicente Pascual en Ideal (Septiembre de 2005): "fabores (espléndido hallazgo terminológico de González Alcantud, cuya maestría como articulista ya quisiera para sí este opinólogo)".

"No dejo de leer y releer el maravilloso escrito del Catedrático de Antropología González Alcantud titulado "Marionetas sicilianas" (...). Me parece el artículo más encantador del nº4 de 'Atalayar'" (A.C. en Atalayar, nº 5, p.8).

REFERENCIAS A LA OBRA DE **GESTIÓN CULTURAL**:

"Con la creación del Centro de Investigaciones Etnológicas *Ángel Ganivet* (...), dirigido por José Antonio González Alcantud –sin duda una de las figuras clave de la Antropología desde mediados de los ochenta-, se consolida un centro de investigación fuera del ámbito exclusivo de la Universidad, y con el paso del tiempo, uno de los lugares centrales del pensamiento en el Sur de Europa". José Luis Anta Félez, "Historia de la Antropología". *Proyecto Andalucía*, Antropología X. Sevilla, Publicaciones Comunitarias, 2001: 364.

"Merece especial atención su contribución a la consolidación e institucionalización de la Antropología en Andalucía, como lo demuestra su pertenencia al inicial consejo de dirección de la revista 'Gazeta de Antropología' hasta 1994; su labor como fundador y director del Centro de Investigaciones Etnológicas *Ángel Ganivet* (...), o su presidencia de la Comisión Andaluza de Etnología, de la Junta de Andalucía". *De la entrada* González Alcantud, *de* Enciclopedia General de Andalucía, tomo IX, 2006: 3944.

CV RESUMIDO M^a DOLORES GONZÁLEZ GUARDIOLA

Nombre Completo: MARIA DOLORES GONZÁLEZ GUARDIOLA	
Nacionalidad: ESPAÑOLA	DNI/Pasaporte:
Categoría profesional: TITULAR UNIVERSIDAD (2002)	Correo electrónico: Dolores.Gonzalez@uclm.es
Sexenios concedidos: 1 http://orcid.org/0000-0002-0068-214X	
Centro al que pertenece en la actualidad (indicar la dirección): Facultad de Humanidades. Universidad de Castilla-La Mancha. Aulario Benjamín Palencia. Campus Universitario s/n. Universidad de Castilla-La Mancha 02071 Albacete. Tfno. 967 599 200 Ext. 2799	

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (2014-2018)

TÍTULO: FAMILIA, DESIGUALDAD SOCIAL Y CAMBIO GENERACIONAL EN LA ESPAÑA CENTRO-MERIDIONAL, 1700-1900
ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD. SECRETARÍA DE ESTADO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN
DURACIÓN DESDE: 2014 HASTA: 2018
INVESTIGADOR PRINCIPAL: FRANCISCO GARCIA GONZALEZ
ENTIDAD SOLICITANTE: UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
REFERENCIA DEL PROYECTO: HAR2013-48901-C6-6-R

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

Lugar de destino: CENTRE ROLAND MOUSNIER U.M.R. 8596 - UNIVERSITÉ PARIS IV SORBONNE CNRS
HISTORIA SOCIAL DEL MAR: IDENTIDADES DE GÉNERO. LA AUSENCIA COMO FACTOR ESTRUCTURAL.S.XVIII-XIX (PROYECTO: FAMILIA, DESIGUALDAD SOCIAL Y CAMBIO GENERACIONAL EN LA ESPAÑA CENTRO-MERIDIONAL, 1700-1900) Ciudad, País: PARIS, FRANCIA
Período de estancia: 29/9/2016 a 25/11/2016

CONTRIBUCIONES A CONGRESOS Y ENCUENTROS CIENTÍFICOS

AUTORES (p.o. de firma): Carlos M. Caravantes y Lola González Guardiola

TÍTULO: "Bolivia: el analizador TIPNIS"

XV ENCUENTRO DE LATINOAMERICANISTAS ESPAÑOLES. CONGRESO INTERNACIONAL "AMÉRICA LATINA: LA AUTONOMÍA DE UNA REGIÓN

PUBLICACIÓN: Actas del XV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles CONGRESO INTERNACIONAL "AMÉRICA LATINA: LA AUTONOMÍA DE UNA REGIÓN", Trama editorial / CEEIB, 2012, edición electrónica en pp. 90-

101, http://xvencuentroceeib.cps.ucm.es/sites/default/files/Final_Congreso_CEEIB.pdf.pp. ISBN-e: 978-84-92755-88-2

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 29-11-2012/1-12-2012

AUTORES: María Dolores González Guardiola

TÍTULO: "Estructuras de parentesco y género en la Armada española. S. XVIII-XIX"

X CONGRESO. ASOCIACIÓN DE DEMOGRAFÍA HISTÓRICA

PUBLICACIÓN: Sin publicar

LUGAR CELEBRACIÓN: Albacete

AÑO: 2013

AUTORES: María Dolores González Guardiola, Aurora Galán carretero

TÍTULO: Sesión 12 b. El género como estrategia metodológica. Espacios de vida y trabajo en los siglos XIX-XXI

X CONGRESO. ASOCIACIÓN DE DEMOGRAFÍA HISTÓRICA

LUGAR CELEBRACIÓN: Albacete

AÑO: 2013

AUTORES: María Dolores González Guardiola

TÍTULO: "Parentesco, trayectorias y crisis familiares. Normas, valores y creencias"

SEMINARIO INTERNACIONAL FAMILIA, DESIGUALDAD Y CAMBIO GENERACIONAL EN LA ESPAÑA CENTRO-MERIDIONAL, SS. XVIII-XIX

ORGANIZA: SEHISP

LUGAR CELEBRACIÓN: Albacete

AÑO: viernes, 12 de diciembre de 2014

AUTORES: María Dolores González Guardiola

TÍTULO: "Cómo se aproxima una antropóloga al estudio histórico. Reflexiones metodológicas"

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN EN HISTORIA SOCIAL DE LA POBLACIÓN, SS. XV-XIX

ORGANIZA: SEHISP

LUGAR CELEBRACIÓN: Albacete

AÑO: 17 de junio de 2015

AUTORES: María Dolores González Guardiola

TÍTULO: "Identidades de género en la Armada española (siglos XVIII-XIX)"

EL MAR VIVIDO. PERFILES SOCIALES DE LAS GENTES DEL MAR EN LA LARGA DURACIÓN (SIGLOS XV-XXI)

ORGANIZA: SEHISP

PUBLICACIÓN en preparación

LUGAR CELEBRACIÓN: Albacete

AÑO: 21/22 de octubre de 2015

AUTORES: María Dolores González Guardiola

TÍTULO: "Los marinos españoles en la Independencia de las repúblicas americanas. Pertenencias familiares en Chile".

SEMINARIO "ENTRE LA HISTORIA Y LA ANTROPOLOGÍA. MIRADAS CRUZADAS SOBRE LAS SOCIEDADES DEL PASADO, SS. XVI-XIX"

ORGANIZA: SEHISP

PUBLICACIÓN en preparación

LUGAR CELEBRACIÓN: Albacete

AÑO: 25/26 de noviembre de 2015

AUTORES: María Dolores González Guardiola y Francisco García González

TÍTULO: *Femmes seules. Trajectoires de l'absence en Espagne, 18e-19e siècles.*

SÉMINAIRE INTERNATIONALE FAMILLE, TRAJECTOIRES, INÉGALITÉS SOCIALES. EUROPE, XVIIE - XIXE SIECLES.

ORGANIZA : Projet HAR2013-48901-C6-6-R. Ministère d'Économie et de Compétitivité, Gouvernement de l'Espagne Université de Castille-La Manche, Séminaire d'Histoire Sociale de la Population, Espagne, Université Paris-Sorbonne UMR Centre Roland Mousnier, Paris.

LUGAR CELEBRACIÓN: Paris, Maison SUGER

AÑO: 19 de mayo de 2016

AUTORES: María Dolores González Guardiola

TÍTULO: *Mujeres latinoamericanas entre dos mundos*

9ª JORNADA GENET. MUJERES EN SOCIEDADES INTERCULTURALES

ORGANIZA: ASOCIACIÓN RED TRANSVERSAL DE ESTUDIOS DE GÉNERO EN CIENCIAS HUMANAS, SOCIALES Y JURÍDICAS - CSIC

LUGAR CELEBRACIÓN: Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC

AÑO: 14 de junio de 2016

AUTORES: María Dolores González Guardiola

TÍTULO: *Familia, itinerarios y trayectorias en la Armada española, SS. XVIII y XIX. Perspectivas desde la Antropología del Género*

XI CONGRESO ASOCIACIÓN DEMOGRAFÍA HISTÓRICA

ORGANIZA: ASOCIACIÓN DEMOGRAFÍA HISTÓRICA - ADEH

LUGAR CELEBRACIÓN: Facultad Filosofía y letras, Universidad de Cádiz

AÑO: 22 de junio de 2016

AUTORES: María Dolores González Guardiola

TÍTULO: Comentarista Sesión 16d. *Familia, itinerarios vitales, trayectorias desiguales. España y Europa (siglos XVI a XIX)*

XI CONGRESO ASOCIACIÓN DEMOGRAFÍA HISTÓRICA

ORGANIZA: ASOCIACIÓN DEMOGRAFÍA HISTÓRICA - ADEH

LUGAR CELEBRACIÓN: Facultad Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz

AÑO: 23 de junio de 2016

AUTORES: María Dolores González Guardiola

TÍTULO: Comentarista/Coordinación Sesión 13 "Mujeres propietarias en el mundo iberoamericano, ss. XVIII-XIX".

II CONGRESO INTERNACIONAL FAMILIAS Y REDES SOCIALES. ESTRATEGIAS DE IDENTIDAD PLURIÉTNICAS Y EXCLUSIÓN SOCIAL EN EL MUNDO ATLÁNTICO EN EL MARCO DEL BICENTENARIO DE LAS INDEPENDENCIAS.

ORGANIZA: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, UNIVERSIDAD DE MURCIA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, CCT—CONICET—CÓRDOBA, CIECS – CONICET

LUGAR CELEBRACIÓN: Manzana Jesuítica, Ciudad de Córdoba, Argentina

AÑO: 16, 17 y 18 de agosto de 2016

AUTORES: María Dolores González Guardiola

TÍTULO: *Famille et identités de genre dans la Marine Militaire espagnole aux XVIIIème-XIXème siècle*

SEMINAIRE D'HISTOIRE DE LA FAMILLE ET DE LA DEMOGRAPHIE Vendredi 14h-16h 4 novembre 2016.

CENTRE ROLAND MOUSNIER U.M.R. 8596. UNIVERSITE PARIS IV - SORBONNE CNRS

AÑO: 4 novembre 2016

AUTORES: María Dolores González Guardiola

TÍTULO: *Les marins de l'Armée de mer espagnole dans les processus des indépendances américaines. Une étude de cas au Chili*

ATELIER DU COLONIAL ET DES EMPIRES MODERNES

INSTITUT D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE UMR 8066. Université Paris 1 – CNRS – ENS. UNIVERSITE PARIS 1

PANTHEON-SORBONNE-IHMC-ENS ; UNIVERSITE PARIS VIII ; CERCEC-EHESS.

AÑO: 15 novembre 2016

PUBLICACIONES

AUTORES (p.o. de firma): María Dolores González Guardiola

TÍTULO: "Movimiento de mujeres indígenas en América Latina: el caso de Panamá y La Conamui"

REF. REVISTA: *Revista Española de Antropología Americana*, 2011, vol. 41, núm. 2, pp. 369-389. ISSN: 0556-6533. doi: 10.5209/REV_reaa.2011.v41.n2.4

AUTORES (p.o. de firma): Paloma Caravantes González y María Dolores González Guardiola

TÍTULO: "El género: su concepción y estudio a partir de un diálogo intergeneracional"

REF. REVISTA: *Anuario de Hojas de Warmi. Investigación para el feminismo, la cooperación y la solidaridad con América Latina*, cuarta época, N^o 16, 2011, edición electrónica en <http://revistas.um.es/hojasdewarmi>. ISSN: 2013-4827

AUTORES (p.o. de firma): Carlos M. Caravantes y Lola González Guardiola

TÍTULO: "Bolivia: el analizador TIPNIS"

REF. REVISTA: Actas del XV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles CONGRESO INTERNACIONAL "AMÉRICA LATINA: LA AUTONOMÍA DE UNA REGIÓN", Trama editorial / CEEIB, 2012, edición electrónica en pp. 90-101,

http://xvencuentroceeib.cps.ucm.es/sites/default/files/Final_Congreso_CEEIB.pdf. ISBN-e: 978-84-92755-88-2

AUTORES (p.o. de firma): Lola González Guardiola

TÍTULO: Coordinación Dossier Mujeres Indígenas

REF. REVISTA: *Anuario de Hojas de Warmi. Revista de investigación para el feminismo, la cooperación y la solidaridad con América Latina*, 4^a época, N^o 17, 2012, edición electrónica en <http://revistas.um.es/hojasdewarmi>. ISSN electrónico: 2013-4827

AUTORES (p.o. de firma): Lola González Guardiola

TÍTULO: Presentación Dossier Mujeres Indígenas

REF. REVISTA: *Anuario de Hojas de Warmi. Revista de investigación para el feminismo, la cooperación y la solidaridad con América Latina*, 4^a época, N^o 17, 2012, edición electrónica en <http://revistas.um.es/hojasdewarmi>. ISSN electrónico: 2013-4827

AUTORES (p.o. de firma): M^a Dolores González Guardiola

TÍTULO: *Género, parentesco y procesos de reproducción social en la Armada española. El caso de Josefa de Villavicencio (1776-1837)*

REF. REVISTA: *Investigaciones Históricas 36 (2016)*, pp. 81-99, Universidad de Valladolid, ISSN: 0210-9425

Reconocida en FECYT. Indexada y recogida en: SCOPUS, PIO, ISOC, DIALNET. El impacto de *IH* aparece en los índices y está evaluada en: IN-RECH, LATINDEX, CIRC, CARHUS PLUS 2014, ERIH, ERIH PLUS, DICE, RESH, MIAR

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: Inmigración, trabajo y sociabilidad en Socuéllamos, una agrocuidad manchega, desde la perspectiva de género

DOCTORANDO: Benito Cantero Ruiz

UNIVERSIDAD: Universidad Castilla-La Mancha

FACULTAD/ESCUELA: Facultad De Humanidades (Albacete)

AÑO: 5-12-2013

CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

TÍTULO: Las Mujeres en la España de Hoy. De la Igualdad Formal a la Igualdad Real

DOCTORANDO: Caridad Cano Joaquín

UNIVERSIDAD: Universidad Castilla-La Mancha

FACULTAD/ESCUELA: Facultad De Humanidades (Albacete)

AÑO: 20-6-2014

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

TÍTULO: El Carnaval de Villarrobledo como performance ritual

DOCTORANDO: J. Angélica Gómez Martínez

UNIVERSIDAD: Universidad Castilla-La Mancha

FACULTAD/ESCUELA: Facultad De Humanidades (Albacete)

AÑO: 13-2-2015

CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

CURRÍCULUM VITAE

A.) DATOS PERSONALES

José C. Lisón Arca

Situación actual: Profesor Titular del Departamento de Antropología Social de la Fac. de Ciencias Políticas y Sociología, Campus de Somosaguas, Universidad Complutense de Madrid.

B.) TÍTULOS ACADÉMICOS

Licenciado Sociología (Antrop. Social) 1977 Sobresaliente
Univ. Complutense de Madrid

Doctorado Sociología (Antropol. Social) 1982 Cum Laude
Título de la tesis: Cultura e Identidad en la Provincia de Huesca. Una perspectiva desde la Antropología Social

Master (M. A.) Antropología Social 1983 Grade A
University of Florida

Reconocidos dos tramos de Actividad Investigadora.

C.) EXPERIENCIA DOCENTE

1. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

1979-80 Profesor Ayudante (Plena) en la Fac. de C.C. P.P. y Sociología, Dep. de Antropología Social (Complutense de Madrid)

1980-86 Profesor Ayudante (Excl.) en la Fac. de C.C. P.P. y Sociología, Dep. de Antropología Social (Complutense de Madrid).

1986-87 Profesor Ayudante L.R.U. en la Fac. de C.C. P.P. y Sociología, Dep. de Antropología Social (Complutense de Madrid).

1987-88 Profesor Titular Interino en la Fac. de C.C. P.P. y Sociología, Dep. de Antropología Social (Complutense de Madrid).

Desde 1988 hasta el presente Profesor Titular del Dep. de Antropología Social de la Fac. de C.C. P.P. y Sociología (Complutense de Madrid).

CARGOS DE GESTIÓN

Vicedecano de Investigación e Innovación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM entre el 28 de septiembre de 2004 y mayo de 2006. Entre mayo de 2006 y el 14 de junio de 2010, Vicedecano de Relaciones Internacionales e Innovación. Total 5 años, 8 meses y 17 días.

-Desde 2008 nombrado por la Vicerrectora de Relaciones Internacionales "**Delegado de la UCM**

para **UNICA NETWORK**" (Red de Universidades de Capitales Europeas). He representado la UCM en reuniones celebradas en Berlín (sept-2008), Bruselas (enero 2009), Madrid (abril 2010) y Roma (sept. 2010), Oslo 2012 y Lausana 2014.

-**Evaluador de homologación tesis doctoral** del Vicerrectorado de Doctorado y Titulaciones Propias. U.C.M. (abril 2008)

-Desde diciembre de 2010 hasta 2014 Subdirector del **Euro-Mediterranean University Institute (EMUI)** fundado en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid y el EU, Magherb and Middle East University Consortium en 2007.

- **Evaluador Experto de la ANEP** en el área de Ciencias Sociales. (desde nov. 2010)
- **Evaluador de FQS (Forum: Qualitative Social Research. Sozialforschung)** en temas relacionados con técnicas de investigación cualitativas con medios audiovisuales.
- **Evaluador de la Revista del Instituto Español de Estudios Estratégicos**, Ministerio de Defensa.
- Subdirector de la Revista **Nomads**
- **Director del del Euro-Mediterranean University Institute (EMUI) desde noviembre de 2014**

D.) EXPERIENCIA INVESTIGADORA

1 y 2 . TÍTULOS DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y FINANCIADOR.

1977.- Estudio Antropológico social de un valle del Pirineo aragonés oriental que resultó en tesis de licenciatura.

1979-1982.- Estudio sobre "Regionalismo e Identidad Cultural en la Provincia de Huesca". Financiado con una beca personal de Ayuda a la Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia y posteriormente otra de la Caja de Ahorros de Madrid. Este proyecto, que sirvió de base para la elaboración de mi tesis doctoral y que en su vertiente más amplia incluía todo Aragón, contó también con respaldo económico de la Caja de Ahorros de la Inmaculada de Zaragoza, de la Fundación F.I.E.S. y del Comité Conjunto Hispano- Norteamericano.

1981-1982.- estudio sobre "El trabajo de la Mujer Rural en España". Financiado por el Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.), me correspondió hacerme cargo de la parte del estudio relacionado con la provincia de Huesca.

1984-1985.- Estudio sobre "El Impacto del Turismo Residencial en la Cultura Local: El Caso de Mijas". Investigación encargada y financiada por el Excmo. Ayuntamiento de Mijas (Málaga).

1984-1987.- Colaboración con los profesores Robert Ziller y Allan F. Burns de la University of Florida (USA) en un proyecto de investigación sobre "La Comunicación Transcultural a Través de la Autofotografía".

1985-1986.- Elaboración de un estudio en soporte video sobre la vendimia y la cultura del vino en La Rioja en colaboración con el profesor Allan F. Burns. El proyecto fue financiado con una beca del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano.

1986-1987.- Traducción del inglés del libro de antropología "An Epoch of Miracles", de Allan F. Burns. Proyecto financiado con una beca del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano.

1988-1989.- Colaboración en un proyecto de investigación sobre los problemas de remodelación urbana del casco viejo de San Vicente de la Barquera (Cantabria) con el Departamento de Construcción de la Escuela Superior Técnica de Arquitectos Técnicos de la Universidad Politécnica de Madrid (3 vols.). El proyecto fue financiado por el Colegio de Aparejadores de Cantabria, la E.S.T. de Arquitectos Técnicos de la U. Politécnica de Madrid y por el propio Ayuntamiento de San Vicente de la Barquera.

1989-1990.- Colaboración con los profesores Fernando López Rodríguez y Pascual Úbeda de Mingo, de la Escuela superior Técnica de Arquitectos Técnicos de la Universidad Politécnica de Madrid en la elaboración de un Informe Técnico sobre los accidentes laborales en la construcción y sus causas. Mi tarea consistió en analizar pautas culturales de comportamiento que pudieran favorecer la accidentalidad. El Informe fue encargado y financiado por MUSAAT (Mutua de Seguros de Aparejadores y Arquitectos Técnicos).

1990-1991.- Elaboración, redacción Y DIRECCIÓN, junto con el profesor Tomás Rodríguez Villasante (U.C.M.), de un estudio-informe sobre el impacto social y cultural ocasionado por la construcción de varios pantanos titulado: *Estudio Sociológico de las Poblaciones Afectadas por la Construcción de los Embalses de Yesa, Mediano, y La Tranquera* (6 vols. y 735 págs. en total). Vol. I: Metodología; Vol. II: Diagnóstico Cuantitativo; Vol. III: Informe Resumen; Vol. IV: Encuesta sobre Cambios en la formas de Vida; Vol V: Informe Cualitativo; Vol. VI: Conclusiones y Recomendaciones. Encargado y financiado (4.800.000 ptas.) por la CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL EBRO y realizado con la colaboración del grupo CEMIC, integrado por el profesor Gaspar Mairal (antropólogo / Univ. de Zaragoza), Julio Alguacil, (sociólogo) Miguel Alcázar (Psicólogo Social) Javier Camacho (Demógrafo) Elías Trabada (sociólogo) y Carlos Mendive (sociólogo).

1990-1993.- Colaboración en la realización de una colección de estudios monográficos sobre la Antropología del Turismo. Este trabajo ha implicado la selección, traducción al castellano en algunos casos y publicación de una serie de obras y artículos sobre este tema que tanto afecta a nuestro país y del que hasta ahora no había casi nada publicado en nuestra lengua. La colección está dirigida por Francisco Jurdao y colaboramos en el Comité editorial los profesores Anthony Oliver-Smith, Dennison Nash, José Antonio Nieto y José C. Lisón Arcal. Ya hemos publicado con la editorial Endymión de Madrid una serie de **seis títulos** dentro de la colección Turismo y Sociedad: "*España en Venta*" (1990); "*La Horda Dorada*" (1991); "*Turismo: ¿Pasaporte al Desarrollo?*" (1991); "*Anfitriones e Invitados*" (1992); "*Los Mitos del Turismo*" (1992); "*El Idiota que Viaja*" (1993). Personalmente me he encargado además de la traducción del libro "Turismo: ¿Pasaporte al Desarrollo?" y de la selección y traducción de la mayoría de los artículos originalmente en lengua inglesa que integran el volumen "Los Mitos del Turismo", al que además *he contribuido con un capítulo propio*.

1991-1992.- En colaboración con la Fundación Universidad Empresa he traducido del inglés el libro "Ritualized Homosexuality in Melanesia" de Gilbert H. Herdt para su master sobre antropología del sexo y del género. Publicado en 1992 con el título *Homosexualidad Ritual en Melanesia*, por la Fundación Universidad Empresa.
ISBN 84-481-4634-4

1993-1994 .- Bajo la supervisión de la catedrática de Antropología Social de la Universidad de Barcelona, María Jesús Buxó, y para la editorial McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA he traducido y ayudado a reelaborar y adaptar a las necesidades docentes de nuestro contexto académico el manual de antropología del profesor Conrad Phillip Kottak, de la University of Michigan, *Cultural*

Anthropology, (McGraw-Hill, 6th edition, 1993-1994). El texto ha sido publicado por la citada editorial en octubre de 1994 bajo el título de "Antropología" y se utiliza de forma generalizada como manual en los cursos de introducción a la Antropología Social de numerosas universidades españolas. ISBN 84-481-1804-9

1995-1996.- Traducción y adaptación a las necesidades docentes en el contexto español del texto de introducción a la Antropología Social de Conrad P. Kottak *Mirror for Humanity: A Concise Introduction to Cultural Anthropology*, publicado en 1997 por la editorial McGraw-Hill y de amplio uso en la docencia. ISBN 84-481-1076-5

1998-1999 -Traducción y adaptación a las necesidades de la docencia en las universidades españolas del libro *Sociology* de los profesores norteamericanos Craig Calhoun, Donald Light y Suzanne Keller, que será publicado en Madrid por la Ed. McGraw-Hill en la primavera del año 2.000. ISBN 84-481-2732-3

1999 .-Participo en el proyecto de investigación *Antropología urbana en Ávila y Évora: La construcción social y simbólica de dos ciudades*, subvencionado por la Junta de Castilla y León con un 1.600.000 ptas., dentro de su programa "Proyectos de Inventario, Documentación y Estudio del Patrimonio Etnográfico de Castilla y León".

1999.- Dirijo el proyecto "*Investigación preliminar para la realización de un Museo Etnográfico en la ciudad de Talavera de la Reina*". Financiado por el Excmo. Ayto. de Talavera de la Reina y la Comunidad de Castilla-La Mancha.

2000-2001.- Traducción y adaptación a las necesidades de la docencia en las universidades españolas de la novena edición actualizada del manual de antropología del profesor Conrad Phillip Kottak, de la University of Michigan, *Cultural Anthropology*, (McGraw-Hill, 2002). ISBN 84-481-3450-8

2002.- Traducción y adaptación a las necesidades docentes en el contexto español de la última edición revisada y actualizada del texto de introducción a la Antropología Social de Conrad P. Kottak *Mirror for Humanity: A Concise Introduction to Cultural Anthropology*, publicado en 2003 por la editorial McGraw-Hill y de amplio uso en la docencia. ISBN 84-481-2189-9

2003-2005.- Colaboración como asesor en temas de Antropología Visual y técnicas de investigación social con fotografía en el proyecto de investigación financiado por la Casa Encendida: "Espacios urbanos e inmigración en el Madrid del S. XXI", desarrollado por el departamento de investigación Nueva Sociología (I+D9 de la Fundación Pablo VI de la Universidad Pontificia de Salamanca en Madrid. En el trabajo se utilizaron 805 fotografías sobre santuarios populares del 11M y 2.056 fotos realizadas por los etnógrafos participantes en la investigación que sirvieron de soporte documental y fueron objeto de análisis, contribuyendo de manera decisiva a las conclusiones del trabajo final.

2006.- Traducción y adaptación a las necesidades docentes en el contexto español de la última edición (undécima) revisada y actualizada del texto de introducción a la Antropología Social de Conrad P. Kottak, *Cultural Anthropology*, publicado en 2006 por McGraw Hill (Antropología Cultural) ISBN 84-481-4634-4.

2009-2010.- Videoanálisis Cualitativo en la Investigación Social. Programa de Acciones Integradas HD2008-0052. Investigador español responsable: José C. Lisón Arcal. Investigador extranjero responsable Bernt Schnettler de la Universidad Técnica de Berlín,

2009-2010.- Dirijo el proyecto de investigación: Plan 25 años después. La primera caravana del Valle de Chistau. Financiado por el Excmo. Ayuntamiento de Plan con ayuda del Gobierno de Aragón y Comarca de Sobrarbe.

(2011-2012) Proyecto: La historia audiovisual de la antropología visual española. Realizado para la Fundación Humanística Lisón-Donald en colaboración con el Festival internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe. El audiovisual resultante, *Carmelo Lisón y el Desarrollo de la Antropología Visual en España*, inauguró el Festival de 2013. Dirigido por José C. Lisón y contando con la colaboración experta de Enrique García y Raúl Fernández en el proyecto audiovisual.

(2014- 2016) Proyecto: Identidades malditas: Yo soy agote. Realizado en forma de historia de vida audiovisual a partir de las entrevistas en profundidad realizadas en su contexto a Xavier Santxotena, artista navarro de etnia agote. Se analiza en qué consiste ser agote y por qué nadie quiere reconocerse como tal. (Sin concluir). Realizado por José C. Lisón (director) y Enrique García Pérez.

3. PERSONAS QUE HAN DIRIGIDO LOS CITADOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.

Los dos primeros proyectos citados y que sirvieron de base a mis tesis de licenciatura y de doctorado fueron dirigidos por Carmelo Lisón Tolosana.

El estudio encargado por el C.I.S. sobre "El Trabajo de la Mujer Rural en España fue dirigido por Manuel García Ferrando.

El trabajo encargado por el Excmo. Ayuntamiento de Mijas lo he **codirigido** con el profesor A. Oliver-Smith de la University of Florida.

La investigación sobre la vendimia y la cultura del vino en Rioja fue dirigida por el profesor A. F. Burns.

Participé en la **codirección** del trabajo sobre remodelación urbana del casco viejo de San Vicente de la Barquera (Cantabria) con el resto de profesores participantes en el proyecto.

El estudio para la MUSAAT sobre accidentalidad laboral en la construcción fue dirigido por el profesor Fernando Rodríguez López, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectos Técnicos de la Universidad Politécnica de Madrid.

El estudio sobre el impacto de la construcción de los pantanos de Yesa, Mediano y La Tranquera, encargado por la Confederación Hidrográfica del Ebro lo **codirigí** con el profesor Tomás Rodríguez Villasante, de la Fac. de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

La elaboración de la colección de estudios en castellano sobre Antropología del Turismo la dirige Francisco Jurdao y colaboramos en el comité editorial los profesores Anthony Oliver-Smith, Dennison Nash, José Antonio Nieto Piñerola y José C. Lisón Arcal.

(1999) El proyecto de investigación *Antropología urbana en Ávila y Évora: La construcción social y simbólica de dos ciudades* está dirigido por la profesora María Cátedra Tomás.

(2009-2010) Videoanálisis Cualitativo en la Investigación Social. Programa de Acciones Integradas HD2008-0052. Investigador español responsable: José C. Lisón Arcal y Bernt Schnettler investigador principal extranjero

(2009-2010) El proyecto de investigación: Plan 25 años después. La primera caravana del Valle de Chistau me fue encargo personalmente por el Ayuntamiento de Plan y me correspondió la dirección y planificación de todo el proyecto.

(2011-2012) Proyecto: La historia audiovisual de la antropología visual española. Realizado para la Fundación Humanística Lisón-Donald en colaboración con el Festival internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe. El audiovisual resultante, *Carmelo Lisón y el Desarrollo de la Antropología Visual en España*, inauguró el Festival de 2013. Dirigí el proceso de investigación, recogida y análisis de datos y en la dirección del audiovisual conté con la colaboración experta de Enrique García y Raúl Fernández

(2014- 2016) Proyecto: Identidades malditas: Yo soy agote. Realizado en forma de historia de vida audiovisual a partir de las entrevistas en profundidad realizadas en su contexto a Xavier Santxotena analizando en qué consiste ser agote y por qué nadie se reconoce como tal. (Sin concluir). Realizado por José C. Lisón (director) y Enrique García Pérez.

E). - PUBLICACIONES.

- **Cultura e Identidad en la Provincia de Huesca: Una Perspectiva desde la Antropología Social.** (280 págs.) (C.A.I., Zaragoza 1986.

- *La Casa Oscense*, en **los Pirineos: Estudio de Antropología Social e Historia** (Ed. T. Ozanam y C. Lisón Tolosana). Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense y Casa de Velázquez (pp. 11-94) Madrid, 1986.

- *La Situación de la Mujer en los Valles Altos oscenses. Perspectiva de un Cambio*, en **Actas de las VI Jornadas sobre Cultura Popular Altoaragonesa.** Ed. I.E.A. (pp. 179-188), Huesca, 1987.

- *Notas de Antropología Visual*, en **Antropología sin Fronteras** (VV. AA.). Ed. Instituto de Sociología Aplicada (pp. 169-185), Madrid, 1988.

- *Religiosidad Popular y Reconstrucción Simbólica de la Comunidad: El caso de Mijas* en **La Religiosidad Popular: I. Antropología e Historia (VV.AA.)**. Ed. Anthropos, (pp. 186-197), Barcelona, 1989.

- *Tourist Development and the Struggle for Local Resource Control* en colaboración con A. Oliver-Smith y Francisco Jurdao. Publicado en la revista **Human Organization**, Vol. 48, Núm. 4, pp. 345-351, 1989.

- *La Romería de Santa Orosia de Yebra de Basa: Apuntes para una Reflexión*, en **Homenaje a Amigos de Serrablo**, (VV. AA.) Ed. Instituto de Estudios Altoaragoneses (I.E.A.), (pp. 255-265) 1989.

- *La Casa Aragonesa*, en **Enciclopedia Temática de Aragón**, Tomo 10, Ciencias Sociales. Ed. Moncayo (pp. 214-234), Zaragoza, 1989.

- **La Casa Tradicional Altoaragonesa (Una perspectiva antropológico-social)**. Colección Cuadernos Altoaragoneses de Trabajo, Instituto de Estudios Altoaragoneses (I.E.A.), (32 págs.) Este trabajo incluye fotografías, dentro de mi línea de trabajo en Antropología Visual. Huesca 1990.

- *Reflexiones en torno a la Comarca: El Somontano de Barbastro*, en **Revista Somontano**, ed. CESB, (pp. 29-39), Barbastro, (Huesca) 1991.

- *El Turismo como Futuro Inevitable. El Caso del Valle de Gistau*, en **Los Mitos del Turismo** (Comp. F. Jurdao), Ed. Endymión, (pp. 145-178) Madrid, 1992.

- *Antropología Visual: Un Campo Abierto*, en **Sociedad y Utopía** Revista de Ciencias Sociales, Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid, marzo de 1992, nº 1. (pp. 211-220).

- **Espacio y Cultura**. (Editor José C. Lisón Arcal), Editorial Coloquio, (243 págs.) Madrid, 1993. En este volumen se incluyen además **dos capítulos**, los números II y V, escritos por mí. Sus títulos son:

- "*Reflexiones en Torno a la Comarca: El Somontano de Barbastro*" (versión corregida y ampliada) pp. 31-50; y

- "*La Construcción Cultural del Espacio Urbano en Huesca*," pp. 91-120.

- *El Modelo Tradicional de Familia Oscense en Perspectiva*, en **Sociedad y Utopía**, Revista de Ciencias Sociales, Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid, octubre de 1995, nº 6. (pp. 251-262).

- *Problemas Recurrentes en el Desarrollo de una Antropología Visual española: Perspectiva Crítica*, en **Sociedad y Utopía**, Revista de Ciencias Sociales, Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid, octubre de 1997, nº 10. (pp. 43-58).

- *Globalización y Desarrollo Culturalmente Compatible*, en **Sociedad y Utopía**, Revista de Ciencias Sociales, Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid, noviembre de 1998, nº 12. (pp. 63-79).

- *Modernidad, "desarrollismo" y cambio cultural*, en **Sociedad y Utopía**, Revista de Ciencias Sociales, Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid, mayo de 1999, nº 13. (pp. 231-244).

- **Editor** del Nº 8 de la **Revista de Antropología Social (1999)**, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. En ella he escrito la:

- *Introducción* (págs. 9-15)

- *Una propuesta para iniciarse en la Antropología Visual* (págs. 15-35)

- *El Mito del Trueque*, en **Sociedad y Utopía**, Revista de Ciencias Sociales, Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid, 1999, número extraordinario, págs. 181-187.

- *Pensar con el Ratón*, en **Sociedad y Utopía**, Revista de Ciencias Sociales, Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid, Noviembre de 2001, número 18, págs. 219-226.

- **La globalización que nos quieren vender. Una visión cultural**. Editorial Nivola, Madrid, 2003 (128 págs.) ISBN: 84-95599-54-6

- *Agua e Identidad. Ta-la-Vera pasa por el Tajo (y viceversa)*, en **Culturas del Agua**, editado por L. Álvarez Munárriz, F. Antón Hurtado y J. Marín Ceballos. Universidad Internacional del Mar. Editorial Godoy, Murcia, 2004, págs. 289-314. ISBN: 84-85995-27-9

- *Investigando con Fotografía en Antropología Social*, en **Maneras de Mirar. Lecturas antropológicas de la fotografía**. Editado por C. Ortiz, C. Sánchez-Carretero y A. Cea. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2005. Págs. 15- 30. ISBN: 84-00-08372-5

- *Los Trajes del Emperador (Vocabu(r)lario)*, en colaboración con J. L. Chulilla y Jesús Mejías, publicado en **Sociedad y Utopía**, nº 25, págs. 243-259, Madrid, 2005.

- *Algunas notas sobre antropología Visual*, en colaboración con Juan Luis Chulilla, director del proyecto y editor de "Espacios Urbanos e Inmigración en el Madrid del S. XXI, editado por La Casa Encendida, Madrid 2005. Págs. 37-30.

- **Plan 25 años después. La primera caravana del Valle de Chistau.** (*Libro y audiovisual -dvd- de 55 minutos*) (Coordinador e investigador principal). Editado por el Gobierno de Aragón. 118 páginas. ISBN: 978-84-8198-819-2. Madrid, 2010.

- "*Cliconocimientos*": *Contruyendo el saber con un clic*, en **Antropología Audiovisual: medios e investigación en educación**, págs. 35-52, coordinadores A. Bautista García Vera y H. Velasco Mailló. Ed. Trotta, Madrid, 2011. ISBN: 978-84-9879-221-8.

- *Construyendo la Antropología Visual en España*, en **Revista Anthropos**, nº 235, págs. 161-176, Barcelona, 2012. ISSN 1137-3636

- *Algunas reglas para la construcción de un audiovisual antropológico*, en **Anales del Museo nacional de antropología XVI, Año 2014**. Publicación electrónica. ISSN: 2340-3519 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

- *Cultura escolar, móviles y fotografía digital*, en **Encounters in Theory and History of Education**, Volumen 17, 2016, 142-162. ISSN: 1925-8992
<http://ojs.library.queensu.ca/index.php/encounters>

F.) COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS EN CONGRESOS.

La Casa Oscense, presentada en el Coloquio sobre Etnología e Historia de los Pirineos (INTERNACIONAL). Casa de Velázquez, Madrid, octubre 1981.

Notas de Antropología Visual, presentada en la Reunión de Antropólogos españoles; Antropología sin fronteras (NACIONAL), Sigüenza, feb. 1985.

Tourism and Cultural Space: The Case of Mijas, presentada en el 84th Annual Meeting de la American Anthropological Association, Washington D.C. (U.S.A.), dic. 1985, (INTERNACIONAL).

La Situación de la Mujer en los Valles Altos Oscenses. Perspectiva de un Cambio, presentada en las VI Jornadas sobre Cultura Popular Aragonesa, Tamarite, Huesca (NACIONAL); dic. 1986.

Antropología Visual: Una Aproximación Posible, presentada en el IV Congreso de Antropología, Alicante, abril de 1987 (INTERNACIONAL).

Religiosidad Popular e Identidad Cultural: el Caso de Mijas, presentada en el I Encuentro Sobre Religiosidad Popular organizado por la Fundación Machado y celebrado en Sevilla en mayo de 1987 (NACIONAL).

Tradition as Change in the Aragonese Pyrenees, presentada en el 12th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences; Zagreb (Croacia), julio de 1988. (INTERNACIONAL).

-Ponencia: **Applied Urban Anthropology in Spain: Community Organization and Urban Design. José C. Lisón Arca: Chair Organizer** en 49th Annual Meeting of the Society for Applied Anthropology, York, U. K., abril de 1990 (INTERNACIONAL)

-Comunicación: **Urban Restoration and the Preservation of Symbolic Space: The Case of San Vicente de la Barquera**, en 49th Annual Meeting of the Society for Applied Anthropology, York, U. K. abril de 1990 (INTERNACIONAL).

-Coorganizador y codirector del **Seminario Internacional de Antropología Visual**, celebrado en Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, 4 al 9 de marzo de 1996.

-Ponencia: **Problemas Recurrentes en el Desarrollo de una Antropología Visual Española: Perspectiva Crítica** en El Mediterráneo: Imagen y Reflexión, Granada, 14-18 de mayo de 1997 (INTERNACIONAL)

-Organizador y Director de las **II Jornadas de Antropología Visual**, celebradas del 17 al 19 de noviembre de 1997 en la Facultad de Ciencias Políticas y sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

-Ponencia: **La Manipulación de la Propia Imagen**, en las II Jornadas de Antropología Visual, celebradas del 17 al 19 de noviembre de 1997 en la Facultad de Ciencias Políticas y sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

-Ponencia: **Los Profesionales y los Investigadores ante el Tratamiento Audiovisual de la Propia Cultura: Una Perspectiva Antropológica**, en II Workshop de Investigadores Audiovisuales. "Nuestra Cultura Audiovisual", 10-13 de noviembre de 1998, Salamanca (Internacional)

-Ponencia: **Bases para la Construcción de una Antropología Visual con Latinoamérica**, en III Congreso Castellano-Leonés de Antropología latinoamericana (Antropología Visual); 16-19 de noviembre de 1998, Salamanca (Internacional).

-Ponencia: **Análisis de trabajos prácticos de Antropología Visual**, Jornadas Internacionales sobre Comunicación y Movimientos Sociales. 16,17 y 18 de marzo de 1999. Madrid

-Ponencia: **Antropología Visual y Educación: Una mirada a las TIC en Educación**, en Congreso Internacional sobre Antropología Audiovisual e Investigación en Tecnología Educativa, Madrid, UCM, Fac. de Educación, 9-10 de septiembre de 2009.

- Presentación en *UNICA Student Conference Tutors Round Table on Higher Education Reforms: The Social Dimension of Mobility*. Roma, septiembre 2010. Organizing Universities: Sapienza Università di Roma; Tor Vergata, Università degli Studi di Roma; Roma Tre y la colaboración de Foro Itálico.

-Taller **Antropología Visual y del Arte**, celebrado en el MUSAC de León como actividad del XXI Congreso de Antropología: Lugares, Tiempos, memorias. La Antropología ibérica en el siglo XXI. León, 7 de septiembre de 2011.

G). BECAS, AYUDAS Y PREMIOS.

-Beca de Ayuda a la Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia durante los años 1979, 1980 y 1981.

-Beca de Ayuda a la Realización de la tesis doctoral concedida por la Caja de Ahorros de Madrid, 1982.

-Premio a la Investigación del C.I.S., 1982.

-Becado por el Department of Anthropology de la University of Florida en 1983 para la realización de un Master en Antropología Social.

-Beca del Comité de Cooperación Conjunta Hispano-Norteamericano para la traducción del libro de antropología **An Epoch of Miracles**, 1986.

-Reconocidos positivamente **dos tramos de Actividad Investigadora** por la Comisión Evaluadora de dicha actividad de la Universidad Complutense.

-Concesión de una ayuda de 200.000 pesetas por el Vicerrectorado de investigación de la Universidad Complutense de Madrid para la realización de las II Jornadas de Antropología Visual, celebradas del 17 al 19 de noviembre de 1997 y dirigidas por mí.

-Concesión de una ayuda de 400.000 pesetas por el Decanato de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid para la realización de las II Jornadas de Antropología Visual, celebradas del 17 al 19 de noviembre de 1997 y dirigidas por mí.

MOVILIDAD T. S. (Erasmus Teaching Mobility Programme)

Università' degli Studi di Bari, Facoltà' di Scienze politiche, Dipartimento per lo Studio delle Società' Mediterranee. Fechas: 24/04/2009 a 28/04/2009. Total 8 horas lectivas. Tema del Seminario: *"El uso de técnicas de investigación audiovisuales en el estudio de los problemas relacionados con la emigración"*. Coordinador prof. Luigi DI COMITÉ. Directora del Departamento. Profa. Franca Maria PAPA. Decano de la Facultad. Prof. Ennio TRIGGIANI

Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

2005-2006: Proyecto de adaptación del profesorado y del PAS a las TIC en el marco del EEES. 7.500€

2005-2006: Nuevos métodos de enseñanza con Tablet PC. 8.700€ UCM

2006-2007: Enseñanza de Técnicas de Investigación con TikiQAM. Total 6.000 € UCM

2007-2008: Consolidación del manejo y Adaptación del TikiQAM. Total 5.500€ UCM

Aunque alguno de estos proyectos están a nombre del decano de la facultad, Francisco Aldecoa, puede leerse en la última página que corresponde su desarrollo y ejecución al vicedecano de innovación José C. Lisón.

Programa de Acciones Integradas convocatoria 2008 (HD2008-0052)

PERIODO 2009-2010: Videoanálisis cualitativo en la investigación social. Investigador español responsable: José C. Lisón Arcal, UCM. Investigador extranjero responsable: Bernt Schnettler, Universidad Técnica de Berlín y Universidad de Bayreuth

TRABAJOS DE ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL

(Innovación en técnicas de investigación con medios audiovisuales)

-Video de 12 minutos de duración en formato VHS sobre el impacto del turismo residencial en la cultura local en la Costa del Sol. Título: Mijas, Pueblo Blanco. 1984, realizado en colaboración con el profesor A. Oliver-Smith de la University of Florida y presentado en el 84th Annual Meeting de la American Anthropological Association, Washington D.C. (U.S.A.), dic. 1985, en una versión en inglés y formato NTSC.

- Video en formato VHS de 14 minutos de duración sobre la transformación urbana de la ciudad de Ávila desde una perspectiva de la antropología urbana. Título: *Ávila tras los muros. Año 1999*

- Video de 15 minutos de duración en formato VHS sobre el cambio de significado de ciertos oficios denominados artesanales en la sociedad postindustrial. Título: *Arte y oficio del sombrero en Talavera de la Reina. Año 2000*

- *Plan 25 años después.* Audiovisual digital de 55 minutos sobre los cambios producidos en el Valle de Gistáu, Huesca, transcurridos 25 años de la primera caravna de mujeres. He participado en la dirección de la investigación y como asesor antropólogo visual experto en la filmación y edición. Año 2010

- Audiovisual antropológico "*Carmelo Lisón y el Desarrollo de la Antropología Visual en España*", de 50 minutos de duración. Dirección y realización José C. Lisón Arcal, Enrique García Pérez y Raúl Fernández San Miguel. Presentado en la sesión de apertura del XI Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe, 19 de abril de 2013

OTROS MÉRITOS:

Docente experto en Técnicas de investigación con medios audiovisuales en el Master de la UCM: ***Magister en Investigación Participativa para el Desarrollo Local***, en todas y cada una de las ediciones desde 1997 hasta 2009.

Conferencia titulada *Los Símbolos Comunitarios del Agua: Agua e Identidad*, en el curso sobre *Antropología del Agua* que imparte la Universidad de Murcia en su Universidad del Mar en Los Alcázares (Murcia) celebrado entre el 22 y el 27 de septiembre de 2003.

Miembro del **Jurado del Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular, convocado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en 2003.** Fui convocado como vocal experto especializado

en la temática del certamen. Posteriormente también fui convocado a formar parte de la mesa del Acto de Entrega de Premios del “Certamen de Fotografía Sobre Cultura Popular, edición 2003 y 2004..

Miembro del **Jurado de “Espiello” en la III Muestra de Documental Etnográfico de Sobrarbe** (8-17 de abril, 2005). Se trata de la Muestra más importante de España en temas de Etnografía Audiovisual y tiene carácter Internacional.

Miembro del **Jurado de “Espiello” en la IV Muestra de Documental Etnográfico de Sobrarbe** (abril, 2006). Muestra de Etnografía Audiovisual de carácter Internacional.

Moderador de la “Mesa Redonda”: *La construcción de la identidad cultural en Sobrarbe en las décadas de 1970 y 1980. (1 de abril de 2006).* En la **IV Muestra de Documental Etnográfico de Sobrarbe.**

Moderador de la “Mesa Redonda”: *A vueltas con el futuro: la reinención de lo rural” (24 marzo 2007)* .En la **V Muestra de Documental Etnográfico de Sobrarbe.**

Docente experto en el curso: El Espacio Europeo en educación Superior y la Convergencia Europea II. Total 8,6 horas. **Centro de Estudios de Gestión, Análisis y Evaluación. UCM.** Febrero – junio 2007.

Moderador de la “Mesa Redonda”: *“Espiello de Bruixas: La brujería en perspectiva” (19 de abril 2008)* En la **VI Muestra de Documental Etnográfico de Sobrarbe.**

Moderador de la “Mesa Redonda”: *“De las relaciones transpirenáticas a las relaciones transeuropeas”. (21 de marzo de 2009).* En la **VII Muestra de Documental Etnográfico de Sobrarbe.**

Moderador de la “Mesa Redonda”: *“ La caravana que cambió nuestras vidas: Una respuesta creativa a la despoblación rural de Sobrarbe”.* (10 de abril de 2010) En la **VIII Muestra de Documental Etnográfico de Sobrarbe.**

Moderador de la “Mesa Redonda”: *“Embalses, Población y Territorio en Sobrarbe”.* (2 de abril de 2011) En la **IX Muestra de Documental Etnográfico de Sobrarbe.**

Docente experto en antropología visual en el curso: *“Miradas de una cámara: Del cine etnográfico a la antropología visual”* impartiendo un seminario titulado: **“La instantánea fotográfica. Principales problemas en la producción, el análisis y la interpretación del material fotográfico en antropología social.” (4 horas).** Centro Regional de la UNED de Palencia. Universidad Casado del Alisal 11-13 de noviembre de 2010.

Codirector y docente(4 horas) del curso de Formación Continua de 20 horas de duración *“Técnicas Cualitativas Aplicadas a la Investigación Social”* impartido en el Euro-Mediterranean University Institute (EMUI) , abril mayo de 2011.

Conferencia: *Cultural Change in an Aragonese Valley. A Case of Problem-Oriented Ethnography and Longitudinal Research,* impartida en la **Universität Bayreuth** dentro del ciclo **Forschungskolloquium** el 6 de julio de 2011.

Taller: *Research Techniques with Audiovisual Tools in Social Sciences*, impartida en **Scoala Nationala de Studii Politice si Administrative de Bucarest** el 26 de julio de 2011.

-Taller **Antropología Visual y del Arte**, celebrado en el MUSAC de León como actividad del XXI Congreso de Antropología: Lugares, Tiempos, memorias. La Antropología Ibérica en el Siglo XXI. León, 7 de septiembre de 2011.

Conferencia Antropología y Fotografía en **Cruce de Miradas: Fotografía y Conocimiento**, UNIA (Universidad Internacional de Andalucía), Sevilla, 5 de octubre de 2011.

Ponente en La Mesa Redonda de presentación del ciclo "*Mirada y Reflejos: Cine y Antropología(s)*", invitado por el Ministerio de Cultura. Teruel, 10 de noviembre de 2011.

Ponente de la "Mesa Redonda": "*Cine etnográfico en el Pirineo: pasado, Presente y Futuro*". (21 de abril de 2012) En el **X Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe**.

Seleccionado para la sesión de apertura **del XI Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe** mi audiovisual antropológico "*Carmelo Lisón y el Desarrollo de la Antropología Visual en España*", de 50 minutos de duración. Dirección y realización José C. Lisón, Enrique García y Raúl Fernández. 19 de abril de 2013.

"*Practical Workshop in Visual Anthropology*", impartido en la **Universität Bayreuth, Summer School, Visual Research in Social Sciences**, junto con Enrique García Pérez, total 12 horas, Alemania, 22-26 de julio de 2013.

Ponente, junto en el **Seminario de Antropología Cultural y Medios Audiovisuales** impartido dentro de las Jornadas de Otoño de la Fundación Ricardo Delgado Vizcaíno, con tres sesiones : 1º "*Primeros pasos en Antropología Audiovisual: Extrayendo Significado de la Fotografía*". 2º "*Taller de Análisis de Audiovisuales Antropológicos*" y 3º "*Del Cine Etnográfico a la Antropología Audiovisual: Las Reglas de la Filmación Antropológica*". Pozoblanco, Córdoba, 14-16 de noviembre de 2013.

Moderador de la "Mesa Redonda": "*Agotes: Identidades Malditas, Benditas Identidades*". (5 de abril de 2014) En el **XII Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe**.

Ponente, junto en las **Jornadas de Antropología y Medios Audiovisuales. II Symposium de Antropología Social**, en la Fundación Centro Humanístico C.Lisón-J.Donald y con la colaboración de la Universidad de Zaragoza. Seis sesiones: 1º *Medios Audiovisuales en la Descripción e Interpretación de la Cultura*; 2º *Movimiento sobre el Terreno con la Cámara*; 3º *Primeros pasos de la Antropología Audiovisual*; 4º *Extrayendo Significado de la Fotografía*; 5º *Editar e Interpretar con Imágenes*; 6º *Del Cine Etnográfico a la Antropología Audiovisual*. La Puebla de Alfindén, Zaragoza, 25.27 de abril de 2014.

Miembro del Jurado del Premio Marqués de Lozoya 2014. Ministerio de Educación Cultura y Deporte

Director del curso de Formación Continua de 20 horas de duración "*Reglas para la elaboración de las preguntas en la encuesta sociológica*" impartido en el Euro-Mediterranean University Institute (EMUI) , febrero-marzo de 2015.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Estudio Antropológico Social del Servicio Militar, realizada por José Luis Anta Félez. Leída el 27 de mayo de 1994 en la Fac. de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM. Calificación: Apto Cum Laude por Unanimidad.

Espacio: Roles, Ritos y Valores entre los constructores de edificios, realizada por Pascual Úbeda de Mingo en la Fac. de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM. Calificación: Apto Cum Laude por Unanimidad.

Construcción urbana y territorialidad en Castilla La Mancha: Talavera de la Reina, realizada por Jesús Ángel Mejías López y leída el 30 de junio de 2004 en la Fac. de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM: Apto Cum Laude por Unanimidad

Del memento mori al carpe diem. Acotaciones sobre la cultura funeraria urbana contemporánea y su evolución, realizada por Juan Luis Chulilla Cano y leída el 6 de julio de 2004 en la Fac. de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM: Apto Cum Laude por Unanimidad

Servicio Militar. Un problema de Identidades, realizada por Eulogio Sánchez Navarro y leída en septiembre de 2005 en la Fac. de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM: Apto cum Laude por Unanimidad.

CARGOS ACADÉMICOS

Vicedecano de Investigación e Innovación Tecnológica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid desde septiembre de 2004 hasta mayo de 2006.

Vicedecano de Relaciones Internacionales e Innovación Tecnológica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid desde mayo de 2006 hasta junio de 2010.

Representante de la Universidad Complutense de Madrid en la red **UNICA** (Universidades de Capitales Europeas) desde 2008, confirmado en el cargo en 2011 y 2014 hasta 2015.

Director del EMUI desde noviembre de 2014



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

**Currículum vitae
Impreso normalizado**

Número de hojas que contiene: 36

Nombre: BEATRIZ MONCÓ REBOLLO

Fecha: Enero 2017

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: Moncó Rebollo

NOMBRE : Beatriz

SEXO: M

DNI:

FECHA DE NACIMIENTO:

Nº

ESPECIALIZACIÓN : Antropología Social

(Antropología de la historia y antropología del género)

FORMACIÓN ACADEMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA

CENTRO Universidad Complutense de Madrid

FECHA 1980

DOCTORADO por la Facultad de CC. Políticas y Sociología (Antropología Social)

Fecha: 1985

DIRECTOR DE TESIS: Dra. María Cátedra Tomás

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad Complutense

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: Facultad de CC. Políticas y Sociología

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Antropología Social

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Profesora Titular de Universidad (1993)

DIRECCION POSTAL: Campus de Somosaguas.

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 91-394-27-54

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
<i>1-3-81 a 31-12-82</i>	<i>Encargado de curso nivel A</i>	<i>Universidad Complutense</i>
<i>1-1-83 a 30-9-85</i>	<i>Encargado de curso nivel B</i>	<i>Universidad Complutense</i>
<i>1-10-85 a 30-9-87</i>	<i>Encargado de curso nivel C</i>	<i>Universidad Complutense</i>
<i>1-10-87 a 30-9-89</i>	<i>Ayudante LRU primer periodo</i>	<i>Universidad Complutense</i>
<i>1-10-89 a 30-9-90</i>	<i>Ayudante LRU segundo periodo</i>	<i>Universidad Complutense</i>
<i>1-10-90 a 21-10-91</i>	<i>Titular Interino E. U.</i>	<i>Universidad Complutense</i>
<i>22-10-91 a 5-2-93</i>	<i>Titular Interino de Universidad</i>	<i>Universidad Complutense</i>
<i>6-2-93 a la actualidad</i>	<i>Profesor Titular de Universidad</i>	<i>Universidad Complutense</i>

***** ACREDITADA A CÁTEDRA (octubre 2014)**

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Francés	B	C	B
Inglés	R	B	R

CARGOS ACADÉMICOS

Secretaria académica del Departamento de Antropología Social de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM desde 1992 a 1998

Coordinadora del Máster Universitario en Estudios Feministas (Desde enero de 2013 a la actualidad)

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

Nº IDENTIFICACIÓN INVESTIGADOR: (CÓDIGO ORCID 0000-0002-0278-7164)

TÍTULO DEL PROYECTO: La mujer frente a la Inquisición española y novohispana.

ENTIDAD FINANCIADORA: I+D. Ministerio de Economía y Competitividad. (FEM 2016-78192P)

DURACIÓN DESDE: 30-12-2016 a 29-12-2019

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. María Jesús Zamora Calvo.

TÍTULO DEL PROYECTO: : Mujeres y saber. El acceso femenino a la sociedad de conocimiento en España.

ENTIDAD FINANCIADORA: I+D.Ministerio de Economía y Competitividad (HAR 2014-58342-R).

DURACIÓN: Desde 1-1-2015 a 31-12-2017

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Josefina Cuesta Bustillo.

TÍTULO DEL PROYECTO: Jóvenes españoles en Londres. Relaciones de género y estrategias transnacionales de movilidad.

ENTIDAD FINANCIADORA: Centro Reina Sofía de Adolescencia y Juventud.

DURACIÓN: 1-9-2016 A 31-3-2018

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Almudena Cortés Maisonave.

TÍTULO DEL PROYECTO: Migración transnacional de jóvenes españoles/as y latinos/as: una comparación en contexto de crisis

ENTIDAD FINANCIADORA: Centro Reina Sofía de adolescencia y juventud

DURACIÓN: Desde 1-9-2014 a 1-9-2015

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Almudena Cortés Maisonave

TITULO DEL PROYECTO: Monoparentalidad por elección: estrategias de autodefinición, distinción y legitimación de nuevos modelos familiares.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación. Subdirección General de Proyectos de Investigación (FEM 2009-07717)

DURACION: Desde 1-1-2010 a 31-12-2012

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. María Isabel Jociles Rubio.

TÍTULO DEL PROYECTO: Madres solteras por elección: proyectos familiares y políticas públicas

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Santander Complutense (PR 34/07-15901)

Duración: Desde 1-1-2008 a 31-12-2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. María Isabel Jociles Rubio

TITULO DEL PROYECTO: La protección social ante los nuevos modelos de convivencia familiar: el caso de los hogares recompuestos

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (FIPROS 2005/9)

DURACIÓN: Desde 1-1-2006 a 31-12-2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Ana María Rivas

TITULO DEL PROYECTO: Counselling y calidad de vida en mujeres VIH positivas

ENTIDAD FINANCIADORA: CAYCIT (I. de la Mujer) (PR 248/97-7350)

DURACIÓN: Desde 1-12-1997 a 31-12-2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. María Victoria Gordillo

TITULO DEL PROYECTO : Estudio comparado de la simbología de la feminidad en las literaturas francesa y española del siglo XIX

ENTIDAD FINANCIADORA: CAYCIT (PS 94-0026)

DURACIÓN: Desde 1-1-1994 a 31-12-1999

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. José Antonio Millán Alba

TITULO DEL PROYECTO: Les passeurs culturels dans l' Amerique coloniale et Asie”

ENTIDAD FINANCIADORA : Centre National de Recherche Scientifique- CERMA (París)

DURACIÓN : Desde 1-12-1993 a 31-12-1996

INVESTIGADOR PRINCIPAL : Dr. Serge Gruzinsky

TÍTULO DEL PROYECTO: "Integración y segregación: mecanismos de solidaridad regional en España" (Acción Especial SEC93-1269-E)

ENTIDAD FINANCIADORA: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional I+D

DURACIÓN: 1993

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Beatriz Moncó

TITULO DEL PROYECTO: “Estudio de antropología comparada entre España y América: el demonio y el Corpus Christi”

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación de Francia y Ministerio de Educación de España (Acción Integral 25A)

DURACIÓN: Desde 1-1-1990 a 31-12-1992

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Antoinette Molinié y Dr. Fermín del Pino

TITULO DEL PROYECTO: Discursos etnográficos y contextos histórico-sociales: humanistas y marginados españoles ante el Nuevo Mundo

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación Científica y Técnica (PB-890051)

DURACION DESDE: 1-1-1990 a 31-12-93

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Fermín del Pino

CONVOCATORIA INVESTIGACIÓN CONSOLIDER: Superada primera fase:

Convocatoria 2008:

I.P. Proyecto: Francisca Vilches de Frutos.

I.P. de Grupo: Beatriz Moncó

Convocatoria 2009:

I.P. Proyecto: Francisca Vilches de Frutos

I.P. de Grupo: Constanza Tobío Soler

=====

MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA U.C.M “SIMETRÍA GENERALIZADA”

****** CONCEDIDOS TRES SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN**

Último SEXENIO vigente (2010) concedido el 29 de Junio de 2011

PUBLICACIONES

(Media de citas es de 3/4 y el número de artículos cuya calidad corresponde a Revistas del primer cuartil es de 14. Índice H 8 según datos de Google Scholar)

LIBROS

4. Beatriz Moncó Rebollo. Relación de la entrada de algunos padres de la Compañía de Jesús en la China y particulares sucesos que tuvieron y de cosas muy notables que vieron en el mismo reino. IEHSMJG, 2011.

3. Beatriz Moncó Rebollo Antropología del Género Ed. Síntesis Madrid, 2011

2. Beatriz Moncó Rebollo Viaje de la China del Padre Adriano de las Cortes Ed. Alianza Universidad, 1991, 362 páginas

1. Beatriz Moncó Rebollo, Mujer y demonio: una pareja barroca, Ed: Instituto de Sociología Aplicada de Madrid, 1989 213 páginas

ARTICULOS EN REVISTAS

31. Beatriz Moncó Rebollo: Madres y madrastras: modelos de género, heterodesignación y familias reconstituidas. En: Revista Feminismo/s nº 23. Universidad de Alicante 2014. (Páginas 113-133)
30. Beatriz Moncó Rebollo. : Mujer y amor en el teatro de de Paloma Pedrero: una lectura desde la antropología del género. En: Anales de la Literatura Española Contemporánea, vol 38. CSIC- Temple University. 2013. (Páginas.187/687-209/709). 2013
- 29.- Beatriz Moncó Rebollo: The China of the Jesuits: Travels and Experiences of Diego de Pantoja and Adriano de las Cortes. En: Culture and History Digital Journal.1 (2): m101. (doi: <http://dx.doi.org/10.3989/chdj.2012.m101>) C.S.I.C. 2012
- 28.- Beatriz Moncó, M.I. Jociles y A. Rivas. Madres solteras por elección: representaciones sociales y modelos de legitimación En: Nueva Antropología. Universidad Autónoma de Méjico, vol. XXIV, nº 74, enero-junio 2011, (Páginas 73-92)
27. A. Rivas, M.I. Jociles y B. Moncó. Las madres solteras por elección: ¿ciudadanas de primera y madres de segunda? En: Revista Internacional de Sociología, vol. 69. Nº 1, enero-abril 2011. (Páginas 121-142)
26. Beatriz Moncó Rebollo. Códigos de interpretación de los acuerdos económicos del divorcio. El caso de las familias reconstituidas. En: Portularia. Revista de Trabajo Social. Volumen X, nº 2 . Universidad de Huelva. 2010 (Páginas 1-8)
25. M.I. Jociles. A. Rivas, B. Moncó y F. Villaamil. Madres solteras por elección: entre el “engaño” y la solidaridad. En: AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana 5 (2). 2010. (Páginas 256-299)
24. Beatriz Moncó Rebollo. Maternidad y alianza en “Bodas de sangre” de Federico García Lorca: una lectura desde la antropología” En: Anales de la Literatura Española Contemporánea. Temple University. CSIC Philadelphia y Madrid 2010. (Páginas 71/451-94/474)
23. Beatriz Moncó Rebollo. Maternidad en la Red: el caso de las madres solteras por elección En: Eva Espinar (coord.) “Género y nuevas tecnologías de la información y la comunicación”. Revista Feminismo/s. nº 14., diciembre de 2009. Universidad de Alicante Alicante 2009. (páginas 123-142).
22. Beatriz Moncó Rebollo. Maternidad ritualizada: un análisis desde la antropología del género. AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana, vol 4 (3) Madrid 2009 .(páginas 357-384
21. M. I. Jociles, A. Rivas, B. Moncó, F. Villaamil y P.Díaz. Una reflexión crítica sobre la monoparentalidad: el caso de las madres solteras por elección En: Portularia. Vol.VIII. nº 1. Huelva, 2008 (Páginas 265-274)

20. Beatriz Moncó Rebollo y Ana María Rivas Rivas. La Importancia de nombrar: el uso de la terminología de parentesco en las familias reconstituidas En: *Gazeta de antropología* n° 23 Granada, 2007 (ISSN-e 2340-2792)
 19. Beatriz Moncó Rebollo. Portrait and construction of a cultural reality: China and Diego de Pantoja En: *Revista de Cultura- Edicao Internacional*, n° 22 Macao 2007 (páginas 120-128)
 18. Beatriz Moncó Rebollo. Hombres, mujeres, igualdades y diferencias: una dialéctica entre modelos culturales En: *Debate sobre las antropologías*. J.V. Arregui (ed.) *Thémata. Revista de Filosofía* n 35. Universidad de Sevilla Sevilla, 2005 (páginas 101-112)
 17. Beatriz Moncó Rebollo. Creatividad femenina y ámbito religioso En: *La realización de la mujer en las tres culturas*. G. Vicente, T. Maestre y J.A. Campos (eds.) *Thémata. Revista de Filosofía* n° 31 Universidad de Sevilla Sevilla, 2003 (páginas 129-143)
 16. Beatriz Moncó Rebollo. Imagen femenina y control social En: *Anales de la Fundación Joaquín Costa* n 19. Huesca, 2002 (páginas 41-61)
 15. Beatriz Moncó Rebollo. Antropología e historia: un diálogo interdisciplinar En: *Revista de Antropología Social* n° 9. Universidad Complutense. Madrid 2000 (páginas 159-176)
 14. Beatriz Moncó Rebollo. La formation (XIX siècle) En: *Ethnologie Francaise. Espagne, anthropologie et cultures*. 2000/02 avril-juin ED. PUF. París (páginas 207-211)
 13. Beatriz Moncó Rebollo. Entre la imagen y la realidad: los viajes a China de Miguel de Loarca y Adriano de las Cortes En: *Revista Española del Pacífico* n 8 Madrid 1998 (páginas 569-584)
 12. Beatriz Moncó Rebollo. El jesuita Adriano de las Cortes y la cultura china En: *Revista de Cultura* n° 32 (publicado para el número en portugués) Instituto de Cultura de Macao Macao 1997
 11. Beatriz Moncó Rebollo. Adriano de las Cortes and the Chinese Cultura En: *Revista de Cultura* n° 31 (En el mismo número publicado en chino) Instituto de Cultura de Macao. Macao 1997
 10. Beatriz Moncó Rebollo. Mujer, cultura y sociedad En: *Mujer y educación*. Año II n° 7 Vela Mayor. Editorial Anaya Madrid 1995 (páginas 15-22)
 9. Beatriz Moncó Rebollo. Joaquín Costa y la literatura popular En: *Anales de la Fundación Joaquín Costa* n° 12 Huesca 1995 (páginas 21-34)
 8. Beatriz Moncó Rebollo. El relato histórico como metáfora cultural. En: *Revista de Antropología Social* n° 2. Universidad Complutense- Madrid 1993 (páginas 9-34)
 7. Beatriz Moncó Rebollo. Identidad y estereotipos En: *Anales de la Fundación Joaquín Costa* n° 9 Huesca 1992 (páginas 67-79)
-
-

6. Beatriz Moncó Rebollo Las múltiples caras de la identidad. En: Anales de la Fundación Joaquín Costa nº 8 Huesca 1991 (páginas 87-99)
 5. Beatriz Moncó Rebollo. Los alumbrados. Secta del ayer En: Cuadernos de Realidades Sociales nº 35-36 Madrid 1990 (páginas 123-131)
 4. Beatriz Moncó Rebollo. De dueña a esclava: breve esbozo de una tipología femenina. En: Anales de la Fundación Joaquín Costa nº 6 Madrid 1989 (páginas 51-64)
 3. Beatriz Moncó Rebollo. Espacios femeninos en el Barroco En: Cuadernos de Realidades Sociales nº 33-34 Madrid 1989 (páginas 81-92)
 2. Beatriz Moncó Rebollo. Marbella festiva. En: Romero, año 2 nº 2 Málaga 1988
 1. Beatriz Moncó Rebollo. Realidad y ficción de un relato histórico: una lectura antropológica En: Anales de la Fundación Joaquín Costa nº 5 Madrid 1988 (páginas 43-57)
-
-

CAPITULOS DE LIBRO

28. Beatriz Moncó Rebollo. El cuerpo enfermo y sus cuidados: identidades y representaciones de género. En: Joaquín Guerrero (Ed). (actualmente en prensa)
27. Beatriz Moncó Rebollo. De Tauste a la China. El caso de Adriano de las Cortes. En: Tauste en su historia. Asociación Cultural El Patiaz. Tauste 2012
26. Beatriz Moncó Rebollo. Género y antropología: los inicios de la antropología de género En: Género y Mujer desde una perspectiva multidisciplinar. Coord. Magdalena Suárez Ojeda, vol. 3 (parte 3)Ed. Fundamentos. Madrid. 2012 (páginas 231-250)
25. Beatriz Moncó Rebollo. Primeros jesuitas en China: El Padre Pantoja y el diálogo intercultural Ed. Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid Jiménez de Gregorio Madrid 2009
24. Beatriz Moncó Rebollo. Historia, antropología y literatura: el caso de “Los demonios de Teresa”. En: Las mujeres entre la realidad y la ficción. Una mirada feminista a la literatura española. Gloria Franco Rubio y Fina Llorca Antolín (eds.) Colección Feminae de la Universidad de Granada. Granada , 2008 (Páginas 113-132)
23. Beatriz Moncó Rebollo. Patrimonio, historia y cultura: los casos de Leganés y Chapinería Ed. Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid Jiménez de Gregorio Madrid, 2007 (páginas 177-184)
22. Beatriz Moncó Rebollo. Otras miradas, otras lecturas: el Registro Civil de Chapinería Ed. Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid Jiménez de Gregorio .Madrid, 2006 (páginas 203-210)
21. Beatriz Moncó Rebollo. El inicio de una historia: el pueblo de Chapinería .Ed. Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid Jiménez de Gregorio .Madrid, 2005 (páginas 129-135)

20. Beatriz Moncó Rebollo. Las mujeres contemporáneas de Cervantes .Jornadas Cervantinas. El Quijote, IV centenario .Ed. Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid Jiménez de Gregorio y Ayuntamiento de Leganés .Leganés, 2005 (páginas 27-33)
 19. Beatriz Moncó Rebollo. Demonios y mujeres: historia de una transgresión En: El diablo en la Edad Moderna M. Tausiet y J. Amelang (eds) .Ed. Marcial Pons .Madrid 2004 (páginas 187-210)
 18. Beatriz Moncó Rebollo. Endogamia, Exogamia y Malinowski . En: Diccionario Sociológico. O. Uña Juárez y A. Hernández Sánchez (Dir). Universidad Carlos III y Consejo Superior de Investigaciones Científicas Madrid, 2004 (páginas 451-452, 531-532 y 850-851)
 17. Beatriz Moncó Rebollo. Exogamia y Malinowski . En: Diccionario Sociológico. O. Uña Juárez y A. Hernández Sánchez (Dir). Universidad Carlos III y Consejo Superior de Investigaciones Científicas Madrid, 2004 (páginas 531-532)
 16. Beatriz Moncó Rebollo. Malinowski . En: Diccionario Sociológico. O. Uña Juárez y A. Hernández Sánchez (Dir). Universidad Carlos III y Consejo Superior de Investigaciones Científicas Madrid, 2004 (páginas 850-851)
 15. Beatriz Moncó Rebollo. Un madrileño en Pekín. El caso de Diego de Pantoja Ed. Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid Jiménez de Gregorio Madrid, 2004 (páginas 131-137)
 14. Beatriz Moncó Rebollo. La construcción cultural del género: el planteamiento de Margaret Mead En: Estudios sobre la sexualidad en el pensamiento contemporáneo Med. Navarra Gráfica Ediciones Pamplona, 2002 (páginas 181-217. capítulo III)
 13. Beatriz Moncó Rebollo. Chapinería, una identidad en piedra En: Identidad y pluriculturalidad en un mundo globalizado. L. Alvarez y F. Antón (eds) Ed. Godoy y Dirección de Proyectos e iniciativas culturales de la región de Murcia Murcia, 2002 (páginas 207-227)
 12. Beatriz Moncó Rebollo. Del pasado al futuro en un pueblo de Madrid (Antropología y cambio social) En: Estructura y cambio social. VV.EE. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) Madrid, 2001 (páginas 1053-1065)
 11. Beatriz Moncó Rebollo. Antropología y posesión diabólica: viaje histórico-comparativo En: Antropología: horizontes comparativos C. Lisón (ed) Granada, 2001 (páginas 175-212)
 10. Beatriz Moncó Rebollo. Mujeres chinas y hombres españoles (género y alteridad) En: Globalización a qué precio. Paloma de Villota (ed) Ed. Icaria, Barcelona 2001 (páginas 301-318)
 9. Beatriz Moncó Rebollo. La Tarasca, mujer y diablo en el Corpus Christi (traducción al español del texto en francés) En: Celebrando el Cuerpo de Dios Antoninette Molinié (comp) Pontificia Universidad Católica de Perú. Lima 1999
 8. Beatriz Moncó Rebollo Mediación cultural y fronteras ideológicas En: Passar as fronteiras. R.M. Loureiro y S. Gruzinski (coord.) Centro de Estudos Gil Eanes Lagos (Portugal) 1999 (páginas 339-353)
-
-

7. Beatriz Moncó Rebollo. Misioneros en China: Matteo Ricci como mediador cultural En: Entre dos mundos: fronteras culturales y agentes mediadores. B. Ares y S. Gruzinski (coord.) Consejo Superior de Investigaciones Científicas Sevilla 1997 (páginas 329-348)
 6. Beatriz Moncó Rebollo. La Tarasque. Femme et diable dans le Corpus Christi En : Le corps de Dieu en Fêtes. Antoinette Molinié (comp) Ed. Le Cerf. París 1996 (páginas 115-136)
 5. Beatriz Moncó Rebollo. El amor en la literatura barroca En: Antropología y literatura. Carmelo Lisón (ed.) Universidad de Zaragoza y Gobierno de Aragón Zaragoza 1995 (páginas 77-89)
 4. Beatriz Moncó Rebollo Culturas en España En: Antropología. Una exploración de la diversidad humana. C. Kottat Ed. Mc Graw Hill Madrid 1994 (páginas 45-58)
 3. Beatriz Moncó Rebollo En la ruta del otro En: Antropología social sin fronteras. Ricardo Sanmartin (comp) Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) Madrid, 1994 (páginas 479-490)
 2. Beatriz Moncó Rebollo. Esbozo de un análisis antropológico-social de actitudes y creencias en un ambiente urbano En: Madrid en busca de su identidad. VV.AA. Diputación Provincial de Madrid 1980 (páginas 444-451)
 1. Beatriz Moncó Rebollo y otros. Juventud gitana: esperanzas y problemas En: Los gitanos en la sociedad española. VV.AA. Ed. Documentación Social, 1980 (páginas 279-283)
-
-

RESEÑAS

3. Beatriz Moncó Rebollo. Pierre Bourdieu y la dominación masculina En: Revista Internacional de Sociología nº 28 enero-abril de 2001 .Madrid (páginas 261-264)
 2. Beatriz Moncó Rebollo. Individuo, estructura y creatividad. Comentario crítico. En: Fundamentos de Antropología nº 3 Granada, 1994
 1. Beatriz Moncó Rebollo. Sobre antropología urbana. Comentario crítico. En: REIS n 42. Centro de Investigaciones Sociológicas, 1988 (páginas 206-213)
-
-

PUBLICACIONES DE DIFUSIÓN (MATERIAL ESCOLAR)

6. Beatriz Moncó Rebollo La Mercè vol ser bombera. Ed Bellaterra. Barcelona, 2009
5. Beatriz Moncó Rebollo. Clara y la ciudadanía Ed Bellaterra. Barcelona, 2009
4. Beatriz Moncó Rebollo. Clara i la ciutadania. Ed Bellaterra. Barcelona, 2009

3. Beatriz Moncó Rebollo. Els homes no peguen Ed. Bellaterra Barcelona 2006
 2. Beatriz Moncó Rebollo. Los hombres no pegan. Ed. Bellaterra. Barcelona, 2005
 1. Beatriz Moncó Rebollo. Mercedes quiere ser bombera. Ed. Bellaterra. Barcelona, 2004
-
-

INFORMES TECNICOS

1. Género y Políticas Públicas, claves para la Agenda Política. Informe Genet. 2015
2. Migración transnacional de jóvenes españoles/as y latinos/as: una comparación en contexto de crisis. Centro Reina Sofía sobre adolescencia y juventud. 2015
3. Medidas de conciliación y corresponsabilidad: un reto para el siglo XXI. Informe Genet 2012
4. Beatriz Moncó Rebollo El divorcio en las familias recompuestas En: A. Rivas (direc.) et alii. La protección social ante los nuevos modelos de familias. El caso de los hogares recompuestos. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid, 2007

INFORMES CIENTÍFICOS Y ACADÉMICOS

Evaluadora de la ANEP

Evaluadora de la ACSUCYL (Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León)

Evaluadora de la Revista AIBR

Evaluadora de la Revista del Instituto de Investigaciones Feministas (Universidad Complutense)

Evaluadora de la Revista de Antropología Social (Universidad Complutense)

Evaluadora de la Revista Portularia. (Universidad de Huelva)

Evaluadora de la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares (C.S.I.C.)

Evaluadora de la Revista ALEC (Universidad de Temple- USA y C.S.I.C.)

Evaluadora de la Revista Nueva Antropología (México)

Evaluadora de la Revista de Estudios de Género de El Colegio de México. (México)

Evaluadora de la Revista Estudios Sociales (Universidad de los Andes -Bogotá)

Evaluadora interna de la Tesis Doctoral *Trabajo infantil femenino: niñas trabajadoras en Ciudad de México* realizada por Begoña Leyra Fatou y defendida en el 2009. Departamento de Antropología. Universidad Complutense de Madrid.

Evaluadora interna de la Tesis Doctoral *Cuerpo, erotismo y género: discursos y significados de la sexualidad de las mujeres indígenas de Chiapas*, realizada por Martha Moreno Guati y defendida el 19 de diciembre de 2011. Departamento de Economía. Universidad Complutense de Madrid.

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

<i>CENTRO:</i> <i>LOCALIDAD:</i>	<i>PAIS:</i>	<i>AÑO:</i>	<i>DURACIÓN:</i>
Universidad de Caen 30 días		Francia	1984
Benemérita Universidad de Puebla	México	2015	15 días

CONGRESOS

AUTORES: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Actitudes y creencias en un ambiente urbano
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: II Jornadas sobre a provincia de Madrid
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 1980 (Del 25 al 28 de noviembre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: El relato histórico como metáfora cultural: una mirada antropológica
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Antropología e Historia
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Velásquez. Madrid
Año: 1992 (2 y 3 de noviembre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Antropología y Literatura
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Antropología Social sin Fronteras
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACION: Universidad de Zaragoza
Año: 1993 (Febrero)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Misioneros y mediaciones culturales
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente y relatora de sección
CONGRESO: Coloquio "Entre dos mundos. Fronteras culturales en la Europa Mediterránea, América y Asia (siglos XVI - XIX)"
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela Estudios Hispanoamericanos. CSIC-Sevilla
AÑO: 1995 (octubre)

=====

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TITULO: Matteo Ricci como prototipo de mediador cultural
TIPO DE PARTICIPACION: Conferencia
CONGRESO: Jornadas de Antropología
LUGAR DE CELEBRACION: Jaca
Año: 1996 (Marzo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TITULO: Mujeres chinas y modelos culturales
TIPO DE PARTICIPACION: Conferencia
CONGRESO: Jornadas de género. Eje Norte- Sur
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid
Año 1998 (Marzo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Antropología y posesión diabólica: viaje histórico comparativo
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
PUBLICACION: Sí
LUGAR DE CELEBRACION: Instituto de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet.
Granada
Año: 2000 (24 al 27 de mayo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Imágenes y construcciones de una realidad cultural: China y Diego de Pantoja
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Antropología social e historia
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Casa de Velázquez
Año 1999 (25 y 26 de octubre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Sobre Pierre Bourdieu y la dominación masculina
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: VII Conferencia de Sociología de la educación.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Universidad Complutense
Año, 2000 (6 de marzo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Jesuitas españoles y la construcción de la imagen femenina
TIPO DE PARTICIPACION: conferencia
CONGRESO: Jornadas de Género. Eje norte-sur
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid
Año: 2000 (2 de marzo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Pensar el género. La dominación masculina de Pierre Bourdieu
TIPO DE PARTICIPACION: Conferencia
CONGRESO: Jornadas en Europa.
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid. Oficina del Parlamento Europeo
Año 2001 (26 de marzo)

AUTORA. Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Género, dominación y violencia
TIPO DE PARTICIPACION: Conferencia
CONGRESO: I Jornadas sobre los malos tratos. (Sociedad Española de medicina de urgencias y emergencias)
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid. Museo de la Ciudad
Año 2001 (28 de marzo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: La supervivencia del pasado y el control social
TIPO DE PARTICIPACION: Conferencia
CONGRESO: Antropología Social e Historia
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid, Casa de Velásquez
Año 2001 (29 y 30 de octubre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Violencia de género, un problema de desigualdad
TIPO DE PARTICIPACION: Conferencia inaugural
CONGRESO: Primeras Jornadas de Responsables con programas de mujeres de la C.R.
LUGAR DE CELEBRACION: Guadalajara
Año 2002 (23 a 25 de enero)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Ámbito religioso y actividad intelectual de la mujer en el siglo XVII
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: II Jornadas Mujer y Filosofía. IV Seminario de las Tres Culturas.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla
Año 2002 (Del 6 al 8 de marzo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Causas de desigualdad entre hombres y mujeres
TIPO DE PARTICIPACION: Conferencia
CONGRESO: I Jornadas de voluntariado y nuevas perspectivas de acción social de C.R.E.
LUGAR DE CELEBRACION: Cartagena
Año 2002 (28 a 31 de octubre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Mujeres y Antropología
TIPO DE PARTICIPACION: Conferencia en plenario
CONGRESO: XI Congreso Internacional de estudiantes de antropología
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid
Año 2003 (7 a 9 de noviembre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: En qué, por qué y para qué somos diferentes varones y mujeres
TIPO DE PARTICIPACION: Mesa redonda
CONGRESO: VI Congreso Internacional de antropología filosófica
LUGAR DE CELEBRACION: Málaga
Año 2004 (Del 13 al 15 de septiembre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Un madrileño en Pekín. El caso de Diego de Pantoja
TIPO DE PARTICIPACION: Ponencia
PUBLICACION: sí
CONGRESO: II Congreso del IEHSM . “El Sur de Madrid como espacio sociológico”
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcorcón (Madrid)
Año 2004 (Del 22 al 24 de octubre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: El feminismo como movimiento social
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: I Jornadas de antirracismo. SOS racismo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid. Casino de la Reina
Año 2005 (16 de marzo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: La Religión como vía de expresión femenina

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia de clausura
CONGRESO: XVII Encuentros de Mujeres Andaluzas. Género y religiones: análisis del hecho religioso desde una perspectiva feminista
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Écija
Año 2005 (Del 22 al 24 de abril)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Problemas culturales de la violencia de género
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación de las jornadas y moderación de mesa redonda
CONGRESO: VI Jornadas sobre violencia de género. Nuevas claves para su abordaje
LUGAR DE CELEBRACIÓN. Madrid
Año 2005 (18 de octubre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: El inicio de una historia: el pueblo de Chapinería
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
PUBLICACIÓN: Sí
CONGRESO: III Congreso del IEHSM. “Relaciones histórico geográficas, sociales y laborales entre las poblaciones del sur de Madrid”
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Getafe (Madrid)
Año 2005 (Del 21 al 23 de octubre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: El incesto desde una perspectiva de la antropología social
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Jornadas dedicadas al trauma incestual y la violencia de género
LUGAR DE CELEBRACIÓN. Madrid
Año 2005 (16 de noviembre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Las mujeres contemporáneas de Cervantes
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Jornadas Cervantinas. IV Centenario de El Quijote
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Leganés (Madrid)
Año 2005 (17 de diciembre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: La violencia de género como máximo exponente de la desigualdad
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Violencia de género y asistencia (nuevas tecnologías)
LUGAR DE CELEBRACIÓN. El Plantío (Madrid)
Año 2006 (8 de marzo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Otras miradas, otras lecturas: el Registro Civil de Chapinería

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

PUBLICACIÓN: Sí

CONGRESO: IV congreso del IEHSM. Aranjuez ciudad paisaje cultural patrimonio de la humanidad

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Aranjuez (Madrid)

Año 2006 (Del 6 al 8 de octubre)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia y Grupo de trabajo

CONGRESO: I Congreso sobre los estudios sobre las mujeres, de género y feministas. Grados y Postgrados en el Espacio Europeo de educación superior. (Organizados Por el Instituto de la Mujer. Secretaría General de Políticas de Igualdad)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

Año 2006 (20 y 21 de noviembre)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

CONGRESO: I Jornada de Antropología ABR. Organizado por la Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid

Año 2006 (16 de junio)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo

TÍTULO: Patrimonio, historia y cultura: los casos de Leganés y Chapinería

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

PUBLICACIÓN: Sí

CONGRESO: V Congreso del IEHSM. Villa de Leganés. La escultura reflejo de la historia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Leganés (Madrid)

Año 2007 (Del 20 al 22 de abril)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo

TÍTULO: Sexo y género: la construcción del género, socialización y roles (Género y violencia de género).

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia inaugural

CONGRESO: Primera edición de las Jornadas de trabajo sobre: Mujeres inmigrantes y violencia de género

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

Año 2007 11 de abril

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo

TÍTULO: Antropología, mujer y poder: una perspectiva desde la interculturalidad

PARTICIPACIÓN: Moderadora de mesa “La participación de la mujer en la sociedad y la cultura” (Introducción del tema y presentación de otras participantes)

CONGRESO: II Seminario Internacional: La participación de la mujer en los países de tradición islámica”, organizado por el Movimiento por la Paz

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

Año 2007 (26 y 27 de junio)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo y Ana María Rivas Rivas
TÍTULO: La importancia de nombrar: el uso de la terminología de parentesco en las familias reconstituidas
CONGRESO: IX Congreso Español de Sociología
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
Año 2007 (Del 13 al 15 de septiembre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Estudios de género y violencia
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia inaugural
CONGRESO: Segunda edición de las Jornadas de trabajo sobre: Mujeres inmigrantes y violencia de Género
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
Año 2007 (24 de octubre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Sexo y género. Construcción del género, socialización y roles
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia inaugural de las jornadas
CONGRESO: Jornadas formativas: mujeres Inmigrantes y violencia de género
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
Año 2008 (19 de noviembre)

AUTORA. Beatriz Moncó Rebollo
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Directora del Master organizador del evento. Moderadora del mismo
CONGRESO: Conferencia de Judith Butler. "Performativity, Precarity and Sexual Politics"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
Año 2009 (8 de junio)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Igualdad de los permisos y corresponsabilidad en la agenda política del feminismo del siglo XXI
CONGRESO: Con su permiso.
Plataforma por permisos iguales e intransferibles de nacimiento y adopción (PIINA)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentadora y moderadora de Mesa redonda
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
Año 2009 (12 de junio)

=====

AUTORA. Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Las mujeres de 1808: heroínas de lo cotidiano
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: VI Congreso del IEHJG. Actos del Bicentenario de la Guerra de Independencia
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Móstoles
Año 2008 (Del 24 al 26 de octubre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Primeros jesuitas en China: el Padre Pantoja y el diálogo intercultural
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: VII Congreso del IEHSM
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcorcón
Año 2009 (30 y 31 de octubre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Mujeres malas y demonios buenos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: "Las mujeres son malas, malas, malas". Códigos tradicionales de la misoginia
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva
Año 2010 (del 8 al 10 de marzo)

AUTORA. Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: De la cocina al aula
TIPO DE PARTICIPACIÓN. Presentadora y moderadora
CONGRESO: Jornada "Con las manos en la masa: metodologías docentes y de investigación"
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
Año 2011 (1 de diciembre)

AUTORA. Beatriz Moncó Rebollo
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación y mesa redonda
CONGRESO: Móstoles: desarrollo social, político, sanitario, educativo y cultural a lo largo del último medio siglo. II Jornada del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid Jiménez de Gregorio en Móstoles
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Móstoles.
AÑO: 2011 (4 de junio)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: De Tauste a la China. El caso de Adriano de las Cortes.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: XIII Jornadas sobre la historia de Tauste
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de Actos. Ayuntamiento de Tauste.
Año 2012 (Del 13 al 17 de febrero)

AUTORA. Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Conciliación, igualdad y ciudadanía
TIPO DE PARTICIPACIÓN. Mesa Redonda
CONGRESO: V Jornada Genet. Conciliación y corresponsabilidad
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Año 2012 (20 de junio)

=====

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Moderadora de Mesa Redonda

CONGRESO: III Simposio Internacional sobre familias monoparentales: Nuevas parentalidades, procesos de autodefinición y Legitimación

Lugar de celebración: Universidad Complutense de Madrid

Año 2012 (26 de octubre)

=====

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Moderadora de Mesa

CONGRESO: II Jornadas de Antropología Aplicada al Desarrollo: experiencias, aportaciones y contratiempos

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

Año 2013 (7 y 8 de marzo)

=====

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo

TÍTULO: Nuevas masculinidades y paternidad: realidad y virtualidad en la transformación de los cuidados

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: I Congreso Internacional "Masculinidades: perspectivas teóricas e implicaciones normativas"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III. Madrid

AÑO 2013 (9 y 10 de diciembre)

=====

AUTORA. Beatriz Moncó Rebollo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia en Mesa redonda

CONGRESO: Incluyendo el género en la agenda de desarrollo Post 2015 (Módulo de Género y Desarrollo)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

Año 2014, 27 de febrero

=====

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia en Mesa Redonda

CONGRESO: Empoderamiento de la mujer, empoderamiento de la humanidad, imaginémoslo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III de Madrid

AÑO 2015, 10 de marzo

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Diálogo- entrevista

CONGRESO: Jornada de la violencia estructural a la trata con fines de explotación sexual

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III de Madrid

AÑO 2015, 26 de mayo

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Entre la historia y la antropología: miradas cruzadas sobre las sociedades del pasado, ss. XVI-XIX

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Castilla La Mancha

AÑO 2015, 25 y 26 de noviembre

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: I Jornada sobre investigación y docencia de género en la UCM

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Rectorado UCM

AÑO: 2016, 10 de marzo

AUTORES: Alessandro Forina y Beatriz Moncó

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia en panel

CONGRESO: II Congreso Internacional de Antropología AIBR. Identidad: puentes, umbrales y muros

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona

AÑO: 2016, 8

ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS

COMITÉ EJECUTIVO DEL VII CONGRESO interculturalidad en el sur de Madrid, historia y sociedad, organizado por Unesco y el Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid Jiménez de Gregorio.

Lugar de celebración: Centro cooperante Margarita Burón

Año 2009 (30 y 31 de octubre)

COMISIÓN ORGANIZADORA DEL III SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE FAMILIAS MONOPARENTALES: Nuevas monoparentalidades: procesos de autodefinición y de legitimación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense

Año 2012 (25 y 26 de octubre)

COMITÉ CIENTÍFICO DE LAS II JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA APLICADA AL DESARROLLO, EXPERIENCIAS Y LUGARES

lugar de celebración: Universidad Complutense

Año 2014 (1 y 2 de abril)

COMITÉ CIENTÍFICO I CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA AIBR. EL SER HUMANO: CULTURAS, ORÍGENES Y DESTINOS.

Lugar de celebración: Universidad Autónoma de Madrid

Año 2015, 7 a 10 de julio

COMITÉ CIENTÍFICO II CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA AIBR. IDENTIDAD: puentes, umbrales y muros.

Lugar de celebración: UAB

Año 2016, de 6 a 9 de septiembre

OTRAS CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y CURSOS

1.- CONFERENCIAS

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Modelos antropológicos y formas familiares
LUGAR: Aula asociativa. Madrid
Año 1983

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Una perspectiva antropológica de la familia
LUGAR: Aula Asociativa. Madrid
Año 1983

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: El demonio como signo antropológico.
LUGAR: Centro de Estudios Históricos del CSIC. Madrid
Año 1991 5 de abril

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Diferencias culturales y modelos de educación
LUGAR: Madrid
Año 1992

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Cultura y singularidad cultural
LUGAR: Universidad de Murcia.
Año 1994 (Mayo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Formas culturales en España
LUGAR: Diputación de Murcia
Año 1994 (Mayo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Misioneros en China: alteridad, creatividad y liminalidad
LUGAR. Escuela de estudios Hispanoamericanos. Sevilla
Año 1995 (octubre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Memoria y documento: dos modos de hacer historia
LUGAR: La Coruña

Año 1996

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Nuevas formas familiares
LUGAR: Universidad de Murcia
Año 1999

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: naturalizaciones de los modelos culturales: el sexo y el género
LUGAR: Facultad de Medicina (Escuela de enfermería) de la UCM. Madrid
Año 2000

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Naturaleza, cultura y antropología de género
LUGAR: Facultad de Medicina (Escuela de enfermería) de la UCM. Madrid
Año 2001

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Las mujeres en el siglo XVII: Teresa Valle y los demonios de San Plácido
LUGAR: Azuqueca de Henares. Biblioteca Municipal
Año 2002 (12 de noviembre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Naturaleza y cultura: las mujeres nacen y los hombres se hacen.
LUGAR. Palacio de la Sagra. Chapinería
Año 2003 (8 de marzo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: igualdades de género y violencia masculina. Una perspectiva desde la antropología social
LUGAR: Ayuntamiento de San Fernando de Henares
Año 2003 (Julio)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Niños Y niñas, un juego entre iguales
LUGAR: Ateneo de Madrid
Año 2005 (18 de marzo)

=====
AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Un reto del siglo XXI: reconstruir el tradicional arquetipo viril
LUGAR: Ateneo de Madrid
Año 2005 (21 de abril)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo

TITULO: Los cuentos infantiles como modelos de género
LUGAR: Feria del Libro de Alcorcón
Año 2006 (27 de mayo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Modelos femeninos en el franquismo (conducta, educación y doctrina a través de los textos)
LUGAR: Universidad Popular de Alcorcón
Año 2007 (9 de mayo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Transgresiones femeninas en el barroco español
LUGAR: Casa de la mujer. Ayuntamiento de Getafe
Año 2007

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Las mujeres españolas de los años 40 y 50: los modelos culturales y las revistas femeninas
LUGAR: Centro Municipal de la Mujer. Getafe
Año 2010 (23 de marzo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: La Antropología del género y la maternidad: teorías, problemas y nuevas perspectivas.
LUGAR: Universidad de Murcia
Año 2011 (14 de enero)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Género y maternidad: una perspectiva desde la antropología.
LUGAR: Madrid (Conferencia inaugural del Master de Estudios de la Mujer)
Año 2011 (14 de octubre)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: De Tauste a China: El caso de Adriano de las Cortes
LUGAR: Zaragoza
Año 2012: (17 de febrero)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
TÍTULO: Nuevas masculinidades
LUGAR: Universidad de Cantabria
Año 2012 (13 de marzo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
Título: Género y nueva política sexual
Lugar: Facultad de Trabajo Social
Año: 2013 (6 de marzo)

AUTORA: Beatriz Moncó Rebollo
Título: Introducción a la antropología feminista y de género
Lugar: Facultad de Geografía e Historia de la UCM
Año: 2013 (29 de abril)

2.- SEMINARIOS

TITULO: Los demonios de Teresa Valle de la Cerda
SEMINARIO: Fuentes literarias para la historia de las mujeres. Seminario permanente dirigido por la Dra. Cristina Segura Graño y organizado por la Asociación Cultural Almudayna
LUGAR: Facultad de Geografía e Historia de la UCM
Año 2004 (Del 27 de octubre a 22 de marzo)

TÍTULO: Los conventos y el mal: ámbitos de transgresión femenina
SEMINARIO: Género y religión (V edición). Coordinado por la Dra. Angela Muñoz Fernández. Organizado por el Instituto de Investigaciones Feministas y la Universidad Complutense de Madrid
LUGAR: Facultad de Geografía e Historia de la UCM
Año 2004 (Del 10 a 19 de marzo)

TITULO: El convento barroco: el demonio como recurso transgresor femenino
SEMINARIO: Género y religión (VI edición). Coordinado por la Dra. Angela Muñoz Fernández. Organizado por el Instituto de Investigaciones Feministas y la Universidad Complutense de Madrid
LUGAR: Facultad De Geografía e Historia de la UCM
Año 2005 (Del 22 de febrero a 19 de abril)

3.- CURSOS DE VERANO

TÍTULO: Identidad y cambio cultural
ENTIDAD: Universidad del Mar.
LUGAR: Los Alcázares-Murcia
Año 2001 (Del 24 al 28 de septiembre)

TÍTULO: ¿Las mujeres nacen y los hombres se hacen?. La dialéctica entre modelos culturales
ENTIDAD: Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)
LUGAR: Santander
Año 2003 9 de julio

TÍTULO: Enfermas Y enfermeras: la construcción de una paradoja cultural
ENTIDAD: Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)
LUGAR: Santander
Año 2003 10 de julio

TÍTULO: El diablo y las mujeres
ENTIDAD: Universidad Complutense. Cursos de verano de El Escorial
LUGAR: El Escorial (Madrid)

Año 2003 3 de septiembre

TÍTULO: Sexo y género
ENTIDAD: Universidad del Mar
LUGAR: Los Alcázares- Murcia
Año 2004 (Del 20 al 24 de septiembre)

TÍTULO: Género y poder
ENTIDAD: Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación
LUGAR: Madrid
Año 2009

4.- OTROS CURSOS

TITULO: Las relaciones interpersonales (I) El SIDA en su perspectiva cultural
ENTIDAD: Instituto de Salud Carlos III
LUGAR: Madrid
Año 1997 abril

TÍTULO: Género y sexo (I)
ENTIDAD: Instituto de Salud Carlos III
LUGAR: Madrid
Año 1997 abril

TÍTULO: Entrevistas: características y modalidades
ENTIDAD: Instituto de Salud Carlos III
LUGAR: Madrid
Año 1997 mayo

TITULO: La entrevista en profundidad: su utilización en el estudio del SIDA
ENTIDAD: Instituto de Salud Carlos III
LUGAR: Madrid
Año 1997 mayo

TITULO: Las relaciones interpersonales (II). Aplicaciones en el estudio del SIDA
ENTIDAD: Instituto de salud Carlos III
LUGAR: Madrid
Año 1999 marzo

TITULO: Género y sexo (II). Perspectiva cultural en el estudio del SIDA
ENTIDAD: Instituto de Salud Carlos III
LUGAR: Madrid
Año 1999 abril

TITULO: Modelos culturales y cambio de conducta
ENTIDAD: Instituto de Salud Carlos III
LUGAR: Madrid
Año 2001 2 de abril

5.- CURSOS DE DOCTORADO, MASTER Y MAGÍSTER

TITULO: La construcción de la identidades culturales (doctorado)
ENTIDAD: universidad de La Coruña
LUGAR: La Coruña
Año: 1997 (curso 1996-1997)

TITULO: La identidad cultural y los procesos de modernización (doctorado)
ENTIDAD: universidad de La Coruña
LUGAR: La Coruña. Facultad de Humanidades
Año 2002 (curso 2001-2002)

TITULO: La construcción cultural de las masculinidades
ENTIDAD: VII Magíster en Género y Desarrollo. ICEI
LUGAR: Madrid. Universidad Complutense
Año 2005 febrero

TÍTULO: Género y poder: política, sociedad y economía
ENTIDAD: IUDC. Diploma de relaciones de género y desarrollo
LUGAR: Madrid. Universidad Complutense
Año 2006 14 de noviembre

TÍTULO: Antropología De la familia y el parentesco
ENTIDAD: Master de Feminismo y Género del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM
LUGAR. Madrid
Año 2007 (De abril a junio- segundo cuatrimestre)

TITULO: Aproximación sectorial: cultura, educación y género
ENTIDAD: IUDC. Diploma de relaciones de género y desarrollo
LUGAR: Universidad Complutense de Madrid
Año 2007

TITULO: La construcción cultural de las masculinidades
ENTIDAD: VIII Magíster en género y desarrollo. ICEI
LUGAR: Madrid. Universidad Complutense
Año 2007 21 de febrero

TITULO: Imágenes femeninas en la literatura española del siglo XX (Curso de Postgrado)
ENTIDAD: Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Universidad Carlos III
LUGAR: Madrid

Año 2007 (Del 22 al 24 de octubre)

TÍTULO: Poder y género: sociedad, economía y política
ENTIDAD: IUDC. Diploma de relaciones de género y desarrollo
LUGAR: Universidad Complutense de Madrid
Año 2008

TÍTULO: Curso de formación de Agentes de Igualdad
ENTIDAD: Instituto de la Mujer e Instituto de Investigaciones Feministas
LUGAR: Instituto de la Mujer (sede central)
Año 2008 (30 y 31 de enero y 20, 21 y 27 de febrero)

TÍTULO: El Plan Concilia. Primeras aproximaciones
ENTIDAD: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
LUGAR: Madrid
AÑO 2008 Del 7 de abril al 30 de junio

TÍTULO: La conciliación familiar como Política de Igualdad
ENTIDAD: Centro de Estudios Sociales. CSIC.
LUGAR: Madrid
AÑO: 2008

TÍTULO: Las nuevas maternidades. Género, familia y marentalidad
ENTIDAD: Centro de Estudios Sociales. CSIC
LUGAR: Madrid
AÑO 2009 enero

TÍTULO: Educación y género: una perspectiva desde la antropología social
ENTIDAD: Instituto de Desarrollo y Cooperación
LUGAR: Madrid
AÑO: 2009

TÍTULO: Sociedad y Políticas de Igualdad
ENTIDAD: Universidad de Castilla La Mancha
Lugar: Albacete
AÑO 2009 25 de marzo

TÍTULO: Políticas de Igualdad de Género en la Administración Pública
ENTIDAD: Gabinete de Formación de la Agencia Estatal, Consejo Superior de Investigaciones Científicas
LUGAR: Madrid
AÑO 2009 (20 de octubre)

TÍTULO: Las nuevas maternidades: género, familia y marentalidad
ENTIDAD: Centro de Estudios Sociales. CSIC
LUGAR: Madrid
Año 2010 (29 de enero)

TÍTULO. Género, cultura, poder y política
ENTIDAD: Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación
LUGAR: Madrid
Año 2010 (1 de marzo)

TÍTULO: Curso de formación de Agentes de Igualdad
ENTIDAD: Instituto de la Mujer e Instituto de Investigaciones Feministas
LUGAR: Instituto de la Mujer (sede central)
Año 2010 (7, 8, 17 y 18 de junio)

TÍTULO. La antropología social y los estudios de género
ENTIDAD: ICEI. Instituto Complutense de Estudios Internacionales
LUGAR: Madrid
Año 2010 (22 y 23 de noviembre)

TÍTULO: Género y poder: aproximaciones desde la antropología y la sociología.
ENTIDAD: IUDC. Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación.
LUGAR: Madrid.
Año 2012 (27 de febrero)

TÍTULO: Corresponsabilidad y Conciliación
ENTIDAD: CSIC. Consejo Superior de Investigaciones Científicas
LUGAR: Madrid
Año 2012: (6 de Marzo)

TÍTULO: Género, movilidad humana y desarrollo: nuevos debates y líneas de investigación
ENTIDAD: Escuela Complutense Latinoamericana
LUGAR: Puebla- México
AÑO: 2015 (del 5 al 16 de octubre)

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: Ambigüedad y experiencia. El Caso de Caita, una comunidad afrovenezolana

DOCTORANDO: Juan José Fernández Fernández.

*UNIVERSIDAD: Complutense
Políticas y Sociología*

FACULTAD/ESCUELA: Ciencias

AÑO: 1997

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

TÍTULO: Dificultades y contradicciones en la configuración de las identidades masculinas nahuas de tres generaciones de hombres de la Sierra Norte de Puebla. Estudio de caso

Doctoranda: Elia Pérez Nasser

Universidad Complutense. Facultad de CC. Políticas y Sociología

Año: 2010. (codirección con el doctor Cazés. Autónoma de México)

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum Laude

TÍTULO: Empoderamiento y participación política de las mujeres afrodescendientes de Colombia en los últimos veinte años.

Doctoranda: Jenny de la Torre Córdoba

Universidad Complutense. Facultad de CC. Políticas y Sociología.

Año: 2015

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

** Actualmente dirige cinco Tesis Doctorales.

DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE FIN DE MASTER

TÍTULO: La función del lenguaje en la socialización de género y la reproducción del orden patriarcal

Autora: Katarzyna Banach

Defensa: Septiembre de 2009 (UIMP-CSIC)

TÍTULO: Lo que esconde el velo

Autora: Amparo Escudero Manzanedo

Defensa: Septiembre de 2012

TÍTULO: Cuerpos-cadáveres como trofeos: análisis de fotografías de violencia en el contexto colombiano

Autora: Jazmín Rocío Pabón Rojas

Defensa: enero 2013

TÍTULO: El espacio y el sujeto: un estudio de la construcción de las fronteras espaciales en el espacio doméstico: Changchun (China)

Autora: Juliet Delate

Defensa: septiembre de 2013

TÍTULO: Inmigración extranjera desde una perspectiva de género

Autora: Ana Valverde Yáñez

Defensa: septiembre de 2013

TÍTULO: Sheng Nv
Autora: Leilei Zhang
Defensa: septiembre de 2013

TÍTULO: Las trementinaires. Historia de una transgresión femenina
Autora: Edurne Castellanos
Defensa: junio de 2014

TÍTULO: La adopción internacional en el ángulo de ambas madres (comparativa entre España y China)
Autora: Xiao Li
Defensa: Septiembre de 2014

TÍTULO: La mujer en las tiendas
Autora: Jingxi Yang
Defensa: septiembre de 2014

TÍTULO: La expresión corporal como herramienta para la violencia de género.
Autora: Alicia Carballo González
Defensa: septiembre de 2015

TÍTULO: Videojuegos: un acercamiento antropológico
Autora: Aurora Méndez Martínez
Defensa: Junio de 2016

TÍTULO: Velo versus minifalda. ¿Modelos culturales distintos o dos caras de la misma realidad?
Autora: Isabel Allende Robredo
Defensa: Junio de 2016

TÍTULO: Violencia de género en Guatemala. Un estudio de caso
Autor: Jesús Aparicio
Defensa: Septiembre de 2016

TÍTULO: Testament of Youth de Vera Brittain: Guerra de mujer, mujeres en guerra.
Autora: Lourdes Ilian Crespo
Defensa: Septiembre de 2016

DIRECCIÓN DE TRABAJOS PARA LA OBTENCIÓN DEL DEA

8.- El análisis de marcos interpretativos como herramienta de investigación. Aplicación al estudio de políticas públicas.
Silvia López Rodríguez
Septiembre de 2008

7.- Prácticas, valores y modelos de mujer. Rupturas y continuidades entre la II República y el franquismo.
Beatriz Martín García
Septiembre de 2008

6.- Estudio de las masculinidades en tres generaciones de hombres nahuas.

Elia Pérez Nasser

Septiembre de 2006

5.- Participación y representación femenina en el Ejército Zapatista de Liberación Nacional

Alma Padilla

Septiembre de 2006

4.- Estudio crítico de las masculinidades desde la perspectiva feminista

Nuria de la Fuente Díaz

GSeptiembre de 2005

3.- Colectivo Cine-Mujer: una experiencia de cine feminista en Méjico.

Andrea Gautier Sansalvador

Septiembre de 2005

2.- Códigos y representaciones de género a través de la historia.

Rebeca Ibáñez Martín

Septiembre de 2005

1.- Mujeres, trabajos y cuidados

Francisca Pérez López

Septiembre 2002

PONENCIAS EN TESIS DOCTORALES

2.- El sistema de aparcería del sur de Gran Canaria

Rosa María Henríquez Rodríguez.

Universidad de La Laguna- Tenerife. Año 2004

1.- La separación matrimonial y el divorcio. Representaciones culturales en torno a nuevos modelos de familia

Joaquín Guerrero Muñoz

Universidad de Murcia. Año 2000

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Vocal del Comité Interno de Evaluación de la Titulación de Licenciado en Antropología Social y Cultural (1998-1999)

Secretaria de la Revista de Antropología Social y miembro de su Consejo de Redacción desde 1992 a 2001

Miembro de la Comisión de realización del Plan de Igualdad de la Universidad Complutense (2011)

Docente de la Universidad de California en su programa núcleo desde el curso 1998-1999 al 2001-2002 y desde el curso 2005-2006 hasta 2008-2009 Imparte un curso de “Relaciones de género”

Docente en el Master oficial en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas de la UIMP y el CSIC (2008-2009 y 2009-2010)

Docente en el Master de Estudios de las Mujeres del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM

Docente en las diferentes convocatorias del curso Mujeres inmigrantes y violencia de género organizadas por Cepaim y Cruz Roja Española

Docente en diversas convocatorias del Master sobre Desarrollo y Cooperación del Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación de la Universidad Complutense de Madrid

Docente en el Máster Universitario en Estudios Feministas (UCM)

Docente en el Máster Universitario de Estudios Avanzados de Antropología (UCM)

Coordinadora y docente del área de antropología del doctorado interdepartamental e interfacultativo: La perspectiva feminista como teoría crítica. Calificado en su momento como doctorado de calidad

Coordinadora del curso-debate “El multiculturalismo y las mujeres” organizado por el Instituto de Investigaciones Feministas de la U.C.M. durante el curso 2002-2003

Coordinadora del módulo “Representaciones de género desde la antropología social: la maternidad y sus representaciones culturales” del Master oficial en Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas (UIMP/CSIC) (2008-2009 y 2009-2010)

Vocal del grupo de trabajo “Sanidad y Servicios sociales” de la Comisión Interministerial para el estudio de los problemas que afectan a la comunidad gitana hasta el momento de su extinción. Representante del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

Miembro colaborador del CERMA (París) hasta 1999

Vocal de la Comisión de Unesco: Cultura, patrimonio, diversidad cultural y derechos humanos.

Funcionaria de carrera del Ministerio de Trabajo e Inmigración

Miembro del grupo de investigación interdisciplinar sobre juventud gitana (hasta 1981)

Miembro del Consejo de Redacción de la Revista de Antropología Social de la UCM desde 1992 a 2001

Miembro del Comité Científico de la Revista Liceus de Humanidades

Miembro del Consejo de redacción de la Revista de Antropólogos Iberoamericanos en Red.

Miembro del Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación de la Universidad Complutense

Miembro del Consejo del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense

Miembro de Unesco-Getafe.

Miembro de honor de la Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red

Miembro integrante de la Red Genet (Red transversal de Estudios de género en Ciencias Humanas, sociales y Jurídicas)

Miembro del Comité Organizador de la Red Genet

Miembro del Comité Académico del 10º Congreso Internacional. Mundos de Mujeres/Women's World's-08

Miembro de la Junta Rectora del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid Jiménez de Gregorio

Miembro organizador del Congreso "Interculturalidad en el sur de Madrid: historia y sociedad" organizado conjuntamente por el IEHJG y Unesco

Directora del curso de Agentes de Igualdad del Instituto de la Mujer (2007-2008)

Directora del curso de Agentes de Igualdad del Instituto de la Mujer (2010)

Directora del curso: Género y Migraciones del Instituto de Investigaciones Feministas subvencionado por el Instituto de la Mujer

Directora del Master en Estudios de las Mujeres del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid financiado por la Comunidad de Madrid

Vicepresidenta del Instituto Histórico del Sur de Madrid Jiménez de Gregorio (2008-2011)

Presidenta del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid Jiménez de Gregorio (2011-2014)



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Currículum vitae Impreso normalizado

Nombre: RICARDO SANMARTÍN ARCE

Fecha: 12 Octubre 2016

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: SANMARTÍN ARCE

NOMBRE: RICARDO

SEXO: V

DNI:

FECHA DE NACIMIENTO:

Nº FUNCIONARIO: /

DIRECCION PARTICULAR:

CIUDAD:

CODIGO POSTAL:

ESPECIALIZACIÓN : ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL

ISNI (International Standard Name Identifier) es

0000 0000 7969 3217 Ricardo Sanmartín Arce

FORMACIÓN ACADEMICA

Licenciado en Derecho, Universidad de Deusto, 1972.

Licenciado en CC.Económicas, Universidad Comercial de Deusto, 1972.

Master of Philosophy in Social Anthropology, University of Cambridge, 1979.

DOCTORADO

Derecho. Universidad de Valencia, 1976.

DIRECTOR DE TESIS: *Luis Vicente Montés Penadés*

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: *Universidad Complutense de Madrid*

FACULTAD *de CC. Políticas y Sociología*

DEPT. *de Antropología Social*

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO : *Catedrático de Universidad, 1983*

DIRECCION POSTAL: *Campus de Somosaguas, Pozuelo de Alarcón, Madrid-28223*

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): *91.394.27.50 - 2753*

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS

PUESTO

INSTITUCION_

1971-72	Profesor Auxiliar Estructura Económica	Universidad Comercial Deusto
1974-75	Profesor Ayudante Sociología	Universidad de Valencia
1975-76	Profesor Encargado de Curso Sociología	Universidad de Valencia
1976.79	Prof. Adjunto Interino Antropología Social	Universidad Complutense Madrid
1980-81	Profesor Contratado Estructura y Cambio Social en International Centre for Advanced Mediterranean Agronomic Studies,	
1979.83	Prof. Adjunto Contrat. Antropología Social	Universidad Complutense Madrid

CARGOS ACADEMICOS.

Director del Departamento de Antropología Social desde 15-X-1990 al 19-X-1998+ desde 1-X-2006 al 6-XI-2006.

Secretario del Departamento de Antropología Social desde 1-X-1986 a 1990.

Miembro de la Junta de la Facultad de CC. Políticas y Sociología desde 1990 a 1998.

Vocal del Comité Interno de Evaluación de la Titulación de Licenciado en Antropología Social y Cultural, 1998-99.

Director de la Revista de Antropología Social de la Universidad Complutense: 1992-2001

Miembro de la Comisión d'admission aux postes de membres de la Casa de Velázquez, Ecole des hautes Études Hispaniques et ibériques. Marzo, 2007.

Miembro de la Comisión Nacional Evaluadora del Ministerio de Educación y Ciencia, 2008.

Responsable científico del proyecto internacional de cooperación didáctica y de investigación entre los Departamentos de Antropología Social de la Università di Roma La Sapienza y la Universidad Complutense de Madrid, 2008.

Académico de número, medalla nº 36, de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, desde el 23 Febrero 2010.

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Inglés	C	C	C
Italiano	R	B	R
Catalán	C	C	C
Francés	R	B	R

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

. "Las comunidades de aprovechamientos de la Albufera". Investigador principal: Ricardo Sanmartín Arce. Fundación "En V. Iborra i Gil", Patronato de la Universidad de Valencia. 1974,1975,1976. 150.000 pts.

"Etnografía General del País Valencià, 1980-1983", Director: J.F. Mira.

Coordinadores/redactores: Ricardo Sanmartín Arce y Josepa Cucó i Giner.

Institució Valenciana d'Estudis i Investigació. 50.0000 pts.

. "Familia y Sentido en el País Valenciano 1986-1988". Investigador principal: Ricardo Sanmartín Arce. Institució Valenciana d'Estudis i Investigació. Generalitat Valenciana. Diputació Provincial de València. 1.000.000 pts.

. "Creación literaria y valores socio-culturales" 1994. Coordinador: Ricardo Sanmartín Arce. Universidad Complutense de Madrid. 400.000 pts.

. "Antropología: Retos educativos", 2003. Investigadores: Petra M^a Pérez Alonso-Geta, Carmelo Lisón Tolosana y Ricardo Sanmartín Arce. Ministerio de Ciencia y Tecnología, OCYT (Subdirección General De Proyectos de Investigación : 3.000 Eur. Referencia BSO2002-10738-E. Parlamento Europeo (2.000 Eur. Clave 200303339). - Vicerrectorado de Investigación Universidad de Valencia (1500 Eur. clave específica 20030173)

. "Edición y montaje de la filmación de las ponencias de reuniones científicas sobre Antropología Social". 2004. Historia de la Antropología en España. Investigador principal: Ricardo Sanmartín Arce. Acción Especial Universidad Complutense de Madrid, 3000 Eurs. Madrid.

"Antropología Social: Horizontes Educativos" , 2005, Investigadores: Petra M^a Pérez Alonso-Geta, Carmelo Lisón Tolosana y Ricardo Sanmartín Arce. Generalitat Valenciana, Conselleria d'Empresa Universitat i Ciència. Direcció General d'Investigació i Tráansferencia Tecnol3gica (1.805 Eur. Exp. AEO5/142)

. "Antropología: Horizontes Artísticos y Educativos". 2007, Referencia: SEJ2007-29237-E/EDUC (Ayuda del MEC) Ministerio General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación.

Referencia: UV-ORG.07-452. Universidad de Valencia - Vicerrectorado de Investigación y Política Científica.

. Título: "Contracultura y europeidad. contribuciones, paradojas, contradicciones dentro y fuera: Bruselas/Amsterdam, Madrid/Paris, Sevilla/(Tanger)/Barcelona". 2016.

Referencia: CSO2015-66637-R

Investigador principal 1: Jose Antonio Gonzalez Alcantud. Universidad de Granada.

Investigador: Ricardo Sanmartín Arce. Universidad Complutense de Madrid.

PUBLICACIONES

- Libros:

. "**Vaqueiros y Pescadores**. Dos modos de vida", M.Cátedra Tomás y R.Sanmartín Arce, 184 pp. Madrid, Akal Editor,1979. ISBN 84-7339-464-X.

. "**La Albufera y sus Hombres**. Un estudio de Antropología Social en Valencia". Autor: Ricardo Sanmartín Arce, 296 pp. Madrid, Akal Editor,1982. ISBN 84-7339-578-6 (Recensionado en la Revista "Mundo Científico" por el Catedrático de Antropología Social D. Joan Frigolé)

. "**Identidad y creación**. Horizontes culturales e interpretación antropológica". Autor: Ricardo Sanmartín Arce, 271 pp. Barcelona, Editorial Humanidades, 1993. ISBN 84-604-4896-7.

Recensionado por el Prof.E.P.Archetti, University of Oslo, en la Revista MAN, del Royal Anthropological Institute, Septiembre, 1994.

Recensionado en la Revista Sociedad y Utopía, nº 4, 1994.

Recensionado por la Prof. Ana Rivas en la Revista Fundamentos de Antropología del Centro de Investigaciones Etnológicas "Angel Ganivet" de Granada, nº 3, 1994.

. "**Antropología sin fronteras**. Ensayos en honor de Carmelo Lisón", Ricardo Sanmartín Arce (ed.). 678 pp. Madrid, C.I.S. 1994. ISBN 84-7476-196-4.

. "**Valores culturales**. El cambio social entre la tradición y la modernidad".Autor: Ricardo Sanmartín Arce. 285 pp. Granada, Editorial COMARES, 1999. ISBN 84-8151-975-8.

. "**Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa**".Autor: Ricardo Sanmartín. 149 pp. Barcelona, Editorial *Ariel*, 2003. ISBN 84-344-2221-2.

Recensionado por el Prof. de Antropología Social D.Enrique Couceiro en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Madrid, CSIC, Tomo LIX Cuaderno Primero, 2004, pp. 238-244.

Recensionado por el Prof. de Antropología Social D.José Luis González Arpide en la revista de Estudios Humanistas, nº 3

Recensionado en Revista AIBR (Antropólogos Iberoamericanos en Red) Libros de Antropología, El Rincón del Antropólogo

“Meninas, espejos e hilanderas. Ensayos en Antropología del arte”. Autor: Ricardo Sanmartín Arce, 348 pp. Madrid, Editorial Trotta. 2005, ISBN 84-8164-739-X.

Recensionado por el Catedrático y Académico de la Real A. de San Carlos D. Román de la Calle en la Revista AIS, Arte, Individuo y Sociedad, de la Universidad Complutense de Madrid, ISBN 84-95215-64-0, N° 18, 2006.

Recensionado por el Dr. D. Miguel Figueroa Saavedra en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Tomo LX, Cuaderno Segundo, Madrid, 2005, pp. 302-306.

“Imágenes de la libertad y figuración antropológica en el horizonte de nuestra época”. Ricardo Sanmartín Arce, 94 pp. Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, **2010**, ISBN: 978-84-7296-327-6.

Recensionado por el Prof. Dr. D. Rafael Cuesta Ávila en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, vol. LXVI, n° 2, pp. 541-547. **2011**, ISSN: 0034-7981 eISSN: 1988-8457.

“Libertad, sensualidad e inocencia. Ensayos en Antropología del Arte II”. Ricardo Sanmartín Arce, 157 pp. Madrid, Editorial Trotta, Noviembre **2011**, ISBN: 978-84-9879-245-4.

Recensiones en la Revista de Antropología Iberoamericana AIBR, en Cuadernos Hispanoamericanos y en la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.

“Seis ensayos sobre la libertad”. Ricardo Sanmartín Arce, 239 pp. Valencia, Editorial Tirant lo Blanch, octubre **2015**, ISBN: 978-84-16349-99-9.

- Artículos:

. "El *redolí* y su transmisión. Un estudio de Antropología Jurídica en una comunidad de pescadores", Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Estudios Sociales, D.L. M.2.679.-1971. n° 20, pag.57, 1977

. "Que no haya esclavo ni señor", Ricardo Sanmartín Arce, Revista Historia 16, año III, n° 25, pag.41, 1978.

. "Moros y Cristianos: Las preguntas de una experiencia", Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Moros y Cristianos, pag.77, 1978.

. "Simulación por computador de un modelo para el análisis de la estrategia matrimonial y hereditaria en una comunidad mediterránea", Ricardo Sanmartín Arce, Revista Española de Investigaciones Sociológicas, ISSN: 0210-5233, n° 12, pag. 87, 1980.

. Resumen de "Simulación por computador...", Ricardo Sanmartín, en "Sociological Abstracts", San Diego, California, U.S.A., 1981.

. "Marriage and Inheritance in a Mediterranean Fishing Community", Ricardo Sanmartín, MAN, Royal Anthropological Institute, (N.S.) 17, pag. 664, 1983.

. "El cambio en el arte y el desvanecimiento de los significantes", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, ISSN: 0213 - 1404. nº 4, pag.70, 1987.

. "Marginación, arte y violencia. Una aproximación desde la Antropología Social", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, ISSN: 0213 - 1404. nº 6, pag.41, 1989.

. "La obra frente al contexto", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, ISSN: 0213 - 1404. nº 7, pag.71, 1990.

. "Fiesta y Antropología", Ricardo Sanmartín Arce, Levante, nº 22, pag.429, 1990.

. "La obra frente al contexto" (nueva versión), Ricardo Sanmartín Arce, CLAVES de Razón Práctica, D.L. 10162/1990. nº 14, pag. 60, 1991.

. "Las negaciones de S.Juan de la Cruz".Estudio antropológico-cultural sobre la estrategia cognitiva de la negación. Ricardo Sanmartín Arce, CLAVES de Razón Práctica, D.L. 10162/1990. nº 18, pag. 60, 1991.

. "Nuestra alteridad o el tú del otro: versiones de la alteridad y otras versiones", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, nº 8 pág.69, ISSN: 0213 - 1404. 1991.

. "Don Juan y Las Meninas o la obediencia en el poder: Negaciones afirmativas para la creación simbólica", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, ISSN: 0213 - 1404. nº 9, pág. 33, 1992.

. "El recuerdo y la escritura", Ricardo Sanmartín Arce, CLAVES de Razón Práctica, D.L. 10162/1990. nº 46, pág.68, Madrid,1994.

. "La metonimia de la secularización y la metáfora de la libertad", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, Huesca,1993, nº 10, (salió en Marzo de 1994). Publicado asimismo en "biTARTE", ISSN 1133-6110. Revista cuatrimestral de humanidades en San Sebastián, 1993, año 1 nº 1 (salió en Enero de 1994).

. "Fronteras de la expresión y de la comprensión", Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Antropología Social, ISSN: 1131-558 X. nº 3, pp. 173-196. Madrid, 1994.

. "Futuro de la Antropología Social", Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, ISSN: 0213 - 1404. Huesca, 1994, nº 11, pp. 145-156.

. "L'anthropologie européeniste de Carmelo Lisón Tolosana", Ricardo Sanmartín, EUROPAEA, Journal des Européanistes, ISSN 1124-5425. Cagliari (Italy), 1995, I-1, pp.185-192. (salió en Abril, 1996).

. "Cambio y tradición. Historia y modernización en la Comunidad Valenciana", Ricardo Sanmartín, Revista de Antropología Social, ISSN: 1131-558 X. nº 5, pp. 125-162. Madrid, 1996.

. "Anunciació artística del poder real: expressió i realisme a la ciutat secular", Ricardo Sanmartín Arce, Revista d'Etnologia de Catalunya, ISSN: 1132-6581. nº 10, pp. 106-118. Barcelona, 1997.

. Coordinación y "Presentació" del dossier: "Creació artística: la mirada antropològica", Ricardo Sanmartín Arce, del nº 10 de la Revista d'Etnologia de Catalunya, ISSN: 1132-6581. pp. 5-7. Barcelona, 1997. El número monográfico integra artículos de C.Lévi-Strauss (Collège de France), C. Lisón Tolosana (Real Academia de CC.Morales y Políticas), R.Sánchez (Presidente de l'AEISAD), James W. Fernandez McClintock (University of Chicago), I.Aguirre (Universidad P. de Navarra), I.Terradas i Saborit (Universitat de Barcelona), D.Halle (University of California) y J.Maquet (University of California).

. "Entrevistas. La Antropología como Historia, la Historia como Antropología: Antropología e historia. Diálogo con Carmelo Lisón", Ricardo Sanmartín, Revista Fundamentos de Antropología, ISSN: 1132-1717, nºs 6 y 7, pp. 196-206. Granada, 1997.

. "En torno a Ortega y la gente. Ortega y la Antropología Cultural", Ricardo Sanmartín , Madrid, Revista Española de Investigaciones Sociológicas, ISSN: 0210-5233, nº 82, Abril-Junio 1998, pp. 73-96. Seleccionado por el CIS y publicado en REIS English Edition ISSN: 0210-5233, año 1999, pp.41 a 64.

. "Cambiamento e tradizione. Storia e modernizzazione nella comunità valenciana", Ricardo Sanmartín, Siena, Ossimori, Periodico di Antropologia e Scienze Umane, Registrazione presso T.S. n. 569-1992. Numero 9/10 - II Semestre 1997 - I Semestre 1998, pp. 105 -120.

. "El arte y lo sagrado: visión y abstracción", Ricardo Sanmartín, Valencia, Coe, Revista de Arte y Pensamiento. ISSN: 1139-3106, Primer año, nº 02, Diciembre, 1998, pp. 19 - 23.

. "Confesiones de conversión. Dolor, valor y cultura", Ricardo Sanmartín Arce, Madrid, Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. ISSN: 0034-7981, C.S.I.C., Tomo LIV, Cuaderno Primero. 1999, pp. 291 - 306.

. “La entrevista en el trabajo de campo”, Ricardo Sanmartín Arce, RAS, Revista de Antropología Social, ISSN: 1131-558 X. Madrid, Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense, Nº 9, 2.000, pp. 105-126.

. “Etnografía de los valores”, Ricardo Sanmartín Arce, Revista Interuniversitaria Teoría de la Educación. ISSN: 1130-3743 Vol. 12, 2000, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca. Julio 2001, pp.129-141.

. “Una historia para la creación antropológica contemporánea. La *Revista de Antropología Social*”, Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. ISSN: 0034-7981, C.S.I.C., Tomo LVII, Cuaderno Primero, Madrid, 2002, pp. 235-246.

. “*Mirar aquesta terra: Valores culturales e identidad*”, Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. ISSN: 0034-7981, C.S.I.C., Tomo LIX, Cuaderno Segundo, Madrid, 2004, pp. 161-174.

. “Los valores en los que educamos”, Ricardo Sanmartín Arce, Anales de la Fundación Joaquín Costa, , ISSN: 0213 – 1404, nº 21. Huesca, 2004, pp.121-137.

. “Modelos culturales en la obra de arte. Goya y la muerte de la verdad”, Ricardo Sanmartín, Revista Anuario 2003, Serie Ciencias Sociales y Humanidades, ISBN: 968-5149-35-6, Centro de Estudios Superiores de **México** y Centroamérica. Universidad de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas C.P. 29000, Noviembre 2004, pp. 251-274.

. “Muerte, límite y necesidad frente a la imagen cultural del hombre”, Ricardo Sanmartín Arce, Revista Interuniversitaria Teoría de la Educación. ISSN: 1130-3743 – CDU 37.013, Vol. 16, 2004, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca. Enero 2005, pp.145-168.

. “Recuerdos y subjuntivos”, Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas. ISSN: 1577-239X, Volumen 3, núm. 2, 2004, Santiago de Compostela, Servizio de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela, Abril 2005, pp. 161-163.

. “Mirar aquesta terra. Valors culturals i identitat”, Ricardo Sanmartín, (Traducido por Albert Moncusí Ferré) Arxius de Ciències Socials. ISSN: 1137-7038, Editorial Afers i Facultat de Ciències Socials (Universitat de València), Núm. 11, Desembre 04, València, 2005, pp.187-200.

. “Música de la palabra y gesto ritual. Un saber no científico”, Ricardo Sanmartín Arce, Daimon, Revista de Filosofía, ISSN: 1130-0507, Universidad de Murcia, Departamento de Filosofía, Número 37, Enero-Abril **2006**, pp. 117-136.

. “La referencia invisible del canto”, Ricardo Sanmartín Arce, Revista Internacional Música Oral del Sur, ISSN: 1138-8579, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Centro de Documentación Musical de Andalucía, nº 7, Granada, **2006**, pp. 17-34.

. “L’antropologia del detall. Una conversa entre J.F. Mira i R. Sanmartín sobre identitat, multiculturalisme i societat *glocal*”, Joan Frnacesc Mira i Ricardo Sanmartín, Revista valenciana d’etnologia, nº 2, Museu Valencia d’ Etnología, Diputació de Valencia, ISSN: 1885-1533, Valencia, **2007**, pp. 13-32.

. “La calidad en la investigación antropológica”, Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Madrid, ISSN: 0034-7981, C.S.I.C., Volumen LXII, Nº 2, Julio- diciembre, **2007**, pp. 7-20.

. “Cambio social y valores culturales en una pequeña comunidad”, Ricardo Sanmartín Arce, Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Madrid, ISSN: 0034-79812008, C.S.I.C., vol. LXIII, n.o 2, julio-diciembre, **2008**, pp. 243-259.

. “Sguardi, finzioni ed etnografía. Lo specchio di Buñuel”, Ricardo Sanmartín, LARES Rivista Quadrimestrale di Studi Demoetnoantropologici. Anno LXXV, n.1. Firenze, ISSN 0023-8503. Gennaio-Aprile **2009**, pp. 79-96.

. “Creación y canto. La pena y la gloria del canto”, Sanmartín Arce, R. *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana*, Madrid, ISSN en edición electrónica: 1578-9705, y en edición impresa: 1695-9752, año **2010**, 5(2):pp. 169-188.

. Discurso de ingreso en la Real Academia de Cc. Morales y Políticas: “Imágenes de la libertad y figuración antropológica en el horizonte de nuestra época”. Publicado en la red de la Real Academia de CC. Morales y Políticas el 24 febrero 2010. <http://www.racmyp.es/noticias/2010/2010-02-24%20-%20Ricardo%20Sanmartin%20Arce.pdf>. Y en Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Año LXII – Nº 87 – Curso académico 2009-2010, pp. 705-717. Madrid, **2010**.

. Discurso en la sesión del 22 de marzo del 2011 sobre “Desnudez, igualdad y autonomía en dos tradiciones culturales”, Madrid, Real Academia de CC. Morales y Políticas, <http://www.racmyp.es/noticias/2011/2011-03-22%20-%20Ricardo%20Sanmartin%20Arce.pdf>. Y en Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Año LXIII – Nº 88 – Curso académico 2010-2011, pp. 305-316, Madrid, **2011**.

. Discurso en la sesión en Mayo, 2012, sobre “1812 y el imaginario europeo”, Madrid, Real Academia de Cc Morales y Políticas, <http://www.racmyp.es/intervenciones/INTERVENCIONES.CFM?i=1431&t=t#arriba>. Y en

Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Año LXIV – N° 89 – Curso académico 2011-2012, pp. 539-559, Madrid, **2012**.

. “Joan F. Mira, persona”, Ricardo Sanmartín Arce, Revista Valenciana d'Etnología, n° 7, Museu Valencià d'Etnologia, Diputació de València, pp. 47-49. **2012**.

. L'antropologia italiana vista dalla Spagna: *Entre La Sapienza y la Complutense*. Ricardo Sanmartín, L'Uomo, Società, Tradizione, Sviluppo, n° 1-2, ISSN: 1125-5862, ISBN: 978-88-430-6487-8, pp. 115-133, Roma, **2012**.

. Discurso en la sesión del 23 de abril del **2013** sobre “Silencios”, Madrid, Real Academia de Cc. Morales y Políticas, <http://www.racmyp.es/intervenciones/INTERVENCIONES.CFM?i=1462&t=t>.

. Ortega ante la crisis y el futuro de la Antropología. Aportes y sugerencias para una Antropología Social del Siglo XXI. Madrid, UNED. Endoxa, Series Filosóficas N° 33. **2014**. pp. 307-330.

. La crisis del porvenir. Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Año LXVI – Número 91 – Curso académico 2013-2014, pp. 29-59. Madrid, **2014**.

. Cien años de olvido. Fundamentos para una antropología del arte. Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Año LXVII– Número 92 – Curso académico 2014-2015, pp. 117-130. Madrid, **2015**.

. Pasajes y Trópicos. Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, en prensa – Curso académico 2015-2016, pp. Madrid, **2016**.

- Capítulos de libros:

. Cap.9º "El cambio social en una comunidad rural", Ricardo Sanmartín Arce en "La problemática regional agraria en España. Análisis sociológico para el cambio", Sánchez,F. Villanueva,M. y Díez,P. coordinadores, 20 autores, 460 pp. C.S.I.C. 1978.

. Cap.9º "Modos de vida peninsulares", Ricardo Sanmartín Arce, en "Las razas humanas", 41 autores, volumen 2, 288.pp. Cia.Internacional Editora, 1981.

. Cap.3º "Ecología, Economía y Fiesta. Algunos ejemplos del País Valenciano", Ricardo Sanmartín Arce, en "Tiempo de Fiesta.Ensayos antropológicos de las fiesta en España", Velasco,H.M.(ed), Asociación Madrileña de Antropología, S.Rodríguez Becerra, R.Sanmartín Arce, I.Moreno Navarro, M.Roiz, J.Prat, P.Jimeno. 260 pp. Editorial Tres-Catorce-Diecisiete, 1982.

. Cap.22º "Agricultura y pesca en lagunas litorales", Ricardo Sanmartín Arce, en "Colloque Franco-Espagnol sur les Espaces-Litoraux", 78 autores, ICONA, CEOTMA, Casa de Velázquez, 966 pp. Servicio de Publicaciones Agrarias, 1982.

. Cap.4º "Antropología Social y Medio Ambiente", Ricardo Sanmartín Arce, en "Sociología y Medio Ambiente", De Esteban, A. y Alvira,F. Coordinadores, 21 autores, 332 pp. CEOTMA, 1983.

. Cap.16º "Patrimoine, femmes et reproduction culturelle", Ricardo Sanmartín Arce, en "Femmes et Patrimoine dans les sociétés rurales de l'Europe Méditerranéenne", 22 autores, 406 pp. Editions du CNRS, 1987.

. Cap.10º "Fiestas y liturgia: procesión, historia e identidad", Ricardo Sanmartín Arce, en "Fêtes et Liturgie", Esteban,A. y Etienvre,J.P. coordinadores, 19 autores, 312 pp. Casa de Velázquez, Universidad Complutense, 1988.

. Cap. II.1 "La observación científica y la obtención de datos sociológicos", M.García Ferrando y Ricardo Sanmartín Arce, en "El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación", Compilación de M.García Ferrando, Jesús Ibáñez y Fco.Alvira, 14 autores, 466 pp. 1º edición de Alianza Universidad Textos,1986. 2ª edición revisada y ampliada de A.U.T., 1994. Reimpresiones en 1989, 1990, 1992, 1993, 1996, 1998.

. Cap.1º "Cultura y Naturaleza Humana", Ricardo Sanmartín Arce, en "Antropología Social sin Fronteras", 10 autores, 198 pp. Instituto de Sociología Aplicada de Madrid, 1988.

. Cap. I.1 "Familia, herencia y cultura", Ricardo Sanmartín Arce, en "Antropología Cultural en Extremadura", J.Marcos Arévalo y S.Rodríguez Becerra coordinadores, 107 autores, 937 pp. Asamblea de Extremadura, 1989.

. Cap.36º "El arte de la crítica y el rito del fuego", Ricardo Sanmartín Arce, en "Historia de las Fallas", A.Ariño director, 21 autores, 502 pp. Levante .El mercantil Valenciano, 1990.

. Cap.II.2.2."Los pescadores de la Albufera: adaptación, tecnología y organización social", Ricardo Sanmartín Arce, en"Antropología de los Pueblos de España", J.Prat, U.Martínez, J.Contreras e I.Moreno (Eds.), 49 autores,793 pp.,Madrid. Ed.Taurus, 1991.

. Cap. 14º. "Misterio, negación y experiencia ritual", Ricardo Sanmartín Arce, en "Rito y Misterio", José A. Fernández de Rota y Monter (ed.), 16 autores, 178 pp., La Coruña. Universidade da Coruña, 1992.

. Cap. 2º. Tomo III "Modos de vida: un puente entre cultura y conducta": "Modelos culturales de igualdad y estilos de vida". Ricardo Sanmartín Arce, en "Modos de vida: un puente entre cultura y conducta", T. Pérez de Guzmán Moore (Dir.) 13 autores, 398 pp. Generalitat Valenciana, Valencia,1993.

. "Antropología", Ricardo Sanmartín Arce, en vv.aa."La Biblioteca Ideal. Selección y comentario de las obras más representativas de la literatura y el pensamiento", Barcelona, Ed. Planeta, 1993.

. Cap. 2º. "Identidad, Igualdad y Diferencia", Ricardo Sanmartín, en L.Alvarez Munárriz, F.Flores Arroyuelo y A.González Blanco (eds.): "Cultura y Sociedad en Murcia", ISBN. 84-7684-404-2. 38 autores, 630 pp., Murcia, Universidad de Murcia. 1993 (salió en Marzo 1994).

. Cap. 14º. "Igualdades desiguales: la estructura semántica del discurso político valenciano", Ricardo Sanmartín Arce, en Ricardo Avila Palafox y T.Calvo (comp.): "Identidades, Nacionalismos y Regiones", ISBN 968-895-496-9, 17 autores, 345 pp. Guadalajara, Jalisco, México. Universidad de Guadalajara y Universidad Complutense de Madrid. 1993 (salió en Marzo 1994).

. Cap. 16º. "De Impura Fictione", Ricardo Sanmartín Arce, en C.Lisón Tolosana (comp.): "Antropología y Literatura", ISBN: 84-7753-575-2, Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1995 (salió en Febrero de 1996).

. "La Antropología de la experiencia: la obra de Carmelo Lisón Tolosana", Ricardo Sanmartín Arce, en R.Sanmartín (ed): "Antropología sin fronteras. Ensayos en honor de Carmelo Lisón", ISBN: 84-7476-196-4, Madrid, C.I.S. 1994.

. Cap. 5º. "Festa del Santíssim Crist de la Salut", Ricardo Sanmartín, en A.Ariño (dir.): "Festes d'estiu. Calendari General de Festes de la Comunitat Valenciana", vol. 1., 20 autores, 210 pp. Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana, Valencia, 1995.

. Cap. 9º. "Un aragonés en la Historia de la Antropología: la obra de Carmelo Lisón Tolosana", Ricardo Sanmartín, en vv.aa. "Homenaje en honor a Carmelo Lisón Tolosana", ISBN: 84-606-2655-5, 11 autores, 127 pp. Zaragoza, Ayuntamiento de la Puebla de Alfindén, 1995.

. Cap. 13º. "The environment and the cultural system", Ricardo Sanmartín, in Jan van Bremen, Vesna Godina & Jos Platenkamp (eds.): "Horizons of Understanding. An Anthology of Theoretical Anthropology in Europe", ISBN 90-73782-28-7, 14 autores, 272 pp. Leiden University, The Netherlands, Research School CNWS, Leiden, 1996.

. Cap. 5º. "Mirada sobre mirada y mirada en el tiempo", Ricardo Sanmartín Arce, en J.A. Fernández de Rota y Monter (coord.): "Las diferentes caras de España. Perspectivas de antropólogos extranjeros y españoles". ISBN: 84-89694-03-6, 14 autores, 262 pp. Universidade da Coruña, La Coruña, 1996.

. Cap. 12º. "El fuego ritual de las fallas", Ricardo Sanmartín Arce, en J.A. González Alcantud y María Jesús Buxó Rey (Eds.): El fuego. Mitos, ritos y realidades. ISBN: 84-7658-503-9, 18 autores, 414 pp. Editorial Anthropos, Barcelona, 1997.

. Cap. VII. "La razón antropológica", Ricardo Sanmartín, en Carmelo Lisón (ed.): Antropología: Horizontes teóricos. ISBN: 84-8151-749-6, 6 autores, 239 pp. Editorial COMARES, Granada, 1998.

. Cap. VIII. "Antropología creativa", Ricardo Sanmartín, en Carmelo Lisón (ed.): Antropología: Horizontes teóricos. ISBN: 84-8151-749-6, 6 autores, 239 pp. Editorial COMARES, Granada, 1998.

. Cap. 9º. "Valer y conocer", Ricardo Sanmartín Arce, en Carmelo Lisón Tolosana (ed.): Antropología: Horizontes interpretativos. ISBN: 84-338-2695-6, 10 autores, 233 pp. Editorial Universidad de Granada, CIES, Diputación Provincial de Granada, Granada, 2000.

. Cap. 4. 2. "La observación participante", Ricardo Sanmartín, en M. García Ferrando, Jesús Ibáñez y Fco. Alvira (Comps.): El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Tercera edición revisada. Alianza Editorial, Primera edición en "Manuales", ma 060. ISBN: 84-206-8663-8, 18 autores, 682 pp. Madrid, 2000.

. Cap. 3º. "El cine y el hombre de nuestro tiempo", Ricardo Sanmartín Arce, en F.Represa Pérez e I. Gómez Delgado (Coords.): Lengua, Cultura y Evolución Humana. ISBN: 84-95378-47-7, 5 autores, 72 pp. Sendoa Editorial, Colección de Antropología y Literatura, Oiartzun, 2001.

.Cap. V.55. "Cambio social y segmentación personal en el arte contemporáneo", Ricardo Sanmartín, en Mª A. Durán, R. Gutiérrez. J.Iglesias de Ussel, A. Izquierdo, C. Lisón Tolosana, M. Navarro, C. Solé y J.F. Tezanos (org.): Estructura y cambio social. Homenaje a Salustiano del Campo. ISBN: 84-7476-322-3, 69 autores, 1248 pp. Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS. Madrid, 2001.

.Cap. 10º. "Comparaciones espectaculares", Ricardo Sanmartín, en Carmelo Lisón Tolosana (ed.): Antropología: Horizontes Comparativos. ISBN: 84-338-2825-8, 11 autores, 292 pp. Editorial Universidad de Granada, CIES (Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet), Diputación Provincial de Granada, Granada, 2001.

.Cap. 9º. "Emoción y verdad en la experiencia de los creyentes", Ricardo Sanmartín (25 páginas) en Carmelo Lisón Tolosana (ed.): Antropología: Horizontes Emotivos. ISBN 84-338-3030-9, 10 autores, 190 pp. Editorial Universidad de Granada, CIES (Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet), Diputación Provincial de Granada, Granada, 2003.

.Cap. 4º. "Goya y la cultura tradicional española en el cambio de siglo: entre la guerra y la esperanza", Ricardo Sanmartín, en Angel B. Espina Barrio (dir.): Las raíces. Culturas tradicionales de España e Iberoamérica. ISBN 84-87339-68-9, 11 autores, 264 pp. Centro de

Cultura Tradicional Angel Carril, Diputación de Salamanca e Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León, Salamanca, 2004.

.Cap. 4º. “Convivencia local y creación de valores en una cultura de agua dulce”, Ricardo Sanmartín Arce, en Luis Álvarez Munárriz, F. Antón Hurtado, J. Marín Ceballos (eds.): Culturas del agua. ISBN 84-85995-27-9, 24 autores, 448 pp. Universidad Internacional del Mar, Consejería de Educación y Cultura, Editorial Godoy, Murcia, 2004.

.Cap. 2º. “Los valores en los que educamos”, Ricardo Sanmartín Arce, en Carmelo Lisón Tolosana (ed): Antropología: Horizontes Educativos. ISBN 84-338-3253-0 y 84-370-6183-0, 8 autores, 171 pp. Universidad de Granada / Universitat de València, Granada, 2005.

. Cap. 7º. “Del trabajo de campo a la escritura”, Ricardo Sanmartín Arce, en Carmelo Lisón Tolosana (ed.): Antropología: Horizontes Narrativos. ISBN: 84-00-08465-9, 8 autores, 181 pp. CSIC, Madrid, **2006**.

. Cap. III. “El trabajo de campo”, Ricardo Sanmartín Arce, en Carmelo Lisón Tolosana (Ed.): Introducción a la Antropología social y cultural. Teoría, método y práctica. ISBN: 978-84-460-2738-6, 21 autores, 622 pp. Akal, Madrid, **2007**.

. Cap. XIX. “Realidad de los valores en la cultura”, Ricardo Sanmartín Arce, en Carmelo Lisón Tolosana (Ed.): Introducción a la Antropología social y cultural. Teoría, método y práctica. ISBN: 978-84-460-2738-6, 21 autores, 622 pp. Akal, Madrid, **2007**.

. Cap. III. “Cultura en el paisaje de las ciudades de Antoni Vives Fierro”, Ricardo Sanmartín Arce, en Lluís Calvo (ed): Urbs Picturata. La ciutat en l'obra d'Antoni Vives Fierro. Publicacions de la Residència d'Investigadors. 4 autores, 85 pp. CSIC-Generalitat de Catalunya, Barcelona, **2008**. (Nueva edición en Madrid, 2010, Ayuntamiento de Madrid).

. Cap. I. “El mito o la vida”, Ricardo Sanmartín Arce, en Carmelo Lisón Tolosana (ed): Antropología: Horizontes míticos. Universidad de Zaragoza, Universidad de Granada, ISBN: 978-84-7733-976-2 y 978-84-338-4828-4, 11 autores, 300 pp. Granada, **2008**.

. “No es fácil ser empírico”, Ricardo Sanmartín, en vv.aa.: Miscel·lània en honor a Joan F. Mira. Universitat Jaume I, ISBN: 978-84-8021-644-9, 28 autores, 378 pp. Castelló de la Plana, **2008**.

. “Ternura y cambio”, Ricardo Sanmartín Arce, en vv.aa.: La Huella de un Psiquiatra, 9 autores, 40 pp. Patrocinio del Complejo Hospitalario y de Paradores, Ourense, **2009**.

. Cap. 7º. “Luz de los mitos, sombras modernas. El cine y la complejidad antropológica”, Ricardo Sanmartín Arce, en Carmelo Lisón Tolosana (Ed.): Antropología: horizontes estéticos. Anthropos Editorial, ISBN: 978-84-7658-952-6, 10 autores, 252 pp. Barcelona, **2010**.

Recensionado por el Dr. D. Manuel Lorente Rivas en Revista de Antropología y Comunicación imago crítica, nº 3, ISSN: 2013-2859, pp. 169-171, Barcelona, **2011**.

. Cap. 1º. "Sed y sentido. La metáfora del agua en la búsqueda religiosa del sentido de la vida", Ricardo Sanmartín Arce, en C. Lisón Tolosana (ed.): El agua como cultura. Libros Fundear, Fundación Economía Aragonesa, ISBN: 978-84-614-0948-8, 12 autores, 286 pp. Zaragoza, **2010**.

. Cap. 5. "Inocencia: el horizonte antropológico como patrimonio". Ricardo Sanmartín Arce, en C. Lisón Tolosana (dir.): Antropología: horizontes patrimoniales. Editorial Tirant Humanidades, ISBN: 978-84-15442-34-9, 10 autores, 272 pp. Valencia, **2012**.

. Cap. 4º. "Arte y enfermedad". Ricardo Sanmartín Arce, en Enrique Anrubia – Ángela de Rueda (eds.): Felicidad y conflicto. Filosofías para el mundo de mañana. Granada, Editorial Comares, ISBN: 978-84-9045-355-1, 10 autores, 148 pp. Granada, **2015**.

. Cap. x. "Antropología del Imaginario Cultural", Ricardo Sanmartín Arce, en Antoni Colom (ed): Homenaje a la Profesora Petra Mª Pérez Alonso-Geta, en prensa, **2016**.

- **Recensiones:**

. En la Revista "Mundo Científico":

1.- Lévi-Strauss, C.: "Las estructuras elementales del parentesco", nº11, febrero, 1982.

2.- Harris, M.: "El materialismo cultural", nº 20, diciembre, 1982.

3.- Lorite Mena, J.: "El animal paradójico. Fundamentos de Antropología Filosófica", nº 32, enero, 1984.

. En la revista "American Ethnologist":

. Pina de Cabral, J.: "Sons of Adam, Daughters of Eve. The Peasant Worldview of the Alto Minho", C. Press Oxford. 1988.

. En la revista "MAN", The Journal of the Royal Anthropological Institute:

. Taggart, J.M.: "Enchanted Maidens. Gender Relations in Spanish Folktales of Courtship and Marriage", Princeton University Press, 1990.

. En la "Revista Española de Investigaciones Sociológicas":

1.- Petschen Verdaguer, S.: "Las minorías lingüísticas de Europa Occidental: Documentos (1492-1989)". Nº 52 de la Reis, 1990.

2.- Lisón Tolosana, C.: "Demonios y exorcismos en los siglos de oro. La España Mental I" y "Endemoniados en Galicia hoy. La España Mental II", Madrid, Akal, 1990. Nº 61 de la Reis, 1993.

3.- Azurmendi, Mikel : "La herida patriótica. La cultura del nacionalismo vasco", Madrid, Taurus, 1998. Nº 86 de la Reis, 1999.

. En la "Revista de Occidente":

"La sobremodernidad de Marc Augé" (Marc Augé: La guerra de los sueños. Ejercicios de etnoficción, El viaje imposible. El turismo y sus imágenes y Las formas del olvido. Gedisa Editorial, Barcelona, 1998). Nº 214 de la Revista de Occidente, Madrid, Marzo 1999.

. En la "Revista de Antropología Social"

"Una aproximación antropológico-social al monacato masculino español" (Martínez Antón, M. 2001: Conocer el monacato de nuestro tiempo. Zamora, Ediciones Monte Casino), Nº 11 de la RAS, Madrid, 2002.

. En la "Revista de Dialectología y Tradiciones Populares"

Pérez Alonso-Geta, Petra M^a: *El brillante aprendiz. Antropología de la educación* (Barcelona: Ariel, 2007), 227 pp. Volumen LXII, Nº1, enero-junio **2007**.

. En la Revista de Antropología Iberoamericana AIBR,

Carmelo Lisón Tolosana: *Antropología integral. Ensayos teóricos* (Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010), 132 pp. Volumen 6 Número 1, Enero/ Abril, **2011**.

EXPOSICIONES.

"Pautas libres", obra seleccionada en el Concurso de pintura de 1984 para la exposición convocada por el Congreso de los Diputados. Pabellón Villanueva, Madrid, Febrero, 1985.

Colaborador en la exposición "De l'ahir i de l'avui. El patrimoni etnològic de Catalunya" ("Del ayer y del hoy. El patrimonio etnológico de Catalunya"). Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Barcelona, 13 Noviembre 1995 - 4 febrero 1996.

"Arte e inmigración en Madrid", Ricardo Sanmartín Arce, en "Nuevas Cartografías de Madrid", La Casa Encendida, 15 Octubre – 5 Enero 2004. Obra Social Cajamadrid. Universidad Pontificia de Salamanca en Madrid.

"El arte plástico de Florencio de Arboiro", Ricardo Sanmartín Arce, en Catálogo de la Exposición de esculturas de Florencio de Arboiro, Xunta de Galicia, Casa de Galicia en Madrid, del 10 al 26 de marzo del 2004.

"Ternura y cambio", Ricardo Sanmartín Arce: Exposición I, La Huella de un Psiquiatra, 50 años del Hospital Psiquiátrico Dr. Cabaleiro Goás, Monasterio Parador Nacional de Santo Estevo, Claustro de los Obispos. Ourense, Julio, agosto y septiembre de **2009**.

FILMACION CIENTÍFICA

Película en DVD "Imagen y palabra para una historia de la Antropología Española: Carmelo Lisón". Director y Productor: Ricardo Sanmartín Arce, Madrid, 2005.

PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

"Etnografía General del País Valencià, 1980-1983", Director: J.F. Mira.

Coordinadores/redactores: Ricardo Sanmartín Arce y Josepa Cucó i Giner.

Institució Valenciana d'Estudis i Investigació. 50.0000 pts.

. "Familia y Sentido en el País Valenciano 1986-1988". Investigador principal: Ricardo Sanmartín Arce. Institució Valenciana d'Estudis i Investigació. Generalitat Valenciana. Diputació Provincial de València. 1.000.000 pts.

. "Creación literaria y valores socio-culturales" 1994. Coordinador: Ricardo Sanmartín Arce. Universidad Complutense de Madrid. 400.000 pts.

. "Antropología: Retos educativos", 2003. Investigadores: Petra M^a Pérez Alonso-Geta, Carmelo Lisón Tolosana y Ricardo Sanmartín Arce. Ministerio de Ciencia y Tecnología, OCYT (Subdirección General De Proyectos de Investigación : 3.000 Eur. Referencia BSO2002-10738-E. Parlamento Europeo (2.000 Eur. Clave 200303339). - Vicerrectorado de Investigación Universidad de Valencia (1500 Eur. clave específica 20030173)

. "Edición y montaje de la filmación de las ponencias de reuniones científicas sobre Antropología Social". 2004. Historia de la Antropología en España. Investigador principal: Ricardo Sanmartín Arce. Acción Especial Universidad Complutense de Madrid, 3000 Eurs. Madrid.

"Antropología Social: Horizontes Educativos", 2005, Investigadores: Petra M^a Pérez Alonso-Geta, Carmelo Lisón Tolosana y Ricardo Sanmartín Arce. Generalitat Valenciana, Conselleria d'Empresa Universitat i Ciència. Direcció General d'Investigació i Tràsferència Tecnològica (1.805 Eur. Exp. AEO5/142)

Antropología: Horizontes Artísticos y Educativos", 2007, Referencia: SEJ2007-29237-E/EDUC (Ayuda del MEC) Ministerio General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Referencia: UV-ORG.07-452. Universidad de Valencia - Vicerrectorado de Investigación y Política Científica.

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

- . Bolsa de viaje de la Embajada de EE.UU., septiembre-octubre 1971. Universidades de Columbia, New School for Social Research, Harvard, Berkeley, San Francisco.
- . University of Cambridge. Department of Social Anthropology. 1978-1979. M.Phil in Social Anthropology.
- . Bolsa de viaje del Centro di Ricerca e Documentazione Febbraio '74 de Roma, junio 1982. Universidad de Algiers.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Aix-Marseille, mayo 1985.
- . Bolsa de viaje del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano, abril,1986. Universidad de Rio Piedras y Universidad Interamericana, San Juan de Puerto Rico.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense, Roma, mayo 1988. Università di Roma La Sapienza.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense, México, junio 1992. Universidad de Guadalajara, México.
- . Bolsa de viaje de la Fondation Transculturale de Paris, Túnez, junio 1994.
- . Bolsa de viaje del Social Science Research Council, New York, junio 1996.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense, Roma, noviembre 1996. “La Sapienza”.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense de Madrid y La Sapienza: Roma (Università di Roma La Sapienza) y Milán (William Congdon Foundation for improving the understanding of the arts) febrero – marzo del 2000.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense de Madrid y La Sapienza: Bolonia y Roma, febrero del 2001.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense y La Sapienza, Roma, abril 2002.
- . Contrato Erasmus – Sócrates, Perugia, abril 2002, Università di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio.

- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense y La Sapienza, Roma-Sicilia, mayo-junio 2003.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense y La Sapienza, Roma, Febrero 2004.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense y La Sapienza, Roma, Mayo 2005.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense y La Sapienza, Roma, Septiembre 2006.
- . Bolsa de viaje del Ministère de l'Éducation Nationale, Enseignement Supérieur et Recherche de la République Française, Paris, Marzo, 2007.
- . Bolsa de viaje de la Université de Bordeaux II, Julio, 2007.
- . Bolsa de viaje de la Universidad Complutense y La Sapienza, Roma, enero-febrero 2008.
- . Contrato Erasmus, Roma, Università di Roma "La Sapienza", febrero 2011.
- . Contrato Erasmus, Roma, Università di Roma "La Sapienza", mayo 2012.
- . Contrato Erasmus, Roma, Università di Roma "La Sapienza", mayo 2013.
- . Contrato Erasmus, Roma, Università di Roma "La Sapienza", mayo 2014.
- . Contrato Erasmus, Roma, Università di Roma "La Sapienza", febrero 2015.

TRABAJOS DE CAMPO.

- . Comarca de la Albufera, Valencia : de Marzo 1973 a Octubre 1976.
- . Comarca de la Albufera: 2 meses en 1978 y 3 meses en 1980.
- . Galicia central: 9 días, Junio 1977.
- . Cuenca, Horcajo de Santiago, 2 días, Diciembre, 1977.
- . Alcoi, Alicante : 4 días en 1976 y otros 4 días en 1977.
- . Vall d'Albaida, Valencia, 15 días en 1981 y 15 días en 1982.
- . Provincia de Valencia: Fontanars de l'Alforí y Comarcas de l'Horta y Ribera del Turia: 1 mes, 1984.
- . Provincia de Valencia: Comarcas de l'Horta, Ribera Alta del Xúquer y Ribera Baixa del Xúquer 6 meses entre 1985,86,87,88 y 89.

. Trabajo de campo sobre modernización política y económica. Valencia, agosto de 1994 y 1995.

. Trabajo de campo sobre arte en Madrid, Valencia, Galicia e Italia desde 1985, siguiendo en la actualidad, 2009.

. Trabajo de campo sobre arte y religión contemporánea en Madrid, Valencia y Roma desde 1998, siguiendo en la actualidad.

CONGRESOS

. "La incidencia del cambio en las fiestas y celebraciones de una comunidad rural", Ricardo Sanmartín Arce, en Congreso sobre "Aspectos actuales de la cultura del pueblo", Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos, Septiembre, 1975.

. "Modo de vida y estrategias tradicionales de los pescadores de la Albufera", Ricardo Sanmartín Arce, en Congreso de Antropología Social Española, Universidad de La Laguna, Octubre, 1977.

. "El cambio social en una comunidad rural: de la ecología a la cultura y de ésta a aquélla", Ricardo Sanmartín Arce, en "Primera Reunión Científica de los Sociólogos Rurales Españoles", Universidad de Salamanca, Noviembre, 1977.

. "Aspectos antropológicos del cambio social en la Albufera valenciana", Ricardo Sanmartín Arce, en "I Ciclo de Antropología de Campo", Institut Valencià d'Antropologia, Noviembre, 1977.

. "Ecología, Economía y Fiesta", Ricardo Sanmartín Arce, en Ciclo sobre "La Fiesta", Museo Nacional de Etnología, Dirección General del Patrimonio y Asociación Madrileña de Antropología, Abril, 1980.

. "Organización y Costumbre en la Comunidad de Pescadores de El Palmar", Ricardo Sanmartín Arce, en Institució Alfons El Magnànim, Diputació Provincial de València, Mayo, 1980.

. "Agricultura y pesca en lagunas litorales", Ricardo Sanmartín Arce, en Coloquio Hispano-Francés sobre espacios litorales, Casa de Velázquez, Ministère de l'Environnement et du Cadre de Vie, Ministerios de Agricultura y de Obras Públicas y Urbanismo, Noviembre, 1981.

. "The Environment and the Cultural System", Ricardo Sanmartín Arce, en International Seminar on Development, Society and Culture: Crisis and Perspectives, University of Algiers and Centro di Ricerca e Documentazione Febbraio '74 de Roma, Junio, 1982.

. "Foreign Perceptions of the United States", Ricardo Sanmartín Arce, en American Studies Symposium, U.S. Cultural Center, Madrid, Marzo, 1984.

- . "Familia y Herencia", Ricardo Sanmartín Arce, en "Panorama de la Antropología en España (segunda parte)", Museo Nacional de Etnología, Asociación Madrileña de Antropología, Noviembre, 1984.
- . "Patrimoine, femmes et reproduction culturelle", Ricardo Sanmartín Arce, en Table-Ronde sur Femmes et Patrimoine dans les sociétés rurales de l'Europe Méditerranéenne", Marseille, Univ. Aix-en-Provence, Mayo, 1985.
- . "Procesión, Historia e Identidad", Ricardo Sanmartín Arce, en Coloquio Hispano-Francés sobre "Fiestas y Liturgia", Casa de Velázquez, Diciembre, 1985.
- . "Cultura", Ricardo Sanmartín Arce, en Segundo Symposium Castillo de Sigüenza, Febrero, 1986.
- . "La posición de la mujer ante la herencia y el matrimonio en una comunidad mediterránea", Ricardo Sanmartín Arce, en Conferencias de Antropología, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Abril, 1986.
- . "Naturaleza Humana y Sistemática de la Cultura", Ricardo Sanmartín Arce Conferencia de Antropología Social, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Abril, 1986.
- . "Arte y Antropología Social", Ricardo Sanmartín Arce, en Tercer Symposium Castillo de Sigüenza, Febrero, 1987.
- . "Familia, Herencia y Cultura", Ricardo Sanmartín Arce, en "Jornadas de Cultura Popular Extremeña", Asamblea de Extremadura y Universidad de Extremadura, Marzo, 1987.
- . "Identidad y violencia en Euskadi", Ricardo Sanmartín Arce, en II Curso de Antropología Cultural de Galicia, Colexio Universitario de Ourense, Excma. Diputación Provincial de Ourense y Universidad de Santiago, Marzo, 1987.
- . "Ritos e identidad cultural", Ricardo Sanmartín Arce, Congreso de Antropología Social, Universidad La Sapienza, Roma, Mayo, 1988.
- . "Marxinación, arte e violencia: Unha aproximación desde a Antropoloxía Social", Ricardo Sanmartín Arce, en III Curso de Antropoloxía Social de Galicia (Conflicto e marxinação social na sociedade actual), Ateneo de Ourense, Colexio Universitario de Ourense, Excma. Deputación Provincial de Ourense, Mayo, 1989.
- . "Arte, experiencia y contexto", Ricardo Sanmartín Arce, en Sexto Symposium Castillo de Sigüenza, Febrero, 1990.
- . "Identidad, Igualdad y Diferencia", Ricardo Sanmartín Arce, en 1º Congreso Internacional sobre Antropología Cultural de la Región de Murcia, Universidad de Murcia, M.E.C., Consejería de Cultura, Mayo, 1990.
- . "Técnicas de campo para la investigación antropológica de la familia", Ricardo Sanmartín Arce, en "Seminario de Etnografía Aragonesa", Diputación General de Aragón, Zaragoza, Mayo, 1990.
- . "Misterio, Negación y Experiencia Ritual", Ricardo Sanmartín Arce, en Simposio Internacional de Antropología "Rito y Misterio", Universidad de la Coruña, Noviembre-Diciembre, 1990.

. "El Otro desde la pintura", Ricardo Sanmartín Arce, en Séptimo Symposium de Antropología Social Castillo de Sigüenza, Enero, 1991.

. "La metonimia de la secularización y la metáfora de la libertad: Religión y violencia en Euskadi", Ricardo Sanmartín Arce, en Coloquio Internacional sobre Antropología Recíproca y Contemporánea de las Religiones, Instituto Transcultural, Universidad de la Coruña, Universidad de París-Sorbona, Pazo de Mariñán, Junio, 1991.

. "La obediencia en el poder: Negaciones afirmativas para la creación simbólica", Ricardo Sanmartín Arce, en Jornadas de Antropología Social "Espacio, y Poder Ritual", Instituto Británico, Casa de Velázquez, Madrid, Octubre-91.

. "Igualdades desiguales. La estructura semántica del discurso político valenciano", Ricardo Sanmartín Arce, en Coloquio Internacional sobre "Regiones e Identidades", Universidad de Guadalajara, México, Junio, 1992.

. "Hermenéutica del recuerdo", Ricardo Sanmartín Arce, en Jornadas de Antropología Social e Historia "Exploración imaginativa del pasado y del presente", Consejo Británico, Fundación J.Costa y Casa de Velázquez, Madrid, Noviembre, 1992.

. "Ficciones: de impura fictione", Ricardo Sanmartín Arce, en "IX Jornadas de Antropología Social Sin Fronteras", Diputación General de Aragón, Fundación Joaquín Costa, Universidad de Zaragoza, Cornell University, University of Chicago-Illinois, Università di Roma "La Sapienza", Universidad Complutense, Zaragoza, Febrero, 1993.

. "Negación poética y negación ritual", "Negación ritual y negación plástica: igualdad y dignidad" y "Modelos culturales de igualdad: Metonimias, sinécdoques y metáforas en la estructura del discurso político", Ricardo Sanmartín Arce, Centro de Investigaciones Etnológicas "Angel Ganivet", Granada, Febrero, 1993.

. "Creación literaria y creación antropológica", Ricardo Sanmartín Arce, Universidad de la Coruña, Pazo de Mariñán, Mayo, 1993.

. "Futuro de la Antropología Social", Ricardo Sanmartín Arce, en "X Jornadas de Antropología Social Sin Fronteras", Diputación General de Aragón, Fundación Joaquín Costa, Cornell University, Universidad Complutense, Universidad de Zaragoza, Jaca, Marzo, 1994.

. "Libertad, alteridad y experiencia en los límites de la experiencia del arte", Ricardo Sanmartín Arce, en Coloquio sobre "Creación Literaria y Valores Socio-culturales", École des Hautes Études Hispaniques, Casa de Velázquez, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Mayo, 1994.

. "L'informel, l'abstrait dans l'expérience de l'alterité (peinture et poésie contemporaines)", Ricardo Sanmartín, en Colloque International "Paradoxe des représentations du divin", Fondation Transculturale, Paris, Maison de la Méditerranée, Hammamet, Túnez. Junio 1994.

. "Mirada sobre mirada y mirada en el tiempo", Ricardo Sanmartín, en "Simposio 'Las Diferentes Caras de España', Perspectivas de Antropólogos Extranjeros y Españoles", Universidade da Coruña, Universidad Complutense de Madrid, Cornell University, Universidad de Comillas, Real Academia de CC.Morales y Políticas, University of Berkeley, University of New York, U.N.E.D., University of Syracuse, Universidad de Santiago, Oxford University, Universitat Jaume I, Universitat de Barcelona. Noviembre, 1994.

. "El fuego ritual de las fallas", Ricardo Sanmartín Arce, en Coloquio Internacional "El Fuego: Mitos, Ritos y Realidades", Centro de Investigaciones Etnológicas "Angel Ganivet". Diputación Provincial de Granada. Universidad Complutense de Madrid, U. Barcelona, U. Granada, U. Salamanca, E.H.E.S. de París, C.E.F., de París, U. de Ginebra, Real Academia de CC.Morales y Políticas, U. de Valencia, U. de Amsterdam, U. de Friburgo, U. de Tirana, U. de Yarmouk. Granada, Febrero, 1995.

. "Cambio y Tradición. Historia y modernización en la Comunidad Valenciana", Ricardo Sanmartín, en "XII Jornadas de Antropología Social Sin Fronteras", Universidad de Zaragoza, Cátedra J.M. Cortell, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad del País Vasco, Universidad de la Coruña, Universidad de Murcia, Universidad de Roma, Instituto de Investigaciones s/ España y América Latina de la Universidad de Augsburgo. Jaca, Marzo, 1996.

. "Ortega y la Antropología Cultural", Ricardo Sanmartín, en "Ortega y el pensamiento científico", Fundación "Ortega y Gasset", Madrid, Mayo, 1996.

. "Cultural Models & Modernization. Micro-study on Valencia", Ricardo Sanmartín, en "Conference on Democracy and Cultural Change in the New Southern Europe", Sponsored by the Social Science Research Council, New York, Subcommittee on Southern Europe. Mallorca, Junio 27-29, 1996.

. "Ortega y la Antropología Social", Ricardo Sanmartín, Dipartimento di Studi Glottoantropologici, Universidad de "La Sapienza", Roma, Noviembre 1996.

. Sesión inaugural y moderación de las III Jornadas Universitarias sobre Culturas de Asia: India y Pakistán, Ricardo Sanmartín, Universidad de Salamanca, Salamanca, 6-8 de Noviembre, 1997.

. "Confesiones. Entre la historia y la literatura", Ricardo Sanmartín, en Jornadas de Antropología Social e Historia "Antropología del Texto etnográfico, histórico y literario", Casa de Velázquez, Cátedra Joaquín Costa de Antropología Social, Cátedra José María Cortell de Antropología Social y Cátedra I de Antropología Social, Instituto Británico, Madrid, 26-27 Octubre de 1998.

. "L'écriture de la conversion", Ricardo Sanmartín, en Sixième Colloque Ethnologique de Bordeaux "L'écriture de l'anthropologie", Université Victor Segalen Bordeaux 2, Burdeos, Marzo, 1999.

. "Valer y conocer", Ricardo Sanmartín Arce, en I Symposium "La Interpretación Antropológica: Alcances y Perspectivas". Granada, Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet, Diputación Provincial de Granada, Area de Bienestar Social, 19, 20 y 21 de Mayo de 1999.

. "El uso de los valores en el trabajo de campo", Ricardo Sanmartín Arce, en el marco del Convenio Internacional entre la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Roma "La Sapienza", Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali, Roma, 2 de Marzo del 2000.

. "Crítica de realizadores y comparaciones espectaculares", Ricardo Sanmartín Arce, en el II Symposium "Antropología: Horizontes Comparativos", Granada, Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet, Diputación Provincial de Granada, 24 al 27 de Mayo del 2000.

. "Raíces etnográficas de los valores", Ricardo Sanmartín Arce, en la Reunión Científica de Antropología de la Educación de la Universidad de Valencia, en el marco de La Universidad en la Sociedad Global a Debate, la aportación de la Antropología de la Educación, Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas. Valencia, 29 y 30 de mayo del 2000.

. "El cine y el hombre de nuestro tiempo", Ricardo Sanmartín Arce, en 3ª Jornadas de Antropología Social y Cultural, Lengua y Cultura, Asociación Universitaria Ethnos, Universidad de Burgos y Junta de Castilla y León. Burgos, 20-28 Septiembre, 2000.

. "Final del sujeto e historias sin fin en el cine actual", Ricardo Sanmartín, en Jornadas de Antropología Social e Historia: Horizonte histórico e interpretación antropológica. Casa de Velázquez (Ecole des Hautes Etudes Hispaniques), Cátedra J.M. Cortell y Fundación Joaquín Costa. Madrid, 30-31 Octubre, 2000.

. "Ausencia, negación, trascendencia", Ricardo Sanmartín, en Colloquium Arte cristiano en el siglo XXI. Fundación Bancaja, Valencia, 10-12 Noviembre, 2000.

. “Emoción y verdad”, Ricardo Sanmartín Arce, en el III Symposium “Antropología: Horizontes Emotivos”, Granada, Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet, Diputación Provincial de Granada, 9 al 12 de Mayo del 2001.

. “El empirismo humanista de la Antropología Social”, Ricardo Sanmartín Arce, en el ciclo “Hacer Antropología hoy”, Universidad Miguel Hernandez, Elx, 28 Mayo del 2001.

. “Valores e imágenes del hombre en el cine contemporáneo”, Ricardo Sanmartín Arce, en la II Reunión Científica de Antropología de la Educación. Antropología de la Educación: Perspectivas y Campos de Estudio. Institut de Creativitat i Innovacions Educatives, Universitat de València, Valencia, 17-18 de Octubre del 2001.

. “Velázquez y Aracne. El mito y la época”, Ricardo Sanmartín Arce, en XXX Jornadas de Antropología Social e Historia: El pasado como cultura, Casa de Velázquez (Ecole des Hautes Etudes Hispaniques), Cátedra J.M. Cortell de Antropología Social y Cátedra Joaquín Costa de Antropología Social. Madrid, 29-30 Octubre del 2001.

. “La Hermenéutica Antropológica de Carmelo Lisón”, Ricardo Sanmartín, en matinée scientifique consacrée à l’oeuvre du Professeur Carmelo Lisón Tolosana. Université Victor Segalen Bordeaux 2. Burdeos, 18 enero 2002.

. “Del trabajo de campo a la escritura”, Ricardo Sanmartín, en el V Symposium de “Antropología: Horizontes Narrativos”, Granada, Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet, Diputación Provincial de Granada, 8 al 10 de Mayo del 2002.

. “Goya y la muerte de la verdad”, Ricardo Sanmartín Arce, en XXXI Jornadas de Antropología Social e Historia: El pasado como futuro, Casa de Velázquez (Ecole des Hautes Etudes Hispaniques), Cátedra J.M. Cortell de Antropología Social y Cátedra Joaquín Costa de Antropología Social. Madrid, 28-29 Octubre, del 2002.

. “Desde la imagen del hombre y frente al horizonte: la escritura etnográfica”, Ricardo Sanmartín Arce, en las IV Jornadas de Antropología de las fiestas. Universidad Miguel Hernández, Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil Albert”, Alicante, 13-15 diciembre, 2002.

. “Goya y la cultura tradicional española en el cambio de siglo: entre la guerra y la esperanza”, Ricardo Sanmartín Arce, en “Las raíces. Culturas tradicionales de España e Iberoamérica”, seminarios de Folklore y Cultura Tradicional. Diputación de Salamanca, Universidad de Salamanca, Salamanca, 31 de marzo del 2003.

. “El estudio antropológico de los valores”, Ricardo Sanmartín Arce, en VI Symposium de “Antropología Social: Horizontes Educativos”, Valencia, Universidad de Valencia, Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas, Ministerio de Ciencia y Tecnología, OCYT, y Parlamento Europeo. C.M. Rector Peset, 14 a 17 Mayo del 2003.

. “Cultura de agua dulce”, Ricardo Sanmartín Arce, en “Antropología: La cultura del agua”. Universidad de Murcia, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Universidad de Barcelona, Universidad del País Vasco, de A Coruña, de Santiago, de Granada, de Huelva, Alicante,

Complutense, C.S.I.C. y U.N.E.D. y Universidad de Hamburgo. Los Alcázares, 22 al 26 de Septiembre del 2003.

. “Valores culturales e Identidad”, Ricardo Sanmartín Arce, conferencia inaugural del Instituto de Etnología, Iº Jornada sobre “La construcción de la identidad valenciana en un escenario global”, Elche, Universidad Miguel Hernández, Agencia Valenciana de Investigación y Tecnología, Universidad de Valencia, Universidad de Alicante, Universitat Jaume I de Castelló, 30 y 31 de Octubre del 2003.

. “Aprender de la muerte”, Ricardo Sanmartín Arce, conferencia inaugural de la “III Reunión Científica de Antropología de la Educación: Perspectivas y nuevos retos en docencia e investigación”, Universidad de Sevilla, CSIC, escuela de Estudios Hispano-Americanos, Universidad de Valencia, Universidad de Huelva, Universidad de Oviedo, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de las Islas Baleares. Sevilla, 26-27 Mayo de 2004.

. “Sujeto y homogeneización”, Ricardo Sanmartín Arce, en XXXIII Jornadas de Antropología Social e Historia: Identidades y Globalización, Casa de Velázquez (Ecole des Hautes Etudes Hispaniques), Cátedra J.M. Cortell de Antropología Social y Cátedra Joaquín Costa de Antropología Social. Madrid, 18-19 Octubre, del 2004.

. “Del rey al reino: Una mirada antropológica a la obra de Velázquez”, Ricardo Sanmartín Arce, en Universidad de León, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia, Área de Antropología Social. León, 4 Noviembre, 2004.

. “Música de la palabra y gesto ritual: un saber no científico”, R.Sanmartín Arce, en XXXV Jornadas de Antropología Social e Historia: Antropología y posmodernismo, Ecole des Hautes Etudes Hispaniques “Casa de Velázquez”, (Cátedra Joaquín Costa de Antropología Social), Madrid, 27-28 Octubre, 2005.

. “Antropología de la Educación: Retos ante la Convergencia Europea”, R.Sanmartín Arce, en IV Reunión Científica “Antropología Social: Horizontes Educativos”, Universidad de Valencia, Universitat de les Illes Balears, Universidad de Oviedo, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Salamanca, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Facultad de Filosofía y CC. de la Educación, Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones educativas, Generalitat valenciana, Consellería d’Empresa, Universitat i Ciència, Valencia, 1 y 2 Diciembre, 2005.

. “Interior foráneo, exterior propio: el cambio de valores en una pequeña comunidad”, Ricardo Sanmartín Arce, en XXXIV Jornadas de Antropología Social e Historia: La transformación en el mundo rural. Antropología de una revolución discreta, Casa de Velázquez (Ecole des Hautes Etudes Hispaniques), Cátedra J.M. Cortell de Antropología Social y Cátedra Joaquín Costa de Antropología Social. Madrid, 19-20 Octubre, del **2006**.

. “Evolución en Antropología”, Ricardo Sanmartín Arce, en Capítulo de Economía, XII Seminario Economía y Evolución. AEDOS, Universidad CEU San Pablo, Madrid, 25 Noviembre, **2006**.

. “Miradas, ficciones y etnografía. El espejo de Buñuel”, Ricardo Sanmartín Arce, en Jornadas sobre Literatura, cine y antropología en la construcción de imaginarios. De la Patagonia a Las Hurdes. Universidad Cardenal Herrera, Universidad de Villa María (Argentina), Universitat de Valencia, Universidad de Murcia, Universidad Complutense de Madrid, Universitat Jaume I, Instituto de Humanidades Ángel Ayala, Valencia, Palacio de Colomina, 19-22 Febrero, **2007**.

. “Luz de los mitos, sombras modernas”, Ricardo Sanmartín Arce, en Vª Reunión Científica Antropología Social: Horizontes Artísticos Educativos. Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia, Universidad de Barcelona, UNED, Universidad de Granada, Universidad Politécnica de Valencia, Real Academia de Cc. Morales y Políticas, Real Academia de San Carlos de Valencia, Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, Valencia, 13 a 15 de Junio, **2007**.

. “La huida del extremismo o el mito contra la complejidad”, Ricardo Sanmartín Arce, en “Singularités contemporaines”, Université européenne et internationale d’été en anthropologie. Université Victor Segalen Bordeaux 2, Université de Pau, Université de Pardubice – République Tchèque, Universidad de Lisboa, Universidad La Sapienza de Roma, Universidad Complutense de Madrid, Academia de Ciencias de Rusia, Centre d’Etudes Africaines- EHESS, 16-20 juillet **2007**.

. “Antropología Simbólica de las Fallas”, Ricardo Sanmartín Arce, en “El Foc. Jornades de Cultura Popular a Castelló”, Institut Municipal d’Etnografia i Cultura Popular. Centre Municipal de Cultura. U.N.E.D., Universidad Complutense de Madrid. Castellón, 9 al 11 Noviembre **2007**.

. “Goya y la libertad”, Ricardo Sanmartín Arce, en “Convengo Nazionale: Intersezioni. Giornata di Idee su Psiche, Arte e Cultura”, Ordine Nazionale degli Psicologi, Ordine Psicologi Regione Marche, Università Roma Tre, Università di Urbino, Università di Firenze, Università “La Sapienza” di Roma, Universidad Complutense de Madrid, Università di Torino, Università di Milano. Ancona (Italia), del 18 enero 2008 al 3 febrero **2008**.

. “El interés de la Antropología ante los ritos festivos”, Ricardo Sanmartín Arce en Centro Cultural de La Puebla de Alfindén, Universidad de Zaragoza, Universidad Complutense de Madrid, Real Academia de CC. Morales y Políticas. 15-V-**2008**.

. “Imaginarios de la Libertad en las Sociedades Complejas”, Ricardo Sanmartín Arce en “VIª Reunión Científica de Antropología Social. Horizontes Artísticos-Educativos: Investigaciones en Progreso”. Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas, Universidad de Valencia, Universidad de Salamanca, Universidad Complutense de Madrid, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Universidad de Barcelona. Valencia, Mayo **2008**

. “Cultura en el paisaje de las ciudades”, Ricardo Sanmartín Arce en Urbs Picturata. La ciutat en l’obra d’Antoni Vives Fierro. CSIC, Universidad de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid, Residència d’Investigadors, CSIC, Barcelona, 2-VI-**2008**.

. “Sed y sentido. La metáfora del agua en la búsqueda religiosa del sentido de la vida”, Ricardo Sanmartín Arce en “El agua como cultura: Antropología del agua”, Fundación de Economía Aragonesa (FUNDEAR), Universidad de Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad de Murcia, Universidade da Coruña, Universidad de Granada, Universidad Miguel Hernández (Elche), Universidad de Cantabria. Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente, Zaragoza, 1-3 Octubre, **2008**.

. “Creación y canto”, Ricardo Sanmartín Arce en VIIª Reunión Científica: “Antropología Social: Horizontes Creativos”, Año Europeo de la Creatividad. Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas, Universidad de Valencia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Murcia, Universidad de Salamanca, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Valencia, 3-5 Junio, **2009**.

- . “El horizonte antropológico como patrimonio”, Ricardo Sanmartín Arce en VIIIª Reunión Científica: “Antropología Social: Horizontes Patrimoniales”, Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas, Universidad de Valencia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Murcia, Universitat de les Illes Balears, Universidade da Coruña, Universidad Miguel Hernández, Universidad de Málaga, Universidad de Granada, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Valencia, 19, 20 y 21 de Mayo, **2010**.
- . “Contención corporal, comodidad y fiesta. Velos y vestidos”, Ricardo Sanmartín Arce en XVII Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana. Contención y Derroche (Economía, Fiesta y Cultura), Salamanca, 12- 14 Abril, **2011**. Universidad de Salamanca.
- . “Culturaciones”, Ricardo Sanmartín Arce en IXª Reunión Científica Internacional: Antropología : Horizontes Endoculturadores, Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas, Universidad de Valencia, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Universidad de Cantabria, Universidad de Granada, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de A Coruña, Universidad de Murcia. Valencia 25-26 de Mayo, **2011**.
- . Jornada de trabajo con la Fundación Autor en el Proyecto el Teatro tiene sentido, del programa IntegrArte. Caixa d'Eines del teatro de los sentidos, O.N.C.E., Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid. Centro de Arte y Tecnología Aplicada, Madrid, 24 Noviembre, **2011**.
- . Jornadas internacionales sobre “Procesos históricos y desafíos epistemológicos de la Construcción de lo social en América Latina. Conceptos representaciones y narrativas”. Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CCHS / C.S.I.C. Laboratoire “Identités, Cultures, Territoires” Paris Diderot-Paris7, Madrid, 14-16 Diciembre, **2011**.
- . “Ortega ante la crisis y el futuro”, Ricardo Sanmartín Arce, conferencia de clausura del XIX Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana “Representaciones, rituales e imaginarios religiosos y profanos en Iberoamérica”, Centro de Estudios Brasileños, Universidad de Salamanca, León, Extremadura, Cantabria, Jaén, Valladolid, Complutense de Madrid, Barcelona, A Coruña, UNED, Oviedo, Murcia, La Rioja, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Los Andes (Venezuela), USAL, Beira Interior (Portugal), Yucatán (Méjico), U.N. San Agustín (Perú), UNAM (Méjico), S.Luis Potosí (Méjico), Veracruzana (Méjico), EAFIT (Colombia), F.U.E. Vale do Acaraú (Brasil), Museo R. de Atacama (Chile), U. Évora (Portugal), U. Federal de Grande Dourados (Brasil). Salamanca, 8 – 10 de Mayo, **2012**.
- . “Símbolos para un cambio de época”, Ricardo Sanmartín Arce en Xª Reunión Científica Internacional: Antropología : Horizontes Simbólicos II, Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas, Universidad de Valencia, Université Victor Segalen Bordeaux 2, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Murcia, Universidade da Coruña, Universidad de Málaga, Universidad de Granada, Universidad de Salamanca, Hospital General Universitario Gregorio Marañón, Universidad Autónoma de Barcelona, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Valencia, 19 y 17 de Mayo, **2012**.
- . “Anda mamá dame galletas”, Ricardo Sanmartín Arce en XIª Reunión Científica: Antropología: Horizontes rituales educativos, Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas, Universidad de Valencia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Murcia, Universidad de Granada, Universidad de Málaga, Universidad de Salamanca, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Valencia, 15 y 16 de Mayo, **2013**.
- . “Trabajo de campo I: Observar lo que no se ve” y “Trabajo de campo II: Conversar y transcribir”, Ricardo Sanmartín Arce en “Jornadas de Otoño: Seminario de Antropología Cultural y medios audiovisuales”. Fundación Ricardo Delgado, Real Academia de CC. Morales
-

y Políticas, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Murcia, Pozoblanco, Córdoba, 14-16 Noviembre, **2013**.

. “Olvido de lo humano”, Ricardo Sanmartín Arce en XIIª Reunión Científica: Antropología: Horizontes humanísticos, Instituto Universitario de Creatividad e Innovaciones Educativas, Universidad de Valencia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Murcia, Universidad de Baleares, Real Academia de CC. Morales y Políticas, Valencia, 21 y 22 de Mayo, **2014**.

.”Antropología del Imaginario Cultural”, Ricardo Sanmartín Arce, I Congreso Internacional de Antropología AIBR, Madrid, 6-10 Julio, **2015**.

. “Contracultura y europeidad”, Ricardo Sanmartín Arce, Iª reunión científica, Granada, Septiembre **2016**.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

1. Dirección de la tesis de M. Suleiman Shunnaq sobre la estructura social y el sistema cultural de la comunidad de Mondéjar (Guadalajara), financiada por el Instituto Hispano-Arabe. Defendida el 20-9-1990.

.2. Dirección de la tesis de Nicolás Naranjo Santana sobre los cambios económico-culturales en la isla de Gran Canaria (finalizando el trabajo de campo en la actualidad, a la espera de redacción).

3. Dirección de la tesis de Rafael Cuesta "Japón en Jaén" sobre cultura empresarial en Madrid y Linares (Santana Motor S.A. iniciada en 1993). Becario. Apto Cum Laude por unanimidad en 1997. Premio Extraordinario de Doctorado.

4. Dirección de la tesis de Soraya Yrigoyen Fajardo sobre las alcaldesas de Zamarramala, Segovia. Sobresaliente cum laude por unanimidad en mayo del 2000. 2º Premio Nacional de Antropología Marqués de Lozoya del 2000.

5. Dirección de la tesis de Sonia Cajade Frías sobre el teatro contemporáneo (en fase de trabajo de campo en Madrid)

6. Dirección de la tesis de Martín Gómez Ullate y García de León sobre “Contracultura y Asentamientos Alternativos en la España de los 90. Un estudio de Antropología Social”. (Leída el 23-IX-2004. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad).

7. Dirección de la tesis de Miguel Ruiz Figueroa sobre el proceso de socialización y la creatividad en la formación de los artistas plásticos (Becario. Finalizada y leída el 9-V-2003. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad).

8. Dirección de la tesis de Montserrat Cañedo sobre el barrio de Lavapiés en Madrid. Sobresaliente cum laude por unanimidad. 2006.

9. Dirección de la tesis de Carlos Granés Maya sobre “Aproximación antropológica a procesos de creación artística en contextos inestables”, leída el 1-XII-2004. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Premio Extraordinario de Doctorado. (En ella se sientan las bases de su libro “El puño invisible”, Ed. Taurus, Premio Internacional de Ensayo “Isabel de Polanco” del 2011).

10. Dirección de la tesis de Sergio Daniel López sobre “Liderazgo y violencia. Un modelo interpretativo sobre cuatro casos etnográficos”, leída el 23-V-2008. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Premio Extraordinario de Doctorado.

GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

CLAVE : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

<i>EQUIPO</i>	<i>FECHA:</i>	<i>CLAVE:</i>
Centro de Cálculo de la Universidad Complutense computador	1979-1980	Simulación por
PC Mac-Book MacIntosh	2010	
Cámara de filmación en video Sony	2005	
Magnetófono Sony	2005	
Cámara de fotografía Cannon IXUS	2005	
Cámara digital Sony Ciber-Shot	2008	

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

.Reconocidos 6 sexenios de investigación por la Comisión Nacional Evaluadora del Ministerio de Educación y Universidades.

.Desde 1993 participé como ponente en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, y desde 1996 y hasta 2005, como Secretario de la Escuela “Julio Caro Baroja” de Antropología Social que dirigió el académico Carmelo Lisón Tolosana.

.Profesor invitado en las Universidades de Valencia, A Coruña, Santiago, Granada, Murcia, Miguel Hernández, UNED, Castilla-La Mancha, Cantabria, Zaragoza, Rovira i Virgili, Alicante, Salamanca, Valladolid, León, Cardenal Herrera, Guadalajara (México), Rio Piedras e Interamericana (Puerto Rico), Roma “La Sapienza”, Perugia y Bordeaux II.

. Académico electo de la Real Academia de CC. Morales y Políticas, 20-I-2009 en la medalla nº 36.

. Académico de número de la Real Academia de CC. Morales y Políticas, 23-II- 2010 en la medalla nº 36.

. Patrono de la Fundación Centro Humanístico de La Puebla de Alfindén, Zaragoza.

PERTENENCIA A INSTITUTOS UNIVERSITARIOS.

- . Miembro del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid (en la actualidad).
- . Miembro del EMUI. UCM.

PERTENENCIA A COMITES EDITORIALES.

. Director y miembro del Consejo de Redacción de la "Revista de Antropología Social", Madrid, Editorial Complutense, ISSN: 1131-558X, desde 1992 del N° 1 hasta el N° 10, del 2001.

. Miembro del Editorial Board de la Revista "EUROPAEA", Journal des Européanistes, Istituto Superiore Regionale Etnografico, Nuoro. Sociéte des Européanistes, Bruxelles. ISSN: 1124-5425.

. Miembro del Consejo de Redacción de la Revista "Fundamentos de Antropología", del Centro de Investigaciones Etnológicas "Angel Ganivet" de la Diputación de Granada. ISSN: 1132-1717.

. Miembro del Consejo Asesor de "ímagin crítica" Revista de Antropología y Comunicación, del Observatorio de Prospectiva Cultural de la Universidad de Granada. ISSN: 2013-2859.

. Miembro del Consejo Asesor de Revista de Antropología y Fuentes Orales. Barcelona, ISSN:

. Miembro del Consejo Asesor de la "Revista de Antropología Aplicada", Anuario del Instituto de Antropología de Barcelona y de la Sociedad Española de Antropología Aplicada. Barcelona. DL. L-545-89.

. Miembro del Comité Científico de la Revista "Arxius de Sociologia" de la Universitat de València y del Institut de Sociologia i Antropologia Social (IVEI). ISBN: 84-86574-50-1, ISSN: 1137-7038.

. Miembro del Consejo Asesor de la *Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ministerio de Educación y Ciencia. NIPO: 653-06-089-1.

PERTENENCIA A ASOCIACIONES PROFESIONALES.

. Miembro de la Asociación Madrileña de Antropología.

. Miembro de la Federación Nacional de Asociaciones de Catedráticos de Universidad.

. Miembro de la Asociación Europea de Antropología, hasta 1999.

. Miembro de la Société des Européanistes.

. Miembro de ADAM, Asociación de Antropología del Mediterráneo.

BECAS.

. Becario de la Fundación Vizcaína Aguirre, curso 1970-71.

. Becario de la Fundación En V. Iborra i Gil: Financiación de la investigación de campo antropológico-social en la comarca de la Albufera, 1974, 1975 y 1976.

. British Council Scholarship, 1978-79, University of Cambridge, para los cursos del M.Phil. in Social Anthropology.

. Contrato de Investigación, Dirección General de Política Científica, MEC., 1981.

AÑOS SABATICOS.

Curso 1999-2000

Curso 2002-2003