CURRICULUM VITAE

ALBERTO BERNABÉ PAJARES

Datos personales

Alberto Bernabé Pajares (DNI

Destino actual: Facultad de Filología de la Universidad Complutense.

Categoría actual: Catedrático de Universidad, en activo.

Títulos académicos

Licenciado: Facultad de Filosofía y Letras (Complutense) 9-IV-1970 Sobresaliente Doctor: Facultad de Filosofía y Letras (Complutense) 6-VI-1973. Sobresaliente cum laude.

A 4 1			1	~ 1
A oftwar	വെ	ACONTA.	docom	peñada
- N.L.I VIU	au u	WCCIIIC	UESCIII	UCHAUA

Categoría Organism		Dedicación Fecha nombramiento o terminación		Fecha de cese
Ayudante Fac.	Fil. y Let.	exclusiva	1-X-1969	30-III-1974
Adjunto interino	"	plena	1-IV-1974	30-IX-1974
Agregado interino	Filología	plena	1-X-1974	24-VII-1975
Adjunto interino	"	plena	25-VII-1975	30-IX-1975
Adjunto interino	"	exclusiva	20-X-1975	30-VI-1978
Adjunto numerario	"	exclusiva	1-VII-1978	28-III-1984
Titular	"	exclusiva	28-III-1984	31-I-1994
Catedrático	"	exclusiva	31-I-1994	30-IX-2017

Secretario del Departamento desde 24 de noviembre de 1988 a 3 de julio de 1990. Director del Departamento desde 1 de julio de 2002 al 30 de junio de 2010.

Director en funciones del Instituto de Ciencias de las Religiones sept. 2011-marzo 2012

6 sexenios. Último sexenio, de Catedrático de Universidad, corresponde al periodo investigador 2007-2012, concedido con efectos 1-1-2013.

Participación en proyectos de investigación

(Se mencionan sólo los proyectos de investigación con subvención oficial)

Colaboración en el Diccionario Griego Español, del C.S.I.C., dirigido por F. R. Adrados, desde 1969.

Colaboración en el proyecto "Nuevos caminos de investigación de la Lingüística indoeuropea", dirigido por J. Mendoza, desde 1986 hasta 1988.

Colaboración en el proyecto "Fontes Hispaniae Antiquae", dirigido por J. Mangas, desde 1987 hasta 1989.

Investigador principal en el Proyecto "La poesía órfica fragmentaria", desde 1990 hasta 1992.

Investigador principal en el Proyecto "La fonética griega a la luz de la moderna investigación dialectal", desde 1993 a 1995.

Investigador principal en el Proyecto "El orfismo: literatura, religión y filosofía",

desde 1996 a 1998.

Investigador principal en el proyecto "Estudios sobre el vocabulario religioso y filosófico órfico" desde 1999 a 2001.

Investigador principal en el proyecto: "La recepción del orfismo: filósofos y cristianos", desde 2002 a 2004.

Investigador principal en el proyecto: Cosmogonía y escatología en las religiones del Mediterráneo oriental: semejanzas, diferencias, procesos (HUM2006-09403/FILO). Desde 2006 a 2010.

Investigador principal en el proyecto: "Cosmogonía y escatología en la Antigua Grecia. Influjos y paralelos con el Próximo Oriente" (FFI2010-17047). Desde 2011-2013.

Investigador principal en el proyecto: "Hombres y dioses: literatura, religión y filosofia, entre oriente y occidente" (FFI2013-43126-P). Desde enero de 2014 (hasta diciembre de 2016)

Publicaciones

1971

1."Aportaciones al estudio fonológico de las guturales indoeuropeas", *Emerita* 39, 1971, págs. 63-107.

1973

- 2. Hitita y laringales indoeuropeas, resumen de tesis doctoral, Madrid 1973.
- 3."Geminación de s y sonantes en hetita", RSEL 3, 1973, págs. 415-456.
- 4.Reseña de J.André, *Emprunts et Suffixes Nominaux en Latin*, Ginebra 1971, en *Emerita* 41, 1973, págs.248-249.
- 5.Reseña de H.Solin, *Beiträge zur Kenntnis der griechischen Personennamen in Rom. I*, Helsinki 1971, en *Emerita* 41, 1973, págs. 563-564.

1975

6."Resultados en griego de las raíces con dos laringales (tipo *HEH*-)", *RSEL* 5, 1975, págs.345-381.

1976

- 7."A critical Review of some Interpretations of IE Long Diphthongs (I)", *Archivum Linguisticum* N.S.7, 1976, págs. 161-190.
 - 8."Mic. ka-ru-ti-je-ja-o y gr. καλάθιον", Emerita 44, 1976, págs. 115-119.

1977

- 9."La vocalización de las sonantes indoeuropeas en griego", *Emerita* 45, 1977, págs.289-298.
- 10."A critical Review of some Interpretations of IE Long Diphthongs (II)", *Archivum Linguisticum* N.S. 8, 1977, págs. 142-157.

1978

11. Himnos homéricos. La Batracomiomaquia, introducción, traducción y notas, Madrid, Gredos 1978.

- 12."Investigaciones sobre el léxico indoeuropeo", RSEL 9, 1979, págs. 377-394.
- 13. Textos literarios hetitas, Madrid, Editora Nacional 1979.
- 14."Los filósofos presocráticos como autores literarios", Emerita 47, 1979, págs.357-

394.

- 15.Reseña de V.Pisani, *Manuale storico della lingua greca*, 2^a ed.,Brescia 1973, en *Emerita* 47, 1979, págs. 200-201.
- 16.Reseña de F.R.Adrados, E.Gangutia, J.López Facal y C.Serrano Aybar, *Introducción a la Lexicografía griega*, Madrid 1977, en *RSEL* 9, 1979, págs.483-486.

1980

- 17."Los hititas. Literatura, religión y mitología", Historia 16 50,1980, págs. 78-84.
- 18. Fragmentos de épica griega arcaica, Introducción, traducción y notas, Madrid, Gredos 1980.
- 19.(como coautor), F.R.Adrados y otros colaboradores, *Diccionario Griego Español*, vol. I, Madrid, CSIC 1980.
- 20. Filóstrato, Vida de Apolonio de Tiana, introducción, traducción y notas, Madrid, Gredos 1980.
- 21. Reseña de C. Eggers Lan y V. E. Juliá, *Los filósofos Presocráticos*, I, Madrid 1978, en *Emerita* 48, 1980, págs. 154-156.

1981

- 22."Mito y epopeya en los orígenes de la historiografía griega", *Revista de la Universidad Complutense* 1981, págs. 328-334.
 - 23. Homero, Odisea (Introducción, págs. 11-29), Madrid, EDAF 1981.
 - 24. Homero, Ilíada (Prólogo, págs. 9-20), Madrid, EDAF 1981.
- 25.Reseña de F. lo Cascio, *Sulla autenticità delle* Epistole *di Apollonio Tianeo*, Palermo 1978, en *Emerita* 49, 1981, págs.419-420.
- 26.Reseña de E.Bodrero, *Il principio fondamentale del sistema di Empedocle*, Roma 1975, en *Emerita* 49, 1981, pág. 428.
- 27. Reseña de C. García Gual, *Prometeo: mito y tragedia*, Pamplona 1929, en *Emerita* 49, 1981, págs. 407-408.

1982

- 28."Cyclica (I)", *Emerita* 50, 1982, págs. 81-92.
- 29."Nombres para el cerebro en las lenguas indoeuropeas", RSEL 12, 1982, págs.299-309.
- 30."Cocina y cultura en la Grecia antigua", en *Conferencias culinarias en la Universidad Menéndez Pelayo*, Madrid, Tusquets 1982, págs.41-57.

1983

- 31."El descubrimiento del sánscrito: tradición y novedad en la lingüística europea", *RSEL* 13, 1983, págs. 41-62.
- 32.(en colaboración con A.Ropero), "Un fragmento de Estratis", *Emerita* 51, 1983, págs. 129-130.
 - 33."Hethitica", Aula Orientalis 1, 1983, págs. 39-43.
- 34.Reseña de P.Radici Colace (ed.) *Choerili Samii Reliquiae*, Roma 1979, en *Emerita* 51, 1983, págs.345-346.

- 35."Temas míticos de la épica griega perdida", *Erytheia* 4, 1984, págs.48-55.
- 36."Quérilo y la geranomaquia. Sobre el fr. 13 Colace (= 14 Kinkel = *Suppl.Hell*.332)", *Emerita* 52, 1984, págs.319-323.
 - 37.En colaboración con P.Bádenas, Píndaro, Epinicios, Madrid, Alianza Editoral

1984.

- 38."¿Más de una *Ilias parua?*", en L.Gil y R.M. Aguilar (edd.), *Apophoreta philologica E.Fernández-Galiano a Sodalibus oblata*, I, Madrid 1984, págs. 141-150.
- 39."Lingüística histórica y filología: un diálogo necesario", *RSEL* 14, 1984, págs.291-299.
- 40."Estudios recientes sobre fonética griega", en A.Martínez (ed.), *Actualización científica en Filología Griega*, Madrid, ICEUM 1984, págs. 275-293.
- 41."Hitita *muḥrai*-, gr. μάρη y la vocalización *u* ante laringal", *Aula Orientalis* 2, 1984, págs.189-195.
- 42."Designaciones de la cabeza en las lenguas indoeuropeas", en A.Bernabé, L.A. de Cuenca, E. Gangutia y J.L.Facal (edd.), *Athlon, Satura Grammatica in honorem F.R.Adrados*, Madrid Gredos I 1984, págs. 99-110.
- 43. Reseña de E. Montanari, Κράσις *e* μίξις. *Un itinerario semantico e filosofico*, Florencia 1979, en *Emerita* 52, 1984, págs. 164-165.
- 44.Reseña de R.Haase, *Texte zum hethitischen Recht. Eine Auswahl*, Wiesbaden 1984, en *Aula Orientalis* 2, 1984, pág.303.

1985

45.Reseña de: Association Guillaume Budé. Actes du X ^e Congrès, París 1980, en Emerita 53, 1985, págs. 190-191.

1986

- 46."Hetitas y aqueos. Aspectos recientes de una vieja polémica", *Estudios clásicos* 28, 1986, págs. 123-127.
- 47.(como coautor), F.R.Adrados y otros colaboradores, *Diccionario griego español*, vol. II, Madrid, CSIC 1986.
- 48."El nacimiento de Atenea en la literatura griega arcaica", en R.Olmos (ed.),. *Mitología e iconografía. Coloquio sobre el puteal de la Moncloa*, Madrid, Ministerio de Cultura 1986, págs. 87-95.
 - 49. Reseña de Platón, Diálogos I, Madrid 1981, en Emerita 54, 1986, pág. 185.
 - 50. Reseña de Sófocles, Fragmentos, Madrid 1983, en Emerita 54, 1986, p. 184.
- 51.Reseña de X. Delamarre, *Le vocabulaire indo-européen. Lexique étymologique thématique*, París 1984, en *Emerita* 54, 1986, págs. 337-338.

1987

- 52. Aristóteles, *Tratados breves de historia natural*, introducción, traducción y notas, tras *Acerca de la generación y la corrupción*, id.id. de E. la Croce, Madrid, Gredos 1987.
 - 53. Textos literarios hetitas, 2ª ed. corregida y aumentada, Madrid, Alianza 1987.
- 54. Poetae epici Graeci, testimonia et fragmenta Pars I, edidit A. Bernabé, Leipzig, Teubner 1987.

- 55.De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos ,introducción, traducción y notas, Madrid, Alianza 1988.
- 56. Orphei Hymnorum Concordantia, instruxit A.Bernabé, Hildesheim-Zürich-Nueva York, Olms (Alpha-Omega Reihe A LXXXIV)1988.
- 57."Himno a Deméter 43-46. Adaptación de un motivo anatolio", *Emerita* 56, 1988, 87-93.
- 58."Un mito etiológico anatolio sobre el Tauro (*CTH* 16) en Nonno (*Dion.* 1.408s.)", *Aula Orientalis* 6, 1988, 5-10.

- 59.Cap. IV "La épica posterior" (pp.87-105) y Cap. XX "Transmisión de la literatura griega" (pp.1189-1207) en J.A. López Férez (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra 1988.
- 60."Latín *ligare*, hetita *link-, lingai-*, y los verbos de "atar" en indoeuropeo", en *Homenaje a Lisardo Rubio* (= *Cuadernos de Filología Clásica* 20, 1986-7 (aparecido en 1988), 77-83.
- 61."The Luwian abstracts in -ahi(t) and the Hittite nouns in -ai-. A critical review", en *Linguistic Happening in memory of B. Schwartz* (ed. por Y. Arbeitman), Louvain-la Neuve, Peeters, 1988, 105-127.
- 62."Exposición y conferencias sobre 'La ciudad de las imágenes' ", *Estudios clásicos* 31, 1988, 124-126.
- 63."Tipología frente a reconstrucción: La hipótesis glotálica", RSEL 18, 1988, 357-371.

- 64."Hechos 'expresivos' en fonética griega", Ponencia, en *Actas del VII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, I Madrid 1989,55-72.
- 65."La morfología griega en los últimos años", Estudios Clásicos XXXI (95), 1989, 35-62.
- 66."Generaciones de dioses y sucesión interrumpida. El mito hitita de Kumarbi, la *Teogonía* de Hesíodo y el *Papiro de Derveni*." *Aula Orientalis* 7, 1989, 159-179.

1990

- 67."Κατὰ τὴ τοῦ Χρόνου τάξιν. Modelos de tiempo en las cosmogonías presocráticas." *Emerita* 58, 1990, 61-98.
- 68."Los comienzos", en *Guía del investigador novel I*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1990.
 - 69."Una nueva gramática indoeuropea", RSEL 20, 1990, 125-133.
- 70."Towards a new interpretation of the Osthoff's Law", *Historische Sprachforschung* 103, 1990, 220-235.
- 71."Revisión de algunas 'Leyes fonéticas', la Ley de Osthoff", *Actas del Congreso de la Sociedad Española de Lingüística. XX Aniversario* I, Madrid, Gredos, 1990, 168-178.
- 72. Reseña de J. Pastor Gómez, *El simbolismo de Tántalo*, en *EClás*. XXXII 97, 1990, 135-137.

1991

- 73."Teseo, lectura de un mito", en A. Bernabé, P. Cabrera, M. L. Gutiérrez y R. Olmos, *Teseo y la copa de Aison. Propuesta didáctica de lectura de un mito y de una imagen*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1991, 1-27.
- 74.(en colaboración con R. Olmos), "Interpretación de imágenes y textos: necesidad de una colaboración", en J. Gómez Pallarés y J.J. Caerols (edd.), *Antiqua tempora. Reflexiones sobre las Ciencias de la Antigüedad en España*, Madrid, Ediciones Clásicas 1991, 83-105.
- 75.(como coautor), F.R.Adrados y otros colaboradores, *Diccionario griego español*, vol. III, Madrid, CSIC 1991.

- 76."El poema órfico de Hiponion", en *Estudios actuales sobre textos griegos (II Jornadas internacionales. UNED, 25-28 de octubre 1989),* Madrid, UNED, 1992, 219-235.
 - 77."La poesía órfica: un capítulo reencontrado de la literatura griega", Tempus 0,

1992, 5-41.

- 78."El mito de Teseo en la poesía arcaica y clásica", en R. Olmos (coord.), *Coloquio sobre Teseo y la copa de Aison*, Madrid, CSIC, 1992, 97-118.
 - 79. Manual de crítica textual y edición de textos griegos, Madrid, Ed. Clásicas 1992.
- 80. "Una forma embrionaria de reflexión sobre el lenguaje: la etimología de nombres divinos en los órficos", *RSEL* 22, 1992, 25-54.

1993

- 81."Retazos de vida cotidiana en los papiros griegos", Historia 16 202, 87-100
- 82. "Consideraciones sobre la épica griega perdida", en J. A. López Férez (ed.), La épica griega y su influencia en la literatura española (Aspectos literarios, sociales y educativos), Madrid, Ediciones Clásicas 1993, 155-188.

1994

- 83. en colaboración con otros autores, "Estudios sobre el vocabulario micénico I: términos referidos a las ruedas", *Minos* 25-26, 1990-1991 (1994), 133-173
- 84. "Consideraciones sobre una teogonía órfica", Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 23 al 28 de septiembre de 1991), Madrid, 1994, 91-100.
- 85. "La crítica de textos clásicos grecolatinos, hoy: Ensayo de evaluación. Aportación española", *Arbor* CXLVIII 582 (junio 1994), 29-56.
- 86. En colaboración con Helena Rodríguez Somolinos, *Poetisas griegas*, edición bilingüe, Madrid, Ed. Clásicas 1994.
- 87. (como coautor), F.R.Adrados y otros colaboradores, *Diccionario griego español*, vol. IV, Madrid, CSIC 1994.
- 88. En colaboración con H. Rodríguez Somolinos, "Hittite munnai-, grec μυνάμενος, μύνη, ἀμύνω", Glotta 71, 1993 [1994],121-129.
- 89. Reseña de F. R. Adrados, *El cuento erótico griego, latino e indio*, en *Aula Orientalis* 8, 1994, 136-138.

1995

- 90. De Tales a Demócrito, Fragmentos presocráticos, 2ª ed., con prólogo de E. Lledó, Barcelona, Círculo de Lectores, 1995.
- 91. "Influences orientales dans la littérature grecque: quelques réflexions de méthode", *Kernos*. 8, 1995, 9-22.
- 92. "Primera parte. Introducción" y, "Segunda parte. Fonética", en F. R. Adrados, A. Bernabé, J. Mendoza, *Manual de Lingüística Indoeuropea*, I, Madrid, Ediciones clásicas, 1995, 71-402.
- 93. "Una cosmogonía cómica (Aristófanes *Aves* 695 ss.)", en J. A. López Férez (ed.), *De Homero a Libanio*, Madrid, Ediciones clásicas, 1995, 195-211.
 - 94. "Una etimología platónica: σῶμα-σῆμα", Philologus 139, 1995, 204-237.
- 95. "Tendencias recientes en el estudio del orfismo", 'Ilu-, revista de ciencias de las religiones O, 1995, 23-32.
- 96."Mitos al amor de la lumbre: temas miticos en el cuento popular", en *La ruta de la Memoria*, ciclo organizado por la asoc. Alétheia, Madrid.
- 97."La lengua de Homero en los últimos años: Problemas, soluciones, perspectivas", *Tempus.* 11, 1995, 5-38

1996

98. En colaboración con otros autores, "Estudios sobre el vocabulario micénico II: Términos referidos a los carros", *Minos* 27-28, 1992-1993 (1996), 125-166

- 99. Reseña de Juan Luis Arcaz Pozo, José J. Caerols Pérez y Antonio López Fonseca, *Clavis Periodicum. Índice de publicaciones periódicas del Mundo Antiguo*, Boletín Informativo de la Delegación de Madrid de a SEEC, Diciembre 1995, 33-34.
- 100. "Grafías y realidad fonética: las geminadas en griego antiguo", en A. Agud, J. A. Fernández Delgado y A. Ramos Guerra (edd.), *Las lenguas de corpus y sus problemas lingüísticos*, Salamanca 1996, 97-110.
- 101. Aristóteles, *Tratados breves de historia natural*, introducción, traducción y notas. 2ª ed., Madrid, Planeta-De Agostini 1996.
- 102. "La fórmula órfica "cerrad las puertas, profanos". Del profano religioso al profano en la materia", '*Ilu, revista de ciencias de las religiones* 1, 1996, 13-37.
- 103."Plutarco e l'orfismo", en I. Gallo (ed.), *Plutarco e la Religione, Atti dell VI Convegno plutarcheo (Ravello, 29-31 maggio 1995)*, Napoli 1996, 63-104.
- 104. *Poetae epici Graeci, testimonia et fragmenta, pars I* edidit A.Bernabé, editio correctior Stuttgart y Leipzig, Teubner 1996.
- 105. Ciclo épico. Ciclo Tebano. Ciclo Troyano, traducción y notas, Madrid, Planeta de Agostini 1996.
- 106. "Seminario internazionale le raccolte dei frammenti di filosofi antichi. Problemi e metodi", *Estudios clásicos* 110, 1996, 166-167.
- 107. "Estructura del léxico micénico sobre el carro y sus partes", en E. De Miro, L. Godart, A. Sacconi (edd.), *Atti e Memorie del Secondo Congresso Internazionale di Micenología (Roma-Napoli ottobre 1996*), Roma 1996, 195-207.

- 108. "Orfeotelestas, charlatanes, intérpretes: transmisores de la palabra órfica", *Homenatge a Miquel Dolç*, Palma de Mallorca 1997, 37-41.
 - 109. Prólogo a Inés Calero, Las Leyes de Gortina, Ediciones Clásicas, 1997, 3-6.
- 110. "Orfismo y Pitagorismo", en *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Historia de la Filosofía antigua*, coord. por C. García Gual, Madrid 1997, 73-88.
- 111. como coautor, F. R. Adrados y colaboradores, *Diccionario Griego -Español*. vol. V, Madrid CSIC 1997.
- 112. Reseña de L. Brisson, *Orphée et l'orphisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Londres 1995, *Emerita* 45, 1997, 153-155.

- 113."Elementos orientales en el orfismo", *Actas del Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo, El Mediterráneo en la Antigüedad, Oriente y Occidente,* Madrid, octubre de 1997. Internet (http://www.labherm.filol.csic.es/Es/Actas/Actas. html).
 - 114. Aristóteles, *Retórica*, Introducción, traducción y notas, Madrid, Alianza 1998.
- 115. "Hom. ἀμφίβροτος y mic. *a-pi-qo-to*, ¿un caso de etimología popular?", en L. Gil, M. Martínez Pastor y R. M. Aguilar (eds.), *Corolla Complutensis in memoriam J. S. Lasso de la Vega contexta*, Madrid, Editorial Complutense, 1998, 39-48.
- 116. "Platone e l'orfismo", en G. Sfameni Gasparro (ed.), *Destino e salvezza: tra culti pagani e gnosi cristiana. Itinerari storico-religiosi sulle orme di Ugo Bianchi*, Cosenza, Lionello Giordano 1998, 37-97.
- 117. "Nacimientos y muertes de Dioniso en los mitos órficos", en C. Sánchez Fernández y Paloma Cabrera Bonet (eds.), *En los límites de Dioniso*, Murcia 1998, 29-39.
- 118. "Las Noches en las Rapsodias órficas", *Actas del IX Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*. V, Madrid 1998, 71-76.
 - 119."Un libro sobre semántica griega", Tempus 19, 1998, 61-65
 - 120."Lo uno y lo múltiple en la especulación presocrática: nociones, modelos y

- relaciones", Taula, quaderns de pensament (UIB) 27-28, 1998, 75-99.
- 121. "La palabra de Orfeo: Religión y magia", en A. Vega, J. A. Rodríguez Tous y R. Bouso (eds.), *Estética y religión. El discurso del cuerpo y de los sentidos*, Barcelona, Er, Revista de Filosofía, documentos 1998, 157-172.
- 122. "Lingüística antes de la lingüística. La génesis de la indagación sobre el lenguaje en la Grecia Antigua" *RSEL* 28, 2, 1998 [1999] 307-331
- 123 "La épica griega", en D. Estefanía, M. Domínguez y M. T. Amado, *Géneros literarios poéticos grecolatinos*, Cuadernos de Literatura griega y latina II, Madrid-Santiago de Compostela 1998, 9-38.
- 124 "Mitología hitita", en A. Bernabé, Carlos García Gual, R. Lemosín y E. Pirart, G. del Olmo Lete (ed.), *Mitología y Religión del Oriente Antiguo*, Sabadell, ed. Ausa, 1998, 5-124 y 513-524.
- 125. "Los numerales", en F. R. Adrados, A. Bernabé y J. Mendoza, *Manual de Lingüística Indoeuropea* III, Madrid 1998, 125-139

- 126. Reseña de Pilar Boned Colera (redactado por), *Repertorio Bibliográfico de la lexicografía Griega*, *CFC* (egie) 9, 1999, 316-318.
- 127 "αἴνιγμα y αἰνίττομαι: exégesis alegórica en Platón y Plutarco", en A. Pérez Jiménez, J. García López y R. Aguilar, Plutarco, Platón y Aristóteles, Actas del V Congreso Internacional de la International Plutarch Society (Madrid-Cuenca, 4-7 de mayo de 1999), Madrid, 1999, 189-200.
- 128. "Influjos orientales en los mitos griegos", en F. Casadesús (ed.), *La Mitología*, octubre 1997-maig 1998: II Curs de Pensament i Cultura Clàssica, Palma 1999, 107-130.
- 129. "Juegos léxicos y juegos gráficos en los textos órficos", en Τῆς φιλίης τάδε δῶρα. Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano, Madrid, 1999, 457-464.
- 130. Diversos pasajes de J. Mangas y D. Plácido (eds.), *La península Ibérica prerromana de Éforo a Eustacio*, Testimonia Hispaniae antiquae II B, Madrid 1999
- 131. "Una cita de Píndaro en Platón *Men.* 81 b (Fr. 133 Sn.-M.)", en J. A. López Férez (ed.), *Desde los poemas homéricos hasta la prosa griega del siglo IV d.C. Veintiséis estudios filológicos*, Madrid 1999, 239-259.
- 132. "La laminetta orfica di Entella", en M. I. Gulletta (ed.), Sicilia Epigraphica, Atti del convegno di studi Erice, 15-18 ottobre 1998, Pisa 1999, I 53-63.
 - 133. "La teogonía órfica del Papiro de Derveni", Arys 2, 1999, 301-338.

- 134. En colaboración con J. A. Álvarez Pedrosa, *Historia y leyes de los hititas*, *Textos del Imperio Antiguo. El código*, Madrid, Akal, 2000.
- 135. "Problemas específicos de la reconstrucción semántica en Indoeuropeo", en *Cien años de Investigación semántica: de Michel Bréal a la actualidad*, Madrid, Ed. Clásicas, 2000, 3-19.
- 136. "Tradiciones órficas en Diodoro" en M. Alganza Roldán. J. M. Camacho Rojo, P. P. Fuentes González & M. Villena Ponsoda (edd.) *EPIEIKEIA. Studia Graeca in memoriam Jesús Lens Tuero*, Granada 2000, 37-53.
- 137 "Nuovi frammenti orfici e una nuova edizione degli 'Ορφικά", en M. Tortorelli Ghidini, A. Storchi Marino, A. Visconti (edd.), *Tra Orfeo e Pitagora. Origini e incontri di culture nell'antichità*. Atti dei Seminari Napoletani 1996-1998, Napoli 2000. 43-80.
- 138. "Plegaria y religión hitita", en M. L. Sánchez León (ed.), *Religions de l'antic orient*, Palma 2000, 43-59.
- 139. "Los mitos hititas sobre Kumarbi y la teogonía de Hesíodo: semejanzas en la forma y diversidad en la concepción religiosa", *Cadmo. Revista do Instituto Oriental Universidade de Lisboa* 10, 2000, 147-166.

- 140. "La plegaria hitita. Religión y literatura", en J.-L. Montero Fenollós, J. Vidal Palomino y F. Massó Ferrer (eds.), *De la estepa al Mediterráneo*, Actas del I^{er} Congreso de Arqueología e Historia Antigua del Oriente Próximo, Barcelona, 3-5 de abril de 2000, Barcelona 2001, 371-382.
- 141. De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos. Segunda edición ampliada, Madrid, Alianza 2001.
- 142. "La teogonia di Epimenide. Saggio di ricostruzione", en *Epimenide Cretese*, Napoli, Luciano editore, 2001, 195-216.
- 143. En colaboración con A. Jiménez San Cristóbal, *Instrucciones para el más allá:* las laminillas órficas de oro, Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.
- 144. "La experiencia iniciática en Plutarco". en A. Pérez Jiménez F. Casadesús Bordoy (edd.), Estudios sobre Plutarco: Misticismo y religiones mistéricas en la obra de Plutarco (Actas del VII Simposio Español sobre Plutarco), Madrid-Málaga 2001, 5-22
- 145. Himnos homéricos. La Batracomiomaquia, traducción y notas, Madrid, Gredos 2001.

2002

- 146. "La théogonie orphique du Papyrus de Derveni", Kernos 15, 2002, 91-129
- 147. "Orphisme et Présocratiques: bilan et perspectives d'un dialogue complexe", en A. Laks-C. Louguet (eds). *Qu'est-ce que la Philosophie Présocratique?* Lille 2002, 205-247
- 148. "Referencias a textos órficos en Diodoro", en L. Torracca (a cura di), *Scritti in onore di Italo Gallo*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2002, 67-96
 - 149. En colaboración con P. Bádenas, Píndaro, Epinicios, Madrid, Akal, 2002.
- 150. "Un 'resumen de historia del orfismo' en Strab. 7 fr. 18", *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos*, vol. III, Madrid 2002, 59-66.
- 151. En colaboración con J. F. González Castro y J. Pérez, *Grámmata* I, Griego 1º Bachillerato, Akal Ediciones 2002.
- 152. "La toile de Pénélope: a-t-il existé un mythe orphique sur Dionysos et les Titans?", *Revue de l'Historie des Religions* 219, 2002, 401-433.
- 153. "Los misterios de Eleusis", en F. Casadesús Bordoy (ed.), *Sectes, ritus i religions del món antic*, Palma de Mallorca 2002, 133-157.
- 154. "El fr. órfico 47 Kern, ¿Texto mágico o "sopa de letras"?, en J. Peláez (ed.), *El dios que hechiza y encanta. Magia y Astrología en el mundo clásico y helenístico*, Actas del I Congreso Nacional, Córdoba 1998, Córdoba 2002, 55-71.
 - 155. "Orfeo, de personaje del mito a autor literario", *Ítaca*18, 2002, 61-78.

- 156. Hieros logos. Poesía órfica sobre los dioses, el alma y el más allá, edición de A. Bernabé, Madrid, Akal, 2003.
- 157. "Los mitos de los Himnos Homéricos: El ejemplo del 'Himno a Afrodita'", en J. A. López Férez (ed.), *Mitos de la literatura griega, arcaica y clásica*, Madrid, Ed. Clásicas. 2002 [2003] 93-110.
- 158."Los terrores del más allá en el mundo griego. La respuesta órfica", en F. Díez de Velasco (ed.), *Miedo y religión*, Madrid, Ed. del Orto, 2002[2003] 321-329.
- 159. "Las *Ephesia Grammata*. Génesis de una fórmula mágica", *MHNH*3, 2003, 5-28.
- 160. "Autour du mythe orphique sur Dionysos et les Titans. Quelques notes critiques", en D. Accorinti-P. Chuvin (eds.), *Des Géants á Dionysos. Mélanges offerts à F*.

- Vian, Alessandria 2003, 25-39.
- 161. Reseña de R. L. Fowler, *Early Greek mythography*, en *Gnomon* 75, 2003, 728-731.
- 162. "La mirada del otro II. Referencias a los fenicios en Heródoto", en A. González Blanco, J. P. Vita, J. A. Zamora (eds.) *De la tablilla a la inteligencia artificial. Homenaje al prof. Jesús Luis Cunchillos*, Zaragoza 2003741-753

- 163. "Hittites and Greeks. Mythical Influences and Methodological Considerations", en R. Rollinger-Ch. Ulf (eds.), *Griechische Archaik: Interne Entwicklungen-Externe Impulse*, Berlin 2004, 287-306.
- 164. *Poetae Epici Graeci Testimonia et fragmenta*, Pars. II, fasc. 1, Orphicorum et Orphicis similium testimonia et fragmenta, Monachii et Lipsiae K. G. Saur, 2004. ISBN 3-598-71707-5
- 165. "La mirada del otro: imágenes de los fenicios en los poetas griegos antiguos", en *Percursos do oriente antigo. Homenagem a José Nunes Carreira*, Lisboa, Instituto Oriental, 2004, 67-81
- 166. Textos órficos y filosofía presocrática. Materiales para una comparación, Madrid, Trotta, 2004. ISBN 84-8164-716-0
- 167. En colaboración con J. A. Álvarez-Pedrosa, *Historia y leyes de los hititas*. II *Textos del Reino Medio y del Imperio Nuevo*, Madrid, Akal, 2004. ISBN 84-460-2253-2
- 168. "La lucha contra el dragón en Anatolia y en Grecia: el viaje de un mito", *Actas del III Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo* I (= *Huelva Arqueológica* 19), 2004, 129-145.
- 169. "El orfismo en un espejo deformante: alusiones en la comedia griega", en I. J. García Pinilla–S. Talavera Cuesta (coord.), *Charisterion Francisco Martín García oblatum*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, 35-59.
- 170. "Las ciencias naturales: Aristóteles y el nacimiento de un método", en J. L. Arcaz Pozo y M. Montero (eds.), *Hombre y naturaleza. El nacimiento de la ciencia y la técnica en el Mundo Clásico*, Madrid 2004, 11-30.
- 171. "Ο Ορφικος μυθος περι προελευσεως του ανθρωπου", Ελευθεροτυπια 23 δεκ. 2004 (Ιστορικα, n. 266),14-22
 - 172. "Ο Ορφικος μυθος", Ελευθεροτυπια 30 δεκ. 2004 (Ιστορικα, n. 267), 6-20.
- 173. "Un fragmento de *Los Cretenses* de Eurípides", en López Férez, J. A. (ed.), *La tragedia griega en sus textos*, Madrid, 2004, 257-286.
- 174. "El mito órfico sobre el origen del hombre: naturaleza dual y salvación", *Sileno*17, 2004, 35-43.

- 175. Aristóteles, *Constitución de los atenienses*, ed. bilingüe de A Bernabé, Madrid, Abada, 2005. ISBN 84-96258-27-0
- 176. "¿Qué se puede hacer con un pájaro? ὀρνίθειον en el papiro de Derveni", en A. Alvar Ezquerra-J. F. González Castro (eds.), *Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos*, I, Madrid, 2005, 287-297.
- 177. "Julio Calonge, filólogo, lingüista y humanista: rescate necesario de una obra casi perdida", en J. Calonge, *Estudios de Lingüística, Filología e Historia*, Madrid, Gredos, 2005, 15-21.
- 178. "Lengua hitita y lengua griega", en G. Carrasco Serrano-J. C. Oliva Mompeán (eds.), *Escrituras y lenguas del Mediterráneo en la Antigüedad*, Cuenca, Univ. Castilla-La Mancha, 2005, 81-108.
- 179. *Poetae Epici Graeci*, Testimonia et Fragmenta Pars II, Orphicorum et Orphicis similium testimonia et fragmenta, fasc. 2, Monachii et Lipsiae, Saur 2005. ISBN 3-598-

- 180. "El 'gran viaje del alma' hitita y las laminillas órficas. Nuevas consideraciones", en N. Kazansky et al (eds.), *Hrdā Mánasā, Studies presented to ProfesSor Leonard G. Herzenberg, on the occasion of his 70-birthday,* San Petersburgo, Nauka 2005, 343-363.
- 181. "Un documento fundamental para el estudio del orfismo: el Papiro de Derveni", en *Ordia prima* 4, 2005, 115-120.
- 182. "La tradizione orfica della Grecia classica al Neoplatonismo". en G. Sfameni Gasparro (ed.), *Modi di comunicazione tra il divino e l'umano*, Cosenza 2005, pp. 107-150.
 - 183. "La génesis de la terminología lingüística", *RSEL* 34, 2, 2004 [2005] 363-395.
- 184. "Un himno tardío sobre la creación: tradición y novedad", en J. Costas Rodríguez (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la profesora María José López de Ayala y Genovés*, vol. I, Madrid, 2005, 41-50.
- 185. Hurrian religion, en L. Jones (ed.), *Encyclopedia of Religion*, Detroit 2^a ed. 2005, vol. 6 pp. 4229-4232 (en col. con W. J. Fulco).
- 186. Orpheus, en *Encyclopedia of Religion*, Detroit 2^a ed. 2005, vol. 10, pp. 6891-6897 (en col. con M. Detienne).

- 187. "Magoi en el Papiro de Derveni: ¿magos persas, charlatanes u oficiantes órficos?", en E. Calderón-A. Morales-M. Valverde (eds.), Koinòs lógos, Homenaje al profesor José García López, Murcia, 2006, 99-109.
- 188. "Ventajas e inconvenientes de la anarquía. El mito hitita de KAL y sus paralelos en Hesíodo", en *L'archeologia ritrovata. Omaggio a Paolo Matthiae = Ismisu* 7, 2004 (2006) I 77-122.
- 189. En colaboración con E. Luján, *Introducción al Griego Micénico*. *Gramática*, selección de textos y glosario, Zaragoza 2006.
- 190. "El orfismo y el neopitagorismo", en A. Piñero (ed.), *Biblia y helenismo*, Córdoba 2006, 595-627.
- 191. "El viaje del alma al más allá. Un paralelo entre hititas y órficos", en E. Popeanga-B. Fraticelli (eds.), *La aventura de viajar y sus escrituras*, Madrid, U. Complutense, 2006, 33-42
- 192."Orfeo, la poesía, el amor y la muerte", en C. Monteverdi, *L'orfeo*, Madrid, Glossa 2006,16-31.
- 193. Reseña de R. Edmonds, *Myths of the Underworld Journey*, en *Aestimatio* 3, 2006, 1-13.

- 194."'Orfeo' Himno a Zeus", en J. J. García Norro-R. Rodríguez (eds.), *Cómo se comenta un texto filosófico*, Madrid, Síntesis, 2007, 43-65. ISBN 978-84-975648-3-0.
- 195. En colaboración con P. Cabrera, "Echos littéraires de l'enlèvement de Perséphone. Un vase apulien du Musée Archéologique National de Madrid", *Antike Kunt* 50, 2007, 58-75, pl. 6-7. ISSN 0003-5688.
- 196. Reseña de R. Olmos, P. Cabrera, S. Montero (Coords.), *Paraíso cerrado, jardín abierto*, en *CFC* (*G*) 17, 2007, 271-273.
 - 197. Reseña de G. Betegh, The Derveni Papyrus, en Gnomon 79, 2007, 13-18.
- 198. En colaboración con J. Pérez de Tudela y N. Cordero, *Parménides. Poema, fragmentos y tradición textual*, Madrid, Istmo, 2007, ISBN 978-84-7090-358-8.
- 199. *Poetae Epici Graeci* testimonia et fragmenta II fasc. 3, Musaeus · Linus · Epimenides · Papyrus Derveni · Indices, Berlin-New York, De Gruyter 2007. ISBN 978-3-11-019487-6.
- 200. "L'âme après la mort : modèles orphiques et transposition platonicienne", en J. F. Pradeau (ed.), Études platoniciennes IV, Les puissances de l'âme selon Platon, Paris,

- Les Belles Lettres, 2007, 25-44. ISBN
- 201. "¿Νηφάλια en el *Papiro de Derveni*?", *MHNH* 7, 2007, 285-288, ISSN 1578-4517.
- 202. "The Derveni Theogony: Many Questions and Some Answers", *Harvard Studies in Classical Philology* 103, 2007, 99-133. ISSN 0073-0688.
- 203. "Autour de l'interprétation des colonnes XIII-XVI du Papyrus de Derveni", *Rhizai Journal for Ancient Philosophy and Science* 4.1, 2007, 77-103. ISSN 1312-3963
- 204. "La muerte es vida. Sentido de una paradoja órfica", en A. Bernabé- I. Rodríguez Alfageme (eds.), Φίλου σκιά *Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar ab amicis et sodalibus dicata*, Madrid, Universidad Complutense, 2007, 175-181, ISBN 978-84-96701-13-7.
- 205. "El silencio entre los órficos", en S. Montero-Mª C. Cardete (eds.), *Religión y silencio. El silencio en las religiones antiguas, 'Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones* Anejo 19, 2007, 53-66. ISBN 978-84-669-3050-5
- 206. Reseña de M. Tortorelli, *Figli della Terra e del Cielo Stellato*, en *Inzidenza dell'Antico.Dialoghi di Storia greca* 5, 2007, 235-240 ISSN 1971-2995.
- 207. "El vocabulario de las armas en micénico", *Gladius* 27, 2007, 15-38. ISSN 0435-029X

- 208. En colaboración con A. I. Jiménez San Cristóbal, *Instructions for the Netherworld. The Orphic Gold Tablets*, Leiden-Boston, Brill, 2008. ISBN 987-90-04-16371-3.
- 209. "Some Thoughts on the Knossos Ra Series", en A. Sacconi, M. del Freo, L. Godart, M. Negri (eds.), *Colloquium Romanum*. Atti del XII Colloquio Internazionale di Micenologia, Roma 20-25 febbraio 2006, I, Pisa-Roma 2008, 111-119.
- 210. "Are the Orphic verses quoted in *P. Soc. Ital.* XV 1476 and in Diogenes of Babylon *SVF* 33 references to a same work?", *Cronache Ercolanesi* 2008, 97-101.
- 211. Dioses, héroes y orígenes del mundo, Madrid, Abada, 2008. ISBN 978-84-96775-35-0
- 212. "Religión", en F. R. Adrados, J. A. Berenguer, E. R. Luján y J. R. Somolinos (eds.), *Veinte años de Filología Griega (1984-2004)*, Madrid CSIC 2008, 607-633.
 - 213. "La teogonía órfica citada en las Pseudoclementina", Adamantius 2008,79-99.
- 214. En colaboración con E. Luján, "Mycenaean Technology", en Y. Duhoux-A. Morpurgo (eds.), *A Companion to Linear B. Mycenaean Greek Texts and their World*, I, Louvain-la-Neuve, 2008, 201-233. ISBN 978-90-429-1848-1.
- 215. "Sur le rite décrit dans les colonnes II et VI du *Papyrus de Derveni*. Que peut-on faire avec un oiseau?", *Les Études Classiques* 75, 2007 [2008], 157-170. ISSN 0014-200-X
- 216. "Mujeres al poder. Utopías del gobierno de las mujeres en la Comedia Antigua", en J. V. Bañuls, F. De Martino, C. Morenilla (a cura di), *Teatro y sociedad en la Antigüedad Clásica. Las relaciones de poder en época de crisis*, Bari, Levante editorial, 2008, 53-72 (ISBN 978-88-7949-491-5)
 - 217. "Orfeo y Eleusis", Synthesis 15, 2008, 13-36. ISSN 0328-1205
- 218. "Grecia antigua y mundo moderno", *Hesperia. Culturas del Mediterráneo* 11, 2008, 25-36. ISSN 1968-8795.
- 219. "Orfeo, una «biografía» compleja", en A. Bernabé-F. Casadesús (eds.) *Orfeo y la tradición órfica: Un reencuentro*, Madrid, Akal 2008, 15-32, ISBN: 978-84-460-1896-4
 - 220. "Viajes de Orfeo", ib., 59-74
 - 221. "Atribución a Orfeo de una tradición poética, *ib.*, 227-240.
 - 222. "Características de los textos órficos", bid., 241-246.

- 223. "Teogonías órficas", ib., 291-324
- 224. "Poemas sobre el mundo, la vida, el alma, el Más Allá, himnos y epigramas, poesía mántica", *ib.*, 393-422.
- 225. En colaboración con Ana Isabel Jiménez San Cristóbal, "Las laminillas órficas de oro", *ib.*, 495.536.
 - 226. "Las láminas de Olbia", ib., 537-547
 - 227. "El mito órfico de Dioniso y los Titanes", ib., 591-608
 - 228. "Imagen órfica del Más Allá", ib., 623-656
 - 229. "Etimologías, juegos fónicos y gráficos en los textos órficos", ib 867-896.
- 220. "Ex oriente. Paralelos próximo-orientales de mitos y creencias órficos", ib., 899-932.
 - 221. "El orfismo y los demás filósofos presocráticos", ib., 1141-1160.
 - 222. "Orfismo en la comedia griega", *ib.*, 1217-1238.
 - 223."A modo de epílogo", ib., 1625-1648.
- 224. "'Mudar a los démones que estorban' (Papiro de Derveni col. VI 2-3)", MHNH 8, 2008, 261-264.
- 225. "Some Thoughts about the 'New' Gold Tablet from Pherai", *ZPE* 166, 2008, 53–58.

- 226: Sobre la "nueva" laminilla órfica de Feras", en *Estudios de epigrafía griega*, La Laguna 2009, 323-331.
- 227. "Problemas de edición de textos fragmentarios: el caso de los órficos", en M. Sanz Morales-M. Librán Moreno (eds.), *Verae Lectiones. Estudios de Crítica Textual y Edición de Textos Griegos*, Cáceres-Huelva 2009, 267-289.
- 228. "Un extraño viajero: Aristeas de Proconeso", en N. Morère (coord.), *Viajes en el Mediterráneo antiguo*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009, 39-47.
- 229. "Imago Inferorum Orphica", en G. Casadio-P. Johnston (eds.), *Mystic Cults in Magna Graecia*, Austin, Univ. of Texas Press, 2009, 95-130.
- 230. Reseña de D'Agostino, *Onomacriti Testimonia et fragmenta*, en *The Classical Review*, volume 59, issue 02, pp. 624-625.
- 231. Reseña de A. Pinchard, Les langues de sagesse dans la Grèce et l'Inde anciennes, en Bryn Mawr Class. Rev. 2009.11.28.
- 232. "Democracia y religión griegas", en L. Sancho Rocher (coord.), *Filosofía y democracia en la Grecia antigua*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009, 89.101.
- 233. "L'Inno a Zeus orfico. Vicissitudini letteraria, ideologiche e religiose", *Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica* 137, 2009, 56-85.
- 234: "El extraordinario embarazo de Kumarbi", en *Reconstructing a Distant Past. Ancient Near Eastern Essays in Tribute to Jorge R. Silva Castillo*, Sabadell 2009, 23-30.
- 235: "Expresiones polares en Heráclito", en E. Hülsz Piccone (ed.), *Nuevos ensayos sobre Heráclito*, México 2009, 103-137.
- 236. "Orpheus and Eleusis", *Thracia* XVIII. In Memory of Alexander Fol, 2009, 89-98.

2010

237: Reseña de Angela Maria Andrisano, Paolo Fabbri (ed.), *La favola di Orfeo: letteratura, immagine, performance, Bryn Mawr Classical Review* 2010.05.38.

- 238: "Ritos a las Erinis en el *Papiro de Derveni*", en C. Fornis, J. Gallego, P. López Barja y M. Valdés (eds.), *Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido*, Madrid 2010, 1331-1348.
- 239: "Homenaje a D. Francisco Rodríguez Adrados", RSEL 39, 2009 [2010], 193-197.
- 240: "Privilegios en el Más Allá. Las laminillas órficas", en E. Ferrer Albelda, F. Lozano Gomez y J. Mazuelos Pérez (coords.), *Salvación, Infierno, Olvido. Escatología en el mundo antiguo*, Sevilla 2009 [2010], 139-152.
- 241: "The Derveni Papyrus: Problems of Edition, Problems of Interpretation", *Proceedings of the Twenty-Fifth International Congress of Papyrology, Ann Arbor 2007* American Studies in Papyrology, Ann Arbor 2010, 77–84.
- 242: "Greek Epic Cycle". *The Literary Encyclopedia*. first published 25 August 2010 [http://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=13865, accessed 25 August 2010.]
- 243: Revisión científica de la obra Aristoteles *Geração e Corrupção* (tradução de Francisco Chorão), Lisboa, Casa da Moeda, 2010.
- 244: Manual of Indoeuropean Linguistics, vol. I, Orbis, supplementa 24, Lovaina, Peeters, 2010.
- 245: "The Gods in Later Orphism", en J. N. Bremmer A. Erskine (eds.), *The Gods of Ancient Greece. Identities and Transformations*, Edinbourgh, Leventis Studies 5, 2010, 422-441.
- 246: *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*, 2ª ed. corregida y aumentada, con la colaboración de F. Hernández Muñoz, Madrid, AKAL 2010.
 - 247. "Plutarque et l'Hymne orphique à Zeus", Les Études Classiques 78, 2010, 37-44.
- 248. "Las religiones mistéricas del mundo grecorromano", en D. Castro de Castro-A. Striano Corrochano (eds.), *Religiones del mundo antiguo*, Madrid, SEEC, 2010, 111-137.
- 249. "Las Agrionias y el mito de las Miníades: razones de un ritual", en A. M. González de Tobia (ed.), *Mito y performance. De Grecia a la Modernidad*, La Plata 2010, 361-385.
- 250. "El himno a Zeus órfico: vicisitudes literarias, ideológicas y religiosas", en A. Bernabé-F. Casadesús-M. A. Santamaría (eds.), *Orfeo y el orfismo: nuevas perspectivas*, http://www.cervantesvirtual.com/obra/orfeo-y-el-orfismo-nuevas-perspectivas--0/

- 251. Platón y el orfismo. Diálogos entre religión y filosofía, Madrid, Abada, 2011.
- 252. En colaboración con A. I. Jiménez San Cristóbal, "Are the 'Orphic' gold leaves Orphic?", en R. G. Edmonds III (ed.), *The "Orphic" Gold Tablets and Greek Religion. Further along the Path*, Cambridge 2011, 68-101.
- 253. "El mito de Protágoras sobre el origen del hombre", en A. Bernabé-J. Pérez de Tudela (eds.), *Mitos sobre el origen del hombre*, Madrid 2011, 297-325.
- 254. En colaboración con I. Serrano Laguna, "Nuevos datos sobre la religión de la Tebas micénica: Las tablillas de la *Odos Pelopidou*, En E. Calderón Dorda- A Morales Ortiz (eds.), *Estudios de religión griega*, Madrid 2011, 11-35.
- 255. Reseña de F. L. Schuddeboom, *Greek Religious Terminology Telete & Orgia: A Revised and Expanded English Edition of the Studies by Zijderveld and Van der Burg. Religions in the Graeco-Roman World 169.* Leiden/Boston, 2009, en Bryn Mawr Class. Rev. 2011.03.78.
- 256. "Tres tablillas micénicas de Tebas (TH Av 100, 101 y 104)", en A. Alemany (ed.), ἀκρίβεια τῶν λεχθέντων. Homenatge a Rosa-Araceli Santiago Álvarez (I), Faventia

- 30/1-2, 2008 (2010), 17-31.
- 257. *Platão e o orfismo*, Diálogos entre religião e filosofia, São Paulo. Anablume ed. 2011.
- 258. "Orphics and Pythagoreans: The Greek Perspective", en G. Cornelli (org.) J. R. Alvares (org.), *Pythagorean Hypomnemata*. VIII International Archai Seminar On Pythagoreanism, Brasilia 2011
- 259. "On the Rites Described and Commented in the Derveni Papyrus, cols. I-VI", in *Proceedings of the Derveni Papyrus conference*, Washington 2008 (publicado en 2011: http://chs.harvard.edu/wa/pageR?tn=ArticleWrapper&bdc=12&mn=2653).
- 260. "Las tablillas Fq 126 y 130 de Tebas", en Ἀντίδωρον, *Homenaje a Juan José Moralejo*, Santiago de Compostela, Universidade, 2011, 57-70.
- 261. "Some Proposals of Interpretation of PY Ub 1315", en E. Luján J. L. García Alonso (eds.), A Greek Man in the Iberian Street. Papers in Linguistic and Epigraphy in Honour of Javier de Hoz, Innsbruck 2011, 25-34.
- 262. "El Himno Homérico a Dioniso: el dios nacido del muslo de Zeus", en J. Pàmias (ed.), Parva Mythographica, Oberhaid 2011, 33-43.
- 263. "Intertextualidad y sistemas de mitos: algunos ejemplos hititas", en J. A. Belmonte Martín J. C. Oliva Mompeán (eds.), *Este Toledo, aquella Babilonia, Convivencia a interacción en las sociedades del Oriente y del Mediterráneo antiguos, Cuenca 2011, 383-394.*
- 264. "Ιδέα en los filósofos presocráticos", en A. Pérez Jiménez e I. Calero Secall (eds.), Δῶρον Μνημοσύνης. *Miscelánea de Estudios ofrecidos a Mª Ángeles Durán López*, Málaga 2011, 61-68.
- 265. "Invocar a los dioses primigenios: el juramento de Hera (*h.Ap.* 330-339) y el proemio del Canto de Kumarbi hitita, entre la magia y la literatura", en *Studia Mystica, Magica et Mathematica ab Amicis, Sodalis et Discipulis Iosepho Ludovico Calvo oblata* (*MHNH* 11, 2011), 259-272.
- 266. "La transmigración entre los órficos", en A. Bernabé-M. Kahle-M. A. Santamaría (eds.), *Reencarnación. La transmigración de las almas entre oriente y occidente*, Madrid, Abada, 2011, 179-210.
- 267. En colaboración con J. Mendoza, "Analogías y diferencias entre las doctrinas de la transmigración, *ibid.*, 555-572.
- 268. "Orfeo y la filosofía", en *Primeiros sábios, primeiros filósofos II = Hypnos* (São Paulo) 27, 2011, 183-204.

- 269. "A Brave Netherworld: The Orphic Hades as Utopia", en C. Giuffré-A. Mastrocinque (eds.), Demeter, Isis, Vesta, and Cybele: Studies in Greek and Roman Religion in Honour of Giulia Sfameni Gasparro, Wiesbaden, Franz Steiner Verglag, 2012, 9-21.
- 270. A. Bernabé-J. Pérez de Tudela (eds.), *Seres híbridos en la mitología griega*, Madrid, Círculo de Bellas Artes 2012.
- 271. Reseña de Andrew Faulkner (ed.), *The Homeric Hymns: Interpretative Essays*, *Bryn Mawr Classical Review* 2012.06.07.
- 272. "TV Av 101 and Mycenaean to-pa-po-ro(-i)", en P. Carlier et al. (ed.), Études Mycéniennes 2010. Actes du XIII^e colloque international sur les textes égéens, Sèvres-Paris, Nanterre, 20-23 septembre 2010, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore 2012, 167-176.
- 273. En colaboración con Eugenio Luján, "Ivory and Horn Production in Mycenaean Texts", en M.-L. Nosch R. Laffineur (eds.) *Kosmos. Jewellery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age*, Leuven-Liege 2012, 627-638.

- 274. "Posibles menciones religiosas en las tablillas de Tebas", en C. Varias García (ed.), *Actas del Simposio Internacional 55 años de micenología (1952-2007), Faventia* Suppl. 1, 2012, 186-206.
- 275. Reseña a C. Pharr-J. Wright_P. Debnar, *Homeric Greek: a Book for Beginners*, en *BMCR* 2012.12.35.
- 276. "Fragmentos de un gore griego del II d. C. Las *Fenicíacas* de Loliano", *Despalabro* 6, 2012, 231-235.
- 277. Hieros logos. Poesía órfics sobre os deuses, a alma e o além, São Paulo, Paulus, 2012.

- 278. en colaboración con J. Mendoza, "Pythagorean Cosmogony and Vedic Cosmogony (RV 10.129). Analogies and Differences", *Phronesis* 58, 2013, 32-51.
- 279. "The Sixth Definition (*Sophist* 226a-231c): Transposition of Religious Language", en B. Bossi y Th. M. Robinson (eds.), *Plato's "Sophist" Revisited*, Berlin, De Gruyter, 2013, 41-56.
- 280. "Filosofia e mistérios: leitura do Proemio de Parmênides", Archai: revista de estudos sobre as origens do pensamento ocidental, 10, 2013, 37-55.
- 281. "Ο Πλάτων παρωιδεῖ τὰ Όρφέως Plato's Transposition of Orphic Netherworld Imagery", en V. Adluri (ed.), *Philosophy and Salvation in Greek Religion*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2013, 117-149.
- 282. en colaboración con R. Martín Hernández, "Orphica et magica. Rasgos órficos en las ἐπωιδαί suritálicas: consideraciones sobre los Hexámetros Getty", en E. Suárez de la Torre y A. Pérez Jiménez, Mito y magia en Grecia y Roma, Barcelona, 2013, 117-148.
- 283, "El control de Dioniso: vino y banquete en Platón", en L. M. Pino Campos G. Santana Henríquez (eds.), Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνήρ· διδασκάλου παράδειγμα. Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez. Madrid, Ediciones Clásicas, 2013, 107-113.
- 284. "L'epiteto εἰραφιώτης e la legitimità di Dioniso", en A. Cosentino, M. Monaca (eds.), *Studium Sapientiae*. Atti della giornata di studi in onore di Giulia Sfameni Gasparro, Soveria Manelli, Rubbettino editore, 2013, 57-73.
- 285. "Novità sul Papiro di Derveni", en G. Sfameni Gasparro A. Cosentino M. Monaca (ed.), *Religion in the History of European Culture*, Palermo, 2013, 999-1010.
- 286 "Efectos integradores y desintegradores de los misterios y los ritos dionisíacos en la Grecia Antigua", *Bandue* 6, 2012 (2013), 13-31.
- 287. "Dionysos in the Mycenaean World", en A. Bernabé, M. Herrero de Jáuregui, A. I. Jiménez San Cristóbal, R. Martín Hernández (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin, De Gruyter, 2013, 23-37
- 288. "Tradizioni su Arianna nell'epica: da Omero ad Apollonio Rodio", en G. Cerri, A.-T- Cozzoli e M. Giuseppetti (eds.), *Tradizioni mitiche locali nell'epica greca*, Rom, Scienze e Lettere 2012 (2013), 9-32.
- 289. "Orphics and Pythagoreans: The Greek Perspective", en G. Cornelli, R. McKirahan, C. Macris (eds.), *On Pythagoreanism*, Berlin/Boston, De Gruyter 2013, 117-152.
- 290. Los filósofos presocráticos. Literatura, lengua y visión del mundo, Madrid, Evohé Didaska 2013.
- 291. (En colaboración con M. Herrero), "Orphic Cosmogony: The Derveni Papyrus", en C. López-Ruiz (ed.), *Gods, Heroes, and Monsters*. A Sourcebook of Greek, Roman, and Near Eastern Myths in Translation, Oxford, University Presss, 2013, 49-50.
- 292. "Dioniso en los documentos micénicos", en A. Bernabé, A. I. Jiménez San Cristóbal, M. A. Santamaría (eds.), *Dioniso. Los orígenes. Textos e imágenes de Dioniso y*

- lo dionisíaco en la Grecia Antigua, Madrid, Liceus, 2013, 13-27.
 - 293. "Dioniso en la épica griega arcaica", ibid., 29-85.
- 294. "En busca de una síntesis. Dioniso, identidad y transformaciones", *ibid.*, 423-470.
- 295. Reseña a R. Patterson, V. Karasmanis, A. Hermann (eds.), *Presocratics and Plato: A Festschrift at Delphi in Honor of Charles Kahn*, en *Bryn Mawr Classical Review* 2013.07.33.
- 296. "Εἶδος en los filósofos presocráticos", en F. García Romer, P. González Serrano, F. Hernández Muñoz, O. Omatos Sáenz (eds.), ΤΑ ΓΛΩΣΣΑ ΜΟΥ ΕΔΩΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ. Homenaje a la profesora Penélope Stavrianopulu, Berlin, Logos, 2013, 91-104
- 297. "Comparative method", "Comparative Method." Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics. Managing Editors Online Edition: First Last. Brill Online, 2013. Reference. Ciudad Universitaria. 21 November 2013 http://brillonline
- $. nl/entries/encyclopedia-of-ancient-greek-language-and-linguistics/comparative-method-COM_0000066>$
- 298. "Un libro sobre Pitágoras", *Revista de libros* 15 de enero 15 de febrero de 2013 (http://www.revistadelibros.com/articulos/un-libro-sobre-pitagoras)
- 299. "Bacchide, Dioniso e un frammento dell'*Europia* di Eumelo", en P. A. Bernardini (ed.), *Corinto. Luogo di azione e luogo di racconto*, Pisa-Roma 2013, 51-61.
- 300. "The *Ephesia grammata*: Genesis of a Magical Formula", en Ch. Faraone, D. Obbink (eds.), *The Getty Hexameters. Poetry, Magic and Mystery in Ancient Selinus*, Oxford 2013, 71-96.
- 301. "The Commentary of the Derveni Papirus. The Last of Presocratic Cosmogonies", *Littera Antiqua* 7, 2013, 4-31.

- 302. "Los términos micénicos en -e-wi-ja", en A. Bernabé E. R. Luján (eds.), *Donum Mycenologicum. Mycenaean Studies in Honour of Francisco Aura Jorro*, Louvain-la-Neuve 2014, 1-29.
- 303. "On the Rites Described and Commented Upon in the Derveni Papyrus, Columns I–VI", en I. Papadopoulou L. Muellner (eds.), *Poetry as Initiation. The Center for Hellenic Studies Simposium on the Derveni Papyrus*, Cambridge Mass.-London, Harvard University Press, 2014, 19-52.
- 304. "Orpheus and Orphism", en *Oxford Bibliographies in Classics*. Ed. Dee Clayman. New York: Oxford University Press, http://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo9780195389661/obo-9780195389661-0173.xml.
- 305. "Pitagóricos en la comedia griega", en A. Martínez Fernández, B. Ortega Villaro, H. Velasco López y H. Zamora Salamanca (eds.), *Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*, Valladolid, 2014, 477-483.
- 306. "La edición crítica de textos griegos. Logros y posibilidades abiertas", *Minerva* 27, 2014, 25-37.
- 307. "Riferimenti all'oro nei poemi di Pindaro: simboli e connotazioni", en M. Tortorelli Ghidini (a cura di), *Aurum. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo antico*, Roma, "L'Erma" de Bretschneider, 2014, 303-313.
- 308. "La identidad del mista: tensiones entre identidad personal e identidad religiosa", en J. M. Baños, M.F. del Barrio Vega, M. T. Callejas Berdonés, A. López Fonseca (eds.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán,* Madrid, Escolar y Mayo, 2014, 145-153.

- 309. "Dioniso, la música y la danza bajo la mirada de Platón (*Leyes* 706ss.), en M. T. Callejas Berdonés et al. (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, 119-125.
- 310. "El Canto de la Liberación, un mito hitita sobre la caída de Ebla", en A. Pérez-Jiménez (ed.), Realidad, fantasía, interpretación, funciones y pervivencia del mito griego. Estudios en honor del Profesor Carlos García Gual, Zaragoza, Pórtico, 2014, 175-190.
- 301. "Expulsar de la ciudad a los falsos profetas, de Aristófanes a Platón", en P. Bádenas de la Peña, P. Cabrera Bonet, M. Moreno Conde, A. Ruiz Rodríguez, C. Sánchez Fernández, T. Tortosa Rocamora (eds.), *Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad*, Madrid 2014, 48-52.

- 302. Mitos hititas. Entre oriente y occidente, Madrid, Akal 2015. ISBN 978-84-460-4012-5
- 303. "El vocabulario filosófico griego: nacimiento de una terminología", en J. M. Maestre Maestre et al (eds.), *Baetica renascens*, Cádiz-Málaga FAEC, 2014 [2015], 281-300.
- 304. "To Swear to Heaven and Earth, from Mesopotamia to Greece", in R. Rollinger E. van Dongen (eds.), *Mesopotamia in the Ancient World. Impact, Continuities, Parallels*, Proceedings of the Seventh Symposium of the Melammu Project Held in Obergurgl, Austria, November 4-8, 2013, Münster, Ugarit-Verlag, 2015, 125-134.
- 305. "Metamorphosis metamorphoseos. Dionysos and the Daughters of Minyas", en F. Citti, L. Pasetti, D. Pellacani (a cura di), *Metamorfosi tra scienza e letteratura*, Firenze 2014 (2015), 1-13.
- 306. "Antología de textos griegos sobre el teatro", en A. Alvar Ezquerra (coord.), *La vida a escena: ayer y hoy del teatro clásico*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2015, 77-96.
- 307. "Ambigüedad espacial en Plutarco fr. 178 Sandbach y en el *Papiro de Derveni*", en J. Ángel Espinós, J. M. Floristán Imízcoz, F. García Romero, M. López Salvá (eds.), Ύγίεια καὶ γέλως, *Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza, Pórtico, 2015, 83-95.
- 308. "Cuando el sexo de los dioses altera el orden del mundo", en A. Bernabé J. A. Álvarez Pedrosa (eds.), *Orientalística en tiempos de crisis*, Actas del VI Congreso Nacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente, Zaragoza, Pórtico, 2015, 101-109.
- 309 "Language and meter of the Epic Cycle", en M. Fantuzzi Ch. Tsagalis (eds.), *The Greek Epic Cycle and its Ancient Reception*, Cambridge, University Press, 2015, 139-153.
- 310 Vegetarianismo en Grecia: implicaciones religiosas, éticas y sociales", en S. Tarodo Soria y P. C. Pardo Prieto (coords.), *Alimentación, creencias y diversidad cultural*, Valencia, 2015, 27-47.
- 311. Reseña de Marie-Christine Fayant, *Hymnes orphiques, Bryn Mawr Classical Review* 2015.09.18
- 312. "El *Certamen de Homero y Hesíodo. Agón* literario e intertextualidad", en C. Fernández, J. Nápoli y G. Zechin (editores), AΓΩN: *Competencia y cooperación de a antigua Grecia a la actualidad*, La Plata, Editorial Universitaria, 2015, 55-94.
- 313. "Parménides se encuentra con la diosa", en A. Fernández Sánchez M. Herrero de Jáuregui (eds.), AΕΙΔΕ ΘΕΑ. *La inspiración en la poesía religiosa*, Madrid, Universidad San Dámaso, 2015, 13-31.
- 314. "Orfeo, intermediario fra dei e uomini", en F. Castelli, S. M. Barillari, A. Scibiglia (eds.), *Il canto di Orfeo. Poesia–rito–magia*, Ariccia, Arachne editrice 2015, 13-

- 315. "What is a katábasis? The Descent to the Netherworld in Greece and the Ancient Near East", *Les Études classiques* 83, 2015, 15-34.
- 316. "Apuntes sobre la col. IV del Papiro de Derveni", en J. de la Villa Polo, P. Cañizares Ferriz, E. Falque Rey, J. F. González Castro, J. Siles Ruiz (eds.), *Ianua Classicorum: temas y formas del mundo clásico*, III, 2015, 27-24.

2016.

- 317. En colaboración con R. García-Gasco, "Nonnus and Donysiac-Orphic Religion", en D. Accorinti, Brill's Companion to Nonnus of Panopolis, Leiden, Brill, 2016, 91-110.
- 318. "Aristotle and the Mysteries", en M. J. Martín-Velasco y M. J. García Blanco (eds.), *Greek Philosophy and Mystery Cults*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2016, 27-42.
- 319: "Transfer of Afterlife Knowledge in Pythagorean Eschatology", en A. B. Renger A. Stravru (eds.), *Pythagorean Knowledge from the Ancient to the Modern World: Askesis, Religion, Science*, Wiesbaden, Harrasowicz, 2016, 17-30.
- 320: "Héra a homérosi himnuszokban", *Ókor. Folyóirat az antik kultúrákról* 2016, 32-38.
- 320: "Reflections on Daily Life in Greek Papyri", en *Pharaoh's Reeds. A papyrus journey up the Nile*, Barcelona 2016, 25-31 (también publicado en catalán 142-148 y en español 239-245).
- 321: "Dioniso en Antímaco de Colofón", en J. G. Montes Cala, R. J. Gallé Cejudo, M. Sánchez Ortiz de Landaluce, T. Silva Sánchez (eds.), *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana*. Homenaje al Prof. José Guillermo Montes Cala, Bari-Levante Editori 2016, 291-296.
- 322: "Los titanes y el origen del mal entre los órficos", en S. Montero Díaz-J. García Cardiel (coord.), *Los dioses y el problema del mal en el mundo antiguo*, Sevilla, ediciones de la Universidad, 2016, 107-126.
- 323. "Two Orphic Images in Euripides: *Hyppolitus* 952-957 and *Cretans* 472 Kannicht", en J. Assaël y A. Markantonatos (eds.), *Orphism and Greek Tragedy (Trends in Classics* 8), Berlin, DeGruyter, 2016, 183-204.
- 324. "Los dioses como nombres: la columna XVII del Papiro de Derveni", en Τί ἡμῖν καὶ σοί. Lo que hay entre nosotros, Estudios en honor de María Victoria Spottorno, Córdoba, Editorial Universidad de Córdoba, 2016, 33-42.
- 325. "Testi relativi ad armi e armature", en M. Del Freo e M. Perna (a cura di), *Manuale di Epigrafia Micenea. Introduzione allo studio dei testi in lineare B*, vol. II, Padova 2016, 491-510
 - 326. "Testi relativi a carri e ruote", *ibid.*, 511-550.
- 327. (En colaboración con E. R. Luján), "Testi relativi a pelli e manufatti in pelle", *ibid.*, 567-587.
- 328. (En colaboración con Valeria Piano), *Derveni Papyrus*, A. Bernabé and V. Piano Edition online (Center for Hellenic Studies, Harvard)

http://dp.chs.harvard.edu/index.php?col=8&ed=Bac

- 329. "Fedón 69c ¿por qué los βάκχοι son los verdaderos filósofos?", Archai 16, 2016, 77-93.
- 330. "Orfismo y cristianismo, en M. López Salvá. I. Sanz Extremeño P. de Paz Amérigo (eds.), *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía (I)*, Madrid, Dykinson, 2016.

Asistencia a Simposios y Congresos

Madrid, diciembre, 1976, VI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. Comunicación: "Metodología de la reconstrucción fonética en indoeuropeo".

Oviedo, diciembre, 1981, XI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. Comunicación: "Las designaciones del cerebro en las lenguas indoeuropeas".

Madrid, diciembre, 1982, XII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. Ponencia: "El descubrimiento del sánscrito. Tradición y novedad en la lingüística europea".

Madrid, diciembre, 1983, XIII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. Comunicación: "Lingüística histórica y filología: un diálogo necesario".

Madrid, abril, 1987, VII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Ponencia, "Hechos 'expresivos' en fonética griega".

Murcia, diciembre, 1987: XVII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística: comunicación "Tipología frente a reconstrucción: La hipótesis glotálica".

Madrid, octubre 1989 II Jornadas internacionales UNED "Estudios actuales sobre textos griegos", "El poema órfico de Hiponion".

Salamanca, diciembre de 1989. XIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. Comunicación: "Una nueva gramática indoeuropea".

Tenerife, abril de 1990, I Congreso de la S.E.L. Comunicación: "Revisión de algunas 'Leyes fonéticas', la Ley de Osthoff".

Madrid, septiembre de 1991, VIII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Comunicación: "Consideraciones sobre una teogonía órfica".

Nápoles, octubre de 1991, II Congresso Internazionale di Micenología (Roma-Nápoles). Comunicación, "Estructura del léxico micénico sobre el carro y sus partes".

Madrid, octubre 1991, III Jornadas internacionales UNED "Estudios actuales sobre textos griegos", "Una cosmogonía cómica (Aristófanes *Aves* 695 ss.)".

Granada, diciembre de 1991 XX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. Comunicación: "Una forma embrionaria de reflexión sobre el lenguaje: La etimología de nombres divinos en los órficos."

Madrid, marzo de 1992: III Coloquio Internacional de Filología Griega: "La épica griega: aspectos literarios, sociales y educativos", UNED, comunicación: "Consideraciones sobre la épica griega perdida".

Madrid, marzo de 1993, V Coloquio Internacional de Filología Griega, "Estudios de Mitología Griega", UNED, "Los mitos del los Himnos Homéricos".

Ponencia encargada en el X^e Congrès International de la FIEC, Québec, 24 Agosto 1994, con el título "Influences orientales dans la littérature grecque: quelques réflexions de méthode".

Madrid, octubre 1994, I Simposio nacional de Ciencias de las Religiones, Madrid, "Tendencias recientes en el estudio del Orfismo".

Alicante, enero de 1995, Primeras Jornadas de Micenología de la Universidad de Alicante, "Vocabulario micénico sobre artesanía de la piel".

Ravello, mayo de 1995, VI Convegno "Plutarco e la religione" de la Sezione Italiana de la International Plutarch Society, Ponencia encargada "Plutarco e l'orfismo".

Madrid, septiembre de 1995, IX Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Comunicación: "Las Noches en las Rapsodias órficas".

Palma de Mallorca, febrero 1996, Simposi d'estudis Clàssics Homenatge a Miquel Dolç, comunicación: "Orfeotelestas, intérpretes, charlatanes: transmisores de la palabra órfica".

Barcelona, octubre 1996, Estética y religión. Simposio Internacional de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, comunicación, "La palabra de Orfeo: Religión y magia".

Madrid, Museo Arqueológico Nacional, junio 1997, Simposio sobre Dionisismo,"En

los límites de Dioniso", "Nacimientos y muertes de Dioniso en los mitos órficos".

Nápoles, junio 1997, Orfismo e pitagorismo in Magna Grecia e a Roma: nuovi spunti di ricerca, "Nuovi frammenti orfici e una nuova edizione degli Ὀρφικά.

Madrid, octubre 1997, Actas del Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo, El Mediterráneo en la Antigüedad, Oriente y Occidente, Madrid, octubre de 1997"Elementos orientales en el orfismo"

Santa Cruz de Tenerife, octubre de 1997 Cien Años de Investigación semántica: de Michel Bréal a la actualidad, Ponencia: "Problemas específicos de la Reconstrucción semántica en Indoeuropeo".

Madrid, diciembre 1997, Facultad de Filosofía, Jornadas sobre Filosofía Griega, "Platón y el orfismo".

Palma de Mallorca, diciembre 1997, XXVII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. Ponencia encargada, "Lingüística antes de la lingüística. La génesis de la indagación sobre el lenguaje en la Grecia Antigua".

Erice, Fondazione Ettore Majorana, en colaboracióncon la Scuola Normale Superiore di Pisa. Octubre 1998, *Sicilia Epigraphica*, ponencia encargada, "La laminilla órfica de Entella".

Córdoba, Facultad de Filosofía y Letras, Noviembre 1998, Magia y Astrología en el mundo clásico y helenístico, Congreso nacional, "El fr. órfico 47 Kern, ¿texto mágico o "sopa de letras"?

Alicante, febrero 1999, Segundas jornadas de Micenología de la Universidad de Alicante, "El vocabulario de las armas".

αἴνιγμα, αἰνίττομαι: exégesis alegórica en Platón y Plutarco, Congreso de la Asociación de Plutarquistas, Cuenca, mayo 1999.

Madrid, septiembre de 1999, X Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Un "resumen de historia del orfismo" en Strab. 7 fr. 18".

Nápoles, diciembre de 1999, Università degli Studi di Napoli Federico II, Seminario Epimenideo, relazione: "La teogonia di Epimenide. Saggio di ricostruzione".

La Laguna, febrero de 2000, Simposio de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, comunicación: "Los terrores del más allá en el mundo griego: la respuesta órfica".

Barcelona, abril de 2000, I Congreso de Arqueología e Historia Antigua del Oriente Próximo. Universitat Pompeu Fabra. "La plegaria hitita. Religión y literatura".

Austin (Texas, USA). 7-13 de mayo de 2000. The 11th International Mycenological Colloquium, organizado por la CIPEM. University of Texas at Austin. Ponencia encargada: "Some proposals of interpretation of PY Ub 1315".

Universidad de Lille 3, 2-4 de octubre de 2000. Coloquio internacional sobre Presocráticos Savoirs et textes, organizado por A. Laks. Ponencia encargada: "Orphiques et présocratiques. Bilan et perspectives d'un bilan complex".

Palma de Mallorca, noviembre de 2000. Congreso de la Asociación Española de Plutarquistas. Ponencia encargada: "La experiencia iniciática en Plutarco".

Lisboa, noviembre 2000, Coloquio Internacional *Sociedade, Religião e literatura no Próximo Oriente Antigo*, organizado por el Instituto Oriental de la Universidade de Lisboa, ponencia encargada, "Los mitos hititas sobre Kumarbi y la Teogonía de Hesíodo: semejanzas en la forma y diversidad de concepción religiosa".

Cádiz, "La mirada del otro".

Innsbruck, 8-10 Nov. 2001. "Griechische Archaik und der Orient. Interne und externe Impulse", workshop organizado por R. Rollinger– Ch. Ulf. Ponencia invitada: "Hittites and Greeks. mythical influences and methodological considerations".

Cumas, Simposio de la Virgilian Society "The cults of Magna Graecia", Junio 2002,

"Imago inferorum Orphica". Ponencia encargada.

Chicago, Conference at the Franke Institute of Humanities, "Religion-Philosophy-Poetry. Rethinking Early Greek Hexametrical Texts". Noviembre 2002. Ponencia encargada "Rethinking the Derveny Theogony; many questions and some answers".

Messina, Seminario Internazionale Themes and Problems in the History of Religions in Contemporary Europe, Dialogo con gli dèi e discorso sugli dèi: la tradizione orfica dalla Grecia classica al neo-platonismo", Ponencia encargada.

Santiago de Compostela, XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, septiembre de 2003: comunicación "¿Qué se puede hacer con un pájaro? ojrnivqeion en el Papiro de Derveni".

Huelva, 30 sept.-3 oct. 2003, Congreso Español del Antiguo Oriente Próximo, comunicación: "La lucha contra el dragón en Anatolia y en Grecia: el viaje de un mito".

Gerona, 16-19 diciembre de 2003, XXXIII Simposio de la SEL. "La génesis de la terminología lingüística". Ponencia encargada.

Alicante, 5-7 febrero 2004: III Jornadas Internacionales de Micenología. "Algunas propuestas acerca de las nuevas tablillas de Tebas". Ponencia encargada.

Paris 21-22 octubre 2004, Atelier en el CNRS, "Editer les textes philosophiques", ponencia: "Le Papyrus de Derveni: problèmes d'édition d'un texte singulier".

Palma de Mallorca, 3-5 de enero de 2005, Coloquio Internacional "Orfeo y el Orfismo, nuevas perspectivas", ponencia: "El alma después de la muerte: creencia órfica y transposición platónica".

Paris, Seminario 13 de Mayo 2005. "Les puissances de l'âme selon Platon", organizado por L. Brisson y F. J. Pradeau, ponencia: L'âme après la mort: modèles orphiques et transposition platonicienne".

Palma de Mallorca, Congreso Internacional sobre Historia de las religiones. HOMO RELIGIOSUS. Mediadores con lo divino en el mundo Mediterraneo antiguo, 13-15 de octubre de 2005: Ponencia: "Orfeo, mediador entre dioses y hombres".

Roma, 20-25 febrero de 2006: Coloquio Internacional de Micenología, ponencia invitada: "Some Thoughts on The Knossos Ra Series".

Columbus (Ohio) 28-30 abril 2006, Coloquio Internacional "Ritual Texts for the Afterlife", ponencia encargada "The Hittite Myth The Voyage of the Immortal Human Soul' and the Orphic Gold Tablets: Analogies and Differences".

Rethymno (Creta, Grecia) 15-16 mayo de 2006, Coloquio "The Derveni Papyrus", ponencia encargada: Autour de l'interprétation des colonnes XIII-XVI du Papyrus de Derveni"

México 26-29 junio 2006. *Symposium Heracliteum*. Ponencia encargada: "Expresiones polares en Heráclito".

Bucarest 20-23 septiembre 2006: *Le Congrès Européen d'Histoire des Religions*, participación encargada: "Sur le rite décrit dans les colonnes II et VI du *Papyrus de Derveni*. Que peut-on faire avec un oiseau?".

Zaragoza, 18 de octubre de 2006, IV Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo, comunicación: "La mujer en las Leyes hititas".

Cádiz, 24 de octubre de 2006. V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, ponencia encargada: "El vocabulario filosófico griego: nacimiento de una terminología".

Valencia, 13 de marzo de 2007, I Congreso Internacional de Teatro Clásico Griego, Universidad de Valencia, "Mujeres al poder. Utopías del gobierno de las mujeres en la comedia antigua".

Barcelona, Simposio Internacional 55 años de Micenología (1952-2007), Bellaterra, 12-13 abril, 2007, "Las posibles menciones religiosas de Tebas", ponencia encargada.

Cáceres, 8 junio 2007. Congreso Internacional de Crítica Textual y Edición de Textos

Griegos, ponencia invitada, "Problemas de edición de textos fragmentarios: el caso de los órficos".

Ann Arbor (USA), XXV International Congress of Papyrology 29 Augliosto 2007. Then divinivensity Deniversity Denive

Problems of Edition, Problems of Interpretation.

Paris, Universidad de la Sorbona, Réseau thématique Plutarchos, 13-14 septiembre 2007,"Plutarco y el himno órfico a Zeus", comunicación.

Loutraki (Grecia), *Symposium Eleusinium nonum*, 28 septiembre-2 octubre 2007, "Orpheus and Eleusis", ponencia invitada.

Valencia, XII Congreso Español de Estudios Clásicos, 22-26 de octubre de 2007, comunicación, "Homero y Eumelo. Dos versiones del mito de Licurgo".

Edimburgo, 1-4 noviembre 2007, Leventis Conference, ponencia invitada: "The Gods in Later Orphism".

7 de febrero de 2008, Coloquio sobre "Filosofía y Democracia", Círculo de Bellas Artes, "Democracia y Religión griegas".

24 abril 2008: Primer Congreso Internacional de Filosofía Griega, Palma de Mallorca, comunicación (en colaboración con J. Mendoza): "Cosmogonía pitagórica y cosmogonía védica (*RV* 10.129). Analogías y diferencias".

23-27 de junio 2008: International Association of Pre-Socratic Conference, Brigham Young University, Provo. Ponencia encargada 26 de junio: "Uses of Negative Adjectives by Presocratic Philosophers"

2 de julio de 2009. Washington, Center of Hellenic Studies, ponencia invitada en el Coloquio "The Derveni Papyrus", "On the Rites Described and Commented upon in the Derveni Papyrus, cols. II-VI".

Madrid, 4 de febrero 2009, participación en el XXIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, "Homenaje a Francisco Rodríguez Adrados".

Madrid, 4 de febrero 2009, participación en el XXIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, "Homenaje a Francisco Rodríguez Adrados".

Chicago, 24 de abril 2009, Colloquy Bridges between Life and Death: Dionysus, Mystery, and Magic, (Organizadores: A. Bernabé, C.A. Faraone and S. Torallas Tovar), "Erinyes and Daimones in the Derveni Papyrus".

Benasque, 27 de mayo 2009, International Spring Seminar on Plato's *Sophist* (26-31 May 2009), "The Sixth Definition (*Sophist* 226a-231c): Transpositions of Religious Language".

La Plata (Argentina), 17 de julio de 2009. 5º Coloquio Internacional Mito y Performance, de Grecia a la Modernidad (Universidad de La Plata). Ponencia encargada: "Las Agrionias y el mito de las Miníades. Razones de un ritual".

Messina (Italia) European Association for the Study of Religions. 9th Annual Conference/IAHR Special Conference, comunicación "Novedades sobre el Papiro de Derveni".

Urbino (Italia), Corinto: luogo di azione e luogo di racconto. Convegno Internazionale. 23-25 Settembre 2009, ponencia encargada: "Bacchide, Dioniso e un frammento dell'Europia di Eumelo".

Roma, 22 y 23 de octubre de 2009. Coloquio "Tradizioni mitiche locali nell'epica greca". Università degli Studi Roma Tre y American Academy in Rom. Ponencia encargada: "Tradizioni su Arianna nell'epica da Omero ad Apollonio Rodio".

Toledo, 26-30 de Octubre de 2009: V Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo, Haec Toletum, Bābilum ullûm" ("Esta Toledo, aquella Babilonia"), Convivencia e interacción en las sociedades del Oriente y del Mediterráneo Antiguos. Comunicación: "Intertextualidad y sistemas de mitos. Algunos ejemplos hititas".

Madrid, 28 de noviembre 2009, Fundación Pastor, Simposio "Traducir a los clásicos", participación en Mesa Redonda, "Problemas de traducción en filosofía".

Bristol, University of Bristol. 27 de enero de 2010. "Dionysus and the daughters of Minyas" Participación invitada en "What in a Variant. Conference on Greek and Roman Myths", organizada por Richard Buxton.

Madrid, 4 de febrero de 2010. Coloquio internacional *Redefining Dionysos*. Organización del coloquio y participación con la ponencia: "Dionysus in the Mycenaean World".

Copenhague 22 de abril, 2010, 13th International Aegean Conference. "Kosmos, **Jewellery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age**" coloquio micénico internacional. Comunicación, en colaboración con Eugenio Luján, "The Work of Ivory in Mycenaean Texts".

Cambridge Mass., (U.S.A.) Universidad de Harvard. Madrid-Harvard Colloquium Imagining Other Worlds: Eschatology and Utopia in Ancient Greece and Rome, 5 de mayo: "Opening remarks", ibid. 6 de mayo: "A Brave Netherworld: The Orphic Hades as Utopia."

São Paulo, XVII Simpósio Interdisciplinar de Estudios Greco-Romanos, "Primeiros Sábios, Primeiros Filósofos."24-27 de mayo 2010, Pontificia Universidade Católica de São Paulo, ponencia encargada: "Orfeo y la filosofía".

Edimburgo, 31 julio de 2010, Celtic Conference in Classics. International Conference of the International Association for Presocratic Studies. "Naming the form among the Presocratics (ἰδέα, εἶδος, μορφή, σχῆμα)".

Paris 20-23 Septiembre 2010, 13^{ème} Colloque International Sur Les Textes Égéens Ponencia encargada "TH Av 101 and Mycenaean *to-pa-po-ro-i*".

Messina, 28 de enero de 2011. Studium Sapientiae. Giornata di studio in onore di Giulia Sfameni Gasparro, "L'epiteto Εἰραφιώτης e la leggitimità di Dioniso".

Barcelona, 24-26 de marzo, 2011, III Jornadas de Papirología, Universidad Pompeu Fabra, "Vicisitudes de un texto papiráceo: las primeras columnas del Papiro de Derveni"

Princeton, 7 de abril, 2011, Workshop at the Institute for Advanced Study Princeton, "Spatial Ambiguity in Plutarch fr. 178 Sandbach and the Derveni Papyrus".

Bryn Mawr College, 8 y 9 de abril, 2011, Locus Iste. Sacred Spaces, Divine Places in the Ancient World. An International Colloquium, "Spatial Ambiguity in Plutarch fr. 178 Sandbach and the Derveni Papyrus".

Napoles, Convegno Internazionale. Aurum. Funzione d simbologia dell'oro nelle culture del Mediterraneo antico, Napoli 20.22 Junio 2011. Ponencia encargada: "Riferimenti all'oro nei poemi di Pindaro. Simboli e connotazioni" (21 de junio).

Universidad de Logroño, 21 de julio de 2011, XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, comunicación ""Apuntes sobre la Col. IV del Papiro de Derveni".

23 agosto 2011, Brasilia, Universidade de Brasilia, VIII International Archai Seminar "On Pythagoneanism", ponencia encargada: "Orphics and Pythagoreans: The Greek Perspective".

29 de agosto 2011, Belo Horizonte, Universidade Federal de Minas Gerais, Coloquio de Filosofía Antiga "A Filosofía da Magna Grecia", ponencia encargada: "Filosofía y Misterios: Lectura del Proemio de Parménides".

15 octubre 2011, Lección de Clausura, Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid: "Efectos integradores y desintegradores de los misterios y los ritos dionisíacos en la Grecia Antigua".

10 enero 2012 Mérida (México), Third Biennial Conference of the International Association for Presocratic Studies, CEPHCIS-UNAM Ponencia Invitada, "The Commentary of the Derveni Papyrus: Presocratic Cosmogonies at Work".

- 22 de marzo de 2012, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, coloquio Mito y Maghia en Grecia y Roma, ponencia encargada, en colaboración con Raquel Martín Hernández, "Orphica et magica: Rasgos órficos en las ἐπωιδαί suritálicas; consideraciones sobre los "Hexámetros Getty".
- 19 de abril de 2012, II Congreso Internacional de Filosofía Griega organizado por la SIFG. Ponencia encargada: "Filosofía y Misterios: lectura del Proemio de Parménides".
- 18 de mayo de 2012, IV Jornadas de Papirología: 50 años del descubrimiento del Papiro de Derveni. Universidad de Salamanca: comunicación: "La cosmogonía del comentarista de Derveni: rasgos básicos".
- 22 de junio de 2012, La Plata, IV Coloquio Internacional. AGΩN. Competencia y cooperación de la antigua Grecia a la actualidad. Homenaje a Ana María González de Tobía, ponencia invitada: "El *Certamen de Homero y Hesíodo*. Un ejercicio de intertextualidad".
- 23 de septiembre de 2012, Rocca Grimalda (Italia); XVII Convegno internazionale del Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda (22-23 sept. 2012), Ponencia invitada "Orfeo, intermediario fra dei e uomini".
- 4 de octubre de 2012, San Sebastián, X International Ontology Congress, Ponencia invitada "En torno a la φύσις. ¿Qué entendían los griegos por φυσικός?"
- 10 de octubre de 2012, León, Congreso Internacional: Alimentación, creencias y diversidad cultural, Lección de clausura, "Vegetarianismo en Grecia: implicaciones religiosas, éticas y sociales".
- 7 de marzo de 2013: Coloquio sobre "Las aguas primordiales", Universidad de Coimbra. Ponencia invitada: "El agua primordial, entre mito y filosofía".
- 21 de marzo de 2013, Madrid, I Congreso de la Asociación Ganimedes. Ponencia invitada: "Ex Oriente lux: influjos orientales en la literatura griega".
- 26 de abril 2013. Coloquio Apollodoriana, en honor de F. Cuartero, Barcelona, U. Autónoma, Ponencia invitada: "Orfeo en Apolodoro".
- 16 de septiembre de 2013, V Coloquio de Papirología, Fundación Pastor-Universidad Complutense. Organización del coloquio y contribución: "La discutida datación del himno homérico 1 a Dioniso (*P. Genav.* 432 y *P.Oxy.* 670)".
- 2 de octubre de 2013. "Colloquia orphica", Nieborów (Polonia). Ponencia inaugural invitada: "The Derveni Papyrus: the last of Presocratic cosmogonies".
- 10 de octubre de 2013: X Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones "Identidad e identidades religiosas", Santander. Comunicación: "La identidad del mista".
- 22 de octubre de 2013. Berlín, Coloquio internacional "Forms and Transformation of Pythagorean nowledge: Askēsis Religion Science. Ponencia inaugural encargada (keynote): "Some Thoughts about Pythagorean Eschatology".
- 5 de noviembre de 2013. Obergurgl (Tirol, Austria), sede de la Universidad de Innsbruck, Coloquio Internacional Melammu Symposia VII. Mesopotamia in the Ancient World. Impact, Continuity, Parallels, Ponencia por invitación: "To Swear to Heaven and Earth, from Mesopotamia to Greece".
- 15 de noviembre de 2013. Madrid, Fundación Pastor de Estudios clásicos, Coloquio "El manuscrito más antiguo de Europa: literatura cosmología y teología en el Papiro de Derveni", ponencia: "El Papiro de Derveni: un documento excepcional" y dirección del Coloquio.
- 13 de diciembre de 2013 Congreso del Centro de Estudios del Próximo Oriente, "Orientalística en tiempos de crisis", comunicación: "Cuando el sexo de los dioses altera el orden del mundo".
 - 16 de diciembre de 2013 Curso "Letras perdidas y recuperadas", Universidad

Complutense; "El Papiro de Estrasburgo: Nuevos testimonios de filosofía y religión en Empédocles".

- 19 de diciembre de 2013. Universidad de Sevilla, participación en el Workshop de Micenología.
- 2 de mayo de 2014. Colloque *Katábasis dans la tradition littéraire et religieuse de la Grèce /Katábasis in the Greek literary tradition and religious thought*. Ponencia inaugural:"Why a *Katabasis*? Motivations of the Descent to Netherworld in Greece and the Ancient Near East".
- 13 de mayo de 2014. II Diálogos Micénicos: Lengua, Textos, Historia. Comunicación: "tu-wo-te-to (otra vez)".
- 5 de junio de 2014. Bologna, Universidad. Coloquio Thronos, "Come definire gli oggetti? La descrizione degli arredi nelle tavolette micenee e nei cataloghi contemporanei.
- 30 de junio 2014: Thessaloniki, Fourth Biennial conference of the International Associaton of Presocratic Studies, keynote lecture: "Terminology of cosmogonical processes in Derveni Commentary".
- 16 de septiembre, 2014: Nieborów, Jean Paul II Catholic University of Lublin/Jesuit University Ignatianum, Krakow, "Colloquia Orphica, ponencia por invitación: "The Ambiguous Space of the τελετή: Plutarch fr. 178 Sandbach and the Derveni Papyrus".
- 7 de octubre de 2014, Salta, Argentina, XXIII Simposio nacional de estudios clásicos, ponencia por invitación: "La poesía y la ciudad. Reflejos de la ciudad en los líricos griegos".
- 21 de octubre de 2014, México, Universidad Autónoma, IV Congreso Internacional de Estudios Clásicos de México, plenaria por invitación, "El poeta mítico en la poesía: la figura de Orfeo en los líricos griegos".
- 14 de noviembre 2014: Melammu Conference VIII, Kiel (Alemania). Young researches Workshop "Greek Philosophy and the Wisdom of the East", response to participants.
- 8 de abril 2015, Uberlândia, Brasil, Universidade Federal de Uberlândia, XVII Simpósio Internacional da Sociedade Brasileira de Platonistas/ Regional Meeting International Plato Society, O Fédon de Platão: Ponencia encargada: "Fedón 69c: visión platónica del texto poético como texto codificado".
- 12 de mayo de 2015. "Diálogos micénicos". Ponencia inaugural: "Religión micénica".
- 19 de mayo 2015. Conferencia Melammu. Introducción y conclusiones del panel "Mesopotamian cosmology and the Presocratics".
- 11 junio 2015 Congreso EINACA del ERCIAN. Ponencia: "Ex oriente lux. Influjos orientales en la literatura griega".
- 18 de junio: Budapest Symposium Classicum Peregrinum. Comunicación: "Hera in the Homeric Hymns".
- 13 de julio. Universidad de Barcelona. Mesa Redonda invitada en el XIV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, "Mito y creencia".
- 2-6 septiembre 2015: Copenhague, Aegean Scripts. 14th Mycenological Colloquium, "What, When, Why. Tablet Functions and *o-te* Expressions in Context", en colaboración con Rachele Pierini.
- 10-12 Septiembre 2015 Ascea (Italia), Eleatica. Lezioni eleatiche 2015, Fondazione Alario, Parmenide. Tra Linguistica, Letteratura e Filosofía, tres ponencias.
- 22-23 Septiembre 2015, Universidad del Pacífico, Lima, Congreso Internacional *Pensar el dinero/Thinking about money*, comunicación invitada: "El dinero y los presocráticos".
 - 26 octubre 2015, Facultad de Filología, UCM. Coloquio Los antiguos se van de

fiesta. "La fiesta de las mujeres asesinas, las Agrionias".

16 de noviembre 2015, Universidad de Castilla la Mancha, centro de Albacete, Coloquio Centenario del "Geburtsstunde der Hethitologie" (F. Hrozný, "Die Lösung des hethitischen Problems. Ein vorläufiger Bericht", MDOG 56, 1915, 17-50): "Los textos hititas".

17 noviembre 2015, Facultad de Filología, UCM: Coloquio: *La Lírica griega: textos, iconografía, música y su pervivencia*, "La figura de Orfeo en los líricos griegos".

16 de enero de 2016: Coloquio Los pasos perdidos. Fundación Pastor, Madrid. Viajes y viajeros en la Antigüedad, "Katábasis. El viaje al Más Allá".

- 19-22 Enero 2016, XLV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Jaén: "Aportaciones del micénico a la reconstrucción del indoeuropeo" (con J. Piquero).
- 21 de abril de 2016: III International Congress of Greek Philosophy. Lisboa, "'Ser' y 'no ser' en el Rgveda y en Parménides: usos diversos de un mismo recurso", comunicación, en colaboración con Julia Mendoza.
- 10 de mayo de 2016, *i-je-ro* Jornadas de estudio sobre religión micénica y egea, Universidad Complutense: "Observaciones en torno a *e-ri-nu*".
- 11 de mayo de 2016. "Diálogos micénicos". Corrala de la Universidad Autónoma de Madrid. Comunicación: "èv y èví en micénico".
- 14 de junio de 2016. Ponencia en la Fifth Biennial Conference of the International Association for Presocratic Studies, Universidad de Texas, Austin. En colaboración con Julia Mendoza, "To be" and "not to be" in the Rgveda and in Parmenides: different uses of a same resource".
- 5 de julio de 2016: XI Symposium Platonicum de la International Platonic Society. Ponencia encargada: "Describir el Más Allá. Consideraciones sobre el mito del *Fedón*".
- 13 de julio de 2016. Universidad de Rio de Janeiro. Simposio del laboratorio OUSIA de Estudios Clásicos; Platón y Homero, Poesia y Filosofia, "Los jueces infernales: de Homero a Platón".
- 2 de agosto de 2016, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, 28th International Congress of Papyrology, Comunicación, "The Derveni papyrus. New editorial projects".
- 2 de septiembre de 2016, Icaria (Grecia). Gods of Peace and War in the Myths of Mediterranean Peoples, ponencia invitada: "War and Peace: from Personifications in the Myth to Cosmic Powers in Philosophy.
- 22 de septiembre de 2016. Tréveris (Alemania), International Workshop Presocratics and Papyrological Tradition. Ponencia encargada: "Some Aspects of the Orphic Papyrological Tradition: PGurob 1, and the Greek Magic Rolls".
- 30 de septiembre de 2016. Universidad Carlos III. El Corpus Filosófico antiguo. Problemas de delimitación y constitución, ponencia encargada: "Algunos problemas de edición de los fragmentos presocráticos".
- 4 de octubre de 2016, Universidad del País Vasco, San Sebastián, XII International Ontology Congress, ponencia por invitación: "La *Constitución de Atenas* y el ideario político de Aristóteles".
- 26 de octubre de 2016, Facultad de Filología UCM, IV Congreso Internacional de Mitocrítica "Mito y Emociones". Ponencia encargada Pasiones y muertes de Ariadna".
- 3 de noviembre de 2016. Facultad de Filología. Madrid-Innsbruck Conference Narrating the Beginnings, organizada por la Universidad de Innsbruck y la Universidad Complutense de Madrid, con la colabración del Centro de Estudios del Próximo Oriente: "Introductory Remarks".
- 21 de noviembre de 2016: Università Federico II Napoli, Participación invitada en "Una lunga amicizia, Franco Ferrari e la letteratura greca, "Franco Ferrari y los textos órficos".

Cursos, conferencias y seminarios impartidos

(Excluidos los de Doctorado)

"Problemas de lectura de textos filosóficos griegos", Curso del ICEUM para catedráticos de Instituto (abril 1982, Universidad Complutense).

"Cocina y cultura en la Grecia antigua", Curso de la Universidad Menéndez Pelayo, Santander, agosto de 1982.

"El nacimiento de Atenea en la literatura griega arcaica", en Mitología e iconografía, coloquio sobre el Puteal de la Moncloa. Museo Arqueológico Nacional, UNED y Fundación Pastor, 1983.

"Una nueva gramática del Indoeuropeo", Simposio de la SEEC, Madrid 1984.

"Técnicas de confección de un Diccionario general", Curso de Lexicografía grecolatina del CSIC, Madrid 1985, 1986.

"Generaciones de dioses y sucesión interrumpida. El mito hitita de Kumarbi, la *Teogonía* de Hesíodo y el *Papiro de Derveni*." y "Κατὰ τὴν τοῦ χρόνου τάξιν. El tiempo en las cosmogonías presocráticas", en II Curso Superior de Filología Clásica, Madrid, julio de 1988.

Madrid, octubre de 1988: Mesa redonda sobre la Ciudad de las Imágenes, celebrada en el Museo Arqueológico Nacional, con asistencia de los profesores C. Bérard, A. Bernabé, M. Blech, P. Cabrera, L. Cencillo, F. Frontisi-Ducroux, F. Lissarrague, R. Olmos, P. Rouillard, A. Schnapp y J.-P. Vernant.

Enero de 1989, seminario sobre "La edición de fragmentos", Universidad de Málaga.

3er curso superior de Filología Clásica, Madrid, julio 1989, "Retazos de vida cotidiana en los papiros griegos".

Curso de la UNED "La Lírica Griega. Un mundo entre lo colectivo y lo individual." (Madrid, marzo de 1990), "Las poetisas griegas".

Curso de Lengua Hitita (10 horas), como profesor invitado en la Universidad de Oviedo, mayo de 1990.

4º Curso superior de Filología Clásica, Madrid, julio 1990, "Pasaportes para el Más Allá: las laminillas órficas de oro".

Curso de verano "La gastronomía en el Mundo Clásico", del Colegio Universitario de Teruel, julio 1990 "Cocineros y literatura culinaria en la Grecia Antigua.

Coloquio "Teseo y la copa de Aison", Museo Arqueológico Nacional, Octubre 1990: "El mito de Teseo en la poesía arcaica y clásica."

Curso de Actualización científica sobre "Introducción a la crítica textual y a la edición de textos griegos" en la Universidad de Sevilla (10 horas), en enero de 1991.

Participación en el curso Pueblos Mediterráneos preclásicos en la Universidad del País Vasco, "Los Hititas", 27 de febrero de 1991.

Dirección del Curso Superior de Filología "Docencia e Investigación en Filología". Julio de 1991 y Julio de 1992.

Curso de Verano de la Universidad Complutense en Almería, 22-26 julio 1991 Mediterráneo y antiguo oriente próximo: contactos culturales, "La lucha contra el Dragón: el viaje de un mito".

Cursos de Postgrado del CSIC "Lenguas y culturas del Antiguo Oriente Próximo", dirigidos por el Dr. Jesús-Luis Cunchillos Ilarri, "Textos históricos hititas" 18-22 noviembre 1991.

II Curso de Investigación y Didáctica en Filología, julio 1992, "La literatura hitita, entre Oriente y Occidente".

VI Curso Superior de Filología Clásica, julio 1992, "Una pieza sobre Heracles de F.

Dürrenmatt".

IX Cursos de Verano de Alcalá-Sigüenza, julio 1992, "El próximo oriente: una encrucijada de etnias y culturas: raíces antiguas de un conflicto moderno", "La expansión hitita hacia Siria".

Universidad de Otoño del Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid, Seminario de Clásicas, septiembre 1992, "Gastronomía y cultura en la Grecia antigua".

Ciclo "Troya, historia y leyenda", organizado por la SEEC, octubre-diciembre 1992. "Troya desde el oriente: hititas y aqueos".

Cursos de Postgrado del CSIC "Lenguas y culturas del Antiguo Oriente Próximo", dirigidos por el Dr. Jesús-Luis Cunchillos Ilarri, "Literatura hitita" 23-27 noviembre 1992.

"La poesía atribuida a Orfeo", conferencia organizada por la SEEC Murcia, noviembre 1992.

Participación en el Curso de Doctorado del Instituto de Historia de las Religiones de la Universidad Complutense, con el Curso "Los órficos: literatura y religión".

Nuevos hallazgos sobre Orfismo", participación en el curso "Religión y Religiones. Historia y teorías sociales", organizado por el Instituto Universitario de Historia de las Religiones.

Curso de actualización científica, metodología y didáctica de filología clásica "Lingüística y Lenguas Clásicas", Salamanca, 15-31 de marzo de 1993, "Leyes, reglas, tendencias y otras formas de estudiar fonética", "Las geminadas en griego", "Cómo hacer un diccionario de griego".

"Segunda semana canaria sobre el Mundo Antiguo: la Cultura del Viaje", marzo-abril 1993: "El viaje de los mitos: de Oriente a Occidente".

III Curso de Investigación y Didáctica en Filología, julio 1993, "Cómo se hace un diccionario" y "Mitos orientales en Hesíodo. Claves de una adaptación".

Humanidades Contemporáneas. Personajes e Historias de la Mitología Clásica, Universidad Autónoma, Febrero y Marzo 1994 (luego en Segovia, mayo 1994), "Los mitos del nacimiento del mundo: Cosmogonías".

Cursos de Postgrado del CSIC "Lenguas y culturas del Antiguo Oriente Próximo", dirigidos por el Dr. Jesús-Luis Cunchillos Ilarri, "Mitos griegos y mitos del Próximo Oriente" abril 1994.

Curso "Cultura Clásica" Universidad de Murcia, abril 1994, "Cocina y vida social en la Grecia antigua".

IV Curso de Investigación y Didáctica en Filología, julio 1994: "Rasgos de la poesía femenina en Grecia antigua".

VIII Curso Superior de Filología Clásica, julio 1994, "El prestigio de Safo: su influencia sobre la poesía de mujeres en la Grecia Arcaica".

Curso "Mitología y literatura griegas: desde Homero hasta el siglo IV a. C.", organizado por la UNED, Avila, julio 1994, "Mitos en la épica perdida y en los *Himnos homéricos*".

Curso "El Cristianismo y las religiones de su tiempo", organizado por la UIMP, Sevilla, septiembre 1994, "El orfismo y el neopitagorismo".

Cursos de Postgrado del CSIC "Lenguas y culturas del Antiguo Oriente Próximo", dirigidos por el Dr. Jesús-Luis Cunchillos Ilarri, "Lengua hitita: gramática", noviembre 1994

Marzo 1995, "Estudios recientes sobre lengua homérica", en "Tendencias de Hoy en la Lingüística del griego y del latín", Curso de la Fundación Pastor.

Julio 1995, "Realización de un trabajo de Investigación" y "Presentación definitiva del trabajo de investigación", I Cursos Complutenses de Filología, Aranjuez.

Febrero 1996, Jornadas de Actualización científica en Filología Clásica, Universidad

de Cádiz: "Problemas de la Edición de Fragmentos".

Julio 1996, II Curso Complutense de Filología, Aranjuez, "Tipología de las ediciones de textos".

Julio 1996, XIII Curso de Verano de la Universidad de Alcalá de Henares, "Los mitos clásicos y sus fuentes".

Marzo 1997, "Astrología y creencias astrales de los griegos", Curso Abierto de la Universidad de Málaga, "Creencias religiosas y filosóficas en relación con los astros".

Marzo 1997, Cursos de Postgrado del CSIC "Lenguas y culturas del Antiguo Oriente Próximo", dirigidos por el Dr. Jesús-Luis Cunchillos Ilarri y por A. Bernabé Pajares; "Lengua hitita: gramática II".

Abril 1997, Universidad Complutense. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. Seminario El camino de los dioses de Oriente a Occidente: "Influjos del mito de Osiris sobre el de Dioniso".

Abril a junio 1997, Curso Lenguas y Culturas del Oriente Medio en la Antigüedad, Universidad Complutense. "Lengua hitita" (20 h.).

Abril 1997, Seminario Orotava de Historia de la Ciencia: Ciencia y Cultura en la Grecia Antigua, Orotava, Santa Cruz y Las Palmas, "La física de Empédocles y Anaxágoras".

Abril 1997, I Curs de pensament i cultura càssica, Palma de Mallorca, "Mitos sobre el origen del mundo".

Julio 1997, Santiago de Compostela, "La épica griega"

Septiembre, 1997, Curso de Verano, Univ. de Santander, "Aproximación al léxico griego".

Centre for the Study of Ancient Documents, Universidad de Oxford, Noviembre 1997, "A new Orphicorum fragmenta".

Curso de la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo" de Santander, septiembre de 1999, "Raíces lingüísticas y cultura grecolatina", dirección del curso y participación con dos conferencias.

Palma de Mallorca. Marzo de 2000. Cicle de conferencies Religions del antic Orient. Sa Nostra. "Plegaria y religión hitita".

Curso de la Suisse Romande, Chateau D'Oex (Suiza), marzo 2000 Una nouvelle édition des fragments Orphiques: problémes de méthode et nouveaux apports.

Palma de Mallorca, Abril de 2000. Ciclo de conferencias sobre el amor en la antigüedad Grecolatina. Sociedad de Estudios Clásicos- La Caixa. "El amor en las poetisas griegas".

Barcelona, mayo de 2000. Conferencia en un ciclo sobre La Saviesa arcaica, organizado por la Soc. Cat. de Estudis Classics. "Orfeo, de personaje del mito a autor literario".

Madrid, julio de 2000. Curso Superior de Filología de la Universidad Complutense. "¿Por qué leer la Odisea?".

Universidad de León, septiembre de 2000. Curso sobre la mujer en el mito antioguo. "Perséfone, señora de los infiernos".

Universidad de Alicante, febrero de 2001, Curso de Doctorado. Religión griega arcaica y clásica.

Universidad de Murcia, 15 de marzo de 2001. Participación en el IV Curso de Actualización en Filología Clásica, "Nuevos caminos en el estudio del orfismo: religión, literatura y filosofía.

Julio 2001 XII Cursos de Verano UNED, Denia, Figuras femeninas en el mundo antiguo, "Lisístrata".

Septiembre 2001, Curso de Verano de la Universidad Menéndez Pelayo, Pontevedra.

Pazo da Cultura, Los mitos: diversidades y semejanzas. "Mitos hititas y mitos griegos: analogías y diferencias".

Enero 2002, Curso 2002 Lenguas y culturas del Próximo Oriente Antiguo y Egipto, Museo Arqueológico Nacional; "Los mitos hititas".

Universidad de Alicante, febrero de 2002, Curso de Doctorado. Religión griega arcaica y clásica.

UNED febrero de 2002, Curso Cultura clásica: Actualización científica y didáctica, "Novedades en la comparación entre Griego y Latín. Algunos materiales didácticos para el estudio de los alfabetos.

Fundación "La Caixa", Palma de Mallorca, conferencia "Diógenes, un provocador", repetida en el Ateneo de Mahón. 26 y 27 de abril de 2002.

Universidad Autónoma de Madrid, conferencia en un Seminario sobre el Próximo oriente antiguo: "Reinas, magas y madres. La mujer en el mundo hitita". 9 de mayo de 2002.

El Colegio de México, Ciclo de Conferencias Literatura del Oriente Próximo Antiguo, "La religión hitita, entre Oriente y Occidente", 13 de junio de 2002.

El Escorial, Cursos de Verano 2002, 8 de julio de 2002, "Mito y filosofía: caminos de ida y vuelta."

Universidad Carlos III, Cursos de Verano 2002, 12 de julio de 2002, "El dios que desaparece: el viaje de un mito".

Center of Hellenic Studies, Washington, 3 de mayo de 2003, "A new Orphica".

Barker Center, Harvard University, Cambridge Mass., 6 de mayo de 2003, "The Derveni Papyrus, Many question and some answers".

Department of Classics, Harvard University, 7 de mayo de 2003, "Some questions about Derveny Theogony".

Real Colegio Complutense en Harvard, 7 de mayo de 2003, "Los órficos".

Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, 16 de mayo 2003: "Nuevos caminos en el estudio del orfismo: religión, literatura y filosofía."

Ciudad Real, Curso Escrituras y Lenguas del Mediterráneo en la Antigüedad, UCLM, julio 2003 "Lengua hitita y lengua griega".

Avila, julio 2003, UNED, Cultura Clásica. Actualización científica y Didáctica. "Novedades en la comparación entre griego y latín. Algunos materiales didácticos para el estudio de los alfabetos."

Santander, Septiembre 2003, "El diccionario en el aula", en Cursos de verano de la Universidad Menéndez Pelayo.

Madrid, octubre 2003, Seminario de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega, "Posibles influjos órficos en Parménides".

Madrid, 28 octubre de 2003, Centro Cultural de la Villa de Madrid, IX Ciclo de Conferencias de Otoño. Hombre y naturaleza. El nacimiento de la ciencia y de la técnica en el Mundo Clásico: "Aristóteles: el nacimiento de un método".

Madrid, 13 de Noviembre de 2003. Conferencia en la Universidad Carlos III. Parménides y el Orfismo.

Madrid, 24 nov.-2 de dic. Curso de Doctorado del Instituto de Ciencias de las Religiones, "Ideas órficas sobre el más allá".

Ciudad Real, Universidad de Castilla la Mancha, 10 de diciembre de 2003. Conferencia "La Religión griega y el orfismo".

Zaragoza, 19-22 Enero 2004. Instituto de Estudios Islámicos y del Próximo Oriente. CursoTextos literarios hititas. (10 h.).

Soria, 26 de enero de 2004, Conferencia en CEP de Soria: "Mito y ritual. Mitos sobre el origen del mundo y sobre el origen del hombre".

Madrid, UNED, 11 de marzo de 2004, Curso La sexualidad e la literatura griega arcaica y clásica, "Aristóteles y la sexualidad de los animales".

Albacete, Universidad de Castilla La Mancha,18 de marzo 2004, Curso monográfico Cultura escrita en la Antigüedad, "De la cultura palaciega a la edición de textos literarios: micénicos y griegos".

Madrid, Univ. Complutense, 10-13 Mayo 2004: Seminario Internacional Complutense "La aventura de viajar y sus escrituras". participación: El viaje del alma al más allá. Un paralelo entre hititas y órficos.

Fundación LEXIS. Curso "20 años de Filología Griega 1984-2004". Madrid, CSIC 13-17 sept. 2004, "Religión griega".

Coloquio del C.N.R.S. *Éditer les textes philosophiques*, París, 21-22 de octubre 2004 : "Le papyrus de Derveni: Problèmes d'édition d'un texte singulier".

Palma, Ciclo de Conferencias sobre Próximo Oriente, "Magas y magia en el mundo hitita", 28 de octubre de 2004.

Ciudad Real, conferencia sobre "La religión griega: nuevas perspectivas", 20 dic. 2004.

Madrid, enero 2005: "Literatura hitita", en el Curso UCM Lenguas y Culturas de Oriente Medio en la Antiqüedad. Dirección del Curso completo.

Madrid, 2 de marzo 2005 Seminario de Iconografía, Fac. Geografía e Historia. "El Rapto de Perséfone".

Barcelona, 17 de mayo 2005, Ciclo de Conferencias La Caixa, El nacimiento del Alma, Orfeo y el Orfismo, "Orígenes del orfismo: ¿Tracia o Grecia?".

Alicante, Universidad de verano Rafael Altamira, 4 a 8 de julio 2005, dirección del curso Arte, Literatura y sociedadenEgipto y el Próximo Oriente antiguo, dos conferencias "Magia y magas en el mundo hitita" y "El país de los mil dioses: La religión hitita".

Cartagena. Universidad Internacional del Mar, 14 de septiembre de 2005. Curso Humanidades Clásicas: Magia y ciencias ocultas en el Mundo Antiguo, "Orfeo autor de obras de magia".

Ibiza. I Curs de Pensament i cultura Clàssica. Al voltant de la Guerra de Troia, 10 de noviembre 2005. Imágenes de la Guerra de Troya en la Cerámica Griega.

Valencia: XX Jornadas de Estudios Clásicos, "Aspectos Histórico-filológicos de la religión y el teatro en el mundo antiguo". 18 noviembre 2005. "El alma después de la muerte: creencia orfica y transposición platónica".

Barcelona, 9 de febrero de 2006, Conferencia en la Fundación "La Caixa" de Barcelona. "Diógenes, el provocador".

Madrid 15 de febrero de 2006, Conferencia en la Facultad de Matemáticas de la UCM: "Parménides y el orfismo".

Palma, 24 de marzo de 2006 y Mahón 25 de marzo de 2006, Conferencia en la Fundación la Caixa y el Ateneo de Mahón: "Los himnos órficos a Zeus".

Denia, 4 julio 2006, Curso de Verano de la UNED: Viajeros, estetas, arqueólogos, filólogos: el redescubrimiento de Grecia en época moderna, "El redescubrimiento del mito".

Bolonia, 15 febrero 2007. Conferencia: "La teogonia orfica citata nelle Pseudoclementine" en el Departamento de Cristianismo antiguo de la Universidad de Bolonia

Bolonia, 16 de febrero 2007. Conferencia. "Imagine del aldilá nelle laminette orfiche e nella ceramica Apula", en el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Bolonia.

Lleida, Fundación La Caixa 20 de febrero 2007, conferencia "Diógenes el cínico, un provocador".

Zaragoza, 17 abril, conferencia IV Lecciones de la Aljafería. *Hechizamientos, conjuros y talismanes*." Magas y magia en el mundo hitita".

Madrid 19-22 abril, cursos Lenguas y Culturas del Oriente Próximo Antiguo, UCM, "Lengua hitita".

Madrid, UCM, ciclo de conferencias Homerica, 9 de mayo: "Hombres y dioses en la *Ilíada*."

Palma, Fundación la Caixa, 18 de mayo de 2007, conferencia "Mujeres locas, mujeres asesinas. Contrafiguras de la mujer ideal en los mitos griegos".

Ateneo de Mahón, 19 de mayo de 2007, conferencia "Mujeres locas, mujeres asesinas. Contrafiguras de la mujer ideal en los mitos griegos".

Nápoles, 13 de Junio de 2007, Museo Arqueológico Nacional. Presentación del libro de Marisa Tortorelli *Figli della terra e del cielo stellato*.

27 junio de 2007, Fundación la Caixa, Barcelona, conferencia "Hombres y dioses en la *Ilíada*".

7 noviembre de 2007, Fundación la Caixa, Ibiza, conferencia "Mujeres locas, mujeres asesinas. Contrafiguras de la mujer ideal en los mitos griegos".

22 de noviembre de 2007, Primer Seminario de la Universidad Rey Juan Carlos sobre Viajes en el Mediterráneo Antiguo (22-23 Noviembre 2007), "Un Extraño Viajero: Aristeas De Proconeso".

4 de febrero de 2008, Seminario Permanente de Mitología del Círculo de Bellas Artes: "El mito de Protágoras sobre el origen de los seres humanos."

12 de febrero de 2008 Salerno, Participación en un Curso de la Universidad de Salerno, "Gli Inni orfici a Zeus".

13 de febrero de 2008, Salerno, Conferencia en la Universidad de Salerno: "La cosmogonía órfica de las *Pseudoclementina*".

20 de febrero, Tarragona, Centro Social y Cultural La Caixa, Curso V grandes figuras de la Antigüedad Grecolatina: "Diógenes el cínico, un provocador".

27 de febrero, Gerona, Auditorio Narcis de Carreras de La Caixa, Curso V grandes figuras de la Antigüedad Grecolatina: "Diógenes el cínico, un provocador".

9 de abril de 2008, Murcia, Universidad, conferencia "Problemas de edición de textos fragmentarios: el caso de los órficos.

Madrid, 23 de abril de 2008: Homerica V, "Mujeres locas, mujeres asesinas: contrafiguras de la mujer ideal en el mito griego".

Madrid, 9 de mayo de 2008, Facultad de Matemáticas. Conferencia: "Los orígenes de la terminología filosófica".

Palma de Mallorca, 16 de mayo de 2008:XII Curs de Pensament i Cultura Clàssica, "Ecos órficos en el Cristianismo: analogías y diferencias".

Mahón, 18 de Mayo, Ateneo, Ciclo Grandes obras de la literatura clásica: "La Odisea"

Cádiz, Universidad de Cádiz, Curso de Doctorado "El Papiro de Derveni", 4-5 junio 2008.

Barcelona, 18 de junio 2008, Fundación La Caixa: "Lisístrata".

Nueva York, Columbia University, 2 de julio de 2008: Conferencia "The Gods in Later Orphism".

Madrid, 1 de octubre de 2008, CSIC, Curso de Postgrado "Conversaciones con la muerte", "Privilegios en el Más Allá: las laminillas órficas".

Madrid, 12 de noviembre, Seminario de Iconografía Clásica, Facultad de Geografía e Historia de la UCM "Dánae, desde los griegos a la modernidad".

Madrid, 14 de nov. de 2008. Jornadas sobre Grecia en el Círculo de Bellas Artes. Participación en la Mesa Redonda sobre la *Odisea*.

Ravenna, 21 noviembre de 2008, Europaeum Seventh Classics Colloquium, conferenciante invitado: "Metamorphosis metamorphoseos: Dionysus and the daughters of Minyas".

Ibiza, 26 de noviembre de 2008, IV Curs de Pensament i Cultura Clàssica, conferencia: "Dánae, desde los griegos a la modernidad".

Florencia, Università degli studi, 12 dic. 2008. Conferencia invitada"L'Inno a Zeus Orfico. Vicissitudini letterarie, ideologiche e religiose".

Pisa, Scuola Normale Superiore, 15 dic. 2008. Conferencia invitada: "L'Inno a Zeus Orfico. Vicissitudini letterarie, ideologiche e religiose".

Madrid, 29 de enero 2009, Facultad de Matemáticas, conferencia: "Parménides, una propuesta lingüística".

Madrid, 23 de febrero de 2009, Asociación de Amigos del Centro de Estudios del Próximo Oriente: conferencia: "El canto de la liberación: un poema hitita sobre la caída de Ebla".

Sevilla, 26 de marzo de 2009, Seminario "Salvación, Infierno y Olvido, Escatología en el mundo antiguo", conferencia: "Escatología para privilegiados. El Más Allá en el Orfismo".

Sevilla, 27 de marzo de 2009, conferencia: El Más Allá órfico y la escatología platónica".

Madrid, 14-16 abril de 2009, Cursos del LYCOPA, Universidad Complutense: curso "El canto de la liberación, un poema hitita sobre la caída de Ebla".

Barcelona, Caixaforum, 12 de mayo de 2009, conferencia "Orfeo: transformaciones de un personaje mítico".

Barcelona, Facultad de Filosofía, 13 de mayo de 2009, Seminari Cultura e filosofía gregues, "El Más Allá órfico y la escatología platónica".

Palma, Sa Riera, 14 de mayo de 2009 Curso del ICE sobre Filosofía presocrática; "Anaxágoras y el nacimiento de la física".

Palma, La Caixa, 15 de mayo de 2009 "Vida Cotidiana en los papiros griegos".

Mahón, Ateneo, 16 de mayo de 2009 "Vida Cotidiana en los papiros griegos".

Roma, 8 de julio de 2009 Escuela Española de Arte y Arqueología-CNR, II. Curso de especialización la muerte y el imaginario del más allá. "El más allá en las laminillas órficas".

Madrid, 17 de noviembre 2009, Caixaforum, Madrid, Curso religiones de la Antigüedad, "Las religiones mistéricas".

Roma, 25 de noviembre, 2009, Istituto Svizzero, presentación del libro "Orfeo y la religión órfica, un reencuentro", publicado por el equipo de investigación el pasado año.

Ibiza, 2 de diciembre 2009, V Curs de Pensament i Cultura Clàssica, "Vida cotidiana en los papiros griegos".

Universidad Complutense, Fac. Geografía e Historia, 13 de enero de 2010. Participación en el Seminario de Iconografía Griega: "Orfeo. Transformaciones de un mito".

Gerona, Caixaforum,19 de enero de 2010, Ciclo V Obres mestres de la literatura grecollatina, "La Odisea".

Tarragona, Caixaforum, 15 de febrero de 2010. Conferencia: "Temas del Ciclo épico en la iconografía griega".

Ciudad de México, Universidad Autónoma, Curso de Postgrado sobre Documentos recientes sobre el Orfismo, del 1 al 12 de marzo de 2010.

Ciudad de México, Universidad Autónoma, 10 de marzo de 2010. Conferencia: "Escatología platónica y escatología órfica".

Sevilla, Universidad, Premio José Vallejo. 16 de marzo de 2010. Conferencia: "Leer

la Odisea".

Santiago de Compostela, Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, 23 de marzo 2010, conferencia: "Privilegios del Más Allá. La respuesta órfica"

Universidad Complutense, Madrid, Fac. de Matemáticas. Conferencia, 7 de abril de 2010: "La idea de forma en los filósofos presocráticos".

CSIC, curso de postgrado Ecdotica, 12 de abril de 2010, Conferencia: "La edición de textos".

Cursos del LYCOPA, Facultad de Filología, Universidad Complutense "En el Orígenes del Mundo y del Hombre en el Oriente Próximo Antiguo" (12-29 abril 2010): "Mitos hititas sobre el origen del mundo".

Palma de Mallorca, Caixafórum: XIV Curs de Pensament i de Cultura Clàssica, 14 de mayo de 2010, conferencia: "La lira de oro y el imperio del orden: lectura de la Pítica I de Píndaro".

Mahón, Ateneo: IX Curs de Pensament i de Cultura Clàssica, 15 de mayo de 2010, conferencia: "La lira de oro y el imperio del orden: lectura de la Pítica I de Píndaro".

Guadalajara. Primaveras Grecorromanas (Universidad de Alcalá), conferencia: "El dios embarazado: el mito hitita de Kumarbi y el dios de la Tempestad."

Alcalá de Henares. Primaveras Grecorromanas (Universidad de Alcalá), conferencia: "El dios embarazado: el mito hitita de Kumarbi y el dios de la Tempestad."

Santander, Cátedra de la Biblioteca Menéndez Pelayo, 21 de mayo de 2010, conferencia: "Orfeo, transformaciones de un personaje mítico".

Barcelona, Caixafórum, 1 de junio de 2010: Dánae, desde los griegos a la modernidad".

Madrid 19 de octubre de 2010, conferencia, Facultad de Filología: "Tifeo/Tifón, Fanes y otros seres serpentinos".

Ibiza, Can Ventosa, 27 de octubre de 2010, Curso Cinco obras maestras de la literatura grecolatina: "Lisístrata".

Valencia, 8-11 noviembre 2010. Máster de Filosofía Antigua: "Orfeo y Dioniso en el pensamiento griego".

Madrid, Instituto "Cardenal Cisneros", conferencia. "Las religiones mistéricas".

Tarragona 21 enero de 2011, Conferencia en el CaixaForum: "La filosofía como iniciación".

San José de Costa Rica, 28 febrero a a 4 de marzo de 2011: Curso de maestría en la Universidad de Costa Rica: "El mito de orfeo y el orfismo".

Nápoles, Università degli Studio Orientale, 29 marzo 2011: Conferencia: Il tìaso degli eletti. L'Ade orfico come utopia".

Salerno, Universidad, 30 de marzo 2011, Conferencia: "Nomi della forma nei Presocratici: ἰδέα ed εἶδος".

Nápoles. Universidad, Suor Orsola Benincasa, 31 de marzo de 2011, Conferencia: "Testi correlati all'armamento".

Palma de Mallorca, Universidad de las Islas Baleares, seminario, 14 de abril de 2011: "Jenófanes, tradición y novedad".

Palma de Mallorca, CaixaFórum, Conferencia, 15 de abril de 2011: "Las múltiples representaciones del mundo de los muertos. Imaginar del Más Allá".

Mahón, Ateneo, Conferencia, 16 de abril de 2011: "Las múltiples representaciones del mundo de los muertos. Imaginar del Más Allá".

18 de agosto 2011. Pontificia Universidad Católica de São Paulo, dos conferencias: "Nombrar la forma entre los Presocráticos: εἶδος e ἰδέα" y "La filosofía como iniciación"

19 de agosto 2011, Faculdade de São Bento, São Paulo, conferencia, "Privilegios en el Más Allá: la respuesta órfica.

Bologna Università degli Studi, 30 sept. 2011: Conferencia: "Nomi della forma nei Presocratici: ἰδέα ed εἶδος".

Vitoria, 8 nov. 2011, I Jornada Mundo Clásico, Máster Universitario en Mundo clásico, Facultad de Letras, conferencia invitada: "Vida cotidiana en los papiros griegos".

Pisa, 15 nov. 2011, conferencia invitada en la Universidad de Pisa, "Riferimenti all'oro nei poemi di Pindaro: simboli e connotazioni".

- 21 de noviembre 2011, Salamanca, ciclo Culturas en contacto: Inclusión y exclusión. Conferencia invitada "Incluidos y excluidos en el Más Allá: el Hades de los órficos."
- 5 de diciembre 2011, Nápoles, Orientale. Conferencia invitada: "L'epiteto Εἰραφιώτης e la leggitimità di Dioniso.
- 6 de febrero 2012 Conferencia en La Orotava, "El Banquete de Platón: hablar de amor de diversos modos".
- 29 de febrero de 2012: Conferencia, Ciclo Homerica, Fac.Filología UCM "Dioniso se gana su derecho a ser dios: el Himno homérico a Dioniso I".
- 13 de marzo de 2012: Conferencia, Caixaforum Girona: "La filosofía como iniciación".
- 14 de marzo de 2012: Conferencia, Caixaforum Lleida: "La filosofía como iniciación".
- 23 de abril de 2012: participación en el III Seminari d'història de la filosofía, conferencia "La cosmogonía del Papiro de Derveni"-
- 25 de abril de 2012. Facultad de Matemáticas. Seminario de Historia de la Ciencia. Conferencia: "Una nueva cosmogonía presocrática".
- 11 de mayo de 2012, Caixaforum Palma de Mallorca: Conferencia: "Segregarse de una sociedad en crisis: ¿una solución? La actitud de los órficos y los cínicos".
- 12 de mayo de 2012, Ateneu de Maó. Conferencia: "Segregarse de una sociedad en crisis: ¿una solución? La actitud de los órficos y los cínicos".
- 25 a 29 de junio 2012. La Plata. Curso de Doctorado: Documentos esenciales del orfismo.
- 28 de noviembre, 2012, Ibiza, Can Ventossa (Caixa): Conferencia: "Segregarse de una sociedad en crisis: ¿una solución? La actitud de los órficos y los cínicos".
- 1 de marzo de 2013: Conferencia, Universidad de Coimbra: "El vegetarianismo en Grecia: aspectos sociales, políticos y religiosos."
 - 13 de marzo de 2013: Conferencia en "Homerica": Hefesto, el bufón habilidoso.
- 9-11 abril 2013: Cursos del LYCOPA, Facultad de Filología, Universidad Complutense: "La literatura hitita: textos míticos".
- 3 de mayo de 2013 Coimbra: Clausura, en Mythos & Logos. Seminario da Sociedade Iberica de Filosofia Griega.
- 9 de mayo de 2013. Universidad de las Islas Baleares (Palma), seminario sobre "Orfismo y filosofía"
- 10 de mayo de 2013, Palma de Mallorca Caixaforum, "xvii curs de pensament i cultura clàssica: FILOSOFÍA Y POLÍTICA, conferencia: "Los enemigos de la ciudad ideal. Poetas, adivinos y otros farsantes en la *República* de Platón".
- 14 de mayo de 2013, Seminario en la Universidad Autónoma de Madrid "Diálogos Micénicos: lengua, textos, historia", conferencia: "La tablilla de Pilo An 607 y el método de la micenología".
- 31 de mayo de 2013, "Filosofía griega y religiones mistéricas", contribución al Seminario de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega, Santiago de Compostela, "Aristóteles y los Misterios".
- 1 al 5 de julio de 2013: Universidad Federal de Rio de Janeiro, curso sobre "Documentos esenciales del orfismo".

- 8 a 11 de julio de 2013: Universidad Nacional de Brasilia, minicurso sobre "Introducción a la Micenología".
- 23 a 26 de julio de 2013. Universidad Complutense de Madrid. Participación de 7 horas en el Curso de Iniciación al Griego.
- 26 de agosto a 6 de septiembre 2013. Ciudad de México, Universidad Autónoma, Curso de Postgrado sobre "Traducción y comentario de textos griegos (Píndaro)".
- 17 de octubre de 2013. Universidad de Málaga. Conferencia: "Las aguas primordiales, entre el mito y la filosofía".
- 31 de octubre y 1 de Noviembre de 2013, Universidad de Coimbra. Tres conferencias por invitación: "Entre este mundo y el Más Allá: tres lecciones sobre presocráticos".
- 2 de diciembre, de 2013 Universidad Complutense, XI Jornadas Homéricas. Conferencia: "Océano y Tetis en la épica arcaica".
- 19 de febrero de 2014, Facultad de Literatura cristiana y clásica San Justino, Universidad Eclesiástica San Dámaso. Jornada de Poesía Religiosa. Conferencia: "Parménides se encuentra con la diosa".
- 23 de abril de 2014, Conferencia en la Universidad de Salerno y 24, conferencia en el Istituto Orientale de Nápoles: "L'ultima cosmogonia presocratica: il Papiro di Derveni".
- 15 de mayo de 2014. Universitat de les Illes Balears. Seminario: "La escatología pitagórica".
- 16 de mayo de 2014. Caixaforum de Palma. Conferencia: "La musa cívica. Vivencia de la ciudad en los líricos griegos".
- 21 de mayo, Guadalajara y 22 de mayo, Alcalá de Henares, Primaveras Grecorromanas. Conferencia: "La competición deportiva en el mundo griego: los héroes y su papel social".
- 2-6 octubre 2014, Curso de Posgrado, Universidad de Salta (Argentina), "Textos para el estudio del orfismo: las laminillas de oro y el Papiro de Derveni".
- 20-31 octubre 2014, Curso de Posgrado, Universidad Nacional Autónoma de México, "Introducción a la Micenología".
- 17 de noviembre 2014, ciclo de Conferencias Facultad de Filología: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía: "Orfismo y cristianismo".
- 18 de noviembre-16 de diciembre 2014, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, Curso Grecia y Roma en los orígenes de Europa: "El mundo micénico"
- 19 de noviembre 2014, Faculty of Classics, Universidad de Cambridge, Conferencia: "'Decoding' a literary text. The commentary of Derveni".
- 27 de noviembre de 2014: Universidad de Sevilla, conferencia: "Las tablillas micénicas de Tebas".
- 4 de febrero de 2015, Universidad de Aix-en-Provence. Conferencia: "La dernière cosmogonie présocratique: le papyrus de Derveni".
- 10, 11 y 13 de febrero 2015, Universidad de Roma Tre. Tres lecciones en el Doctorado in civiltà e culture linguistico-letterarie dell'Antichità al moderno.
- 13-15 de abril de 2015. Belo Horizonte (Brasil), Mini-curso "El vocabulario de los Presocráticos", en el V Simpósio Internacional de Estudos Antigos "Temas e problemas da filosofia pré-socrática na Antiguidade".
- 17 de abril de 2015. Conferencia, Caixaforum Palma de Mallorca: "Un estado de la Edad del Bronce: los micénicos".
- 18 de abril de 2015. Conferencia. Ateneo de Maó. "Dánae, desde los griegos a la Modernidad."
- 23 de Abril de 2015, Universidad de Florencia, Conferencia: "La cosmogonia del papiro di Derveni".
 - 24 de septiembre de 2015, Universidad del Pacífico (Lima). Conferencia: Orfismo y

cristianismo.

- 28 de septiembre de 2015, Universidad de Costa Rica, sede de Occidente, conferencias: "Orfeo, transformaciones de un personaje mítico" y "Las Religiones mistéricas: panorama de los ritos mistéricos griegos".
- 29 de septiembre de 2015. Universidad de Costa Rica, sede de Turrialba, Conferencia: "Vida cotidiana en los papiros griegos".
- 1 de octubre de 2015. Universidad de Costa Rica, sede de Occidente, conferencia "Dánae: desde los griegos hasta la modernidad".
- 16 de octubre de 2015. Valencia, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Curso Formas de pensamiento en la Antigüedad clásica, "Pensar sobre el origen. Cosmogonías del agua primordial en Grecia: del mito a la filosofía".
- 12 de noviembre de 2015. Istituto Orientale de Nápoles: presentación del Homenaje a Giovanni Cerri
- 16 de noviembre, Universidad Castilla la Mancha, campus de Albacete, Ciclo de conferencias descubrir la historia.- Centenario del desciframiento de la lengua hitita (1915-2015), conferencia "Los textos hititas".
- 23 noviembre de 2015: UCM Conferencias "Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte, la filosofía": "Los misterios griegos en la óptica cristiana".
- 23 noviembre de 2015: Universidad Carlos III. Seminaro de otoño del Instituto de historiografia Julio Caro Baroja. Conferencia: "El papiro de Derveni. Un documento excepcional".
 - 26 noviembre de 2015 Sevilla. III Taller de Griego Micénico: "Religión micénica".
- 30 noviembre, Fundación Pastor. Obituario Burkert, "La Religión Griega" de Walter Burkert.
- 22 de febrero de 2016: Conferencia "Dánae, de los griegos a la modernidad" en el Ciclo *Mujeres del mundo clásico, entre la sumisión y el poder*, S.E.E.C. Casa de las Conchas, Salamanca.
- 23 de febrero de 2016: Presentación del libro *Orientalística en tiempos de Crisis*, Museo Arqueológico Nacional.
- 25 de febrero de 2016: Presentación del libro "Jenofonte, *Helénicas*" de J. F. González Castro, Fundación Pastor.
- 4-15 de abril de 2016. Curso de postgrado en la Universidad Nacional Autónoma de México, "El *Agamenón* de Esquilo".
- 13 de abril de 2016. Conferencia en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, "La poesía y la ciudad. Reflejos de la ciudad en los líricos griegos".
- 19 de abril de 2016 Conferencia en el Museo Arqueológico de Albacete: "Olimpia, Delfos, Nemea, Corinto: los grandes juegos deportivos helénicos".
- 2-3 de mayo 2016. Universidad de Génova. Corso di Dottorato in letterature e culture classiche e moderne; Dall'uovo primordiale alle laminette auree. I testi orfici fra mito, religione e filosofía. Lección: "Corpus di testi orfici: le Teogonie".
- 6 de mayo de 2016: Caixaforum, Palma de Mallorca. Conferencia en Vint anys de Pensament i Cultura Clàssica: "¿Qué hacemos los filólogos?".
 - 7 de mayo de 2016: Ateneo de Mahón. Conferencia: "¿Qué hacemos los filólogos?".
- 24 de mayo de 2016: Conferencia en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma: "Orfeo. Transformaciones de un mito".
- 31 de mayo-2 de junio de 2016, Viña del Mar (Chile), Pontificia Católica Universidad, III Seminario del Mundo Antiguo: El vocabulario de los Presocráticos.
- 3 de junio de 2016: Viña del Mar (Chile), Pontificia Católica Universidad. Clausura de las VI Jornadas de Estudios Grecorromanos: Parménides como autor literario. Tradición novedad del proemio.

- 23 de junio de 2016: Universidad de Salerno: Conferencia: Le Teogonie orphiche.
- 10 de octubre de 2016. Universidad de Sevilla. Minicurso Micenología: "Los micénicos y Homero.-Las armas".
- 14 de octubre de 2016. Universidad de Sevilla. Conferencia invitada: "La "traducción" de términos poéticos a vocabulario filosófico. El comentarista de Derveni como decodificador".
- 10 de Noviembre de 2016. Universidad de Sevilla. Minicurso Micenología: "Los micénicos y Homero.-Las armas".
- 14-18 de noviembre de 2016, "Literatura hitita". Curso de 10 horas. Universidad Complutense. Curso experto complutense en Orientalística y Egiptología.

Tesis doctorales dirigidas

- 1. Mercedes Aguirre Castro, "Lengua literaria y lengua de las inscripciones", Madrid 1986. Apto.
- 2. Lourdes Sanz Mingote, "La flexión nominal del anatolio", Madrid 1989. Apto cum laude.
- 3 . Juan Rodríguez Somolinos, "Los oráculos de Claros y Dídima. Edición y Comentario", Madrid 1989. Apto cum laude.
- 4. Helena Rodríguez Somolinos, "Estudios sobre el léxico de Safo y Alceo", Madrid 1991. Apto cum laude.
- 5. Ángela Ropero Gutiérrez, "Los fragmentos de Aristófanes atribuidos a obras. Edición, traducción y comentario", Madrid 1992, Apto cum laude.
- 6. Francisco Javier Pérez Pérez, Edición, traducción y comentario de los fragmentos de Antímaco de Colofón, Madrid 1992, Apto cum laude.
- 7. María Paz López Martínez, "Fragmentos papiráceos de novela griega", Alicante 1993. Apto cum laude.
- 8. José María Pajón Martínez, "Luz y oscuridad en Homero", Madrid 1993. Apto cum laude.
- 9. Isabel Martín de Lucas, "Recursos expresivos en Aristófanes", Madrid 1993. Apto cum laude.
- 10. Mª de Fátima Díez Platas, "Las Ninfas en la literatura y en el arte de la Grecia Arcaica", Madrid 1996. Apto cum laude.
- 11. Roxana Beatriz Martínez Nieto, "Estudios sobre las Cosmogonías prefilosóficas griegas", Madrid 1997, Apto cum laude.
- 12. Juan Carlos Olmeda Oliva, "Estudios sobre el léxico de las Argonáuticas órficas", Madrid 1997. Apto cum laude por unanimidad.
- 13. Francisco Molina Moreno, "Orfeo y la mitología de la música", Madrid 1998, Apto cum laude por unanimidad.
- 14. Fernando Souto Delibes, "La figura de Sócrates en Jenofonte". Madrid 2000. Sobresaliente cum laude.
- 15. Celia Rueda González, "Referencias al quehacer poético en la lírica griega arcaica", Madrid 2000, Sobresaliente cum laude.
- 16. Ana Isabel Jiménez San Cristóbal, "Rituales órficos", Madrid 2002, Sobresaliente cum laude.
- 17. Ana Sánchez Cuadra, "El eros de Antígona", Madrid 2003, Sobresaliente cum laude.
- 18. Miguel Herrero de Jáuregui, "La tradición órfica en la literatura apologética cristiana", Madrid, septiembre de 2005. Sobresaliente cum laude.
 - 19. Raquel Martín Hernández, "El orfismo y la magia", Madrid nov. 2006.

Sobresaliente cum laude.

- 20. Elena Coelho Sarro, "Los jueces infernales en la literatura griega", Madrid. noviembre 2007.
- 21. Rosa García Gasco Villarrubia, "Orfeo y el orfismo en las *Dionisíacas* de Nono" Doctorado Europeo, Madrid. noviembre 2007.
 - 22. Sara Macías Otero, "Orfeo y el orfismo en Eurípides", Madrid mayo 2008
- 23. Madayo Kahle Armbruster, "El surgimiento de la doctrina de la transmigración de las almas en la India", Madrid Nov. 2011.
- 24. Jorge Martínez de Tejada Garaizábal, "Instituciones y sociedad del estado tesalio", Mayo 2012.
- 25. Paola Corrente, "Dioniso y los *Dying gods*: paralelos metodológicos", Septiembre 2012.
 - 26. Oscar Patón Cordero, "Orfeo en Diodoro", Diciembre 2012.
 - 27. Silvia Porres Caballero, "Dioniso en la lírica griega", 28 de noviembre de 2013.
- 28. Pietro Verzina, *I Canti Cipri*, en cotutela con Paola Volpe, Salerno, abril 2014, sobresaliente cum laude.
- 29. David Pascual Coello, *Valor y uso de los signos CV-oclusivos en interior de palabra en hitita* codirigida con Ignacio Márquez Rowe, 8 de Julio de 2014, sobresaliente cum laude.
- 30. Evelia Arteaga Conde, "Epigramas funerarios áticos clásicos: Análisis y estructura", en cotutela con la Dra. Lourdes Rojas Álvarez, México, Universidad Nacional Autónoma, 26 de noviembre de 2014.
- 31. Irene Serrano Laguna, "La religión micénica en las tablillas de Tebas" (codirección con Eugenio Luján). UCM, 28 de enero de 2016.
- 32. Carlos Megino, "Edición crítica, traducción y comentario del diálogo *Sobre la filosofía* de Aristóteles", UCM, 1 de febrero de 2016.
- 33. María Victoria Vaello Rodríguez, "Epigrafía dionisiaca en época clásica". Presentada en espera de lectura.

Memorias de licenciatura y trabajos de investigación de doctorado dirigidos

Inmaculada Garrote Belinchón, "Los fragmentos de Hermipo", Madrid 1982.

Rosa María García del Pozo, "Las inscripciones del locrio occidental", Madrid 1983.

Ángela Ropero Gutiérrez, "Los fragmentos de Estratis", Madrid 1983 (luego publicada como monografía, Madrid, 1985).

Juan Rodríguez Somolinos, "Algunos nombres de parentesco en indoeuropeo", Madrid 1983, Premio Extraordinario.

Cora Acebrón Tolosa, "El léxico de la medida del tiempo en indoeuropeo", Madrid, 1984. Premio Extraordinario.

José M. Carrasco Cuenca, "Estudio de los cómicos Calias y Teleclides", Madrid 1984

María del Carmen Sánchez Garrido, "Teorías recientes sobre la ley de Grassmann, Madrid 1986.

Helena Rodríguez Somolinos, "Gerión en la literatura y el arte griegos", Madrid 1987. Premio Extraordinario.

Ma Luisa Gutiérrez de la Concepción, "Vasos suritálicos de tema teatral en el MAN. Análisis iconográfico y literario", Madrid, 1991. Sobresaliente. Premio de la Fundación Pastor

Santiago J. Jiménez Ruiz-Alejos, "Términos griegos de llenguaje de niñeral", Madrid 1992, Sobresaliente.

Roxana Beatriz Martínez Nieto, "El tiempo en las cosmogonías de Hesíodo,

Ferecides y los órficos", Madrid 1992, Sobresaliente.

Fátima Díez Platas, "Los epítetos de las ninfas en la poesía arcaica griega", Madrid 1993. Sobresaliente.

Francisco Molina, "Aspectos del poder de la música en el mito de Orfeo", Madrid, 1995. Sobresaliente. Premio de la Fundación Pastor. Premio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Emilio Magaña Orue, "Estudios sobre los fragmentos de Diodoro de Heraclea", Madrid 1997. Sobresaliente.

Ana Isabel Jiménez San Cristóbal, "El vocabulario religioso de las *lamellae aureae orphicae*", Madrid 1998. Sobresaliente

Raquel Martín Hernández, :"Orfeo Mago", junio 2001. (Trabajo de Investigación de Doctorado) Sobresaliente.

Carlos Megino, junio 2003, "Empédocles y el orfismo", Sobresaliente.

Miguel Herrero junio 2003, "La tradición órfica en Clemente de Alejandría", Sobresaliente.

Sara Macías, junio 2004, "Orfismo en Eurípides", Sobresaliente.

Rosa García Gasco Villarrubia, junio 2005, "Orfismo y Magia en Nono de Panópolis".

Silvia Porres Caballero, junio 2007, "Dioniso en los líricos griegos, excepto Píndaro". Sobresaliente.

Irene Serrano Laguna, septiembre 2008, "Menciones religiosas en las tablillas micénicas de Tebas.

Paola Corrente, septiembre 2008, "Paralelos de Dionisos en las divinidades orientales".

Juan Piquero, septiembre 2010, "Los hiperbóreos" (Tesis de Master).

Sergio López Molina, septiembre 2011: "Epítetos de Dioniso en los *Himnos órficos*" (Tesis de Máster)

Victoria Vaello Rodríguez, septembre de 2011: "Dioniso en las *leges sacrae*"

Salustiano Morala Fernández, "El Vino en Ateneo de Náucratis", Septiembre de 2012.

Jordi Crespo Saumells, "El *Comentario a las Categorías* de Aristóteles en el Palimpsesto de Arquímedes", Septiembre de 2012 (Premio Arquímedes de Investigación 2012).

Inmaculada Hernández-Tejero Larrea, *El ritual de Onquesto (Himno Homérico a Apolo v. 229-238)*. Marzo 2013.

Lorena Sánchez Fernández, "Diseño de una actividad complementaria: Taller de Astronomía y Mitología griega", Máster de Formación del Profesorado, Septiembre de 2013.

Celia Molina Martín, Hécate: paradigma de la relación entre la mujer, la luna y la magia, Máster de ciencias de las religiones, septiembre de 2014.

Alberto Romero Criado, "La necromancia privada en la literatura griega y romana: de Homero a Heliodoro" Alberto Bernabé Pajares – Raquel Martín Hernández.

José Marco Segura Jaubert, Master Universidad de San José de Costa Rica, "Orfeo en Pausanias". septiembre de 2015.

Otros méritos

Secretario de redacción de la *Revista Española de Lingüística*, desde 1976 hasta 2004 y miembro de su Consejo asesor desde entonces.

Miembro asesor de hititología del Comité de Redacción de la revista *Aula Orientalis*, desde su fundación (1983).

Miembro del Consejo Científico de la Revista *Cuadernos de Filologia Clásica*. *Estudios Griegos e Indoeuropeos*, desde 1997.

Miembro del Comité de Redacción de las Revistas *Trends in Classics* (desde su fundación), *Rivista de Filologia e d'Istruzione Classica* (desde 2009), *Tempus* (desde su fundación hasta su desaparición) y *Bryn Mawr Classical Review* (desde 2010).

Premio Aristóteles de la Fundación Onassis (compartido con el resto del Equipo del Diccionario Griego Español) 1989.

Vocal de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Lingüística, desde diciembre de 1990 a diciembre de 1994, Vicepresidente de la misma Sociedad desde diciembre de 1994 a diciembre de 1998 y Presidente desde dic. de 1998 a dic. 2002. Actualmente socio de honor

Asesor de la CGICYT desde 1989.

Director de dos colecciones científicas: *Instrumenta Studiorum* y *Bibliotheca Graeca*, de Ediciones Clásicas, desde 1991.

Colaborador del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense.

Secretario de los Cursos de Postgrado del CSIC "Lenguas y culturas del Antiguo Oriente Próximo", dirigidos por el Dr. Jesús-Luis Cunchillos Ilarri, desde 1991 a 1994. Codirector de los mismos Cursos desde 1995 a 2005.

Socio fundador y Secretario de la Asociación para la Promoción de la Investigación y Estudio del Antiguo Oriente Próximo, desde junio 1992.

Miembro correspondiente del Instituto Universitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic, Barcelona, desde 1996.

Julio 1997 Curso Superior de Filología, Universidad Complutense, Coordinador del Curso de Lengua y literatura griega y latina.

Director de los Cursos Superiores de Filología de la Universidad Complutense, desde 1999 a 2003.

Codirector de los Cursos "Lenguas y Culturas del Próximo Oriente y Egipto", del Museo Arqueológico Nacional, desde 2001 a 2006.

Presidente de la Asociación para la Promoción de la Investigación y Estudio del Antiguo Oriente Próximo, desde 2003 hasta 2013. Socio de honor.

Vicepresidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, de 2004 a 2008.

Colaborador del área Filología-Filosofía de la Dirección General del Plan de I+D+I. desde el 1 de noviembre de 2007.

Gestor de Filología y Filosofía del mismo organismo, desde 31 de marzo de 2009 a 2011.

Colaborador del área Filología-Filosofía de la Dirección General del Plan de I+D+I. 2011-2012.

Codirector, con J. Pérez de Tudela, del Seminario Permanente de Mitología Griega del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Desde 2006 hasta 2012.

Miembro de la Junta Directiva de la IAPS (International Assotiation for Presocratic Studies) desde 2011.

Vicepresidente de la Sociedad Ibérica de Filosofía, desde 2011.

Socio de Honor de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones.

Reviewer for the evaluation of research products in the framework of the Italian Evaluation of Research Quality.

Premio para directores de trabajos del Certamen Universitario "Arquímedes" 2012 (Jordi Crespo Saumells, "El *Comentario a las Categorías* de Aristóteles en el Palimpsesto de Arquímedes").

Permanent Fellow de la Archai Unesco Chair (Universidad de Brasilia), y miembro

del Board de Visiting Scholars de dicha cátedra. Evaluador de Proyectos HERA (2015).

Curriculum vitae: Emilio Crespo Güemes

Datos personales

D.N.I. número

Dirección postal: Departamento de Filología Clásica

Facultad de Filosofía y Letras Universidad Autónoma de Madrid

28049 Madrid

Teléfono (+ 34) + 91 497 37 20, Fax (+ 34) + 91 497 29 98

correo electrónico: emilio.crespo@uam.es

idiomas extranjeros hablados: francés, griego, inglés

comprendidos: alemán, italiano, portugués

Títulos académicos

Doctor en Filología Clásica (Universidad Complutense de Madrid), 1976. Supervisor: Martín S. Ruipérez.

Licenciado en Filosofía y Letras (Universidad Complutense de Madrid), 1973

Puestos académicos

- Visiting Professor en la Universidad de Oxford (Centre for Comparative Philology and Linguistics) y fellow del Wolfson College (octubre de 2003-junio de 2004).
- Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid desde 28 de febrero de 1992.
- Profesor titular y antes adjunto de la Universidad Autónoma de Madrid (1 de octubre de 1982-27 de febrero de 1992).
- Profesor adjunto de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (9 de marzo de 1979-30 de septiembre de 1982).
- Catedrático de Instituto Nacional de Enseñanza Media y luego de Bachillerato (1 de octubre 1977-8 de marzo de 1979).
- Ayudante de clases prácticas de la Universidad Complutense de Madrid (1 de octubre 1973-31 de diciembre de 1973 y 1 de octubre de 1974-30 de septiembre 1977).

Servicios académicos a la Universidad Autónoma de Madrid

- Director del Departamento de Filología Clásica: 2009-2013.
- Coordinador de la Comisión Técnica de Seguimiento del Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad: 2008-2013.
- Vicerrector: 1990-1994, y 1998-2002.
- Delegado del Rector para admisión de alumnos (1987-1990).
- Coordinador de Didáctica de las lenguas clásicas del curso para la obtención del Certificado de Aptitud Pedagógica (1986-7).

Actividad docente

- Excelencia en la docencia 2012 (Programa Docentia-UAM).
- Miembro de comisiones de valoración de más de 70 tesis doctorales.

- Docencia de tercer ciclo o máster sobre: Análisis lingüístico de textos griegos, Homero, Plutarco, Epigrafía griega, Sintaxis, Relaciones entre Arqueología y Filología Clásica, Historia de la lengua griega en la Antigüedad.
- Docencia de licenciatura o de grado sobre: Textos Griegos, Fonética, Sintaxis, Paleografía y Crítica Textual griegas, Griego helenístico, Lengua y Literatura griegas, Lingüística indoeuropea y Lengua Griega.
- Curso sobre Homero en la Universidade Federal do Paraná (Curitiba), agosto de 2000
- Curso de sintaxis en la Universidad Nacional Autónoma de México, noviembre de 1984.
- Curso de treinta horas sobre Homero en la Universidad Nacional Autónoma de México, agosto-septiembre de 2011.

Proyectos de investigación financiados (por el Ministerio de Educación y Ciencia [o de Educación, Cultura y Deporte, o Ciencia y Tecnología] si no se indica otra cosa):

- HERA 'Uses of the Past' Award on "Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe", Principal Investigator of the Madrid Team. Proposal Number HERA.15.029 / Collaborative Research Project with the Universities of Roma La Sapienza, Leiden, Ghent, and Siena. Project Leader: Albio Cesare Cassio (Roma La Sapienza).
- "Marcadores del discurso en griego clásico", 2016-2018 (FFI2015-65541-C3-1-P)
- "Rappresentazioni linguistiche dell'identità", funded by the Italian Ministery of Education, Universities and Research (PRIN 2010HXPFF2), within the research unit coordinated by Prof. Marina Benedetti (Università per Stranieri di Siena)
- "Adverbios de foco en Homero, Platón y los oradores clásicos" FFI2012-36944-C03-01, 2013-5.
- "Amor y violencia: el uso de lo clásico en la cultura iberoamericana contemporánea. Centro de Estudios de América Latina (Universidad Autónoma de Madrid), 2013-4.
- "Tradición clásica", Centro de Estudios de América Latina (Universidad Autónoma de Madrid), 2011-2.
- "Los adverbios conjuntivos en la épica arcaica y en ático clásico: un capítulo desatendido de la gramática griega" FFI2009-13908-C03-01 (subprograma FILO), 2010-2012
- "Tradición clásica", Centro de Estudios de América Latina (Universidad Autónoma de Madrid), 2009-2010.
- Aportaciones de la sociolingüística y de la teoría de los marcadores del discurso a la descripción de los usos conectivos de las partículas en la prosa literaria ática (HUM2006-13297), 2007-9.
- Variaciones lingüísticas ligadas a la edad, la jerarquía social y la urbanidad en la lengua griega clásica (BFF2003-09341), 2004-6.
- Sintaxis del griego clásico (06/0084/02, Comunidad de Madrid), 2002.
- Estudios sobre morfosintaxis del verbo griego (BFF 2000-0376), 2001-03.
- Estudios sobre gramática del griego antiguo (PB96-0023), 1997-99.
- Cuestiones de morfosintaxis y léxico en griego antiguo (PB93-0254), 1994-96.
- Continuidad y renovación formal en la morfosintaxis y el léxico del griego antiguo (PB90-0189), 1991-93.
- Estudios sobre textos dialectales y lenguas literarias en griego antiguo (PS-87-0013), 1989-91.

- Homero: crítica del texto y estudios lingüísticos (817/84), 1985-87.
- La medicina hipocrática, 1981-83.
- Sintaxis funcional del griego, 1979-81.
- 4 Ayudas del Ministerio de Educación para 4 congresos coorganizados.

Proyectos docentes financiados por la Universidad Autónoma de Madrid:

- Proyecto para implantar las nuevas enseñanzas del Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad, 2009-10.
- Proyecto para implantar las nuevas enseñanzas del Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad, 2008-9.

Asesoramiento de proyectos de investigación y de la actividad investigadora

- Experto como evaluador de proyectos de investigación del MINECO
- Coordinador de la evaluación científica de los proyectos presentados a la convocatoria de proyectos de investigación de la Comunidad de Madrid, 2002.
- Asesor de la Comisión 11 de la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (2000-2).
- Informador de más de 50 proyectos de investigación a petición de organismos públicos de investigación de España, República Checa, Argentina y Brasil.
- Referee anónimo de *Emerita*, *Minerva*, *REL*, *Myrtia*, *Transactions of the Philological Society*, *Journal of Greek Semantics*, *Veleia*, *Faventia*, *Humanitas*.

Becas y ayudas

- Seis sexenios concedidos por la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora del Ministerio de Educación y Cultura.
- Ayuda para estancia de investigación en la Universidad de Oxford, curso 2003-4 (Programa de "Estancias de profesores de Universidad e investigadores del CSIC y de OPIS en centros de enseñanza superior y de investigación extranjeros y españoles" del Ministerio de Educación y Ciencia).
- Participación en el proyecto de cooperación entre departamentos universitarios y departamentos de Institutos de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional sobre "La enseñanza de la Cultura Clásica en la ESO y del Latín y el Griego en el Bachillerato" (Ministerio de Educación y Ciencia, 1995-96).
- Becas para estudiar griego moderno: Salónica (1992) y Atenas (1993).
- Ayuda a la creación literaria del Ministerio de Cultura para traducir la *Ilíada* (1986).
- Colaboración con la Dirección General de Enseñanzas Medias del Ministerio de Educación y Ciencia en la elaboración del proyecto de *curriculum* del segundo ciclo de Bachillerato (marzo-mayo de 1985).
- Beca para Formación del Personal Investigador (MEC) 1974-76.

Participación en sociedades con fines científicos y comités de revistas

- Miembro de la Commission scientifique de la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique desde 1 de enero de 2012.
- Presidente de la Junta de Patronos de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos (Madrid) desde 2004, secretario desde 1999, y patrono desde 1996.
- Vicepresidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2000-04.
- Miembro del comité de evaluación de los títulos oficiales otorgados por la Facultad de Filología de la Universidad de Riga, Letonia (septiembre de 1998).

- Miembro del comité científico de la revista Tempus, de Monografías de Filología Griega (Zaragoza), de Quaderns de Filología de la Universitat de València, del consejo de redacción de Cuadernos de filología clásica (estudios griegos e indoeuropeos), asesor científico de Logo, miembro del Consejo de Redacción de Minerva (2008), del Consejo Científico de 1611 (2008), del Comité Asesor de Myrtia (2009), de la Comisión Dictaminadora de Noua Tellus (2010) y del Consejo Asesor de Minos (2012).
- Participación en el "Groupe de recherche sur l'aspect", Francia, desde 1991.
- Participación en la elaboración de Testimonia Hispaniae antiquae en 1988.
- Participación en el Seminario de Lingüística Griega de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid.
- Vicepresidente de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (1986-89).
- Miembro de: Sociedad Española de Estudios Clásicos, Sociedad Española de Lingüística, Asociación Cultural Hispano Helénica, International Plutarch Society, Indogermanische Gesellschaft, Logo.

Libros y edición de libros colectivos

- 21. *La idea de lo clásico*, ed. P. Aullón de Haro y E. Crespo, Madrid, Dykinson (en prensa)
- 20. Studies in Ancient Greek Dialects: From Central Greece to the Black Sea, ed. G. K. Giannakis, E. Crespo and P. Filos, Berlin-New York, Walter de Gruyter
- 19. Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics, Leiden, Brill, 2014. http://referenceworks.brillonline.com/browse/encyclopedia-of-ancient-greek-language-and-linguistics (associate editor, autor de 6 lemas y coautor de 1). Reseñas: Alessandro Vatri, JHS 135, 2015, 1-2.
- 18. *Platón, Menéxeno. Discursos en honor de los caídos por Atenas*, edición bilingüe, introducción y notas de Alberto Enrique Álvarez, Raquel Fornieles, María González, Mireia Movellán y Juan Muñoz bajo la dirección de Emilio Crespo, Madrid, Dykinson, 2012.
- 17. Revisión del volumen III de *Homero*, *Ilíada*, edición y traducción de L. M. Macía, Madrid, 2009, Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos (Alma Mater).
- 16. *El* Banquete, *de Platón*, Madrid, 2007, Editorial Síntesis. Reseña: Silvia Chavez Limón, *Nova Tellus* 30, 2012, 323-328
- 15. Word Classes and Related Topics in Ancient Greek, Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain, Louvain-la-Neuve, 2006 (coeditor).
 Reseñas: T. Quadrio, Incontri Linguistici 30, 2007, 220-223; M. Biraud, Bulletin de la Société Linguistique 102 (2) 2007, 260-3; M. Bile, L'Antiquité Classique 77, 2008, 500-501; E. van Emde Boas, Journal of Hellenic Studies 128, 2008, 271-2; R. Allan, Kratylos, 54, 2009, 103-7; P. Hummel, Revue de Philologie, de littérature et d'histoire anciennes (RPh) 80, 2006, 405-7.
- 14. *Obras completas de Esquilo, Sófocles y Eurípides,* Madrid, 2004, Editorial Cátedra (coeditor). Reseñas: A. Lillo, *Myrtia*, 20, 2005, 312-4.
- 13. Sintaxis del griego clásico, Madrid, 2003, Editorial Gredos (coautor). Reseñas: Pedro de Blas, Bryn Mawr Classical Review: http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2004/2004.08.08.html

 Mayéutica 69, enero-junio 2004, 297 s.; Luis Miguel Pino Campos, Fortunatae 15, 2004, 215-8; Ignacio Rodríguez Alfageme, CFC(egi) 16, 2006, 327-352; Louis Basset, RPh 78, 2004, 344-6; Alain Blanc, REG 119, 2006; Jordi Redondo, Studia Philologica Valentina, 7, n.s. 4, 2004, 277-280; Bernard Jacquinod, BSL 101, 2006,

- fasc. 2, 208-211; Ángel Martínez Fernández, *Revista de Filología* 24, 2006, 288 s.; Albert Rijksbaron, *Kratylos* 52, 2007, 65-70.
- Citas y referencias en numerosas publicaciones posteriores.
- 12. Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos volumen I, Madrid, 2000, Ediciones Clásicas (coeditor).
- 11. Los dioses del Olimpo, Madrid, 1998, Alianza Editorial; 2ª ed. 2016 (coautor).
- 10. Berthold Delbrück y la sintaxis indoeuropea hoy. Actas del coloquio de la Indogermanische Gesellschaft, Madrid-Wiesbaden, 1997 Ed. UAM Dr. Ludwig Reichert Verlag (coeditor). Reseñas: E. C. Polomé, *JIES* 26, 1998, 494 s.; J. H. W. Penney, *Kratylos* 45, 2000, 29-35; K. H. Schmidt, *Zeitschrift für celtische Philologie*, 52, 2000, 252-7.
- 9. Dialectologica Graeca. Actas del II Coloquio internacional de dialectología griega, Madrid, Ed. UAM, 1993 (coeditor). Reseñas: F. Lochner von Hüttenbach, Anzeiger 49, 3./4., 1996, 180-3; Y. Duhoux, BSL 90, 1995; F. R. Adrados, Emerita 62, 1994, 198-200; C. Consani, Kratylos 41, 1996, 138-142; J. Clackson, CR 46, 1996, 67-69.
- 8. Homerica. Estudios lingüísticos, Madrid, Ed. UAM, 1992 (coeditor). Reseñas: B. Jacquinod, Syntaktika 3, 1992, 28-9; E.Á. Ramos Jurado, Habis 26, 1995, 344-6; M. García Teijeiro, Emerita, 62, 1994, 363-4.
- 7. Homero, Ilíada, traducción, prólogo y notas, Madrid, 1991, Ed. Gredos. (reimpresiones sin prólogo en Barcelona, 1995, Ed. Círculo de Lectores; y Barcelona, 1997, Planeta-Agostini; con nueva introducción en Madrid, 2000, Biblioteca Básica Gredos; con texto griego de la Ilíada y de la Odisea, traducción de J. M. Pabón de la Odisea e introducción de C. García Gual en Madrid, 1999, Espasa Calpe; reimpresión parcial en Antología de la literatura griega, selección e introducción de C. García Gual y A. Guzmán Guerra, Madrid, 1995, Alianza Ed.). Numerosas reimpresiones en Gredos y RBA.
- 6. *Jenofonte, Ciropedia*, introducción, traducción y notas de A. Vegas Sansalvador, Madrid, 1987, Ed. Gredos (revisor).
- 5. Alcibíades. Antología de textos con notas y comentarios (coautor), Madrid 1988, Ed. UAM.
- 4. Plutarco, Vidas paralelas (Alejandro César, Pericles Fabio Máximo, Alcibíades Coriolano), traducción, prólogo y notas, Barcelona, 1983, Ed. Bruguera (publicada con adiciones y correcciones en Madrid, 1999, ed. Cátedra; reimpresión parcial en Antología de la literatura griega, selección e introducción de C. García Gual y A. Guzmán Guerra, Madrid, 1995, Alianza Ed.).
- 3. Jámblico, Babiloníacas (resumen de Focio y fragmentos), Madrid, 1982, Ed. Gredos.
- 2. Heliodoro, Las etiópicas o Teágenes y Cariclea, traducción, prólogo y notas, Madrid, 1979, Ed. Gredos (reimpresión sin prólogo en Barcelona, Planeta-Agostini, y parcial en Antología de la literatura griega, selección e introducción de C. García Gual y A. Guzmán Guerra, Madrid, 1995, Alianza Ed.; reimpresión con nueva introducción en Madrid, 2002, Biblioteca Básica Gredos).
- Elementos antiguos y modernos en la prosodia homérica, Salamanca, 1977, Ediciones de la Universidad de Salamanca, Suplementos a Minos, Núm. 7. Reseñas: A. Chrystol, BSL 74, 1979, 168 s.; R. Führer, Kratylos 23, 1978, 181 ss.; J. B. Hainsworth, CR 30, 1980, 292; A. Heubeck, IF 85, 1980, 342 ss.; F. Lasserre, MH 36, 1979, 246 s.; P. Monteil, RPh 53, 1979, 132 ss.; M. Peters, Die Sprache 25, 1979, 99; M. L. West, JHS 100, 1980, 215. Citada en la lista de referencias bibliográficas citadas de forma abreviada de Homeri Ilias, I-II, ed. M. L. West

(Stuttgart-Leipzig 1998-2000); interpretaciones aceptadas en varios volúmenes de *The Iliad: A Commentary*, I-VI, ed. G. S. Kirk, Cambridge, 1985-1993.

Artículos de revista y capítulos de libros

- 128. "Los papiros matritenses", en Τί ἡμῖν καὶ σοί; Lo que hay entre tú y nosotros. Estudios en honor de María Victoria Spottorno, Córdoba, UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba, 2016, 87-94
- 127. "Sobre el teatro ateniense y la configuración de la ideología cívica", *Studia Philologica Valentina* 18 n.s. 15, 2016 (Homenaje A. Melero) (en prensa)
- 126. "Adverbios como modificadores del sintagma nominal en griego clásico", FS Marcos Martínez Hernández (en prensa)
- 125. "Tres epigramas griegos", Anáfora 9, octubre 2016, 17-20
- 124. "Los orígenes de la idea de lo clásico en la cultura occidental", en *La idea de lo clásico*, ed. P. Aullón de Haro y E. Crespo, Madrid, Dykinson (en prensa)
- 123. "Sintaxis griega: concepto, objetivos, métodos de análisis", capítulo 1 de Sintaxis del griego antiguo, ed. M. Dolores Jiménez López (en prensa)
- 122. "The Structure of the Noun Phrase", *Ancient Greek Dialects*, ed. by Antonin Bartonek and Christos Tzitzilis, Thessaloniki (en prensa)
- 121. "La construcción de dos o más sintagmas nominales coordinados en nominativo con verbo en singular" FS José Luis Melena
- 120. "Martín Ruipérez Sánchez", EClas 148, 2015, 95-101.
- 119. "Los exiliados de la guerra civil española en Latinoamérica y los estudios clásicos", en Congreso sobre "Amor y violencia: el uso de lo clásico en la cultura iberoamericana contemporánea" (La Habana, 7-10 de abril de 2015), ed. Elina Miranda (en prensa)
- 118. « Le future dorien dans l'épopée archaïque », ed. F. Lambert
- 117. "A Unitary Account of the Meaning of *kat*", 48th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europea, Leiden, September 2015
- 116. "Clases semánticas de adverbios de foco en griego clásico", XIV Congreso Español de Estudios Clásicos, Barcelona, julio 2015 (en prensa)
- 115. Η εξασθένηση των φρακτικών συμφώνων στη μακεδονική διάλεκτο, in Giannakis, Georgios K. (ed.). Ο γλωσσικός χάρτης της κεντρικής και βόρειας Ελλάδας κατά την αρχαιότητα. Thessaloniki: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2015. 91-102. Versión actualizada en "The Softening of Obstruent Consonants in Macedonian" en Studies in Ancient Greek Dialects: From Central Greece to the Black Sea, ed. G. K. Giannakis, E. Crespo and P. Filos, Berlin-New York, Walter de Gruyter (en prensa)
- 114. "Lenguas de Egipto", en *Las flores del rey: viaje por el Nilo a través de sus papiros*, ed. Sofía Torallas Tovar (en prensa)
- 113. "Los comienzos de la identidad colectiva helénica", en *Etnicidade e formação das identidades no mondo de Homero*, ed. Alexandre Santos de Moraes (en prensa)
- 112. "Prefacio" a Jorge Bergua Cavero, Palabra y canto. Pronunciación y prosodia del griego antiguo. Guía práctica para la lectura de sus textos, Málaga 2015
- 111. "El teatro de Dioniso y la política ateniense", en *La vida a escena: Ayer y hoy del teatro clásico*, coordinación de Antonio Alvar Ezquerra, Universidad de Alcalá, 2015, 27-32.
- 110. "Foco informativo y foco contrastivo en griego clásico", en Ύγίεια καὶ γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme, eds. J. Ángel y Espinós, F. M. Floristán Imízcoz, F. García Romero y M. López Salvá, Zaragoza, Libros Pórtico, 2015, 139-150.

- 109. "Presentación" de la sesión de debate sobre "La lingüística del griego y del latín", minerva 28, 2015, 13-15.
- 108. "La aparición del concepto de cuerpo en época posthomérica", en *Dioses, héroes* y atletas. La imagen del cuerpo en la Grecia antigua, ed. Carmen Sánchez e Inmaculada Escobar, Madrid, Museo Arqueológico Regional, 45-51.
- 107. "The ancient Greek Dialects", Round Table on *The History of Ancient Greek* held at the 35th annual meeting of the Department of Linguistics of the Aristotle University of Thessaloniki, May 2014. http://ins.web.auth.gr/images/MEG_PLIRI/MEG_35_697_715.pdf
- 106. "Non-Prototypical Adverbs in Classical Greek", Plenary talk at the 35th annual meeting of the Department of Linguistics of the Aristotle University of Thessaloniki, May 2014.

 http://ins.web.auth.gr/images/MEG PLIRI/MEG 35 15 34.pdf
- 105. "Atenea como personificación del Estado ateniense en las estelas áticas inscritas", en Ἀλληγορία. Realidad, fantasía, interpretación, funciones y pervivencia del mito griego. Estudios en honor del Profesor Carlos García Gual, ed. Aurelio Pérez Jiménez, Zaragoza, Ed. Pórtico, 2014, 115-122.
- 104. "La copa de Néstor y la datación de la *Ilíada*", en *Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad. Homenaje a Ricardo Olmos*, Madrid, Anejos de Erytheia. Estudios y textos7, 2014, 73-78
- 103. "Adverbios de foco en griego clásico", en *Studia Classica Caesaraugustana:* Vigencia y presencia del mundo clásico hoy: XXV años de Estudios Clásicos en la Universidad de Zaragoza, ed. José Vela Tejada, Juan Francisco Fraile Vicente y Carmen Sánchez Mañas, Colección Monografías de filología griega, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015, 207-233.
- 102. "Notas sobre el asíndeton", ΚΑΛΟΣ ΚΑΙ ΑΓΑΘΟΣ ΑΝΗΡ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ. Homenaje al profesor Juan Antonio López Férez, Madrid, Ediciones Clásicas, 2013, 213-216.
- 101. "Semblanzas: "Manuel García Teijeiro: lingüística" y "De adverbio a conjunción coordinante", *AGALMA*. *Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*, eds. Ángel Martínez Fernández, Begoña Ortega Villaro, Henar Velasco López y Henar Zamora Salamanca, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2014, 52-53 y 135-141.
- 100. "Ordinal Adverbs as Markers of Discourse Cohesion", *From Fall zu Fall. FS Heinrich Hettrich* (= *Hist. Sprachforsch.* 125, 2012), eds. L. Conti O. Hackstein S. Ziegler, Göttingen 2014, 81-89.
- 99. "Los adverbios conjuntivos en griego", XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, Logroño 2014, 615-623.
- "Las traducciones de Homero en América Latina. As traduções de Homero na 98. América Latina" (con Jorge Piqué) en Tradición y traducción clásica en América Latina, ed. H. Maquieira-C. Fernández, La Plata, Universidad Nacional de La Myrtia 28, 2013, 457-460; Studia Plata, 2012 (rec. Valentina 15, 2013, 285-290; Matraga 33. Rio de Janeiro: UERJ, Instituto de Letras, 2013, y http://www.pgletras.uerj.br/matraga/matraga33/args/matraga33r02.pdf).
- 97. "Análisis gramatical de ὥστε", en ἀντίδωρον. Homenaje a Juan José Moralejo, ed. M.J. García Blanco et al. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2011, 141-152.
- 96. "Languages and Dialects in Ancient Macedon", en Ancient Macedonia: Language, History, Culture, ed. Georgios K. Giannakis, Κέντρο Ελληνικής

Γλώσσας, Thessaloniki 2012, 121-131 (rec. M.J.C.Scarborough, BMCR 2013.08.21; Hallie M. Franks, *CR* 64, 2014, 79-80). Versión en griego en Giannakis, Georgios K. (ed.). Ο γλωσσικός χάρτης της κεντρικής και βόρειας Ελλάδας κατά την αρχαιότητα. Thessaloniki: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2015. Thessaloniki.

http://ancdialects.greeklanguage.gr/sites/default/files/studies/_makedonia_tomos.p

- 95. "Diffusion de l'attique et développement de *koinai* dans le Péloponnèse (1^{re} moitié du IV^e siècle av. J.-C.)", en *Diffusion de l'attique et expansion des* koinai *dans le Péloponnèse et en Grèce centrale. Actes de la journée internationale de dialectologie grecque du 18 mars 2011, Université Paris Ouest-Nanterre*, ed. Sophie Minon, Genève 2014, 57-68.
 - Recensiones: P. Filos, BMCR 2015.03.54; E. Weiss, BSL 109, 2014, 157-161
- 94. "OF fr. 496: dialectal diversity in Macedon at the end of the fourth century B. C.", Tracing Orpheus: Studies of Orphic Fragments In Honour of Alberto Bernabé, edited by M. Herrero de Jáuregui, A. I. Jiménez San Cristóbal, E. R. Luján, R. Martín Hernández, M.A. Santamaría, S. Torallas Tovar, De Gruyter (col. Sozomena 10), Berlin-New York, 2011, 227-230.
- 93. "Eutifrón en contexto", ed. J. M. Zamora (en prensa).
- 92. "A Rule for the Choice of Aorist and Imperfect", en *The Greek Verb. Morphology, Syntax, and Semantics. Proceedings of the 8th International Meeting on Greek Linguistics, Agrigento, October, 1-3, 2009*, ed. Annamaria Bartolotta, Bibliothèque des Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain, 128, Louvain-La-Neuve, Peeters, 2014, 71-82.
 - Recensiones: G. K. Giannakis, *Journal of Greek Linguistics*, 15, 2015, 171-8, esp. 174 s.
- 91. "Conjunctive Adverbs: A Neglected Chapter of Greek Grammar", en *A Greek Man in the Iberian Street. Papers in Linguistics and Epigraphy in Honour of Javier de Hoz*, eds. Eugenio R. Luján Juan Luis García Alonso, Innsbruck, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, 2011, 35-43.
- 90. "El proceso de configuración y fijación de la koiné en el siglo IV", en *Dic Mihi, Musa, Virum. Homenaje al profesor Antonio López Eire*, eds. Francisco Cortés Gabaudan y Julián Víctor Méndez Dosuna, Salamanca, 2010, 139-146.
- 89. "Eritras en la época clásica" (Homenatge a R.-A. Santiago) *Faventia* 30, 2010, 171-7.
- 88. "The Significance of Attic for the Continued Evolution of Greek", en *Greek*, *A Language in Evolution. Essays in Honour of Antonios N. Jannaris*, ed. C. C. Caragounis, Hildesheim-Zürich-New York, 2010, 119-136.
- 87. Cultura Clásica para www. wikisaber.es
- 86. "Viajando por obligación: las heroínas en la novela griega", en *Ideas de mujer*. *Facetas de los femenino en la Antigüedad*, ed. R. López Gregoris y L. Unceta Gómez, Alicante, 2011, 159-170.
- 85. "La difusión temprana del dialecto ático en el Peloponeso", en *Estudios de epigrafía griega*, ed. Á. Martínez Fernández, La Laguna 2009, 137-143.
- 84. "Semblanza", en *La ritualidad de la palabra*, ed. Gerardo Ramírez Vidal y Aurelia Vargas Valencia, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015, 13-20.
- 83. "Conjunctive Adverbs in Ancient Greek", en *Early European Languages in the Eyes of Modern Linguistics*, ed. K. Loudova M. Žáková, Brno, 2009, 111-120.

- 82. "La filiación en Homero y en Hesiodo", en *Filiación. Cultura pagana, religión de Israel, orígenes del cristianismo*, III (Actas de las V y VI Jornadas de estudio "La filiación en los inicios de la reflexión cristiana, Instituto de Filología San Justino), ed. Patricio de Navascués Benlloch-Manuel Crespo Losada- Andrés Sáez Gutiérrez, Madrid 2011, 37-47.
- 81. "La traducción de la literatura grecolatina al español hoy", en *Escrituras de la traducción hispánica*, ed. V. Zondek-A. Ortiz de Zárate, Valdivia 2009, 167-174.
- 80. "Prólogo a esta edición" de A. Lesky, *Historia de la literatura griega, I. De los comienzos a la polis griega*, Madrid, Gredos, 2009, 9-17.
- 79. "Sobre Lisias XVI (*Defensa de Mantíteo*)", en *La fascinación por la palabra*. *Homenaje a Paola Vianello*, ed. S. Aquino, M. Galaz, D. García Pérez, O. Álvarez Salas, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011, 125-134.
- 78. "Semblanza" de Martín Ruipérez con ocasión de la ceremonia en la que el Ayuntamiento de Peñaranda de Bracamonte le entregó la Medalla de Oro (sept. 2007).
- 77. "Léxico y temas en las *Suplicantes* de Esquilo", *Teatro y sociedad en la Antigüedad clásica. Las relaciones de poder en época de crisis*, ed. J. V. Bañuls, F. de Martino, C. Morenilla, Bari 2008, 119-127.
- 76. 3 temas de Morfología Griega (formación de los temas de presente, de futuro y de aoristo) y 1 tema de Sintaxis Griega (Introducción) en Liceus: http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/culc/tema_2.asp#linguistica
- 75. "Homero", *Diccionario de la historia de la traducción en España*, ed. F. Lafarga, Madrid, Gredos, 2009.
- 74. "Latín obligatorio", en *Donum amicitiae. Estudios en homenaje al profesor Vicente Picón García*, ed. A. Cascón *et alii*, Madrid, Ediciones UAM, 109-116.
- 73. "La traducción de obras literarias clásicas grecolatinas", en Jornadas hispanoamericanas de traducción literaria (Rosario, Argentina), ed. A. Freixa (en prensa).
- 72. "Language Policy in Classical Athens", in *Hellēņu Mantojums (Hellenic Heritage)*, ed. I. Rumniece, Riga. 19-27.
- 71. "The Linguistic Policy of the Ptolemaic Kingdom", en M. Hatzopoulos (ed.). $\Phi\Omega NH\Sigma$ XAPAKTHP E Θ NIKO Σ . Actes du Ve Congrés international de dialectologie grecque (Athènes, 28-30 septembre 2006) ME Λ ETHMATA 52, Athènes, 2007, 35-49.
- 70. artículos biográficos sobre Martín Ruipérez y Antonio Ruiz de Elvira para el *Diccionario biográfico español*, Real Academia de la Historia.
- 69. "El Partenón a través de los textos y de las imágenes", en *III Jornadas filológicas*. *Homenaje a Noel Olaya Perdomo*, ed. J. E. Rojas Otálora, Bogotá, 2006, 43-69.
- 68. "La epopeya nacional en la literatura clásica y en el cine: *La bataglia di Algeri* de Gillo Pontecorvo", en *Literatura clásica, estética y cine contemporáneo: épica,* ed. Carmen González Vázquez y Luis Unceta Gómez, Madrid, Ediciones UAM 2007.
- 67. "El Partenón a través de textos e imágenes", *Literatura hispanoamericana del siglo XX. Literatura y arte*, ed. G. Fernández Ariza, Málaga, 2008, 9-35.
- 66. "La cólera de Aquiles", *biTARTE* año 13, número 38, 2006, 61-75.
- 65. "The Language Policy of the Athenian State in the Fifth Century B.C.", *Incontri Linguistici* 29, 2006, 91-101.
- 64. "Γνῶμαι en Aristófanes", en Κοινὸς Λόγος. Homenaje al profesor José García López, eds. E. Calderón y M. Valverde, Murcia, 2006, 197-201.

- 63. "Política lingüística en la antigüedad clásica: el reino de los Ptolomeos de Egipto", en *Cultura clásica y su tradición. Balance y perspectivas actuales*, volumen I, ed. O. D. Álvarez Salas, coord.. A. Vargas Valencia, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008, 83-100.
- 62. "Los nombres de los troyanos y de los griegos en la *Iliada*", *Classica*, Belo Horizonte, 17/18, 2004/2005, 33-47.
- 61. "L'adverbe ἔτι dans les dialectes grecs", *L'aspect dans les dialectes grecs*, ed. R. Hodot, Nancy 2008, 29-38.
- 60. "Política lingüística en la Antiguedad clásica", *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, ed. A. Alvar Ezquerra y J. F. González Castro, Madrid 2005, I 87-109.
- 59. "La actualidad de la *Ilíada:* de la poesía oral a internet", *Letras Clássicas* (Sao Paulo), 5, 2001(2005), 29-61.
- 58. "Clases de palabras en griego antiguo: estado de la cuestión y algunos problemas pendientes", en E. Crespo-J.de la Villa-A. Revuelta (eds.), *Word Classes and Related Topics in Ancient Greek*, Louvain-La-Neuve, 2006, 9-25.
- 57. "The Attitude of the Athenian State towards the Attic Dialect in the Classical Era" en J. H.W. Penney (ed.), *Indoeuropean Perspectives. Studies in Honour of Anna Morpurgo Davies*, Oxford 2004, Oxford University Press, 109-118.
- 56. "La lengua como instrumento político en la Atenas clásica", en Ana María González de Tobía (ed.), *Ética y estética: de Grecia a la modernidad*, La Plata, 2004, 41-58.
- 55. "Los eolismos en la lengua homérica", *Nova Tellus* 21, 2003, 15-46.
- 54. "La sintaxis griega hoy", *Synthesis*, Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata, 10, 2003, 31-53.
- 53. "El significado de ὥστε o ὡς con verbo en infinitivo o en forma personal", *Lógos Hellenikós. Homenaje al profesor Gaspar Morocho Gayo*, León, 2003, Universidad de León, volumen I 97-104.
- 52. "La lengua y la escritura en las utopías de la literatura griega antigua", ΕΠΙΕΙΚΕΙΑ. *Homenaje al profesor Jesús Lens Tuero*, Granada, 2000, 89-94.
- 51. "Panorama de la retórica y de la poética griegas en época clásica", *Edad de Oro XIX*, Madrid, 2000, 65-81.
- 50. "Sobre el significado léxico de διορθῶ y derivados", Τῆς φιλίης τάδε δῶρα. Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano, Madrid, 1999, Ed. CSIC, 61-65.
- 49. "Paramètres pour la définition des complétives en grec ancien", en *Les complétives en grec ancien*, ed. B. Jacquinod, Saint-Étienne, 1999, 45-62.
- 48. "La construcción del Partenón", en *Momentos estelares de la Antigüedad clásica*, ed. C. López de Juan y D. Plácido, Madrid, 1998, 61-79.
- 47. "Pour une définition des propositions relatives latines" (10es journées de linguistique latine, Bruxelles, 1997) LEC 79, 2011, 21-34.
- 46. "Funciones categoriales", Cien años de investigación semántica: de Michel Bréal a la actualidad. Actas del congreso internacional de semántica, ed. M. Martínez et al. Madrid, 2000, 1291-9.
- 45. "The Use of the Present and of the Aorist Stem in Classical and in Modern Greek Compared", *Third international Conference on Greek Linguistics*, Athens, 1997.
- 44. "Los sintagmas nominales en aposición oracional y la descripción semántica de la oración", *Corolla Complutensis. Homenaje al profesor J. S. Lasso de la Vega*, Madrid, 1998, 63-6.

- 43. "Niveles sintácticos de la estructura de la oración principal simple en griego clásico", en *Nombres y funciones: estudios de sintaxis griega y latina*, ed. M.ª Esperanza Torrego, Madrid, 1998, 43-63.
- 42. "Cronología de los segundos alargamientos compensatorios en jónico-ático", *Katà diálekton. Atti del III Colloquio Internazionale di dialettologia greca*, Napoli-Fiaiano d'Ischia, 1996 (= *AION*, 19, 1997), ed. A. C. Cassio, 161-186.
- 41. "Delbrück y la sintaxis de los modos", en *Berthold Delbrück y la sintaxis indoeuropea hoy*, Madrid-Wiesbaden, 1997, 27-61. La tesis del artículo está resumida por E. Tichy, *Der Konjunktiv und seine Nachbarkategorien studien zum indogermanischen Verbum, ausgehend von der älteren vedischen Prosa*, Bremen, ed. Hempen 2006: 42 s.; y ampliamente expuesta por G. Calboli, *Die Modi des griechischen und lateinischen Verbums 1966-2010*, *Lustrum* 53, 2011, 27-31 (y otras muchas referencias).
- 40. "Textos sobre el paisaje de Grecia en la Antigüedad", EClas 110, 1996, 33-56.
- 39. "Introducción a la lectura de *Las etiópicas* de Heliodoro", *Nova Tellus*, 14, 1996, 129-152.
- 38. "Sintaxis de los elementos de relación en griego clásico", *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1997, 3-42.
- 37. "Actualidad de las lenguas clásicas", *Vela Mayor* núm. 6, 1995, 11-8.
- 36. "Bibliografía sobre sintaxis griega 1985-1994", *Tempus* 10, 1995, 5-18.
- 35. "Bibliographie sur la syntaxe grecque 1985-1994", Syntaktika 9, 1995, 1-14.
- 34. "Respuestas al cuestionario sobre el caso dativo", *Sintaxis del dativo latino*. I Encuentro de sintaxis latina (10-11 de junio de 1994), ed. M. E. Torrego *et al.*, U. Autónoma de Madrid-U. de Barcelona, 1995, 107-110.
- 33. "Datos para un estudio contrastivo del aspecto gramatical en griego clásico y en moderno", *Quid ultra faciam?* Trabajos de griego, latín e indoeuropeo en conmemoración de los 25 años de la UAM, ed. L. M. Macía Aparicio *et al.* Madrid, Ed. UAM, 1994, 33-7.
- 32. "Los mitos en la *Ilíada*", *Mitos en la literatura griega arcaica y clásica*, ed. J.A. López Férez, Madrid, 2002, Ediciones Clásicas, 35-54.
- 31. "Los problemas de la sintaxis del griego antiguo", *Problemas lingüísticos de las lenguas de corpus*, ed. A. Agud, J. A.Fernández Delgado, A. Ramos Guerreira, Madrid-Salamanca, 1996, 167-175.
- 30. "Ilíada, 20.419-454: el duelo fallido entre Aquiles y Héctor", Desde los poemas homéricos hasta la prosa griega del siglo IV d.C. Veintiséis estudios filológicos, ed. J. A. López Férez, Madrid, Ediciones Clásicas, 1999, 1-10.
- 29. "L'ordre de préférence des éléments linguistiques de l'épopée", *Hommage à Milman Parry. Le style formulaire de l'épopée homérique et la théorie de l'oralité poétique*, ed. F. Létoublon, Amsterdam, 1997, 129-135 (la hipótesis es ampliamente tratada por Olav Hackstein, *Die Sprachform der homerischen Epen*, Wiesbaden, 2002, Dr. Ludwig Reichert Verlag).
- 28. "L'expression de l'accompagnement en grec ancien", *Cas et prépositions en grec ancien*, ed. B. Jacquinod, Saint-Étienne, 1994, 181-192.
- 27. "El origen de la flexión del tipo de Τύδεος, -έα en Homero", *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, volumen I, Madrid, 1994, 87-92.
- 26. "Two Epigraphic Uses of the Verbal Moods in the Embedded Predications", *Dialectologica Graeca*. Actas del II Coloquio internacional de dialectología griega, Madrid, 1993, 91-109.
- 25. "Plutarco y la epigrafía", Χάριν διδασκαλίας. Homenaje a Luis Gil, ed. R. M. Aguilar, M. López Salvá e I. Rodríguez Alfageme, Madrid, 1994, 145-154.

- 24. "Sintaxis y semántica de las formas modales en griego clásico", *REL* 22, 1992, 277-307.
- 23. "El uso de los temas de aoristo y de presente para la expresión de la repetición distributiva", *Homerica. Estudios lingüísticos*, Madrid, 1992, 13-34.
- 22. "Ante la reforma de las enseñanzas universitarias de Filología Clásica", *Didáctica de las Humanidades Clásicas ante la Reforma de la Enseñanza*, ed. F. R. Adrados, Madrid, 1990, Ediciones Clásicas, 5-14.
- 21. "El final de la guerra del Peloponeso: notas históricas a Plutarco, *Vida de Lisandro*, 13-18", *Estudios sobre Plutarco: obra y tradición*. Actas del I Symposion español sobre Plutarco, ed. A. Pérez Jiménez G. del Cerro Calderón, Málaga, 1990, 63-71.
- 20. "La expresión de la función Manera en griego", *Emerita* 56, 1988, 43-64.
- 19. "Selección de textos de la Antigüedad sobre las Olimpíadas en Grecia", *Historia16*, 106, 1988, I-VIII.
- 18. "La 'Carta de Claudio a los alejandrinos' (*P. Lond.* 1912): un tipo de *koiné* en el Egipto de época de Claudio", *Minerva* 2, 1988, 213-231.
- 17. "Mesa redonda sobre Didáctica del griego. Presentación", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, volumen III, Madrid, 1989, 709-717.
- 16. "Participio absoluto y subordinada adverbial", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, volumen I, Madrid, 1989, 119-126.
- 15. "La expresión de la finalidad en las subordinadas del griego antiguo", *REL* 18, 1988, 285-298.
- 14. "The Semantic and Syntactic Functions of the Accusative", *In the Footsteps of Raphael Kühner*. Proceedings of the International Colloquium in Commemoration of the 150th Anniversary of the Publication of Raphael Kühner's *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache. II: Syntaxe*, ed. A. Rijksbaron *et al.*, Amsterdam, 1988, 99-120.
- 13. "Aristóteles, *Física* II 1 (192 b 8 193 b 21) (ed. Ross): traducción y comentario" (en colaboración), *Sociedad española de profesores de Filosofía de Instituto*. Boletín informativo, 19, 1986, 11-18.
- 12. "Palatal Stops in Greek: Reconstruction or Mycenaean Evidence?" *Minos* 19, 1985, 91-104.
- 11. "Infinitivo modal sin ăv en griego", *Apophoreta philologica M. Fernández-Galiano a sodalibus oblata*, volumen I (*EClas* 87), Madrid, 1984, 67-73.
- 10. "Sintaxis griega", *Actualización científica en Filología griega*, ed. A. Martínez Díez, Madrid, 1984, 321-53, ICE de la UCM.
- 9. "Sobre las *Vidas de Filopemen y Flaminino* de Plutarco", *Auguralia*. Estudios de lenguas y literaturas griega y latina, ed. M. Fernández-Galiano, Madrid, 1984, 61-72, Ed. UAM.
- 8. "On the System of the Substantive Clauses in Ancient Greek: A Functional Approach", *Glotta* 62, 1984, 1-16.
- 7. "La conjunción ὄφρα: significado y contexto", *Athlon. Satura grammatica in honorem F. R. Adrados*, volumen I, Madrid, 1984, 129-138.
- 6. "Una clasificación de los adjetivos en griego", *Emerita* 51, 1983, 301-313.
- 5. "Sobre el orden de palabras en griego: de SOV hacia SVO", *Actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos*, volumen II, Madrid, 1983, 287-294.
- 4. "Sobre el orden de palabras en griego: el genitivo adnominal", *Emerita* 49, 1981, 33-65
- 3. "La alternancia $\Sigma\Sigma$ /TT y la prosa literaria ática del siglo V a. C.", *CFC* 16, 1979-80, 109-125.

- 2. "Una nota sobre át. παρε(ι)αί", CFC 13, 1977, 309-313.
- 1. "La cronología relativa de la metátesis de cantidad en jónico-ático", *CFC* 12, 1977, 187-219.

Reseñas de libros

- 41. *Revista de libros*, "Una nueva *Ilíada*" 29/04/2013 http://www.revistadelibros.com/blogs/vitrinas/una-nueva-iliada (*Homero, Ilíada*, edición bilingüe de F. Javier Pérez, Madrid, Abada Editores, 2012).
- 40. *CFC* (eg) 22, 2012, 240 s. (Alain Blanc, *Les contraintes métriques dans la poésie homérique*. *L'emploi des thèmes nominaux sigmatiques dans l'hexamètre dactylique*, Leuven-Paris, Collection linguistique publiée par la Société Linguistique de Paris XCIV, Peeters 2008, 487 páginas.
- 39. *Minerva* 23, 2010, 285-7 (Luis Gil Fernández, *Sobre la democracia ateniense*, Madrid, Clásicos Dykinson, 2009, 184 páginas).
- 38. Myrtia 24, 2009, 409-415 (José Miguel Baños Baños (coordinador), Sintaxis del latín clásico, Madrid, 2009, Liceus E-Excellence, 838 páginas
- 37. *Iris* en prensa (Ignacio Rodríguez Alfageme, *Aristófanes: escena y comedia*, Madrid, Editorial Complutense, 2008, 421 páginas).
- 36. Estudios Clásicos 135, 2009, 117-8 (Jaume Pòrtulas, *Introducció a la Ilíada. Homer, entre la història i la llegenda*, Barcelona, 2008, Fundació Bernat Metge, Editorial Alpha, 578 páginas).
- 35. The Classical Bulletin 83, 2007, 337-8 (Jesús Luque Moreno, Puntos y comas: la grafía de la articulación del habla, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2006).
- 34. Notiweb, Madrid, 23 de mayo de 2007: http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/resenas/ensayos/resena.asp?id=238 (Francisco Rodríguez Adrados, *El reloj de la historia. Homo sapiens, Grecia Antigua y Mundo Moderno*, Barcelona, Editorial Ariel, 2006).
- 33. Revista de hispanismo filosófico 11, 2006, 196-8 (Luis Miguel Pino Campos, Estudios sobre María Zambrano: el magisterio de Ortega y las raíces grecolatinas de su filosofía, La Laguna, 2005).
- 32. Ordia Prima 4, 2005, 177-179 (Guy L. Cooper, Attic Greek Prose Syntax (volúmenes 1-2, 1875 páginas) y Greek Syntax: Early Greek Poetic and Herodotean Syntax (volúmenes 3-4, 1635 páginas), sobre la base de Karl Wilhelm Krüger, Griechische Sprachlehre für Schulen. Zweiter teil: Syntax, Berlin 1873, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1998 y 2003).
- 31. *Iris* (Santiago Segura Munguía, *Los jardines en la Antigüedad*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2005).
- 30. Kratylos 52, 2007, 70-75 (Andreas Willi, The Languages of Aristophanes. Aspects of Linguistic Variation in Classical Attic Greek, Oxford, 2003, Oxford Classical Monographs, Oxford University Press, XIV + 362 pages).
- 29. Gnomon 78, 2006, 683-6 (Rutger J. Allan, *The Middle Voice in Ancient Greek. A Study in Polysemy*, Amsterdam, 2003, Amsterdam Studies in Classical Philology 11, J.C. Gieben, Publisher, VIII + 278 pages).
- 28. Estudios Clásicos 126, 2004, 112-4 (Paloma Cabrera y Ricardo Olmos (coords.), Sobre la Odisea. Visiones desde el mito y la arqueología. Ilustraciones de Sara Olmos, Madrid 2003, Ediciones Polifemo, 334 páginas).

- 27. Estudios clásicos 124, 2003, 112-4 (Aristóteles, Poética, Introducción, traducción, notas y comentario de Antonio López Eire, Epílogo de James J. Murphy, Ediciones Istmo, Madrid 2002, 224 páginas).
- 26. Kratylos 48, 2003, 206-9 (André Sauge, Les degrés du verbe. Sens et formation du parfait en grec ancien, Peter Lang SA, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, 2000, XXII + 704 pages).
- 25. Kratylos 48, 2003, 118-122 (Études sur l'aspect chez Platon, textes edités par Bernard Jacquinod avec la collaboration de Jean Lallot, Odile Mortier-Waldschmidt et Gerry Wakker, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Centre Jean Palerne, 2000, 381 pages).
- 24. *Emerita* 69, 2001, 179 s. (Ilja Leonard Pfeijffer, *First Person Futures in Pindar*, Stuttgart, 1999, Franz Steiner Verlag, Hermes Einzelschriften, herausgegeben von J. Blänsdorf, J. Bleicken, W. Kullmann, Heft 81, 105 Seite).
- 23. Kratylos 45, 2000, 122-127 (C.M.J. Sicking & P. Stork, Two Studies in the Semantics of the Verb in Classical Greek. Leiden-New York-Köln, ed. Brill, 1996)
- 22. Kratylos 43, 1998, 47-53 (P.-A. Mumm, Parameter des einfachen Satzes aus funktionales Sicht. Abriß ihrer onomasiologischen Systematik. Teil I: Relationierung der Lexeme in der Prädikation; Valenz, Numeralität und Aspektualität des Verbs, München-Newcastle, 1996).
- 21. EClas 39 (número 112), 1997, 179-181 (E. Redondo Moyano, Estudio sintáctico de las partículas en el período helenística: Herodas, Classical and Byzantine Monographs, volume 34, Amsterdam, 1995, ed. Adolf M. Hakkert).
- 20. Emerita 65, 1997, 339-341 (P. Cuzzolin, Sull'origine della costruzione dicere quod: aspetti sintattici e semantici, Firenze 1994).
- 19. Emerita 63, 1995, 363 s. (P. Hummel, La syntaxe de Pindare, Louvain-Paris, 1993)
- 18. Emerita 62, 1994, 197 s. (A. López Eire, Ático, koiné, y aticismo. Estudios sobre Aristófanes y Libanio, Murcia, 1991).
- 17. *Emerita* 61, 1993, 385 s. (*Zweihundert Jahre Homer-Forschung*. Rückblick und Ausblick, Colloquium Rauricum, Band 2, ed. J. Latacz, Stuttgart-Leipzig, 1991).
- 16. *EClas* 34, 1992, 182-4 (M. S. Ruipérez, *Opuscula selecta*. Ausgewählte Arbeiten zur griechischen und indogermanischen Sprachwissenschaft, ed. J. L. García Ramón, Innsbruck, 1989).
- 15. Emerita 60, 1992, 344-6 (M. Casevitz, Études homériques, Lyon-Paris, 1989).
- 14. Emerita 60, 1992, 162-4 (L. Basset, La syntaxe de l'imaginaire. Étude des modes et des negations dans l'Iliade et l'Odyssée, Lyon, 1989).
- 13. Historia16 15, núm. 174 (M. S. Ruipérez y J. L. Melena, Los griegos micénicos, Madrid, 1990).
- 12. Emerita 56, 1988, 337 s. (M. H. B. Marshall, Verbs, Nouns, and Postpositives in Attic Prose, Edinburgh, 1987).
- 11. Emerita 55, 1987, 363-5 (J. S. Clay, The Wrath of Athena. Gods and Men in the Odyssey, Princeton, 1983).
- 10. *Emerita* 55, 1987, 159-161 (F. M. J. Waanders, *The History of TELOS and TELEΩ in Ancient Greek*, Amsterdam, 1983).
- 9. Delegación de Madrid de la SEEC. Boletín informativo 17, 1987, 24-6 (*La mujer en el mundo antiguo*. *Actas de las Quintas Jornadas de investigación interdisciplinaria*, Seminario de Estudios de la Mujer, ed. E. Garrido González, Madrid, 1986).
- 8. Delegación de Madrid de la SEEC. Boletín informativo 16, 1986, 323 (*Bucólicos griegos*. Ed. de M. Brioso Sánchez, Madrid, 1986, y *Bucólicos griegos*. Intr., trad. y notas por M. García Teijeiro y M. T. Molinos Tejada, Madrid, 1986).

- 7. Kratylos 30, 1985, 188-90 (A. Rijksbaron, *The Syntax and Semantics of the Verb in Classical Greek. An Introduction*, Amsterdam 1984).
- 6. Emerita 53, 1985, 175-6 (J. O. Rosenqvist, Studien zur Syntax und Bemerkungen zum Text der Vita Theodori Syceotae, Uppsala, 1981).
- 5. Emerita 51, 1983, 353-5 (L. Basset, Les emplois périphrastiques du verbe grec μέλλειν. Étude de linguistique grecque et essai de linguistique générale, Lyon, 1979).
- 4. Emerita 48, 1980, 145-8 (S. T. Teodorsson, The Phonology of Attic in the Hellenistic Period, Göteborg-Uppsala, 1975).
- 3. CFC 13, 1977, 322-3 (C. E. Hajistephanou, The Use of φύσις and its Cognates in Greek Tragedy with Special Reference to Character Drawing, Nicosia, 1975).
- 2. CFC 13, 1977, 319-321 (J. L. García Ramón, Les origines postmycéniennes du groupe dialectal éolien. Étude linguistique, Suplementos a Minos, núm. 6, Salamanca, 1975).
- 1. *Minos* 16, 1977, 247-9 (J. L. Perpillou, *Les substantifs grecs en -εύς*, Paris, 1973).

Tesis dirigidas

Raquel Fornieles Sánchez, *La transmisión de noticias en la literatura griega antigua*, 2015

María Pereira Rico, Variaciones lingüísticas debidas a factores de edad, género o jerarquía social en las tragedias de Eurípides, 2011

María del Mar Puebla Manzanos, Dialecto y koiné en Beocia, Fócide, Lócride Occidental y Etolia (220-100 a.C.), 2011

Jesús María Álvarez Hoz, Las metáforas en la obra de Proclo, 2004

María del Valle Muñoyerro Muñiz, *Norma y alteración en la* Ilíada, 1998 (una parte publicada en *Glotta* 2001)

María Dolores Jiménez López, El sistema de las preposiciones en griego. Análisis funcional en la prosa ática de época clásica, 1990

Jesús de la Villa Polo, Sintaxis de los adverbios en griego antiguo. Análisis funcional, 1986

Tesinas, trabajos de investigación de tercer ciclo y trabajos de fin de máster dirigidos

- María Fírvida Fernández, La percepción de la identidad panhelénica en Ilíada, 2014
- Soraya Álvarez Riaza, *Aprovechamiento didáctico de la comedia griega de Aristófanes y su obra Pluto*, 2014
- Marina Solís de Ovando Donoso, *Ifigenia entre los tauros*, *de Eurípides*, *como obra trágica y antibelicista: una nueva interpretación*, 2013
- Alexía-Iris Grigoropoulou, La traducción de la Odisea de Maronitis al griego, 2011
- Melisa Conte, Las inscripciones de Egina: estudio gramatical y sociolingüístico, 2010
- Raquel Fornieles, *La transmisión de noticias en Homero: una visión periodística*, 2010
- María Encarnación González, Los valores de πλήν, 2010
- Jorge Ferro Piqué (Universidade Federal do Paraná), Los modos en Homero, 2002
- J. M. Álvarez Hoz, Los epítetos de antropónimos y de teónimos en Proclo, 2001.
- Á. Buenosvinos Marín, Los escolios D del manuscrito Ω-1-12 del Escorial, 1998 (publicada en Emerita)
- E. Gutiérrez Lerma, La Vida de Isidoro por Damascio, 1995
- A. Ledesma Pascal, *El significado de los demostrativos en ático clásico: análisis del* Corpus Lysiacum, (publicada en *Emerita* 55, 1987, 209-231)

- M. D. Jiménez López, Participio concertado circunstancial y oración subordinada adverbial en la lengua literaria griega del siglo V a. C.: su distribución (publicada en Emerita 55, 1987, 51-62)

Estancias en centros extranjeros

Visiting Professor en la Universidad de Oxford (Centre for Comparative Philology and Linguistics) y fellow del Wolfson College: octubre de 2003 a junio de 2004.

Profesor visitante en la Universidad Nacional Autónoma de México: noviembre a diciembre de 1984; y agosto-septiembre de 2011.

Ponencias y conferencias a congresos por invitación en España, México, Holanda, Bélgica, Grecia, Francia, Italia, Alemania, Reino Unido, Brasil, Argentina, Colombia, Letonia, República Checa y Chile.

Congresos desde 1999 (no incluidos los celebrados en la Universidad Autónoma de Madrid o la Fundación Pastor de Estudios Clásicos):

- Varieities of Post-Classical and Byzantine Greek, Universteit Ghent, December 2016
 Praga September, 2016
- 48th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europea, Leiden, September 2015
- XIV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Barcelona, julio 2015
- Tercer Coloquio Paola Vianello sobre "Retórica, política y filosofía en la Atenas clásica", Mexico, UNAM, mayo 2015
- Congreso sobre Amor y violencia: el uso de lo clásico en la cultura iberoamericana contemporánea, La Habana, 6-11 de abril de 2014
- Colloquium on Ancient Greek Linguistics, Rome, March, 2015
- XLIV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística, Madrid, enero 2015
- 41. Österreichische Linguistiktagung, Universität Wien, 6-8 de diciembre 2014
- "Estrategias de comunicación y formas de convivencia en el pasado y en el presente de Europa", Fundación Alexander von Humboldt, Madrid, 1-3 de octubre
- VI Jornadas de Papirología, 11 y 12 de septiembre 2014
- 35th annual meeting of the Department of Linguistics of the Aristotle University of Thessaloniki, mayo 2014
- II Diálogos micénicos, Madrid, mayo de 2014
- XLIII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Ciudad Real, enero 2014
- II Encontro Internacional Proyecto UAM-Santander sobre "Mitos clássicos no teatro iberoamericano atual", Río de Janeiro, diciembre 2012
- Discourse Markers in Corpus Languages, Vitoria, noviembre 2012
- III Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México, agosto-septiembre 2011
- XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, Logroño, julio 2011
- Journée sur la diffusion de l'attique et de la koinè dans le Péloponnèse de l'époque classique à la fin du Haut-Empire, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense
- Classical Languages and Linguistics, Università Roma 3, febrero 2011.
- XL Coloquio de la SEL, Madrid, febrero 2011
- I Encuentro Internacional Proyecto UAM-Santander sobre Traducción y tradición clásica en América Latina, Madrid, enero 2011
- VIII convengo di linguistica greca, Agrigento, 1-3 de octubre de 2009.
- An Internacional Symposium in Honour of Antonios N. Jannaris, St Andrews University, 14-17 June, 2009
- Coloquio sobre filiación, Fundación San Justino, Madrid, noviembre de 2008.

- Conference on Early European Languages in the Eyes of Modern Linguistics, Brno, septiembre-octubre de 2008.
- Coloquio internacional: Escritura de la traducción hispánica, Valdivia (Chile) agosto de 2008.
- Conference on Ancient Greek Linguistics, Groningen, junio de 2007
- Coloquio sobre *Teatro y sociedad: las relaciones de poder en época de crisis*, Valencia, marzo de 2007
- I Jornadas hispanoamericanas de traducción literaria, Rosario, noviembre de 2006
- Vème Congrés de dialectologie grecque, Athènes, 28-30 Septembre 2006.
- Conference on Greek Syntax to mark the retirement of the Professor Albert Rijksbaron (Universidad de Amsterdam), diciembre de 2005.
- Second International Hellenistic Conference (University of Riga), noviembre de 2005.
- Primer Congreso Internacional de Estudios Clásicos de México (Universidad Nacional Autónoma de México), septiembre de 2005.
- Terceras Jornadas de Estudios Clásicos (Universidad Nacional de Colombia), julio de 2005.
- XII Congreso de la FIEC (Fedération International des Associations d'études classiques), Ouro Preto, agosto de 2004.
- Coloquio internacional sobre sintaxis griega, Saint Étienne, junio de 2004.
- Coloquio sobre el Standards Decree, Universidad de Oxford, Corpus Christi College, abril de 2004.
- XI Congreso Español de Estudios Clásicos, Santiago de Compostela, septiembre de 2003.
- Coloquio en México organizado por *Noua Tellus* en la UNAM, septiembre de 2003.
- Coloquio internacional, Universidad de La Plata, junio de 2003.
- Coloquio internacional de dialectología griega, Frei Universität de Berlín, septiembre de 2001.
- Coloquio internacional sobre sintaxis indoeuropea, Universidad de Munich, noviembre de 2001.
- Edad de Oro XIX, Madrid, abril de 2000.
- Coloquio sobre sintaxis indoeuropea, Universidad de Würzburg, septiembre de 1999.

Congresos coorganizados

- International Conference on Ancient Greek Dialects on the Theme: The Linguistic Map of Central and Northern Greece in Antiquity, Thessaloniki, May 2015
- Workshop on the Ancient Greek Dialects, Thessaloniki, octubre 2012
- Classical Languages and Linguistics, Università Roma 3, febrero 2011
- XI Congreso Español de Estudios Clásicos: Santiago de Compostela, septiembre 2003
- Coloquio Internacional sobre Sintaxis del Griego Antiguo: Madrid, junio 2003
- Coloquio de la Indogermanische Gesellschaft sobre "Berthold Delbrück y la sintaxis indoeuropea hoy": Madrid, junio 1994
- II Coloquio Internacional sobre Dialectología Griega: Madrid, junio 1991

Madrid, 15 de diciembre de 2016



SECRETARÍA DE ESTADO

DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: ____49 (con ésta)

Nombre: Jesús de la Villa Polo

Fecha: 2.2.2017

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

Currículum Vitae. Jesús de la Villa Polo

APELLIDOS: de la Villa Polo

NOMBRE: Jesús

ESPECIALIZACION (CODIGO UNESCO): 57013

1. Formación, situación académica

1.1. Formación académica

LICENCIATURA	CENTRO	FECHA
Filología Clásica	Univ.Autónoma Madrid	Junio 1980
<u>GRADO</u>		
Filología Clásica	Univ.Autónoma Madrid	Septiembre 1980
DOCTORADO		
Filología Clásica	Univ.Autónoma Madrid	21.7.1986

DIRECTOR DE TESIS: D.Emilio Crespo Güemes

1.2. Situación académica

Actual

ORGANISMO: Universidad Autónoma de Madrid

FACULTAD: Filosofía y Letras. DEPARTAMENTO: Filología Clásica

CATEGORÍA PROFESIONAL: Catedrático de Universidad.

FECHA DE INICIO: 20.2.2007

DIRECCION POSTAL: Ciudad Universitaria de Cantoblanco. Madrid 28049

TELÉFONO: 91 4974517

PLANTILLA: X DEDICACIÓN A TIEMPO COMPLETO: X

Actividades anteriores de carácter científico o profesional

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
--------	--------	-------------

1.10.1980-7.10.1985	Ayudante	U.A.M.
7.10.1985-20.7.1987	Encargado de curso	U.A.M.
21.7.1987-20.2.2007	Prof. Titular de Universidad	U.A.M.

*1.3. Becas y premios

1) NATURALEZA: Beca del Goethe Institut para cursos de perfeccionamiento de alemán. INSTITUCIÓN: Deutscher Akademischer Austauschdienst, RFA.

FECHA: Constanza, Agosto-Septiembre de 1982

2) NATURALEZA: 2º Premio Nacional de Finalización de Estudios Universitarios

INSTITUCIÓN: INAPE

FECHA: 1982

3) NATURALEZA: Premio extraordinario de doctorado

INSTITUCIÓN: UAM FECHA: 1985-86, 86-87

2. Investigación

2.1. Líneas de investigación

Sintaxis y semántica del griego antiguo. En particular: sintaxis casual, preposicional y adverbial; subordinación; categoría verbal del aspecto.

Teoría gramatical. En particular, teorías funcionalistas sobre la lengua.

Sintaxis y semántica del latín. En particular: sintaxis casual, preposicional y adverbial.

Tradición clásica. En particular, pervivencia de la épica y el drama griegos.

*2.2. Sexenios de investigación concedidos

Reconocidos cinco sexenios de investigación:

1984 -1989

1990 -1995

1996 - 2001

2002 - 2007

2008 - 2013

2.3. Participación en proyectos de investigación

1) TÍTULO DEL PROYECTO: "Homero. Estudios sobre la lengua y la crítica del

texto"

ENTIDAD FINACIADORA: CAICYT

DURACIÓN DESDE: 1983 HASTA: 1987 INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Manuel Fernández Galiano

2) TÍTULO DEL PROYECTO: "Estudios sobre textos dialectales y literarios griegos"

ENTIDAD FINACIADORA: DGICYT

DURACIÓN DESDE: 1988 HASTA: 1991

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D.José Luis García Ramón

3) TÍTULO DEL PROYECTO: "Las funciones nominales en griego y en latín:

Tucídides y Cicerón"

ENTIDAD FINACIADORA: DGICYT

DURACIÓN DESDE: 1992 HASTA: 1995 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Da. Ma. Esperanza Torrego Salcedo

4) TÍTULO DEL PROYECTO: "Las unidades funcionales en la oración en griego y en latín"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT

DURACIÓN DESDE: 1995 HASTA: 1998 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Da. Ma. Esperanza Torrego Salcedo

5) TÍTULO DEL PROYECTO: "El caballo en la cultura ibérica: estudio arqueológico, social e histórico" (PB 94/189)

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT

DURACIÓN DESDE: 1995 HASTA: 1998

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Fernando Quesada

6) TÍTULO DEL PROYECTO: "Sintaxis, semántica y pragmática de la complementación"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (PB97-0005-C04)

DURACIÓN DESDE: 1998 HASTA: 2001 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Da. Ma. Esperanza Torrego Salcedo

7) TÍTULO DEL PROYECTO: "Corpus y base de datos de la complementación en griego v latín"

ENTIDAD FINANCIADORA: CAM

DURACIÓN DESDE: 2000 HASTA: 2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Jesús de la Villa Polo

8) TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto de innovación docente: "Sintaxis práctica del griego y el latín"

ENTIDAD FINANCIADORA: UAM

DURACIÓN DESDE: Enero 2001 HASTA: Febrero 2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Jesús de la Villa Polo

9) TÍTULO DEL PROYECTO: "Sintaxis y semántica de la complementación en griego y

latín II" (BSS 2001-0195-C04-01)

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT

DURACIÓN DESDE: 2002 HASTA: 2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. María Esperanza Torrego Salcedo (prorrogado 2004)

10) TÍTULO DEL PROYECTO: "Historiografía bizantina: estudio textual y lingüístico"

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT

DURACIÓN DESDE: 2001 HASTA: 2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Antonio Bravo García

11) TÍTULO DEL PROYECTO: "Corpus de rección verbal y complementación del griego y el latín"

ENTIDAD DE LA QUE SE SOLICITA FINANCIACIÓN: DGICYT DURACIÓN DESDE: 2005 HASTA: 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Jesús de la Villa Polo

12) TÍTULO DEL PROYECTO: "Corpus de rección verbal y complementación del griego y el latín II"

ENTIDAD DE LA QUE SE SOLICITA FINANCIACIÓN: DGICYT (FFI2009-13402-C04-01)

DURACIÓN DESDE: 2009 HASTA: 2011 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Da. Esperanza Torrego Salcedo

13) TÍTULO DEL PROYECTO: Problemas de rección y complementación del griego y el latín

ENTIDAD DE LA QUE SE SOLICITA FINANCIACIÓN: DGICYT (FFI2013-47357-C4-1-P)

DURACIÓN DESDE: 2013 HASTA: 2016

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Da. Esperanza Torrego Salcedo / D. Jesús de la Villa

14) TÍTULO DEL PROYECTO: Trasferimento e applicazione di modelli sociolinguistici nella linguistica storica: identità e alterità nei testi orali e scritti

ENTIDAD DE LA QUE SE SOLICITA FINANCIACIÓN: Gobierno Italiano

(2010HXPFF2-004)

DURACIÓN DESDE: 2013 HASTA: 2016 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Piera Molinelli (Univ. Bérgamo)

2.4. Estancias en centros de investigación

1) CENTRO: Klassiek Seminar. Universidad de Ámsterdam.

LOCALIDAD: Ámsterdam PAÍS: Holanda AÑO: 1989

DURACIÓN: Septiembre-diciembre (3 meses)

2) CENTRO: Fondation Hardt

LOCALIDAD: Ginebra PAÍS: Suiza AÑO: 1996

DURACIÓN: 12-24 de febrero (2 semanas)

3) CENTRO: Fondation Hardt

LOCALIDAD: Ginebra PAÍS: Suiza AÑO: 1998

DURACIÓN: 12-25 de octubre (2 semanas)

4) CENTRO: Klassiek Seminar. Universidad de Ámsterdam.

LOCALIDAD: Ámsterdam PAÍS: Holanda AÑO: 2001

DURACIÓN: Enero-febrero 2001 (1 mes)

5) CENTRO: Universidad Panteion, Atenas

LOCALIDAD: Atenas PAÍS: Grecia AÑO: 2001

DURACIÓN: Mayo-julio 2001 (3 meses)

6) CENTRO: Universidad Roma Tre

LOCALIDAD: Roma PAÍS: Italia AÑO: 2010

DURACIÓN: Marzo-Mayo 2010 (3 meses)

7) CENTRO: Universidad Roma Tre

LOCALIDAD: Roma PAÍS: Italia AÑO: 2012

DURACIÓN: Abril-Mayo 2012 (1 mes)

*2.5. Publicaciones en orden cronológico

CLAVE:

A = artículo

CL = capítulo de libro

E = editor de volumen

L = libro completo

N = nota científica

NB =nota bibliográfica

O = otros

R = reseña

RV = revisión de traducción

TR = traducción

1) AUTOR(ES) (por orden de firma): L.M.Macía Aparicio, J. de la Villa

TÍTULO: Aristófanes *La Asamblea de las mujeres, Lisístrata, Las Tesmoforiantes*, Madrid, UAM Ediciones, 1987

REVISTA/LIBRO:

CLAVE:

TR

2) AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E.Rodríguez Blanco y otros 6.

TÍTULO: Alcibíades. Antología de textos con notas y comentarios, Madrid, UAM Ediciones, 1988.

REVISTA/LIBRO: CLAVE: O

3) AUTOR(ES) (por orden de firma): J.de la Villa

TÍTULO: "Sobre un giro de la lengua de Heródoto"

LIBRO: AAVV Auguralia. Estudios de lenguas y literaturas griega y latina, Madrid,

UAM Ediciones, 1984, pp. 341-8

CLAVE:

Α

4) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Consideración moderna de los prototipos femeninos antiguos"

LIBRO: La mujer en el mundo antiguo, Madrid, UAM Ediciones, 1986, pp. 173-80.

CLAVE:

A

5) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La subordinación completiva en función sujeto en griego

REVISTA: Habis 18-19, 1987-88", pp. 9-27

CLAVE:

A

6) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La identificación de la auxiliaridad verbal en griego"

REVISTA: CFC 22, 1989, pp. 195-208

CLAVE: A

7) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Caractérisation fonctionnelle du Datif Grec"

REVISTA: Glotta 67, 1989, pp. 20-40

CLAVE: A

8) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Las funciones de los elementos nominales. Criterios para su identficación en griego y en latín"

REVISTA: CFC 22, 1989, pp. 25-47

CLAVE: A

9) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Variantes en la expresión de las funciones semánticas Tiempo y Causa en griego antiguo"

REVISTA: *RSEL* 19, 1989, pp. 25-47.

CLAVE: A

10) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La interrogación como criterio de identificación funcional".

REVISTA/LIBRO: Actas. VII Congr. de la SEEC, Madrid, 1989, pp. 329-35

CLAVE: A

11) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "El concepto de ajristei" a y la interpretación de Sófocles *Phil.* 1428-33"

REVISTA: *Emerita* 58, 1990, pp. 205-15

CLAVE:

Α

12) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: K.P.Kavafis *Prosas*, Madrid, Tecnos, 1991

REVISTA: Boletín de la SEEC (Madrid), 16, 1991, pp. 65-6

CLAVE: R

13) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: *Oráculos caldeos.* Intro.trad. y notas de F.García Bercián, Madrid, Gredos, 1991 REVISTA: *Boletín de la SEEC (Madrid)*, 16, 1991, pp. 70-2 CLAVE: R

14) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Un nuevo tratado de sintaxis griega. Sobre F.R.Adrados *Nueva Sintaxis del Griego Antiguo*" REVISTA: *Tempus* 2, 1992, pp. 63-98 CLAVE: R

15) AUTOR(ES) (por orden de firma): J.de la Villa

TÍTULO: "Sintaxis y semántica de los sintagmas preposicionales homéricos: metav + acusativo"

LIBRO: *Homérica. Estudios lingüísticos*, Madrid, 1992, pp. 93-130

CLAVE: A

16) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: J.Ruiz de Torres Artapatis. Diario de un persa del s. V a. C., toledo, 1991.

REVISTA: Boletín de la SEEC (Madrid), 17, 1992, pp. 59-60

NB

CLAVE:

17) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: H.Pinkster-I.Genee (edd.) Unity in Diversity, Dordrecht, 1991

REVISTA: RSEL 22, 1992, pp. 475-8

CLAVE: R

CLAVE:

CLAVE:

18) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: R.Descartes *Tratado de música*, Madrid, 1993

REVISTA: Boletín de la SEEC (Madrid), 19, 1993, pp. 55-6

NB

19) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: Platón Cartas, (J.B.Torres Guerra (ed.)), Madrid, Akal, 1993

REVISTA: Boletín de la SEEC (Madrid), 20, 1993, pp. 44-6

R

20) AUTOR(ES) (por orden de firma): J.de la Villa

TÍTULO: G.Seferis el estilo griego II. El sentimiento de eternidad, México, FCE, 1992 REVISTA: Boletín de la SEEC (Madrid), 20, 1993, pp. 51-4 CLAVE: R

21) AUTOR(ES): (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: Revisión de Homero *Ilíada* I, Madrid, CSIC, 1993, [Col. Alma Mater]. Introducción y traducción de J.García Blanco y L.Macía Aparicio

CLAVE:RV

22) AUTOR(ES) (por orden de firma): J.de la Villa

TÍTULO: "El léxico como determinante de la función: los sintagmas preposicionales que expresan tiempo en Homero"

REVISTA/LIBRO: *Actas. VIII Congreso de la SEEC*, Madrid, 1994, pp. 331-8 CLAVE: A

23) AUTOR(ES) (por orden de firma): J.de la Villa

TÍTULO: "The relevance of nominal semantics for the syntax of Greek prepositional phrases"

LIBRO: Cas et prépositions en Grec ancien, Saint-Étienne, 1994, pp. 193-209 CLAVE: A

24) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa (ed.)

TÍTULO:

LIBRO: Dona Ferentes. Homenaje a Francisco Torrent, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994

CLAVE:

 \mathbf{E}

25) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Pro causa eius"

REVISTA/LIBRO: Dona ferentes. Homenaje a F. Torrent, Madrid, 1994, pp. 169-84

CLAVE:

Α

26) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: J.Talens, Orfeo filmado en el campo de batalla, Madrid, Hiperión, 1994

REVISTA/LIBRO: Boletín de la SEEC (Madrid), 22, 1994, pp. 169-84

CLAVE:NB

27) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: G.Steiner-P.Boutang diálogos. Sobre el mito de Antígona y el sacrificio de Abraham, Barcelona, Destino, 1994

REVISTA/LIBRO: Boletín de la SEEC (Madrid), 22, 1994, pp. 169-84

CLAVE: R

28) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa et alii (edd.)

TÍTULO:

LIBRO: Quid ultra faciam? Trabajos de griego, latín e indoeuropeo en conmemoración de los 25 años de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma, 1994 CLAVE:

Ε

29) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Variantes textuales presente/aoristo en el *Edipo Rey* de Sófocles"

LIBRO: Quid ultra faciam? Trabajos de griego, latín e indoeuropeo en conmemoración de los 25 años de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma, 1994, pp. 93-102 CLAVE:

A

30) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: AAVV Pentecostalia. Munuscula Arminio Pentecostae ... oblata, Amsterdam, 1992

REVISTA: Emerita 63,1995, pp. 171-172 CLAVE: R

31) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Le contexte dans la interprétation syntaxique de *pro*+ ablatif"

LIBRO: D. Longrée (ed.) *De Usu. Études de sytaxe latine offertes en hommage à Marius Lavency*, Lovaina la Nueva, Peeters, 1995, pp. 329-43. CLAVE:

Α

32) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: Traducción en colaboración con M.E.Torrego de H.Pinkster *Sintaxis y Semántica del Latín*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.

CLAVE: O

33) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TíTULO: "Los nuevos planes de estudio universitarios I: las materias clásicas en especialidades diferentes de filología Clásica"

REVISTA: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC 25, 1996, pp. 16-22.

CLAVE:

Α

34) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TíTULO: "La Odisea: una obra de múltiples lecturas"

REVISTA: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC 26, 1996, pp. 115-9 CLAVE: N

CLAVE:

TíTULO: Reseña de L. Tusa Massaro Sintassi del greco antico e tradizione grammaticale, Palermo, 1993 REVISTA: Emerita 44, 1996, pp. 181-185 CLAVE: R 36) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa TíTULO: A.Prieto El ciego de Quíos, Barcelona, Seix Barral, 1996. REVISTA: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC 25, 1996, pp. 73-5. CLAVE: NB 37) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa TíTULO: D.Walcott Omeros, Barcelona, Anagrama, 1994. REVISTA: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC 25, 1996, pp. 84-6. CLAVE: 38) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa TíTULO: Longo de Lesbos Dafnis y Cloe, intr. de C. García Gual, trad. y notas de J. Bergua, Madrid, Alianza, 1996. REVISTA: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC 26, 1996, pp. 80-2. CLAVE: R 39) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa TíTULO: L.A. de Cuenca *Por fuertes y fronteras*, Madrid, Visor, 1996. REVISTA: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC 26, 1996, pp. 51-3 CLAVE: NB 40) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa TíTULO: Revisión de: Lisias Discursos II, Madrid, Gredos, 1996, [Biblioteca Clásica Gredos]. Introducción, traducción y notas de J.L.Calvo. CLAVE: RV 41) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa TíTULO: "Lexical parameters of prepositional phrases in Latin" LIBRO: H.Rosén (ed.) Aspects of Latin, Innsbruck, IBS, 1997, pp. 259-272. CLAVE: A Impacto, citas en: i) L. Brucale-E. Mocciaro The semantic network of the latin preposition per: a diachronic investigation". Comunicación presentada en el coloquio internacional Linguistics and Classical Languages, Roma, 17-19.2.2011. 42) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa TíTULO: "Variantes aspectuales en el texto del *Filoctetes* de Sófocles" LIBRO: F.R.Adrados-A.Martínez Díez (edd.) Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997, pp. 265-75 CLAVE: Α 43) AUTOR(ES) (por orden de firma): V. Cristóbal - J. de la Villa (Eds.) TíTULO: LIBRO: Ciudades del Mundo Antiguo, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997 CLAVE: E 44) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa TÍTULO: "La monarquía totalitaria"

REVISTA: *Tarbiya* 1998, pp. 111-126

TÍTULO: "La agentividad en la lengua homérica" en

LIBRO: M.E.Torrego (ed.) Nombres y funciones. Estudios de sintaxis griega y latina, Madrid, UAM-Ediciones Clásicas, 1998, pp. 147-80. CLAVE:

46) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "The substitution of instrumental ablative by prepositional phrases in Latin. Some evidence from the *Vulgata*"

LIBRO: B.García Hernández et alii, (eds.) Proceedings of the IX international colloquium on Latin linguistics, Madrid, UAM, 1998, pp. 291-308

CLAVE: A

47) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "L'indicatif du passé dans les propositions complétives du grec ancien" en LIBRO: B. Jacquinod. Les complétives en Grec ancien, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1999, pp. 353-365.

CLAVE: A

48) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La Consecutio Temporum: algunas consideraciones de lingüística comparada"

LIBRO: Empar Espinilla et al. (eds.), La Consecutio temporum latina, Barcelona, UAM-UB-Estudi General Lul.lia, 1999, pp. 19-56. CLAVE: Α

49) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Algunas construcciones gramaticales y no gramaticales en latín tardío"

LIBRO: H. Petersmann-R. Kettemann (eds.) Latin vulgaire – latin tardif. Actes du Ve Colloque international sur le latin vulgaire et tardif. Heidelberg, 5-8 septembre 1997, Heidelberg, Carl Winter, 1999, pp. 287-298 CLAVE: Α

50) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Pasífae y el toro"

LIBRO: E.Fernández de Mier - F. Piñero (eds.) Amores míticos, Madrid, Estudios Clásicos, 1999, pp. 82-116 CLAVE: A

51) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: S. Luraghi Studi su casi e preposizioni nel greco antico, Pavía, Francoangeli, 1996.

REVISTA: Emerita 67, 1999, pp. 368-72

CLAVE: R

52) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: J.L.Navarro González-J.M.Rodríguez Jiménez Griego. Bachillerato LOGSE, Madrid, Anaya, 1999. REVISTA: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC 32, 1999, pp. 94-6 CLAVE: R

TÍTULO: Marino de Neápolis *Proclo o de la felicidad*. Traducción, ingroducción y notas de Jesús María Álvarez Hoz José Miguel García Ruiz. Irún, Iralka, 1999.

REVISTA: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC 32, 1999, pp. 97-98

CLAVE: R

54) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La semántica de la sintaxis en griego antiguo y latín"

LIBRO: M.Martínez et al. (eds.) Cien años de investigación semántica: de Michel Bréal a la actualidad. Actas del Congreso Internacional de Semántica. Universidad de La Laguna 27-31 de octubre de 1997. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000, pp. 1229-45

CLAVE: A

55) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "El orden de palabras de algunos determinantes en la *Vulgata* y en la obra de Jerónimo"

LIBRO: B. García Hernández (ed.) *Latín vulgar y tardío. Homenaje a Veiko Väänänen* (1905-1997), Madrid, Ediciones Clásicas, 2000, pp. 221-37 CLAVE: A

56) AUTOR(ES) J. de la Villa

TÍTULO: "La subordinación en griego antiguo: análisis y perspectivas"

LIBRO: E. Crespo-M.J. Barrios (ed.) *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos* I, Madrid, SEEC, 2000, pp. 117-65. CLAVE: A Impacto, citas en:

i) E. Ruiz Yamuza "Apodotic uses between syntax and text"; comunicación presentada en el coloquio internacional *Linguistics and Classical Languages*, Roma, 17-19.2.2001

57) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: Reseña de R. Martínez Vázquez et alii. Gramática funcional-cognitiva del griego antiguo I. Sintaxis y Semántica de la Predicación, Swevilla, Universidad de Sevilla, 1999

REVISTA: Emerita 68, 2000, pp. 355-358

CLAVE: R

58) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: A.N.Zahareas - Y.Adreadis (eds.) *Grecia en España. España en Grecia. Hacia una historia de la cultura mediterránea*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.

REVISTA: Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC 33, 2000, pp. 98-101

CLAVE: R

59) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La Columna Trajana"

LIBRO: M.Montero-J.L.Arcaz (eds.) *Obras de arte de Grecia y Roma*, Madrid, SEEC-Univ. Alcalá, 2001, pp. 109-132

CLAVE: A

60) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Arqueología para jóvenes"

REVISTA/LIBRO: IRIS 1, 2001, pp. 13-14

CLAVE: N

61) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Seferis en América: tres ensayos chilenos para conmemorar el centenario del nacimiento del poeta y ensayista"

REVISTA/LIBRO: IRIS 2, 2001, pp. 20-21

CLAVE: NB

TÍTULO: "Un amor en la épica"

REVISTA/LIBRO: IRIS 3, 2001, pp. 22-23

CLAVE: NB

63) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Poesía y mitología"

REVISTA/LIBRO: IRIS 3, 2001, p. 23

CLAVE: NB

64) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "El amor literario en la Antigüedad"

REVISTA/LIBRO: IRIS 3, 2001, p. 24

CLAVE: NB

65) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "The distribution of prepositional numerical expressions in Ancient Greek"

LIBRO: Chr. Clairis (ed.) *Recherches en Linguistique Grecque I*, París, l'Harmattan [Université René Descartes], 2002, pp. 163-66 CLAVE: A

66) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "The translation of Greek participles in the Vulgata"

LIBRO: D. Shalev-L. Sabecki (eds.) *Donum Grammaticum. To honour H. Rosén*, Bruselas, Peeters, 2002, pp. 385-394 CLAVE: A

67) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: Reseña de: B. Jacquinod (ed.) Études sur l'aspect chez Platon, Saint-Étienne, 2000

REVISTA/LIBRO: Emerita 70, 2002, pp. 156-159

CLAVE: R

68) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: Grecia y España. Los confines de Europa I

LIBRO: Madrid, UAM Ediciones, 2002

CLAVE: E

69) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Mito y religión"

REVISTA/LIBRO: IRIS 4, 2002, p. 18

CLAVE: NB

70) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Por una educación con clásicos"

REVISTA/LIBRO: IRIS 4, 2002, pp. 18-19

71) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La medicina antigua"

REVISTA/LIBRO: IRIS 4, 2002, p. 23

CLAVE: NB

72) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Antiguas maldiciones"

REVISTA/LIBRO: IRIS 4, 2002, p. 24

CLAVE: NB

73) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Lingüística y literatura latinas en España"

REVISTA/LIBRO: IRIS 4, 2002, p. 24

CLAVE: NB

CLAVE: NB

74) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa TÍTULO: "De las musas conozco el don ansiado"

REVISTA/LIBRO: IRIS 5, 2002, pp. 19-20

CLAVE: NB

75) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La mejor teoría literaria griega" REVISTA/LIBRO: *IRIS* 6, 2002, p. 19

CLAVE: NB

76) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Esopo en la España del XVIII"

REVISTA/LIBRO: IRIS 6, 2002, p. 20

CLAVE: NB

77) AUTOR(ES) (por orden de firma): Irene Seco-J. de la Villa

TÍTULO: "Fuentes literarias antiguas sobre los caballos en Hispania"

LIBRO: Fernando Quesada-Mar Zamora (eds.) *El caballo en la antigua Iberia*, Madrid, Academia de la Historia-UAM, 2003, pp. 125-140 CLAVE: A

78) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa (traductor y autor de la introducción y las notas)

TÍTULO: Tratados hipocráticos VIII, Madrid, Gredos, 2003

LIBRO: CLAVE: TR

79) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Límites y alternancias en los marcos predicativos"

REVISTA/LIBRO: J.M.Baños et al. (eds.) *Praedicativa. Complementación en griego y latín*, Santiago de Compostela, Universidad, 2003, pp. 19-49 CLAVE: A

80) AUTOR(ES) (por orden de firma): J.M. Baños, c. Cabrillana, Ma. E. Torrego, J. de la Villa

TÍTULO: Praedicativa. Complementación en griego y latín

REVISTA/LIBRO: Santiago de Compostela, Univ. de S. C., 2003 [Verba. Anexo 53]

CLAVE:

Е

81) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "L'aspecte grec: com l'entenem, como l'ensenyem"

REVISTA/LIBRO: *Auriga. Revista de divulgació del món classic* 36, pp. 4-7 CLAVE: A

82) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Otra visión de la guerra de Troya"

CLAVE: NB

83) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Los dioses, el alma, los sueños"

REVISTA/LIBRO: IRIS 7, 2003, p. 18

REVISTA/LIBRO: IRIS 7, 2003, p. 16

CLAVE:

NB

84) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Las *Imágenes* de Filóstrato. El gusto del coleccionista"

REVISTA/LIBRO: IRIS 8, 2003, pp. 7-8 N

CLAVE:

85) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "El lenguaje de Platón"

REVISTA/LIBRO: IRIS 8, 2003, pp. 14-15

CLAVE:

86) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa TÍTULO: "El mundo clásico en el Cono Sur"

REVISTA/LIBRO: IRIS 8, 2003, p. 15

CLAVE:

NB

87) AUTOR(ES) (por orden de firma): E. Fernández de Mier, D. Plácido, J. de la Villa TÍTULO:

LIBRO: Magistri. Diez lecciones sobre el Mundo Clásico, Madrid, SEEc, 2004

CLAVE: E

88) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa-M.E. Torrego

TÍTULO: "La oración: concepto. Estructura, constituyentes y niveles. Tipos"

LIBRO: Sintaxis griega. Portal informático Liceus, 2004

CLAVE: CL

89) AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego-J. de la Villa

TÍTULO: "La oración: concepto. Estructura, constituyentes y niveles. Tipos"

LIBRO: Sintaxis latina. Portal informático Lyceus, 2004

CLAVE: CL

90) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa – Smaragdi Galimitaki

TÍTULO: Ellavda kai Ispaniva. Oi Escatie" th" Eurwyph"

LIBRO: Madrid, UAM Ediciones, 2004

CLAVE: E

91) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Interpretando la Odisea"

REVISTA/LIBRO: IRIS 10, 2004, p. 17

CLAVE:

92) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La encantadora Medea"

REVISTA/LIBRO: IRIS 10, 2004, p. 18

CLAVE:

93) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "De Sófocles a Lasso"

REVISTA/LIBRO: IRIS 10, 2004, p. 19

CLAVE:

NB

94) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Canarias y la Antigüedad"

REVISTA/LIBRO: IRIS 10, 2004, p. 20

CLAVE: NB

95) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO:

LIBRO: Mujeres de la Antigüedad, Madrid, Alianza, 2004

96) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Aspectos del aspecto en griego"

LIBRO: Begoña Usobiaga-Pere Quetglas (eds.) Ciencia, Didàctica i Funció Social dels Estudis Clàssics. Actas del XIV Simposio de Estudios Clásicos. Sección Catalana de la SEEC, Vich, 2002, Barcelona, Univ. de Barcelona, 2004, pp. 97-124

CLAVE:

CLAVE:

CLAVE: E

A

97) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Estilo y gramaticalidad en Sófocles. Los tipos de compuestos"

LIBRO: A. Pérez Jiménez et alii (eds.) Sófocles el hombre. Sófocles el poeta. Actas del Congreso Internacional con motivo del XXV centenario del nacimiento de Sófocles, Málaga, Charta Antiqua, 2004, 341-350

CLAVE: A

98) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Delacroix, el último pintor clásico"

REVISTA/LIBRO: IRIS 12, 2005, pp. 7-8 CLAVE:

N CLAVE: A

99) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "El mito en otras fuentes"

REVISTA/LIBRO: IRIS 12, 2005, p. 20 CLAVE:

NB

100) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa TÍTULO: "La huella de un recuerdo: Gaspar Morocho"

REVISTA/LIBRO: *IRIS* 12, 2005, p. 21

NB

101) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "In principio Graecia"

REVISTA/LIBRO: IRIS 12, 2005, p. 21 CLAVE:

NB

102) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Derecho y justicia en Roma"

REVISTA/LIBRO: IRIS 13, 2005, p. 21

NR

103) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "¿Por qué no leer en latín?"

REVISTA/LIBRO: IRIS 13, 2005, p. 21 CLAVE:

NB

104) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Una historia personal"

REVISTA/LIBRO: IRIS 13, 2005, p. 22 CLAVE:

NB

TÍTULO: "Un posible puente romano en Peñafiel (Valladolid)"

LIBRO: Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología 43. Homenaje a

Gonzalo Muñoz Carballo, 2006, PP. 311-315

CLAVE: A

106) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Léxico, sintaxis y diccionarios: las construcciones de akoúo"

LIBRO: Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos (Santiago de Compostela, septiembre 2003) II, Madrid, SEEC, 2006, 163-171.

CLAVE: A

107) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Adverbs as a part of speech in Ancient Greek"

LIBRO: E. Crespo et alii (eds.) Parts of Speech and other topics in Ancient Greek syntax, Lovaina-Bruselas, Peeters, 2006

108) AUTOR(ES) (por orden de firma): Emilio Crespo, Antonio Revuelta, J. de la Villa TÍTULO: *Parts of Speech and related topics in Ancient Greek*, Lovaina-Bruselas, Peeters, 2006, pp. 405-439

CLAVE: E

Impacto, citas en:

i) A. Drummen "Discourse in Greek tragedy: a multil-level-approach". Comunicación presentada en el coloquio internacional *Linguistics and Classical Languages*, Roma, 17-19.2.2011.

109) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Aristófanes Ranas 1249 y la sintaxis de έχω"

LIBRO: Esteban Calderón *et alii* (eds.) *Koinòs Lógos. Homenaje al profesor José García López*, Murcia, 2006, pp. 1059-1066 CLAVE: A

110) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Sobre los complementos internos y el marco predicativo"

LIBRO: María Esperanza Torrego et alii. (eds.) Praedicatiua II. Estudios sobre la complementación en griego y latín, Zaragoza, Universidad, 2007, pp. 265-272.

CLAVE: CL

111) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Léxico y alternancias sintácticas. El caso del griego antiguo"

LIBRO: Milka Villayandre (eds.) *Actas del XXXV Simposio de la SEL*, León, Universidad, 2007, pp. 1916-1939. CLAVE: A

112) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Corpus de complementación del griego y del latín"

LIBRO: Irene Castellón-Ana Fernández (eds.,) Perspectivas de análisis de la unidad

verbal. SERES, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2007, pp. 59-74. CLAVE: CL

113) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa TÍTULO: "Edipo-Bacon: la deseperación del héroe"

LIBRO: Iris 18, 2007, pp. 7-8

CLAVE: N

114) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Safo y los poetas"

LIBRO: Iris 18, p. 14

CLAVE: NB

115) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa TÍTULO: "Por qué Aristóteles amaba la filosofía"

LIBRO: Iris 18, p. 15 CLAVE:NB

116) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Medea continuada"

LIBRO: Iris 18, p. 15 CLAVE: NB

117) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Tamquam Carmen"

LIBRO: Iris 18, p. 16 CLAVE: NB

118) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "El acueducto de Segovia"

LIBRO: M.Montero-J.L.Arcaz (eds.) *Maravillas del Mundo Antiguo*, Madrid, SEEC, 2008, 203-234. CLAVE: CL

119) AUTOR(ES) (por orden de firma): A. Striano - J. de la Villa

TÍTULO: "L'aspect dans les inscriptions laconiennes"

LIBRO: R. Hodot-G. Vottéro (eds.) *L'aspect dans les dialectes grecs*, Nancy, ADRA, 2008, 205-225. CLAVE: A

120) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Rasgos de la *Umgangssprache* bizantina: el optativo en la *metáphrasis* de la *Alexíada* de Anna Comnena"

LIBRO J. Alonso Aldama-O. Omatos (eds.) *Cultura Neogriega. Tradición y modernidad*, Vitoria, Universidad del País Vasco, 2007, pp. 113-128

CLAVE: A

121) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Variantes textuales y aspecto en *Antígona* de Sófocles"

LIBRO: J.M. Pino Campos (ed.) Actas del Congreso Canariense sobre el Teatro de

Sófocles, Madrid, Ediciones Clásicas, 2007, 289-297

CLAVE: A

122) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La Odisea"

LIBRO: P. Hualde-M. Sanz (eds.) *La literatura griega y su tradición*, Madrid, Akal, 2008, pp. 21-46

CLAVE: CL

123) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Numerals"

LIBRO: P. Baldi-P. Cuzzolin (eds.) *New Prspectives on Historical Latin Syntax*, Berlín-Nueva York, Mouton de Gruyter, 2009, pp. 175-238.

124) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Sintaxis"

LIBRO: F. Rodríguez Adrados *et alii* (eds.) *Veinte años de Filología Griega 1984-2004*, Madrid, 2008, 369-396. CLAVE: CL

125) AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego-J. de la Villa

TÍTULO: "Funciones semánticas y marcas formales de procedencia en latín y en griego" *LIBRO: Homenaje a Vicente* Picón, Madrid, Ediciones Cantoblanco, 2008, 187-204 CLAVE: A

126) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La aplicación de los créditos ECTS a toda una titulación: Filología Clásica" LIBRO: El proceso de aprendizaje en la Universidad Autónoma de Madrid: la implantación del crédito europeo, Madrid, Ediciones UAM, 2008, 147-156 CLAVE: CL

127) AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego- J. de la Villa

TÍTULO: "I. Contenidos de la sintaxis latina. Evolución y métodos de análisis", en J.M. Baños coord., *Sintaxis del latín Clásico*, Ediciones de Liceus, Madrid 2009, pp. 25-54.

CLAVE: CL

128) AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego- J. de la Villa

TÍTULO: "II. "La oración: concepto. Estructura, constituyentes y niveles. Tipos", en J.M. Baños coord., *Sintaxis del latín Clásico*, Ediciones de Liceus, Madrid 2009, pp. 55-82.

CLAVE: CL

129) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Tiempo y Aspecto"

LIBRO: Sintaxis griega, Madrid, E-Excelence (portal electrónico Liceus), 2008

CLAVE: CL

130) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Condicionales y concesivas"

LIBRO: Sintaxis griega, Madrid, E-Excelence (portal electrónico Liceus), 2008

CLAVE: CL

131) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Sintaxis y contexto en griego antiguo"

LIBRO: Fco. González Castro-J. de la Villa (eds.) *Perfiles de Grecia y Roma II*, Madrid, 2010, pp. 171-180. CLAVE: CL

132) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Sintaxis y crítica textual"

LIBRO/REVISTA: M. Sanz Morales-M. Librán Moreno (eds.) *Verae Lecciones. Estudios de crítica textual y edición de textos griegos*, Huelva, Universidad de Huelva-Universidad de Extremadura, 2009 ,*Anejo I a Exemplaria Classica*, pp. 19-32. CLAVE

Impacto: Reseña de F. García Romero en Estudios Clásicos 138, 2010, pp-106-8

133) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Categorías verbales y complementación. El caso del griego antiguo" LIBRO: *Actas del XXXVII Simposio de la SEL*, Pamplona, 2008 (publicación electrónica: http://www.unav.es/linguis/simposiosel/actas/

CLAVE:A

134) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa –Jesús Polo

TÍTULO: "Syntactic, semantic, and pragmatic status of internal complements"

LIBRO: Chr. Lehmann (ed.) *Proceedings of the XI Internacional Colloquium on Latin Linguistics* (enviado para su valoración) CLAVE: A

135)) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La suerte y la sintaxis: sobre las construcciones de τυγγάνω"

LIBRO: Faventia 30 2008 Άκριβεία τῶν λεχθέντων. Homenatge a R. A. Santiago Álvarez, Agustí Alemany (ed.), 271-283. CLAVE:A

136) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La *metabolé* y la antítesis λόγος / ἔργον en el discurso *Epitafio* de Pericles según Tucídides",

LIBRO: Homenaje a Domingo Plácido, Madrid, 2010, pp. 350-356 CLAVE: A

137) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Presencia de los mitos clásicos en algunos dramaturgos contemporáneos" LIBRO: Juan Antonio López Férez (ed.) *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2010, 307-312

CLAVE: CL

138) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Cuéntame y dime'. El aspecto verbal en el Eutifrón"

LIBRO: José María Zamora-Claudia García (eds.) *Debates sobre el* Eutifrón, Madrid, en prensa

CLAVE: CL

139) AUTOR(ES) (por orden de firma): Fco. González Castro-J. de la Villa

TÍTULO: Perfiles de Grecia y Roma II (Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos) Madrid, Estudios Clásicos, 2010 CLAVE: E

140) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa-Fco. González Castro-Gregorio Hinojo

TÍTULO: *Perfiles de Grecia y Roma I/I (Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos)*Madrid, Estudios Clásicos, 2011 CLAVE: E

141) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Directrices para el análisis sintáctico del griego antiguo" *Estudios Clásicos* 140, 2011, 105-132.

LIBRO: CLAVE: A

142) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Los grados de la ficción: la ékphrasis pictórica de Filóstrato"

LIBRO: Javier Martínez (ed.) Mundos vult decipi. *Estudios interdisciplinares sobre falsificación textual y literaria*, Madrid, Ediciones Clásicas 2012, 427-42

CLAVE: CL

143) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

ΤΊΤULO: Πάλαι / τὸ πάλαι, πρίν / τὸ πρίν, παραχρῆμα / τὸ παραχρῆμα" LIBRO: *Glotta* 89, 2013, 222-41 CLAVE: A

144) AUTOR(ES) (por orden de firma): Luis Macía Aparicio-J. de la Villa (eds.)

TÍTULO: Homero *Ilíada* IV. *Texto crítico, traducción y notas por* _____, Madrid, CSIC, 2013

LIBRO: CLAVE: L

145) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Bases verbales y nombres de acción en -σις/-τις en Heródoto"

LIBRO: Ángel Martínez Fernández et al. (eds.) *Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*, Valladolid, Univ. de Valladolid, 2014, 143-152 CLAVE: A.

146) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Adverbs"

LIBRO: G. Giannakis et al. (eds.) *Encyclopaedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, Leiden, Brill, 2014, I 54-57

CLAVE: CL

147) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Functional Grammar"

LIBRO: G. Giannakis et al. (eds.) *Encyclopaedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, Leiden, Brill, 2014, II 615-618

CLAVE: CL

TÍTULO: "Relative Tense"

LIBRO: G. Giannakis et al. (eds.) Encyclopaedia of Ancient Greek Language and

Linguistics, Leiden, Brill, 2014, III 231-232

CLAVE: CL

149) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Tense and Aspect"

LIBRO: G. Giannakis et al. (eds.) Encyclopaedia of Ancient Greek Language and

Linguistics, Leiden, Brill, 2014, III 382-387

CLAVE: CL

150) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Los colores de Homero"

LIBRO: Pedro Bádenas et alii (eds.) Per Speculum in aenigmate. Miradas sobre la

Antigüedad. Homenaje a Ricardo Olmos, Madrid, 2014, 168-173

CLAVE: CL

151) AUTOR(ES) (por orden de firma): Violeta Gomis García-Alberto Pardal Padín-Jesús de la Villa Polo (eds.)

TÍTULO:

LIBRO: Ardua cernebant iuuenes. Actas del I Congreso Nacional Ganimedes Anejos a Estudios Clásicos 2. Madrid, Estudios Clásicos 2014

CLAVE: E

152) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa- J. Polo

TÍTULO: "Internal complements in latin: more on their semantic, syntactic and pragmatic status"

LIBRO: Concepción Cabrillana - Christian Lehmann (edd.): Acta XIV Colloqui Internationalis Linguisticae Latinae, Madrid: Ediciones Clásicas, 2014, 453-463

CLAVE: CL

153) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "En la mente de los griegos: la lengua como vía de reconstrucción de estructuras mentales"

LIBRO: J. de la Villa et alii (edd.) Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico, Madrid, SEEC, 2015, 413-453.

CLAVE: CL

154) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa et alii (eds.)

TÍTULO:

LIBRO: Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico. Actas del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid, SEEC, 2015, 3 vols.

CLAVE: E

155) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Orden de palabras y pragmática en una carta privada helenística" LIBRO: Juan Antonio López Férez et alii (eds.) $\Pi O\Lambda Y\Pi P\Lambda \Gamma MO\Sigma YNE$. Homenaje al

profesor Alfonso Martínez Díez, Madrid, Ediciones Clásicas, 2016, 773-782.

CLAVE: A

) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO:

LIBRO: CLAVE

2.6. Participaciones relevantes en congresos, seminarios o cursos

(Ponencias invitadas, conferencias en cursos restringidos, presidencias de sesión internacional)

1) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión

CONGRESO: Vth Conference on Latin Linguistics

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lovaina la Nueva, Bélgica AÑO: 1988

2) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada: "La estructura de la Gramática Funcional"

CONGRESO: Jornadas de Gramática Funcional

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Humanidades, Huelva. AÑO: 1994

3) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión internacional

CONGRESO: Colloque sur les propositions complétives en grec ancien

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Saint-Étienne AÑO: 1998

4) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: "La subordinación en Griego antiguo: análisis y perspectivas"

CONGRESO: X Congreso Español de Estudios Clásicos

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares, Universidad AÑO: 1999

5) TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Seminario invitado: "La Gramática Funcional"

CONGRESO: XXIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres, Univ. Extremadura AÑO: 1999

6) TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Conferencia invitada: "El fondo léxico y las estructuras gramaticales en la Gramática funcional de Dik"

CONGRESO: Interficie léxico-sintaxis en la teoría gramatical

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UAM AÑO: 2000

7) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia del comité organizador

CONGRESO: IX International Colloquium on Functional Grammar

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UNED AÑO: 2000

8) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité organizador

CONGRESO: Coloquio Internacional: Grecia y España: los confines de Europa

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UCM/UAM AÑO: 2000

9) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada "El componente léxico en la Gramática Funcional"

CONGRESO: I Jornadas de Lingüística Contemporánea de la UNED

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UNED AÑO: 2000

10) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organizador

CONGRESO: I Jornadas sobre la Grecia contemporánea. Forum Hispano-Helénico AÑO: 2001

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UAM,

11) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada: "Numerals"

CONGRESO: A New Historical Syntax of Latin

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Rockefeller Foundation, Bellagio, Italia, Octubre del 2001

12) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada "Aspectos del aspecto (en griego antiguo)"

CONGRESO: XIV Simposi d'Estudis Clàssics. (Sección catalana de la SEEC)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vich (Barcelona)

AÑO: 2002

13) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión internacional CONGRESO: 11th International Colloquium on Latin Linguistics

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bolonia

AÑO: 2003

14) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada: "Numerals"

CONGRESO: A New Historical Syntax of Latin

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Bolonia, Italia,

AÑO: 2003

15) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia del comité organizador

CONGRESO: Coloquio internacional de sintaxis del griego antiguo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, 18-21 de junio del

AÑO: 2003

16) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión internacional

CONGRESO: Colloque sur l'aspect dans les dialectes grecs

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Saint-Étienne

AÑO: 2003

17) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: "Sintaxis"

CONGRESO: 20 Años de Filología Griega. Encuentro científico

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, 13-17 de septiembre del

AÑO: 2004

18) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión internacional

CONGRESO: 12 Colloque International de Linguistique Latine

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bruselas, 4-9 de abril

AÑO: 2005

19) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada; "¿Dativo o beneficiario? Dos formas de describir la sintaxis"

CONGRESO: II Simposio de la Delegación de Extremadura de la SEEC

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres 10-12 de noviembre

AÑO: 2005

20) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada; "More on the use of article plus adverb in Ancient Greek"

CONGRESO: International Colloquium to honour Prof. Albert Rijksbaron

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Katwijk (Leiden, Holanda), 13-14 diciembre AÑO: 2005

21) TIPO DE PARTICIPACIÓN Organizador

CONGRESO: Jornadas Internacionales "30 años de la transición a la democracia en España y Grecia"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UAM

22) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada; "Grecia en Europa, los Balcanes, el

Mediterráneo"

CONGRESO: "Un toque de Grecia. Un acercamiento a la Grecia Contemporánea"

Jornadas organizadas por la Embajada de Grecia en Madrid.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, 15-19 de enero

AÑO: 2007

AÑO: 2006

23) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada: "Lingüística griega"

CONGRESO: Jornadas: *La filología clásica y las ciencias afines*, Universidad de Valladolid, abril 2007.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid

AÑO 2007

24) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada: "El acueducto de Segovia"

CONGRESO: Maravillas del Mundo Antiguo, XIV Ciclo de Conferencias de Otoño SEEC-Madrid, 3 de noviembre-11 de diciembre del 2007.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Museo Arqueológico Nacional, AÑO: 2007

25) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: "Ordenando el mundo. La tarea de la lengua griega"

CONGRESO: UAM Historia Antigua

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid AÑO: 2007

26) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: VIII Congreso de Lingüística General

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UAM AÑO: 2008

27) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: Teaching Ancient Greek in Europe. Internacional Conference on the state of the studies of Ancient Greek among students of secondary schools in Europe.

Organizado por el Ministerio Griego de Educación. Septiembre 2008

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Atenas AÑO: 2008

28) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organizador

CONGRESO: V Jornadas de sintaxis del griego y el latín. Madrid, 18 y 19 de octubre LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Fundación Pastor AÑO: 2008

29) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: "Syntactic problems in the Homeric texts"

CONGRESO: Academia Homerica. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Homeric

Centre, Quíos, Grecia AÑO: julio 2009

30) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: "The transmisión of the text of the Homeric poems"

CONGRESO: Academia Homerica. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Homeric

Centre, Quíos, Grecia AÑO: julio 2009

31) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: "Estrategias lingüísticas: la expresión del tiempo relativo en griego antiguo"

CONGRESO: 39 Simposio de la SEL LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de AÑO: febrero 2010

Compostela, Universidad

32) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: "Macroroles and the semantic role Manner"

CONGRESO: Workshop on Semantic Roles LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università di Pavia AÑO: Mayo 2010

33) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia del Comité de Organización CONGRESO: Linguistics and Classical Languages. International Colloquium LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, Università Roma Tre

AÑO: Febrero 2011

34) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del Comité organizador CONGRESO: XIII Congreso Español de Estudios Clásicos

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Logroño, Universidad de La Rioja, AÑO: 2011

35) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: "Los grados de la ficción: la écphrasis pictórica de Filóstrato."

CONGRESO: II Jornadas Interdiciplinares de Falsificación Literaria en el Mundo

Antiguo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo AÑO: 2011

35) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del Comité organizador

CONGRESO: I Congreso Nacional Ganimedes de investigadores noveles del Mundo

Clásico

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, AÑO: 2013

36) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: Los papiros: una mirada en la vida de los griegos.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla, AÑO: 25.5.2016

37) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitado

CONGRESO: "Posibilidad y necesidad. El mundo a través de los modos griegos" VII

Congreso Internacional de Cultura y Civilización Clásica

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Plata (Argentina) AÑO: 2015

38) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Seminario invitado

CONGRESO: "La base de datos Regla, un instrumento para la sintaxis del griego y el latín". Jornadas sobre herramientas lingüísticas para las lenguas clásicas, Madrid, UCM,

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid AÑO: 2016

39) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Seminario invitado

CONGRESO: Problemas pendientes de la sintaxis griega.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Estudios Clásicos, Universidad de La Plata, Argentina. AÑO: 12-16.9.2016

40) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: "El orden de palabras en griego antiguo: la visión del hablante", Simposio de

la Sociedad Argentina de Estudios Clásicos, Mendoza, Argentina.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Mendoza, Argentina AÑO: 20-23.9.2016

) TIPO DE PARTICIPACIÓN:

CONGRESO:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: AÑO:

2.7. Comunicaciones en congresos científicos, simposios, coloquios

1) TÍTULO: "Algunas cuestiones de tipología y cronología de los compuestos griegos"

CONGRESO: II Simposio de la Delegación de Madrid de la SEEC

FECHA: Madrid, 14-166.1.1985

2) TÍTULO: "Las oraciones subordinadas en función sujeto en griego y en latín"

CONGRESO: XVIII Annual Meeting. Societas Linguistica Europaea

FECHA: Toledo, 3-6.9.1985

3) TÍTULO: "Consideración moderna de los prototipos femeninos antiguos"

CONGRESO: V Jornadas de Investigación Interdisciplinaria sobre la mujer.

FECHA: Madrid, 14-23.3.1985

4) TÍTULO: "Léxico y sintaxis en un análisis funcional de la complementación en griego"

CONGRESO: XV Simposio de la SEL

FECHA: Córdoba, 16-20.12.1985

5) TÍTULO: "The predicative frame and the concept of obligatoriness"

CONGRESO: II International Conference on Functional Grammar

FECHA: Amberes, 1-5.9.1986

6) TÍTULO: "Variantes en la expresión de la función semántica temporal-causal. El caso del griego clásico"

CONGRESO: XVI Simposio de la SEL

FECHA: Madrid, 16-19.12.1986

7) TÍTULO: *"Rasgos característicos de la auxiliaridad verbal en griego"

CONGRESO: VII Congreso de la SEEC

FECHA: Madrid, 20-24.4.1987

8) TÍTULO: *"Las funciones de los elementos nominales: criterios para su

caracterización en griego y en latín"

CONGRESO: VII Congreso de la SEEC

FECHA: Madrid, 20-24.4.1987

9) TÍTULO: "Caracterización sintáctica de los intensivos en griego antiguo"

CONGRESO: XVII Simposio de la SEL

FECHA: Murcia, diciembre de 1987

10) TÍTULO: "Reconsideración funcional de las estructuras sintácticas con dos acusativos en griego"

CONGRESO: IX Simposio de Estudios Clásicos. Sección Catalana de la SEEC

FECHA: San Feliu de Guíxols, Abril 1988

11) TÍTULO: "The translations of Ancient Greek Datives into Latin"

CONGRESO: V Colloquium on Latin Lingustics

FECHA: Lovaina, Abril de 1989

12) TÍTULO: "El léxico como determinante de la función: los elementos que expresan tiampo en Hamara"

tiempo en Homero"

CONGRESO: VIII Congreso de la SEEC FECHA: Madrid, Septiembre de 1991

13) TÍTULO: "El léxico del predicado y el léxico del argumento: un medio cruzado de

interpretación funcional. El caso del griego antiguo"

CONGRESO: XXI Simposio de la SEL FECHA: Granada, Diciembre 1991

14) TÍTULO: "Lexical parameters of prepositional phrases in Latin"

CONGRESO: VII International Colloquium on Latin Linguistics

FECHA: Jerusalén, 19-23.4.1993

15) TÍTULO: "The relevance of semantic features for the syntax of Greek prepositional phrases"

CONGRESO: Cas et Prépositions. Colloque sur la xyntaxe du Grec Ancien

FECHA: Saint-Étienne, 3-5.6.1993

16) TÍTULO: "Un posible antecedente griego de *La Tempestad* de Shakespeare"

CONGRESO: XI simposio de Estudios Clásicos. Sección Catalana de la SEEC

FECHA: Seo de Urgell-Andorra, Octubre de 1993

17) TÍTULO: "La función semántica de las subordinadas condicionales en griego antiguo"

CONGRESO: XXIII simposio de la SEL

FECHA: Lérida, Diciembre de 1993

18) TÍTULO: "Syntactic aspects of old translations from Greek into Latin"

CONGRESO: VIII International Colloquium on Latin Linguistics

FECHA: Eichstätt (Alemania), 24-28. de Abril de 1995

19) TÍTULO: "El aspecto en las variantes textuales de Sófocles"

CONGRESO: IX Congreso Español de Estudios Clásicos

FECHA: Madrid, 27-30 de Septiembre de 1995.

20) TÍTULO: "La agentividad en griego"

CONGRESO: XXV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística

FECHA: Zaragoza, 11-14 de Diciembre de 1995.

21) TÍTULO: "Traducciones latinas de los dativos instrumentales griegos en el Nuevo Testamento"

CONGRESO: XII Simposio de la sección catalana de la SEEC

FECHA: Palma de Mallorca, Febrero 1996

22) TÍTULO: "La consecutio temporum: algunas reflexiones teóricas y datos del griego

clásico y el castellano"

CONGRESO: II Encuentro de sintaxis latina. FECHA: Palma de Mallorca, Junio de 1996

23) TÍTULO: "Presencia de los mitos clásicos en algunos dramaturgos contemporáneos" CONGRESO: VIII Coloquio internacional de Filología Griega: Influencias de la mitología clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX, Madrid, UNED FECHA: 5-8 de marzo de 1998

24) TÍTULO: "The Latin translations of Greek instrumental datives in the Vulgata"

CONGRESO: IX Coloquio Internacional de Lingüística Latina, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid

FECHA: 14 - 18 de abril de 1997.

25) TÍTULO: "Construcciones gramaticales y no gramaticales en latín tardío. El testimonio de la Vulgata"

CONGRESO: V Congreso Internacional sobre latín vulgar y tardío, Heidelberg, Universidad de Heidelberg

FECHA: 5-8 de septiembre de 1997

26) TÍTULO: "La semántica de la sintaxis en griego antiguo y latín" Congreso Internacional de Semántica. Cien años de investigación en semántica: de Michel Bréal a la actualidad, Tenerife, Universidad de la Laguna

FECHA: 27-31 de octubre de 1997

27) TÍTULO: "El mundo clásico en José Echegaray y otros autores expañoles del siglo XIX" CONGRESO: IX Coloquio internacional de Filología Griega: Influencias de la mitología clásica en la literatura española e hispanoameriacana del siglo XIX, Madrid, UNED

FECHA: 5.3.1998

28) TÍTULO: "La concordance des temps dans les propositions complétives du grec ancien"

CONGRESO: Colloque sur les propositions complétives en grec ancien, Saint-Étienne, Francia.

FECHA: 2-5 Septiembre 1998.

29) TÍTULO: *"Sintaxis y semántica en la Gramática Funcional"

CONGRESO: XXVIII Simposio de la SEL. Madrid

FECHA: 14-18 de diciembre de 1998

30) TÍTULO: *"Prototipicidad y casos semánticos" CONGRESO: XXVIII Simposio de la SEL. Madrid

FECHA: 14-18 de diciembre de 1998

31) TÍTULO: "Les fonctions sémantiques comme des catégories prototypiques" CONGRESO: 10th International Colloquium on Latin Linguistics, París

FECHA: Abril 1999

32) TÍTULO: "Some reflections on semantic functions"

CONGRESO: 9th International Colloquium on Functional Grammar, Madrid

FECHA: 18-22 de septiembre del 2000

33) TÍTULO: "Las funciones semánticas de los argumentos"

CONGRESO: II Congreso de la Sociedad Española de Lingüística, Madrid, CSIC

FECHA: 11-15 de diciembre del 2000

34) TÍTULO: "Do Adjuncts have macro-roles?"

CONGRESO: 11th International Colloquium on Latin Linguistics, Amsterdam

FECHA: 24-29 de junio del 2001

35) TÍTULO: "Prepositional numerical expressions in Ancient Greek"

CONGRESO: Ve Colloque International de Linguistique Grecque, París, Sorbona

FECHA: 13-15 de septiembre del 2001

36) TÍTULO: "Presencia de los mitos clásicos en los Exempla de los siglos XIV y XV"

CONGRESO: XIII Coloquio internacional de Filología Griega: Influencias de la

mitología clásica en la literatura española de los siglos XIV y XV

FECHA: Marzo del 2002

37) TÍTULO: "Seferis: poesía y Grecia"

CONGRESO: I Jornadas sobre la Grecia contemporánea, Madrid

FECHA: 21-22 de abril del 2002

38) TÍTULO: "Estilo y gramaticalidad en Sófocles: los tipos de compuestos"

CONGRESO: Congreso Internacional: Sófocles el hombre, Sófocles el poeta. Málaga

FECHA: 25-28 de junio del 2003

39) TÍTULO: "Again on predicatives and adverbs"

CONGRESO: 12nd International Colloquium on Latin Linguistics, Bolonia, Italia

FECHA: 9 - 13 de junio del 2003

40) TÍTULO: "Was there an adverbial word class in Ancient Greek?"

CONGRESO: Coloquio internacional de sintaxis del griego antiguo, Madrid

FECHA: 18-21 de junio del 2003

41) TÍTULO: *"Sintaxis y semántica de la complementación"

CONGRESO: XI Congreso Español de Estudios Clásicos

FECHA: 15-20 de septiembre del 2003

42) TÍTULO: "Variantes textuales y aspecto en la obra de Sófocles"

CONGRESO: Congreso Canariense en conmemoración del 25 centenario del nacimiento

de Sófocles, Universidad de La Laguna

FECHA: 1-4 de diciembre del 2003

43) TÍTULO: "L'aspect dans les inscriptions dialectales laconiennes"

CONGRESO: Colloque International sur l'aspect dans les dialects grecs

FECHA: 17-19 de junio del 2004

44) TÍTULO: "Griego medieval en una perspectiva tipológica"

CONGRESO: XXXIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Madrid

FECHA: 12-15 de diciembre del 2004

45) TÍTULO: "El optativo en la lengua de uso bizantina"

CONGRESO: III Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica, Vitoria

FECHA: 2-4 de junio del 2005

45) TÍTULO: "Los complementos internos en griego y latín"

CONGRESO: Sintaxis y semántica de la complementación en griego y latín III, Madrid

FECHA: 23-24 de septiembre del 2005

46) TÍTULO: "La lingüística como ciencia en la Antigüedad: algunos problemas teóricos"

CONGRESO: Simposio: "Ciencia y Tecnología en el Mundo Antiguo", Madrid

FECHA: 21-22 de octubre del 2005

47) TÍTULO: Léxico y alternancias sintácticas. El caso del griego antiguo

CONGRESO: XXXV Simposio de la SEL, León

FECHA: 12-15 de diciembre del 2005

48) TÍTULO: El discurso del *Epitafio* de Pericles en Tucídides II. La *variatio* como instrumento de organización del discurso"

CONGRESO: Congreso Internacional de Estudios Clásicos. Rosario, Argentina.

FECHA: 2-6 de doctubre del 2006

49) TÍTULO: "Problemas para la elaboración de una base de datos de complementación en griego y latín"

CONGRESO: Coloquio SERES. Barcelona

FECHA: 26-27 de octubre del 2006

50) TÍTULO: "Sintaxis y crítica textual"

CONGRESO: I Coloquio Internacional de Crítica Textual Griega. Cáceres. Universidad de

Extremadura.

FECHA: 7-9 de junio 2007

51) TÍTULO: "Semantic, syntactic, and pragmatic status of internal complements"

CONGRESO: XIItth Internacional Colloquium on Latin Linguistics, Erfurt (Alemania)

FECHA: 16-21 de julio del 2007

52) TÍTULO: "La actitud de profesores y alumnos ante un sistema global de créditos ECTS"

CONGRESO: II Jornadas sobre la aplicación de créditos ECTS, Badajoz, Universidad de

Extremadura.

FECHA: 19-21 de septiembre del 2007

53) TÍTULO: "Sintaxis y contexto literario en griego antiguo" CONGRESO: *Congreso Español de Estudios Clásicos*, Valencia,

FECHA: 22-26 de octubre 2007

54) TÍTULO: "Categorías verbales y complementación. El caso del griego antiguo"

CONGRESO: XXXVII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística

FECHA: 17-20 de diciembre del 2007

55) TÍTULO: "Negación, categorías verbales y complementación" CONGRESO: VIII Congreso de Lingüística General, Madrid, UAM

FECHA: 23-26 junio del 2008

56) TÍTULO: "Constraints on arguments (and on adjuncts)"

CONGRESO: XVth Internacional Colloquium on Latin Linguistics

FECHA: 4-9 de abril 2009

57) TÍTULO: "The Syntax of the Latin version of Hippocrates' Perì hebdomádon"

CONGRESO: IX Colloque International. Latin vulgaire et tardif. Lyon

FECHA: 2-6. 9. 2009

58) TÍTULO: "Relative tense in Ancient Greek"

CONGRESO: Incontro internazionale de linguistica greca, Agrigento

FECHA: 3-6.10.2009

59) TÍTULO: "La expresión de la noción de modo en griego antiguo y la neutralización de los papeles semánticos"

CONGRESO: Lingüística XL Simposio y III Congreso de la SEL, Madrid, CSIC

FECHA: 7-10.2.2011

60). TÍTULO: "El placer de las palabras. La lengua de Epicuro

CONGRESO: Jornadas sobre el pensamiento de Epicuro, Madrid, UAM

Fecha: 25-29 de abril del 2011

61) TITULO: "Mental maps and semantic roles in Latin"

CONGRESO: XVI International Colloquium on Latin Linguistics, Uppsala, Universidad de

Uppsala

FECHA: 6-11 de junio del 2011

62) TÍTULO: "Dependencias nominales en griego antiguo.

CONGRESO: XLI Simposio Internacional de la SEL

FECHA: 31 de enero-3 de febrero de 2012

63) TÍTULO: "Sincronía y diacronía de las construcciones de complementación. Un caso del griego antiguo"

CONGRESO: XLII Simposio Internacional de la SEL

FECHA: 22-25 de enero de 2013

64) TÍTULO: "Alternative constructions of Latin verbs: synchronic and diachronic relationships"

CONGRESO: XVII International Colloquium on Latin Linguistics, Roma, Univ. Tor

Vergata

FECHA: 20-25 de mayo 2013

65) TÍTULO: "El aspecto gramatical y el aspecto léxico. El caso del griego antiguo" CONGRESO: *XIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, Ciudad Real. FECHA: 20.23.1.2014

66) TÍTULO: "Word and memory in Ancient Greek epic"

CONGRESO: Kommunikationsstrategien und Formen menschilichen Zusammenlebens in der Vergangenheit un Gegenwart Europas, Alexander von Humboldt Stiftung-Universidad Autónoma de Madrid,

FECHA: 2-4.10.2014

67) TÍTULO: "The expression of relative tense in the future in Ancient Greek" CONGRESO: *Les futurs grecs et leur histoire*, Burdeos, Universidad de Burdeos, FECHA: 9-10.10.2014

68) TÍTULO: "Alternancias verbales en griego antiguo" CONGRESO: 44 Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Madrid

FECHA: 26-30 de enero 2015

69) TÍTULO: "Verbal alternations in Ancient Greek"

CONGRESO: International Colloquium on Greek Linguistics, Roma

FECHA: 23-27 marzo 2015

70) TÍTULO: "Aspect, Tense and Modality in Thessalian official documents"

CONGRESO: International Colloquium on Greek Language and Dialects in Central and

Northern Greece, Tesalónica

FECHA: 10-13 mayo 2015

71) TÍTULO: "Verbal alternations in Latin",

CONGRESO: XVIIIth International Colloquium on Latin Linguistics, Tolosa,

FECHA: 8-12 junio 2015.

72) TÍTULO: "Alternancias verbales en griego antiguo: transitiva / intransitiva"

CONGRESO: XIV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Barcelona

FECHA: 13-17 julio 2015.

73) TÍTULO: "Res Gestae Diui Augusti. Pragmatic Structure and Word Order of the Greek Translation"

CONGRESO: 48th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea, Leiden (Países

Bajos)

FECHA: 2-5 septiembre 2015

74) TÍTULO: Pragmatics and Word order in the Greek text of the *Res Gestae Divi Augusti* CONGRESO: *Representazione linguistiche della identità*. *Convegno finale PRIN*, Bérgamo (Italia)

FECHA: 28-30 de septiembre 2015

75) TÍTULO: "Pragmática y orden de palabras en textos griegos no literarios".

CONGRESO: XLV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Jaén, Universidad

de Jaén.

FECHA: 26-29.1.2016

76) TÍTULO: Comunicación conjunta con la Profa. Araceli Striano. "Los nombres de los colores en las tablillas micénicas"

CONGRESO: IV Diálogos micénicos: lenguas, textos, historia, Madrid, UAM

FECHA: 11-12-5-2016

77) TÍTULO: "Style and linguistic change: three particular cases of Ancient Greek"

CONGRESO: Style and Language in Ancient Greek and Latin, Wolfson College, Oxford.

FECHA: 18-20.5.2016

78) TÍTULO: "Léxico verbal y aspecto en griego antiguo: resultados de su combinación"

CONGRESO: XLVI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Madrid.

FECHA: 24-27 de enero del 2017.

) TÍTULO:

CONGRESO:

FECHA:

2.8. Conferencias y cursos impartidos

1) TÍTULO: "Los mitos clásicos y la literatura del siglo XX"

ACTO:

LUGAR DE PRESENTACIÓN: I.B. Torrente Ballester, S.Sebastián de los Reyes, Madrid

AÑO: 29.3.1985

2) TÍTULO: "Introducción a la sintaxis funcional del griego"

ACTO: Curso de actualización de profesores de EEMM de la Subdirección General de Formación de Profesorado del MEC

LUGAR DE PRESENTACIÓN: I.B.Príncipe Felipe, Madrid.

AÑO: 4.11.1987

. ,

3) TÍTULO: "Sintaxis funcional"

ACTO: Curso de formación de responsables del área de lenguas y cultura clásicas en los CEP. Organizado por la Subdirección General de Formación de Profesorado del MEC

LUGAR DE PRESENTACIÓN: I.B. Príncipe Felipe, Madrid.

AÑO: 20.9.1988

4) TÍTULO: "Actualización bibliográfica en lingüística griega"

ACTO: Curso de Profesores responsables del área de lenguas y cultura clásicas en los CEPs. Subdirección General de Formación del Profesorado del MEC.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de la Remonta, Madrid.

AÑO: 20.1.1989

5) TÍTULO: "La Gramática Funcional y su aplicación a la descripción y el análisis de las

lenguas clásicas"

ACTO: Jornadas de actualización en Filología Clásica.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Ciudad Real

AÑO: 24.1.1990

6) TÍTULO: "La sintaxis funcional aplicada a la enseñanza de las lenguas clásicas en el Bachillerato"

ACTO: Curso de actualización en Filología Clásica

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Valladolid

AÑO: 30.1.1990

7) TÍTULO: "La vida cotidiana en Jenofonte"

ACTO: Conferencias de la Coordinación para el COU del distrito de Madrid

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 10.3.1990

8) TÍTULO: "Introducción a la sintaxis funcional del griego y el latín"

ACTO: II Jornadas Greco-Latinas

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Móstoles.

AÑO: 20.3.1990

9) TÍTULO: "La literatura griega como antecedente de Shakespeare"

ACTO: Ciclo sobre la pervivencia de la literatura clásica

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Humanidades, Huelva.

AÑO: 10.12.1990

10) TÍTULO: "La sintaxis funcional de las lenguas clásicas"

ACTO: La iniciación a la Cultura Clásica en la Educación Secundaria Obligatoria

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Santander

AÑO: 18.3.1991

11) TÍTULO: "La vida privada a través de los textos griegos"

ACTO:

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Valladolid

AÑO: 11.4.1991

12) TÍTULO: "Sintaxis de las lenguas clásicas: revisión metodológica"

ACTO: Las lenguas clásicas en la Educación Secundaria

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Burgos

AÑO: 8 y 15.10.1991

13) TÍTULO: "Las traducciones en la Antigüedad: del griego al latín y del latín al griego"

ACTO: Curso: Los griegos vistos por los romanos y los romanos vistos por los griegos.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Mayor Luis Vives, Madrid

AÑO: 25.3.1992

14) TÍTULO: "La correspondencia privada en la Antigüedad"

ACTO: II Curso de Filología Clásica de la U.A.M.: "La vida cotidiana en la Antigüedad clásica"

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Mayor Luis Vives, Madrid.

AÑO: 29.3.1993

15) TÍTULO: "De Atenas a Medellín. Cuando la cerámica viaja"

ACTO: III Curso de Filología Clásica de la U.A.M.: "Los viajes en el mundo grecoromano"

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Mayor Luis Vives, Madrid

AÑO: 24.3.1994

16) TÍTULO: "Introducción a un estudio funcionalista del lenguaje"

ACTO: Curso de Postgrado de Didáctica de las Lenguas y la Cultura Clásicas

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad de Valencia

AÑO: 20.6.1994

17) TÍTULO: "Sintaxis nominal del griego"

ACTO: Curso de Postgrado de Didáctica de las Lenguas y la Cultura Clásicas

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad de Valencia

AÑO: 21.6.1994

18) TÍTULO: "La Odisea de Homero: el primer libro de viajes"

ACTO: III Curso de la Delegación de Madrid de la SEEC

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Madrid, Centro Cultural de la Villa

AÑO: 3.11.1994

19) TÍTULO: "El campo en la ciudad. Los jardines en la Antigüedad clásica"

ACTO: IV Curso de Filología Clásica de la UAM.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Mayor "Luis Vives". UAM

AÑO: 1995

20) TÍTULO: "El tiempo literario y el tiempo real: la estructura de la Odisea"

ACTO: V Curso de Filología Clásica de la UAM.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Mayor "Luis Vives"

AÑO: 1996

21) TÍTULO: "Grecia en la literatura actual: géneros y temas"

ACTO: Curso La herencia viva de la Grecia Clásica, Curso de Humanidades de la U.A.M.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Universitario de Segovia Segovia

AÑO: 28.2.1996.

22) TÍTULO: "Los niveles de la estructura de la oración"

ACTO: Conferencia invitada.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad de Murcia

AÑO: 26.4.1996

23) TÍTULO: "Actualización en sintaxis griega y latina: los principios de un análisis

funcional" ACTO: Conferencia invitada.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad de Murcia

AÑO: 26.4.1996

24) TÍTULO: "El tratamiento de la diversidad en "cultura clásica""

ACTO: Universidad de Otoño. Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad Geografía e Historia. UCM

AÑO: Septiembre 1996

25) TÍTULO: "El teatro griego como instrumento para el tratamiento de la diversidad"

ACTO: Universidad de Otoño. Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad Geografía e Historia. UCM

AÑO: Septiembre 1996

26) TÍTULO: "Lexicografía griega por ordenador"

ACTO: Curso Estudios sobre los textos clásicos

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Madrid, Fundación Pastor.

AÑO: 22.11.1996.

27) TÍTULO: Problemas de sintaxis griega.

ACTO: Curso de doctorado curricular.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

FECHA: 16-20.6.1997

28) TÍTULO: "La monarquía autoritaria ayer y hoy (sobre textos helenísticos)"

ACTO:VI Curso de Filología Clásica. El legado clásico en el mundo actual I

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Madrid, Colegio Luis Vives, UAM

FECHA: 13.1-1.2 de 1997.

29) TÍTULO: *"El tratamiento de la diversidad en Cultura Clásica"

ACTO: CursoLas lenguas clásicas en la ESO y el Bachillerato

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP nº 1, Zaragoza

FECHA: 6.2.1997.

30) TÍTULO: *"El drama griego como instrumento para el tratamiento de la diversidad en Cultura Clásica"

ACTO: CursoLas lenguas clásicas en la ESO y el Bachillerato

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP nº 1, Zaragoza

FECHA: 6.2.1997.

31) TÍTULO: "El análisis sintáctico en griego antiguo"

ACTO: Metodología y didáctica del Griego en Bachillerato L.O.G.S.E.. Curso de

actualización científico-didáctica LUGAR: Universidad de Cantabria

FECHA: 5.5.1997

32) TÍTULO: "Procedimientos informáticos para el tratamiento de los textos griegos"

ACTO: Metodología y didáctica del Griego en Bachillerato L.O.G.S.E.. Curso de

actualización científico-didáctica LUGAR: Universidad de Cantabria

FECHA: 6.5.1997

33) TÍTULO: "Una colección de arte en la Antigüedad. Un modelo para nuestros días. Sobre textos de Filóstrato"

ACTO: VII Curso de Filología Clásica. El legado clásico en el Mundo Actual

LUGAR: Colegio Luis Vives, UAM

FECHA: Enero 1998

34) TÍTULO: "Gramática Funcional para las lenguas clásicas II".

ACTO: Conferencia invitada. LUGAR: Universidad de Sevilla.

FECHA: 11.5.1998

35) TÍTULO: "Pasífae y el toro".

ACTO: Ciclo Amores míticos, Delegación de Madrid. Sociedad Española de Estudios

Clásicos,

LUGAR: Centro Cultural de la Villa

FECHA: 3.11.98

36) TÍTULO: "La sintaxis del verbo griego y el verbo español"

ACTO: VIII Curso de Filología Clásica. El legado clásico en el mundo actual III

LUGAR: Colegio Mayor "Luis Vives". UAM

FECHA: Febrero 1999

37) TÍTULO: "Problemas del análisis sintáctico del griego antiguo"

ACTO: IX Curso de Filología Clásica. El legado clásico en el mundo actual IV

LUGAR: Colegio Mayor "Luis Vives". UAM

FECHA: Febrero 2000

38) TÍTULO: "Una colección de arte en la Antigüedad. Las *Imágenes* de Filóstrato"

ACTO: Conferencia invitada

LUGAR: IES Ramiro de Maeztu, Madrid

FECHA: Febrero 2000

39) TÍTULO: "La tragedia griega: en el origen de la cultura occidental"

ACTO: Conferencia invitada

LUGAR: Colegio Nuestra Señora del Valle, Boadilla del Monte, Madrid

FECHA: Abril 2000

40) TÍTULO: "La Columna Trajana".

ACTO: Ciclo Diez obras de arte de la Antigüedad. Delegación de Madrid. Sociedad

Española de Estudios Clásicos, LUGAR: Centro Cultural de la Villa

FECHA: Noviembre 2000

41) TÍTULO: "Ancient translations and grammatical data"

ACTO: Conferencia invitada

LUGAR: Departamento de Filología Clásica. Universidad de Ámsterdam

FECHA: 7 de febrero del 2001

42) TÍTULO: "Ulises: viajero y narrador"

ACTO: Conferencia invitada en el curso Cultura y lenguas clásicas: mito, arte y literatura

LUGAR: Universidad de León FECHA: 16 de septiembre del 2002

43) TÍTULO: "Comercio y viajes en el Mediterráneo antiguo: textos, arqueología y arte"

ACTO: Conferencia invitada LUGAR: Universidad de Oviedo FECHA: 21 de noviembre del 2002

44) TÍTULO: "Paideia: la educación entre la sociedad y el Estado" ACTO: Conferencia invitada dentro del ciclo: *Imágenes y relatos*.

LUGAR: Madrid, Museo Arqueológico Nacional

FECHA: 23 de octubre del 2003

45) TÍTULO: "Sófocles en la tradición literaria"

ACTO: Conferencia invitada dentro del acto: Conmemoración del 2500 aniversario del nacimiento de Sófocles

LUGAR: Universidad Complutense de Madrid. Organizado por las Universidades de

Madrid y la SEEC

FECHA: 18 de febrero del 2004

46) TÍTULO: "El *Crátilo* de Platón y sus etimologías"

ACTO: Conferencia invitada LUGAR: Universidad de Murcia. FECHA: 12 de mayo del 2005

47) TÍTULO: "El Espacio Europeo de Enseñanza Superior y los estudios clásicos"

ACTO: Conferencia invitada LUGAR: Universidad de León FECHA: 19 de enero del 2006

48) TÍTULO: "El análisis sintáctico en griego antiguo hoy"

ACTO: Conferencia invitada LUGAR: Universidad de Jaén FECHA: 23 de marzo del 2006

49) TÍTULO: "La mitología clásica en el arte contemporáneo"

ACTO: Curso impartido

LUGAR: Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid

FECHA: 28 de septiembre del 2006

50) TÍTULO: "Mundo clásico y sociedad actual"

ACTO: Conferencia invitada

LUGAR: Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid

FECHA: 28 de septiembre del 2006

50) TÍTULO: "La aplicación de los créditos ECTS en el título de filología Clásica de la UAM"

ACTO: Conferencia invitada en las Jornadas *El proceso de aprendizaje en la UAM. Experiencias ECTS*.

LUGAR: Universidad Autónoma de Madrid.

FECHA: 20 de junio del 2007

51) TÍTULO: "Un programa ligüístico de la Antigüedad: el Crátilo de Platón"

ACTO: Conferencia invitada Alicante

LUGAR: Universidad de Alicante, 23 de noviembre del 2007

52) TÍTULO: Un análisis sintáctico funcional del griego antiguo

ACTO: Curso. Centro de Profesores de Alicante

LUGAR: Universidad de Alicante FECHA: 22-23 de noviembre del 2007

53) TÍTULO: "La expresión del tiempo relativo en griego antiguo"

ACTO: Conferencia.

LUGAR: Universidad Roma 3, Roma, Italia.

FECHA: 27.03.2008

54) TÍTULO: "Amor juvenil, amor maduro, el final del amor. La poesía amorosa en el

Helenismo"

ACTO: Conferencia dentro de las jornadas Amor y sexo en Roma.

LUGAR: Madrid, UAM, 9.04.2008.

55) TÍTULO: "El aspecto griego: nuevas teorías y nuevas perspectivas"

ACTO: Conferencia

LUGAR: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra, Pamplona

FECHA: 18.5.2009

56) TÍTULO: "Crítica textual y lingüística griega"

ACTO: Conferencia

LUGAR: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra, Pamplona

FECHA: 19.5.2009

57) TÍTULO: "Tiempo relativo en griego antiguo"

ACTO: Conferencia

LUGAR: Departamento de Lingüística, Università Roma Tre, Roma.

FECHA: 7.4.2010

58) TÍTULO: "Sintaxis y crítica textual en la tragedia griega"

ACTO: Conferencia

LUGAR: Departamento de Filología Clásica, Università Roma Tre, Roma.

FECHA: 28.4.2010

59) TÍTULO: "Sobre la relación entre léxico y roles semánticos"

ACTO: Conferencia

LUGAR: Departamento de Filología Clásica, Università di Roma La Sapienza

FECHA: 24.5.2010

60) TÍTULO: "Duerme criatura, y que duerma el mar. Los niños de Grecia y Roma"

ACTO: Conferencia invitada dentro del ciclo Esto no es cuento: reflexiones y miradas interdisciplinares en torno a la inancia y la juventud

LUGAR: Universidad Autónoma de Madrid

FECHA: 2.3.2011

61) TÍTULO: "La complementación en griego y latín"

ACTO: Conferencia invitada en el Seminario interdepartamental de lingüística.

LUGAR: Universidad Autónoma de Madrid

FECHA: 29.1.2013

62) TÍTULO: "Sintaxis griega y latina"

ACTO: Conferencias invitada dentro del curso: *Investigación universitaria e docencia en Secundaria e Bacharelato. Aproximación das últimas achegas da investigación ás materias de Filoloxía Clásica en IES*

LUGAR: . Santiago de Compostela

FECHA: 7.7.2014

63) TÍTULO: "La libertad en Grecia"

ACTO: Curso: El sentido de la libertad en la Antigüedad. Organizado por Universidad de

San Dámaso, Instituto de Lenguas San Justino

LUGAR: Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Madrid

FECHA: 12 de junio del 2015

64) TÍTULO: "Linguistics and politics: pragmatics and Word order in the *Res Gestae Diui Augusti*.

ACTO: Conferencia invitada ante la Sociedad Checa de Estudios Clásicos.

LUGAR: Praga FECHA: 28.4.2016

65) TÍTULO: "Relative tense in Ancient Greek"

ACTO: Conferencia invitada en el Departamento de Filología Clásica de la Universidad

Carlos

LUGAR: Praga FECHA: 29.4.2016

) TÍTULO: ACTO: LUGAR: FECHA:

2.9. Cursos y seminarios organizados.

1) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: Los griegos vistos por los romanos y los romanos vistos por los griegos. I Curso de Actualización científica y didáctica en Filología Clásica de la UAM

ae Actualización científica y ataactica en Filología Ciasica de to

LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid

FECHA: 1992

2) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: La vida cotidiana en Grecia y Roma. Il Curso de Actualización científica y

didáctica en Filología Clásica de la UAM

LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid

FECHA: 1993

3) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: Los viajes en el mundo grecorromano. III Curso de Actualización científica y

didáctica en Filología Clásica de la UAM

LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid

FECHA: 1994

4) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): María Eugenia Rodríguez

Blanco / Jesús de la Villa

TÍTULO: La Mitología Clásica. Cursos de Humanidades Contemporáneas de la UAM

LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid / Colegio Universitario, Segovia

FECHA: 1994

5) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: III Curso de Actualización científica y didáctica en Filología Clásica de la UAM

LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid

FECHA: 1995

6) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: V Curso de Actualización científica y didáctica en Filología Clásica de la UAM

LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid

FECHA: 1996

7) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: El legado clásico en el Mundo Actual I. VI Curso de Actualización científica y

didáctica en Filología Clásica de la UAM

LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid

FECHA: 1997

8) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: El legado clásico en el Mundo Actual III. VIII Curso de Actualización científica

y didáctica en Filología Clásica de la UAM

LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid

FECHA: 1999

9) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: Obras de arte de Grecia y Roma. IX Ciclo de conferencias de otoño de la

Delegación de Madrid de la SEEC

LUGAR: Centro Cultural de la Villa, Madrid

FECHA: octubre-noviembre 2000

10) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: Diez mujeres de la Antigüedad. X Ciclo de conferencias de otoño de la

Delegación de Madrid de la SEEC

LUGAR: Centro Cultural de la Villa, Madrid

FECHA: octubre-noviembre 2001

11) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: *Magistri. Diez lecciones sobre el Mundo Clásico*. XI Ciclo de conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la SEEC

LUGAR: Centro Cultural de la Villa. Madrid

FECHA: octubre-noviembre 2002

12) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: Hombre y naturaleza. El nacimiento de la ciencia y la técnica en el Mundo

Clásico. XII Ciclo de conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la SEEC

LUGAR: Centro Cultural de la Villa, Madrid

FECHA: octubre-noviembre 2003

13) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: *In corpore sano. El deporte en la Antigüedad.* Curso de Humanidades Contemporáneas de la UAM en colaboración con la Delegación de Madrid de la SEEC y con la Candidatura Olímpica Madrid 2012.

LUGAR: Centro Cultural de la Villa, Madrid.

FECHA: noviembre 2004

14) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Patricia Varona /Jesús de la

Villa

TÍTULO: Curso de formación de monitores de viajes culturales. Servicio Regional de

Empleo de la CAM-UAM LUGAR: UAM, Madrid. FECHA: enero-abril 2005

15) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: Ars Vivendi. La vida cotidiana en Grecia y Roma. XIII curso y ciclo de conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la SEEC.

LUGAR: Museo Arqueológico Nacional

FECHA: octubre-diciembre 2005

15) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: Las venas del mundo. Los ríos de la Antigüedad. XIV curso y ciclo de

conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la SEEC.

LUGAR: Museo Arqueológico Nacional

FECHA: octubre-noviembre 2006

15) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: Maravillas del Mundo Antiguo. XV curso y ciclo de conferencias de otoño de la

Delegación de Madrid de la SEEC.

LUGAR: Museo Arqueológico Nacional, Madrid

FECHA: octubre-diciembre 2007

16) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa-Alicia Villar

Lecumberri

TÍTULO: Un país al sol. Grecia en el mundo actual. Curso de Humanidades

Contemporáneas de la UAM

LUGAR: UAM

FECHA: noviemre 2007

) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: LUGAR: FECHA:

2.10. Tesis, tesinas dirigidas

1) AUTOR: A. Revuelta Puigdollérs

TRABAJO: Tesina

TÍTULO: La expresión léxica de la repetición en griego antiguo

LUGAR Y FECHA: Madrid, Septiembre de 1991

CALIFICACIÓN: Sobresaliente con opción a premio extraordinario.

2) AUTOR: A. Revuelta Puigdollérs

TRABAJO: Tesis Doctoral

TÍTULO: Estudio de las partículas αὖ, αὖτε, αὖθις, πάλιν y ὀπίσω en griego antiguo.

LUGAR Y FECHA: Madrid, Septiembre de 1996

CALIFICACIÓN: Apto cum laude.

3) AUTOR: Patricia Varona Codeso

TRABAJO: Tesina

TÍTULO: Los adjetivos en los textos historiográficos bizantinos

LUGAR Y FECHA: Madrid, Septiembre 2000

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

4) AUTOR: Smaragdi Galimitaki

TRABAJO: TEA

TÍTULO: El aspecto en español y en griego moderno: las perífrasis aspectuales

LUGAR Y FECHA: Madrid, Octubre 2004

CALIFICACIÓN: Obtenido el DEA

5) AUTOR: Diego Varela Villafranca

TRABAJO: TEA

TÍTULO: La homonimia parasitaria en el español estándar

LUGAR Y FECHA: Madrid, Octubre 2004

CALIFICACIÓN: Obtenido el DEA

6) AUTOR: María del Carmen Quirós

TRABAJO: TEA

TÍTULO: Los verbos recíprocos y simétricos en griego moderno

LUGAR Y FECHA: Madrid, Mayo 2005 CALIFICACIÓN: Obtenido el DEA

7) AUTOR: Jesús Polo Arrondo

TRABAJO: TEA

TÍTULO: Las oraciones subordinadas griegas introducidas por ávtí

LUGAR Y FECHA: Madrid, Junio 2005 CALIFICACIÓN: Obtenido el DEA

8) AUTOR: Patricia Varona Codeso

TRABAJO: Tesis doctoral

TÍTULO: Estudio histórico, literario y lingüístico del Libro de las Ceremonias

NOTA: En co-dirección con Juan Signes Codoñer

FECHA DE LECTURA: Mayo 2006

9) AUTOR: Almudena Retamosa Mateos

TRABAJO: TEA

TÍTULO: Clases de verbos y nombres abstractos en la lengua de Hesíodo

FECHA DE LECTURA: Octubre 2007

10) AUTOR: Jesús Polo Arrondo

TRABAJO: Tesis doctoral

TÍTULO: Algunas formas de subordinación en griego antiguo: sustitución, preferencia,

causa

LUGAR Y FECHA: Madrid, Febrero 2009

CALIFICACIÓN: Apto cum laude

7) AUTOR: Beatriz Moncó

TRABAJO: TEA

TÍTULO: La lengua de los papiros griegos de Cercano Oriente

LUGAR Y FECHA: Madrid, septiembre 2009

CALIFICACIÓN: Obtenido el DEA

8) AUTOR: Guillermo Villanueva Alonso-Bernaola

TRABAJO: Trabajo fin de grado

TÍTULO: *El* kérnos *de Eleusis: historia y función* LUGAR Y FECHA: Madrid, UAM, junio 2016

CALIFICACIÓN:

) AUTOR:

TRABAJO:

TÍTULO:

LUGAR Y FECHA: CALIFICACIÓN:

3. Docencia en relación cronológica*

1980-81

- Métrica latina. Optativa. Filología Clásica. 5º curso.

1983-84

- Lengua griega I. Optativa. Filología. 1º curso

1984-85

- Lengua griega I. Optativa. Filología. 1º curso

1985-86

- Lengua griega I. Optativa. Filología. 1º curso
- Lengua griega II. Optativa. Filología Hispánica. 2º curso
- Textos griegos I. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso. Textos filosóficos. Oratoria

1986-87

- Lengua griega I. Optativa. Filología. 1º curso
- Textos griegos I. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso. Textos filosóficos. Oratoria
- Historia de la lengua griega. Optativa. Filología Clásica. 5º curso.

1987-88

- Lengua griega II. Optativa. Filología Hispánica. 2º curso
- Historia de la lengua griega. Optativa. Filología Clásica. 5º curso.
- Curso de doctorado: Introducción al análisis funcional de las sintaxis nominal en la lengua de Homero.

1988-89

- Filología griega I. Obligatoria. Filología Clásica. 4º curso (1 cuatrimestre). Textos dramáticos griegos.
- Filología griega II. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso (1 cuatrimestre). Textos de poesía lírica griega.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.

1989-90

- Filología griega II. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso (1 cuatrimestre). Textos de poesía lírica griega.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso (1 cuatrimestre).
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso (1 cuatrimestre).
 - Curso de doctorado: Estructura del léxico y clases de palabras.

1990-91

- Lengua griega I. Optativa. Filología Inglesa. 1º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso (1 cuatrimestre).

- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso (1 cuatrimestre).
 - Curso de doctorado: Teócrito: literatura y filología.

1991-92

- Lengua griega I. Optativa. Filología Inglesa. 1º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso (1 cuatrimestre).
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso (1 cuatrimestre).
 - Curso de doctorado: Sintaxis y léxico: clases de palabras y estados de cosas.

1992-93

- -Textos griegos I. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso. Oratoria
- -Textos griegos II. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Morfología griega. Obligatoria. Filología Clásica. 4º curso. Morfología verbal.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.

1993-94

- -Textos griegos I. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso. Oratoria
- -Textos griegos II. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.
- Morfología y sintaxis griega. Optativa. Filología Clásica. 1º ciclo.

1994-95

- -Textos griegos I. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso. Oratoria
- -Textos griegos II. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.
- Morfología y sintaxis griega. Optativa. Filología Clásica. 1º ciclo.

1995-96

- Lengua griega y su literatura III. Troncal. Filología Clásica. 2º curso. Oratoria.
- Textos griegos II. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.
- Morfología y sintaxis griega. Optativa. Filología Clásica. 1º ciclo.

1996-97

- Textos griegos II. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.
- Morfología y sintaxis griega. Optativa. Filología Clásica. 1º ciclo.
- Curso de doctorado: Introducción a la sintaxis funcional.

1997-98

- Historia y civilización clásicas I. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos

historiográficos.

- Griego IV. Optativa. Lingüística. 4º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.
- Morfología y sintaxis griega. Optativa. Filología Clásica. 1º ciclo.
- Curso de doctorado: Introducción a la sintaxis funcional.

1998-99

- Historia y civilización clásicas I. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Griego IV. Optativa. Lingüística. 4º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.
- Morfología y sintaxis griega. Optativa. Filología Clásica. 1º ciclo.
- Curso de doctorado: La sintaxis funcional: el sintagma nominal

1999-2000

- Historia y civilización clásicas I. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Griego IV. Optativa. Lingüística. 4º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.
- Morfología y sintaxis griega. Optativa. Filología Clásica. 1º ciclo.

2000-01

Año sabático

2001-02

- Historia y civilización clásicas I. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Literatura griega II. Troncal. Filología Clásica. 4º curso. Períodos post-clásico, helenístico e imperial.
- Sintaxis griega II. Optativa. Filología Clásica. 2º ciclo.
- Lecturas griegas. Obligatoria. Filología Clásica. 4º curso.

2002-03

- -Textos griegos IIII. Obligatoria. Filología Clásica. 4º curso. Traducción y comentario de Sófocles.
- -Sintaxis griega I. Optativa. Filología Clásica. 2º ciclo.
 - -Curso de doctorado. Introducción a la tipología lingüística: la subordinación

2003-04

- -Textos griegos IIII. Obligatoria. Filología Clásica. 4º curso. Traducción y comentario de Sófocles.
- -Sintaxis griega I. Optativa. Filología Clásica. 2º ciclo.
- -Sintaxis griega II. Optativa. Filología Clásica. 2º ciclo
- -Gramática griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º Curso.
- -Prácticas integradas. Obligatoria. Filología Clásica. 4º Curso.
 - -Curso de doctorado. Introducción a la tipología lingüística: el sintagma nominal.

2004-05

- -Griego I (iniciación). Materia de Libre Oferta
- -Lengua griega y su literatura III. Troncal, Filología Clásica. 2º Curso. Oratoria griega
- -Prácticas integradas I. Obligatoria. Filología Clásica 2º Curso
 - -Gramática griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º Curso.
- -Prácticas integradas II. Obligatoria. Filología Clásica. 4º Curso.
- -Curso de doctorado. Lenguas en contacto: paralelismos e influencias mutuas en las gramáticas del griego y el latín.

2005-06

- -Gramática griega. Obligatoria. Filología Clásica. 1º Curso.
- -Prácticas integradas I. Obligatoria. Filología Clásica 2º Curso
- -Prácticas integradas. Obligatoria. Filología Clásica. 4º Curso.
- -Curso de doctorado. Lenguas en contacto: paralelismos e influencias mutuas en las gramáticas del griego y el latín.
 - -Curso de doctorado: Introducción a la tipología lingüística. Tiempo y aspecto.
 - -Curso de doctorado (en colaboración): Léxico y sintaxis. Naturaleza de su relación.
 - -Literatura griega II (en colaboración). Troncal. Filología Clásica. 3º curso.

2006-07

- -Prácticas integradas I. Obligatoria. Filología Clásica 2º Curso
- -Textos griegos III. Drama griego. Obligatoria. Filología Clásica 3º Curso
- -Gramática griega. Obligatoria. Filología Clásica. 1º Curso.
- -Literatura griega contemporánea. Obligatoria. Traducción e Interpretación. 2º curso
- -Lingüística griega II. Obligatoria. Lingüística. 3º curso
- -Curso de doctorado: Las traducciones antiguas entre las lenguas clásicas: Res Gestae Divi Augusti

2007-08

- -Literatura griega contemporánea. Obligatoria. Traducción e Interpretación. 2º curso
- -Introducción a la lengua griega. Optativa. Máster oficial Mundo Antiguo.
- -Gramática griega. Obligatoria. Filología Clásica. 1º Curso.
- -Lingüística griega II. Obligatoria. Lingüística. 3º curso.

2008-09

- -Historia y civilización griega. Troncal. Filología Clásica. 3º curso
- -Gramática griega. Obligatoria. Filología Clásica. 1º curso
- -Introducción a la lengua griega. Optativa. Máster oficial. *Mundo Antiguo*
- -Lingüística histórica del griego. Optativa. Máster oficial. Filología Clásica

2009-10

- -Historia y civilización griega. Troncal. Filología Clásica. 3º curso
- -Lingüística histórica del griego. Optativa. Máster oficial. Filología Clásica
- -Métrica griega. Optativa. Filología Clásica. 3º-4º cursos

2010-11

- -Historia y civilización griega. Troncal. Filología Clásica. 3º curso
- -Sintaxis griega. Optativo. Filología Clásica. 3º-4º cursos
- -Indoeuropeo. Troncal. Filología Clásica. 3º curso
- -Aspectos diacrónicos del griego. Optativa. Máster oficial. Filología Clásica.

2011-2012

- -Fundamentos de lengua griega. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 1º curso.
- -Trabajos fin de grado. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 4º curso.
- -Aspectos diacrónicos de la lengua griega. Optativo. Máster de Filología Clásica.

2012-2013

- -Fundamentos de lengua griega. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 1º curso.
- -Trabajos fin de grado. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 4º curso.

2013-2014

- -Fundamentos de lengua griega. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 1º curso.
- -Historia de la Lengua griega. Optativa. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 3°-4° cursos.
- -Trabajos fin de grado. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 4º curso.

2014-2015

- -Fundamentos de lengua griega. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 1º curso.
- -Historia de la Lengua griega. Optativa. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 3°-4° cursos.

2015-2016

- -Fundamentos de lengua griega. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 1º curso.
- -Historia de la Lengua griega. Optativa. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 3°-4° cursos.
- -Análisis literario de textos griegos. Máster Interuniversitario de Filología Clásica.

4. Otras actividades académicas

4.1. Actividades de carácter científico y profesional

- 1) Vocal de la Sección de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos FECHA: Marzo 1991 Febrero 1996
- 2) Vicepresidente de la Sección de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos FECHA: Febrero 1996- Enero 1999

- 3) Presidente de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos FECHA: Enero 1999 –2008
- 4) Coeditor del Boletín de la Sección de Madrid de la SEEC

FECHA: Marzo 1991 – Diciembre 2000

5) Director del períodico IRIS, de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

FECHA: Enero 2001 -

6) Coordinador de programa de doctorado del Departamento de Filología Clásica de la UAM

Fechas: Curso académico 1998-1999

7) Coordinador de programa de doctorado *Gramática general y comparada* de los Departamentos de Filología Clásica, Filología Inglesa, Filología Francesa y Lingüística General de la UAM

Fechas: Desde el curso 1999-2000

8) Miembro de la comisión de expertos para la valoración de solicitudes de proyectos de investigación de la Dirección General de Investigación.

Fechas: 2003-2004.

9) Director del *Máster en Lengua y Cultura de la Grecia Actual. Estudios Neohelénicos.* Universidad Autónoma de Madrid

Fecha: Desde el curso 2002-2003 hasta 2004-2005

10) Coordinador de programa de doctorado *Gramática general y comparada* de los Departamentos de Filología Clásica, Filología Inglesa, Filología Francesa y Lingüística General de la UAM

Fechas: Desde el curso 2003-2004 al 2005-2006

11) Coordinador de la comisión de adaptación del título de Filología Clásica de la UAM a los principios del Proceso de Bolonia.

Fechas: Del curso 2004-2005 al 2007-2008

12) Miembro de la junta directiva de la Sociedad Española de Lingüística

Fechas: 2004-2008

- 13) Colaborador de la comisión de Filología y Filosofía de la ANEP. Área de Clásicas Fechas: 2009-
- 14) Vicepresidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

FECHA: Marzo 2008-

15) Coordinador del Máster Interuniversitario de Filología Clásica (UAM-UCM-UAH) FECHA: 2013-

16) Miembro de la Junta directiva de la Féderation International des Études Classiques FECHA : 2014-

4.3. Actividades académicas de carácter administrativo

1) Vicesecretario de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid

FECHA: 1980-1982

2) Vicedecano de Ordenación Académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.

FECHA: Febrero 1995-Febrero 1998

5. Otras actividades

5.1. Actividades

1) Director del Museo Comarcal de Arte Sacro. Peñafiel (Valladolid) FECHA: Marzo 1998 –

2) Presidente de la *Asociación Lanraso* para el estudio y la protección del patrimonio cultural en Castilla y León.

Fecha: Mayo 1994 –

3) Responsable del programa de radio quincenal: *Peñafiel en su historia* (desde 2001), Radio Peñafiel (Cadena SER).

5.2. Publicaciones de carácter regional y local

- 1) "La Guerra de la Independencia en Peñafiel" El Norte de Castilla 12.8.1982
- 2) La Cruz Alzada. Arte y antropología en la platería de la Ribera del Duero. Catálogo y fichas de las piezas, pp. 41-87
- 3) "Las calles de Peñafiel" Anuario. Peñafiel 2001, pp. 113-116
- 4) "San Vicente de Peñafiel, seis obispos y un pueblo" Anuario. Peñafiel 2002, pp. 137-139
- 5) "Salvando las barreras: los puentes de Peñafiel" Anuario. Peñafiel 2003, pp. 13-16
- 6) "Peñafiel e Isabel de Castilla" Anuario. Peñafiel 2004, pp. 113-116

CURRICULUM VITAE

1.- DATOS PERSONALES

- > Apellidos y nombre: FLORISTÁN IMÍZCOZ, José Manuel.
 - .
- **>** .
- **>** .
- \triangleright
- > Categoría profesional: Catedrático de Universidad.
- ➤ Organismo de trabajo: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, Facultad de Filología A-35, Universidad Complutense, 28040 MADRID (España).
- Códigos de la Unesco: 550510, 570201, 570513.
- > Códigos NABS: 0.800, 0.810, 0.820.
- ResearcherID Web of Science: 0-9423-2014
- > ResearcherID Scopus: 26322454700
- > Código ORCID: 0000-0003-2642-375X

2.- TÍTULOS ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

- Licenciado en Filología Clásica por la Facultad de Filología de la UCM. Junio de 1982.
- Forado de licenciado por la Facultad de Filología de la UCM, 22-X-1984. Sobresaliente.
- ➤ Grado de doctor en Filología Griega por la Facultad de Filología de la UCM, 15-I-1988. Apto *cum laude* por unanimidad.
- Catedrático de bachillerato de Griego (convocatoria de julio de 1983; nombramiento como interino en prácticas, B.O.E. del 6.X.1983; nombramiento como funcionario. B.O.E. del 1.X.1984).
- > Profesor titular de Universidad (diciembre de 1989).
- ➤ Acreditado catedrático de Universidad (25/09/2008).
- ➤ Catedrático Universidad. Resolución 8 de julio de 2010 de la Universidad Complutense de Madrid (B.O.E. 26 / 07 / 2010). Toma de posesión: 27 de julio de 2010.
- ➤ Visiting Scholar del Dpto. de Clásicas de la Universidad de Harvard y Fellow del Real Colegio Complutense en Harvard (curso académico 2011 / 2012)
- > Coordinador del Grado en Filología Clásica de la UCM (octubre 2013-junio 2014).
- ➤ Director del Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea de la Universidad Complutense (julio 2014–)
- ➤ Seis quinquenios (1984-2014)

3.- PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

- > Catedrático de Bachillerato. I. B. Mixto de Estella (Navarra). 12.IX.1983/30.XI.1984.
- ➤ Profesor colaborador. Facultad de F^a y Letras de la Universidad de León. 10.XI.1984/ 30.IX.1985.
- ➤ Profesor encargado de curso. Facultad de Fª y Letras de la Universidad de León. 1.X.1985/30.IX.1987.
- ➤ Ayudante de Universidad (1^{er} ciclo). Facultad de F^a y Letras de la Universidad de León. 1.X.1987/30.IX.1989.
- ➤ Ayudante de Universidad (2º ciclo). Facultad de Fª y Letras de la Universidad de León. 1.X.1989/10.XII.1989.
- ➤ Titular de Universidad. Universidad de Santiago de Compostela. 11.XII.1989/ 28.VIII.1995.
- ➤ Titular de Universidad. Universidad Complutense de Madrid (29.VIII.1995-26.VII-2010)
- ➤ Catedrático de Universidad. Universidad Complutense (27.VII.2010–).

4.- DOCENCIA IMPARTIDA

- ➤ Universidad de León (1984-1989):
- curso 1984 / 85: Griego I (1º de Filología, optativa, anual)
- curso 1985 / 86: Griego I (1º de Filología, optativa, anual).
- curso 1986 / 87: Grego I (1º de Filología, optativa, anual); Griego III (3º de Filología, optativa, anual).
- ➤ Universidad de Santiago de Compostela (1989-1995)
- ➤ Universidad Complutense (1995–)
- curso 1995 / 96: «Literatura clásica greco-latina» (4 créditos, cuatrimestral, Facultad de Geografía e Historia); «Gramática griega» (4 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica); «Griego I» (5 créditos, cuatrimestral, Facultad Filosofía); «Literatura griega» (4º Filología Clásica).
- curso 1996 / 97: «Historia de la filosofía griega» (8 créditos, anual, optativa, 1º ciclo Filología Clásica); «Sintaxis griega» (5º Filología Clásica); «Griego II» (5 créditos, cuatrimestral, Facultad Filosofía).
- curso 1997 / 98: «Lengua griega I» (4 créditos, cuatrimestral, 1º Filología); «Lengua griega II» (4 créditos, cuatrimestral, 1º Filología); «Lengua griega IV» (4 créditos, cuatrimestral, 2º Filología Clásica); «Literatura greco-latina» (4 créditos, cuatrimestral, Facultad Geografía e Historia); «Griego I» (5 créditos, cuatrimestral, Facultad Filosofía).
- curso 1998 / 99: «Lengua griega I» (4 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica);
 «Lengua griega II» (4 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica);
 «Griego bizantino» (8 créditos, anual, optativa, 2º ciclo Filología Clásica).
- curso 1999 / 2000: «Lengua griega I» (4 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica);
 «Lengua griega II» (4 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica);
 «Griego bizantino» (8 créditos, anual, optativa, 2º ciclo Filología Clásica);
 Doctorado:

- Byzance aprés Byzance: el helenismo de la diáspora en los siglos XV-XVII» (4 créditos).
- curso 2000 / 01: «Lengua griega I» (4 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica);
 «Lengua griega II» (4 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica);
 «Griego bizantino» (8 créditos, anual, optativa, 2º Filología Clásica);
 Doctorado: «Byzance aprés Byzance: el helenismo de la diáspora en los siglos XV-XVII» (4 créditos).
- curso 2001 / 02: «Introducción al pensamiento griego» (4,5 créditos, cuatrimestral);
 «Individuo y sociedad en la cultura griega» (4,5 créditos, cuatrimestral, genérica);
 «Griego bizantino» (6 créditos, cuatrimestral, genérica); Doctorado: «Byzance aprés Byzance: el helenismo de la diáspora en los siglos XV-XVII» (4 créditos).
- curso 2002 / 03: «Lengua griega II» (9 créditos, anual, 2º Facultad Filosofía); «Comentario de textos griegos» (12 créditos, anual, 1º Filología Clásica).
- curso 2003 / 04: «Textos griegos I» (6 créditos, cuatrimestral, 2º Filología Clásica);
 «Textos griegos II» (6 créditos, cuatrimestral, 2º Filología Clásica);
 «Griego I» (9 créditos, anual, 1º Facultad Filosofía).
- curso 2004 / 05: «Lengua griega II» (9 créditos, anual, 2º Facultad Filosofía); «Comentario de textos griegos» (6 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica); «Literatura griega y literatura latina» (4,5 créditos, cuatrimestral, 1º Facultad Geografía e Historia).
- curso 2005 / 06: «Griego II» (9 créditos, anual, Facultad Filosofía); «Textos griegos I» (6 créditos, cuatrimestral, 2º Filología); «Textos griegos II» (6 créditos, cuatrimestral, 2º Filología).
- curso 2006 / 07: «Textos griegos I» (6 créditos, cuatrimestral, 2º Filología Clásica);
 «Textos griegos II» (6 créditos, cuatrimestral, 2º Filología Clásica);
 «Griego II» (9 créditos, anual, Facultad Filosofía).
- curso 2007 / 2008: «Griego II» (9 créditos, anual, 1º Facultad de Filosofía); «Morfología griega» (6 créditos, cuatrimestral, optativa, 2º ciclo Filología Clásica); «Textos griegos II» (6 créditos, 2º Filología).
- curso 2008 / 09: «Gramática griega» (6 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica);
 «Introducción a la literatura griega» (6 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica);
 «Comentario de textos griegos» (6 créditos, cuatrimestral, 1º Filología);
 «Sociolingüística y bilingüismo. Las lenguas en su marco social» (2 créditos, cuatrimestral, Master Filología Clásica);
 Doctorado: «El aticismo y la realidad lingüística» (2 créditos).
- curso 2009 / 10: «Griego I» (60 horas, 1º del Grado de Filología Clásica); «Griego II» (60 horas, 1º del Grado de Filología Clásica); «Textos griegos I» (3 créditos, 2º Filología Clásica); «Sociolingüística y bilingüísmo. Las lenguas en su marco social» (3 créditos, Master Filología Clásica).
- curso 2010 / 11: «Textos griegos I» (60 horas, cuatrimestral, 1º Grado Filología Clásica);
 «Sintaxis griega I» (6 créditos, cuatrimestral, optativa, 2º ciclo Filología Clásica);
 «Morfología griega» (6 créditos, cuatrimestral, optativa, 2º ciclo Filología Clásica);
 «Sociolingüística y bilingüísmo. Las lenguas en su marco social» (30 horas, Master Filología Clásica).
- curso 2011 / 2012: año sabático.
- curso 2012 / 13: «Textos griegos II» (6 créditos, cuatrimestral, 2º Grado Filología Clásica);
 «Sintaxis griega I» (6 créditos, cuatrimestral, optativa, 2º ciclo Licenciatura Filología Clásica);
 «Sociolingüística y bilingüísmo. Las lenguas en su marco social» (30 horas, Master Filología Clásica);
 «Sintaxis griega» (60 horas, cuatrimestral, optativa 3º/4º Grado en Filología Clásica).
- curso 2013 / 14: «Dialectología Griega» (6 créditos, cuatrimestral, 3º-4º de Grado en Filología Clásica); «Griego II» (6 créditos, cuatrimestral, 1º del Grado en Filología

- Clásica); «Instituciones Griegas (3 créditos, cuatrimestral, 3º-4º Grado en Filología Clásica); curso de máster «Aspectos diacrónicos del griego» (3 créditos).
- curso 2014 / 15: «Gramática Griega» (6 créditos) cuatrimestral, 2º del Grado de Filología Clásica); «Textos griegos II (Líricos griegos)» (6 créditos, cuatrimestral, 2º del Grado en Filología Clásica).
- curso 2015 / 16: «Textos griegos I (Heródoto)» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica);
 «Gramática Griega» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica);
 «Aspectos sincrónicos del griego» (3 cr., máster en Filología Clásica).
- curso 2016 / 17: «Textos griegos I (Heródoto)» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica);
 «Gramática Griega» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica);
 «Aspectos diacrónicos del griego» (3 cr., máster en Filología Clásica).

5.- TESIS DOCTORAL

Los documentos neogriegos en el Archivo de Simancas. Leída en la Facultad de Filología de la UCM el 15 de enero de 1988. Calificación: apto *cum laude* por unanimidad. Director del trabajo: Dr. D. Luis Gil Fernández.

6.- ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

- ➤ Curso 1988-89. Universidad de Salónica (Grecia). Beca posdoctoral del Ministerio de Educación (Programa General en el Extranjero).
- ➤ Julio de 1990. Archivo General de Simancas y Biblioteca Nacional. Ayuda de investigación concedida por la Universidad de Santiago de Compostela.
- ➤ Julio de 1991. Archivo General de Simancas, Biblioteca del Palacio Real y Biblioteca Nacional. Ayuda a la investigación concedida por la Universidad de Santiago.
- ➤ Julio de 1992: Archivo General de Simancas, Biblioteca del Palacio Real y Biblioteca Nacional. Ayuda a la investigación concedida por la Universidad de Santiago.
- ➤ Junio de 1993: Archivo General de Simancas. Ayuda a la investigación concedida por la Universidad de Santiago.
- ➤ Julio de 1994: Biblioteca del Instituto de Filología del CSIC. Ayuda a la investigación concedida por la Universidad de Santiago.
- ➤ 15.IX/15.X de 1994: Archivio Segreto Vaticano (Roma). Beca de investigación concedida por la Xunta de Galicia (Orden de la Consejería de Educación y Ordenación Universitaria del 11.XI.1993, D.O.G. 29.XI.93).
- ➤ 1.II/15.II de 1998: Archivio Segreto Vaticano y Biblioteca Vaticana. Bolsa de viaje concedida por la Universidad Complutense en la convocatoria de abril de 1997.
- 25.VI/7.VII de 2001: Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Vaticana y Archivio de Propagande Fide (Proyecto de Investigación BFF2000-0701, Griegos en España durante la monarquía de los Austrias).
- ➤ 30.VI/11.VII de 2003: Archivio Segreto Vaticano, Biblioteca Vaticana, Archivio de Propagande Fide y Archivo de la Congregación para la Doctrina de la Fe. Bolsa de viaje concedida por la Universidad Complutense en la convocatoria de 2003.
- ➤ 31.VIII.2011 / 31.VIII.2012: Universidad de Harvard (Cambrige, Massachusetts, US) y Real Colegio Complutense. Beca de investigación de 10 meses concedida por Bankia.

7.- PUBLICACIONES

1985

- 1.- «El tema de futuro en Epicteto», EClás 89, 111-131.
- 2.- «Un documento diplomático griego en cifra del Archivo de Simancas», *EClás* 89, 299-305.
- 3- L. GIL-J. M. FLORISTÁN, «Cartas de los reyes georgianos Simeón I de Kartli a Felipe II y Teimuraz I de Kakheti a Felipe IV», *EClás* 89, 307-345.

1986

- 4.- «Una carta en griego de 1598: la respuesta de Felipe II al rey georgiano Simeón I de Kartli», *Erytheia* 7, 235-251.
- 5.- J. M. FLORISTÁN-L. GIL, «Carta del patriarca armenio David IV a Felipe III», Sefarad 46 (Homenaje al prof. Pérez Castro), 197-205.
- 6.- L. GIL-J. M. FLORISTÁN, «Las misiones luso-españolas en Persia y la cristiandad armenia (1600-1614)», Sefarad 46 (Homenaje al prof. Pérez Castro), 207-218.

1987

7.- «Los modos verbales en Epicteto: sus usos sintácticos a la luz de los textos contemporáneos», *Minerva* 1, 93-106.

1988

- 8.- Fuentes para la política oriental de los Austrias. La documentación griega del Archivo de Simancas (1571-1621). León 1988. Reseñas en: SOF 1989, 265-266 [P. Bartl]; REB 48 (1990) 280-281 [J. Darrouzès]; Erytheia 11-12 (1990-91) 212-214 [M. A. de Bunes Ibarra].
- 9.- «La última oportunidad imperial española en el Mediterráneo», *Historia 16*, Madrid junio 1988, 25-30.

1990

- 10.- «Evolución del sistema de los pronombres personales desde el ático clásico al moderno», *Minerva* 4, 177-202.
- 11.- «Los contactos de la Chimarra con el reino de Nápoles durante el s. xvi y comienzos del s. xvii» (I), *Erytheia* 11-12, 105-139.

1991

12.- «De apographo quodam Matritensi Μοσχίωνος Περὶ τῶν γυναικείων παθῶν», CFC egi 1, 77-94.

- 13.- «Los contactos de la Chimarra con el reino de Nápoles durante el s. xvi y comienzos del s. xvii» (II), *Erytheia* 13, 53-87.
- 14.- «Contactos de la Chimarra con el reino de Nápoles (s. χνι-com. χνιι)», Ἡπειρωτικὰ Χρονικά 30, Yánina (Grecia), 101-150.
- 15.- «Los contactos de Demetrio Blogas con el emperador Carlos V en los fondos documentales de la colección Granvela», CFC(G) 2, 213-235.
- 16.- Reseña de: V. Bubenik, *Hellenistic and Roman Greece as a Sociolinguistic Area*, Currents Issues in Linguistic Theory 57, John Benjamin Publishing Company, Amsterdam-Philadelphia 1989, XV-331pp. *Minerva* 6, 336-340.

1993

- 17.- «Europa latina versus Oriente bizantino: la irrupción del Imperio turco», en: P. BÁDENAS-J. M. EGEA (EDS.), Oriente y Occidente en la Edad Media. Influjos bizantinos en la cultura occidental [Actas de las VIII Jornadas sobre Bizancio, Vitoria 1988], Anejos de Veleia, series minor 2, 175-185.
- 18.- «Conflictos fronterizos, espionaje y vascuence a finales del s. XVI: 20 documentos inéditos», *Fontes Linguae Vasconum* 63, 2, 177-219.
- 19.- «Η Πρέβεζα, οι Ισπανοί και οι απελευθερωτικοί αγώνες στην αρχή του 17ου αι.», in: Πρακτικά Α' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου. Η ιστορία της Πρέβεζας (Πρέβεζα 22-24 Σεπτεμβρίου 1989), Πρέβεζα, 73-84.
- 20.- Reseña de: G. Babiniotis, Ἡ γλῶσσα τῆς Μακεδονίας, Αθήνα: Ολκός, 1992, XXIV-275 pp., in: *Erytheia* 14, 178-186.
- 21.- Reseña de: K. Hult, Syntactic Variation in Greek of the 5th Century A.D., Studia Graeca et Latina Gothoburgensia LII, Göteborg 1990, 280 pp., en: CFC egi 3, 397-400.

1994

- 22.- «Notas sobre la evolución del sistema nominal entre el griego clásico y el moderno: la declinación temática», en: Χάρις διδασκαλίας. Homenaje a L. Gil Fernández, Madrid 1994, 51-81.
- 23.- «Arriano, aticismo y koiné: I. Fonética y morfología», CFC(G) 4, 161-187.
- 24.- «Felipe II y la empresa de Grecia tras Lepanto», Erytheia 15, 155-190.
- 25.- Reseña de: Bergadís, *Apocopos*. Ed. con introducción, traducción y notas de M. González Rincón, Univ. de Sevilla 1992, 98 pp., en: *Erytheia* 15, 334-336.

- 26.- «Correspondencia inédita de Macario de Heraclea-Pelagonia con Antonio Perrenot, cardenal de Granvela (1551)», *Byzantion* 65, 495-527.
- 27.- «Arriano, aticismo y koiné: II. Sintaxis», CFC(G) 5, 91-141.

- 28.- «Anecdota vaticana quaedam ad historiam graecam saec. xvi-xvii illustrandam», *Erytheia* 17, 189-226 [Addenda en *Erytheia* 18 (1997) 93-94].
- 29.- Reseña de: Jorge Gemisto Pletón, *Tratado sobre las leyes. Memorial a Teodoro*. Estudio preliminar, traducción y notas de F. L. LISI-J. SIGNES. Ed. Tecnos [Clásicos del Pensamiento 111], Madrid 1995, LXXV+170 pp., en: *Erytheia* 17, 347-351.

1997

- 30.- «Humanistas, copistas y diplomacia en la España del s. XVI», en: J. M. MAESTRE-J. PASCUAL-L. CHARLO (EDS.), Humanismo y pervivencia del mundo clásico II.3. Homenaje al profesor Luis Gil, Cádiz 1997, 1159-1179.
- 31.- «Fraudes, prejuicios e incomprensiones en las relaciones hispano-griegas del Renacimiento», *Erytheia* 18, 95-110 [= *Estudios neogriegos en España e Iberoamérica*, II: Historia, literatura y tradición, Granada, 463-479].
- 32.- Heródoto, Historia, introducción de la edición en vascuence publicada por Klasikoak.
- 33.- Reseña de: K. Belke, *Tabula Imperii Byzantini 9. Paphlagonien und Honorias*, Österr. Akademie der Wissenschaften, Denkschriften, 249 Band., Wien 1996, en: *Erytheia* 18, 264-266.

1998

- 34.- «El fondo Giustiniani de códices griegos en El Escorial», *Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega contexta*, Madrid, 569-577.
- 35.-«Los prolegómenos de la tregua hispanoturca de 1578. Historia de una negociación», *SOF* 57, München, 37-72.
- 36.- Reseña de: R. González Castrillo, *El viaje de Gabriel de Aristizábal a Constantinopla en 1784*, Fundación Universitaria Española, Madrid 1997, 166 pp.+ 47 lám., en: *Erytheia* 19, 299-303.
- 37.- Reseña de: G. Hering, *Die politischen Parteien in Griechenland 1821-1936*, Südosteuropäische Arbeiten 90, 1-2, R.Oldenbourg Verlag, München 1992, 1253 pp., en: *Erytheia* 19, 303-307.
- 38.- Reseña de: Πιο κοντά στην Ελλάδα/ Más cerca de Grecia, revista editada por el Instituto de Idiomas, Sección de Griego Moderno, de la UCM, dirigida por P. STAVRIANOPULU, Madrid 1997, en: Erytheia 19, 1998, 307-308.

- 39.— «Conflictos religiosos en las islas griegas a la luz de documentos vaticanos (ss. xvi-xvii)», *OCP* 65, Roma, 53-105.
- 40. «Las relaciones hispano-armenias en los ss. XVI-XVII», Mesogeios 5, París, 46-64.
- 41. «Carta de los habitantes de Maina al papa Sixto V», Erytheia 20, 209-216.
- 42.— «La segunda misión de Alejandro Vasilópulo al monte Atos (1629-1631)», Erytheia 20, 217-246.
- 43.— Reseña de: *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Erste Abteilung (641-867). Prolegomena.* Nach Vorarbeiten F. WINKELMANNS erstellt von RALPH-JOHANNES LILIE, CLAUDIA LUDWIG, THOMAS PRATSCH, ILSE ROCHOW U.A. Herausgegeben von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Walter de Gruyter, Berlin-N.York 1998, XX+333 pp., en: *Erytheia* 20, 346-350.

- 44.— Reseña de: J. Koder, *Tabula Imperii Byzantini 10. Aigaion Pelagos (Die nördliche Ägäis)*, Österr. Akad. der Wissens. Denkschr. 259 Band, Wien 1998, en: *Erytheia* 20, 350–352.
- 45.— Reseña de: *Historia extraordinaria de Beltandro y Crisanza*. Estudio preliminar, texto griego, traducción, notas y comentarios de José M. EGEA. Biblioteca Neogriega-Serie bilingüe de textos griegos medievales nº 1. Granada, Athos-Pérgamos, 1998, en: *Erytheia* 20, 353-357.
- 46.— Reseña de: M. CASTILLO DIDIER, 1. Grecia y Francisco de Miranda. Precursor, héroe y mártir de la independencia hispanoamericana. 2. Dos precursores: Miranda y Rigas, América y Grecia, Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos "Fotios Malleros", Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile 1995 y 1998, 312 y 204 pp. respectivamente, en: Erytheia 20, 1999, 358-360.

- 47.– Lisias III (discursos XXVI-XXXV y fragmentos), edición, traducción, comentario y notas, Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos (Alma Mater), Madrid 2000. Reseñas en: CR 51 (2001) 29-30 [Douglas M. MacDowell]; CFC egi 11 (2001) 346-347 [Rosa Mª Aguilar]; Bryn Mawr Classical Review, 10.06.2001 [E. Medda]; AC 70 (2001) 244-245 [D. Donnet]; AnzAW 54/1-2 (2001) 121 [M. Korenjak]; Minerva 15 (2001) 357-359 [José Mª Marcos Pérez]; MH 58, 1 (2001) 230 [Thomas Hidber]; Habis 33 (2002) 659-662 [A. Sancho Royo]; Gnomon 75/6 (2003) 545-547 [M. Hillgruber]; Fortunatae 12 (2000-2001) 281 [Luis M. Pino].
- 48.- «Las relaciones hispano-griegas en los ss. xvi-xvii», Mesogeios 8, París, 52-69.
- 49.- «Sta. Catalina del Monte Sinaí y España», Erytheia 21, 167-210.
- 50.- «Cartas del papa Clemente VIII al rey Simón I de Kartli y al 'católico' Demetrio de Mtskheta», *OCP* 66, Roma, 373-393.
- 51.- Reseña de: Lexikon zur byzantinischen Gräzität (besonders des 9.-12. Jahrhunderts), 3. Faszikel (δυσαφής-ζωόσοφος), erstellt von E. TRAPP unter Mitarbeit von W. HÖRANDNER, J. DIETHART, M. CASSIOTOU-PANAYOTOPOULOS, A. STEINER-WEBER USW., Österr. Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, 276. Band, Verlag der Österr. Akademie der Wissenschaften, Wien 1999, en: Erytheia 21, 349-350.
- 52.- Reseña de: A. RIGO, La «Cronaca delle Meteore». La storia dei monasteri della Tessaglia tra XIII e XVI secolo, Orientalia Venetiana VIII, Firenze, Leo S. Olschki Ed., 1999, 232 pp., en: Erytheia 21, 351-353.
- 53.- Reseña de: *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Erste Abteilung (641-867).* 2. Band: Georgios (# 2183)-Leon (# 4270). Nach Vorarbeiten F. WINKELMANNS erstellt von RALPH-JOHANNES LILIE, CLAUDIA LUDWIG, THOMAS PRATSCH, ILSE ROCHOW, unter Mitarbeit von W. BRANDES, J. R. MARTINDALE, B. ZIELKE. Herausgegeben von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Berlin-N. York, Walter de Gruyter, 2000, 685pp., en: *Erytheia* 21, 354-358.

- 54.- «Diario del castillo de Petrazo en el reino de Morera y relación individual de su sitio», *Erytheia* 22, 145-172.
- 55.- «Heródoto», en: www.liceus.org/es/aco/culc/aut/1014.html [portal *Liceus* de Humanidades]
- 56.- Reseña de: J. G. Montes Cala-M. SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE-R. J. GALLÉ CEJUDO (EDS.), Plutarco, Dioniso y el vino, Actas del VI Simposio Español sobre Plutarco (Cádiz, 14-16 de mayo de 1998), Sociedad Española de Plutarquistas, Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. X+540pp., en: CFC egi 11, 362-366.

- 57.- Reseña de: K. Belke-Fr. Hild-J. Koder-P. Soustal (Eds.), Byzanz als Raum. Zur Methoden und Inhalten der historischen Geographie des östlichen Mittelmeerraumes. Veröffentlichungen der Kommission für die Tabula Imperii Byzantini, Band 7. Österr. Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, Band 283. Wien 2000. 316 Seiten mit 134 Abbildungen, en: Erytheia 22, 334-341.
- 58.- Reseña de: *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Erste Abteilung (641-867)*. 4. Band: Platon (# 6266)-Theophylaktos (# 8345). Nach Vorarbeiten F. WINKELMANNS erstellt von R.-J. LILIE, C. LUDWIG, TH. PRATSCH, I. ROCHOW, B. ZIELKE, unter Mitarbeit von W. BRANDES, J. R. MARTINDALE. Herausgegeben von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Berlin-N.York, Walter de Gruyter, 2001, 687 pp., en: *Erytheia* 22, 341-343.

- 59.- «Cartas de los habitantes de Maina al papa Paulo V (1615, 1618)», Erytheia 23, 199-220.
- 60.- Reseña de: *Gregorii Presbyteri Vita Sancti Gregorii Theologi*. Edidit et gallice reddidit X. Lequeux. Corpus Christianorum, Series Graeca 36 [Corpus Nazianzenum 11]. Turnhout-Leuven, Brepols-Leuven University Press, 2001. XXII+287 pp., en: *Erytheia* 23, 397-399.
- 61.- Reseña de: G. VESPIGNANI, *Il circo di Costantinopoli Nuova Roma* (Quaderni della Rivista di Bizantinistica 4), Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medievo, 2001. VII+242 pp., en: *Erytheia* 23, 399-402.
- 62.- Reseña de: *Epistularum Byzantinarum Initia*, conscripsit M. GRÜNBART. ALPHA-OMEGA, Reihe A: Lexika·Indizes·Konkordanzen zur Klassischen Philologie, CCXXIV. Hildesheim-Zürich-New York, Olms-Weidmann, 2001, 43*+372 pp., en: *Erytheia* 23, 402-405.
- 63.- Reseña de: Das Register des Patriarchats von Konstantinopel. 3. Teil: Edition und Übersetzung der Urkunden aus den Jahren 1350-1363. Herausgegeben von J. KODER, M. HINTERBERGER und O. KRESTEN, unter Mitarbeit von A. GIANNOULI und A. [CFHB, Series Vindobonensis, vol. XIX/3]. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2001. 610. S. + 9. Abbild., en: Erytheia 23, 406-410.
- 64.- Reseña de: E. KISLINGER, Regionalgeschichte als Quellenproblem. Die Chronik von Monembasia und das sizilianische Demenna. Eine historisch-topographische Studie. Veröffentlichungen der Kommission für die Tabula Imperii Byzantini (VTIB) 8, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Klasse, Denkschriften, 294. Band, Wien 2001, 208. S. + 21 Abbildungen auf Tafeln und drei Karten, en: Erytheia 23, 410-415.
- 65.- Reseña de: M. A. Ochoa Brun, *España y las islas griegas. Una visión histórica*, Biblioteca Diplomática Española, Sección Estudios 23, Madrid, Ministerio de AA. EE., 2001, en: *Erytheia* 23, 415-417.
- 66.- Reseña de: Lisia, *Epitafio*. Introduzione, testo e commentario a cura di Domenico Ferrante. Napoli, Editrice Ferraro, 2000. 45 pp., en: *Emerita* 70, 142-144.

- 67.- «El griego en época tardoantigua: prescripciones aticistas vs. realidad lingüística», en: D. ESTEFANÍA-M. DOMÍNGUEZ-Mª T. AMADO (EDS.), El final del mundo antiguo como preludio de la Europa moderna, Delegación Gallega de la S.E.E.C., Cuadernos de Literatura Griega y Latina IV, Alcalá de Henares-Santiago de Compostela, pp. 59-90.
- 68.- «Intérpretes de lenguas orientales en la Corte de los Austrias: tres notas prosopográficas». Silva 2, 41-59.

- 69.- «Informe de Juan Bautista Labaña, cosmógrafo real, sobre el sistema de cálculo de la longitud de Galileo Galilei», en: JESÚS Mª NIETO (COORD.), Logos Hellenikos Homenaje al prof. G. Morocho. León, vol. II, 817-836.
- 70.- «Vacilaciones de la política española frente a Turquía en la época de Felipe II: entre el sabotaje y la tregua encubierta», en: P. MARTÍN ASUERO (ED.), España-Turquía. Del enfrentamiento al análisis mutuo, Estambul, Quadernos del Bósforo 1, pp. 207-227. [Versión turca: «II. Felipe Döminde İspanyol siyaset: Sabotaj ve Utanç verici ateşkes», en: P. MARTÍN ASUERO (ED.), İspanya-Türkiye. 16. Yüzyildan 21. Yüzyila Rekabet ve Dostluk, Estambul 2006, 191-216]
- 71. «Los últimos Paleólogos, los reinos peninsulares y la cruzada», en: P. BÁDENAS-I. PÉREZ (EDS.), Constantinopla 1453. Mitos y realidades. Madrid, CSIC [Nueva Roma 19], pp. 247-296.
- 72.- Reseña de: L. GIL FERNÁNDEZ, Onéirata. Esbozo de oniro-tipología cultural grecorromana, Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2002, 172 pp., en: *Erytheia* 24, 319-321.

- 73.- «Nicéforo Meliseno-Melisurgo: nuevos documentos inéditos». Erytheia 25, 173-222.
- 74.- «Epístola literaria de Camillo Peruschi Isidoro, rector del Estudio de Roma, al patriarca ecuménico Metrófanes III (1569)». *RSBN* 40, 171-207.
- 75.- «El emperador y la herencia política bizantina (1519-1558) ¿Κάρολος Ε' βασιλεὺς καὶ αὐτοκράτωρ Ῥωμαίων?», en: I. Pérez Martín-P. Bádenas de La Peña (eds.), Bizancio y la Península Ibérica. De la Antigüedad tardía a la Edad Moderna, Madrid, CSIC [Nueva Roma 24], pp. 449-495
- 76.- Reseña de: *Clavis Patrum Graecorum*, vol. III A: a Cyrillo Alexandrino ad Iohannem Damascenum Addenda, a Jacques Noret parata. Turnhout, Brepols, 2003. 56 pp., en: *Erytheia* 25, 320-321.
- 77.- Reseña de: Ριμάδα κόρης καὶ νέου. *Contrasto di una fanciulla e di un giovane.* Edizione critica, introduzione, commento e traduzione di Maria Caracausi. Aglaia, Dipartimento di Studi Greci, Latini e Musicali, Università di Palermo, Studi e Ricerche vol. 5. Roma, Carocci Editore, 2003. 175 pp., en: *Erytheia* 25, 321-325.

- 78.- «(Arz)obispos griegos en Roma y España (1596-1602)», Erytheia 26, 187-212.
- 79.- «La Corona de Aragón y el Imperio Bizantino de los Paleólogos», en: *Mallorca y Bizancio*, Palma de Mallorca, Asociación de amigos del castillo de San Carlos "Aula General Weyler", pp. 103-156.
- 80.- Reseña de: E. LAMBERZ, *Die Bischofslisten des VII. Ökumenischen Konzils (Nicaenum II)*, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Phil.-histor. Klasse, Abhandlungen-Neue Folge, Heft 124, München, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 2004. 88 pp., en: *Erytheia* 26, 368-371.
- 81.- Reseña de: Filippo Ronconi, *La traslitterazione dei testi greci*, Centro Italiano di Studi sull' Alto Medioevo [Quaderni della Rivista di Bizantinistica, nº 7], 2003. XVI + 205 pp., en: *Erytheia* 26, 371-374.
- 82.- Reseña de: *Lexikon zur byzantinischen Gräzität* (besonders des 9.-12 Jahrhunderts), 5. Faszikel: λ-παλιάνθρωπος, erstellt von E. TRAPP unter Mitarbeit von S. SCHÖNAUER, J. DIETHART, M. CASSIOTOU-PANAYOTOPOULOS, E. SCHIFFER, C. CUPANE, W. HÖRANDNER u. a. Österr. Akademie der

- Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, 326. Band (Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik, Band VI/5), Wien, Verlag der ÖAW, 2005, 272 pp., en: *Erytheia* 26, 374-375.
- 83.- Reseña de: H. HELLENKEMPER-F. HILD, *Tabula Imperii Byzantini 8. Lykien und Pamphylien*, Österr. Akademie del Wissenschaften, phil.-hist. Kl., Denkschr. 320. Band, Wien, Verlag der ÖAW, 2004, 1016 Seiten + 452 Abbildungen auf Tafeln + einer Abbildung im Text + drei thematische Sonderkarte + einer Karte., en: *Erytheia* 26, 375-379.
- 84.- Reseña de: Ioannis Oxeitae *Oratio de monasteriis laicis non tradendis*, edizione critica di Tiziana Creazzo, Quaderni della Rivista di Bizantinistica 8, Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», Spoleto 2004, XIX + 113 pp., en: *Erytheia* 26, 379-381.
- 85.- Reseña de: W. HÖRANDNER-J. KODER-M. A. STASSINOPOULOU (HRSG.), Wiener Byzantinistik und Neogräzistik. Beiträge zum Symposion Vierzig Jahre Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien im Gedenken an Herbert Hunger (Wien, 4.-7. Dezember 2002), Byzantina et Neograeca Vindobonensia, Bd. XXIV, Wien, Verlag der ÖAW, 2004, 496 pp. + 140 Abbildungen, en: Erytheia 26, 381-387.
- 86.- Reseña de: Isabel ARENAS FRUTOS, Dos arzobispos de México –Lorenzana y Núñez de Haro– ante la reforma conventual femenina (1766-1775), Tradición Clásica y Humanística en España e Hispanoamérica 2, Universidad de León 2004, 238 pp.; Jesús Mª NIETO IBÁÑEZ (ED.), Humanismo y Tradición Clásica en España y América-II, Universidad de León 2004, 349 pp., en: Erytheia 26, 388-392.

- 87.- J. M. FLORISTÁN- A. VALLADOLID, «Mendicantes atonitas en la Corte de Felipe III (1602-1620)», Erytheia 27, 137-165.
- 88.- «Profesión de fe de Cosme Maurudes, obispo de Citio (Chipre) [1674]» *OCP* 72, 349-381.
- 89.- Reseña de: Les villages dans l'Empire byzantin (IV^e-XV^e siècle), edité par Jacques LEFORT-Cécile MORRISON et Jean-Pierre Sodini, Paris Lethielleux [Réalités byzantines 11], 2005, 592 pp. Erytheia 27, 313-318.
- 90.- Reseña de: Urbs capta. *The Fourth Crusade and its Consequences. La IV^e Croisade et ses conséquences*, sous la direction d'ANGELIKI LAIOU, en collaboration avec l'Académie d'Athènes, avec le concours de la Fondation J. F. Costopoulos, Paris, Lethielleux, 2005 [Réalites Byzantines, 10]. 371 pp. *Erytheia* 27, 318-323.
- 91.- Reseña de: Alexandra RIEBE, Rom im Gemeinschaft mit Konstantinopel. Patriarch Johannes XI. Bekkos als Verteidiger der Kirchenunion von Lyon (1274), Wiesbaden, Harrassowitz Verlag [Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik, Band 8], 2005. 352 pp. Erytheia 27, 323-327.
- 92.- Reseña de: A. Papadaki, *Cerimonie religiose e laiche nell'isola di Creta durante il dominio veneziano*, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo [Quaderni dela Rivista di Bizantinistica, nº 9], Spoleto 2005. XXV + 240 pp. *Erytheia* 27, 327-329.
- 93.- Reseña de: Manuscrits grecs récemment découverts en République Tchèque. Supplément au Catalogue des manuscrits grecs de Tchécoslovaquie, par J.-M. OLIVIER et M.-A. MONÉGIER DU SORBIER, Paris, CNRS Éditions [Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes 76], 2006, XXIX + 438 pp. + Pl. 1-35 (filigranes) + Pl. a-e (réglures) + Pl. I-XLV (planches photographiques). Erytheia 27, 329-331.
- 94.- Reseña de: Cartas de un espía de Carlos V. La correspondencia de Jerónimo Bucchia con Antonio Perrenot de Granvela, edición, introducción y notas de Mª José Bertomeu Masiá, Valencia, Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2005, 226 pp. Erytheia 27, 331-335.

- 95.- «Basilios ortodoxos y política mediterránea de España», Erytheia 28, 139-196.
- 96.- «Catedráticos de griego en Salamanca y Alcalá: Diógenes Paramonaris (1617-18) y Constantino Sofía (1629-31). Notas prosopográficas», en: A. Bernabé-I. Rodríguez Alfageme (Eds.), Φίλου σκιά. Homenaje a R. Aguilar, Madrid: Univ. Complutense, pp. 241-252.
- 97.- Reseña de: E. LAMBERZ, Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi. Band 1.: Codices 1-102. Θεσσαλονίκη: Πατριαρχικὸν Ἰδρυμα Πατερικῶν Μελετῶν [Κατάλογοι Ἑλληνικῶν Χειρογράφων Ἁγίου Ὅρους 2] 2006. 508 pp.+ CD mit 374 Abbildungen. Erytheia 28, 378-380.
- 98.- Reseña de: Lexikon zur byzantinischen Gräzität (besonders des 9.-12. Jahrhunderts). 6. Faszikel (παλιγγενεσία-προσπελαγίζω), erstellt von E. Trapp unter Mitarbeit von S. SCHÖNAUER, A. RHOBY, C. CUPANE, J. DIETHART, M. CASSIOTOU-PANAYOTOPOULOS u. A. Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften, 352. Band (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Band VI/6). Wien: Verlag der ÖAW, 2007. 272 pp. Erytheia 28, 380-381.
- 99.- Reseña de: P. Schreiner, *Konstantinopel. Geschichte und Archäologie*, München: Verlag C. H. Beck [Reihe «Wissen»], 2007, 128 pp. *Erytheia* 28, 382-384.
- 100.- Reseña de: Marie-France Auzépy, L'histoire des iconoclastes, Paris: Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance [Bilans de Recherche 2], 2007. XV + 386 pp. Erytheia 28, 385-389.

- 101.- «Crisóbulo de Andrés Paleólogo en favor de Pedro Manrique, II conde de Osorno». Στις αμμουδιές του Ομήρου. Homenaje a O. Omatos. Vitoria, pp. 215-224.
- 102.- «Carta del clero de la Morea a Felipe III (10.V.1607)», Erytheia 29, 83-112.
- 103.- «Pedro de Valencia, traductor regio en romance de Felipe III», en: *Pedro de Valencia. Obras completas*, vol. X: Traducciones, León, pp. 283-313.
- 104.- «Julio César Santamaura (1577-25.VIII.1618), corrector et scriptor de la Biblioteca Vaticana. Proceso y ejecución por espionaje», Nea Rhome 5, 425-454.
- 105.- «Demetrio Zamberlas, embajador de la revuelta chipriota (1613-1616): notas complementarias». *Polyptychon. Homenaje a I. K. Hassiotis*, Granada: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, pp. 207-222.
- 106.- «Expedición de Antonio Sherley al Archipiélago (1 de febrero-7 de mayo de 1610): una nueva embajada de los habitantes de Maina». *Thesaurismata* (Venecia) 38, 267-288.
- 107.- Reseña de: *Material Culture and Well-Being in Byzantium (400-1453)*. Proceedings of the International Conference (Cambridge, 8-10 September 2001), ed. by M. GRÜNBART, E. KISLINGER, A. MUTHESIUS, D. Ch. STATHAKOPOULOS. Wien: Verlag der ÖAW [Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, 356. Band = Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Band XI], 2007. 239 pp. + 37 Plates. *Erytheia* 29, 294-298.
- 108.- Reseña de: Chr. R. Kraus, *Kleriker im späten Byzanz. Anagnosten, Hypodiakone, Diakone und Priester 1261-1453*, Wiesbaden: Harrassowitz [Mainzler Veröffentlichungen zur Byzantinistik, Band 9.], 2007. XXII + 548 pp. mit 3 Landkarten. *Erytheia* 29, 298-301.
- 109.- Reseña de: Pierre Gilles, *Itinéraires byzantins*, introd., trad. et notes par J.-P. GRÉLOIS. Paris: Collège de France-CNRS, Centre de recherches d'histoire et civilisation de Byzance [Monographies, 28], 2007. 512 pp. *Erytheia* 29, 301-303.
- 110.- Reseña de: L. GIL FERNÁNDEZ, El Imperio luso-español y la Persia safávida, t. 1 (1582-1605), Madrid: Fundación Universitaria Española, 2006. Erytheia 29, 303-306.

- 111.- «Diálogo *Sobre la palma de la gloria militar*, de Francisco Rocabertí (Φραγκίσκου 'Ροκαβερτίνου διάλογος *Περὶ 'Αντιφιλοτιμίας Πολέμου*)». *Erytheia* 30 (2009) 231-270.
- 112.- «Sylloge regestorum Mainae (ab 1568 ad 1619)», Medioevo greco 9 (Turín) 179-224.
- 113.- Reseña de: Teodoro Studita, *Catechesi-epitafio per la madre*. Testo in parte edito per la prima volta, introduzione, traduzione e indici a cura di A. Pignani, Napoli: Bibliopolis [Hellenica et byzantina neapolitana. Collana di studi e testi diretta da A. Garzya, XXII], 2007. 213 pp. *Erytheia* 30 (2009)340-344.
- 114.- Reseña de: *Jean Géomètre. Poèmes en hexametres et en distiques élégiaques.* Edition, traduction, commentaire par Emilie Marlène van Opstall, Leiden-Boston: Brill [The Medieval Mediterranean. Peoples, Economies and Cultures 400-1500, vol. 75], 2008. XV + 606 pp. *Erytheia* 30 (2009) 344-347.
- 115.- Reseña de: Ν. ΜοΣΧΟΝΑΣ (επιμ.), Οι ναυτικές πολιτείες της Ιταλίας. Αμάλφη, Πίζα, Γένουα, Βενετία και η ανατολική Μεσόγειος, Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών [Διεθνή Συμπόσια 19], 2008, 216 pp. Erytheia 30 (2009) 347-350.
- 116.- Reseña de: M.-H. BLANCHET, Georges-Gennadios Scholarios (vers 1400-vers 1472). Un intellectuel orthodoxe face à la disparition de l'Empire Byzantin. Paris: Institut d'Études Byzantines [Archives de l'Orient chrétien 20], 2008. 539 pp. Erytheia 30 (2009). Erytheia 30 (2009) 351-355.
- 117.- Reseña de: Bollandistes. Saints et légendes. Quatre siècles de recherche, edd. R. GODDING-B. JOASSART-X. LEQUEUX-F. DE VRIENDT-J. VAN DER STRAETEN, Bruxelles: Société des Bollandistes, 2007. 179 pp.; De Rosweyde aux Acta Sanctorum. La recherche hagiographique des Bollandistes à travers quatre siècles. Actes du Colloque international (Bruxelles, 5 octobre 2007), edd. R. GODDING-B. JOASSART-X. LEQUEUX-F. DE VRIENDT, Bruxelles: Société des Bollandistes, 2009. XVII + 358 pp + 8 ilustr. Erytheia 30 (2009) 355-359.

2010

- 118.- *Heródoto. Historia,* libro I (Clío), edición bilingüe, introducción y notas de J. M. Floristán, Madrid: Clásicos Dykinson. 376 págs. + 5 ilustraciones.
- 119.- «Armenios en la corte de Felipe III de España (1598-1621)», REArm 32, 165-199.
- 120.- «La morfología del comparativo y superlativo en los léxicos y gramáticos aticistas», en: F. CORTÉS GABAUDÁN-J. V. MÉNDEZ DOSUNA (EDS.), *Dic mihi, Musa, virum. Homenaje a A. López Eire*, Salamanca: Ed. Univ. de Salamanca [Acta Salmanticensia, Estudios Filológicos 326], pp. 209-216.
- 121.- Reseña de: Maria KOUTENTAKI, *Cristóbal de Mitilene (s. XI) y la poesía satírica en la época bizantina*, estudio introductorio, traducción y comentario crítico. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, 2009. 113 págs. *Erytheia* 31, 336-340.

- 122.- *Heródoto. Historia,* libro II (Euterpe), edición bilingüe, introducción y notas de J. M. Floristán, Madrid: Clásicos Dykinson. 395 págs. + 3 ilustraciones.
- 123.- «Bizancio y la herencia paleóloga en la política exterior de los reinos peninsulares (1400-1502)». *Perfiles: Grecia y Roma III. Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos* (22-26.X.2007), Ponencia «Grecia y Roma en la Edad Media», Madrid, pp. 13-52.

- 124.- «Nuevos apuntamientos para una bio-bibliografía de Pedro de Valencia: dos memoriales inéditos». ἀντίδωρον. *Homenaje a J. J. Moralejo*, ed. Mª José García Blanco et alii, Santiago de Compostela: Ed. Universidad, pp. 283-292.
- 125.- Reseña de: *Paulus Silentiarius. Descriptio Sanctae Sophiae. Descriptio ambonis*, edidit C. DE STEFANI, Berlin-N. York: W. de Gruyter [Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana], 2011. XLVIII + 163 pp. *Erytheia* 32 (2011) 441-444.
- 126.- Reseña de: A. GIANNOULI, Die beide byzantinischen Kommentare zum Großen Kanon des Andreas von Kreta. Eine quellenkritische und literarhistorische Studie, Wien: Verlag der ÖAW [Wiener Byzantinische Studien, Band XXVI], 2007. 427 S. + 6 Tafeln. Erytheia 32 (2011) 444-446.
- 127.- Reseña de: Efthymia Braounou-Pietsch, Beseelte Bilder. Epigramme des Manuel Philes auf bildliche Darstellungen, Wien: Verlag del ÖAW [Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 26], 2010. 304 pp. + 66 Abbildungen. Erytheia 32 (2011) 446-449.
- 128.- Reseña de: Franz TINNEFELD, *Die Briefe des Demetrios Kydones. Themen und literarische Form*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag [Mainzler Veröffentlichungen zur Byzantinistik, Band 11.], 2010. XIII + 311 pp. *Erytheia* 32 (2011) 449-451.

- 129.- «Linajes imperiales bizantinos en la corte de España (c. 1571-1621): Comnenos, Láscaris, Cantacuzenos y Paleólogos», *Erytheia* 33, 117-163.
- 130.- «Nuevos apuntes sobre el proceso de Julio César Santamaura: el tratado *Legatus latro* de Caspar Schoppe». *Erytheia* 33, 165-193.
- 131.- «De admirandis Hispaniae. Esbozo de tratado sobre las grandezas de España de Caspar Schoppe». BRAH 209, 231-254.
- 132.- «Paramonaris, Diógenes», en: J. Fco. DOMÍNGUEZ (ED.), *Diccionario biográfico y bibliográfico del Humanisno español (siglos XV-XVII)*, Madrid: Ed. Clásicas, pp. 657-658.
- 133.- «Sofía, Constantino», en: J. Fco. Domínguez (Ed.), Diccionario biográfico y bibliográfico del Humanisno español (siglos XV-XVII), Madrid: Ed. Clásicas, pp. 792-794.
- 134.- «Torre, Nicolás de la», en: J. Fco. Domínguez (ED.), Diccionario biográfico y bibliográfico del Humanisno español (siglos XV-XVII), Madrid: Ed. Clásicas, pp. 813-815.

- 135.- «Evolución del sistema de los demostrativos entre el ático clásico y el griego moderno. Consideraciones a la luz de un análisis cuantitativo». *CFC: eqi* 23, 9-29.
- 136.- «Expresiones analíticas y sintéticas en los léxicos y gramáticas aticistas: formas nominales», en: L. M. PINO-G. SANTANA (EDS.), Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνήρ διδασκάλου παράδειγμα. Homenaje al profesor Juan Antonio López Férez, pp. 277-283.
- 137.- «Privilegio de nobleza otorgado a Manuel Accidas por Felipe II de España (4.vi.1574)», en: *Polidoro. Studi offerti ad Antonio Carile*, a cura di G. VESPIGNANI, Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, pp. 965-974.
- 138.- «Simón Láscaris, arzobispo de Durazzo: sus servicios a la corona de España». *Erytheia* 34, 161-206.

- 139.- «Privilegios de caballería (12.ix.1573) y nobleza (4.vi.1574) concedidos por Felipe II a Estamatis Papadópulo», Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική. Homenaje a P. Stavrianopulu, Berlín: Logos Verlag, pp. 175-188.
- 140.- «Diego de Urrea (c. 1559-octubre de 1616), traductor de árabe, turco y persa en la corte de España: nuevas noticias biográficas», *BRAH* 210, 227-273.
- 141.- Reseña de: A.-K. Wassiliou-Seibt, *Corpus del byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden*, Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My, Wien: Verlag der ÖAW [Wiener Byzantinische Studien, Band XXVIII/1], 2011. 620 pp. + 39 Tafeln. *Erytheia* 34, 340-343.
- 142.- Reseña de: S. Fenoglio, *Eustazio di Tessalonica*, Commentari all'Odissea: *glossario dei termini grammaticali*, Alessandria: Edizioni dell'Orso [Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica, 43], 2012. XI + 418 pp. *Erytheia* 34, 343-345.
- 143.- Reseña de: M. Altripp (hrsg.), *Byzanz in Europa. Europas östliche Erbe*. Akten des Kolloquiums "Byzanz in Europa" vom 11. bis 15. Dezember 2007 in Greifswald. Turnhout: Brepols, 2011 [Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 2]. X + 502 pp. *Erytheia* 34, 346-352.
- 144.- Reseña de: *Théodore Agallianos, Dialogue avec un moine contre les latins (1442)*, éd. critique, trad. française et comm. par Marie-Hélène Blanchet, Paris: Publications de la Sorbonne [Byzantina Sorbonensia, 27], 2013. X + 251 pp. *Erytheia* 34, 352-355.
- 145.- Reseña de: Kaspar Schoppe, *Autobiographische Texte und Briefe*, Bd. II.: Briefe, bearbeitet von K. Jaitner, 5 vols., München: Verlag C. H. Beck, 2012. *Neulateinisches Jahrbuch* 15, 292-295.

- 146.- «El tema de perfecto en los léxicos aticistas». Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro, Valladolid: Universidad, pp. 163-171.
- 147.- «La diáspora griega del Renacimiento en los territorios de la Monarquía Española: el caso de El Greco en Toledo», *Erytheia* 35 (Homenaje a Domenikos Theotokopoulos en el IV centenario de su muerte [1614-2014]), 87-119.
- 148.- «Simón Láscaris y la misión de Chimarra (Himarë) en el Epiro del norte: nuevos documentos inédito», *OCP* 80, 433-500.
- 149.- «La larga lucha por cobrar una deuda: los códices escurialenses de F. Patrizi», en J. M. BAÑOS-Mª F. DEL BARRIO-Mª T. CALLEJA- A. LÓPEZ FONSECA (EDS.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de T. González Rolán,* Madrid: Escolar y Mayo, pp. 345-354.
- 150.- «Francisco de Gurmendi, intérprete de árabe, turco y persa en la corte de Felipe III», BRAH 211, 357-375.
- 151.- «"Bizancio después de Bizancio": la herencia imperial de Constantinopla y la política exterior de los Austrias españoles (1517-1621)», en: J. Mª MAESTRE ET ALII (eds.), Baetica Renascens, Cádiz-Málaga, vol. II, pp. 863-875.
- 152.- Reseña de: J. Mossay, *Nazianze et les Grégoire. Reflexions d'un helléniste retraité*, Bruxelles: Éditions Safran [Langues et cultures anciennes 15], 2009. 192 págs. *Erytheia* 35, 475-478.
- 153.- Reseña de P. Yannopoulos, *Théophane de Sigriani le Confesseur (759-818). Un héros orthodoxe du second iconoclasme*, Bruxelles: Éditions Safran [Collection Histoire 5], 2013. 328 págs. *Erytheia* 35, 479-481.
- 154.- Reseña de: Χ. Κορακας, Πέτρος ο Κρητικός και η κατάκταση του Περού, πρόλογος του Μ. Μορφακίδη, Αθήνα: Εκδόσεις Αιόλος, 2013. 206 págs. *Erytheia* 35, 482-483.

- 155.- J. ÁNGEL Y ESPINÓS, J. M. FLORISTÁN, F. GARCÍA ROMERO, M. LÓPEZ SALVÁ (EDS.), Ύγίεια καὶ γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme, Zaragoza: Libros Pórtico, 824 págs.
- 156.- *Heródoto. Historia,* libro III (Talía), edición bilingüe, introducción y notas de J. M. Floristán, Madrid: Clásicos Dykinson. ISBN: 978-84-9085-441-9.
- 157.- «Francisco de Gurmendi», *Diccionario Biográfico Español online*. Real Academia de la Historia.
- 158.- «Alejandro Maurocéfalo, conquistador en Florida y Filipinas: privilegios concedidos por Felipe II (14.II.1594) y Felipe III (8.III.1603)», en: J. ÁNGEL Y ESPINÓS, J. M. FLORISTÁN, F. GARCÍA ROMERO, M. LÓPEZ SALVÁ (EDS.), Ύγίεια καὶ γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme, Zaragoza: Libros Pórtico, págs. 253-263.
- 159.- «Jerónimo Combis, capitán de estradiotes y superintendente general del servicio español de espionaje en Nápoles» *Erytheia* 36, 151-192.
- 160.- «El enigmático destino de Nicolás de la Torre, copista griego de Felipe II», en: J. Mª MAESTRE-S. I. RAMOS-M. A. DÍAZ GITO-Mª V. PÉREZ CUSTODIO-B. POZUELO-A. SERRANO (EDS.), Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Juan Gil, Madrid-Alcañiz: Institudo de Estudios Humanísticos-CSIC, vol. 4, pp. 2153-2172.
- 161.- Reseña de: Chr. Stavrakos, The Sixteenth Century Donor Inscriptions in the Monastery of the Dormition of the Virgen (Theotokos Molybdoskepastos). The Legend of the Emperor Constantine IV as Founder of Monasteries in Epirus, Wiesbaden: Harrassowitz, 2013. 236 págs. Erytheia 36, 331-334.
- 162.- Reseña de: Gennaro Varriale, Arrivano li turchi. Guerra navale e spionaggio nel Mediterraneo (1532-1582), Novi Ligure: Cittá del silenzio edizioni [Biblioteca del laboratorio di storia marittima e navale 2] 2014. 293 págs. Erytheia 36, 334-337.

- 163.- «Humanismo y patronazgo regio: humanistas al servicio de la corona en tiempo de Felipe II y Felipe III», en: R. LÓPEZ-E. ÁLVAREZ DE PALACIO (EDS.), *Humanistas Españoles*, Madrid: Ed. Clásicas.
- 164.- «Relación de la empresa de Longo (Cos) por el marqués de Santa Cruz en 1604», en: Archivo de la Frontera, Colección "Archivos Mediterráneos", Clásicos mínimos (http://www.archivodelafrontera.com/archivos/relacion-de-la-empresa-de-longo-cos-por-el-marques-de-santa-cruz-en-1604-con-el-escrito-de-remision-del-conde-de-benavente-virrey-de-napoles-con-presentacion-de-j-m-floristan/)
- 165.- «Relación de la empresa de Famagusta (1607)», en: Archivo de la Frontera, Colección "Archivos Mediterráneos", Clásicos mínimos: http://www.archivodelafrontera.com/archivos/relacion-de-la-empresa-de-famagusta-1607-por-jose-manuel-floristan/
- 166.- «Relación de la toma de Modón de 1531», en: Archivo de la Frontera, Colección "Archivos Mediterráneos", Clásicos mínimos: http://www.archivodelafrontera.com/archivos/relacion-de-la-toma-de-modon-de-1531-presentacion-de-j-m-floristan/
- 167.- «Dos memoriales inéditos de Manuel Glinzunio (1582)». Homenaje a José Guillermo Montes Cala.
- 168.- «Sociedad, economía y religión en las comunidades griega y albanesa de Nápoles y Sicilia: nuevos documentos inéditos», *Erytheia* 37, 127-204.
- 169.- Reseña de: S. VALENTE, *The Antiatticist. Introduction and Critical Edition*, Berlin-Boston: W. de Gruyter, 2015 [Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker, Band 16]. XXVIII + 293 págs. Erytheia 37, 357-361.

- 170.- Reseña de: Mª P. GARCÍA RUIZ-A. J. QUIROGA PUERTAS (EDS.), *Praising the Otherness. Linguistic and Cultural Alterity in the Roman Empire: Historiography and Panegyrics* [Talanta. Proceedings of the Dutch Archaeological and Historical Society 45 (2013)]. 175 págs. Erytheia 37, 361-364.
- 171.- Reseña de: *Theodori Scutariotae Chronica*. Editio princeps, recensuit et indicibus instruxit Raimondo Tocci, Berolini et Bostoniae: De Gruyter, 2015 [Corpus Fontium Historiae Byzantinae, Series Berolinensis, XLVI]. VII + 178* + 364 Seiten. 2 Tafeln. Erytheia 37, 364-368.
- 172.- Reseña de: Chr. GASTGEBER-O. KRESTEN, *Das Chartular des Paulus-Klosters am Berge Latros*. Kritische Edition, Übersetzung, Kommentar und Indices. Wien: Verlag der ÖAW, 2015 [Wiener byzantinische Studien 30]. 318 Seiten. 4 Abbildungen. Erytheia 37, 368-370.

En prensa:

- I.- «Influencias de la mitología clásica en la *Poética* de Ignacio de Luzán». UNED.
- II.- «La tradición clásica en Ignacio de Luzán». UNED.
- III.- «Church union in the eastern policy of Renaissance Spain», Actas de la Conferencia Internacional *Between Worlds: The Union of Florence (1439-2009)* [Cluj-Napoca, October 22-24, 2009].
- IV.- «Expresiones analíticas y sintéticas en los léxicos y gramáticas aticistas: formas verbales». *Homenaje a Marcos Martínez Hernández*.
- V.- «Los musulmanes de cristo: reconciliados griegos y albaneses en los territorios de la monarquía hispánica». Actas del congreso La otra Europa. Individuos y grupos de la Europa Oriental y del Imperio Safaví en España (Alicante, 10-11 de noviembre de 2016).

7.- PROYECTOS DE INVESTIGACION

- Miembro del equipo del proyecto de investigación titulado La medicina hipocrática: formación del Corpus Hippocraticum y su proyección. Dpto. de Filología Griega de la UCM. Investigador responsable: Dr. D. Ignacio Rodríguez Alfageme. Subvencionado por la DGICYT PB96-0647. Años 1997-1999.
- ➤ Investigador principal del Proyecto BFF2000-0701, titulado *Griegos en España durante la monarquía de los Austrias*, subvencionado por la DGICYT por resolución del 18-XII.2000. Diciembre 2000-diciembre 2003.
- ➤ Investigador principal de la Acción Especial BFF2002-10617-E titulada 1453-2003: DL aniversario de la caída de Constantinopla, subvencionada por la DGICYT (21-25/IV/2003).
- Investigador principal del Proyecto FFI2008-00055, titulado Griegos en España y su Imperio en el Renacimiento, subvencionado por la DGICYT por resolución del 30-07-2008.
- ➤ Investigador en el proyecto *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo* (ref. MINECO FFI2011-25805), cuyo IP es el Dr. Felipe G. Hernández Muñoz, de la Universidad Complutense de Madrid (29 de noviembre de 2013—).
- ➤ Investigador en el proyecto Manuscritos griegos en España y su contexto europeo (II): recentiores, papiros, conjeturas y ediciones aldinas (ref. MINECO FFI2015-67475-C2-2-P), proyecto coordinado con la Universidad de Salamanca, cuyo IP es Teresa Martínez Manzano (USAL), y el Dr. D. Felipe Hernández Muñoz en la UCM (01.02.2016-31.12.2019)

8.- COMUNICACIONES Y PONENCIAS EN CONGRESOS

- «El verbo en Epicteto». *III Jornadas Filología Clásica de las Universidades de Castilla y León* (Salamanca 19-20 de mayo de 1986) [Nacional]. Comunicación.
- «La documentación neogriega del Archivo de Simancas». *Jornadas sobre actualización metodológica en Lengua y Literatura Griegas* (Valladolid 2-5 de diciembre de 1986) [Nacional]. Comunicación.
- «Occidente ante el fin de Bizancio y el surgimiento del Imperio otomano». *VIII Jornadas sobre Bizancio* (Vitoria 19-23 de abril de 1988) [Internacional]. Ponencia.
- «La Prevesa, los españoles y las luchas de liberación a comienzos del s. XVII». *Congreso internacional sobre la Historia de la Prevesa* (Prevesa [Grecia] 22-24 de septiembre de 1989) [Internacional]. Ponencia.
- «La enseñanza del griego moderno en la Universidad de Santiago». *Encuentro europeo de Estudios Neohelénicos* (Delfos 31 de marzo-4 de abril de 1995) [Internacional]. Comunicación.
- «Humanistas, copistas y diplomacia en la España del s. XVI». Il Simposio Internacional de Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al prof. L. Gil (Alcañiz, 2-6 mayo 1995) [Internacional]. Ponencia.
- «Los Balcanes y el Mediterráneo oriental en la política exterior de los primeros Austrias». *I Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica* (Granada 29.II/3.III.1996) [Internacional]. Ponencia.
- «Mitos y referencias mitológicas en Ignacio de Luzán», Influencias de la mitología clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVIII (X Coloquio Internacional de Filología Griega, UNED, 3-6 marzo de 1999). Comunicación.
- «Los últimos Paleólogos, los reinos peninsulares y la cruzada», Jornadas sobre Historia de Bizancio "1453-2003: DL aniversario de la caída de Constantinopla", UCM-ACHH (Madrid 21-25 de abril de 2003) [Nacional]. Ponencia.
- «Los últimos Paleólogos y los reinos peninsulares», XII Jornadas sobre "Bizancio y España", CEEB-ACHH-MAN (Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 23-25 de junio de 2003) [Internacional]. Ponencia.
- «"Bizancio después de Bizancio": la herencia imperial de Constantinopla y la política exterior de los Austrias españoles (1517-1621)», V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (Cádiz, 24-28 de octubre de 2006) [Nacional]. Ponencia.
- «La tradición clásica en Ignacio de Luzán», en: La tradición clásica y su influencia en la literatura española e hispanoamerocana del siglo XVIII (XVIII Coloquio Internacional de Filología Griega de la UNED, Madrid 14-16 de marzo de 2007). Comunicación.
- «Bizancio y la herencia paleóloga en la política exterior de los reinos peninsulares (1400-1502)». XII Congreso Español de Estudios Clásicos (22-26.X.2007). Ponencia "Grecia y Roma en la Edad Media" (26 de octubre)
- Asistencia, por invitación, al primer encuentro del Comité Organizador del Congreso "The Athens Dialogues" (Vouliagmeni, Grecia, 3-5 de abril de 2009).

- «Was Church Union a Major Issue in the Foreign Policy of Renaissance Spain?», International Conference *Between Worlds: The Union of Florence (1439-2009)* [Cluj-Napoca, October 22-24, 2009], organizado por la Austrian Academy of Sciences y la Romanian Academy-Center for Transylvanian Studies; Cluj, 22 de octubre.
- «El enigmático destino de Nicolás de la Torre, copista griego de Felipe II». V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil (Alcañiz 18-22 de octubre de 2010). Alcañiz, 19 de octubre de 2010.
- «Humanismo y patronazgo regio: humanistas al servicio de la corona española», XII Reunión Científica Internacional de Humanistas Españoles. Ciencia, Arte y Literatura (León, 25-26 de septiembre de 2014). León, 26 de septiembre de 2014.
- «Política y religión en el Renacimiento. "Infieles" y "heterodoxos" en la política exterior de los Austrias españoles». Congreso Internacional "Geografías espirituales hispánicas (siglos XV-XVII)" (Palma de Mallorca, 19-21 de mayo de 2015). Palma de Mallorca 19 de mayo de 2015.
- «Proyecto de prosopografía de griegos al servicios de los Austrias», Workshop "The other Europe: Eastern Europeans and Safavid Communities in Spain and its wider world" (30 de noviembre de 2015, Instituto de CC. Humanas y Sociales del CSIC).
- «La empresa de Grecia en el marco de la política opriental de Felipe III», en: Missionaries in the Safavid World. Second International CSIC Conference (Madrid, 10-11 March 2016). Madrid, 10 de marzo de 2016.
- «Griegos ante el Santo Oficio: tipología de delitos y penas», en: La otra Europa. Individuos y grupos de la Europa Oriental y del Imperio Safaví en España (Alicante, 10-11 de noviembre de 2016). Alicante, 10 de noviembre.

9.- CONFERENCIAS Y CURSOS IMPARTIDOS

- «España y Armenia». Ciclo: Las relaciones entre la corona de España y el Oriente cristiano en los ss. XVI y XVII. París, Instituto Cervantes, 5 de octubre de 1998.
- «Las relaciones hispano-griegas». Ciclo: Las relaciones entre la corona de España y el Oriente cristiano en los ss. XVI y XVII. París, Instituto Cervantes, 7 de octubre de 1998.
- «De la Sancta empresa de Grecia contra turcos. Las relaciones hispano-griegas en los siglos XVI-XVII». Universidad de Alcalá de Henares, 13 de octubre de 1999.
- «Naturaleza cultivada en la Antigüedad griega: del κῆπος homérico a los παράδεισοι y ἄλση helenísticos». *XI Cursos de verano de la UNED*, Ávila, 24 de julio de 2000.
- «Carlos V y el Oriente cristiano». SEEC, Univ. de Valladolid, 9 de noviembre de 2000.
- «Los Austrias españoles y los movimientos de liberación griegos». Ciclo: Las relaciones históricas entre España y Grecia a lo largo de los siglos, organizado por la ACHH en el Centro Cultural Galileo. Madrid, 8 de noviembre de 2001.
- «El griego en época tardoantigua: prescripciones aticistas vs. evolución lingüística». Curso de verano: El final del mundo antiguo como preludio de la Europa moderna. Universidad de Santiago de Compostela, 16 de julio de 2002.
- «Vacilaciones de la política española frente a Turquía en época de Felipe II: entre el sabotaje y la tregua encubierta». Universidad del Bósforo-Instituto Cervantes de Estambul. Estambul, 1 de noviembre de 2002.

- «La Corona de Aragón, los últimos Paleólogos y la herencia de Bizancio». Asociación de Amigos del Castillo de San Carlos, "Aula General Weyler". Palma de Mallorca, 24 de enero de 2005.
- «La lengua griega medieval». *I Curso de Alta Especialización en Estudios Bizantinos (Historia y Arte. Filología. Paleografía, octubre 2004-mayo 2005)*. Instituto de Filología del CSIC. 15 horas lectivas (1,5 créditos), 15 de febrero-17 de marzo de 2005.
- «Grecia y la Corona española en el s. XVI y comienzos del s. XVII». Instituto Cervantes-Centro Nacional de Investigación, Atenas, 6 de mayo de 2005
- «Historia de la lengua griega». *II Curso de Alta Especialización en Estudios Bizantinos* (Historia y Arte. Filología. Paleografía, 8-30 de enero de 2007). Instituto de Filología del CSIC. 7,5 horas lectivas (0,75 créditos).
- Organizador de las Jornadas "Encuentro con Grecia" (Círculo de Bellas Artes, 14-16 de noviembre de 2008).
- Coordinador del curso «España y el Imperio Otomano (s. XVI-comienzos s. XVII): entre el enfrentamiento y la tregua». Fundación J. March (Madrid, noviembre de 2008)
- «De la sancta empresa de Grecia contra turcos». Fundación Juan March, Madrid, noviembre de 2008.
- «The Spanish predominance and the byzantine heritage. Greek appeals for military aid during the Renaissance», Real Colegio Complutense de Harvard, 13 de octubre de 2011.
- Presentación de la colección «Clásicos Dykinson», Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 8 de mayo de 2013.
- Secretario de las Jornadas «Raíces bizantinas y modernidad occidental en Doménikos Theotocopoulos», Jornadas Científicas en el 400 aniversario de la muerte de El Greco (1541-1614). Madrid, 24-26 de abril de 2014.
- «La diáspora griega del Renacimiento en los territorios de la Monarquía española», en «Raíces bizantinas y modernidad occidental en Doménikos Theotocopoulos», Jornadas Científicas en el 400 aniversario de la muerte de El Greco (1541-1614). Madrid, 25 de abril de 2014.
- «Heródoto y su tiempo». Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México. 19-23 de octubre de 2015 (12,5 horas).

10.- CURSOS RECIBIDOS

- ➤ Alemán 1. EOI de Zaragoza. Curso 1983-1984.
- Francés 1. EOI de León. Curso 1987-1988.
- Curso de verano de alemán. Albert-Ludwigs-Universität (Freiburg im Breisgau), 30.VII. / 25.VIII.1984.
- ➤ Seminario de prosa griega. Univ. de León, 30.XI.1984 / 6.II.1985 (30 horas).
- Curso Drama y retórica en Grecia y Roma. Univ. de León, 1987 (20 horas).
- Cursos: Οι Ευρωπαϊκές Δυνάμεις και η Οθωμανική Αυτοκρατορία; Το Ανατολικό Ζήτημα; Εισαγωγή στην Ιστορία της Σύγχρονης Ελλάδας; Πληθυσμιακές ανακατατάξεις στον Ελλαδικό χώρο 1913-1930; Μεθοδολογία της Νεότερης Ιστορίας; Η Βενετοκρατία στην Ελλάδα, 1204-1797: Univ. de Tesalónica, curso académico 1988-1989.

- Curso de MS-DOS + Word 5.0. Universidad de Santiago de Compostela, curso 1989-1990 (35 horas).
- Jornadas sobre Didáctica de las Lenguas Clásicas. Santiago de Compostela, 15-17 de noviembre de 1990.
- Curso de Photoshop. UCM, 3-7 de febrero de 2003 (15 horas).
- Curso de Diseño de Base de Datos. UCM, 17-18 de marzo de 2003 (4 horas).
- Curso de EndNotes. UCM, 23-25 de febrero de 2004 (6 horas).
- Curso de PowerPoint. UCM, 13-15 de diciembre de 2005 (6 horas).

11.- BECAS, AYUDAS Y PREMIOS

- Beca posdoctoral del Ministerio de Educación y Ciencia (subprograma general en el extranjero) para realizar estudios e investigación en la Universidad de Salónica (Grecia). Concedida por resolución de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del 24 de junio de 1988 (B.O.E. del 4 de julio de 1988). Prórroga concedida para el curso 1989-1990, pero renuncié a ella para incorporarme a mi puesto en la Universidad de Santiago.
- ➤ Ayudas de la Universidad de Santiago para estancias en diversos centros de investigación durante los años 1990-1994 (Archivo General de Simancas, Biblioteca Nacional, Biblioteca del Palacio Real, Facultad de Filología de la Universidad Complutense, Biblioteca del CSIC).
- Ayuda de investigación de la Xunta de Galicia para una estancia de un mes en los Archivos Vaticanos (15 de septiembre-15 de octubre de 1994).
- ➤ Bolsa de viaje de la Universidad Complutense para una estancia de investigación en el Archivo y la Biblioteca Vaticanas en febrero de 1998.
- ➤ Bolsa de viaje de la Universidad Complutense para una estancia de investigación en el Archivo y la Biblioteca Vaticanas en julio de 2003.

12.- TESIS, TESINAS Y TRABAJOS DE DOCTORADO DIRIGIDOS

- A. TESIS
- B.TESINAS.
- El empleo de las preposiciones en el tratado Sobre máquinas de guerra de Ateneo el Mecánico, memoria de licenciatura presentada por D. Jaime A. González Ocaña, Facultad de Filología, Santiago de Compostela 1993.
- Gramática en los léxicos aticistas, memoria de licenciatura presentada por D. Juan García Santos, Facultad de Filología, Santiago de Compostela, junio de 1994.
- Introducción a la Phyllada de Alejandro Magno: traducción y gramática, trabajo fin de máster presentado por Dña. Laura Hernández Rodríguez, junio 2014
 - C. TRABAJOS DE DOCTORADO
- La subordinación sustantiva en función de complemento en Epicteto, realizado por Dña. Ana Gloria Rodríguez Alonso, bienio de doctorado 1989-1991 (USC).

- El periodo condicional en Arriano. Su influjo aticista, realizado por Dña. Guadalupe Vilar Bernárdez, bienio de doctorado 1990-1992 (USC).
- El sistema pronominal en el Quéreas y Calírroe de Caritón de Afrodisias, realizado por Dña. Susana Otero García, bienio de doctorado 1991-1993 (USC).
- Estudio preliminar y traducción de los Coraísmos o Corrección de la lengua romaica, la sátira lingüística de Iácovos Risos Nerulós, trabado de DEA realizado por G. Marín Casal (UCM; codirección; junio de 2006).
- La proyección de la pobreza y la mendicidad en el mito griego: cuatro ejemplos, trabajo de DEA realizado por Dña. Elisa Nieto (UCM: codirección; octubre de 2006)

13.- OTROS MÉRITOS

- ➤ Premio de doctorado de la Sociedad Española de Estudios Clásicos en su convocatoria de 1988, sección de griego.
- ➤ Presidente de la Asociación Cultural Hispano-Helénica (1999-2007). Vocal de la misma Asociación (2007–)
- ➤ Vicedirector (1999-2005) y director (2006–) de la revista *Erytheia* de Estudios Bizantinos y Neogriegos.
- Miembro del Comité Científico de la revista Mésogeios. Méditerranée (Paris) (1999–).
- Miembro del Comité Científico de la revista Calamus renascens, Cádiz-Alcañiz.
- Miembro del Consejo Asesor de Palmyrenus, Colección de textos y estudios humanísticos (Alcañiz-Madrid).
- ➤ Patrono de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos (2015–).
- Miembro del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (Universidad de las Islas Baleares) (2015-2016).
- Miembro del Comité Científico del Centro Europeo de Difusión de las Ciencias Sociales (http://www.archivodelafrontera.com/frontera/comite-cientifico-y-editorial).



Curriculum

Nombre: FELIPE G. HERNÁNDEZ MUÑOZ

ÍNDICE

1. ACTIVIDAD DOCENTE	pág.
1. ACTIVIDAD DOCENTE	
A) Asignaturas impartidas con dedicación completa	5
B) Elaboración de material docente	5
C) Proyectos de innovación docente	5
D) Dirección de tesinas, trabajos de máster, D.E.A. y becas	6
E) Otros méritos docentes	8
2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA	
A) Publicaciones científicas	0
B) Comunicaciones a congresos	
C) Conferencias	
D) Proyectos de investigación financiados en convocatorias públicas	
E) Dirección de tesis doctorales y otros trabajos de investigación	
F) Estancias en centros de investigación	33
G) Otros méritos relacionados con la actividad investigadora	
a) a co co martino rando com a do com a do como co	
3. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA	
A) Desempeño de cargos unipersonales durante al menos un año	
B) Experiencia profesional	36
C) Otros méritos relacionados con la experiencia en gestión y administración	
y la actividad profesional	36

DATOS PERSONALES

Apellidos: Hernández Muñoz

Nombre: Felipe Gonzalo Sexo: varón

Especialización (código UNESCO): 620201, 62024

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERÍA	CENTRO	FECHA
Filología clásica	Fac. Filología, U. Complutense (Madrid)	22-10-1984
Tesina	Fac. Filología, U. Complutense (Madrid)	22-10-1984

DOCTORADO

Filología clásica Fac. Filología, U. Complutense (Madrid) 27-6-1988

Director de tesis: José Lasso de la Vega Sánchez

Organismo: Universidad Complutense de Madrid Facultad, escuela o instituto: Facultad de Filología

Dept./secc./unidad estr.: Departamento de filología griega y lingüística indoeuropea

Categoría profesional y fecha de inicio: profesor titular / 17-7-1989

Dirección postal: Universidad Complutense, Facultad de Filología, seminario 37, 28040 Madrid

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 91/394-53-09

Plantilla X Otras situaciones (especificar):

Contratado Dedicación:

Becario - A tiempo completo X Interino - A tiempo parcial

ACTIVIDADES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCIÓN
1985-1988	Becario Predoctoral de Investigación	Facultad de Filología, UCM
1988-1989	Profesor Titular Interino	Idem
Desde 1989	Profesor Titular Numerario	Idem
Desde 2008	Acreditado como Catedrático (Resolución 17-07-200	8) Idem
Desde 27/7/2010	Catedrático	Idem

1. ACTIVIDAD DOCENTE

A) ASIGNATURAS IMPARTIDAS CON DEDICACIÓN COMPLETA DESDE 1988

- Lengua Griega I: curso 89-90
- Lengua Griega II: cursos 88, 89, 90, 91, 92, 93
- Griego I (Filosofía): cursos 97, 98, 99, 00, 01, 02
- Griego II (Filosofía): cursos 97, 98, 99, 00, 01, 02
- Griego III (Filosofía): cursos 97, 98, 99, 00
- Introducción al pensamiento clásico: cursos 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09
- Introducción a la literatura griega: cursos 02, 03, 04, 05
- Fundamentos de la cultura griega: cursos 93, 94
- Vida privada en Grecia: cursos 94, 95, 96, 97
- Introducción a la literatura griega (LC): 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09
- Literatura Griega 4º: cursos 90, 91, 92, 93, 94
- Literatura clásica greco-latina: cursos 96, 97, 08, 99, 00
- Historia de la Filosofía griega y romana 4º: cursos 88-89 y 91, 92
- Literatura griega y latina (Geografía e Historia): cursos 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09
- Crítica textual griega: cursos 94, 95, 96 y 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09,10, 11
- Paleografía Griega 5º: cursos 91, 92, 93, 94, 95, 96,97
- Sintaxis Griega 5º: cursos 88, 89
- Lengua y estilo en Tucídides (Doctorado): cursos 96, 97, 98
- Lengua y estilo en Demóstenes (Doctorado): cursos 98, 99, 00
- Crítica textual griega (Doctorado): cursos 00, 01
- Oratoria y retórica clásica (Doctorado): cursos 01, 02
- Problemas de autenticidad en literatura griega (Doctorado): cursos 02, 03
- Didáctica de la lengua y literatura griegas (Instituto de Ciencias de la Educación UCM): cursos 97, 98,
 99, 00, 01, 02, 03, 04 y 05
- Propedéutica a la Filología Griega (crítica textual) (Máster): curso 08-09
- Literatura Antigua (Grado en Historia del Arte): curso 09-10, 10-11, 11-12.
- Literatura del Mundo Antiguo: cursos 12-13, 13-14, 14-15.
- Del texto antiguo a la edición moderna (Máster Interuniversitario): curso 09-10, 11-12, 12-13
- Retórica clásica y lenguaje político (Título propio de la Facultad de Periodismo UCM): cursos 06-07, 07-08, 08-09, 09-10, 10-11
- Comentario de textos literarios griegos (Máster Interuniversitario): curso 10-11, 14-15.
- Seminario de investigación sobre "Manuscritos hispánicos de los oradores griegos" (Máster Interuniversitario): curso 10-11
- "La tradición clásica en la literatura medieval" (Máster universitario de "Estudios medievales"): cursos 11-12, 12-13, 13-14
- Literatura helenística e imperial: curso 13-14

B) ELABORACIÓN DE MATERIAL DOCENTE

1. Álbum de copistas de manuscritos griegos en España

Seminario para el estudio de los manuscritos griegos en España (S.E.M.G.E.)

Formato electrónico, publicado en: http://www.ucm.es/info/copistas

2. Tucídides: Actualización

Proyecto Liceus de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, (2001) http://www.liceus.com

3. Demóstenes 1965-2000: los estudios sobre Demóstenes en la 2ª mitad del s. XX

Proyecto Liceus de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, (2002) http://www.liceus.com ISBN 84-96359-03-4

4. Veinticinco años de crítica textual griega, http://www.liceus.com ISBN 84-9822-471-3

 Alberto Bernabé (Edición rev. de Felipe G. Hernández Muñoz): Manual de crítica textual y edición de textos griegos (nueva edición corregida y aumentada), Madrid, Akal 2010 ISBN 978-84-460-2945-8

C) PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

1. "La aplicación de las nuevas tecnologías en Filología"

Proyecto de innovación docente 2003/34

Universidad Complutense de Madrid

18/12/2003 -18/12/2004

José J. Caerols Pérez

13 investigadores

2. "La aplicación de las nuevas tecnologías en las materias auxiliares en filología griega: paleografía, ecdótica y crítica textual"

Proyecto de innovación docente UCM-9/2009-2010

Felipe G. Hernández Muñoz

7 investigadores

3. "Diseño de actividades de formación transversal para el grado de filología clásica"

Proyecto de innovación docente UCM-139/2010-2011

Eugenio R. Luján Martínez

6 investigadores

4. "Epigrafía, grafemática y ecdótica de textos: la aportación de las nuevas tecnologías en filología clásica e hispánica"

Proyecto de innovación docente UCM-10/2010-2011

Felipe G. Hernández Muñoz

7 investigadores

5. "Elaboración de recursos multimedia para las prácticas de la asignatura 'Literatura del mundo antiguo' (I)",

Proyecto de innovación docente UCM-22/2011-2012

Felipe G. Hernández Muñoz

6 investigadores

6. "Elaboración de recursos multimedia para las prácticas de la asignatura 'Literatura del mundo antiguo' (II)"

Proyecto de innovación docente UCM-103/2012-2013

Felipe G. Hernández Muñoz

6 investigadores

7. "Diez años de innovación docente en filología clásica en la Comunidad de Madrid"

Proyecto de innovación docente UCM-48/2014

Felipe G. Hernández Muñoz

7 investigadores

8. "Diez años de innovación docente en filología clásica en la Comunidad de Madrid (II): análisis de los trabajos final de máster de profesorado"

Proyecto de innovación docente UCM-13/2015

Felipe G. Hernández Muñoz

7 investigadores

9. "Actividades de formación transversal para el grado de filología clásica: iniciación en las disciplinas auxiliares de la Filología"

Proyecto de innovación docente 226/2015

Raquel Martín Hernández

10 investigadores

10. "Diez años de innovación docente en filología clásica en la Comunidad de Madrid (III): organización de congreso"

Proyecto de innovación docente UCM-3/2016

Felipe G. Hernández Muñoz

7 investigadores

D) DIRECCIÓN DE TESINAS, TRABAJOS FINAL DE MÁSTER, D.E.A., BECAS DE EXCELENCIA ACADÉMICA Y TRABAJOS FINAL DE GRADO

- 1. D.E.A. de R. Rodríguez Bartolomé: "*Egó* en Eurípides: estudio distribucional" (Facultad de Filología, U.C.M., 2003).
- 2. D.E.A. de V. Merino Marchant: "El uso de los textos clásicos a través del método de Aula Socrática" (Facultad de Educación U.C.M., 2004).
- 3. D.E.A. de Juan Muñoz Flórez: "El texto del nuevo palimpsesto de Hiperides" (2009-2010). Premio de la Fundación Pastor y de la SEEC.
- 4. Trabajo Final de Máster de Formación del Profesorado "La aplicación de las Competencias Básicas de la etapa educativa de la ESO a la Mitología Clásica en Madrid", de Irene Peña Herranz (2010-2011). Calificación: 10.
- 5. Trabajo Final de Máster de Investigación "El discurso demosténico *Sobre la libertad de los Rodios* en los manuscritos españoles: edición crítica", de Betriz Muruzábal 2012. Calificación: 10.
- 6. Trabajo Final de Grado "El texto de la *Primera Filípica* de Demóstenes en el manuscrito Monacensis 172", de Julia Aguilar Miquel. Calificación: 9,5 (2013-14)
- 7. Trabajo Final de Grado "Los manuscritos Ambrosianos 755 y 889 y la *Segunda Filípica* demosténica", de Pablo Fernández-Sordo Vila-Belda. Calificación: 10 (2013-14).
- 8. Trabajo Final de Grado "El texto de los papiros de los discursos *Olintíacos* de Demóstenes", de Francisco Javier González Torroba. Calificación: 9,5 (2014-2015)
- 1. Beca de excelencia académica (C.A.M.) de Cristina Martínez Gómez (2005-2006): "El texto del discurso *Contra Neera* (I).
- 2. Beca de excelencia académica (C.A.M.) de Sonia Fuentes Alés (2005-2006): "El texto del discurso *Contra Neera* (II).
- 3. Beca de excelencia académica (C.A.M.) de Juan Muñoz Flórez (2005-6, 2006-2007 y 2007-2008): "Los manuscritos demosténicos de la Biblioteca Malatestiana de Cesena".
- 4. Beca de excelencia académica (C.A.M.) de Paloma Guijarro Ruano (2006-2007): "El texto de la *Primera Filípica* en las ediciones aldinas".
- 5. Beca de excelencia académica (C.A.M.) de Amaranta Martínez Zapatero (2006-2007 y 2007-2008): "El Matrit. 4611 y el discurso de Lisias *Contra Simonem*"
- 6. Beca de excelencia académica (C.A.M.) de Andrés Tutor de Ureta (2006-2007): "Indicios de colometría en el manuscrito Paris. 2934"
- 7. Beca de excelencia académica (C.A.M.) de Silvia Morales Acevedo (2006-2007 y 2007-2008): "El texto del pseudo-lisiaco *Pro milite* en el Tolet. 101-116"
- 8. Beca de excelencia académica (C.A.M.) de Sonia Fuentes Alés (2008-2009): "La *Antología* de Francisco de Vergara: fuentes del texto griego del *A Demónico* de Isócrates".
- 9. Beca de excelencia académica (C.A.M.) de Álvaro Cancela Cilleruelo (2008-2009): "Colación del discurso *Sobre la falsa embajada* de Esquines en el manuscrito Salm. 223: Primera Parte".
- 10. Beca de excelencia académica (C.A.M.) de José Lara Astiaso (2008-2009): "Colación del discurso *Sobre la falsa embajada* de Esquines en el manuscrito Salm. 223: Segunda Parte".

- 11. Beca de excelencia académica (C.A.M.) de Sonia Fuentes Alés (2009-2010): "La *Antología* de Francisco de Vergara: fuentes del texto griego del *A Demónico* de Isócrates (II)".
- 12. Beca de excelencia académica (C.A.M.) de Álvaro Cancela Cilleruelo (2009-2010): "La edición aldina del discurso *Sobre la falsa embajada* de Esquines: Primera Parte".
- 13. Beca de excelencia académica (C.A.M.) de José Lara Astiaso (2009-2010): "La edición aldina del discurso *Sobre la falsa embajada* de Esquines: Segunda Parte".

E) OTROS MÉRITOS DOCENTES

- Impartición por invitación de un curso intensivo de postgrado de "Crítica textual y paleografía" en la Universidad de los Andes (Venezuela) 1996
- **Coordinador** de la asignatura "Lenguas y culturas no occidentales" del Máster Universitario organizado por la Universidad de Málaga 1996-1997
- Impartición por invitación de un curso de postgrado en la Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca Argentina) sobre "Lectura y edición de manuscritos griegos antiguos" y un seminario "Introducción a la paleografía y crítica textual griegas" 1998

Seis quinquenios docentes.

• Evaluación "excelente" programa Docentia, cursos 2012-2013 y 2013-2014, con Diploma de "Excelencia Docente" entregado por el Rector.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

A) PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave. CLAVE: L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review, E=editor

1.	Autores (p.o. de firma): Felipe G. Hernández Muñoz Título: revisión de la traducción "Píndaro. <i>Epinicios</i> " (P. Badenás - A. Bernabé) Referencia: Alianza, Madrid 1984clave: R
2.	Felipe G. Hernández Muñoz Las citas de Eurípides en Estobeo. Monografía inédita, 2 vol., 1985L
3.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica del libro <i>I riferimenti poetici di Imerio</i> (G. Cuffari, Palermo 1983) Cuadernos de Filología Clásica XIX, pp. 206-207, Madrid 1985R
4.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica del libro <i>Guía práctica para la explicación del mundo griego en imágenes</i> (F.J. Gómez Espelosín, Zaragoza 1986) <i>Boletín de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos</i> (S.E.E.C.) VI, pp. 36-37, Madrid 1986
5.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica del libro <i>Estructura de la oda baquilidea: estudio composicional y métrico</i> (F. García Romero, Madrid 1987) <i>Boletín de la Delegación de Madrid de la S.E.E.C.</i> VIII, pp. 38-39, Madrid 1987R
6.	Felipe G. Hernández Muñoz La expresión del conocimiento y la voluntad en los discursos políticos de Demóstenes Universidad Complutense, Madrid 1988, 2 vol., XX+1023 pp. ISBN M-3267-5-1988L
7.	Felipe G. Hernández Muñoz "Contribución lexicográfica al estudio de la autenticidad de los discursos políticos del <i>Corpus</i> <i>Demosthenicum</i> " <i>Myrtia</i> III, pp. 61-91, Murcia 1988A
8.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica del libro <i>La estructura de la novela griega</i> (C. Ruiz Montero, Salamanca 1988) <i>Boletín de la Delegación de Madrid de la S.E.E.C.</i> X, pp. 46-47, Madrid 1988R
9.	Felipe G. Hernández Muñoz "Eúnoia como elemento estructural del discurso Sobre la Corona" Minerva III, pp. 173-188, Valladolid 1989A
10.	Felipe G. Hernández Muñoz "Tipología de las faltas en las citas euripideas de los manuscritos de Estobeo" Cuadernos de Filología Clásica XXIII, pp. 131-155, Madrid 1989A
11.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica del libro <i>Le texte et ses répresentations (Le logos grec)</i> (M. Constantini <i>et alii</i> , París 1987) <i>Cuadernos de Filología Clásica</i> XXII, pp. 349-351, Madrid 1989R

12.	Felipe G. Hernández Muñoz "Aproximación al concepto de <i>boúlesis</i> en Aristóteles" Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos Complutense, Madrid 1989, pp. 173-178	CL
13.	Felipe G. Hernández Muñoz – M.ª Helena Azofra Sierra Traducción de los fragmentos griegos y latinos incluidos en el libro <i>Historia de la Estética</i> , vol. II, de W.Tatarkiewicz Akal, Madrid 1990	L
14.	Felipe G. Hernández Muñoz "Ocho notas críticas a Demóstenes, <i>Primera Filípica"</i> Epos VI, pp. 547-559, Madrid (U.N.E.D.) 1990	A
15.	Felipe G. Hernández Muñoz Revisión de la traducción <i>Teón, Hermógenes, Aftonio. Ejercicios preparatorios de retórica</i> Gredos, Madrid 1991	R
16.	Felipe G. Hernández Muñoz "Hipócrates y Demóstenes: entre el médico y el orador" Jano, medicina y humanidades, Vol.XLI Extra 1991, pp. 105-113, Barcelona 1991	A
17.	Felipe G. Hernández Muñoz "Algunos datos sobre la evolución de <i>hína</i> en griego: la lengua de Eurípides" Actas del XX congreso de la Sociedad Española de Lingüística Gredos, Madrid 1991, I, pp. 206-215	CL
18.	Felipe G. Hernández Muñoz "La traducción de las lenguas clásicas" <i>La enseñanza de las lenguas clásicas</i> Ediciones Rialp, S.A., Madrid 1992, pp. 141-164	CL
19.	Felipe G. Hernández Muñoz "Catorce notas críticas al rétor Menandro" <i>Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)</i> , n.s.II, pp. 195-212, Madrid 1992	A
20.	Felipe G. Hernández Muñoz "Boúlomai y ethélo en Demóstenes" Homenaje a J.Alsina Tarragona 1992, pp. 63-67	CL
21.	Felipe G. Hernández Muñoz "Demóstenes y el vocabulario hipocrático" Tratados Hipocráticos (Estudios acerca de su contenido, forma e influencia), Actas del VII Colloque International Hippocratique Madrid 1992, pp. 527-537	CL
22.	Felipe G. Hernández Muñoz "Éros lysimelés: en torno a un motivo literario de la lírica griega" Valdepeñas, Actas Ser. R., nº 9, 1992, pp. 13-20 CL	
23.	Felipe G. Hernández Muñoz "Ambigüedades del griego" Boletín de la delegación de Madrid de la S.E.E.C. XVIII, 1992, pp. 86-89	A
24.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica del libro <i>Los Juegos Olímpicos y el deporte en Grecia</i> (F. García Romero, Sabadell 1992 Roletín de la delegación de Madrid de la S.F.F.C. XVIII. 1992, pp. 36-39	() R

25.	Felipe G. Hernández Muñoz "Observaciones críticas al texto del rétor Menandro (tratado I, libro I: 331-344.14) Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos), n.s. III, pp. 207-230, Madrid 1993
26.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica del libro <i>Antología de los primeros estoicos griegos</i> (M. Sevilla Rodríguez, Madrid 1991) <i>Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)</i> , n.s. III, pp.424-426, Madrid 1993R
27.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica del libro <i>Guida alla traduzione del greco</i> (A. Garzya, Turín 1991) Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos), n.s. III, pp. 422-423, Madrid 1993R
28.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica del libro <i>Introducción al movimiento sofístico griego</i> (Mª. A. Sánchez Manzano y S. Rus Rufino, Universidad de León 1991) <i>Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)</i> , n.s. III, pp. 426-428, Madrid 1993
29.	Felipe G. Hernández Muñoz "La noción de <i>hápax relativo</i> y su aplicación a los problemas de autenticidad de literatura clásica: un caso práctico" Epos (U.N.E.D.) IX, Madrid 1993, pp. 41-49
30.	Carmen González Vázquez - Felipe G. Hernández Muñoz "Tópicos políticos de origen clásico en la pasada campaña electoral" Actas del primer encuentro interdisciplinar sobre retórica Universidad de Cádiz, 1993, pp. 285-289
31.	Felipe G. Hernández Muñoz "Sobre un manuscrito escorialense (114, S.III.15)" Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos Ediciones Clásicas, vol.II, Madrid 1994, pp. 227-232
32.	Felipe G. Hernández Muñoz "Cinco notas al <i>Fedro</i> " <i>ΧΑΡΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ. Homenaje al prof. Luis Gil</i> Complutense, Madrid 1994, pp. 615-622CL
33.	Felipe G. Hernández Muñoz "Tucídides y Platón en Demóstenes" Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos), n.s. IV, pp. 139-160, Madrid 1994A
34.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica del libro <i>Codices Caesaraugustani Graeci</i> (A. Escobar Chico, Zaragoza 1993) <i>Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos</i>), n.s. IV, pp. 358-360, Madrid 1994R
35.	Felipe G. Hernández Muñoz "Dos aspectos del vocabulario de la alegría en las comedias de Aristófanes: hápax relativos y personajes femeninos" Mito y Personaje
36.	Ayuntamiento de Burgos, 1995, pp. 163-168

37.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica del libro <i>Classicisme antique et esprit</i> (M. Delaunois, Bruselas/Lovaina 1995) Boletín de la delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 24, 1995, pp. 35-38	.R
38.	Felipe G. Hernández Muñoz "Los problemas de la traducción en las lenguas clásicas" <i>Livius</i> , Universidad de León, 7, 1995, pp. 31-41	.A
39.	Felipe G. Hernández Muñoz "Variantes textuales en dos manuscritos españoles del rétor Menandro" Kolaios (Arqueólogos, historiadores y filólogos: homenaje a F.Gascó), 4, 1995, pp. 653-659, SevillaCL	
40.	Felipe G. Hernández Muñoz Revisión de la traducción <i>Dos tratados de retórica epidíctica de Menandro El Rétor</i> (M. García García y J. Gutiérrez Calderón) Gredos, Madrid, 1996	.R
41.	Felipe G. Hernández Muñoz "Ediciones, traducciones y manuscritos del rétor Menandro" Gredos, 1996, pp. 70-79, Madrid	CL
42.	Fernando García Romero - Felipe G. Hernández Muñoz "En la muerte de José Lasso de la Vega" Estudios Clásicos 110, 1996, pp. 220-1	.A
43.	Fernando García Romero - Felipe G. Hernández Muñoz "Metáforas del deporte en los discursos políticos de Demóstenes" <i>Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)</i> , n.s. 5, 1996, pp. 107-141, Madrid	.A
44.	Felipe G. Hernández Muñoz "Le conflict tragique Antigone/Créon et son reflet dans la langue de Sophocle" Les Études Classiques, 1996, 64, 2, pp. 151-162, Bélgica	.A
45.	Felipe G. Hernández Muñoz "Einige Bemerkungen über zwei Handschriften des Rhetors Menandros" Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie, 125.1, 1997, pp. 123-129, Stuttgart	.A
46.	J. Lasso de la Vega, F. García Romero, F. Hernández Muñoz "Introducción a Tucídides" <i>Tucídides</i> Círculo de Lectores, 1997, pp. 7-24, Madrid	CL
47.	Felipe G. Hernández Muñoz - Fernando García Romero "Una broma del Nuevo Pauly: sobre el fútbol en la Antigüedad Grecolatina" Boletín de la delegación de Madrid de la S.E.E.C., 28, 1997, pp. 109-111, Madrid	.A
48.	Felipe G. Hernández Muñoz "Primer número de <i>Praesentia. Revista venezolana de estudios clásicos</i> " <i>Estudios Clásicos</i> 39, 112, 1997, pp. 171-2	.R
49.	Felipe G. Hernández Muñoz "Hápax demosténicos en compuestos preposicionales" Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos Madrid 1997 II. pp. 123-126	`I.

50.	Felipe G. Hernández Muñoz "Un epigrama anónimo con el nombre de Praxíteles" Corolla Complutensis. Homenaje a José Lasso de la Vega Madrid 1998, pp. 629-633CL
51.	E. García Novo et alii Dramaturgia y puesta en escena en el teatro griego Ediciones Clásicas, Madrid 1998E
52.	Felipe G. Hernández Muñoz - Carmen González Vázquez "Teatro y metateatro en <i>Las ranas</i> de Aristófanes" <i>Ibid.</i> pp. 259-272
53.	Felipe G. Hernández Muñoz Las Traquinias de Sófocles Traducción (inédita) para grupo de teatro universitarioE
54.	Felipe G. Hernández Muñoz "Encanto y desencanto griego en la obra bolivariana" Praesentia. Revista venezolana de estudios clásicos, 2-3, 1998-99, pp. 127-139A
55.	Felipe G. Hernández Muñoz "Demóstenes 1965-1997: repertorio bibliográfico" Tempus 21, 1999, pp. 37-74A
56.	Felipe G. Hernández Muñoz "Un texto interesante sobre el elogio retórico en Grecia (s. II d. C.)" Boletín S.E.E.C (Madrid), 31, 1999, pp. 125-132A
57.	Pilar Hualde Pascual - Felipe G. Hernández Muñoz "La Real Academia Greco Latina y un discurso griego inédito en defensa de los estudios helénicos" Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos), n.s. 10 (2000), pp. 283-315
58.	Felipe G. Hernández Muñoz "Notas al Matritensis 4647: Constantino Láscaris y el texto de Demóstenes" Ibid., pp. 253-266
59.	Felipe G. Hernández Muñoz "Egó en los trágicos, con atención especial a Sófocles: estudio distribucional" Idee e forma nel teatro greco (editado por A. Garzya) Nápoles 2000, pp. 213-236
60.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica del libro <i>Antología de fábulas esópicas en los autores castellanos</i> (F. Martín García, Cuenca 1996) <i>Boletín de la delegación de Madrid de la S.E.E.C.</i> 34, 2000, pp. 97-99R
61.	Felipe G. Hernández Muñoz "El discurso <i>Sobre la corona</i> : el último Demóstenes" <i>Ibid.</i> , pp. 111-122A
62.	Felipe G. Hernández Muñoz - Fernando García Romero "Le texte de Platonius dans le manuscrit <i>Salmanticensis</i> M 233" Revue d'Histoire des Textes, 30, 2000, pp. 279-286, París (CNRS)
63.	Felipe G. Hernández Muñoz "L'Angelic. 54 et les autres recentiores de Ménandros le Rhéteur" Rheinisches Museum 144, 2, 2001, pp. 186-202

64.	Felipe G. Hernández Muñoz "El plan psicológico en el discurso griego clásico" Lengua, discurso, texto Visor, Madrid 2001, pp. 1173-1179CL
65.	Fernando García Romero - Felipe G. Hernández Muñoz "Tucídides: actualización" Proyecto <i>Liceus</i> de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (2001) www.liceus.com
66.	Felipe G. Hernández Muñoz "Demóstenes En España" Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos), n.s.12 (2002), pp. 345-380
67.	Felipe G. Hernández Muñoz "El olvido de un género (y de unos manuscritos): a propósito de J. M. García Ruiz, <i>Esquines: Discursos.</i> Cartas (Madrid 1999) y Oradores menores: discursos y fragmentos (Madrid 2000)" Tempus 30 (2002), pp. 85-92
68.	Felipe G. Hernández Muñoz "Demóstenes 1965-2000: los estudios sobre Demóstenes en la 2ª mitad del S. XX" Proyecto <i>Liceus</i> de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (2002) www.liceus.com ISBN 84-96359-03-4 L
69.	Felipe G. Hernández Muñoz "El episodio de Ulises y Circe en el teatro de Calderón" <i>Calderón en Europa</i> (editado por J. Huerta <i>et alii</i>) Madrid-Frankfurt/Main 2002, pp. 137-147, ISBN 84-8489-056-2, 3-89354-632-4CL
70.	Felipe G. Hernández Muñoz "La autenticidad de <i>Prometeo encadenado</i> a la luz de las frecuencias lingüísticas" <i>Lógos Hellenikós. Homenaje al prof. Gaspar Morocho</i> Universidad de León 2003, pp. 149-157CL
71.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión de <i>Aproximación a la fábula esópica en los autores castellanos del s. XVIII</i> (F. Martín García) Cuadernos de Filología Clásica (EGI) 13, 2003, pp. 334-5R
72.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión de <i>Demosthenes. On the false embassy</i> (D. Macdowell, Oxford 2000) Cuadernos de Filología Clásica (EGI) 13, 2003, pp. 335-9R
73.	E. García Novo <i>et alii</i> Sófocles (J. Lasso de la Vega) Ediciones Clásicas, Madrid 2003, ISBN 84-7882-534-7E
74.	Felipe G. Hernández Muñoz "Dos proyectos sobre manuscritos griegos en España: el repertorio de copistas y las colaciones de textos" Seminarios de Filología e Historia del C.S.I.C. Madrid 2003, pp. 179-185CL
75.	Felipe G. Hernández Muñoz "Las primeras traducciones de los oradores griegos en España" Logo 5, 2003, pp. 141-146A
76.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica de <i>Ensayos de Filología Clásica</i> (M. Martínez) <i>Cuadernos de Filología Clásica (EGI)</i> 14, 2004, pp. 326-329R

77.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica de <i>Mitos en la literatura griega</i> (J. A. López Férez, ed.) <i>Evphrosyne</i> 32, 2004, pp. 377-379	R
78.	Felipe G. Hernández Muñoz "Las citas de Demóstenes y Esquines en el rétor Teón" Charisteion Francisco Martín García Oblatum Ciudad Real 2004, pp. 167-174	CL
79.	Felipe G. Hernández Muñoz "Universidad y Humanidades: reflexiones para una crisis" Ante los problemas de la Universidad: 65 propuestas (F. Parra, ed.). Madrid 2004, pp. 49-55	CL
80.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión de <i>Euripidea Tertia</i> (D.Kovacs, Leiden 2003) <i>Emerita</i> 72.2, 2004, pp. 364-367	R
81.	Felipe G.Hernández Muñoz "Egó y una peculiaridad del trímetro yámbico de Sófocles en comparación con el de los otros trágicos" Sófocles el hombre, Sófocles el poeta. Actas del Congreso Internacional con motivo del XXV centenario del nacimiento de Sófocles (A. Pérez Jiménez et alii, ed.) Charta Antiqua, Málaga 2004, ISBN 84-608-0167-5, pp. 375-390	CL
82.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión de <i>La tragedia griega en sus textos</i> (Madrid, Ediciones Clásicas 2004) <i>Epos</i> 20-21 (2004-2005), pp. 463-465	R
83.	Felipe G. Hernández Muñoz Revisión de <i>Máximo de Tiro. Disertaciones</i> (trad. de J. L. López Cruces y F. J. Campos Daroca) Madrid, Gredos (2005)	R
84.	Felipe G. Hernández Muñoz Revisión de <i>Demosthenis Orationes</i> (vol. II, ed. M. Dilts, Oxford 2005)	R
85.	Felipe G. Hernández Muñoz "Notas críticas al texto de Máximo de Tiro" Cuadernos de Filología Clásica (EGI), 15, 2005, pp. 141-149	A
86.	Felipe G. Hernández Muñoz - Fernando García Romero Álbum de copistas de manuscritos griegos en España Seminario para el estudio de los manuscritos griegos en España (S.E.M.G.E.). Formato electrónico www.ucm.es/info/copistas	L
87.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión de M. Dilts (<i>Demosthenis Orationes</i> , vol. I, Oxford 2002) Cuadernos de Filología Clásica (EGI) 15, 2005, pp. 252-254	R
88.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión de J. M. Lucas (<i>Esquines: discursos, testimonios y cartas</i>) <i>Ibid.</i> pp. 254-256	R
89.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión de S. Talavera (<i>Aproximación a la fábula esópica en los autores castellanos del siglo XVIII</i>) <i>Ibid.</i> pp. 256-257	R
90.	Felipe G. Hernández Muñoz "En la senda de M. Delaunois: nuevos estudios sobre la retórica griega clásica", Los ejes de la retórica (H. Beristáin - G. Ramírez Vidal, eds.) México, U.N.A.M. 2005, I.S.B.N. 970-32-2293-5, pp. 47-58	CL

91.	Felipe G. Hernández Muñoz "Filología de la Filología. El hallazgo de un manuscrito de F. Jacobs" Iris 14, 2005, p.14A
92.	Felipe G. Hernández Muñoz "Dos nuevos manuscritos para el texto de las cartas atribuidas a Séneca y S. Pablo: los <i>Matritenses</i> BN 10238 y UCM 114" Studia Philologica Valentina 5, 2005, pp. 11-35A
93.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión de <i>Mitos en la literatura griega helenística e imperial</i> (J. A. López Férez, ed.) <i>Evphrosyne</i> 33, 2005, pp. 507-508R
94.	Felipe G. Hernández Muñoz Veinticinco años de crítica textual griega www.liceus.com 2005, ISBN 84-9822-471-3L
95.	Felipe G. Hernández Muñoz "Novedades sobre Demóstenes" Iris 16, 2006, p. 10A
96.	Felipe G. Hernández Muñoz "Demóstenes, Esquines y el teatro" Koinòs Lógos. Homenaje al prof. José García López. ISBN 84-8371-0607-0, Universidad de Murcia 2006, I, pp. 425-430C
97.	Felipe G. Hernández Muñoz "Demosthenica" Cuadernos de Filología Clásica (EGI), 16, 2006, pp. 269-282A
98.	Felipe G. Hernández Muñoz (en colaboración con F. García Romero) "Ο Αθλητισμός ως μεταφωρά στους πολιτικούς λόγους του Δημοσθήνη" Άθληση και Κοινονία (Democritus University Of Thrace) 2006, 42, pp. 60-70Α
99.	Felipe G. Hernández Muñoz "Tradición y estudios clásicos en la Real Academia Greco-Latina Matritense" XVII Congreso Internacional <i>La Tradición Clásica en la literatura española e hispanoamericana del s. XIX</i> , Madrid (U.N.E.D.), 2006 (en prensa)
100.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión de <i>La lengua científica griega: orígenes, desarrollo e influencia en las lenguas modernas europeas</i> (Madrid, Ediciones Clásicas 2004) <i>Cuadernos de Filología Clásica (EGI)</i> 17, 2007, pp. 281-282R
101.	Felipe G. Hernández Muñoz "Des notes manuscrites de <f. apud="" jacobs="" sinner=""> au texte de Ménandre le Rhéteur" Rheinisches Museum 150.3-4, 2007, pp. 282-297A</f.>
102.	Felipe G. Hernández Muñoz "El tratado <i>De materiis rhetoricis</i> del rétor Alejandro: contenido y presupuestos para una edición crítica" <i>Phílou Skiá. Homenaje A Rosa Aguilar</i> Madrid 2007, pp. 235-24, ISBN 978-84-96701-13-7CL
103.	Felipe G. Hernández Muñoz "Ουτοπία και πραγματικότητα στον Δημοσθήνη' η επικαιρώτητα της πολιτικής του σκέψης" Δημοσθήνης ο Παιανεύς (Atenas), 20.7, 2007, pp. 11-12CL
104.	Felipe G. Hernández Muñoz "Los papiros y las arengas demosténicas (<i>Or</i> . I-XVII)" Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 162, 2007, pp. 43-50A

105.	Felipe G. Hernández Muñoz "M $\eta\nu$ > $\delta\epsilon$ < δ ': une loi d'authenticité démosthénique?" Les Études Clasiques 75 (2007), pp. 249-250A
106.	Felipe G. Hernández Muñoz "Novedades sobre Esquines" Iris 18, 2007, pp. 10-11A
107.	Felipe G. Hernández Muñoz "Crítica textual griega" Veinte años de Filología Griega (1984-2004) Anejos de Emerita, C.S.I.C. 2008, pp. 103-131, ISBN 978-84-00-08750-0CL
108.	Felipe G. Hernández Muñoz "Mitología y tradición clásica en la historiografía española del s. XVI" Influencias de la mitología clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVI (Actas del XII Coloquio Internacional de Filología Griega, U.N.E.D.) (En prensa)
109.	Felipe G. Hernández Muñoz "Demóstenes: <i>Sobre la Corona</i> " <i>La literatura griega y su tradición</i> (VV.AA.) Akal, Madrid 2008, pp. 259-293, ISBN 978-84-460-2618-1CL
110.	Felipe G. Hernández Muñoz "Asuntos sexuales en la oratoria griega" La sexualidad en la literatura griega arcaica y clásica (Actas del XV Coloquio Internacional de Filología Griega) U.N.E.D. (En prensa)
111.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión de <i>Demosthenes, Speeches 50-59</i> (V. Beers), Austin 2003 <i>Emerita</i> , vol. LXXVI.1, 2008, pp. 129-132R
112.	Felipe G. Hernández Muñoz "Retórica y Oratoria" Antología comentada de la literatura greco-latina Universidad de los Andes (Venezuela) (en prensa)
113.	Felipe G. Hernández Muñoz Demóstenes: Discursos ante la Asamblea (trad., intr. y notas) Madrid, Akal , 2008, ISBN 978-84-460-187-0L
114.	M. Pilar Leganés Moya - Felipe G. Hernández Muñoz Demosthenes: In Midiam (editio maior) Introducción y edición crítica. Servicio de publicaciones de la Universidad de León 2008, ISBN 978-84-9773-419-6L
115.	Felipe G. Hernández Muñoz – Carmen González Vázquez "Luis de Castro, traductor de los clásicos: una figura casi desconocida del humanismo español del XVIII" Donum amicitiae. Estudios en homenaje a Vicente Picón (U.A.M., 2008) pp. 725-736, ISBN 978-84-8344-108-4
116.	Felipe G. Hernández Muñoz "Notas textuales a la traducción de Lisias del humanista Pedro de Valencia. Edición y estudio" <i>Pedro de Valencia. Obras completas.</i> Vol. X (coord. J. M. Nieto Ibáñez). Universidad de León, 2008, pp. 206-211, ISBN 978-84-9773-446-2
117.	Felipe G. Hernández Muñoz Estudios de crítica textual: I Oratoria. Servicio de publicaciones de la Universidad de León (en prensa)L

118.	Felipe G. Hernández Muñoz "Lectura del discurso y crítica textual: el problema de la scriptio plena / elisa en las <i>Filípicas</i> de Demóstenes" <i>Est hic varia lectio. La lectura en el Mundo Antiguo</i> (M. P. Fernández Álvarez <i>et alii</i> , eds.) Salamanca, 2008. Ed. Universidad de Salamanca, ISBN: 978-84-7800-301-3, pp. 83-87
119.	Felipe G. Hernández Muñoz "Aeschinea" Emerita 77.2, 2009, pp. 247-269A
120.	Felipe G. Hernández Muñoz "Recentiores non semper deteriores: nuevos materiales para un vieja discusión" Verae lectiones. Estudios de crítica textual y edición de textos griegos, (M. Sanz Morales - M. Librán Moreno, eds.) Cáceres-Huelva 2009, ISBN 978-84-92679-14-0, pp. 354-376
121.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica de S. Martinelli, <i>Studi sulla tradizione testuale del</i> De tranquillitate animi <i>di Plutarco</i> , Florencia 2006. <i>Cuadernos de Filología Clásica (EGI)</i> 19, 2009, p. 268R
122.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión crítica de A. Escobar (ed.), <i>El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual</i> , Zaragoza 2006 <i>Emerita</i> 77.2, 2009, pp. 352-356R
123.	Álbum de copistas de manuscritos griegos en España Seminario para el estudio de los manuscritos griegos en España (S.E.M.G.E.) http://www.ucm.es/info/copistas Publicado en formato electrónico
124.	Alberto Bernabé (edición rev. por Felipe G. Hernández Muñoz) Manual de crítica textual y edición de textos griegos Nueva edición corregida y aumentada, Madrid, Akal 2010, ISBN 978-84-460-2945-8E
125.	Felipe G. Hernández Muñoz "Una experiencia en clase con la crítica textual griega" Estudios Clásicos 137, 2010, pp. 71-84A
126.	Felipe G. Hernández Muñoz "Notulae a las Cartas atribuidas a Esquines: edición de la Carta XII" Dic mihi, Musa, virum: Homenaje al profesor Antonio López Eire Ediciones Universidad de Salamanca 2010, pp. 303-310, ISBN: 978-84-7800-201-6
127.	Felipe G. Hernández Muñoz "Enigmas en la transmisión manuscrita de algunos autores griegos" Sabiduría simbólica y enigmática en la literatura grecolatina (M. Asunción Sánchez Manzano, ed.) Tecnos, Madrid, 2011, 339-352, ISBN 978-84-309-5075-1CL
128.	Felipe G. Hernández Muñoz Colaboración en el libro <i>L'originalité du plan rhétorique dans l'éloquence grecque</i> (M. Delaunois) Traducción del mismo. Ediciones Clásicas, Madrid 2011, ISBN 74-7882-275-5E
129.	Felipe G. Hernández Muñoz "La fonometría y otros criterios lingüísticos de autenticidad en literatura griega" Fakes and Forgers of Classical Literature Ediciones Clásicas 2011, 137-144, ISBN M-26000-2011

130.	Felipe G. Hernández Muñoz "A propósito de la nueva edición demosténica de M. Dilts (vol. II, Oxford 2005): notas al texto de <i>In Midiam"</i> Cuadernos de Filología Clásica (EGI) 21, 2011, pp. 263-274	A
131.	Fernando García Romero - Felipe G. Hernández Muñoz Biografía y bibliografía del profesor José Lasso de la Vega Catalogus Philologorum Classicorum, Pisa-Génova, 2011	. CL
132.	Felipe G. Hernández Muñoz Edición y traducción del libro <i>L'originalité du plan rhétorique dans l'eloquence grecque</i> (M.Delaunois) Ediciones Clásicas, Madrid 2011, ISBN 74-7882-275-5	E
133.	Felipe G. Hernández Muñoz "Critical notes to OF 683" <i>Tracing Orpheus</i> (M. Herrero <i>et alii</i> , eds.) Berlín-Boston 2011, pp. 289-293, ISBN 978-3-11-026052-6	. CL
134.	P.P.Fuentes González - Felipe G. Hernández Muñoz Bibliografía hispánica sobre los oradores áticos / Hispanic Bibliography on the Attic Orators Berlín 2012, ISBN 978-3-8325-3038-9	L
135.	Felipe G. Hernández Muñoz (ed.) La transmisión y tradición de los oradores y rétores griegos / The Transmission and Tradition of Greek Orators and Rhetors Logos Verlag, Berlín 2012, ISBN: 978-3-8325-3168-3	E
136.	J. M. García Ruiz- Felipe G. Hernández Muñoz "Critical Edition of the Letters Attributed to Aeschines" <i>Ibid.</i> , pp. 67-92	. CL
137.	Felipe G. Hernández Muñoz "Demosthenes, First Philippic: Critical Edition" Ibid., pp. 129-146	.CL
138.	I. Conde Moreno - Felipe G. Hernández Muñoz "Notes about the Text of the Speech <i>In Neeram</i> (Ms. manuscript Hispalensis 330-155-1)" <i>Ibid.</i> , pp. 29-42	.CL
139.	Felipe G. Hernández Muñoz "The <i>Logos Basilikós</i> Text of Menander Rhetor" <i>Révue d'Histoire des Textes</i> , VIII, 2013, pp. 371-385	A
140.	Felipe G. Hernández Muñoz "El texto del rétor Menandro: la aportación de los manuscritos <i>recentiores</i> " Eikasmós XXIV, 2013, pp. 245-254	A
141.	J. Miguel García Ruiz - Felipe G. Hernández Muñoz "Notas preliminares al texto de la edición de Isócrates (<i>Ad Demonicum</i>) de Francisco de Vergara y su relación con la aldina y algunos <i>recentiores</i> hispánicos" <i>Homenaje al prof. Juan A. López Férez</i> (L.M. Pino Campos - G.Santana Henríquez, eds.) Madrid, Ediciones Clásicas 2013, ISBN 84-7882-773-0, pp. 405-411	.CL
142.	Felipe G. Hernández Muñoz "Segunda Filípica de Demóstenes: nueva edición crítica" Cuadernos de Filología Clásica (G), 2013, 23, pp. 307-319	A
143.	Felipe G. Hernández Muñoz "El <i>Caesaraug.</i> Gr. 17 y el texto de Demóstenes: primeros apuntes textuales" Murtia 28, 2013, 159-164	Δ

144.	Felipe G. Hernández Muñoz "Nuevas ediciones críticas de los oradores y rétores griegos: Demóstenes y Menandro Rétor" F. García Romero <i>et alii</i> (eds.), <i>Homenaje a la Profª Penélope Stavrianopulu</i> Madrid 2013, pp. 293-312, ISBN 978-3-8325-3347-2
145.	Felipe G. Hernández Muñoz "Demóstenes vs. Filipo: la democracia en juego" Ciclo de conferencias "Enemistades peligrosas" de la delegación de Madrid (S.E.E.C.) ISBN 978-84-616-6925-7, Madrid 2013, pp. 103-130CL
146.	Felipe G. Hernández Muñoz (et alii) T η $\gamma \lambda \omega \sigma \sigma \alpha \mu o \tilde{v}$ \tilde{v} $\delta \omega \sigma \alpha v$ \tilde{v} $\delta \lambda \lambda \eta v \iota \kappa$ η. Homenaje a la prof 2 Penélope Stavrianopulu Berlín 2013, ISBN 978-3-8325-3347-2Ε
147.	"Hápax legomena in <i>speeches of Apollodoros</i> and its relation with the <i>corpus demosthenicum</i> ", Fakes and Forgers of Classical Literature (Martínez, J., ed.) ISBN 978-90-04-26641-4, 978-90-04-26642-1, Leiden-Boston 2014, pp. 187-194CL
148.	Felipe G. Hernández Muñoz "The Transmission of the Demosthenic Text: Open Issues", Demosthenica libris manu scriptis tradita (eds. H. Bannert - J. Gruskovà) Wiener Studien 36, Viena 2014, pp. 145-164. ISBN 978-3-7001-7553-7
149.	Felipe G. Hernández Muñoz "Notas sobre el <i>vetus</i> demosténico A y su relación con algunos <i>recentiores</i> conservados dentro y fuera de España: la <i>Cuarta Filípica"</i> Manipulus Studiorum. En recuerdo de la Profª Ana Mª Aldama (MªT.Calleja et alii, eds.) Madrid 2014, pp. 511-516, ISBN 978-84-16020-24-9CL
150.	Felipe G. Hernández Muñoz "Para una genealogía de los manuscritos griegos de la <i>Tercera Filípica</i> conservados en España" Ágalma, Homenaje al prof. Manuel García Teijeiro Valladolid 2014, pp. 497-502, ISBN 978-84-8448-790-6
151.	Felipe G. Hernández Muñoz "Tercera Filípica de Demóstenes: nueva edición crítica" Cuadernos de Filología Clásica (G), 2014, 24, pp. 369-392A
152.	Felipe G. Hernández Muñoz "Menandro Rétor, Discurso Imperial" Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán (J.M. Baños Baños et alii, eds.) Madrid 2014, pp. 461-473, ISBN 978-84-16020-27-0CL
153.	Felipe G. Hernández Muñoz Recensión de <i>Homero, Ilíada, volumen IV</i> (L. Macía y J. de la Villa), Madrid, 2013 CFC (G) 24, 2014, pp. 398-399R
154.	Felipe G. Hernández Muñoz "Cuarta Filípica de Demóstenes: nueva edición crítica" Cuadernos de Filología Clásica (G) 25, 2015, pp. 317-340A
155.	Felipe G. Hernández Muñoz "Personajes de <i>Ranas y Lisístrata</i> " <i>Diccionario literario de personajes de la comedia antigua</i> (Carmen González Vázquez, dir.) Pórtico, Madrid 2016, ISBN 978-84-7956-147-5
156.	Felipe G. Hernández Muñoz "Nueva edición crítica de la <i>Primera Olintíaca</i> de Demóstenes" Homenaje al prof. I. Rodríguez Alfageme Madrid. 2015. pp. 353-366. ISBN 978-84-7596-143-7

159. Felipe G. Hernández Muñoz "El tratado De materiis rhetoricis del rétor Alejandro: nueva edición crítica" Ibid., 143-158	157.	Felipe G. Hernández Muñoz (ed.) Manuscritos griegos en España y su contexto europeo – Greek Manuscripts in Spain and their European Context
"A New Critical Edition of the Letters Attributed to Demosthenes" Ibid., 109-142		Dykinson , Madrid 2016, ISBN 978-84-9085-710-6E
"El tratado De materiis rhetoricis del rétor Alejandro: nueva edición crítica" libid, 143-158	158.	
"Notas sobre el carácter mixto o contaminado del manuscrito Hispalensis 330-155-1" Homenaje a Marcos Martínez Hernández (en prensa)	159.	
"Notas sobre el léxico de las Cartas atribuidas a Demóstenes" POLYPRAGMOSYNE. Homenaje a Alfonso Martínez Díez Ediciones Clásicas, Madrid 2016, 349-358, ISBN 84-7882-814-1	160.	"Notas sobre el carácter <i>mixto</i> o <i>contaminado</i> del manuscrito Hispalensis 330-155-1"
"Some Manuscript Notes by F. Jacobs on the Text of Menander Rhetor (II)" Classical Quarterly 66, 1, 2016, 1-17	161.	"Notas sobre el léxico de las <i>Cartas</i> atribuidas a Demóstenes"
"Demosthenes, Pap. Monts. Roca, 275 (or. 21.62)" 28th International Congress of Papyrology, Catálogo de la exposición Las flores del faraón. Un viaje por el Nilo a través de sus papiros, ISBN 978-84-393-9420-4, Barcelona 2016	162.	
Demóstenes: Las cuatro Filípicas. Edición bilingüe Dykinson, Madrid 2016, ISBN 978-84-9085-745-8	163.	"Demosthenes, Pap. Monts. Roca, 275 (or. 21.62)"
"Presente y futuro de la crítica textual griega" IANUA CLASSICORUM. Temas y formas del mundo clásico, Actas del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, Jesús de la Villa et alii (ed.), vol. II, 765-772, Madrid 2015, ISBN 978-84-606-6409-3	164.	
"Foreword" Epitaphs for the Heroes. Pepli Epitaphia (Appendix Planudea), de Carlos A. Martins de Jesús Berlín 2015, I-III, ISBN 978-3-8325-4143-9	165.	"Presente y futuro de la crítica textual griega"
"Premessa" Omero, i cardinali e gli esuli. copisti greci di un manoscritto di Stoccarda, de David Speranzi Dykinson, Madrid 2016, 13-14, ISBN 978-84-9085-832-5	166.	"Foreword"
"Notes on the sources of the Aldine edition of Menander Rhetor"	167.	"Premessa"
	168.	"Notes on the sources of the Aldine edition of Menander Rhetor"

MONOGRAFÍAS EN PREPARACIÓN

169. Edición bilingüe de Menander Rhetor (para Les Belles Lettres, en colaboración con L. Pernot)

170. Edición bilingüe de las cartas atribuidas a Demóstenes y Esquines (en colaboración con J. M. García Ruiz)

B) COMUNICACIONES A CONGRESOS

B.1) SIN PUBLICACIÓN DE ACTAS

	 Tipo de participación: COMUNICACIÓN: "Valoración de las citas de Eurípides transmitidas Estobeo" Congreso: II Simposio de Estudios Clásicos Lugar de celebración: Madrid 	
2.	PONENCIA: "Acerca de los valores de <i>lógos</i> en griego" Primeras Jornadas de Historia de la Traducción Universidad de León	1987
3.	COMUNICACIÓN: "Educación antigua y educación moderna: la <i>paideía</i> de <i>La república</i> " XX Congreso Internacional de Universidades: "Civilización mundial y cultura del hombre" Madrid	
4.	COMUNICACIÓN: "Un método lexicográfico para los problemas de autenticidad en literatu clásica" XXI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística Granada	
5.	COMUNICACIÓN: "El papel de las humanidades clásicas en la cultura contemporánea" Congreso Internacional de Universidades Palacio de Congresos de Madrid	1992
6.	COMUNICACIÓN: "El problema de la enseñanza de la literatura en la Universidad" Congreso Internacional de Universidades Palacio de Congresos de Madrid	1992
7.	MODERADOR de las mesas redondas "Novela clásica, novela actual" y "Deporte griego y de actual" El Mundo Clásico entre nosotros Paraninfo de la Facultad de Filología (U.C.M.)	
8.	COMUNICACIÓN: "Ulises y la paideía homérica" Congreso Euroclassica. Federación Europea de Profesores de Lengua y Civilización Clásicas. Madrid	1993
9.	PRESIDENCIA de la sesión 6ª Congreso Euroclassica. Federación Europea de Profesores de Lengua y Civilización Clásicas. Madrid	1993
10.	MODERADOR de la mesa redonda "Lengua y cultura. ¿Qué muere con una lengua?" II Jornadas de Filología Clásica. Paraninfo de la Facultad de Filología (U.C.M.)	1993
11.	COMUNICACIÓN: "El Humanismo clásico en los estudios universitarios y la crisis de la cult contemporánea" Simposio: Los estudios humanísticos y la formación completa de la persona. Fundación Areces (Madrid)	
12.	COMUNICACIÓN: "Creonte y la retórica del poder: recursos formales e intenciones profun <i>Antígona</i> de Sófocles" Primer Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica. Universidad de Cádiz	

13.	COMUNICACIÓN: "Manuscritos españoles del Rétor Menandro" II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos. Sevilla1994
14.	PONENCIA: "Otra visión del pensamiento de Demóstenes" IV Encuentro Internacional "El sentir y el pensar en el Mundo Clásico" Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (Santiago de Chile)1994
15.	COMUNICACIÓN: "La transmisión manuscrita del rétor Menandro" Congreso Internacional "La recepción de las artes clásicas en el s. XVI" Universidad de Cáceres
16.	MODERADOR de la mesa redonda: "El mito, ¿sueño colectivo?" III Jornadas de Filología Clásica "El país de la memoria" Paraninfo de la Facultad de Filología (U.C.M.)1994
17.	COMUNICACIÓN: "Teatro y oratoria en Grecia: el siglo IV a.C." V Jornadas de Teatro Clásico y Teatro Europeo. Universidad de Burgos
18.	COMUNICACIÓN (en colaboración con J. Luis Gómez Muñoz): "Ayer y hoy en el tratamiento de la melancolía" IX Colloque International Hippocratique Pisa 1996
19.	COMUNICACIÓN: "El mito de Antígona y la <i>Antígona</i> de Sófocles: precisiones filológicas" VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica Zaragoza
20.	COMUNICACIÓN: "La valoración de demóstenes en Teón, Hermógenes Y Aftonio" Simposi d'Estudis Clàssics. Homenatge a Miquel Dolç. Seccions Balear i Catalana de la S.E.E.C. Palma de Mallorca
21.	COMUNICACIÓN: "Notas sobre un manuscrito renacentista (<i>Ang.</i> 54)" Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento León 1996
22.	COMUNICACIÓN: "Praxíteles y un epigrama anónimo en un manuscrito del Renacimiento (<i>Ricc.</i> 29)" Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento León 1996
23.	PONENCIA: "Humanismo, Universidad y fin de siglo" I Foro de Filología Toledo1996
24.	COMUNICACIÓN: "Ecos griegos en la obra de Simón Bolívar" Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana y Tradición Clásica Barcelona – Valencia
25.	COMUNICACIÓN: "Dos nuevos manuscritos para el texto de las cartas atribuidas a Séneca y San Pablo: Matritensis BN 10238 y UCM 114" III Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos Santiago de Compostela
26.	COMUNICACIÓN: "Demóstenes y Esquines, Lectores de la Tragedia Griega" Congreso "Libros y lectores en la Antigüedad" S.E.E.C. (Universidad Autónoma de Madrid)2001
27.	COMUNICACIÓN: "Tests de frecuencias lingüísticas en literatura griega" XXXI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística Universidad de Almería2001

28.	COMUNICACIÓN: "Claves de la argumentación en el discurso demosténico" Congreso Internacional sobre Retórica y Argumentación Universidad de Fez
29.	PONENCIA: "Recentiores (non semper) deteriores: aportaciones a la polémica maasiano-pasqualina" XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos de Argentina Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca)
30.	PONENCIA: "La contradicción amorosa en <i>Los placeres prohibidos</i> de Luis Cernuda: los orígenes greco-latinos de un motivo universal" Congreso Internacional por el centenario del nacimiento de Luis Cernuda Universidad Complutense
31.	COMUNICACIÓN: "Ediciones de Demóstenes y manuscritos españoles" XI Congreso Español de Estudios Clásicos, presidencia de mesa Universidad de Santiago de Compostela
32.	COMUNICACIÓN: "A propósito de algunas ambigüedades y responsiones verbales en <i>Antígona</i> " Congreso Internacional con motivo del XXV centenario del nacimiento de Sófocles "Sófocles hoy" Universidad de Córdoba
33.	COMUNICACIÓN: "Neera o los problemas de un ex-cortesana en Grecia" Simposio "Las hijas de Afrodita" Universidad de Málaga
34.	COMUNICACIÓN: "Realidad y utopía en <i>Las ranas</i> de Aristófanes" Encuentro Internacional sobre teatro y utopía Universidad de Valencia
35.	COMUNICACIÓN: "Utopía y realidad en el pensamiento político de Demóstenes" III Jornadas Internacionales sobre pensamiento utópico Universidad Carlos III, Madrid2006
36.	PONENCIA: "Los manuscritos ambrosianos de Demóstenes" Seminario Internacional de Estudios Demosténicos Universidad de Coimbra
37.	PONENCIA: "La primera <i>definición</i> del amor y el primer texto <i>feminista</i> : comentarios a Safo, frag. 137 y 116 D", Coloquio internacional <i>La lírica griega</i> , UCM, Madrid2015
	B.2) CON PUBLICACIÓN DE ACTAS (VÉASE EL APARTADO DE PUBLICACIONES)
38.	COMUNICACIÓN: "Boúlomai y ethélo en Demóstenes" X Simposio de Estudios Clásicos (Homenaje a J. Alsina) Tarragona
39.	COMUNICACIÓN: "Sobre un manuscrito escorialense" VIII Congreso Español de Estudios Clásicos Madrid1991
40.	PONENCIA: "Éros lysimelés: en torno a un motivo literario de la lírica griega arcaica" IV Coloquio de estudiantes de Filología Clásica U.N.E.D. (Valdepeñas)
41.	COMUNICACIÓN: "Notas críticas a un pasaje platónico" III Reunión gallega de Estudios Clásicos Universidad de Santiago de Compostela1992

42.	PONENCIA: "Los problemas de la traducción en las lenguas clásicas" III Jornadas Internacionales de Historia de la traducción Universidad de León	1993
43.	COMUNICACIÓN: "Tópicos políticos de origen clásico en la pasada campaña electoral" Primer Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica Universidad de Cádiz	1993
44.	COMUNICACIÓN: "Dos aspectos del vocabulario de la alegría en las comedias de Aristófanes" IV Sesión de Teatro Clásico y Teatro Europeo Universidad de Burgos	1994
45.	COMUNICACIÓN: "Hápax demosténicos en compuestos preposicionales" IX Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos Universidad Complutense de Madrid	1995
46.	COMUNICACIÓN: "Teatro y metateatro en <i>Las ranas</i> de Aristófanes" I Coloquio Internacional de Teatro Griego Paraninfo de la Facultad de Filología (U.C.M.)	1995
47.	COMUNICACIÓN: "El plan psicológico en el discurso griego clásico" Simposio Internacional sobre Análisis del discurso Universidad Complutense de Madrid	1998
48.	PONENCIA: "El episodio de Ulises y Circe en el teatro de Calderón" Congreso Internacional IV Centenario de Calderón Universidad Complutense de Madrid	2000
49.	PONENCIA: "Mitología y tradición clásica en la Historiografía española del s. XVI" XII Coloquio Internacional de Filología Griega U.N.E.D.	2001
50.	COMUNICACIÓN: "Demóstenes y Esquines, lectores de la tragedia griega" Simposio de la S.E.E.C. "Libros y lectores en la Antigüedad" U.A.M. (Madrid)	2001
51.	PONENCIA: "Un proyecto abierto de paleografía griega: el <i>Repertorio de copistas griegos de Es</i> (RSGH)" Seminarios del CSIC	•
52.	COMUNICACIÓN: "Las primeras traducciones (inéditas) de los oradores griegos en España" V Congreso Internacional de Retórica "Retórica, Globalización y Cultura" Universidad de Salamanca (Asociación Logo)	2002
53.	COMUNICACIÓN: "Egó y una peculiaridad del trímetro yámbico en Sófocles" Congreso Internacional "Sófocles el hombre, Sófocles el poeta" Universidad de Málaga	2003
54.	PONENCIA: "Asuntos sexuales en la oratoria griega" XV Coloquio Internacional De Filología Griega U.N.E.D. (Madrid)	2004
55.	COMUNICACIÓN: "Utopía y realidad en <i>Las ranas</i> de Aristófanes" Congreso Internacional de Teatro Valencia	2005
56.	PONENCIA: "Tradición y estudios clásicos en la Real Academia Greco-Latina Matritense" Congreso Internacional "La Tradición Clásica en la literatura española e hispanoamericana"	2006

57.	COMUNICACIÓN: "El texto de la <i>Tercera Filípica</i> en los manuscritos españoles" Autores: Berta González Saavedra, Juan Muñoz Fórez, Felipe G. Hernández Muñoz Congreso Internacional "Crítica Textual y Edición de textos griegos" Universidad de Extremadura
58.	COMUNICACIÓN: "Apuntes sobre el <i>Matrit</i> . 4637 y las cartas atribuidas a Demóstenes" Juan Muñoz Flórez, Felipe G. Hernández Muñoz <i>Ibid</i> .
59.	PONENCIA DE CLAUSURA: "Treinta años de Crítica Textual Griega: cuestiones abiertas" <i>Ibid.</i>
60.	COMUNICACIÓN: "El Esquines de Portugal: el <i>Discurso contra Ctesifonte</i> en el manuscrito <i>Res.</i> 463 de la Biblioteca Nacional de Lisboa" XII Congreso Español de Estudios Clásicos
61.	PONENCIA: "Álbum digital de copistas de manuscritos griegos conservados en España" Segunda Reunión Científica "BUMC, TIC, Investigación-Docencia. Aportaciones y necesidades desde la Filología
62.	PONENCIA: "Aristófanes: comedia, argumentos y personajes (<i>Ranas y Lisístrata</i>)" Encuentro Internacional de Teatro Antiguo UAM-Facultad de Filosofía y Letras
63.	PONENCIA: "Para una nueva edición de Menandro Rétor" Congreso Internacional sobre la tradición y la transmisión de los oradores y rétores griegos2011
64.	COMUNICACIÓN: "Una nueva edición de las <i>Cartas</i> atribuidas a Esquines" Felipe G. Hernández Muñoz, J. Miguel García Ruiz Congreso Internacional sobre la transmisión y la tradición de los oradores y rétores griegos Madrid
65.	MESA REDONDA sobre Técnicas Filológicas (Crítica Textual Griega) XIII Congreso Español de Estudios Clásicos Logroño
66.	PONENCIA: "The Transmission of the Demosthenic Text: Open Issues" Congreso Internacional sobre la transmisión textual del <i>Corpus Demosthenicum</i> (<i>Demosthenica libri manu scriptis tradita</i>) Viena, OAW
67.	PONENCIA INVITADA: "Manuscritos griegos en España y su contexto europeo" VIII Colloque International de Paléographie Grecque Hamburgo
68.	PONENCIA: "A New Critical Edition of the Letters Attributed to Demosthenes" Felipe G. Hernández Muñoz, José Miguel García Ruiz Congreso Internacional "Manuscritos griegos en España y su contexto europeo – Greek Manuscripts in Spain and their European Context"
69.	PONENCIA: "El tratado <i>De materiis rhetoricis</i> del rétor Alejandro: nueva edición crítica" <i>Ibid</i> 2014
70.	PONENCIA: "Manuscritos griegos en españa y su contexto europeo: algunos resultados de un proyecto en marcha" Seminario Internacional "Copistas griegos entre Italia y España", Universidad Carlos III de Madrid

C) CONFERENCIAS

	 Título: "El camino de la investigación en Filología Clásica" Acto: Primeras Jornadas de cultura ítalo-griega Lugar de presentación: Facultad de Filología (U.C.M.), Madrid	5
2.	"Demóstenes-Tucídides: una nueva <i>sýnkrisis</i> " Asamblea de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos Facultad de Filología (U.C.M.), Madrid1990	0
3.	"Demóstenes: entre el médico y el orador" V Curso Superior de Filología Clásica Facultad de Filología (U.C.M.), Madrid199	1
4.	"Nuevos aspectos en el estudio de Demóstenes" Ciclo de Conferencias organizado por la Facultad de Filología Facultad de Filología (U.C.M.), Madrid199	2
5.	"Crisis cultural y pervivencia de lo clásico: el ejemplo de algunos tópicos políticos actuales" Conferencia Inaugural del I Seminario de Arqueología Clásica Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Área de Arqueología (U.C.M)1994	4
6.	"El lenguaje de los poderes contrapuestos: Antígona y su <i>antagonismo</i> " VIII Curso Superior de Filología Clásica (U.C.M.) Aranjuez1994	4
7.	"Cultura Clásica e Interculturalidad" Mesa Redonda sobre Interculturalidad organizada por la ONG Manos Unidas Madrid	5
8.	"Reflexiones sobre la traducción: las lenguas clásicas" Instituto de Investigaciones Literarias "Gonzalo Picón Febres" Mérida (Venezuela)1990	6
9.	"Demosthenes, Aischines und das Theater" Universidad de Friburgo	6
10.	Ciclo de Conferencias sobre "Problemas actuales en literatura griega" Universidad Nacional del Sur (Argentina)1998	8
11.	"La Real Academia Greco-Latina y el panorama del humanismo español en la 1ª mitad del s. XIX" Cursos superiores de Filología de la Universidad Complutense de Madrid	8
12.	"La profesión de profesor: una profesión de fe" EUC. Universidad de Santiago199	8
13.	"La cultura ante el reto del 2000: crisis cultural y crisis de las humanidades" lbid. 1998	
14.	"Didáctica de la lengua y literatura griegas" Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) Universidad Complutense de Madrid1997-2009	5
15.	"Rasgos estilométricos en el teatro griego" Convenio Universidad Freiburg (Alemania) - UCM (España)	9
16.	"Grandeza y miseria del político: Grecia y nosotros" Universidad de Castilla-La Mancha	Λ

17.	"Uso y abuso del poder en la antigua Grecia: la actualidad de una crítica" Ciclo de Conferencias sobre "Cultura Clásica: actualización científica y didáctica"	
	U.N.E.D (Madrid)	2002
18.	"La dicotomía amor-odio en la poesía europea: de Safo a Pablo Neruda" Universidad de Castilla-La Mancha	2002
19.	"Imágenes del teatro griego en la cerámica del Museo Arqueológico Nacional" IX Seminario de Arqueología Clásica "Iconografía del Mundo Clásico" Universidad Complutense de Madrid	2002
20.	"La vigencia de la Cultura Clásica en el sistema educativo" Título propio U.C.M. "Educación moral y educación cívica en el sistema educativo" Facultad de Educación U.C.M	2003-2004
21.	"Luces y sombras de los políticos en el Mundo Clásico" Curso "Cultura Clásica. Actualización científica y didáctica" U.N.E.D. (Ávila)	2003
22.	"Sugerencias para una nueva lectura de Demóstenes" Universidad de León	2003
23.	"J. Lasso de la Vega como crítico de textos" Presentación del libro <i>Sófocles</i> de J. Lasso de la Vega Facultad de Filología, U.C.MS.E.E.C	2003
24.	"La literatura clásica y el lector actual" Ateneo (Madrid)	2004
25.	"Los valores de la literatura clásica" Facultad de Pedagogía (U.C.M.)	2004
26.	"Aprecio y censura de Demóstenes en Europa: el caso español" Curso "De Grecia a nuestros días" Universidad Autónoma de Madrid	2004
27.	"La despedida de Héctor y el reencuentro de Ulises: dos escenas triangulares en torno Jornadas sobre Homero Universidad Complutense de Madrid	
28.	"Retórica clásica y retórica actual: el arte de la palabra al servicio de la persuasión" Gómez-Acebo & Pombo abogados	2004
29.	"Crítica Textual Griega" Curso 20 años de Filología Griega Centro de Humanidades del C.S.I.C.	2004
30.	"Alejandro Magno, en el pasado y en el presente", mesa redonda Curso de actualización: "Alejandro Magno: historia y mito" Fundación Pastor, Madrid	2005
31.	"Retórica clásica y retórica actual" Ciclo de Conferencias Facultad de Periodismo (U.C.M.)	2005
32.	"El epigrama griego: ¿dos nuevos textos?" Universidad de Valencia	
33.	"Dos símiles homéricos" Jornadas sobre Homero Facultad de Filología (U.C.M.)	2006

34.	"Lenguaje, política y medios de comunicación"	
	Ciclo de Conferencias, Curso de "Experto en lenguaje y medios de comunicación" Facultad de Periodismo (UCM)2006, 2007, 2008, 2009	, 2010
35.	"Algunos enigmas en los rétores griegos"	
	Jornadas de la SEEC Universidad de León	2000
	Universidad de Leon	2009
36.	"Demóstenes o el final de la ciudad democrática en Grecia"	
	Conferencia dentro del Ciclo "Memoria da ciudade"	
	Universidad de Coimbra	2010
37.	"Novedades en la transmisión manuscrita de los oradores griegos"	
	XIX Jornadas de Filología Clásica	
	SEEC (Asturias) - Universidad de Oviedo	2010
38.	Ciclo de Conferencias sobre "Retórica clásica y oratoria actual"	
001	Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid (FUAM)2011	-2012
39.	"El encuentro de Ulises y Nausícaa y su reflejo en el arte"	
	Jornadas Homéricas	
	Universidad Complutense de Madrid	2012
40.	"Cómo han llegado los libros antiguos hasta nosotros"	
	Curso de Humanidades Contemporáneas	
	Universidad Autónoma de Madrid	2012
41.	"Demóstenes vs. Filipo: la democracia en juego"	
	Ciclo de Conferencias "Amistades peligrosas"	
	Delegación de Madrid (S.E.E.C.)	2012
42.	"Los manuscritos ambrosianos de Demóstenes"	
	Universidad de Coimbra	2013
43.	"El fascinante mundo de los manuscritos griegos: algunos resultados de un proyecto español",	
•	Universidad de Granada	
44.	"Crítica textual y codicología griega", UCM, Facultad de Filología	2016
	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

D) PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

D.1) DIRECCIÓN

1. Título del Proyecto: "La Real Academia Greco-Latina Matritense (1755-1849)"

Referencia: PR219/94-5599

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Duración: 30-3-1995 - 15-12-1996

Investigador principal: Felipe G. Hernández Muñoz

Número de participantes: 4 Investigadores

2. "Repertorio de copistas de los manuscritos griegos de España"

Nº PR78/02-10986

Universidad Complutense de Madrid

1/06/02 - 31/05/03

Felipe G. Hernández Muñoz

2 Investigadores

"Los oradores griegos en los manuscritos españoles I"

Nº BFF2002-03250

Ministerio de Ciencia y Tecnología

1/12/02 - 30/11/05

Felipe G. Hernández Muñoz

8 Investigadores

4. "Los oradores griegos en los manuscritos españoles II: ediciones críticas"

HUM2005-02415

Ministerio de Educación y Ciencia

31/12/05 - 31/12/08

Felipe G. Hernández Muñoz

8 Investigadores

5. "Los oradores griegos en los manuscritos españoles III: oratoria epidíctica, apócrifa y epistolar"

FFI2008-01807

Ministerio de Ciencia e Innovación

31/12/08 - 31/12/11

Felipe G. Hernández Muñoz

7 Investigadores

6. Felipe G. Hernández Muñoz

8 Investigadores

7. "Manuscritos griegos en España y su contexto europeo (I)"

FFI2011-25805

1/1/2012-31/12/2015

Ministerio de Economía y competitividad

Felipe G. Hernández Muñoz

8 Investigadores

8. "Manuscritos griegos en España y su contexto europeo (II): recentiores, papiros, conjeturas y

ediciones aldinas"

FFI2015-67475-C2-2-P

Ministerio de Economía y competitividad

Felipe G. Hernández Muñoz

6 investigadores

D.2) PARTICIPACIÓN

9. "Estudios de crítica textual e historia de los textos griegos y latinos"

PB 90-0253

D.G.I.C.Y.T. (Ministerio de Ciencia y Tecnología)

2/8/1991 - 2/8/1994

José Lasso de la Vega Sánchez

3 Investigadores

10. "Transmisión y tradición de la literatura clásica"

PS-93-0027

D.G.I.C.Y.T. (Ministerio de Ciencia y Tecnología)

27/6/1994 - 27/6/1997

José Lasso de la Vega Sánchez

3 Investigadores

11. "Documentos para la historia del Humanismo y la educación en el Madrid de los ss. XVIII-XIX: La

Real Academia Greco-Latina Matritense"

Nº 05P/068/96

Comunidad Autónoma De Madrid

30/11/1996 - 30/11/97

Francisco García Jurado

5 Investigadores

12. "La Academia Greco-Latina Matritense en el contexto de la instrucción pública y la cultura del

Madrid ilustrado y romántico"

Nº 06/0069/97

Comunidad Autónoma de Madrid

10/12/97 - 10/12/98

Francisco García Jurado

5 Investigadores

13. "Las cátedras de literatura griega y latina de la Universidad Central de Madrid: la formación clásica

en los autores españoles del XIX"

Nº 06/0057/98

Comunidad Autónoma de Madrid

4/01/99 - 4/01/2001

Francisco García Jurado

5 Investigadores

14. "Investigaciones sobre manuscritos únicos españoles de autores griegos"

Nº PB96-0598

Dirección General de Enseñanza Superior

1/10/97 - 1/10/2000

Fernando García Romero

2 Investigadores

15. "Repertorio de copistas de los manuscritos griegos de Madrid"

Nº 06/0051/2000

Comunidad de Madrid

1/1/2001 - 1/1/2002

Fernando García Romero

2 Investigadores

16. Acción Complementaria "XII Coloquio Internacional de Filología Griega: influencias de la mitología

clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVI"

PGC2000-3065-E

Dirección General de Investigación, Ministerio de Educación y Ciencia

Juan Antonio López Férez

Acción Complementaria "XV Coloquio Internacional de Filología Griega: la sexualidad en la 17. literatura griega arcaica y clásica" HUM2004-20930-E

Dirección General de Investigación, Ministerio de Educación y Ciencia Juan Antonio López Férez

18. Acción Complementaria "Congreso de Crítica Textual" HUM2006-27345-E/FILO Ministerio de Educación y Ciencia - Feder (C.E.) 1/10/06 - 30/09/07 Manuel Sanz Morales 5 Investigadores

19. Grupo de Investigación "Ecdótica de textos griegos" UCM 941055

Elsa García Novo

20. Grupo de Investigación "La Europa de la escritura"

Project Advisor "Attic Orators: Politics, Law And Society" 21. PTDC/HIS-HEC/102966/2008 Delfim Leao 20 Investigadores

22. Proyecto de Investigación Internacional "Diccionario literario de personajes de la Comedia Antigua" CEAL - Banco de Santander 31/07/2009 - 31/10/2010 Mª Carmen González Vázquez

21 Investigadores

E) DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

- 1. Tesis Doctoral de Eduardo Ares Mateos: "Los *recentiores* del rétor Menandro" (2002). Calificación: "Sobresaliente *cum laude*"
- 2. Tesis doctoral de Mª Pilar Leganés Moya: "El texto de Demóstenes en los manuscritos españoles: los discursos *Contra Midias y Sobre la falsa Embajada*" (2003). Calificación: Sobresaliente *cum laude*". Premio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos 2003-4.
- 3. Tesis doctoral de Alfonso Muñoz Martínez: "Δωροδοκία: el tema de la corrupción política en Grecia Clásica" (en curso).
- 4. Beca de introducción a la investigación de Guillermo Marín: "El texto del discurso *Contra Neera* y el manuscrito *Hispalensis* 330-155-1" (2002-3)
- 5. Beca de introducción a la investigación de Camila Paz Obligado: "La(s) fuente(s) de la(s) aldina(s) de Demóstenes" (2003-4)
- 6. Beca de introducción a la investigación de Fernando Castejón Luque "Valoración textual del manuscrito *Matrit.* 4647" (2004-5):
- 7. Beca de introducción a la investigación (C.A.M.) de Dolores Sanz Villanueva: "El texto de las *Filípicas* en las ediciones de Butcher, Fuhr y Dilts" (2004-2005).
- 8. Beca de introducción a la investigación de Fernando Castejón Luque (2004-5): "Valoración textual del manuscrito *Matrit.* 4647".
- 9. Beca de introducción a la investigación de Juan Muñoz Flórez (2008-2009): "Griegos y bárbaros en las arengas demosténicas".
- 10. Beca de introducción a la investigación de Silvia Fornas Riesco (2009-2010): "El texto de Menandro Rétor en el ms. *Paris.* 1163"
- 11. Ponencia de J. Muñoz Flórez titulada "Dakryóen gelassas", presentada en el "Classics Colloquium Europaeum", Leiden, 2005.
- 12. Comunicación de B. Muruzábal, J. Ortiz e I. Hernández Tejero en el Congreso de Jóvenes investigadores (UCM, 2010): "El texto del proemio del discurso demosténico *Por la libertad de los rodios*: los manuscritos *recentiores*"

En el marco de los Proyectos de Investigación también se han tutelado los siguientes becarios pre- y post-doctorales extranjeros:

- 13. Paolo Scatolin (Universidad de Padua) 2011-2012
- 14. Carlos de Jesus (Universidad de Coimbra) 2012-2013
- 15. Elisabete Cação (Universidad de Coimbra) 2014-

(Véase también el apartado dedicado a la dirección de **trabajos relacionados con la actividad docente**, p. 6 ss.)

F) ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN (CON SUBVENCIONES PÚBLICAS O ACCIONES ESPECIALES DEL MINISTERIO)

CLAVE: UA=usuario asiduo, UO=usuario ocasional.

Equipo	Fecha	Clave
Biblioteca Nacional de París	1992	UO
Biblioteca Medicea-Laurenciana (Florencia)	1992	UO
Biblioteca Ricardiana (Florencia)	1992-1993	UA
Universidad de Bologna	1993	UO
Biblioteca Angélica (Roma)	1993	UO
Biblioteca Alexandrina (Roma)	1993	UO
Biblioteca Marciana-Veneciana (Venecia)	1993 y 1996	UO
Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Tübingen	1994	UA
Biblioteca Nacional de Viena	1994	UO
Biblioteca Nacional de Atenas	1994	UO
Universidad de Freiburg (Alemania)	1995 y 1996	UA
Universidad de los Andes (Venezuela)	1996	UO
Biblioteca Ambrosiana (Milán)	1996	UO
Universidad Nacional del Sur (Argentina)	1998	UO
Biblioteca de El Escorial		UA
Biblioteca de Santiago de Compostela (fondo antiguo)		UA
Biblioteca de la Universidad de Salamanca		UA
Biblioteca Vaticana	2005	
Biblioteca Nacional de Lisboa	2006	
Biblioteca Ambrosiana de Milán	2007	
Universidad de Bologna	2008	
Biblioteca Bodleiana y Universidad de Oxford (Academic Visitor)	2009	
Universidad de Oxford (Academic Visitor)	2011	
Biblioteca Nacional de París	2011	
Biblioteca Ambrosiana de Milán	2012 y 2013	
Biblioteca Real de Copenhague	2014	
Biblioteca Nacional de Lisboa	2014	

Biblioteca Bodleiana de Oxford

2015

G) OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

G.1) PREMIOS

	1.	Colaborador con J.L. Gómez Muñoz en el trabajo: "Los saberes médicos en las tragedias de Séneca" (accésit del XV Premio Uriach de Historia de la Medicina)	
		Lugar: Barcelona	1984
2.	Facul	Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad Complutense de Madrid tad De Filología, Madrid	.1988
3.	Barce	II Premio Jano, Medicina y Humanidades (modalidad: Humanidades Médicas) lona	.1992
4.	Interr	Coautor con C. González Vázquez del trabajo "Humanismo y Nuevo Siglo", finalista del Premio	.2001

G.2) BECAS

- 1. Beca para Investigadores de la Deutscher Akademischer Austauschdienst (D.A.A.D.) del Gobierno Alemán 1996
- 2. Beca para estancias en el extranjero de la Fundación Caja Madrid 2012
- $\begin{array}{cc} \textbf{3.} & \textbf{Beca de movilidad del Ministerio} \\ \textbf{2013} & \end{array}$

G.3) SEXENIOS

• Cinco Sexenios de Investigación.

3. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

A) DESEMPEÑO DE CARGOS UNIPERSONALES DE RESPONSABILIDAD EN GESTIÓN UNIVERSITARIA RECOGIDOS EN LOS ESTATUTOS DE LAS UNIVERSIDADES, O QUE HAYAN SIDO ASIMILADOS, U ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN DURANTE AL MENOS UN AÑO

- Coordinador del Departamento de Filología Griga y Ling. Indoeuropea (1989-1991).
- Miembro del Claustro de la UCM (1992-1994).
- Coordinador de O.I.P.D. (Oficina para la integración de personas con discapacidad de la UCM): 2004-2006.
- Delegado del Decano para las revistas científicas de la Facultad de Filología: desde el curso 2008-2009.
- Coordinador LOGSE (Griego II) en los cursos 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2013-2014, 2014-2015
- Coordinador del Máster Interuniversitario por el Departamento de Filologia Griega y Ling.
 Indoeuropea de la UCM (desde el curso 2012-2013).

B) EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Profesor durante doce años en los Cursos de Español para Extranjeros de la UCM (1994-2006).
- Revisor para la editorial Gredos y para los Oxford Classical Texts.
- Asesor científico de:
 - Gómez-Acebo Pombo Abogados
 - Fundación Ortega y Gasset
 - Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

C) OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN Y LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

- Director de los proyectos oficiales de investigación ya especificados en el apartado dedicado a la actividad investigadora.
- Secretario de Redacción de la Revista *Cuadernos de Filología Clásica (G)* (1991-1996). Director en funciones en 1996.
- Miembro del Consejo asesor de las revistas *Tempus* (desde 1992), *Praesentia. Revista venezolana de Estudios Clásicos* (desde 1996), *Classica Boliviana.* Revista de la Sociedad Boliviana de estudios Clásicos, Myrtia (desde 2008), y revisor de la revista *Emerita, Estudios Clásicos* y *Exemplaria Classica*.
- Miembro de diferentes comisiones del Departamento de Filología Griega y Ling. Indoeuropea de la Universidad Complutense de Madrid: Planes de Estudios (1991-1993), Reclamaciones (1997-2005 y desde 2013), Intercambio de Revistas Científicas (desde 2003), Investigación (desde 2003), Comisión económica (desde 2009).
- Coordinador del Programa Intercampus UCM-Universidad Nacional del Sur (Argentina, convocatoria 2006). Participante (AECI 1997) en la constitución de la red temática interuniversitaria de docencia entre las universidades Complutense, U.N.E.D. y Valladolid, por el lado español, y Los Andes, Nacional de la Plata y La Habana, por el latinoamericano.
- Delegado del Decano para las revistas científicas de la Facultad de Filología (desde 2008).

- Asesor titular externo (desde 2004) para la contratación de profesorado del Departamento de Filología Clásica de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Asesor científico de los Departamentos de Filología Clásica de la Universidad Nacional del Sur (Argentina) y de la Universidad de los Andes (Venezuela)
- Asesor académico (desde 2005) del Consejo de Publicaciones de la Universidad de los Andes.
- Participación en los tribunales de acceso a la Universidad (selectividad), desde 1990-1998 ininterrumpidamente, 2001 y 2003-2014, también ininterrumpidamente.
- Participación en los siguientes tribunales de Tesis doctorales: J. Botella Vicent: "El léxico de la alegría en la comedia de Aristófanes" (1993), M. Serrano Espinosa: "Taurokathapsia y juegos del toro desde sus orígenes hasta la época imperial romana" (1995), J.J. Ramos Pasalodos; "Los otros filósofos en Tertuliano" (1997), P. Pérez Cañizares: "Las subordinadas temporales en el Corpus Hipocrático" (1998), E. Torres Moreno: "S. Gregorio de Nisa, De Vita Moysis: estudio estructural" (1999), C. Falcón Martínez: "Estudios sobre las cartas de Teodoreto de Ciro" (1999), R.J. Montañés Gómez: "Temas, tipos y procedimientos de comicidad en la comedia de Alexis" (1999), E. Douterelo Fernández: "El vocabulario del conocimiento en la obra de Esquilo" (2001), M. Nava Contreras: "Pensamiento político y social del estoicismo y epicureísmo helenísticos" (2002), S. Talavera Cuesta: "La fábula esópica en el siglo XVIII", M.E. Gómez Sánchez: "El eufemismo político en la prensa diaria" (2004) y Gerardo Manrique Frías: "Los mitos clásicos en los dramas mitológicos de Calderón" (2010).
- Director de las becas (excelencia académica, introducción a la investigación y colaboración del Departamento) y de los correspondientes trabajos de investigación especificados en los apartados dedicados a la actividad docente e investigadora.
- Fundador (1993) y primer Presidente de la Sociedad Española de Estudios Demosténicos (S.E.D.E.).
- Miembro honorífico ("Corego") de la Sociedad Demosténica Helénica y de la Corporación de Peania (Atenas).
- Director desde 2003, con sede en la Facultad de Filología de la UCM, del Seminario para el Estudio de los Manuscritos Griegos en España (S.E.M.G.E.).
- Miembro del Comité Científico de la exposición "El mundo de los palimpsestos" (Paraninfo U.C.M., 2005), del Primer Coloquio hispano-italiano de teatro griego (1994), del Seminario Internacional Complutense de Lírica Griega (1996) y del Congreso Internacional de Crítica Textual y Edición de Textos Griegos (2007).
- Miembro de la comisión interuniversitaria Universidad Complutense-Universidad de Friburgo (1996 y 1999).
- Asesor de la Comisión de Humanidades del Plan Nacional I+D+I 2004-2007 y del área 6 del IV Plan Regional de Investigación (IV PRICYT) de la Comunidad de Madrid.
- Evaluador de proyectos de investigación del Ministerio.
- Miembro del panel de expertos (área de Humanidades) del programa "Academia" de la ANECA.
- Presidente del comité organizador del Congreso Internacional sobre "Transmisión y tradición de los oradores y rétores griegos" (2011) y "Manuscritos griegos en España y su contexto europeo" (2014).
- Co-fundador de la Organización Iberoamericana de Retórica.
- Evaluador de contribuciones a los congresos internacionales organizados por la Universidad de Coimbra.



Currículum

Nombre: Ana Isabel Jiménez San Cristóbal

Fecha: 9 de enero de 2017

APELLIDOS: JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL

NOMBRE: ANA ISABEL SEXO: M

ESPECIALIZACIÓN: FILOLOGÍA CLÁSICA

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO DEL C.S.I.C.: FACULTAD DE FILOLOGÍA DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: FILOLOGÍA GRIEGA Y LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD, 21 de febrero de 2008

DIRECCION POSTAL: Facultad de Filología, Ciudad Universitaria 28040 Madrid TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 913945296

Correo electrónico: asancristobal@filol.ucm.es

SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN VIVOS

Tres tramos: 1997-2002, 2003-2008, 2009-2015.

CARGOS ACADÉMICOS DESEMPEÑADOS

- Coordinadora del Grado en Filología Clásica, desde el 1 de septiembre de 2014 hasta el 1 de septiembre de 2016.
 - Directora de 'Ilu. Revista de Ciencias de las religiones, desde septiembre de 2011.
- Responsable de coordinación de la Red temática europea de Plutarco en la Universidad Complutense desde 2010.
- Secretaria Académica del Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea desde el 1 de mayo de 2009 al 30 de junio de 2014.
- Vocal de la Comisión de la materia Griego II por la Universidad de Alcalá para las Pruebas de Acesso a las Enseñanzas Universitarias desde septiembre de 2012 hasta septiembre de 2014.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ACTUAL

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

El culto dionisíaco en las islas del Egeo y Asia Menor (FFI 2015-65206P)

Miembro del Grupo de Investigación Universidad Complutense: *Textos Religiosos de la Antigüedad. Mundo Clásico y Oriente Próximo*.

FORMACIÓN ACADEMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA FILOLOGÍA (CLÁSICA) CENTRO FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID FECHA junio de 1995

DOCTORADO FILOLOGÍA (CLÁSICA). FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 18 de abril de 2002.

DIRECTOR DE TESIS: ALBERTO BERNABÉ PAJARES

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS PUESTO INSTITUCION

01/01/1997 a 31/12/ 2000	BECARIA PREDOCTORAL	UNIVERSIDAD	
	(FP96-08943615; MEC.	COMPLUTENSE DE	
	Progama Sectorial de	MADRID	
	Profesorado Universitario y		
	Personal Investigador.)		
01/01/2001 a 31/10/ 2002	BECARIA DE PROYECTO	UNIVERSIDAD DE	
	DE INVESTIGACIÓN: BFF	ALICANTE	
	2000-0392; nº de referencia		
	ADL 1839 Y 2029		
01/11/2002 a 31/10/2004	BECARIA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA	
	POSTDOCTORAL. MECD		
	EX 2002-0659		
16/12/2004 a 31/12/2006	INVESTIGADOR JUAN DE	UNIVERSIDAD	
	LA CIERVA	COMPLUTENSE DE	
		MADRID	
01/01/2007 a 20/02/2008	INVESTIGADOR RAMÓN Y	UNIVERSIDAD	
	CAJAL	COMPLUTENSE DE	
		MADRID	

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE ESC	CRIBE
ALEMÁN	В	С	С
FRANCÉS	С	С	С
INGLÉS	С	С	С
ITALIANO	С	С	С

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TÍTULO DEL PROYECTO: "El orfismo: literatura, religión y filosofía". Referencia: PB 95-0362

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Cultura. Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento de la DGES

DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 1997 HASTA: 31 de diciembre de 1998

TÍTULO DEL PROYECTO: "El vocabulario religioso y filosófico órfico". Referencia: PB 98-0763

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Cultura. Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento de la DGES

DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 1999 HASTA: 31 de diciembre de 2000

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Alberto Bernabé

TÍTULO DEL PROYECTO: "Redacción de la segunda edición del Diccionario Micénico". Referencia: BFF2000-0392

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnología. Dirección General de Investigación. (Proyectos de Investigación del Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento. Departamento de Humanidades y Ciencias sociales)

DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 2001 HASTA: 31 de octubre de 2002

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Francisco Aura Jorro

TÍTULO DEL PROYECTO: "Testimonianze epigrafiche in lingua greca sui tiasi dell'Asia Minore"

ENTIDAD FINANCIADORA: Finanziamenti per la ricerca della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università 'La Sapienza'.

DURACIÓN DESDE1 de noviembre de 2002 HASTA: 31 de octubre de 2004

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Gabriella Ricciardelli

TÍTULO DEL PROYECTO: "Influjos del orfismo: filosófos y cristianos". Referencia: PFF 2002-03741

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológico.

DURACIÓN DESDE: 16 de diciembre de 2004 HASTA: 31 de diciembre de 2005

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Alberto Bernabé

TÍTULO DEL PROYECTO: Cosmogonía y escatología en las religiones del Mediterráneo oriental: semejanzas, diferencias, proceso. HUM 2006-09403/FILO.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológico. Tipo Consolider C

DURACIÓN DESDE: 1 de noviembre de 2006 HASTA: 31 de octubre de 2011

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Alberto Bernabé

TÍTULO DEL PROYECTO: Cosmogonía y escatología en la Antigua Grecia. Influjos y paralelos con el próximo Oriente. FFI 2010-17047

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológico. Tipo Consolider C

DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 2012 HASTA: 31 de diciembre de 2012

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Alberto Bernabé

TÍTULO DEL PROYECTO: Fiestas dionisíacas fuera del Ática. FFI2012-31814

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 2013 HASTA: 31 de diciembre de 2015

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Ana I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO DEL PROYECTO: El culto dionisíaco en las islas del Egeo y Asia Menor.FFI 2015-

65206P

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 2016 HASTA: 31 de diciembre de 2018

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Ana I. Jiménez San Cristóbal

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

TÍTULO DEL PROYECTO: "Elaboración de recursos 'multimedia' para las prácticas de la

asignatura Literatura del Mundo Antiguo I"

CURSO: 2011/2012

TIPO DE COLABORACIÓN: Miembro del proyecto

COORDINADOR: Felipe Hernández Muñoz

TÍTULO DEL PROYECTO: "Elaboración de recursos 'multimedia' para las prácticas de la

asignatura Literatura del Mundo Antiguo II"

CURSO: 2012/2013

TIPO DE COLABORACIÓN: Miembro del proyecto

COORDINADOR: Felipe Hernández Muñoz

TÍTULO DEL PROYECTO: "Literatura cristiana primitiva: textos e iconografía"

CURSO: 2014/2015

TIPO DE COLABORACIÓN: Miembro del proyecto

COORDINADOR: Mercedes López Salvá

TÍTULO DEL PROYECTO: "Actividades de formación transversal para el grado de Filología

Clásica: iniciación en las disciplinas auxiliares de la filología"

CURSO: 2015/2016

TIPO DE COLABORACIÓN: Miembro del proyecto

COORDINADOR: Raquel Martín Hernández

PUBLICACIONES (para el tramo 2009-2014 se recogen, en la medida de lo posible, los indicios de calidad)

PERÍODO 1997-2002

LIBROS

AUTORES (p.o. de firma): A. Bernabé-A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: Instrucciones para el más allá. Las laminillas órficas de oro; Madrid 2001, pp. 1-371.

REF. LIBRO

Editorial: Ediciones Clásicas

ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBROS, ACTAS DE CONGRESOS

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "El concepto de τελετή en Plutarco", pp. 143-153.

REF. LIBRO: A. Pérez Jiménez & F. Casadesús (eds.), Estudios sobre Plutarco. Misticismo y

religiones mistéricas en la obra de Plutarco, Madrid-Málaga 2001

CLAVE: Actas de congreso Editorial: Ediciones Clásicas

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Consideraciones sobre las teletai órficas", pp. 127-133.

REF. LIBRO: Actas del X Congreso Español de Estudios Clásico III, Madrid 2002

CLAVE: Actas de congreso

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "La noción de la amistad en el De adulatore et amico de Plutarco", pp. 255-277.

REF. REVISTA: Cuadernos de Filología Clásica (EGI) 11, 2001

CLAVE: Artículo

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Los libros del ritual órfico", pp. 109-123

REF. REVISTA: Estudios Clásicos (EClás) 44, nº 121, año 2002

CLAVE: Artículo

RESEÑAS

AUTORES (p.o. de firma): : A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "W. Belier, Decayed Gods. Origin and Development of George Dumézil's "Idéologie Tripartite" Leiden 1991. p. 250.

REF. REVISTA: 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones, 1, 1996 CLAVE: R

TITULO: Bacchanales, Actes de colloques Dionysos de Montpellier (1996-1998)", pp. 417-418 REF. REVISTA: Cuadernos de Filología Clásica (EGI), 12, 2002 CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "E. Padorno-G. Santana Henríquez, *La antología literaria*, Las Palmas de Gran Canaria 2001", pp. 416-417

REF. REVISTA: Cuadernos de Filología Clásica (EGI), 12, 2002 CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Germán Santana Henríquez, *Tradición clásica y literatura española*, Las Palmas de Gran Canaria 2000", pp. 418-420.

REF. REVISTA: Cuadernos de Filología Clásica (EGI), 12, 2002 CLAVE: R

PERÍODO 2003-2008

LIBROS

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: Rituales órficos, Publicación CD, Madrid 2005, pp. 1-742.

REF. LIBRO: publicación electrónica. ISBN 84-669-1935-X

Editorial: Servicio de publicaciones de la Universidad Complutense.

AUTORES (p.o. de firma): A. Bernabé - A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: Instructions for the Netherworld. The Orphic Gold Tablets, ed. revised and enlarged,

Leiden-Boston-Köln 2008, pp. 1-379.

REF. REVISTA/LIBRO: Libro

Editorial: Brill

ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBROS, ACTAS DE CONGRESOS

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Tratti orfici nella ornitogonia degli ucelli di Aristofane", pp. 1-15.

REF. REVISTA: Chaos e Kosmos 5, 2004; www.chaosekosmos.it/articoli (ISSN 1827-0468)

CLAVE: Artículo

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "El concepto de dike en el orfismo", pp. 351-361

REF. LIBRO: Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos I, Madrid 2005

CLAVE: Actas de Congreso

AUTORES (p.o. de firma):

TITULO: "El culto de Baco en una inscripción rodia del s. II-III d. C.", pp. 135-164.

REF. REVISTA: Studi e Materiali di Storia delle Religioni, 73, 2007 CLAVE: Artículo

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Un iniziato sotto un tumulo a Cuma", pp. 105-114.

REF. REVISTA: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 161, 2007 CLAVE: Artículo

AUTORES (p.o. de firma): : A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Dos nuevas laminillas áureas en Macedonia" pp. 183-190

REF. LIBRO: A. Bernabé - I. Rodríguez Alfageme, Φίλου σκιά. Studia philologia in honorem

Rosae Aguilar ab amicis et sodalibus dicata, Madrid 2007

CLAVE: Capítulo en volumen de homenaje

Editorial: Universidad Complutense. Área de Humanidades

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "La transmisión de ritos", pp. 91-104.

REF. LIBRO: A. Bernabé - F. Casadesús (eds), Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro,

Madrid 2008 *CLAVE*: Capítulo de libro

Editorial: Akal

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Literatura ritual", pp. 423-436.

REF. LIBRO: A. Bernabé - F. Casadesús (eds), Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro,

Madrid 2008 *CLAVE:* Capítulo de libro

Editorial: Akal

AUTORES (p.o. de firma): A. Bernabé-A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Las laminillas órficas de oro" pp. 495-535.

REF. LIBRO: A. Bernabé - F. Casadesús (eds), Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro,

Madrid 2008 *CLAVE:* Capítulo de libro

Editorial: Akal

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Orfismo y dionisismo", pp. 697-727.

REF. LIBRO: A. Bernabé - F. Casadesús (eds), Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro,

Madrid 2008 *CLAVE:* Capítulo de libro

Editorial: Akal

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "El ritual y los ritos órficos", pp. 731-770

REF. LIBRO: A. Bernabé - F. Casadesús (eds), Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro,

Madrid 2008 *CLAVE:* Capítulo de libro

Editorial: Akal

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Los orfeotelestas y la vida órfica" pp. 771-799.

REF. LIBRO: A. Bernabé - F. Casadesús (eds), Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro,

Madrid 2008 *CLAVE:* Capítulo de libro

Editorial: Akal

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Rasgos órficos en la epigrafía religiosa griega y romana", pp. 1453-1489.

REF. LIBRO: A. Bernabé - F. Casadesús (eds), Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro,

Madrid 2008 *CLAVE:* Capítulo de libro

Editorial: Akal

RESEÑAS, TRADUCCIONES Y REVISIONES DE TRADUCCIONES

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: Revisión de la traducción griego-castellano de *Estrabón*. *Geografía* (libros XI-XIV), traducido del griego por Mª Paz de Hoz, Madrid 2003, pp. 1-666.

REF. LIBRO CLAVE: Revisión traducción

Editorial Gredos

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "A. Bernabé, De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos, Madrid 2001", pp.346-347

REF. REVISTA: Cuadernos de Filología Clásica (EGI) 13, 2003

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "J. Peláez (Ed.), El dios que hechiza y encanta. Magia y Astrología en el Mundo Clásico y Helenístico. Actas del I Congreso Nacional. Córdoba 1998, Córdoba 2002", pp. 347-349.

REF. REVISTA: Cuadernos de Filología Clásica (EGI) 13, 2003

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "A. López Eire, Poética. Aristóteles. Prólogo, traducción y notas. Madrid, 2002", pp. 349-350.

REF. REVISTA: Cuadernos de Filología Clásica (EGI) 13, 2003

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. Pérez Jiménez (autor), A. I. Jiménez San Cristóbal (traducción) TITULO: "Prescrizioni astrologiche relative alla prassi religiosa", en G. Sfameni, Modo di comunicazione tra il divino e l'umano, Messina 2005, pp. 151-190.

REF. LIBRO

Editorial: Edizioni L. Giordano. Hierá. Collana di studi storico-religiosi

CLAVE: Traducción del capítulo del español al italiano

TITULO: "P. L. Malosse, Lettres de Chion d'Héraclée. Texte révisé, traduit et commenté, Salerno 2004.", pp. 266-267.

REF. REVISTA: Cuadernos de Filología Clásica (EGI) 15, 2005

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "O. Karavas, *Lucien et la tragédie*, Walter de Gruyter, Berlin-New York 2005, pp. 374", pp.395-396.

REF. REVISTA: Cuadernos de Filología Clásica (EGI) 16, 2006

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "A. R. Navarrete Orcera, La mitología en los palacios españoles, UNED, Madrid 2005, pp. 305", pp.396-397.

REF. REVISTA: Cuadernos de Filología Clásica (EGI) 16, 2006

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Kouremenos T., Parássoglou G. M., Tsantsanoglou K. (edd.), *The Derveni Papyrus*, Studi e Testi per il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini vol. 13, Firenze 2006, 307 págs.", pp. 371-374.

REF. REVISTA: Cuadernos de Filología Clásica (EGI) 18, 2008

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "E. Sanzi, *Giulio Firmico Materno, L'errore delle religioni pagane. Introduzione, traduzione e note,* Collana di testi patristici 191, Città Nuova Editrice, Roma 2006, 204 págs"., pp. 369-370.

REF. REVISTA: Cuadernos de Filología Clásica (EGI) 18, 2008

CLAVE: Reseña

PERÍODO 2009-2014

LIBROS

AUTORES/AS: M. Herrero, A. I. Jiménez San Cristóbal, E. R. Luján, R. Martín, M. A. Santamaría, S. Torallas (eds.).

TÍTULO: Tracing Orpheus. Studies of Orphic Fragments in Honour of Alberto Bernabé, Berlin–Boston 2011, pp. 446, ISBN 978-3-11-026052-6

Editorial De Gruyter

CLAVE: Libro

De Gruyter figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 9 con un ICEE de 22.379 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 4 con un ICEE de 10.245. La editorial somete sus libros, individuales o colectivos, a una rigurosa revisión por pares. La serie *Sozomena*. *Studies in the Recovery on*

Ancient Texts, coordinada por A. Barchiesi, R. Fowler, D. Obbink y N. Wilson, es puntera en el estudio de textos griegos y latinos.

Indexado en: L'Année Philologique 82-1667; Gnomon Bibliographische Datenbank, Gnomon 84. 5, 2012, 69, Kernos 25, 2012, 388-389; British Library Document.

Reseñas críticas: F. Díez de Velasco, *Emerita* 80.1, 2012, 233-235; M. González, *MHNH* 12, 2012, 308-309.

Citas: R. G. Edmonds III, *Redefining Ancient Orphism: A Study in Greek Religion*, Cambridge, 2013, 404, 405.

AUTORES/AS: A. Bernabé-M. Herrero-A.I. Jiménez San Cristóbal-R. Martín (eds.),

TÍTULO: Redefining Dionysos, Berlin–Boston 2013, pp. 649, ISBN 978-3-11-030091-8.

Editorial: De Gruyter

CLAVE: Libro

De Gruyter figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 9 con un ICEE de 22.379 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 4 con un ICEE de 10.245. La editorial somete sus libros, individuales o colectivos, a una rigurosa revisión por pares. La serie *Mythos Eikon Poiesis*, coordinada por A. Bierl, G. Nagy y R. Martin, es una de las más destacadas en el estudio de la religion y literatura antiguas.

Indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank; British Library Document.

Reseñas críticas: J. R. C. Cousland, BMCR 2014.07.44.

Citas: R. G. Edmonds III, Redefining Ancient Orphism: A Study in Greek Religion, Cambridge, 2013, 402, 408.

AUTORES/AS: A. Bernabé-A.I. Jiménez San Cristóbal-M. A. Santamaría (eds.),

TÍTULO: Dioniso. Los orígenes (Textos e imágenes de Dioniso y lo dionisíaco en la Grecia Antigua), Madrid 2013, pp. 913, ISBN 978-84-9714-040-9

Editorial: Liceus *CLAVE*: Libro

Liceus figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 260 con un ICEE de 0.188 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 114 con un ICEE de 0.007. La colección Historia Antigua, que dirige Antonio Alvar Ezquerra, somete los manuscritos al arbitraje de un comité científico integrado por catorce profesores universitarios de reconocido prestigio.

Reseñas críticas: M. Calderón Sánchez, *CFC* (*egi*) 24, 2014, 403-405; S. López Molina, *Tlu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 19, 2014, 315-316.

ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBROS, ACTAS DE CONGRESOS

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "¿Hubo ritos de paso en el orfismo?", pp. 83-97.

REF. REVISTA: Synthesis 16, 2009

CLAVE: Artículo

Revista indexada en: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Fuente Academica Premier, DIALNET, CAICYT-CONICET (http://www.caicyt-conicet.gov.ar), SciELO.org (http://www.scielo.org.ar/scielo.php), RedAlyc.org (http://www.redalyc.org/home.oa), IP & Science. Thomson Reuters (http://ip-science.thomsonreuters.com/mjl/), e-revist@s (http://www.erevistas.csic.es), EBSC0 (https://www.ebsco.com), GALE. CENGAGE Learning

(http://www.cengage.com/search/showresults.do?N=197); <u>DOAJ</u>: included; <u>LATINDEX</u>: en catálogo; <u>CIRC</u>: GRUPO A; <u>CARHUS2014</u>: C

SJR (SCImago Journal Rank) 2013: 0.102. Category: Classics, 2009 (sin datos), 2010: Q3, 2011-2013: O2

Antigüedad = 20 (fecha inicio: 1994)

Pervivencia: $log_{10}(20) = 1.301$ ICDS = 9.801 (2014); 8.500 (2009)

Artículo indexado en: L'Année Philologique 82-03659 (http://0-www.anneephilologique.com.cisne.sim.ucm.es/index.php?do=notice&num=11); Dialnet (http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3182552); SciELO.org (http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0328-12052009000100004&script=sci arttext) Texto completo; Biblat (http://biblat.unam.mx/es/revista/synthesis-la-plata/articulo/hubo-ritosde-paso-cruentos-en-el-orfismo); Universia. Biblioteca recursos (http://biblioteca.universia.net/html bura/ficha/params/title/hubo-ritos-paso-cruentosorfismo/id/55248005.html); TOCS-IN (Tables of contents of a selection of Classics, Near Eastern Studies, and Religion journals)

Número de accesos del artículo: 287. Fuente: Scielo.org (http://scielo-log.scielo.br/scielolog/scielolog.php?script=sci_statart&lng=es&pid=0328-1205&app=scieloar&server=www.scielo.org.ar&dti=20040101)

Citas del artículo: R. García-Gasco, "Titans in Disguise: the Chalk in Myth and Ritual", in: M. Herrero et al. (ed.), Tracing Orpheus. Studies of Orphic Fragments in Honour of Alberto Bernabé, Berlin-Boston 2011, 115, 117; M. A. Santamaría, "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica, 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones 17, 2012, 240; S. Porres, "Maenadic Ectasy in Greece: Fact or Fiction", in: A. Bernabé et al. (eds.), Redefining Dionysos, Berlin-Boston 2013, 183.

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "The Meaning of βάκχος and βακχεύειν in Orphism", pp. 46-60

REF. LIBRO: P. A. Johnston - G. Casadio (eds) Mystic Cults in Magna Graecia, Austin 2009.

Editorial: University of Texas Press

CLAVE: Capítulo de libro

El volumen se integra en la colección *Classics and the Ancient World*, junto a otros títulos destacables de investigaciones originales: E. Stanwick, *Portraits of the Ptolemies*, 2003; N. Thomson–E. Simon, *The Religion of the Etruscans*, 2006; S. A. Takács, *Vestal Virgins*, *Sibyls, and Matrons. Women in Roman Religion*, 2007; M. Golden, *Greek Sport and Social Status*, 2008. Editan el libro G. Casadio, catedrático de Historia de las Religiones en la Un. de Salerno y editor asociado de *Encyclopedia of Religion*, y P. A. Johnston, catedrática de Filología y Literatura Griega y Latina en la Brandeis University de Waltham (Mass.) y antigua directora de la Vergilian Society. Participan en el volumen profesores de universidades americanas y europeas: R. G. Edmonds (Bryn Mawr College), R. Drew Griffith (Queen's Un.), G. Sfameni Gasparro (Un. de Messina), R. Clark (Ottawa Un.), R. Gordon (Un. Erfurt).

Indizaciones del volumen: *L'Année Philologique* 81-14118; *Kernos* 24, 2011, 362; Project MUSE, Gnomon Bibliographische Datenbank; British Lybrary Document

Reseñas críticas: M. Herrero, *Numen* 58, 2011, 748-53, "This book offers a series of papers of very high quality, some of them presenting new evidence, and others reconsidering documents ready known, which will be indispensable for future scholarship on ancient religion in Southern Italy". K. Bedigan, *BMCR* 2011.04.13, "This volume presents an excellent range of papers pertaining to a selection of mystic cults practiced in Magna Graecia. Many of the papers offer direction for further academic study. This collection represents a valuable resource for scholars of mystic and mystery cults". J. Wallensten, *Time and Mind* 5.1, 2012, 121-4, "Mystic Cults in Magna Graecia offers stimulating new thoughts and a clear picture of current research

into the cults of southern Italy and Sicily". I. Battiloro, *Kernos* 27, 2014, 2-5, "Il merito principale del volume è nella varietà di approcci metodologici e tematiche affrontate. La presenza di numerosi saggi che offrono nuovi spunti di riflessione per ricerche future sui culti misterici nel mondo antico fa del volume un'opera indispensabile a quanti si occupano di mystery religions".

Capítulo indexado en: *Kernos* 24, 2011, 362; Gnomon Bibliographische Datenbank.

Citas del capítulo: R. Martín, Orfeo y los magos, Madrid 2010, 236 n. 13, 352; S. Macías, "Echoes of the Formula 'Let the Profane Shut the Doors", in M. Herrero et. al. (eds.) Tracing Orpheus, Berlin-Boston 2011, 26 n. 9, 28; M. A. Santamaría, "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica, Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones 17, 2012, 240; VV.AA. en A. Bernabé et al. (eds.), Redefining Dionysos, Berlin-Boston 2013: M. A. Santamaría, "The Term βάκχος and Dionysos Βάκχιος", 43 nn. 21-22, 57; S. Porres, "Maenadic Ectasy in Greece", 158 n. 4, 183; R. Martín, "Herodotus' Egyptian Dionysos", 257 n. 36, 259; M. C. Encinas, "The Names of Dionysos in Euripides' Bacchae", 351 n. 15, 364; F. Casadesús, "Dionysian Enthusiasm in Plato", 393 n. 27, 400; S. Porres, "Dioniso en la lírica griega arcaica", en A. Bernabe et al. (eds.), Dioniso. Los orígenes, Madrid 2013, 118 n. 4; T. K. Hubbard, "From Ascesis to Sexual Renunciation" in T. K. Hubbard-M. Doerfler (eds.), A Companion to Greek and Roman Sexualities, Austin 2013, 174; E. Pachoumi, "Dionysus in the Greek Magical Papyri", Symbolae Osloenses 2014, 88.1, 128; J. N. Bremmer, Initiation into the Mysteries of the Ancient World, Berlin-Boston, 2014, 71, n. 87, 222; A. Bernabé, "Orphics and Pythagoreans: the Greek Perspective", in G. Cornelli, R. McKirahan, C. Macris (eds.), On Pythagoreanism, Berlin-Boston 2013, 120, n. 11.

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Dioniso Melanégida", pp. 621-629

REF. LIBRO: J. F. González Castro *et al.* (eds). Perfiles de Grecia y Roma. Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos (Valencia 22-26 octubre de 2007), vol. 1, Madrid 2009, ISBN 978-84-692-3516-4

Editorial: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

CLAVE: Actas de congreso

Como consta en la portadilla del propio volumen, los trabajos publicados han recibido, al menos, dos informes favorables, realizados anónimamente por especialistas que no forman parte del Comité Organizador del Congreso.

Volumen indexado en: *L'Année Philologique* 80-15540; *Epos* 26, 2010, 372; Dialnet Capítulo indexado en: *L'Année Philologique* 2010, 80-12536; *Epos* 26, 2010, 397; Dialnet.

Citas del capítulo: I. Rutherford "Dithyrambus, Thriambos, Triumphus: Dionysiac discourse at Rome", in: B. Kowalzig-P. Wilson (eds.), *Dithyramb in context*, Oxford 2013, 79, 409, 443; P. Corrente, "Dioniso y los dying gods" en. A. Bernabe et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes (Textos e imágenes de Dioniso y lo dionisíaco en la Grecia Antigua)*, Madrid 2013, 533 n. 50; B. Kowalzig-P. Wilson, *Dithyramb in Context*, Oxford 2013, 443.

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Prescripciones sobre el vestido en los misterios", pp. 296-332

REF. LIBRO: A. Bernabé, F. Casadesús, M. A. Santamaría (eds), Orfeo y el orfismo: nuevas perspectivas, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2010.

Editorial: Centro Virtual Cervantes

CLAVE: Capítulo de libro

Centro Virtual Cervantes figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 269 con un ICEE de 0.109 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 120 con un ICEE de 0.001

Volumen indexado en: Dialnet

Citas del libro: Edmonds, R. III, "Orphic Mythology", en Dowden, K.-Livingston, N. (eds.), A Companion to Greek Mythology, 73-105, p. 565; Redefining Ancient Orphism: A Study in Greek Religion, Cambridge, 2013, 63 y 408; M. L. West, Hellenica: Volume III: Philosophy, Music and Metre, Literary Byways, Varia, Oxford, 2013, p. 512; A. Wypustek, Images of Eternal Beauty in Funerary Verse Inscriptions of the Hellenistic and Graeco Romand Periods, Leiden-Boston 2012, 228; K. Tsantsanoglou, "Der Papyrus von Derveni", in: B. Zimmermann-A. Rengakos (eds.), Handbuch der griechischen Literatur der Antike. Zweiter Band, München, 2014, 446-453, p. 451.

Citas del capítulo: M. A. Santamaría, "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica, "Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones 17, 2012, 240; S. Porres, "Maenadic Ectasy in Greece: Fact or Fiction", in: A. Bernabé et al. (eds.), Redefining Dionysos, Berlin–Boston 2013, 172 n. 81, 183; M. Carmen Encinas, "The Names of Dionysos in Euripides' Bacchae and the Rhetorical Language of Teiresias", in: A. Bernabé et al. (eds.), Redefining Dionysos, op. cit., 335 n. 28, 347; S. Macías, "The Image of Dionysos in Euripides' Bacchae: the God and his Epiphanies", in: A. Bernabé et al. (eds.), Redefining Dionysos, op. cit., 335 n. 28, 347; S. Porres, "Dioniso en la lírica griega" en. A. Bernabé et al. (eds.), Dioniso. Los orígenes, Madrid 2013, 180 n. 271; F. Díez Platas, "Dioniso en la figuración arcaica", en A. Bernabé et al. (eds.), Dioniso, op. cit., 314 n. 227.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Embaucadores y falsos adivinos en *Oráculos de la Pitia* 407B-C", pp. 109-120.

REF. LIBRO: F. Frazier-D. F. Leão (eds.): Tychè et pronoia. La marche du monde selon Plutarque, Coimbra 2010 (Humanitas. Supplementum 9), pp. 268, ISBN 978-989-8281-53-1

Editorial: Classica Digitalia Universitatis Conimbregensis

CLAVE: Capítulo de libro

DOI http://dx.doi.org/10.14195/978-989-8281-53-1 9

Classica Digitalia figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 254 con un ICEE de 0.087 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 114 con un ICEE de 0.006.

Según consta en la portadilla del libro, todas las obras de la serie *Humanitas*. *Supplementum*, coordinada por M. do Cèu Fialho, son sometidas a un arbitraje científico independiente.

Volumen indexado en *L'Année Philologique* 82-04862, Gnomon Bibliographische Datenbank; *Teiresias* 41. 1, 2011, 6; *The International Plutarch Society. Bibliographies*.

Reseñas críticas: M. Aguirre, *CFC*(*G*) 21, 2011, 292-295; N. Simões *Humanitas* (*Coimbra*) 63, 2011, 723-725; G. Aujac *Anabases* 15, 2012, 266; F. Ferrari *Elenchos* 33 (2), 2012, 388-391.

Citas del volumen: VV. AA. en J. Ribeiro, D. F. Leão, C. A. Martins (eds.), *Nomos, Kosmos e Dike em Plutarco*, Coimbra 2012, 81, 132, 133, 179, 241, 255; B. Scardigli, *Plutarco. Temistocle e Camillo. Vite Parallele*, Milano 2013, 76, 79, 108.

Capítulo indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank, *The International Plutarch Society*. *Bibliographies*.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El culto de Dioniso en inscripciones conmemorativas, dedicatorias votivas y tratados de amistad en Tracia", pp. 31-40.

REF. LIBRO: E. Suárez de la Torre–E. Pérez Benito (eds.), *Lex sacra: religión y derecho a lo largo de la historia*. Actas del VIII Congreso de la Sociedad Española de las Religiones, Valladolid 2010, pp. 315, ISBN 978-84-614-2843-4

AUTORES (p.o. de firma): A. Bernabé-A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Are the Orphic golden leaves Orphic?", pp. 68-101

REF. LIBRO: R. G. Edmonds III (ed.), *The "Orphic" Gold Tablets and Greek Religion. Further Along the Path*, Cambridge 2011, pp. 385, ISBN 978-0-521-51831-4

Editorial: Cambridge University Press

CLAVE: Capítulo de libro

Cambridge University Press figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 1 con un ICEE de 86.804 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 1 con un ICEE de 26.111.

La editorial somete sus libros, individuales o colectivos, a una rigurosa revisión por pares y es puntera en el estudio de textos grigos y latinos.

Volumen indexado en: L'Année Philologique 82-03663; Gnomon Bibliographische Datenbank, Gnomon 83. 5, 2011, 75, Gnomon 86, 3, 2014, 42; Gymnasium, Zeitschrift für Kultur der Antike und Humanistische Bildung, 119. 4, 2012, Angezeigte Literatur; British Library Document.

Reseñas críticas del libro: <u>Eidinow sehepunkte 11 (2011)</u>, Nr. 12; <u>Pinchard BMCR 2011.10.54</u>; H. Bowden, CR 2012 N.S. 62.2, 374-376.

Citas del volumen: M. Squire, *The Iliad in a Nutshell: Visualizing Epic on the Tabulae Iliacae*, Oxford 2011, 1, 425; M. Herrero, "Priam's Catabasis: Traces of the Epic Journey to Hades in *Iliad* 24", *TAPhA* 141, 1, 2011, 67, "Emar Tode: Recognizing the Crucial Day in Early Greek Poetry", ClAnt 32.1, 2013, 51 n. 46-47, 75; S. S. Torjussen, "Milk as a symbol of immortality in the "Orphic" gold tablets from Thurii and Pelinna", Hjem 33, 2014, 36 nn. 7-8, 40 n. 22, 43 n. 53, 44; A. Wypustek, *Images of Eternal Beauty in Funerary Verse Inscriptions of the Hellenistic and Graeco Romand Periods*, Leiden-Boston 2012, 109, 210; A. Shilo, "From Oblivion to Judgment", *ThéoRèmes*, 5, 2013, 1 n. 4.

Capítulo indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank, Gnomon 83. 5, 2011, 75.

Citas del capítulo: S. S. Torjussen, "Milk as a symbol of immortality in the "Orphic" gold tablets from Thurii and Pelinna", *Hjem* 33, 2014, 36 n. 10, 44.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Fiestas dionisíacas", pp. 169-195.

REF. LIBRO: E. Calderón Dorda-A. Morales Ortiz (eds.), Eusébeia. Estudios de Religión griega, Madrid 2011, pp. 386, ISBN 978-84-935734-9-2

Editorial: Signifer Libros

CLAVE: Capítulo de libro

Signifer figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 253 con un ICEE de 0.206. Signifer, dirigida por S. Perea Yébenes, ha publicado 44 monografías y estudios sobre la Antigüedad Griega y Romana.

Volumen indexado en: L'Année Philologique 82-15833, Epos 28, 2012, 415.

Reseñas críticas: C. Novillo, *EClás* 140, 2011, 137-139; Á. Martínez Fernández, *Fortunatae* 23, 2012, 159-161; V. M. Ramón Palerm, *Myrtia* 26, 2011, 393-397.

Capítulo indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank, Epos 28, 2012, 439.

Citas del capítulo: S. Porres, "La dionisización del dios Pan", *Synthesis* 19, 2012, 74 n. 82, p. 81.

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "El más allá en inscripciones dionisíacas", pp. 67-94

REF. LIBRO: R. Martín Hernández–S. Torallas Tovar (eds.), Conversaciones con la muerte. Diálogos del hombre con el Más Allá desde la Antigüedad hasta la Edad Media, Madrid 2011, pp. 205, e-NIPO 472-11-140.1; e-ISBN 978-84-00-09347-1

Editorial: Consejo Superior de Ediciones Científicas

CLAVE: Capítulo de libro

CSIC figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 11 con un ICEE de 25.601 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 7 con un ICEE de 4.923. CSIC es una de las editoriales españolas destacadas en el estudio del mundo clásico como demuestran las colecciones Alma mater o el Diccionario griego-español.

Volumen indexado en: L'Année Philologique 83-13583; Epos 28, 2012, 416.

Reseñas críticas: M. Brioso, *Habis* 43, 2012, 360-364; P. de Paz Amérigo '*Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 269-271; M. González, *MHNE* 12, 2012, 310-313; J. R. Urízar, *Minerva* 25, 2012, 285-287; S. López Molina, *Myrtia* 27, 2012 500-502.

Capítulo indexado en: L'Année Philologique 83-11235; Epos 28, 2012, 439.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: " Ὀρειβασία: la montaña como espacio sagrado en los cultos dionisíacos", pp. 175-188.

REF. LIBRO: A. Peréz Jiménez–I. Calero Secall (eds.), Δῶρον Μνημοσύνης. Miscelánea de Estudios ofrecidos a Mª Ángeles Durán, Zaragoza 2011, pp. 590, ISBN 978-84-7956-096-6 Editorial: Libros Pórtico

CLAVE: Capítulo de libro en volumen de homenaje

Volumen indexado en: L'Année Philologique 82-16696, Epos 28, 2012, 416.

Capítulo indexado en: Epos 28, 2012, 439.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Do not Drink the Water of Fortgetfulness (OF 474)", pp. 165-170

REF. LIBRO: M. Herrero, A. I. Jiménez San Cristóbal, E. R. Luján, R. Martín, M. A. Santamaría, S. Torallas (eds.), *Tracing Orpheus. Studies of Orphic Fragments in Honour of Alberto Bernabé*, Berlin–Boston 2011, pp. 446, ISBN 978-3-11-026052-6

Editorial De Gruyter

CLAVE: Capítulo de libro en volumen de homenaje

De Gruyter figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 9 con un ICEE de 22.379 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 4 con un ICEE de 10.245. La editorial somete sus libros, individuales o colectivos, a una rigurosa revisión por pares. La serie *Sozomena*. *Studies in the Recovery on Ancient Texts*, coordinada por A. Barchiesi, R. Fowler, D. Obbink y N. Wilson, es puntera en el estudio de textos griegos y latinos.

Volumen indexado en: *L'Année Philologique* 82-1667; Gnomon Bibliographische Datenbank, *Gnomon* 84. 5, 2012, 69, *Kernos* 25, 2012, 388-389; British Library Document.

Reseñas críticas: F. Díez de Velasco, *Emerita* 80.1, 2012, 233-235; M. González, *MHNH* 12, 2012, 308-309.

Capítulo indexado en: Kernos 25, 2012, 389, Gnomon 84. 5, 2012, 69.

TÍTULO: "Las sirenas", pp. 113-151

REF. LIBRO: A. Bernabé–J. Pérez de Tudela (eds.), Seres híbridos en la mitología griega, Madrid 2012, pp. 284, ISBN 978-84-87619-97-7

Editorial: Ediciones Pensamiento. Círculo de Bellas Artes

CLAVE: Capítulo de libro

Círculo de Bellas Artes figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 272 con un ICEE de 0.103.

Volumen indexado en: Dialnet, Gnomon Bibliographische Datenbank.

Citas del volumen: S. Porres, "La dionisización del dios Pan", *Synthesis* 19, 2012, 64 n. 1, 80.

Capítulo indexado en: Dialnet.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Iacchus in Plutarch", pp. 125-135

REF. LIBRO: L. Roig Lanzillota–I. Muñoz (eds.), Plutarch in the Religious and Philosophical Discourse of Late Antiquity, Leiden-Boston 2012

Editorial: Brill

CLAVE: Capítulo de libro

La editorial Brill fue fundada en Leiden en 1683 y es un referente a nivel mundial en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales. Su rica historia de publicaciones de naturaleza internacional recoge obras como Nag Hammadi codices o Encyclopaedia of Islam. El catálogo de la colección Classical Studies incluyen títulos como Supplementum Epigraphicum Graecum y Brill's New Pauly. Encyclopaedia of the Ancient World. Classical Tradition. La editorial figura en SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 15 con un ICEE (Índice de calidad de editorial) de 14.593 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 9 con un ICEE de 2. 462. El libro Plutarch in the Religious and Philosophical Discourse of Late Antiquity se ha publicado en la serie Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition, dirigida por R. M. Berchman y J. F. Finamore, y cuyo consejo editorial lo integran prestigiosos especialistas como J. Dillon, G. Gurtler y J. M. Narbonne. La serie, iniciada en 2005, ha publicado ya 18 volúmenes entre los que podemos destacar K. Corrigan-J. D. Turner, Platonisms: Ancient, Modern, and Postmodern, Leiden-Boston 2007, M. Elkaisy-Friemuth-J. M. Dillon, The Afterlife of the Platonic Soul, Leiden-Boston 2009 e I. Hadot, Athenian and Alexandrian Neoplatonism and the Harmonization of Aristotle and Plato, Leiden-Boston 2015.

Plutarch in the Religious está editado por L. Roig Lanzillotta, profesor titular de Nuevo Testamento y Cristianismo Primitivo en la Universidad de Groningen, e Israel Muñoz, profesor contratado de Filología Clásica en la Universidad de Córdoba. En el volumen participan profesores e investigadores de distintas universidades europeas como A. P. Bos (Universidad Libre de Amsterdam), F. Becchi (Universidad de Florencia), F. E. Brenk (Instituto Bíblico Pontificio de Roma), G. Roskam (Universidad Católica de Lovaina) y D. F. Leâo (Universidad de Coimbra), entre otros.

Indizaciones del volumen: L'Année Philologique 83-04165, Gnomon Bibliographische Datenbank y Gnomon 86. 5, 2014, 76-77, Gymnasium, Zeitschrift für Kultur der Antike und Humanistische Bildung, 120. 3, 2013, Angezeigte Literatur; Teiresias, 43.1, 2013, 32; Teiresias, 44.1, 2014, 6, 9; British Lybrary Document.

Reseñas críticas: X. Brouillette, **BMCR** 2013.08.29 (http://bmcr.brynmawr.edu/2013/2013-08-29.html) "À tous les points de vue, la vaste majorité des propositions sont de qualité et ouvrent sur de nouvelles perspectives. De ce point de vue, l'ouvrage atteint son objectif initial, celui d'éclairer le contexte culturel des premiers siècles."; R. Hirsch-Luipold, [15.01.2014] Sehepunkte 14 (2014),Nr. (http://www.sehepunkte.de/2014/01/22926.html) "Der Band ist sorgfältig präsentiert und fügt der Diskussion um das Verhältnis von Religion und Philosophie bei Plutarch einige wichtige Aspekte hinzu. (...) Der Band sollte in keiner Bibliothek fehlen, die sich mit kaiserzeitlicher Literatur, Philosophie und Religion beschäftigt."; D. K. Glidden, *The Classical Review* 64.1, 2014, 91-93, "The volumen testifies to the superb state of European scholarship. (...) Written in English by non-native speakers, this volume could conceivably awaken Anglo-American scholars and, in particular, English-speaking philosophers from their repetitive compulsive dreams preoccupied with the same old texts and authors. Several authors have written extensively elsewhere on topics they address here".

Capítulo indexado en: *L'Année Philologique* 83-04213, Gnomon Bibliographische Datenbank y *Gnomon* 86. 5, 2014, 77.

Citas del capítulo: J. N. Bremmer, *Initiation into the Mysteries of the Ancient World*, Berlin-Boston, 2014, 6. n. 39, 222.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Jueces, premios y castigos en el Más Allá", pp. 243-260

REF. LIBRO: J. Ribeiro, D. F. Leão, C. A. Martins (eds.), Nomos, Kosmos e Dike em Plutarco, Coimbra 2012 (Humanitas. Supplementum 16), pp. 288, ISBN: 978-989-721-012-9

Editorial: Classica Digitalia Universitatis Conimbregensis.

CLAVE: Capítulo de libro

DOI: http://dx.doi.org/10.14195/978-989-721-012-9_17

Classica Digitalia figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 254 con un ICEE de 0.087 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 114 con un ICEE de 0.006.

Todas las obras de la serie *Humanitas*. *Supplementum*, coordinada por M. do Cèu Fialho, son sometidas a un arbitraje científico independiente.

Volumen indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank; *Teiresias*, 44.1, 2014, 6; *The International Plutarch Society. Bibliographies* (http://www.usu.edu/ploutarchos/newbooks.htm).

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Novitá nelle Laminette Orfiche", pp. 1049-1062.

REF. LIBRO: G. Sfameni Gasparro - A. Cosentino - M. Monaca (eds), Religion in the History of European Culture. Proceedings of the 9th EASR Conference and IAHR Special Conference, 14-17 September 2009, Messina, Palermo 2013, ISBN: 9788864850504

Editorial: Biblioteca dell'Officina di Studi Medievali 16. 1/2

CLAVE: Actas de congreso

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "The Sophoclean Dionysos", pp. 272-300

REF. LIBRO: A. Bernabé–M. Herrero–A.I. Jiménez San Cristóbal–R. Martín (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin–Boston 2013, pp. 649, ISBN 978-3-11-030091-8

Editorial: De Gruyter

CLAVE: Capítulo de libro

De Gruyter figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 9 con un ICEE de 22.379 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 4 con un ICEE de 10.245. La editorial somete sus libros, individuales o colectivos, a una rigurosa revisión por pares. La serie *Mythos Eikon Poiesis*, coordinada por A. Bierl, G. Nagy y R. Martin, es una de las más destacadas en el estudio de la religion y literatura antiguas.

Volumen indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank; British Library Document.

Reseñas críticas: J. R. C. Cousland, BMCR 2014.07.44.

Capítulo indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank.

Citas del capítulo: J. N. Bremmer, *Initiation into the Mysteries of the Ancient World*, Berlin-Boston, 2014, 6. n. 39, 222.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Dioniso en la epigrafía arcaica", pp. 217-247

REF. LIBRO: A. Bernabé—A.I. Jiménez San Cristóbal—M. A. Santamaría (eds.), Dioniso. Los orígenes (Textos e imágenes de Dioniso y lo dionisíaco en la Grecia Antigua), Madrid 2013, pp. 913, ISBN 978-84-9714-040-9

Editorial: Liceus

CLAVE: Capítulo de libro

Liceus figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 260 con un ICEE de 0.188 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 114 con un ICEE de 0.007. La colección Historia Antigua, que dirige Antonio Alvar Ezquerra, somete los manuscritos al arbitraje de un comité científico integrado por catorce profesores universitarios de reconocido prestigio internacional.

Reseñas críticas: M. Calderón Sánchez, *CFC* (*egi*) 24, 2014, 403-405; S. López Molina, *Tlu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 19, 2014, 315-316.

Citas del capítulo: A. Bernabé, "Dionysos in the Mycenean world", in: A. Bernabé–M. Herrero–A.I. Jiménez San Cristóbal–R. Martín (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin–Boston 2013, 33 n. 65, 36.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Epiménides de Creta: purificador de Atenas", pp. 129-141

REF. LIBRO: A. Casanova (ed.), Figure d'Atene nelle opere di Plutarco, Firenze 2013

Editorial: Firenze University Press, pp. 316, ISBN 978-88-6655-485-1

CLAVE: Capítulo de libro

Firenze University Press (FUP) se crea en 2003 con el objetivo de buscar la excelencia en la investigación científica. El catálogo de FUP abarca distintas colecciones entre las que destaca Edizioni dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli», que publica los Papiri della Società Italiana, Studi e testi di Scienze dell' antichità, en la que se inserta Figure d'Atene nelle opere di Plutarco, la Biblioteca de Studi Slavistici y las revista Prometheus, Studi Slavistici y Studi irlandesi. A Journal of Irish Studies. La editorial figura en SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 250 con un ICEE (Índice de calidad de editorial) de 0.121. Todos los volúmenes publicados por FUP están sujetos a un proceso de evaluación externa del que son responsables el Consejo editorial y el Comité científico de las distintas series. Las obras publicadas son validadas y aprobadas por el Consejo editorial. Una descripción más precisa del proceso de evaluación, así como un listado de los miembros del Consejo editorial puede verse en www.fupress. com. La certificación científica de Figure d'Atene puede verse en http://www.fupress.com/catalogo/figure-d'atene-nelle-opere-di-plutarco/2708 (véase también pág 3 del pdf que adjuntamos). Publicaciones relevantes de FUP en el ámbito de los estudios clásicos son S. Mazzoni, Studi di Archeologia del Vicino Oriente, Firenze 2012; G. Bastianini-A. Casanova, I papiri di Eschilo e di Sofocle, Firenze 2013; D. Gigli Picardi–E. Magnelli, Studi di poesia greca tardoantica, Firenze 2013, y A. Casanova (ed.), Menandro e l'evoluzione della commedia greca, Firenze 2014.

El volumen *Figure d'Atene* lo edita A. Casanova, catedrático de Filología Griega en la Universidad de Florencia hasta el año 2012, fecha de su jubilación, vicepresidente de Istituto Papirologico G. Vitelli y director y cofundador de la revista *Prometheus*, fundada en 1975. Además de sus múltiples publicaciones sobre Plutarco, destaca su labor papirológica con

ediciones de papiros homéricos, de Hesíodo, los poetas lésbicos, Sófocles y Esquilo, Menandro, Calímaco o los papiros literarios cristianos. Participan en *Figure d'Atene* profesores e investigadores de múltiples universidades europeas: A. Pérez Jiménez (Universidad de Málaga), François Frazier (Universidad de Paris X Nanterre), B. Basset (Universidad de Toulouse), F. Ferrari (Universidad de Salerno) y J. Ribeiro Ferreira (Universidad de Coimbra), entre otros.

Volumen indexado en: *Gnomon* 86, 5, 2014, p. 76-77, Gnomon Bibliographische Datenbank, *The International Plutarch Society. Bibliographies* (http://www.usu.edu/ploutarchos/newbooks.htm)

Capítulo indexado en: *Gnomon* 86, 5, 2014, p. 76-77 y Gnomon Bibliographische Datenbank

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Usi dell'oro e del piombo nei testi religiosi greci", pp. 233-247.

REF. LIBRO: M. Tortorelli Ghidini (ed.), Aurum. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo antico, Napoli 2014, pp. 436, ISBN 978-88-913-0482-7

Editorial: "L'Erma" di Bretschneider

CLAVE: Capítulo de libro

"L'Erma" di Bretschneider nace en 1945 como una editorial centrada en los estudios del Mundo Antiguo. Incluye múltiples colecciones y revistas entre las que se encuentran las Memorie della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, Archeologia Classica, Corpus Vasorum Antiquorum, Hesperia, Rivista di Studi Pompeiani, Saggi di Storia Antica, Storia delle Religione, Studia Archaeologica, o Studia Philologica, entre muchas otros. La editorial figura en SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 47 con un ICEE (Índice de calidad de editorial) de 3.324. Aurum. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo antico pertenece a la colección Studia Archaeologica, que inicia su andadura con la obra de F. Baroni, Osservazioni sul Trono di Boston, Roma 1961, y continúa en la actualidad con un total de 193 títulos publicados. Destacamos algunos centrados en la epigrafía o la religión: J. Papadopoulos, Xoana e Sphyrelata. Testimonianza delle fonti scritte, Roma 1980; F. La Greca, Fonti letterarie greche e latine per la storia della Lucania tirrenica, Roma 2002, A. Varone, Erotica Pompeiana. Love Inscriptions on the Walls of Pompeii, Roma 2002 (ed. or. italiana, 1994), G. Pedrucci, Culto di Cibele frigia e la Sicilia, Roma 2009. Queremos destacar también dos títulos de la colección Storia delle Religione que son obras de referencia indispensable para los estudiosos de la religión griega: G. Sfameni Gasparro, Misteri e culti mistici di Demetra, Roma 1986 y N. Spineto, Dionysos a teatro. Il contesto festivo del dramma greco, Roma 2005.

Edita el volumen M. Tortorelli, catedrática jubilada de la Universidad Federico II de Nápoles y autora de diversas monografías sobre el orfismo. Entre su producción destaca también la edición junto con A. Mele del volumen *Epimenide cretese*, Napoli 2001. En *Aurum* participan múltiples profesores e investigadores italianos como P. Xella (CNR, Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico), G. Ricciardelli (Un. La Sapieza), P. Mander (Un. degli Studi di Napoli L'Orientali), P. Scarpi (Un. degli Studi di Padova), A. Mele (Un. Federico II de Nápoles) o P. Scarpi (Un. Tor Vergata di Roma) y cuatro profesores extranjeros: S. Georgoudi (École Pratique des Hautes Études, Sciences religieuses), A. Bernabé (Un. Complutense), R. Schlesier (Freie Universität Berlin) y A. I. Jiménez San Cristóbal (Un. Complutense).

Volumen indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank; Gymnasium, Zeitschrift für Kultur der Antike und Humanistische Bildung, 121. 6, 2014, Angezeigte Literatur; Compitum. Recherches et actualités sur l'Antiquité romaine et la latinité.

Capítulo indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank

REF. LIBRO: M. Aguirre-A. González Rivas (eds.) Aparecidos y muertos sin descanso en la

Literatura y en el Arte, Madrid 2014, ISBN: 978-84-16160-03-7

Editorial: Abada

CLAVE: Capítulo de libro

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Las serpientes en el orfismo", pp. 323-334

REF. LIBRO: J. M. Maestre et alii (eds.), Baetica Renascens, vol. 1, Cádiz-Málaga 2014

CLAVE: Capítulo de libro

RESEÑAS

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "C. Pernigotti, Menandri Sententiae, Studi e Testi per il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini vol. 15, Firenze 2008", pp. 273-275.

REF. REVISTA: Revista Cuadernos de Filología Clásica (EGI) 19, 2009

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Hugh Bowden, Mystery Cults of the Ancient World. Princeton-Oxford, 2010

REF. *REVISTA* Bryn Mawr Classical Review 2010.11.19 http://www.bmcreview.org/2010/11/20101119.html?utm_source

CLAVE: Reseña

Indexado en: L'Année Philologique 81-10989; Gnomon Bibliographische Datenbank; Teiresias, 40.2, 2010, 18.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "J. M. Losada (coord.), Mito y Mundo contemporáneo. La recepción de los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura contemporánea, Levante editori, Bari 2010, 785 pp. ISBN 978-88-7949-547-9."

REF. REVISTA: CFC (egi) 21, 2011, 302-304

CLAVE: Reseña

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "BERNABÉ, Alberto – KAHLE, Madayo – SANTAMARÍA, Marco Antonio (eds.), Reencarnación. La transmigración de las almas entre Oriente y Occidente. Madrid, Abada Editores, 2011, 687 pp. ISBN: 978-84-15289-25-8.", pp. 260-264.

REF. REVISTA: Revista: 'Ilu. Revista de Ciencia de las Religiones, 17, 2012.

CLAVE: Reseña

Indexado en: L'Année Philologique 83-14149.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "J. M. Losada Goya–A. Lipscomb, Antonella (coords.), Mito e interdisciplinariedad. Los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y en las artes contemporáneas. Bari, Levante editori, 2013, 458 pp. ISBN: 978-88-7949-623-0.", pp. 333-334

REF. REVISTA: 'Ilu. Revista de Ciencia de las Religiones, 19, 2014.

CLAVE: Reseña

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "M. Horster, M.–A. Klöckner, (eds.), *Cities and Priests. Cult Personnel in Asia Minor and the Aegean Islands from the Hellenistic to the Imperial Period.* Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten. Berlín-Boston, Walter de Gruyter, 2013, pp. 368. ISBN: 978-3-11-031837-1.", pp. 323-324

REF. REVISTA: 'Ilu. Revista de Ciencia de las Religiones, 19, 2014.

CLAVE: Reseña

PERÍODO 2015-

LIBROS

ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBROS, ACTAS DE CONGRESOS

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El PSI 850 (OF 310): nuevas propuestas de lectura", pp. 53-62

REF. LIBRO: J. de la Villa et alii (eds.), Iauna Classicorum. Temas y formas del mundo clásico. Actas del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. III, Madrid 2015, ISBN: 978-84-617-0653-2.

Editorial: Sociedad Española de Estudios Clásicos

CLAVE: Actas de congreso

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Ríos y lagunas de camino al Hades", pp. 379-389

REF. LIBRO: J. Ángel Espinós, J. M. Floristán Imízcoz, F. García Romero, M. López Salvá (eds.), Hygieia kai gelos. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme, Zaragoza 2015. ISBN: 978-84-7956-143-7

Editorial: Libros Pórtico

CLAVE: Capítulo de libro en volumen de homenaje

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Thiasoi in the Netherworld", pp. 109-120

REF. LIBRO: C. Giuffrè Scibona-A. Mastrocinque (ed.), Ex pluribus unum. Studi in onore di Giulia Sfameni Gasparro, Roma 2015, ISBN: 978-88-7140-597-1

Editorial: Edizioni Quasar

CLAVE: Capítulo de libro en volumen de homenaje

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "De nuevo sobre Dioniso y las serpientes: mitos y ritos", pp. 167-184

REF. REVISTA: Myrtia 30, 2015. ISSN electrónico: 1989-4619-ISSN impreso: 0213-7674.

Editorial:

CLAVE: Artículo

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "The Rape of Persephone in a Berlin Papyrus", pp. 239-262

REF. Revista: Les études classiques 83, 2015. ISSN 0014-200X

CLAVE: Artículo

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: ""A "lesbosi triász": Zeus, Héra és Dionysos", pp. 23-31

REF. Revista: Ókor. Folyóirat az antik kultúrákról, 15, 2016. ISSN 1589-2700

CLAVE: Artículo

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El *Papiro de Bolonia* y la escatología de distintos textos judeo-cristianos", pp. 133-148.

REF. Libro: A. Zomeño, Mª Jesús Albarrán (eds.), Τί ἡμῖν καὶ σοί. Lo que hay entre tú y nosotros. Estudios en honor de Mª Victoria Spottorno, Córdoba 2016. 250 pp. ISBN 978-84-9927-254-2

CLAVE: Capítulo de libro en volumen de homenaje.

RESEÑAS

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Jameson, M. H., *Cults and rites in ancient Greece: essays on religion and society* (edited by Allaire B. Stallsmith). Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2014. xxxvi, 362 pp. ISBN 9780521661294."

REF. Revista: Bryn Mawr Classical Review, 2015

http://www.bmcreview.org/2015/07/20150732.html.

CLAVE: Reseña

PUBLICACIONES EN PRENSA

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Artemis and Dionysus. Encounters in natural settings: lakes and marshes"

REF. REVISTA/LIBRO: G. Casadio-P. Johnston (eds.), Diana, Artemis and Related Cults in Ancient Greece and Italy, en prensa

CLAVE: Capítulo de libro

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "The so-called Lesbian Triad: Zeus, Hera and Dionysus"

REF. REVISTA/LIBRO: P. Johnston- A. Mastrocinque (eds.), Symposium Classicum Peregrinum, International Conference on Goddess Iuno, en prensa

CLAVE: Capítulo de libro

TÍTULO: "Rites and officiants in colum XX of the Derveni Papyrus"

REF. LIBRO: M. A. Santamaría (ed.), 50 años del descubrimiento del Papiro de Derveni, en prensa

CLAVE: Capítulo de libro

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "θρόνος nell' epica arcaica"

REF. LIBRO: R. Pierini (ed.) Thronos. Grammatica storica degli oggetti d'arredo: prototipi,

funzioni, materiali, en prensa

CLAVE: Capítulo de libro

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "La escatología del Papiro de Bolonia"

REF. Revista: R. Martín-I. Pajón (eds.), VI Jornadas de Papirología. Cuadernos de la

Fundación Pastor, en prensa

CLAVE: Artículo

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Fuentes cristianas para el estudio de fiestas paganas: las Actas de San Timoteo"

REF. Libro: M. López Salvá, P. De Paz Amérigo, I. Sanz Extremeño (eds.), Unos piden señales, otros piden sabiduría. Los orígenes del cristianismo en la filosofía, la literatura y el arte. Madrid.

CLAVE: Capítulo de libro.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El *P. Vindob* 19996a II col. 2: problemas de lectura"

REF. Libro: Actas del XIV Congreso Nacional de la SEEC

CLAVE: Capítulo de libro.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Dioniso Omestes"

REF.Revista: Pendiente de enviar a Kernos

CLAVE: Artículo.

AUTORES/AS: A. Bernabé- A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Two Aspects of the Orphic Papyrological Tradition: PGurob 1, and the Greek Magic Rolls"

REF.Revista:

CLAVE: Artículo.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Giuseppina P. Viscardi, *Munichia: la dea, il mare, la polis. Configurazioni di un spazio artemideo*, Roma, Aracne 2015, 470 pp. ISBN: 978-88-548-8742-8"

REF. Revista: CFC egi, 27, 2017

PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

TITULO DEL CONTRATO: PERSONAL LABORAL DOCENTE O INVESTIGADOR DE UNIVERSIDADES DE DURACIÓN DETERMINADA. PROGRAMA JUAN DE LA CIERVA

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA DURACIÓN DESDE: 16 de diciembre de 2004 HASTA: 31 de diciembre de 2006 INVESTIGADOR RESPONSABLE: ALBERTO BERNABÉ

TITULO DEL CONTRATO: PERSONAL LABORAL DOCENTE O INVESTIGADOR DE UNIVERSIDADES DE DURACIÓN DETERMINADA. PROGRAMA RAMÓN Y CAJAL

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 2007 HASTA: 20 de febrero de 2008 INVESTIGADOR RESPONSABLE: ANA ISABEL JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

CENTRO: Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria"

LOCALIDAD: Florencia PAÍS: Italia AÑO: 1997 DURACIÓN: 12 semanas

Tema: Investigación sobre el vocabulario religioso de las laminillas órficas

Clave: D

CENTRO: Klassich-Philologisches Seminar der Universität Zürich

LOCALIDAD: Zúrich PAÍS: Suiza AÑO: 1998 DURACIÓN: 12 semanas

Tema: Investigación sobre el vocabulario religioso de los Misterios órficos

Clave: D

CENTRO: CNRS: UPR 76: Histoire des doctrines de la fin de l'antiquité et du haut moyen-âge.

L'Année Philologique

LOCALIDAD: París PAÍS: Francia AÑO: 1999 DURACIÓN: 12 semanas

Tema: Investigación sobre los fieles y los sacerdotes órficos

Clave: D

CENTRO: CNRS: UPR 76: Histoire des doctrines de la fin de l'antiquité et du haut moyen-âge.

L'Année Philologique

LOCALIDAD: París PAÍS: Francia AÑO: 2000 DURACIÓN: 24 semanas

Tema: Investigación sobre el ritual y los ritos órficos

Clave: D

CENTRO: Facoltà di Lettere. Dipartimento di Filologia Greca e Latina. Università degli Studi

di Roma 'La Sapienza'

LOCALIDAD: Roma PAÍS: Italia AÑO: 2002-2004 DURACIÓN: 24 meses

Tema: Realización del proyecto "Documentación epigráfica para el estudio de la religión

dionisíaca".

Clave: P

CENTRO: Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies. Faculty of Classics. Oxford

University

LOCALIDAD: Oxford PAÍS: Reino Unido AÑO: 2007-2008 DURACIÓN: 5 meses

Tema: Realización del proyecto "La epigrafía del culto dionisíaco en Tracia".

Clave: Ayuda del programa José Castillejo.

CONTRIBUCIONES A CONGRESOS

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Consideraciones sobre las teletai órficas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: X Congreso Español de Estudios Clásicos, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos

PUBLICACIÓN: Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid 2002, vol. III, pp. 127-133.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)

AÑO: 1999

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El concepto de τελετή en Plutarco"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VII Simposio Internacional sobre Plutarco, Misticismo y religiones mistéricas en la obra de Plutarco

PUBLICACIÓN: Pérez Jiménez & F. Casadesús (eds.), Estudios sobre Plutarco. Misticismo y religiones mistéricas en la obra de Plutarco, Madrid-Málaga 2001, pp 143-153.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat de les Illes Balears (Palma de Mallorca)

AÑO: 2000

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Los libros del ritual órfico"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Libros y lectores en la Antigüedad, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos

PUBLICACIÓN: "Los libros del ritual órfico", *EClás*, Tomo 44, nº 121, 2002, pp. 109-123, en un monográfico sobre *Libros y lectores en la Antigüedad*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid

AÑO: 2001

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "The concepts of βάκχος and βακχεύειν in Orphism"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Symposium Cumanum "The Cults of Magna Graecia" organizado por The Vergilian Society

PUBLICACIÓN P. A. Johnston - G. Casadio (eds) Mystic Cults in Magna Graecia, Austin 2009

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Villa Virgiliana, Cumas (Nápoles)

AÑO: 2002

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El concepto de dike en el orfismo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XI Congreso Español de Estudios Clásicos, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos

PUBLICACIÓN: Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid 2005, vol. 1, pp. 351-361.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Santiago de Compostela (La Coruña)

AÑO: 2003

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Un iniziato sotto un tumulo a Cuma"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Symposium Cumanum "Interactions of Indigenous and Foreign Cults in Magna

Graecia" organizado por The Vergilian Society

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Villa Virgiliana, Cumas (Nápoles)

AÑO: 2004

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Orfismo y dionisismo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. Por invitación

CONGRESO: Congreso Internacional Orfeo y el orfismo: nuevas perspectivas

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palma de Mallorca

AÑO: 2005

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Las serpientes en el orfismo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos. El legado clásico en Andalucía, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Sección Andalucía

PUBLICACIÓN: El legado clásico en Andalucía. Actas del V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, en prensa

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz

AÑO: 2006

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Dioniso Melanégida"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XII Congreso Español de Estudios Clásicos. Valencia 22-26 octubre de 2007

PUBLICACIÓN: Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid 2009, vol. 1, pp. 621-629.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia

AÑO: 2007

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El Papiro de Gurob I"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación

CONGRESO: Seminario de Papirología. 21 de marzo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid

AÑO: 2008

TÍTULO: "El Papiro de Gurob II"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación

CONGRESO: Seminario de Papirología. 18 de abril

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid

AÑO: 2008

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El más allá en inscripciones dionisíacas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación

CONGRESO: Seminario Conversaciones con la muerte. 30 de septiembre al 3 de octubre de 2008

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid

AÑO: 2008

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El culto de Dioniso en inscripciones conmemorativas, dedicatorias votivas y tratados de amistad en Tracia"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VIII Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones. *Lex sacra:* religión y derecho a lo largo de la historia. Valladolid 16-18 octubre de 2008

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid.

AÑO: 2008

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El Papiro de Bolonia y la escatología platónica"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación

CONGRESO: I Jornada de Estudios Papirológicos. Madrid 17 de dicembre de 2008

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid

AÑO: 2008

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "At the Gates of Hades: The Lake as a Place of Passage to the Netherworld"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. Por invitación

CONGRESO: Symposium, Bridges between Life and Death: Dionysus, Mysteries and Magic in

the Ancient Greek and Roman World, Chicago 24 abril 2009

LUGAR DE CELEBRACIÓN: The University of Chicago AÑO: 2009

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "¿Hubo ritos de paso en el orfismo?"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: 13th Conference of the International Federation of the Societies of Classical

Studies, Berlín 28 de agosto de 2009.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Humboldt-Universität zu Berlin AÑO: 2009

TÍTULO: "Novitá nelle Laminette Orfiche",

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. Por invitación

CONGRESO: 9th Annual Conference. IAHR Special Conference, European Association for the

Study of the Religions, Messina 16 de septiembre de 2009.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università di Messina AÑO: 2009

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Embaucadores y falsos adivinos en Oráculos de la Pitia 407B-C",

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Hasard, Fortune, Providence: la marche du monde selon Plutarque. Rencontre du Réseau International de recherche et de formation à la recherche: Plutarque, Paris 25-27 novembre 2009

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de Paris Ouest Nanterre-La Défense

AÑO: 2009

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El Dioniso de Sófocles",

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: Redefinir Dioniso/ Redifining Dionysus. Congreso Internacional sobre Dioniso.

Madrid, 3-6 de febrero de 2010

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2010

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El Papiro de Ptolomeo Filopator"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación

CONGRESO: II Jornada de Estudios Papirológicos. Madrid

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid

AÑO: 18 marzo *de* 2010

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO:. "Afterlife in the Bologna Papyrus (OF 717): Parallels and Influences".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Imagining Other Worlds. Madrid-Harvard Colloquium, May 5-7.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Harvard University, Cambridge, Mass.

AÑO: 2010

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO:. "Yaco en Plutarco".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Plutarch in the Religious and Phisophical Discourse of Late Antiquity. XI Congress of the International Plutarch Society, 2-5 June.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Groningen University

TÍTULO: Las Sirenas: ¿pájaros fantasmales o canoras del Hades?

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación

CONGRESO: I Jornadas de Literatura y Arte: Monstruos en la Literatura y en el Arte.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid, 26

de octubre $A\tilde{N}O$: 2010

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Thiasoi in the Netherworld"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Dead & Afterlife. Europaeum. 10th Classic Colloquium,

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jagiellonian University in Kraków, 19-21 November

AÑO: 2010

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Dioniso ante el espejo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: III Jornadas de Papirología

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, 24-26 de marzo

AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Oreibasia: The Mountain as Sacred Space in Dionysian Cults"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Workshop: Sacred Space

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Institute for Advanced Study in Princeton, New Jersey, 7 April

AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Oreibasia: The Mountain as Sacred Space in Dionysian Cults"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: An International Colloquium: Locus Iste. Sacred Spaces, Divine Places in the Ancient World.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bryn Mawr College, April 8 & 9

AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "PSI XV 1476: el himno a Zeus. ¿Intertextualidad en los papiros?"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación

CONGRESO: Seminario de Papirología. 13 de mayo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Jueces, premios y castigos en el Más Allá"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XII Colóquio Internacional da Rede Plutarco 2011: Nomos, Kosmos e Dike em

Plutarco, 16 -17 de Junho de 2011

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos. Sociedade

Portuguesa de Plutarco. Universidade de Coimbra

AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Usi dell'oro e del piombo nei testi religiosi greci"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Convegno Internazionale: Aurum. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo antico, 20-22 giugno 2011.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Napoli Federico II. Nápoles

AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El P. Soc. Ital. 850: nuevas propuestas de lectura"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, 18-22 de julio de 2011

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Logroño

AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Me vengaré desde mi tumba"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación

CONGRESO: I Jornadas de Literatura y Arte: Aparecidos y muertos sin descanso en la Literatura y en el Arte,

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología, 29 de septiembre. Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Un decreto de Ptolomeo Filopátor: *BGU* VI 1211"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: IX Congreso de la SECR: Religiones en Sociedades complejas: encuentros y desencuentros, 13-15 de octubre de 2011.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2011

TÍTULO: "El rapto de Perséfone en un Papiro de Berlín (Bkt 5. 1, 7-18)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, por invitación.

CONGRESO: Seminario de Papirología. Grupo de Investigación Patrimonio Manuscrito e Historia de los Textos, 6 de marzo de 2012

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC - Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, Madrid.

AÑO: 2012

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Ritos y oficiantes en la col. XX del Papiro de Derveni"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación, por invitación

CONGRESO: IV Jornadas de Papirología. 50 años del Papiro de Derveni. 17-19 mayo de 2012.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca.

AÑO: 2012

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Priests and cult attendants in civic Dionysiac cults: Epigraphical testimonies from Asia Minor and Aegean Islands"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación, por invitación

CONGRESO: Priests, priestesses, and cult attendants in Asia Minor and the Aegean from the Hellenistic period to Roman times, 31 mayo-2 junio de 2012.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Mainz, Alemania.

AÑO: 2012

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Artemis e Dioniso. Confluenza in escenari naturali: lacune e paludi",

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación, por invitación.

CONGRESO: Symposium Cumanum of the Vergilian Society: Diana, Artemis and Related Cults in Ancient Greece and Italy, 20-23 Junio de 2012.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Villa Virgiliana, Cumas, Nápoles.

AÑO: 2012

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Epiménides de Creta: purificador de Atenas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Figure d'Atene nelle opere di Plutarco. XIII Incontro della Red-Réseau Plutarchos, 13-14 septiembre 2012

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facoltà di Lettere. Universidad de Florencia

AÑO: 2012

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Las viñas en el jardín del Más Allá"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia, por invitación

CONGRESO: Jardines: lugar de encuentro de la Literatura y el Arte, 17-19 octubre de 2012.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2012

TÍTULO: "El llamado papiro de Ptolomeo Filopátor: razones de un decreto"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: V Jornadas de Papirología, 16 y 17 de septiembre de 2013

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología (Universidad Complutense)- Fundación

Pastor de Estudios Clásicos, Madrid

AÑO: 2013

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Sacerdotes y oficiantes de cultos dionisíacos"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: X Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, Identidad e

Identidades Religiosas, 10-12 octubre de 2013

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santander

AÑO: 2013

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El Papiro de Derveni: la historia interminable"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación.

CONGRESO: Seminario de Papirología, Letras perdidas y recuperadas. Lo que nos cuentan los papiros, 18 de noviembre de 2013.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología (Universidad Complutense)

AÑO: 2013

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "The Rape of Persephone in a Berlin Papyrus (BKT 5. 1, 7-18)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Katábasis dans la tradition litteraire et religeuse de la Grèce ancienne, 2-6 mayo, 2014

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de Montreal y Université Laval de Québec (Canadá)

AÑO: 2014

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "θρόνος e λέχος nell' Odissea",

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Thronos. Grammatica storica degli oggetti d'arredo: prototipi, funzioni, materiali, 5-6 junio

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università di Bologna

AÑO: 2014

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El Papiro de Berlin *BKT* 5. 1, pp 7-18, nº I 2. pasado y presente"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VI Jornadas de Papirología, 11-12 septiembre

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Ciencias Sociales y Humanas (CSIC)-Fundación

Pastor de Estudios Clásicos, Madrid

AÑO: 2014

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Del caos a la luz en las cosmogonías griegas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación por invitación

CONGRESO: III Jornada de poesía religiosa, Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San

Justino, Universidad San Dámaso, 24 febrero de 2015

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Fuentes cristianas para el estudio de las fiestas paganas: el ejemplo de las Catagogias"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación

CONGRESO: Seminario "Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía",

Facultad de Filología, Universidad Complutense, 2 de marzo de 2015

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "The so-called Lesbian Triad: Zeus, Hera and Dionysus"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Symposium Classicum Peregrinum, International Conference on Goddess Iuno,

June 16-19, 2015, Pázmány Péter Catholic University.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Budapest

AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Un ditirambo para Dioniso"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XIV Congreso Nacional de la SEEC, Universidad de Barcelona, 13-17 julio de

2015

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona

AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Las Dionisias en la isla de Lesbos"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Jornada de investigación sobres fiestas en la Antigüedad: Los antigos se van de fiesta, Facultad de Filología. Aspectos de las fiestas en el mundo mediterráneo, Universidad

Complutense, 26 de octubre de 2015

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2015

TÍTULO: "Cultos mistéricos antiguos"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Jornada científica "Walter Burkert. In memoriam", 30 de noviembre de 2015

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid

AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Los grados de la Facultad de Filología "

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda. Coordinación

CONGRESO: Jornada científica Jornadas UCM: Los estudios de filología: balance de la implantación de los grados (2009-2015)UCM, Facultad de Filología, 1 al 3 de diciembre de 2015.

AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Dioniso Omestes: de Alceo a Plutarco"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Immagini letterarie e iconografia nelle opere di Plutarco, XVI Incontro della

Red-Réseau Plutarchos, Universidad de Salerno, 3-4 diciembre de 2015

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salerno

AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Epigrafía griega"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación

CONGRESO: Seminario Actividades de formación transversal para el grado de Filología Clásica: iniciación en las disciplinas auxiliares de la filología, Facultad de Filología,

Universidad Complutense, 29 de febrero de 2016

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2016

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Mitos hititas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación

CONGRESO: Oriens. Asociación de Estudios del Oriente Próximo Museo de San Isidro,

Madrid, 6 de abril de 2016

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2016

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Castigos critianos y castigos paganos"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación

CONGRESO: II Ciclo de Conferencias: *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía*, Facultad de Filología, Universidad Complutense, 25 de abril de 2016.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2016

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Dioniso el cruel: Omestes, Omadio y otros epítetos violentos"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Violencia, paz y religión. XI Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de

las Religiones, Sevilla 19-21 mayo de 2016

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla

AÑO: 2016

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Demeter in a Berlin Papyrus (*BKT* 5.1, pp. 7-18, n° I 2)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: 28th International Congress of Papyrology, Universidad Pompeu Fabra,

Barcelona 1-6 agosto de 2016.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona

AÑO: 2016

Congresos previstos

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Entre filosofía y religión: de Alcmán a Epiménides"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Presocratics: Philosophical Questions and Problems of Tradition, Universidad de

Tréveris, 21-23 septiembre 2016

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Treveris

AÑO: 2016

TESIS DOCTORALES EN CURSO DE DIRECCIÓN

TITULO: Dioniso en la Comedia griega DOCTORANDO: LÓPEZ MOLINA, Sergio

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: CALIFICACION:

Codirección con A. Bernabé

TITULO: Dioniso en la epigrafía de los ss. V y IV a. C. DOCTORANDO: RODRÍGUEZ VAELLO, María Victoria

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: CALIFICACION:

Codirección con A. Bernabé

TITULO: Fiestas dionisiacas en Beocia

DOCTORANDO: CALDERÓN SÁNCHEZ, Macarena

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: CALIFICACION:

TITULO: Escatología y transmigración en la Antigua Grecia: el caso de los pitagóricos

DOCTORANDO: DE PAZ AMÉRIGO, Pablo

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: CALIFICACION:

Codirección con A. Bernabé

TITULO: El alma en los animales

DOCTORANDO: FLORES RIVAS, María

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: CALIFICACION:

TRABAJOS FIN DE MÁSTER DIRIGIDOS

TITULO: Las invitaciones a fiestas conservadas en papiro en el Egipto grecorromano

DOCTORANDO: DE FRUTOS GARCÍA, Alba,

UNIVERSIDAD: UCM FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Geografía e Historia. Máster

Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad

AÑO: 2011 CALIFICACION: Sobresaliente

Codirección con S. Torallas

TITULO: Los epítetos de Dioniso en los Himnos órficos

DOCTORANDO: LÓPEZ MOLINA, Sergio,

UNIVERSIDAD: UCM FACULTAD/ESCUELA: Filología.

Máster Interuniversitario en Filología Clásica

AÑO: 2011, CALIFICACION: Sobresaliente

Codirección con A. Bernabé

TITULO: Dioniso en las leyes sagradas

DOCTORANDO: RODRÍGUEZ VAELLO, María Victoria

UNIVERSIDAD: UCM FACULTAD/ESCUELA: Filología. Máster

Interuniversitario en Filología Clásica

AÑO: 2011 CALIFICACION: Sobresaliente

TITULO: Antología de textos griegos para 2º de Bachillerato

DOCTORANDO: MATEO, Susana

UNIVERSIDAD: UCM FACULTAD/ESCUELA: Filología. Máster

de Formación del Profesorado, especialidad Filología Clásica, UCM

AÑO: 2012 CALIFICACION: Sobresaliente

TITULO: Las danzas sagradas en Grecia y la India DOCTORANDO: MONTIEL RODRIGO, Jennifer

UNIVERSIDAD: UCM FACULTAD/ESCUELA: Filología. Máster

en Ciencias de las Religiones, UCM

AÑO: 2013 CALIFICACION: Sobresaliente

TITULO: La comedia de Aristófanes como herramienta educativa

DOCTORANDO: LÓPEZ MOLINA, Sergio

UNIVERSIDAD: FACULTAD/ESCUELA: Filología. Máster

de Formación del Profesorado, especialidad Filología Clásica, UCM. AÑO: 2014 CALIFICACION: Sobresaliente (9,7)

TITULO: De hombres, de mujeres y de dioses: propuesta para una antología de textos

homéricos para II de Bachillerato

DOCTORANDO: DE CERCHIO, Fernando

UNIVERSIDAD: FACULTAD/ESCUELA: Filología. Máster

de Formación del Profesorado, especialidad Filología Clásica, UCM. AÑO: 2014 CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TRABAJOS FIN DE GRADO DIRIGIDOS

TITULO: Los piratas y la piratería en el mundo homérico,

GRADUANDO: FLORES RIVAS, María

UNIVERSIDAD: UCM FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

en Filología Clásica

AÑO: 2014 CALIFICACION: Sobresaliente (9, 5)

TITULO: La geografía del Hades y el espacio funerario,

GRADUANDO: DE PAZ AMÉRIGO, Pablo

UNIVERSIDAD: UCM FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

en Filología Clásica

AÑO: 2014 CALIFICACION: Sobresaliente (9, 8)

TITULO: La mujer en el culto de Ártemis Brauronia: osas y sacerdotisas

GRADUANDO: ergio Calderón Carrera

UNIVERSIDAD: UCM FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

en Filología Clásica

AÑO: 2015 CALIFICACION: Notable (8)

TITULO: Estudio comparativo entre la Antígona de Eurípides y de Sófocles

GRADUANDO: María del Carmen Martín Pi

UNIVERSIDAD: UCM FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

en Filología Clásica

AÑO: 2015 CALIFICACION: Notable (8)

TITULO: El himeneo en los trágicos griegos: A. A. 699-716, S. Ant. 806-815 y E. Tr. 308-340

GRADUANDO: Marina Míguez Lamanuzzi

UNIVERSIDAD: UCM FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

en Filología Clásica

AÑO: 2015 CALIFICACION: Sobresaliente (9, 5)

TITULO: Cuestiones de intertextualidad en PGM iv.1716-1870: La espada de Dárdano

GRADUANDO: Arturo Martínez Vázquez

UNIVERSIDAD: UCM FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

en Filología Clásica

AÑO: 2015 CALIFICACION: Notable (8, 5)

TITULO: Inscripciones sepulcrales griegas: maldiciones contra los profanadores de tumbas en

Grecia y Magna Grecia

GRADUANDO: Amaia Rodríguez Urieta

UNIVERSIDAD: UCM FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

en Filología Clásica

AÑO: 2015 CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: Pervivencia de la mitología clásica en la obra poética de Álvaro Cunqueiro

GRADUANDO: Paloma García Rodríguez

UNIVERSIDAD: UCM FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

en Filología Clásica

AÑO: 2016 CALIFICACION: Notable (7)

Participación en comités editoriales

Título del comité: Consejo de redacción de redacción de 'Ilu. Revista de Ciencias de las

Religiones

Entidad de la que depende: Instituto de Ciencias de las Religiones, UCM.

Cargo: Miembro del consejo de redacción

Fecha: 2010-

Título del comité: Consejo de redacción de 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones

Entidad de la que depende: Instituto de Ciencias de las Religiones, UCM

Cargo: Secretaria de la revista

Fecha: 1septiembre de 2010 hasta 30 septiembre de 2011

Título del comité: Consejo de redacción de 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones

Entidad de la que depende: Instituto de Ciencias de las Religiones, UCM

Cargo: Directora de la revista Fecha: desde 1 octubre de 2011-

Título del comité: Amaltea. Revista de Mitocrítica

Entidad de la que depende: Departamento de Filología Francesa, UCM

Cargo: Miembro del Consejo de revisores

Fecha: desde 2010

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del comité: Red Temática Europea de Plutarco.

Entidad de la que depende: Universidad Complutense de Madrid.

Tema: Estudios sobre Plutarco. Responsable por la Universidad Complutense de la

coordinación Fecha: 2010-

Título del comité: *Seminario Permanente de Historia y Filosofía de las Religiones* Entidad de la que depende: Universidad de Ciudad Juárez, Chihuahua, México.

Tema: Historia y Filosofía de las Religiones

Fecha: 2011-

Título del comité: *Asteria. Asociación Internacional de Mitocrítica*. Entidad de la que depende: Universidad Complutense de Madrid.

Tema: Mitología comparada

Fecha: 2011-

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Redefinir Dioniso/ Redifining Dionysos. Congreso Internacional sobre Dioniso,

Universidad Complutense de Madrid

Tipo de actividad: Coorganizadora Ámbito: Filología Griega

Fecha: 3-6 de febrero de 2010

Título: International Conference Myth and Subversion in the Contemporary Novel, Facultad de

Filología, Universidad Complutense de Madrid.

Tipo de actividad: Member of the Organising Ámbito: Mitología comparada

Fecha: 9th-10th March 2011

Título: Mito e interdisciplinareidad, Universidad Complutense de Madrid. Tipo de actividad: Member of the Organising Ámbito: Mitología comparada

Fecha: 29th-30th October 2012

Título: Iniciación al griego clásico, Escuela de Verano. Fundación General de la Universidad

Complutense de Madrid

Tipo de actividad: Directora Ámbito: Filología Griega

Fecha: 8-26 de julio de 2013

Título: V Jornadas de Papirología: Facultad de Filología (Universidad Complutense)-

Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid

Tipo de actividad: Coorganizadora Ámbito: Filología Griega

Fecha: 16 y 17 de septiembre de 2013

Título: Iniciación al griego clásico, Escuela de Verano. Fundación General de la Universidad

Complutense de Madrid

Tipo de actividad: Directora Ámbito: Filología Griega

Fecha: 7-25 de julio de 2014

Título: Mitos en crisis, Universidad Complutense de Madrid.

Tipo de actividad: Member of the Organising Ámbito: Mitología comparada

Fecha: 21th-24th October 2014

Título: Los antiguos se van de fiesta. Aspectos de las fiestas en el Mediterráneo Antiguo.

Jornada de estudios. Facultad de Filología, Universidad Complutense Tipo de actividad: Directora Ámbito: Filología Griega

Fecha: 26 de octubre de 2015

Título: *Iniciación al griego clásico*, Escuela de Verano. Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid

ipo de actividad: Directora Ámbito: Filología Griega

Tipo de actividad: Directora Fecha: 4-22 de julio de 2016

Participación en tareas de evaluación

Miembro de tribunales de tesis doctorales

Función: Vocal

Título de la tesis: *Divinidad y naturaleza en el mundo prehelénico*Autor: Marcelo Tozza

Fecha: 31 de octubre de 2012

Lugar: Facultad de Filología. Universidad de Málaga

Función: Secretaria vocal

Título de la tesis: *Dioniso en Diodoro Sículo*Autor: Óscar Patón Caballero

Fecha: 5 de diciembre de 2012 Lugar: Facultad de Filología. UCM

Función: Secretaria vocal

Título de la tesis: *Dioniso en la poesía lírica griega*Autor: Silvia Porres Caballero

Fecha: 28 de octubre de 2013 Lugar: Facultad de Filología. UCM

Miembro de tribunales de Trabajos de Fin de Máster

Función: Secretaria vocal

Título del TFM: Sobre filósofos, poetas y escritores del mismo nombre: la homonimia como

problema de atribución Autor: Jesús Gutiérrez Mora

Fecha: 17 de octubre de 2014

Lugar: Facultad de Filosofías y Letras. UAM

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Secretaria vocal

Título del TFM: El motivo del descenso a los infiernos en Tiempo de silencio Autor:

Beatriz Losada Antón

Fecha: 17 de octubre de 2014

Lugar: Facultad de Filosofías y Letras. UAM

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Secretaria vocal

Título del TFM: La figura del miles gloriosus en Plauto. Tradición posterior y recepción de

J.L. Alonso de Santos Autor: David Jorge Muñoz Plasencia

Fecha: 17 de octubre de 2014

Lugar: Facultad de Filosofías y Letras. UAM

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Secretaria vocal

Título del TFM: *Tratamiento y expresión poética de las* Punica *de Silio Itálico* Autor:

Miguel Ángel Quesada López Fecha: 17 de octubre de 2014

Lugar: Facultad de Filosofías y Letras. UAM

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Secretaria vocal

Título del TFM: La necromancia privada en la literatura griega y romana: de Homero a

Heliodoro Autor: Antonio Romero Criado

Fecha: 17 de octubre de 2014

Lugar: Facultad de Filosofías y Letras. UAM

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Revisiones de libros, artículos, capítulos

Tipo de actividad: Informe de artículo

Título: revista Amaltea

Fecha: 2009-2011, 2013, 2014

Tipo de actividad: Informe de artículo

Título: revista 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones

Fecha: 2009-2010

Tipo de actividad: Informe de capítulo

Título: Actas del Congreso Mitos y subversión. UCM

Fecha: 2011

Tipo de actividad: Informe de capítulo

Título: ἐρανος. Investigaciones sobre Historia y Filosofía de las Religiones. Universidad

Autonoma de México.

Fecha: 2011

Tipo de actividad: Informe de artículo

Título: revista Emerita

Fecha: 2013

Tipo de actividad: Informae

Título: revista Myrtia

Fecha: 2014

Tipo de actividad: Informe de capítulo

Título: Actas del Congreso Mitos en crisis. UCM

Fecha: 2015

Experiencia de gestión de I+D+i

Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

Título: Fiestas dionisíacas fuera del Ática. FFI2012-31814

Tipo de actividad: Investigador Principal ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de

Economía y Competitividad Fecha: 01/01/2013–31/12/2015.

Título: El culto dionisíaco en las islas del Egeo y Asia Menor. FFI 2015-65206P

Tipo de actividad: Investigador Principal ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de

Economía y Competitividad Fecha: 01/01/2016–31/12/2018.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

- Habilitación para el Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad, área de conocimiento de Filología Griega. Resolución 7 de junio de 2007, publicación en BOE 18 de junio de 2007. Acreditación de la Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid (ACAP), para la figura de Profesor Ayudante Doctor.
- Otras titulaciones académicas: "Lenguas y culturas del Oriente Medio en la Antigüedad", título Propio de la Facultad de Filología de la UCM. 1998-1999. (240 horas). Certificado de Aptitud del Ciclo Superior de la Escuela Oficial de Idiomas en Alemán, Francés e Italiano.
- 3. Premios: Premio Extraordinario 2002 para la tesis doctoral "Rituales órficos" Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea de la UCM; Premio Fundación Pastor de Estudios Clásicos 2002 para la tesis doctoral "Rituales órficos"; Premio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos 1998 a la Memoria de Licenciatura, "El vocabulario religioso de las *lamellae aureae orphicae*".
- 4. Conferencias no adscritas a congresos: "Orfeo e i testi orfici prima dell'età classica" impartida en la Facoltà di Lettere della Università degli studi di Roma 'La Sapienza', 19 Mayo 2004; "Platón y el orfismo", Instituto Clara Campoamor, Madrid, 3 abril de 2008; "Orfeo: de personaje mitológico a poeta entre los griegos", Instituto Clara Campoamor, Madrid 23 de marzo de 2009; "La ménade tira al monte: Dioniso y la montaña", Instituto Clara Campoamor, Madrid, 3 de mayo de 2011.
- 5. Participación en el programa piloto de la Universidad Complutense de Madrid de implantación de la herramienta de enseñanza a distancia WebCT como apoyo a la docencia presencial. Asignatura: Literatura griega y latina (cuatrimestral, 1º facultad de Geografía e Historia), curso 2006/07; Introducción a la mitología grecolatina, curso 2009/10.
- 6. La interesada desea hacer constar que las estancias en centros extranjeros señaladas en el apartado correspondiente se han realizado al amparo de distintas becas. La estancia en Oxford fue financiada con la ayuda del programa José Castillejo del MEC (ref. JC2007-00178). Su investigación en la Universidad La Sapienza de Roma se desarrolló con una beca postdoctoral (MECD EX 2002-0659) sufragada por la Subdirección General de Formación y Movilidad en Posgrado y Postdoctorado. En su condición de becaria predoctoral de Formación de Personal Investigador MEC (FP 96-08943615), progama "Estancias Breves en Centros Extranjeros", colaboró en centros de Florencia, Zúrich y París.
- **7.** Seminarios Permanentes: Seminario Permanente de Mitología griega del Círculo de Bellas Artes de Madrid: "Heracles y otras figuras del Próximo Oriente", 7 febrero de 2011, "Las Sirenas", 8 de junio de 2009.
- 8. Presidencias de mesa: XIV Congreso de Estudios Clásicos, Universidad de Barcelona, (17 de julio, 16:00-17:00); VI Jornadas de Papirología, Centro de Ciencias Sociales y Humanas (CSIC)–Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 12 septiembre 2014 (10-11:30); Thronos. Grammatica storica degli oggetti d'arredo: prototipi, funzioni, materiali, Università di Bologna, 5 junio de 2014 (15:30-16:15); Katábasis dans la tradition litteraire et religeuse de la Grèce ancienne, Université de Montreal y Université Laval de Québec (Canadá) 4 mayo de 2014 (15:30-17); V Jornadas de Papirología, (16 de octubre, 11:30-12:00), Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid 2013; Figure d'Atene nelle opere di Plutarco. XIII Incontro della Red-Réseau Plutarchos, 13-14 septiembre 2012 (14 septiembre, 11:00-13:00), Universidad de Florencia; IV Jornadas de Papirología. 50 años del Papiro de Derveni, 17-19 mayo de 2012 (18 mayo,

- 11:15-12:45), Universidad de Salamanca; IX Congreso de la Sociedad Española de ciencias de las Religiones, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 13 octubre de 2011, de 12:15 a 14; International Conference: "Myth and Subversion in the Contemporary Novel", Madrid 11th March 2011, Facultad de Filología, Universidad Complutense, sesison 9-11, aula A-49; XII Congreso Español de Estudios Clásicos, Facultad de Filología, Universidad de Valencia: 23 de octubre de 2007, de 10 h. a 10.55 h. sala 6.
- 9. Asistencia a seminarios, congresos y cursos: XIV Congreso de Estudios Clásicos, Universidad de Barcelona, 13-17 de julio de 2015; Symposium Classicum Peregrinum, International Conference on Goddess Iuno, June 16-19, 2015, Pázmány Péter Catholic University, Budapest; III Jornada de poesía religiosa, Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino, Universidad San Dámaso, 24 febrero de 2015; VI Jornadas de Papirología, 11-12 septiembre de 2014, Centro de Ciencias Sociales y Humanas (CSIC)-Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid; Thronos. Grammatica storica degli oggetti d'arredo: prototipi, funzioni, materiali, 5-6 junio de 2014, Università di Bologna; Katábasis dans la tradition litteraire et religeuse de la Grèce ancienne, 2-6 mayo de 2014, Université de Montreal y Université Laval de Québec (Canadá); Seminario de Papirología, Letras perdidas y recuperadas. Lo que nos cuentan los papiros, 18 de noviembre de 2013. Facultad de Filología (Universidad Complutense); X Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, Identidad e Identidades Religiosas, 10-12 octubre de 2013. Santander; V Jornadas de Papirología, 16 y 17 de septiembre de 2013. Facultad de Filología (Universidad Complutense)- Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid; Jardines: lugar de encuentro de la Literatura y el Arte, 17-19 octubre de 2012. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid; Figure d'Atene nelle opere di Plutarco. XIII Incontro della Red-Réseau Plutarchos, 13-14 septiembre 2012. Facoltà di Lettere. Universidad de Florencia; Symposium Cumanum of the Vergilian Society: Diana, Artemis and Related Cults in Ancient Greeece and Italy, 20-23 Junio de 2012. Villa Virgiliana, Cumas, Nápoles; Priests, priestesses, and cult attendants in Asia Minor and the Aegean from the Hellenistic period to Roman times, 31 mayo-2 junio de 2012. Universidad de Mainz, Alemania; IV Jornadas de Papirología. 50 años del Papiro de Derveni. 17-19 mayo de 2012. Universidad de Salamanca; Seminario de Papirología. Grupo de Investigación Patrimonio Manuscrito e Historia de los Textos, 6 de marzo de 2012. CSIC -Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, Madrid.; IX Congreso de la SECR: Religiones en Sociedades complejas: encuentros y desencuentros, 13-15 de octubre de 2011. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid; I Jornadas de Literatura y Arte: Aparecidos y muertos sin descanso en la Literatura y en el Arte, Facultad de Filología, 29 de septiembre 2011. Universidad Complutense de Madrid; XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, 18-22 de julio de 2011. Universidad de Logroño; Convegno Internazionale: Aurum. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo antico, 20-22 giugno 2011. Università degli Studi di Napoli Federico II. Nápoles; XII Colóquio Internacional da Rede Plutarco 2011: Nomos, Kosmos e Dike em Plutarco, 16 -17 de Junho de 2011. Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos. Sociedade Portuguesa de Plutarco. Universidade de Coimbra; Seminario de Papirología. 13 de mayo, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid 2001; An International Colloquium. "Locus Iste. Sacred Spaces, Divine Places in the Ancient World", Bryn Mawr College, April 8 & 9, 2011; Workshop, Institute for Advanced Study in Princeton, New Jersey, 7 April 2011; III Jornadas de Papirología, Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, 24-26 de marzo; Dead & Afterlife. Europaeum. 10th

Classic Colloquium, Jagiellonian University in Kraków, 19-21 November 2010; A. I. Jiménez San Cristóbal, Asistencia al Taller "Campus Virtual: la nueva plataforma Moodle (I)", Facultad de Filología UCM, 21 de septiembre 2010; Plutarch in the Religious and Phisophical Discourse of Late Antiquity. XI Congress of the International Plutarch Society, 2-5 June 2010, Groningen University; Imagining Other Worlds. Madrid-Harvard Colloquium, May 5-7, 2010, Harvard University, Cambridge, Mass.; Redefinir Dioniso/ Redifining Dionysus. Congreso Internacional sobre Dioniso. Universidad Complutense. Madrid, 3-6 de febrero de 2010; Hasard, Fortune, Providence: la marche du monde selon Plutarque. Rencontre du Réseau International de recherche et de formation à la recherche.: Plutarque, Paris 25-27 novembre 2009; 9th Annual Conference, IAHR Special Conference, European Association for the Study of the Religions, Università di Messina (Messina 14-17 de septiembre de 2009); 13th Conference of the International Federation of the Societies of Classical Studies, Humboldt-Universität zu Berlin (Berlín 24-28 de agosto de 2009); Bridges between Life and Death: Dionysus, Mysteries and Magic in the Ancient Greek and Roman World, The University of Chicago (Chicago 23-24 abril 2009); I Jornada de Estudios Papirológicos. CSIC, Madrid 17 de dicembre de 2008; VIII Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones. Lex sacra: religión y derecho a lo largo de la historia (Valladolid 16-18 octubre 2008); Conversaciones con la muerte. CSIC, Madrid (30 septiembre-3 octubre 2008); Greek Epigraphy Seminar, directed by R. Parker (15 octubre-27 noviembre 2007). Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies. Oxford University: Ancient History Seminar: Oxford-Princeton Project: Talking with Gods (15 octubre-20 noviembre 2007) Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies. Oxford University; Fifth a.g. Leventis Conference. The Gods of Ancient Greece: Identities and Transformations (1-4 noviembre 2007). Universidad de Edimburgo (30h); XII Congreso Español de Estudios Clásicos. Valencia 22-26 octubre de 2007 (50h.); V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "El legado clásico en Andalucía, "Organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Sección Andalucía, Universidad de Cádiz, 24 a 28 octubre de 2006 (50 h.). Ciclo de Conferencias "El enigma escrito: Escrituras sin descifrar", Dpto de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (Filología), UCM 7 a 8 noviembre de 2006 (10 h.;); Curso de introducción a WebCT: Facultad de Filología de la UCM, 28 a 29 junio de 2006, 4 a 5 octubre de 2006; Congreso Internacional Orfeo y el orfismo: nuevas perspectivas, Palma de Mallorca 3-5 febrero de 2005; Incontro di Studio "Potere e Religione nel mondo indo-mediterraneo tra Ellenismo e Tarda Antichità", Società Italiana di Storia delle Religioni, Roma 28-29 ottobre 2004; Symposium "Interactions of Indigenous and Foreign Cults in Magna Graecia", The Vergilian Society Cumas (Italia) 9-12 junio de 2004; XI Congreso Español de Estudios Clásicos, Santiago de Compostela 2003 (54 horas); Curso "Didáctica del texto narrativo: Estudio y análisis del discurso". UNED, 2002-2003 (120 h); Convegno "Modo di comunicazione con il divino: Profezia, magia e astrologia", Mesina (Sicilia) 20-23 marzo de 2003; Symposium "The Cults of Magna Graecia", The Vergilian Society, Cumas (Italia) 19-22 junio de 2002; Curso "Magia y religión popular en la India antigua", Instituto de Filología y Centro de Estudios del Próximo Oriente (CSIC, Madrid), 20-24 marzo de 2000 (10 h); VII Simposio Internacional sobre Plutarco, Misticismo y religiones mistéricas en la obra de Plutarco. Sociedad Española de Plutarquistas, Universitat de les Illes Balears (Palma de Mallorca) 2-4 de noviembre de 2000; IV Curso Complutense de Actualización Didáctica de la Enseñanza de la Lengua y la Cultura Clásicas. UCM, 1998 (30h); Curso de Aptitud Pedagógica. Instituto de Ciencias de la Educación UCM. 1996-1997 (150 h.); Curso "Lengua Etrusca I", Instituto de Filología y Centro de Estudios del Próximo Oriente (CSIC, Madrid), 1996 (10h); Seminario "La crisis del Teatro Trágico: Mitología, Etica y Política en la Tragedia Griega", UIMP de Santander, 1996 (30 h.); Curso "Relaciones entre Arte y Literatura en el Mundo Clásico", Fundación Pastor de Estudios Clásicos de Madrid, 1996 (9 h); Curso "Lingüística teórica y Lingüística por ordenador", Fundación Pastor de Estudios Clásicos de Madrid, 1996 (6 h); V Seminario de Arqueología Oriental y Egiptología. Dpto de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Arqueología), UCM, 1996 (12 h.); IV Seminario de Arqueología de la Península Ibérica, Dpto de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Arqueología), UCM, 1995 (6 h); II Seminario de Arqueología Clásica. Dpto de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Arqueología), UCM, 1995 (14 h).

Currículum Vitae (abreviado)

Dr. Luis Alfonso Llera Fueyo

I. Datos Académicos

- -Licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Oviedo (1985).
- -Tesina de Licenciatura: Léxico de Herodas (1986). Premio Extraordinario de Licenciatura.
- -Estudios de Doctorado en las Universidades de Salamanca (1987) y Oviedo. Estancia de investigación (2 meses) en el Birkbeck College; Universidad de Londres (1989).
- -Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Oviedo (1991). Tesis Doctoral: *Estudio del léxico de Herodas y sus fuentes*. Premio Extraordinario de Doctorado.
- -Becario de Formación de Personal Investigador del MEC (1986-1989), adscrito al Depto. de Filología Clásica y Románica de la Universidad de Oviedo.

Profesor Asociado Tipo 2 de Filología Latina. Universidad de Oviedo (1989-1991)
Profesor Asociado Tipo 3 de Filología Latina. Universidad de Oviedo (1991-1992)
Profesor Asociado Tipo 3 de Filología Griega. Universidad de Oviedo (1992-1993)
Profesor Titular de Universidad de Filología Griega. Universidad de Oviedo (desde 1993)

II. Algunas Publicaciones:

- -Elio Aristides. Discursos II, Madrid (Gredos, BCG nº 233), 1997, 329 pp.
- -Manuela García Valdés Luis Alfonso Llera Fueyo Lucía Rodríguez-Noriega Guillén. *Aelianus. De Natura Animalium* (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), W. de Gruyter, Berlín – Nueva York, (I-XXX + 469 pp.), 2009.
- -"Sobre el texto del De Natura Animalium de Claudio Eliano" en *Dic Mihi, Musa, Virum*, Homenaje al Profesor Antonio López Eire. Salamanca, 2010.
- -"Tres notas al discurso A Capitón de Elio Aristides", *Habis* 29 (1998) pp. 193-199
- -"Teofrasto y Herodas", *Minerva* 12 (1998), pp. 91-102
- -"Sobre el posible origen siciliano de Herodas" en *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1994, pp. 263-268.
- -"Atenea, Hija de Zeus (Herodas 7.25)", *Habis* 24 (1993), pp. 39-46
- -"Humor alejandrino en el mimiambo 5 de Herodas", *Emerita* 61 (1993), pp. 55-59.
- -"Dos notas a Herodas", *Minerva* 7 (1993), pp. 93-101

- -"Algunas reminiscencias homéricas en Herodas", en *Actes del IXè Simopsi de la Secció Catalana de la SEEC*, Barcelona, 1991, pp. 657-664.
- -Reseña a B. G. MANDHLARAS, *Oi Mivmoi tou Hrwvnda, B' evkdosh,* Atenas, Kardamitsa, 1986, 366 pp., *Emerita* 57 (1989), pp. 174-176.
- -"Nota textual a Herodas 4.56-58", en *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1989, pp. 267-272.

III. Cargos Académicos:

- -Secretario del Depto. de Filología Clásica y Románica de la Universidad de Oviedo (1997-2001).
- Secretario de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Oviedo (2004-2010)

Ministerio de Educación y Ciencia
Secretaría de Estado de Universidades, Investigación y Desarrollo
Dirección General de Enseñanza Superior
Plan Nacional de I+D
Currículum vitae
Impreso normalizado nº 3
Número de hojas que contiene:
Nombre: Mercedes López Salvá
Fecha:
Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas.

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: LÓPEZ SALVÁ NOMBRE: MERCEDES SEXO: F Nº FUNCIONARIO: ESPECIALIZACION (Código UNESCO): FORMACION ACADEMICA LICENCIATURA/INGENIERIA CENTRO **FECHA** 1. Licenciatura en Filología Clásica. Universidad Complutense de Madrid (1970). Premio Extraordinario de Licenciatura. 2. 3. Licenciatura en Filología Bíblica Trilingüe (1980). Universidad Complutense de Madrid (1980). 4. Licenciatura en Filosofía. Universidad Autónoma de Barcelona (1985). 5. Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP), Madrid (1972). **DOCTORADO** Doctorado en Filología Clásica, Universidad Complutense de Madrid (febrero 1975). Premio Extraordinario de Doctorado.

DIRECTOR(ES) DE TESIS:Dn. Luis Gil Fernández

TEMA: La incubatio cristiana a través de las colecciones griegas de milagros

SITUACION PROFESIONAL ACTUAL

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:

Catedrática de Universidad.

Noviembre 2007

ORGANISMO: Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: Filología

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

DIRECCION POSTAL:

TELEFONO (indicar prefijo,número y extensión):

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
1971-1974 de Madrid	FPI	Univ. Complutense
1974-1977 Complutense de Madrid	Profesora ayudante	Univ.
1977-1984 Madrid)	Catedrática IB	IB (Barcelona y
1983	Profesora Adjunta de Universidad	
1984-2007 de Madrid	Profesora Titular Universidad	Univ. Complutense
1987-1990 Servicio)	Profesora Titular Universidad	UAB (Comisión de

2003 (marzo-mayo) Harvard, Cambridge (MA)	Visiting researcher	Universidad de
2004 (febr-dic) Harvard, Cambridge (MA)	Visiting Scholar	Universidad de
2009 (julio)-2010 (dic) Harvard, Cambridge (MA)	Visiting Scholar	Universidad de

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

IDIOMA ESCRIBE	HABLA	LEE	
Inglés	В	С	В
Alemán	В	С	В
Italiano	R	В	R
Francés	R	В	R
Griego	R	В	R

DIPLOMAS Y CERTIFICADOS DE LENGUAS EXTRANJERAS:

- 1. Diploma de Honor de Inglés. Escuela Central de Idiomas, Madrid 1965.
- 2. julio-agosto 1968: Mittelstufe I, Universidad de Munich.
- 3. julio 1969: Diploma Curso Internacional de alemán de la Universidad de Kiel.
- 4. semestre invierno 1970-1971: Diploma del curso de alemán para extranjeros de la Universidad de Göttingen.
 - 5. octubre-diciembre 1972: Mittelstufe II, Universidad de Munich.
- 6. octubre 1975: Diploma de alemán del Goethe Institut de Rothenburg ob der Tauber.

- 7. junio 1975: Certificado del Deutsche Sprachdiplom concedido por el Goethe Institut y la Universidad de Munich. Este certificado capacita para cursar estudios en cualquier universidad alemana.
- 8. agosto 1977: Diploma del Curso Internacional de Verano de Griego moderno de la Universidad de Tesalónica.
- 9. julio 1978: Certificados de lengua sueca, arqueología e instituciones docentes en Suecia. Universidad de Uppsala.
- 10. agosto 1980: Certificado de lengua y literatura italiana, concedido por la Universidad de Peruggia.
 - 11. Curso 1985-1986: Griego Moderno. Universidad Complutense.
- 12. Certificado del Curso Superior de Lengua Inglesa. Atlantic Group (Casa Americana), Madrid 1994.
 - 13. Curso superior de lengua inglesa. UCM. Intensivo. Julio 2003.
- 14. Curso de preparación para el TOFL. UCM, Madrid 2003-2004 (semestre de invierno).
- 15. Inglés como Lengua extranjera. Nivel avanzado, Universidad de Harvard, Julio-Agosto 2004.

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS (I+D)

TITULO DEL PROYECTO:

1. TÍTULO DEL PROYECTO: Fontes Hispaniae Antiquae

ENTIDAD FINANCIADORA: CICYT (PA 86-0363)

DURACIÓN: Desde 1988 hasta 1990

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Julio Mangas.

2. TÍTULO DEL PROYECTO: La medicina griega y el Corpus Hippocraticum.

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (PB 90-0248)

DURACIÓN: Desde 1991 hasta 1994

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ignacio Rodríguez Alfageme.

SUBVENCIÓN: 3.800.000 ptas.

3. TÍTULO DEL PROYECTO: Composición estructura y lengua en el Corpus Hippocraticum.

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (PB 94-0462)

DURACIÓN: Desde 1994 hasta 1997

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ignacio Rodríguez Alfageme.

SUBVENCIÓN: 2.600.000 ptas.

4. TÍTULO DEL PROYECTO: Conflictos político-eclesiásticos de Oriente en la Antigüedad tardía I.

ENTIDAD FINANCIADORA: CICYT (PB 92-0576)

DURACIÓN: 1992-1995.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ramón Teja Casuso

5. TÍTULO DEL PROYECTO: Conflictos político-eclesiásticos de Oriente en la Antigüedad tardía II: revisión crítica, estudio filólogico e interpretación histórica de las actas de los concilios ecuménicos de Éfeso y Calcedonia.

ENTIDAD FINANCIADORA: CICYT (PB 95-0593)

DURACIÓN: Desde 1995 hasta 1998.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ramón Teja Casuso.

6. TÍTULO DEL PROYECTO: La medicina hipocrática: formación del Corpus Hippocraticum y su proyección.

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (PB 96-0647)

DURACIÓN: Desde 1997 hasta 2000.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ignacio Rodríguez Alfageme.

SUBVENCIÓN: 7.362 euros.

7. TÍTULO DEL PROYECTO: La medicina hipocrática: la formación del Corpus Hippocraticum y su proyección II.

ENTIDAD FINANCIADORA: MCYT 2000-2003 (BFF 2000-0706)

DURACIÓN: 2000-2003.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ignacio Rodríguez Alfageme.

SUBVENCIÓN: 20.614 euros.

8. TÍTULO DEL PROYECTO: Estudios sobre el Corpus Hippocraticum y su influencia.

ENTIDAD FINANCIADORA: MCYT 2003-2006 (BFF 2003-2006).

DURACIÓN: 2003-2006.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ignacio Rodríguez Alfageme.

9. GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. Director. Dr. Alberto Bernabé.

10 TÍTULO DEL PROYECTO: Estudios sobre el Corpus Hippocraticum y su influencia.

Entidad Financiadora: HUM 2006-13200/Filo

Duración: 2006-2009.

Investigador Principal: Ignacio Rodríguez Alfageme.

Subvención: 13.200 euros.

11. TÍTULO DEL PROYECTO: Cosmogonía y escatología en el Mediterráneo Oriental.

Entidad Financiadora: HUM 2006-09403/Filo

Investigador principal: Alberto Bernabé Pajares.

Consolider C.

12. TÍTULO DEL PROYECTO: Conflicto y convivencia en el cristianismo primitivo: retórica religiosa y debates escatológicos.

Grupo de Investigación.

Entidad Financiadora: Real Colegio Complutense en Harvard.

Investigador principal y dirección: Mercedes López Salvá.

Fechas: julio y agosto 2009

Subvención. 70.000 dolares.

13. TÍTULO DEL PROYECTO: Cosmogonía y Escatología en las religiones del mediterráneo

oriental: semejanzas, diferencias, procesos"

ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e

Innovación Tecnológica (referencia HUM 2006-09403/FILO)

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Alberto Bernabé Pajares (UCM)

DURACIÓN DESDE: Febrero 2009 HASTA: Diciembre 2010.

14. TÍTULO DEL PROYECTO: Estudios sobre el Corpus Hippocraticum y su influencia II.

Entidad Financiadora: HUM 2010-13200/Filo

Duración: 2010-2013.

Investigador Principal: Ignacio Rodríguez Alfageme.

15. TÍTULO DEL PROYECTO: Cosmogonía y escatología en la Antigua Grecia. Influjos y paralelos con el próximo Oriente.

FFI 2010-17047

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológico.

Tipo: Consolider CC

DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 2011 - 31 de diciembre de 2013

Investigador Principal: Alberto Bernabé

16. TÍTULO DEL PROYECTO: -"Estudios sobre la lengua del Corpus Hippocraticum ",

DGICYT (FFI2012-36474).

Duración: 2013-2016.

IP: Ignacio Rodríguez Alfageme

17. TíTULO DEL PROYECTO: Cosmogonía y escatología en la Antigua Grecia. Influjos y paralelos con el próximo Oriente II-

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológico.

Tipo: Consolider CC

DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 2013 - 31 de diciembre de 2016.

IP: Alberto Bernabé.

18. TÍTULO DEL PROYECTO: "Estudios sobre la lengua del Corpus Hippocraticum II ",

Referencia: FFI2015-63666-P

Duración: 1.1.2016 - 31.12 2017

IP: Jesús Ángel Espinós

Proyectos de Innovación docente

-IP del proyecto de innovación docente: El cristianismo antiguo en la literatura, el arte y la filosofía I (2014-2015).

-Proyecto de Innovación docente: El cristianismo antiguo en la literatura, el arte y la filosofía II (2015-2016)

PUBLICACIONES

I. LIBROS COMPLETOS:

1. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Traducción con introducción y notas de PLUTARCO, Obras Morales y de Costumbres III Lugar y fecha de publicación: Madrid 1987.

Páginas: 1-316

Editorial: Gredos

Clave: L

2. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Traducción con introducción y notas de: PLUTARCO, Obras Morales y de Costumbres V: Lugar y fecha de publicación: Madrid 1989.

Páginas: 1-316.

Editorial: Gredos

Clave: L

3. Coed: Mercedes López Salvá

Ref. Libro: R. M. Aguilar, M. López Salvá, I. Rodríguez Alfageme (eds.), Χάρις διδασκαλίας, Homenaje a Luis Gil.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 1994.

Editorial: UCM

ISBN 84-7491-509-0

Clave: L (E)

4. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Galeno: Procedimientos anatómicos, Libros I-IX", 446 pp., traducción

con

introducción y notas.

Ref. Libro.

ISBN 84-249-2367-7.

Editorial: Gredos.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2002.

Páginas: 446 pp.

Clave: L

5. Autor: Mercedes López Salvá

Ref.: Libro

Título: Galeno, Del uso de las partes

Editorial: Gredos

Lugar y fecha de publicación Madrid 2010.

ISBN 978-84-249-1732-6

Clave: L

6. Editor: M. López Salvá.

De cara al Más Allá: conflicto, convivencia y asimilación de modelos paganos en el cristianismo antiguo,

Ref. Libro.

Lugar y fecha de publicación: Zaragoza 2010.

Editorial: Editorial: Librerías Pórtico

ISBN: 978-84-7956-075-1.

Clave: L (E)

ISBN 978-84-249-2180-4

Clave: L (E)

7. Autor: Mercedes López Salvá

Título: traducción con introducción y notas de *Plutarco, Máximas de reyes y generales*

Editorial: Gredos

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2011,

ISBN 978-84-249-2180-4

Clave: LT

8. Coeditora (Ángel Espinós, J, Floristán Imízcoz, J.M., García Romero, F., López Salvá, M., eds.), Υγίεια καὶ γέλως. Homenaje a Ignacio RodríguezAlfageme,

Libros Pórtico,

ISBN 978-84-7956

Zaragoza 2015,

9. Coeditora. M. López Salvá, Ignacio Sanz y Pablo de Paz (eds.).

Orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía.

Editorial Dykinson.

ISBN: 978-84-9148-024-2

Madrid 2016.

II. REVISIÓN de TRADUCCIONES

10. Autor: Mercedes López Salvá

Título: revisión de la trad. de Isócrates, Discursos, t. I.

Editorial: Gredos.

Lugar y fecha de publicación Madrid 1979.

Clave: Revisión de traducción (RT)

11. Autor: Mercedes López Salvá

Título: revisión de la trad. de Isócrates, Discursos, t. II.

Editorial: Gredos.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 1980.

Clave (RT)

12. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Revisión de la trad. de Clemente de Alejandría, El Pedagogo.

Editorial: Gredos.

Lugar y fecha de publicación Madrid 1988.

Clave: RT

13. Autor: Mercedes López Salvá

Título: revisión de la trad. de Isócrates, Discursos, t. II.

Editorial: Gredos.

Lugar y fecha de publicación Madrid 1980.

Clave: RT

14. Autor: Mercedes López Salvá

Título: revisión de la trad. de Platón, Timeo y Filebo.

Editorial: Gredos.

Lugar y fecha de publicación Madrid 1991.

Clave: RT

15. Autor: Mercedes López Salvá

Título: revisión de la trad. del Corpus Hermeticum.

Editorial: Gredos.

Lugar y fecha de publicación Madrid 1999.

Clave: RT

16. Autor: Mercedes López Salvá

Título: revisión de la trad. de Epicteto, Disertaciones.

Editorial: Gredos.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 1993.

Clave: RT

17. Autor: Mercedes López Salvá.

Título: "Los Thaumata de Basilio de Seleucia"

Ref. Revista: Cuadernos de Filología Clásica III, 1972, pp. 217-319.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: A

18. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Concepción demonológica de la enfermedad en la literatura

hagiográfica bizantina"

Ref. Revista: Asclepio XVI, 1974, pp. 557-563.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: A

19. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Observaciones lexicales a los Thaumata de Artemio y de Cosme y

Damián"

Ref. Revista: CFC VIII, 1975, pp. 303-320.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: A

20. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Notas sobre la sociedad constantinopolitana del Imperio Bizantino"

Ref. Revista: Durius III, 1975, pp. 365-370.

Lugar de publicación: Valladolid.

Clave: A

21. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "El sueño incubatorio en la iglesia oriental"

Ref. Revista: CFC X, 1976, pp. 147-188.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: A.

22. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Reflexiones de Dión de Prusa y de Plutarco sobre las ciudades griegas

del Este y su relación con Roma"

Ref. Revista: Faventia 13, 1991, pp. 25-36.

Lugar de publicación: Barcelona.

Clave: A

23. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Isis y Sarapis: difusión de su culto en el mundo grecorromano"

Ref. Revista: Minerva 6, 1992, pp. 161-192.

Lugar de publicación: Valladolid.

Clave: A.

24. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Pensamiento y medicina en el Corpus Hippocraticum "

Ref. Revista: , Myrtia 6, 1992, pp. 27-48

Páginas 27-48

Luga y fecha de publicación: Murcia 1992

Clave: A.

25. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "De la índole común de la ética y la política de Aristóteles y la medicina"

Ref. Revista: CFC, n. s., 3, 1993, pp. 141-169.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: A.

26. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "La literatura del Próximo-Oriente en la literatura arcaica y clásica griega: estudios y estado de la cuestión"

Ref. Revista: Tempus 8, 1994, pp. 5-48.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: A

27. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "El tema de Putifar en la literatura arcaica y clásica griega en su relación con la del Próximo Oriente".

Ref. Revista: CFC n.s. 4, 1994, p. 77-112.

Lugar de publicación: Madrid

Clave: A

28. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "La Iglesia y las mujeres (siglos I-IV)",

Ref. Revista: Erytheia 16, 1995, pp. 7-28.

Lugar de publicación: Madrid

Clave: A

29. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "El Juramento de los Misterios de Andania: Comentario lingüístico"

Ref. Revista: CFC: egi 7, 1997, pp.71-104.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: A

30. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "La Medicina Sacra en la Antigüedad".

Ref. Revista: Erytheia 20.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 1999.

Páginas: 23-45.

Clave: A

31. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Humanismo y tradición clásica griega en España"

Ref. Revista: Tempus 12, 1996, pp. 5-25.

Lugar de publicación: Madrid

Clave: A

32. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Jesús a la luz de la historia: Aspectos de Familia",

Revista: Muy Historia 4.

Págs. 42-47.

ISSN: 1885-5180.

Lugar y fecha de publicación: Madrid, Marzo 2006.

Clave: A

33. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Afecciones orquíticas y curaciones oníricas en el Templo del Precursor de Oxeia (Constantinopla): contribución a la historia de la medicina"

Ref. Revista: Erytheia 17, 1996, pp. 21-40.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: A

34. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Fármacos de mujeres"

Ref. Revista: Arenal 7, 2.

M. Jufresa (ed.), Mujer y medicina en el mundo antiguo.

Páginas 301-321.

Lugar y fecha de publicación: Granada 2001.

ISSN 1134-6396.

Clave: A

35. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "El libro IV de los Macabeos"

Ref. Libro: A. Diez Macho (ed.), Los Apócrifos del Antiguo Testamento, t. III.

Páginas: 118-166.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 1982

Editorial: Cristiandad

Clave: CL

36. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "El arte de la escucha en Plutarco"

Ref. Libro

M. Jufresa, F. Mestre, P. Gómez & P. Gilabert (eds.), Plutarc a la seva època. Paideia i societat (Actas del VIII Simposio Internacional de la Sociedad

Española de Plutarquistas, Barcelona 6-8 noviembre 2003),

ISBN: 84-608-0268-X

Barcelona 2005

pp. 353-362.

Clave: CL

37. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Plutarco: Consideraciones en torno al Flamen Dialis"

Ref. Libro: A. Pérez Jiménez y G. del Cerro (eds.), Estudios sobre Plutarco:

Obra y Tradición.

Lugar y fecha de publicación: Málaga 1990.

Páginas: 203-210.

Clave: CL

38. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Funció de Tuvch en la Constitució de l'Imperi romà segons els Moralia de Plutarc".

Ref. Libro: L. Ferreres (ed.), Actes del IXè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC. Lugar y fecha de publicación: Barcelona 1991.

Páginas: 653-655.

Clave: CL

47. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "El talante pragmático del joven Plutarco"

Ref. Libro: J. García y E. Calderón (eds.), en Estudios sobre Plutarco: paisaje y naturaleza.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 1991

Páginas: 61-66.

Clave: CL

39. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "La leche como fármaco terapéutico en el Corpus Hippocraticum"

Ref. Libro: Tratados hipocráticos (estudios acerca de su contenido, forma e influencia). Actas del VII Coloquio Internacional Hipocrático,

Editorial: UNED,

ISBN 84-362-2779-4

Lugar y fecha de publicación: Madrid 1992, pp. 251-262.

Clave: CL

40. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "La terapia quirúrgica en el Corpus Hippocraticum: estudio léxico del instrumental".

Ref. Libro: Garofalo, Lami, Manetti, Roselli (edd.), Aspetti della Terapia nel Corpus Hippocraticum, Atti del IXe Colloque International Hippocratique,

Editorial: Leo S. Olschki

ISBN 88 2224798 1

Lugar y fecha de publicación: Florencia 1999

Páginas: 299-312.

Clave: CL

41. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Plutarco: Tradición farmacológica del vino en Quaestiones Convivales", (Plutarco, Dioniso y el vino), en , Madrid 1999, pp. 291-299.

Ref. Libro:

J. G. Montes, M. Sánchez, R. Gallé (eds.), Plutarco, Dioniso y el vino, Actas del VI Simposio español sobre Plutarco.

Editorial: Ediciones Clásicas

ISBN 84-7882-383-2

Lugar y fecha de publicación: Madrid 1999.

Páginas: 291-299.

Clave: CL

42. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Éticas aristotélicas y valores plutarqueos: prudencia y magnanimidad".

Ref. Libro:

A. Pérez Jimenez, J. García López y R. Aguilar (eds.), Plutarco, Platón y Aristóteles, Actas del V Congreso Internacional de la I.P.S., Madrid-Cuenca, 4-7 de mayo de 1999.

Editorial: Ediciones Clásicas

ISBN 84-7882-390-5

Lugar y fecha de publicación: Madrid 1999.

Páginas: 603-612.

Clave: CL

43. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Sintomatología y terapia de las afecciones testiculares en Galeno, Pablo de Egina y en la medicina templaria de Constantinopla".

Ref. Libro: Homenatge a Miquel Dolç, Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC, Palma 1 al 4 de febrer de 1996,

Lugar y fecha de publicación: Palma de Mallorca 1997.

Páginas: 409-414.

Clave: CL

44. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Plutarco y Alejandro Magno".

Ref. Libro: C. Schrader, V. Ramón y J. Vela (eds.), Plutarco y la Historia (Actas del V Simposio español sobre Plutarco).

Lugar y fecha de publicación: Zaragoza 1997.

Páginas: 261-270.

Clave: CL

45. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Dreckapotheke en los tratados ginecológicos del Corpus Hippocraticum"

Ref. Libro: Actes del X Simposi d'Estudis Clàssics, Tarragona 1992, pp. 225-230.

Lugar y fecha de publicación: Tarragona 1992, pp. 225-230.

Clave: CL

46. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Sintomatología y terapia de las afecciones testiculares en Galeno, Pablo de Egina y en la medicina templaria de Constantinopla".

Ref. Libro: Homenatge a Miquel Dolç, Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC, Palma 1 al 4 de febrero de 1996,

Lugar y fecha de publicación: Palma de Mallorca 1997.

Páginas: 409-414.

47. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Plutarco y Alejandro Magno".

Ref. Libro: C. Schrader, V. Ramón y J. Vela (eds.), Plutarco y la Historia (Actas del V Simposio español sobre Plutarco).

Lugar y fecha de publicación: Zaragoza 1997.

Páginas: 261-270.

Clave: CL

48. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "En los márgenes del cristianismo: gnósticos y maniqueos".

Ref. Libro: R. Teja (ed.), Cristianismo marginado: rebeldes, excluídos, perseguidos I: De los orígenes al año 1000.

Lugar y fecha de publicación: Aguilar de Campó-Madrid 1998.

Páginas: 13-33.

Clave: CL

49. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Dionisio de Halicarnaso" en

Ref. Libro: J. Mangas - D. Plácido (eds), Testimonia Hispaniae Antiqua II B. La península ibérica prerromana de Éforo a Eustacio,

Editorial: Complutense

Lugar de publicación: Madrid 1999.

Páginas: 681-692.

Clave: CL

50. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Relación de amistad y justicia en el pensamiento político-filosófico griego" ,

Ref. Libro: R. M. Aguilar, M. López Salvá, I. Rodríguez Alfageme (eds.), Χάρις διδασκαλίας, Homenaje a Luis Gil.

Editorial: UCM. (ISBN 84-7491-509-0)

Lugar y fecha de publicación: Madrid 1994.

Páginas 561-567.

Clave: CL

51. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Hippokratische Medizin und aristotelische Handlungsphilosophie"

Ref. Libro: R. Wittern - P. Pellegrin (eds.), Hippokratische Medizin und antike Philosophie, Verhandlungen des VIII. Internationalen Hippokrates-Kolloquiums in Kloster Banz / Staffelstein vom 23. bis 28. September 1993.

Lugar y fecha de publicación: Hildesheim, Zurich, New York 1996.

Páginas: 203-215.

Clave: CL

52. . Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Actividad asistencial y terapéutica en el Kosmidion de Constantinopla",

Ref. Libro: P. Bádenas, A. Bravo, I. Pérez (edd.), ¡Epivgeio" oujranov". El cielo en la Tierra. Estudios sobre el monasterio bizantino.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 1997.

Páginas: 131-146.

Clave: CL

53. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Del concepto triádico al trinitario en la religión antigua".

Ref. Libro: L. Gil y M. Martínez (eds), Corolla Complutensis, Homenaje al Prof. Lasso de la Vega,

Editorial: Complutense

ISBN 84-89784-40-X

Lugar y fecha de publicación: Madrid 1998.

Páginas: 497-503.

Clave: CL

54. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "La retórica del mito en la fundación de ciudades".

Ref. Libro: A. López Eire (ed.), Retórica, Política e Ideología. Desde la Antigüedad hasta nuestros días. Retórica Clásica y Edad Media, Vol. I.

Lugar y fecha de publicación: Salamanca 1998.

Páginas: 45-50.

Clave: CL

55. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Efectos patológicos del vino en el Corpus Hippocraticum".

Ref. Libro: A. Thivel y A. Zucker (edd.), en Le normal et le pathologique dans la Collection hippocratique, Actes du Xèm colloque international hippocratique (Nice, 6-8 Octobre 1999), II,

ISBN 2-914561-10-5.

Lugar y fecha de publicación: Niza 2002.

Páginas: 523-538.

Clave: CL

56. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Diosas, heroínas y mujeres en Píndaro".

Ref. Libro

I. Calero y A. Durán (edd.), Debilidad aparente, fortaleza en realidad. La mujer como modelo en la literatura griega antigua y su proyección en el mundo actual,

ISBN 84-7496-955-7...

Lugar y fecha de publicación: Málaga 2002.

Páginas: 87-106.

57. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "El libro IV de los Macabeos".

Ref. Libro

A. Diez Macho y A. Piñero Sáenz (edd.), Los Apócrifos del Antiguo Testamento, t. III, (Segunda edición revisada y corregida).

Editorial: Cristiandad.

ISBN 84-7057-323-3...

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2002.

Páginas: 155-216.

Clave: CL.

58. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Pablo y las corrientes gnósticas de su tiempo"

Ref. Libro, A. Piñero (ed.), La Biblia y el Helenismo

Editorial El Almendro

Lugar y fecha de publicación: Córdoba 2006.

Págs. 307-330

ISBN 84-8005-091-8.

Clave:CL

59. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "La respiración en las experiencias extáticas".

Ref. Libro: A. Pérez Jiménez y F. Casadesús (edd.), Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones mistéricas en la obra de Plutarco (Actas del VII Simposio Español sobre Plutarco, Palma de Mallorca, 2-4 de noviembre de 2000).

Editorial. Ediciones Clásicas.

ISBN 84-7882-461-8.

Lugar y fecha de publicación: Madrid-Málaga 2001.

Páginas: 155-164.

60. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Adivinación y sueños en el paganismo y en el cristianismo".

Ref. Libro: R. Teja (ed.), Profecía, magia y adivinación en las religiones antiguas,

ISBN: 84-89483-17-5.

Lugar y fecha de publicación: Aguilar de Campó 2001.

Clave: CL

61. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Demonios y espíritus en las religiones orientales primitivas".

Ref. Libro: A. Pérez Jiménez y G. Cruz Andreotti (eds.) Seres intermedios: Ángeles,

demonios y genios en el mundo mediterráneo.

Lugar y fecha de publicación: Málaga 2000.

Páginas 23-46.

Clave: CL

62. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Argonautas y gigantes en Apolonio Rodio",.

Ref.: Libro

A. Pérez Jiménez (ed.), Δ ῶρον Μνημοσύνης, Miscelanea de Estudios Ofrecidos a Mª Ángeles Durán López.

Páginas: 199-210.

Editorial Libros Pórtico,

Lugar y fecha de publicación: Zaragoza 2011.

ISBN 978-84-7956-096-6.

- 63. "Los orígenes del hombre en el Próximo Oriente", A. Bernabé (ed.), *Mitos sobre el origen del hombre*, Ed. Pensamiento, Madrid 2011, 59-127.
- 64. "La transmigración en el cristianismo primitivo", en A. Bernabé (ed.), Reencarnación. La transmigración de las almas entre Oriente y Occidente, ed. Abada, Madrid 2011, pp. 385-416. ISBN, 978-84-15289-25-8
 - 65. Título: "Dionysos and Dionysism in the Third Book of Maccabees" en A. Bernabé et alii, *Redifining Dionysos*,

Ed.: Walter de Gruyter, Berlín 2013.

- 66. Título: Traducción con introducción y notas de "Las Odas".
- N. Fernández Marcos y M.V. Spottorno (eds), *La Biblia Griega Septuaginta, III Libros Poéticos*.

Editorial: Sígueme

Lugar y fecha de publicación: Salamanca 2013.

- 67. Título: "La sabiduría de las mujeres: Aspasia (Vit Per 14) " en A. Casanova (ed), Figure d'Átene nell'opere di Plutarco", Firenze 2013. ISBN: 978-88-6655-485-1, pp. 165-174
- 68: Título: "Símiles y metáforas en Galeno" en Ángel y Espinós, J, Floristán Imízcoz, J.M., García Romero, F., López Salvá (eds), Υγίεια καὶ γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme, Libros Pórtico, Zaragoza 2015, ISBN 978-84-7956-143-7 pp. 451-462.
- 69. "Los sueños y su interpretación en Grecia" en Martínez O. y Montero, M. (eds) *Adivinos, Magos, Brujas y astrólogos*,

Madrid 2015, pp. 45-60. ISBN 978-84-608-2597-5

70. Trad. con introducción y notas de los Profetas menores: "Sofonías", "Ageo", "Zacarías" y "Malaquías", en N. Fernández Marcos (ed.), *La Biblia Griega.* Septuaginta, *IV. Libros Proféticos*, Ed. Sígueme, Madrid 2015, pp. 93-125.

71. "Los sueños en la Biblia y en el cristianismo griego antiguo", M. López Salvá, I. Sanz (eds), Orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía, ed. Dykinson, Madrid 2016, 287-304.

72. Autor: Mercedes López Salvá

Título: "Estudio de los modos subjuntivo y optativo en VC., Carn., Corde, Decent. y Gland.", en

I. Rodríguez Alfageme (ed.), Estudios de sintaxis hipocrática.

Ed. Universidad Complutense,

Madrid 2017.

72. "Censura y elogio de la poesía y la pintura en Plutarco", en P. Volpe (ed.), *Immagini letterarie e iconografia nelle opere di Plutarco*, Salerno 2017 (en prensa).

73. Autor: Mercedes López Salvá

Título: reseña a A. Díaz Tejera, Encrucijada de lo político y humano. (Un momento histórico de Grecia), Sevilla 1972.

Ref. Revista: CFC IV, 1972, pp. 518-520.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: R

74. Autor: Mercedes López Salvá

Título: reseña a I. Muñoz Valle, Así nació el hombre occidental, Valencia 1972.

Ref. Revista: CFC IV, 1972, pp. 520-522.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: R

75. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a N. Fernández Marcos, A. Saenz Badillos, Anotaciones críticas

al texto griego del Génesis, Madrid 1972

Ref. Revista: , CFC IV, 1972, pp. 516-518.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: R

76. Autor: Mercedes López Salvá

Título: reseña a I. Muñoz Valle, Actitudes ante la cultura clásica a lo largo de la

historia, Madrid 1971.

Ref. Revista: CFC VIII, 1975, pp.472-473.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: R

77. Autor: Mercedes López Salvá

Título: reseña a I. Muñoz Valle, Estudios sobre la esclavitud antigua, Madrid

1971.

Ref. Revista: CFC VIII, 1975, pp. 471-472.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: R

78. Autor: Mercedes López Salvá

Título: reseña a Michel-Marías-Miralles, Estudios sobre humanismo clásico,

Madrid 1977.

Ref. Revista: CFC XII, 1977, pp. 240-243.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: R

79. Autor: Mercedes López Salvá

Título: reseña a J. Alsina, Tucídides: Historia, Etica y Política, Madrid 1981,

Ref. Revista Est. Clas, 89, 1985, pp. 442-444.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: R.

80. Autor: Mercedes López Salvá

Título: reseña a C. García Gual y M. J. Imaz, Filosofía Helenística. Etica y Sistemas, Madrid 1986,.

Ref. Revista: Faventia, 13, 1991, pp. 477-9.

Lugar de publicación : Barcelona.

Clave: R.

81. Autor: Mercedes López Salvá

Título: reseña a C. García Gual, Audacias femeninas, Madrid 1991.

Ref. Revista: CFC, 1992, pp. 277-279.

Lugar de publicación: Madrid

Clave: R

82. Autor: Mercedes López Salvá

Título: reseña a A. Piñero (ed.), Orígenes del Cristianismo. Antecedentes y primeros pasos, Madrid 1991.

Ref. Revista: Estudios Clásicos.103, 1993, pp. 182-185.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: R

83. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a Ch. Otte, Galen, De plenitudine, Kritische Edition, Übersetzung und Erläuterungen, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 2001, 132 pp.

Ref. Revista: CFC (egi) 12.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2002.

Páginas: 390-391.

Clave: R.

84. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a Mª J. García Soler, El arte de comer en la antigua Grecia, ed. Biblioteca Nueva, Madrid 2001, 462 pp.

. Ref. Revista: CFC (egi) 12.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2002.

Páginas: 387-389.

Clave: R.

94. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a J. Nieto Ibañez, Espiritualidad y Patrística en "De los Nombres de Cristo" de Fray Luis de León, León 2000, 261 Ref. Revista: Erytheia 23.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2002.

Páginas: 394-397.

Clave: R.

95. Autor: Mercedes López Salvá

Título: reseña de J. Simón Palmer, El monacato oriental en el Pratum Spirituale de Juan Mosco, Madrid 1993.

Ref. Revista: CFC n.s. 5, 1995.

Clave: R

96. Autor: Mercedes López Salvá

Título: reseña a A. Piñero (ed.), Fuentes del Cristianismo. Tradiciones primitivas sobre Jesús, Madrid 1993.

Ref. Revista: Estudios Clásicos.104, 1994-6, pp. 184-186.

Lugar de publicación: Madrid.

Clave: R

85. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a A. Piñero, La puerta de Damasco, Madrid 1998.

Ref. Revista: CFC (egi) 10.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2000.

Páginas 342-343.

Clave: R

86. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a J. Simón (ed. y tr.), Juan Mosco y Leoncio de Neápolis,

Historias bizantinas de locura y santidad, Madrid 1999.

Ref. Revista: Erytheia 21.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2000.

Páginas: 333-336.

Clave: R

87. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a O. de la Cruz Palma (ed. y trad.), Jorge Ameruzes de Trebisonda, El

diálogo de la fe con el sultán de los turcos, Nueva Roma 9, CSIC y UAB,

Madrid 2000.

Ref. Revista: Erytheia 21.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2000.

Páginas: 331-333.

Clave: R

88. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a F. Adorno, G. Bastianini, A. Carlini, F. Decleva, M. S. Funghi, M. Manfredi, F. Montanari y D. Sedley (edd.), Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini (CPF), Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina, Parte I: Autori Noti, Vol.

1*** (Nicolaus Damascenus - Platonis Fragmenta) y (Platonis Testimonia Zeno Tarsensis), ed. Leo S. Olschki, Florencia 1999, 896 pp.

Ref. Revista: CFC (egi) 11

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2001.

Páginas: 355-357.

Clave: R.

89. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a A. López Eire, J. de Santiago Guervós, Retórica y comunicación política, ed. Cátedra, Madrid 2000.

Ref. Revista: CFC (egi) 11

Páginas: 353-355.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2001.

Páginas: 353-355.

Clave: R.

90. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a N. Gómez Villegas, Gregorio de Nazianzo en Constantinopla. Ortodoxia, heterodoxia y régimen teodosiano en una capital cristiana, Nueva Roma 11, CSIC, Madrid 2000, 234 pp y 2 mapas.

Ref. Revista: Erytheia 22

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2001

Clave: R.

91. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a F. ADORNO, G. BASTIANINI, A. CARLINI, F. DECLEVA, M. S. FUNGHI, M. MANFREDI, F. MONTANARI y D. SEDLEY (edd.), Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini (CPF), Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina, Parte IV.1: Indici, 164 pp., y Parte IV.2: Tavole (I.1 y III), XLII pp. y 310 láminas, ed. Leo S. Olschki, Florencia 2002,

Ref. Revista CFC (egi) 13.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2003.

Clave: R

92. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a C. & V. CONTICELLO, La Théologie Byzantine et sa tradition II, Turnhout 2002, 1032 págs.; ISSN 0213-1986.

Ref. Revista: Erytheia 25 (2004) pp. 330-335.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2004.

Clave: R

93. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a. F. ADORNO et alii, Studi e Testi per il Corpus dei papiri Filosofici Greci e Latini (STCPF). Papiri Filosofici. Miscellanea di Studi IV, ed. Leo S. Olschki, Florencia 2003, 152 pp.; Ref. Revista: CFC (egi) 14 (2004), pp. 325-326.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2004.

Clave: R

94. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a PÉREZ MARTÍN, I. y BÁDENAS de la PEÑA, P. (eds.): Bizancio y la Península Ibérica. De la Antigüedad Tardía a la Edad Moderna, Nueva Roma 24, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2004, 542 pp.

ISSN 0213-1986.

Ref. Revista: Erytheia 26.

Págs. 413-418.

ISSN 0213-1986.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2005.

Clave: R

95. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a W. LAPINI, Studi di filologia filosofica greca, ed. Leo, S. Olschki, Florencia 2003, 280 pp.;

ISSN1131-9070.

Ref. Revista: CFC (egi) 16, 2006,

Págs.:. 367-368.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2006.

Clave: R

96. Autor: Mercedes López Salvá

Título: Reseña a J. F. NARDELLI, Le motif de la paire d'amis héroïques à prolongements homophiles: perspectives odysséennes et proche-orientales, Adolf M. Hakkert Publisher, Ámsterdam 2004

Ref. Revista: Emerita 74, 1, 2006.

Págs: 176-178.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2006.

ISSN 0013-6662.

Clave: R

97. Autor: Mercedes López Salvá

Reseña a A. Piñero, En la frontera de lo imposible. Magos, médicos y taumaturgos en el Mediterráneo antiguo en tiempos del Nuevo Testamento, Madrid 2001,

Ref.: Revista: CFC.17, 2007.

Págs.: 279-281.

ISSN 1133-9070.

Clave: R

98. Autor: Mercedes López Salvá

Reseña a A. Piñero, Guía para entender el Nuevo Testamento, Madrid 2006,

Ref. Revista: Estudios Clásicos 132, 2007.

Págs.: 136-139.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2007.

ISSN 0014-1453.

Clave: R

99. Autor: Mercedes López Salvá

"Reseña a A. De Petris, Del vero e del falso nel sofista di Platone. Con un saggio sul Cratilo, Florencia 2005,

Ref. Revista: CFC 18, 2008.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2008.

Clave: R

100. Autor: Mercedes López Salvá

Reseña a G. H. ETTLINGER et J. NORET, PSEVDO-REGORII AGRIGENTINI SEV PSEVDO-GREGORII NYSSENI, COMMENTARIVS IN ECCLESISTEN, CORPUS CHRISTIANORVM, Series Graeca, 56, Turnhout Brepols Publishers y Leuven University Press, Lovaina 2007, 385 págs.

Ref.: Revista: Erytheia 29 (2008)

Págs.: 253-254.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2008.

Clave: R

101. Autor: Mercedes López Salvá

Reseña a Seoane Rodríguez, M. A., Pseudojustino. *Discurso contra los griegos. Sobre la monarquía. Exhortación a los griegos.* Ed. de la Universidad de León. León 2008, 258 pags.

Ref. Revista: CFC (G) 19, 2009

Págs.: 260-261.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2009.

Clave: R.

102. Autor: Mercedes López Salvá

Reseña a M. Herrero de Jáuregui, *Tradición órfica y cristianismo antiguo*, Madrid 2007

Ref. Revista: CFC 19, 2009

Págs.: 258-260.

Lugar y fecha de publicación: Madrid 2009.

Clave: R

103. Autor: Mercedes López Salvá

Reseña a D. M. Santos y P. Ubierna, El Evangelio de Judas y otros textos gnósticos. Tradiciones culturales en el monacato primitivo egipcio del siglo IV, Buenos Aires 2009,

Ref.: Revista: Eritheia 32, 2011

Págs. 437-438.

Clave: R

104. E. García Novo: Galen: On the Anomalous Dyskrasía (De inaequale intemperie). Editio Maior: Edition, Translation and Commentary, Logos Verlag, Berlin 2012, 280 pp., CFC 23, 2013, 352-351.

105. Jesús Mª Nieto Ibáñez, *Cristianismo y profecías de Apolo. Los oráculos paganos en la Patrística griega (siglos II-V)*, Editorial Trotta, Madrid 2010, 221 págs, Erytheia 2012.

106. JESÚS Mª. NIETO IBAÑEZ (ed.), San Cosme y San Damián. Vida y milagros, ed. Biblioteca de Autores Cristianos y Universidad de León, Madrid 2014, 139 págs, Eritheia, 2015.

107. L. GARCÍA UREÑA, El Apocalipsis, pautas literarias de lectura, CSIC, Madrid 2013, 232 pp.

108 C. García Gual, La venganza de Alcmeón: un mito olvidado. Ed. Centzolle, Fondo de cultura económica, Madrid 2014, 109 pp: CFC 2015 25, 349-351

109. J. Simón Palmer, *La vida sobre una columna: Vida de Simón estilista y Vida de Daniel estilita*, Ed. Trotta, Madrid 2014, CFC 2015

(estancias continuadas superiores a seis meses en los últimos 10 años)

Clave D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado, C=contratado, O=otras (especificar)

CENTRO:

LOCALIDAD: PAIS: AÑO:

DURACIÓN:

TEMA: CLAVE:

Centro: Universidad de Göttingen: Alemania 1971 Dur:

3 meses

Universidad de Munich 1973

Dur. 8 meses

Centro: Harvard University

Localidad Cambridge (Mas.) País: EE UU Fecha: 2003

Dur. 3 meses

Centro: Harvard University

Localidad Cambridge (Mas.) País: EE UU Fecha: 2004-5

Dur. 11 meses

Centro: Harvard University

Localidad Cambridge (Mas.) País: EE UU Fecha: 2009 Dur.

6 meses

Centro: Harvard University

Localidad Cambridge (Mas.) País: EE UU Fecha: 2010

Dur.12 meses

PONENCIAS en CONGRESOS Y CONFERENCIAS EN CENTROS PÚBLICOS:

1. "La funció de la tuvch en la constitució de l'Imperi romà segons els Moralia de Plutarc"

Abril de 1988.

San Feliu de Guixols (Gerona).

IX Simposi d'Estudis Clàssics. Organiza la Sección Catalana de la SEEC.

2. "Plutarco: consideraciones en torno al Flamen Dialis "

Noviembre de 1988,

Fuengirola (Málaga).l

Primer Simposio Nacional sobre Plutarco.

3. La figura de Medea en la literatura griega, Barcelona,

22 de mayo de 1989.

Institus dÉstudis Catalans, Barcelona,

Organiza: Institut d'Estudis Catalans.

4. "El talante pragmático del joven Plutarco"

Mayo de 1990,

Segundo Simposio Nacional sobre Plutarco.

Universidad de Murcia,

5. El culto de Isis y Sarapis en el mundo grecorromano,

31 de enero de 1990

Ciclo: Alguns aspectes de la religió greco-romana, organizado por el ICE Universidad de Barcelona.

de la

6. Dión de Prusa y Plutarco: consideraciones en torno a la relación de Roma con las ciudades griegas del Mediterráneo oriental

Fecha: 12 de julio de 1990

Ciclo: Roma y el Mediterráneo oriental.

Organiza: Colegio de Doctores y Licenciados de Barcelona.

Lugar: Universidad de Barcelona.

7. Secretaria del Seminario Mitología y Géneros Literarios en Grecia, dirigido por el doctor García Gual

Fecha: 20 al 24 de agosto de 1990

Universidad Internacional Menéndez Pelayo .

Santander (Cantabria)

8. Participación en la Mesa Redonda: Críticas al mito y final de la tragedia, Santander

Fecha: 22 de agosto de 1990.

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Santander

9. "La leche como fármaco terapéutico en el Corpus Hippocraticum"

Fecha: septiembre de 1990.

VII Coloquio Internacional Hipocrático

UNED. Madrid

10. "Dreckapotheke en los tratados ginecológicos del Corpus Hippocraticum"

Fecha: noviembre de 1990, Tarragona,

X Simposi d'Estudis Clàssics.

Organiza la Sección Catalana de la SEEC.

Universidad de Tarragona

11. "¿Enfermedades o enfermos?. Límite entre salud y enfermedad en el Corpus Hippocraticum",

V Curso Superior de Filología Clásica de la UCM: Un tiempo para vivir, un tiempo para morir. Vida y muerte, salud y enfermedad desde el mundo antiguo hasta el renacimiento, dirigido por el Dr. Dn. Antonio Bravo,

Fecha 8 julio de 1991.

Universidad de Aranjuez

12. "Hippokratische Medizin und aristotelische Handlungsphilosophie",

Fecha: septiembre de 1993

VIII Internationales Hippokrates-Kolloquium.

Staffelstein (Alemania)

13. "Ascendencia y poder de la Iglesia sobre la mujer en la Antigüedad tardía"

Fecha: julio 1994

VIII Curso Superior de Filología Clásica de la UCM: En el ejercicio de la autoridad. Poder, magisterio, influencia y ascendiente en el mundo antiguo y medieval, dirigido por el Dr. Dn. Antonio Bravo

Universidad de Aranjuez.

14. "El Mito de Antígona" en el ciclo Los Mitos Griegos en el Cine",

Fecha: 22 de febrero de 1995

Organiza: Ateneo de Madrid.

15. "Traumheilungen im Artemiostempel von Konstantinopel",

Fecha: junio 1995,

Arbeitskreis Antike Medizin.

Universidad de Maguncia (Alemania).

16. "Actividad asistencial y terapéutica en el Cosmidion de Constantinopla",

XI Jornadas sobre Bizancio: El monasterio bizantino, foco de poder, saber y asistencia,

Fecha: 2-4 noviembre 1995,

Lugar: UCM.

17. "Tradición griega y humanismo",

Curso de Actualización en Filología Clásica, organizado por la Fundación General de la Universidad Complutense,

Universidad de Aranjuez

Fecha: 6 de julio de 1995.

18. "Sintomatología y tratamiento de las enfermedades testiculares en Galeno, Pablo de Egina y la medicina templaria de Constantinopla",

Fecha: 5 febrero 1996,

Simposio de la Sección Catalana y Balear de la SEEC. Universidad de Palma de Mallorca.

19. "Plutarco y Alejandro Magno",

Fecha: junio 1996

V Simposio Internacional sobre Plutarco de la Sociedad Española de Plutarquistas,,

Universidad de Zaragoza.

20. "La terapia quirúrgica en el Corpus Hippocraticum : estudio léxico del instrumental".

IXe Colloque International Hippocratique,

Fecha: septiembre 1996,

Universidad de Pisa.

21. "La tríada en la concepción religiosa de griegos y cristianos",

Seminario El camino de los dioses de Oriente a Occidente,

Organiza: Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones

Universidad Complutense de Madrid,

Fecha 7 de abril de 1997.

22. "Aproximación a la religión griega",

Cursos de Verano de la UCM, organizado por el Dr. Dn. Alberto Bernabé.

Madrid 10 de julio de 1997.

23. "En los márgenes del cristianismo: gnósticos y maniqueos" en el curso Cristianismo marginado: rebeldes, excluídos, perseguidos. Desde los orígenes al año 1000,

XI Curso sobre historia del monacato, Aguilar de Campó, 4-8 agosto 1997, dirigido por el Dr. Dn. Ramón Teja, Universidad de Cantabria, Aguilar de Campó

Fecha: 4 agosto 1997.

24. "La retórica del mito en la fundación de ciudades",

Il Congreso Internacional, Retórica, Política e Ideología. Desde la Antigüedad hasta nuestros días,

Fecha: 27 noviembre de 1997

Universidad de Salamanca.

25. "Fármacos de mujeres",

Ciclo Medicina y Mujeres en la Grecia Clásica, dirigido por la Dra. Montserrat Jufresa.

Facultad de Filosofía. Universidad de Barcelona,

Fecha: 2 abril 1998.

26. "Plutarco: "Tradición farmacológica del vino en Quaestiones Convivales",

VI Simposio Internacional sobre Plutarco de la Sociedad Española de Plutarquistas (Plutarco, Dioniso y el vino),

Universidad de Cadiz,

Fecha: Mayo 1998.

27. "Dioses salutíferos y santos curadores en las religiones pagana y cristiana",

Il Curso sobre historia de las religiones. Magos, Adivinos y Demonios en el Mundo Antiguo", 27-29 julio 1998, dirigido por D. Ramón Teja,

Segovia,

Fecha: 29 de julio de 1998.

28."Demonios y espíritus en las religiones orientales primitivas" en el ciclo "Seres intermedios: Ángeles, demonios y genios en el mundo mediterráneo".

XI Curso-seminario de Otoño de Estudios sobre el Mediterráneo Antiguo de la Universidad de Málaga, dirigido por el Dr. D. Aurelio Pérez,

Universidad de Málaga,

Fecha: 15 de septiembre 1998.

29. "Enseñanza y trabajos recientes de Historia de las Religiones Antiguas en la Universidad Complutense",

Encuentro sobre "La Enseñanza y la Investigación sobre Historia de las Religiones Antiguas en la Universidad Española", dirigido por Dn. Ramón Teja (Universidad de Cantabria), Cosgaya (Cantabria).

Fecha: 16-19 de febrero de 1999.

30. "La mujer en los primeros siglos del cristianismo",

VII Programa del Doctorado de Estudios Interdisciplinares sobre la mujer. Relaciones de poder: vínculos y parentescos, organizado por la Dra. Da Ángeles Durán,

Universidad de Málaga,

27 de abril de 1999.

31. "Eticas aristotélicas y valores plutarqueos: prudencia y magnanimidad",

I. P. S. Fifth International Conference,

Cuenca 4-7 mayo 1999.

32. "Efectos patológicos del vino en el Corpus Hippocraticum",

Xe Colloque International Hippocratique,

Niza 5-10 de octubre de 1999.

33. "Sueños y adivinación en el cristianismo y en el paganismo",

XIV Seminario sobre historia del monacato, Profecía, adivinación y magia en las religiones antiguas,

3 agosto 2000,

Universidad de Cantabria. Aguilar de Campó.

34. "La respiración en las experiencias extáticas",

VII Simposio Internacional sobre Plutarco de la Sociedad Española de Plutarquistas, Misticismo y religiones mistéricas en la obra de Plutarco, 2 noviembre de 2000.

Palma de Mallorca, 2-4 noviembre de 2000,

35. "Vocabulario médico en Plutarco y Galeno",

Il Encuentro Internacional de la Red sobre Plutarco,

Málaga, junio 2001.

36. "Pablo y las corrientes gnósticas de su tiempo" en el Curso: Biblia y Helenismo. La influencia del pensamiento griego en el cristianismo.

Cursos de Verano de la Universidad Complutense.

San Lorenzo del Escorial. Agosto 2001.

37. Participación en la mesa redonda: Biblia y Helenismo,

Cursos de verano de la UCM

San Lorenzo del Escorial. Agosto 2001.

38. "La oniroterapia en los templos de la Antigüedad: literatura e imágenes",

IX Seminario de Arqueología Clásica, Iconografía del mundo clásico.

Facultad de Geografía e Historia, UCM.

Febrero 2002.

39. "El tema de Putifar en el arte y la literatura griega",

X Seminario de Arqueología Clásica e Iconografía del mundo clásico,

Facultad de Geografía e Historia, UCM. Noviembre 2002.

40. "Efectos patológicos del vino en el Corpus Hippocraticum",

Xe Colloque International Hippocratique,

Niza 5-10 de octubre de 1999.

41. "El arte de escuchar en Plutarco",

VIII Simposi Internacional de la Societat Espanyola de Plutarquistes: Plutarc a la seva època: Paideia i Societat,

6-8 noviembre 2003, Barcelona.

42. "Los viajeros de la nave Argo",

XI Seminario de Arqueología Clásica, Facultad de Geografía e Historia, UCM,

14 de Enero de 2004.

43. "Actualización bibliográfica en literatura cristiana griega primitiva", Veinte años de Filología Griega (1984-2004),

Fundación Lexis, CSIC, 16 septiembre 2004.

44. Coordinación y presentación del ciclo semanal de conferencias en el Real Colegio Complutense en Harvard.

Semestre de invierno de 2004.

45. "Pronouncement of Blessings", Aesch. Eum. 956-987, Departament of the Classics, Harvard University, mayo 2004.

46. "Medea en la literatura y en el arte", XII Seminario de Arqueología Clásica, Facultad de Geografía e Historia, UCM, marzo de 2005.

47. "Los dioses de la Odisea",
Jornadas Homéricas,
Facultad de Filología, UCM,
abril 2006.

48. Mesa redonda: "Uso y abuso de la Historia en los conflictos religiosos contemporáneos",

Simposio organizado por el Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Cantabria y la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, Cosgaya (Cantabria),

febrero 2007

49. "Dioniso en la literatura y el arte",

XIV Seminario de Arqueología Clásica. 21

Marzo 2007.

50. "El viaje de Odiseo: Kyklopeia y Nekyia",

Jornadas Homéricas,

Facultad de Filología, UCM,

abril 2007.

51. "El sueño terapéutico en los templos de la Antigüedad: paganismo y cristianismo",

Universidad de Cantabria,

mayo 2007.

52. "Timarión: un juicio médico en el Más Allá",

XII Congreso de Estudios Clásicos, Valencia,

octubre 2007.

53. "Las "Grandes diosas" en la literatura y en el arte",

XIV Seminario de Arqueología Clásica,

26 Marzo 2008, UCM.

54. "Los orígenes del hombre en el Próximo Oriente",

Círculo de Bellas Artes, Madrid,

febrero 2008.

55. "La configuración del Más Allá en los textos cristianos primitivos",

Curso de Postgrado: Conversaciones con la muerte. La relación del hombre con el Más Allá a través de los textos, CSIC, Madrid

29 septiembre-3 octubre 2008.

56. Mesa redonda: "La investigación sobre historia de las religiones y su enseñanza en el sistema educativo español",

15-18 febrero 2008,

Cosgaya. Universidad de Cantabria.

57. "Las metáforas del cuerpo en la obra de Galeno", Invitación a la ponencia del Congreso: Civiltá e medecina, Salerno, mayo 2009.

58. "Hécate en la literatura y en el arte",

XV Seminario de Arqueología Clásica,

Facultad de Historia UCM,

15 enero 2009.

59. "Theosis in the early church: a bridge between earth and heaven",

Symposium Bridges between Life and Death, 24 de abril, Department of the Classics, Universidad de Chicago

Fecha: 22-27 de abril de 2009.

60. "The concept of "Deification" in Early Christianity",

Real Colegio Complutense en Harvard, Cambridge (MA),

Fecha: 26 de agosto de 2009.

61. Dirección y coordinación ciclo de conferencias: "Conflicto y convivencia en el cristianismo antiguo: retórica religiosa y debates escatológicos".

Real Colegio Complutense en Harvard, Cambridge (MA), Fecha: Julio-agosto 2009.

- 62. Coordinación y presentación del ciclo de conferencias del Real Colegio Complutense, Cambridge (MA), septiembre 2009-julio 2010.
 - 63. "Dioniso y dionisismo en 4 Mac"

Congreso Internacional "Redifining Dionysus", organizado por A. Bernabé, UCM,

Madrid, 1-7 febrero 2010.

64. Co-organización del: Madrid-Harvard Colloquium "Imagining other worlds: Eschatology and Utopia in Ancient Greece and Rome",

Universidad de Harvard, Cambridge (MA),

Fecha: 1-7 de mayo 2010.

65. "Utopian Journey to the Afterlife in Lucian's Verae Historiae"Madrid-Harvard Colloquium, Cambridge (MA),7 de mayo de 2010.

66. "El elemento cómico en los viajes imaginarios en Luciano" Fecha octubre 2010,

Universidad de Valladolid.

67." Los Argonautas: la generación anterior a la Guerra de Troya",
VIII Jornadas Homéricas: En torno a la Guerra de Troya,
Fecha: Madrid 4 mayo 2011.
UCM

68. "La navegación de la Argo"

Ciclo: La Navegación en el Mundo Antiguo, Museo de Albacete

Fecha 17 mayo 2011.

Museo de Albacete.

69. "Perseo en la literatura y el arte"

XIX Seminario de Arqueología Clásica (Iconografía del mundo clásico): Heróes y Heroínas

Fecha: 16 de diciembre de 2011

Facultad de Geografía e Historia, UCM, Madrid, .

70. Congreso: Lengua poética y religión en Grecia y Roma.

Presidencia de mesa.

Fecha: 1 de junio de 2012

Facultad de Filología. Universidad de Santiago de Compostela.

71. Red temática internacional de Plutarco: Plutarco y Atenas.

"Sabiduría de las mujeres: Aspasia (Plut., Per. 24)"

Fecha: 14 de septiembre de 2012

Facultad de Filología. Universidad de Florencia (Italia).

72. XIVe Colloque international hippocratique: Hippocrate et les hippocratisme: médecine, religion, société,

Fecha: 8-9-10 Nov 2012,

Lugar: Universidad de la Sorbona París.

73. X Jornadas Homéricas

"Los escollos en el viaje de los Argonautas"

Fecha: 6 de marzo de 2013.

Facultad de Filología UCM

74. "Metaphern und Vergleiche bei Galen"

ArbeitsKreis: Alte Medizin

Fecha: 7 de julio de 2013

Lugar: Universidad de Maguncia (Alemania)

75. X Congreso de la Sociedad Española de las Ciencias de las Religiones: Identidad e identidades religiosas

Fecha: 10-12 de octubre de 2013

Lugar: Universidad de Cantabria

76. "Ritos funerarios en honor de Patroclo, Héctor y Agamenón"

XXI Seminario de Iconografía Clásica: Creencias y ritos funerarios en la Antigüedad.

Fecha: 10-12 de diciembre de 2013.

Lugar: Departamento de CC y TT historiográficas y de arqueología.

Facultad de Geografía e Historia. UCM.

77. Congreso Internacional: The Early Christian Mystagogy of Prayer, Second International CPO of Prayer, 26-29 de agosto 2014, Tilburg University, Utrecht

78. "Los sueños en la Antigüedad Clásica " en Adivinos, Magos, Brujas y astrólogos, XXII Ciclo de Conferencias de Otoño. Organiza: Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Museo de San Isidro, Madrid, 28 de octubre de 2014,

79. "Griegos y judíos en la Alejandría helenística" en Curso: Procesos de cambio de religión: religiones en contacto. Instituto de Ciencias de las Religiones, Organiza Julia Mendoza y Santiago Montero, UCM, 21 de enero de 2015.

80. "Los sueños en el cristianismo antiguo" e n Ciclo de conferencias sobre Literatura cristiana antigua en la literatura, el arte y la filosofía, 16 de febrero de 2015. UCM.

81. "Censura y elogio de la poesía y la pintura", 81. Immagini letterarie e iconografia nelle opere di Plutarco, Incontro Rete Europea Plutarco, Università degli Studi di Salerno, Salerno 3 dic. 2015.

82. "El influjo de Galeno en el De opificio hominis de Gregorio de Nisa" Il Ciclo de conferencias sobre Literatura cristiana antigua en la literatura, el arte y la filosofía, abril 2016.

- 82. "Hombre divinos" en Plutarco". Figures de sages, figures de Philosophes dans I ´oeuvre de Plutarque, París 2016.
- 83. Congreso Internacional: The Early Christian Mystagogy of Prayer, Second International CPO of Prayer, 26-29 de agosto 2014, Tilburg University, Utrecht.
 - 84. Plutarco y la intertextualidad, Cáceres, octubre 2015.
- 85. Platonism and Christian Thought, Universidad de Oslo 1-3 diciembre 2016.

OTROS

- 1. Visiting Researcher del Department of the Classics de la Universidad de Harvard (EEUU). Marzo-mayo 2003.
- 2. Visiting Scholar del Department of the Classics de la Universidad de Harvard (EEUU). Marzo-diciembre 2004. 2009-10
- 3. Vocal de la Junta Directiva de Antiguos Colegiales del Real Colegio Complutense en Harvard.
- 4. Presidente de la Junta Directiva de Antiguos Colegiales del Real Colegio Complutense. 2010-2014.
- 5. Fellow del Real Colegio Complutense, febrero-diciembre 2004. 2009-2010
- 6. Dirección de un Grupo de Investigación en el Real Colegio Complutense en Harvard: Conflict and Coexistence in Early Christianity, Cambridge (Massachusetts) 2009.
- 6. He pertenecido (1987-1990) al Consejo de Redacción de la revista Faventia (Barcelona)
- 7. He pertenecido (1996-2000) al Consejo de Redacción de Cuadernos de Filología Clásica (Madrid).

- 8. Del 2000 al 2007 he pertenecido al Comité Científico Internacional de CFC.
 - 9 Comité científico de: Studia Valentiniana.
 - 10 Comité científico de: Neo Journal.
 - 9. Evaluadora artículos llegados a CFC, a Erytheia, a Mneme y a Emerita.
- 10. Miembro del Instituto de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense.
- 11. Miembro de diferentes comisiones del Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea.: elaboración planes de estudios, reclamaciones, doble grado,
 - 12. Coordinadora del Master de Filología Griega: Marzo-junio 2009.
 - 13. Revisora externa de Proyectos de Investigación (ANEP)
 - 14. Vocal: Comisión Academia (ANECA) 2011-2013
 - 15. Vocal CNEAI (2015–)

2010-2011

Tutoría Master Profesorado de: Sara Hermoso Peralo (2010-2011). Instituto Clara Campoamor (Móstoles)

Tutoría Master Profesorado: Celia Jean (2010-2011). Instituto Antonio Gaudí (Coslada)

Dirección Trabajo Fin de Master de Prof: Sara Hermoso Peralo (septiembre 2011) (TFM)

2011-2012:

Tutoría Master Profesorado: José María Díez Iglesias ... IB .Santamarca

Tutoría Master Profesorado: Antonio Mercaldo IB Santamarca

Tutoría Master Profesorado: Silvia Morales Acevedo: IB .Navalcarnero.

Dirección TFM: Sonia López Martín (2011-2012): Un paseo por la Granja. Estudio de la mitología en los jardines del Real Palacio de la Granja de San Ildefonso. Sobresaliente. 25 de junio de 2012. Cal: 9,7. (TFM)

Tutoría Master Profesorado: Sonia López Martín. IB Cardenal Cisneros (2012-2013).

Tutoría Master Profesorado: María Vaquero (2012-2013)

Dirección de trabajo de TFM profesorado: María Vaquero: Diosas y Musas en el Museo del Prado (2013). Cal. 9. (TFM)

- 21. Tutoría Master profesorado: Arancha Roldán de la Peña (IB Ramiro de Maeztu)
- 22. Dirección TFM: El mito de Heracles a través de la pintura del Museo del Prado, 26 de septiembre de 2014. Cal. 9,3 (TFM)

Tesis doctorales, TFM y TFG

Codirección de tesis doctoral: Dioniso en la lírica griega arcaica, defendida el 28 de octubre de 2013. UCM. Sobresaliente cum laude de Silvia Porres (2013)

Dirección de Trabajos de Fin de Grado:

Ignacio Sanz Extremeño: La Parousía en el Nuevo Testamento y en los Padres Apostólicos. Defendido en Julio de 2014. Calif.: 9,5.

José Vicente Giménez: Comentario a la descripción de la Dioptra en el texto ΠEPI $\Delta IO\Pi TPA\Sigma$ de Herón de Alejandría. 26 de septiembre de 2014. Calificación: 9,7

Andrés Álvarez González: La incubatio en los templos de Asclepio a través de los textos: Epidauro, Lebena y Elio Aristides. Febrero 2015. Calificación 9,5.

Daniel Caballero Payá: Locura divina en las tragedias de Eurípides, Junio 2015, 9,5.

Pilar Fernández Dongil, Simbolismos en el Pastor de Hermas, Septiembre 2016.

TFM. José Vicente Delgado: Contribución al estudio del léxico de la topografía y la agrimensura en el tratado Περὶ διόπτρας, Octubre 2015. Calificación 9.5

-Coordinación PAU griego (UCM): Curso 2014-2015

–Dirección Curso: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía:
 Noviembre 2014-marzo 2015

. Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía II: Noviembre 2015-mayo 2016

Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía III: Noviembre 2016-mayo 2017

.

Dirección tesis en curso:

Nuria Sánchez Madrid: El silencio y la furia en Eurípides.

José Antonio Castro Couceiro: Estudio analítico de los orígenes del cristianismo...

Jesús Zamora Alarcón: Estudio de la alegría y la tristeza en los primeros textos cristianos.

José María Salvador González: La iconografía cristiana antigua.

Clemente Fernández: Las primeras diaconisas en el cristianismo antiguo.

Dirección TFG:

- 1. Ignacio Sanz Extremeño: La Parousía en el Nuevo Testamento y en los Padres Apostólicos. Defendido en Julio de 2014. Calif.: 9,5.
 - 2. José Vicente Giménez: Comentario a la descripción de la *Dioptra* en el texto ΠΕΡΙ ΔΙΟΠΤΡΑΣ de Herón de Alejandría. 26 de septiembre de 2014. Calificación: 9,7
- 3. Andrés Álvarez González: La incubatio en los templos de Asclepio a través de los textos: Epidauro, Lebena y Elio Aristides. Febrero 2015. Calificación 9,5.
- 4. Daniel Caballero Payá: Locura divina en las tragedias de Eurípides, Junio 2015, 9,5.
- 5. Izar al-Wasif Ruiz: La filosofía griega y el pensamiento islámico: Ibn Arabí de Murcia. Septiembre 2015
- 6. Dirección TFM: José Vicente Delgado: Contribución al estudio del léxico de la topografía y la agrimensura en el tratado $\Pi \epsilon \rho i \delta i \delta \pi \tau \rho \alpha \zeta$, Octubre 2015. Calificación 9.5.
- 7. Pilar Dongil: Símbolos en el Pastor de Hermas, Septiembre 2016.



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: ROSA PEDRERO SANCHO

Fecha: 26/04/2016

Apellidos: PEDRERO SANCHO Nombre: ROSA Sexo: Mujer

Situación profesional actual

Organismo: Universidad Nacional de Educación a Distancia Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filología

Depto./Secc./Unidad estr.: Filología Clásica Dirección postal: PASEO SENDA DEL REY, 7

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 3986894

Correo electrónico: rpedrero@flog.uned.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620202 - ANALISIS LITERARIO ; 620299 - OTRAS (TEORIA ANALISIS Y CRITICA LITERARIAS) Categoria profesional: Profesor Titular Universidad DIR. DPTO. FILOLOGÍA CLÁSICA Fecha de inicio: 09/06/1986 Situación administrativa:

Ե Plantilla € Contratado € Interino € Becario

Otras situaciones especificar:

A tiempo

Ь Dedicación: Completo

A tiempo Parcial

Líneas de investigación

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Filología Clásica	Complutense de Madrid	Julio 1978

Doctorado	Centro	Fecha
Filología clásica	Complutense	Junio 1980

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor colaborador	Universidad Complutense	01/01/1982
Profesor Ayudante	Universidad Complutense	01/10/1978

Idiomas (R=regular, B=bien, C=correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	Bien	Bien	Bien
Inglés	Bien	Bien	Bien
Alemán	Suficiente	Suficiente	Suficiente
Italiano	Suficiente	Suficiente	Suficiente

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: El mundo clásico en la ópera

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades Participantes: UNED

Duración, desde: 01/01/2010 hasta: 31/12/2013 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: José María Lucas de Dios

Número de investigadores participantes: 7.0

Título del proyecto: La obra perdida de Esquilo

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades Participantes:

Duración, desde: 01/10/2006 hasta: 01/10/2009 Cuantía de la subvención: 14520.0 Investigador responsable: LUCAS DE DIOS JOSE MARIA LUCAS DE DIOS, JOSE MARIA

Número de investigadores participantes: 3.0

Título del proyecto: Genes, lenguas y Topónimos. Prehistoria étnico lingüística de Europa y Asia suroccidental

Entidad financiadora: DGI

Entidades Participantes: Universidad de Salamanca Universidad de Zaragoza UNED

Duración, desde: 01/01/2005 hasta: 31/12/2008 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Francisco Villar Liébana Número de investigadores participantes: 8.0

Título del proyecto: Epigrafía, Linguística y Arqueología de Celtiberia

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades Participantes: Universidad de Salamanca Universidad de Zaragoza UNED

Duración, desde: 01/01/2001 hasta: 31/12/2004 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Francisco Villar Liébana Número de investigadores participantes: 7.0

Título del proyecto: Lenguas indoeuropeas prerromanas del Occidente hispano: Epigrafía lusitana y teonimia

occidental

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades Participantes: Universidad de Salamanca Universidad de Zaragoza UNED

Duración, desde: 01/01/1997 hasta: 31/12/2000 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Francisco Villar Liébana Número de investigadores participantes: 7.0

Título del proyecto: Toponimia prerromana indoeuropea

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades Participantes: Universidad de Salamanca Universidad de Zaragoza UNED

Duración, desde: 01/01/1994 hasta: 31/12/1997 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Francisco Villar Liébana Número de investigadores participantes: 7.0

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

Autores (p.o. de firma):

Título: El campo semántico de la verdad en el Edipo Rey de Sófocles

Ref.: b revista: Epos 6 Libro

Clave: Artículo Volumen: 30 Páginas, Inicial: final: 66 Fecha: 2014

51

Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma):

Título: Ianua Classicorum. Temas y formas del mundo clásico.

Ref.: E revista: Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 1242 Fecha: 2014

1235

Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma):

Título: Aportaciones a la etimología de algunos términos de origen prerromano

Ref. : 🖯 revista: Palaeohispanica 🖨 Libro

Clave: Artículo Volumen: 10 Páginas, Inicial: final: 610 Fecha: 2010

601

Editorial (si libro): Institución Fernando el Católico

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma):

Título: Perfiles de Grecia y Roma

Ref.: E revista: Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 622 Fecha: 2010

615

Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Almela, M. - Guzmán-H. - Leguen, B. - Sanfilippo, M. (eds.)

Título: Tejiendo el mito

Ref.: E revista: Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 211 Fecha: 2010

199

Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): F. R. Adrados et alii (Dir.)

Título: Diccionario Griego-Español VII

Ref.: E revista: Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 1640 Fecha: 2009

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma):

Título: XX años de Filología Griega. 1984-2004

Ref.: € revista: 6 Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 813 Fecha: 2008

Editorial (si libro): CSIC Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): E. Calderón- A. Morales- M. Valverde (eds.) Título: Koinòs lógos. Homenaje al profesor José García López

Ref.: € revista: 6 Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: final: 755 Fecha: 2006 Páginas, Inicial:

747

Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa Pedrero Título: Ad amicam amicissime Scripta

Ref.: € revista: 6 Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 118 Fecha: 2005

Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Lucas, J. M.

Título: Filología y Lingüística. Estudios ofrecidos a Antonio Quilis

Ref.: € revista: 6 Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 766 Fecha: 2005

753

Editorial (si libro): CSIC-UNED-Universidad de Valladolid

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa Pedrero

Título: Las hijas de Pandora: historia, tradición y simbología

Ref.: € revista: 6 Libro

final: 48 Clave: Capítulos de libros Volumen: Fecha: 2005 Páginas, Inicial:

Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): Rosa Pedrero Sancho

Editorial (si libro): Universidad de Málaga

Título: Actas del IV Centenario del nacimiento de Don Pedro Calderón de la Barca

Ref.: E revista: Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 316 Fecha: 2004 305

Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ozaeta, R. - Popa-Liseanu, D. - Yllera, A. (eds.)

Título: Palabras y recuerdos. Homenaje a Rosa Mª Calvet Lora

Ref.: E revista: Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 192 Fecha: 2004

187

Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): F.R.Adrados et alii (eds.)

Título: Diccionario Griego-Español VI

Ref.: E revista: Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 1386 Fecha: 2002

1135

Editorial (si libro): CSIC Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R. B. Finazzi- P. Tornaghi (eds.); Rosa Pedrero

Título: Cinquant' anni di Ricerche Linguistiche: Problemi, Risultati e prospettive per il terzo millennio

Ref.: 🗧 revista: 🖨 Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 459 Fecha: 2001

445

Editorial (si libro): Edizioni dell' Orso Lugar de publicación: Alessandria

Autores (p.o. de firma): Francisco Villar

Título: Religión, Lengua y Cultura prerromanas de Hispania

Ref.: E revista: Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 698 Fecha: 2001

663

Editorial (si libro): Universidad de Salamanca

Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Francisco Villar

Título: Arroyo de la Luz III

Ref.: 🗗 revista: Palaeohispanica 🤄 Libro

Clave: Artículo Volumen: 1 Páginas, Inicial: final: 274 Fecha: 2001

235

Editorial (si libro): Institución Fernando el Católico

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): F. Villar- M.P. Fernández Álvarez (eds.) Título: Religión, Lengua y Cultura prerromanas de Hispania

Ref.: € revista: 6 Libro

final: 560 Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: Fecha: 2001

Editorial (si libro): Universidad de Salamanca

Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Rosa Pedrero

Título: Tes philíe táde dóra. Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano

Ref.: € revista: 6 Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 426 Fecha: 1999

Editorial (si libro): CSIC Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): F. Villar - F. Beltrán (eds.)

Título: Pueblos, Lenguas y Escrituras en la Hispania prerromana

Ref.: revista: 6 Libro

Volumen: Páginas, Inicial: final: 544 Fecha: 1999 Clave: Capítulos de libros

535

Editorial (si libro): Universidad de Salamanca

Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): F.R. Adrados et alii (eds.)

Título: Diccionario Griego-Español V

Ref.: € revista: 6 Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 1135 Fecha: 1997

Editorial (si libro): CSIC Lugar de publicación: m

Autores (p.o. de firma):

Título: El hidrónimo prerromano Mira

revista: Emerita 🗧 Libro Ref.: 6

Clave: Artículo Volumen: 64 Páginas, Inicial: final: 374 Fecha: 1996 361

Editorial (si libro): CSIC Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa Pedrero

Título: De Homero a Libanio

revista: 6 Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 281 Fecha: 1995

273

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Francisco Rodríguez Adrados y otros

Título: Diccionario Griego-Español IV

Ref.: E revista: Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 864 Fecha: 1994

693

Editorial (si libro): CSIC Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma):

Título: El futuro perifrástico en las lenguas indoeuropeas

Ref.: 6 revista: Revista Española de Lingüística 6 Libro

Clave: Artículo Volumen: 23 Páginas, Inicial: final: 72 Fecha: 1993

59

Editorial (si libro): Gredos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa Pedrero Título: Antología de Iniciación al griego

Ref.: E revista: Libro

Clave: Libro Volumen: Páginas, Inicial: final: 275 Fecha: 1992

1

Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma):

Título: Diccionario Griego-Español III

Ref.: E revista: Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 690 Fecha: 1991

425

Editorial (si libro): CSIC Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa Pedrero

Título: Estudios actuales sobre textos griegos II

Ref.: E revista: Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 31 Fecha: 1991

25

Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Francisco Rodríguez Adrados ; Elvira Gangutia Elícegui ; Javier López Facal ; Concepción

Serrano Aybar

Título: Diccionario Griego- Español II

Ref.: E revista: Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: 2 Páginas, Inicial: final: 424 Fecha: 1986

155

Editorial (si libro): CSIC Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma):

Título: Las nociones de mano, brazo y codo en indoeuropeo

Ref.: 6 revista: Emerita 6 Libro

Clave: Artículo Volumen: 53 Páginas, Inicial: final: 268 Fecha: 1985

249

Editorial (si libro): CSIC Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma):

Título: Athlon. Satura grammatica in honorem F.R. Adrados

Ref.: E revista: Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 393 Fecha: 1984

385

Editorial (si libro): Gredos Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma):

Título: La expresión del Futuro en las Lenguas Indoeuropeas

Ref.: E revista: Libro

Clave: Libro Volumen: Páginas, Inicial: final: 391 Fecha: 1981

1

Editorial (si libro): Universidad Complutense

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Francisco Rodríguez Adrados ; Elvira Gangutia Elícegui ; Javier López Facal ; Concepción

Serrano Aybar

Título: Diccionario Griego-Español Vol.1

Ref.: E revista: Libro

Clave: Capítulos de libros Volumen: Páginas, Inicial: final: 155 Fecha: 1980

1

Editorial (si libro): CSIC Lugar de publicación:

Estancias en Otros Centros (estancias continuadas superiores a un mes)

Centro: Instituto Antonio de Nebrija - Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Localidad: Madrid País: España Fecha: 01/01/1980 Duración: 6 Años

Tema: Colaboración en Diccionario Griego-Español

Clave: Invitado

Centro: Instituto Antonio de Nebrija - CSIC

Localidad: Madrid País: España Fecha: 01/01/1979 Duración: 1 Años

Tema: Colaboración en Diccionario Griego-Español

Clave: Doctorado

Centro: Instituto Antonio de Nebrija - Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Localidad: Madrid País: España Fecha: 01/01/1978 Duración: 1 Años

Tema: Colaboración en Diccionario Griego-Español

Clave: Otros

Contribuciones a Congresos

Autores: Rosa Pedrero

Título: La víspera de la Ópera: los intermedios de La Peregrina

Tipo de participación: Comunicación Oral

Publicación:

Lugar celebración: Barcelona, , España Fecha: 07/2015

Autores: Lucas, J. M. Pedrero, R. Guzmán, H. Título: ÓPERA Y MUNDO CLÁSICO 2000-2015 Tipo de participación: Comunicación Oral

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Madrid, , España Fecha: 06/2015

Autores: Rosa Pedrero

Título: Ópera y novela griega: Las Etiópicas de Heliodoro.

Tipo de participación: Comunicación Oral

Publicación: Madrid, 2014

Lugar celebración: Logroño, , España Fecha: 07/2011

Autores: Rosa Pedrero

Título: La Alcmena de Esquilo. Algunas propuestas de interpretación.

Tipo de participación: Comunicación Oral

Publicación: Perfiles de Grecia y Roma II. Actas del XII Simposio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos,

Madrid, 2010

Lugar celebración: Valencia, , España Fecha: 10/2007

Autores: Rosa Pedrero

Título: Las lenguas indoeuropeas prerromanas de la Península Ibérica: avances y nuevas perspectivas de

investigación

Tipo de participación: Comunicación Oral

Publicación: Atti del IX Convegno Internazionale di Linguisti

Lugar celebración: Milán, , Italia Fecha: 10/1998

Autores: Rosa Pedrero

Título: Ptolomeo II 6 49: acerca del topónimo Sarábis

Tipo de participación: Comunicación Oral

Publicación: Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos

Lugar celebración: Madrid, , España Fecha: 09/1995

Autores: Rosa Pedrero

Título: Aportaciones de la gramática antigua a la etimología

Tipo de participación: Comunicación Oral

Publicación:

Lugar celebración: Salamanca, , España Fecha: 12/1989

Autores: Rosa Pedrero

Título: Algunas perífrasis indicando futuro en las lenguas indoeuropeas

Tipo de participación: Comunicación Oral

Publicación:

Lugar celebración: Murcia, , España Fecha: 12/1987

Autores: Rosa Pedrero

Título: El nombre de la mano y el brazo en indoeuropeo

Tipo de participación: Comunicación Oral

Publicación:

Lugar celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, Fecha: 12/1985

España

Autores: Rosa Pedrero

Título: Panini y la especulación lingüística en la India

Tipo de participación: Comunicación Oral

Publicación:

Lugar celebración: Madrid, , España Fecha: 12/1982

Tipo de tesis Dirigida: Tesis Doctoral

Título: Segmentación de textos ibéricos y distribución de los segmentos

Doctorando: Eduardo Orduña Aznar

Universidad: Universidad Noacional de Educación a Distancia

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: 20/05/2005

Título: La mitología clásica como instrumento para la construcción de una nueva identidad de género en la poesía

española del siglo XX escrita por mujeres

Doctorando: Antonio Merino Madrid

Universidad: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: 17/12/2015

Título: La lengua de los Baleáricos

Doctorando: Santiago Pérez Orozco

Universidad: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: 08/02/2016

Tipo de tesis Dirigida: Tesina

Título: Un buscador de expresiones regulares en textos ibéricos

Doctorando: Eduardo Orduña Aznar

Universidad: UNED

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: 20/06/2004

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Coordinadora de Tercer Ciclo adscrita al Vicerrectorado de Investigación de la UNED de 1995-2000 Vicedecana de Gestión Académica y Espacio Europeo de la Facultad de Filología de la UNED (noviembre 2007- noviembre 2011) Directora del Departamento de Filología Clásica de la UNED desde diciembre de 2011 hasta la fecha. Participante en el Proyecto REDES "Estrategias para el análisis de las competencias genéricas y el diseño del Trabajo de Fin de Grado de los títulos de Grado de la Facultad de Filología". Coordinador: Antonio Moreno Hernández.

Curriculum vitae

Nombre: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Fecha: 24/01/2017

Nº de páginas que contiene (incluida ésta): 21

Apellidos: Rodríguez-Noriega Guillén	Nombre: Lucía Sexo: Mujer	
	Situación profesional actual	
Organismo: Universidad de Oviedo Facultad, Escuela o Instituto: Facultad d Depto./Secc./Unidad estr.: Dpto. de Filo Dirección postal: C/ Teniente Alfonso N	logía Clásica y Románica	
Teléfono (indicar prefijo, número y extens Fax: 985104591 Correo electrónico: Inoriega@uniovi.es	•	
Especialización (Códigos UNESCO): 629 Categoria profesional: Profesora titular Situación administrativa	99 (Filología griega); 6202.04; 6202.01; 5701.12; 5705. de Universidad Fecha de inicio: 16/08/2000	12
X Plantilla Contrat Otras situaciones especificar:	ado Interino Becar	io
Dedicación A tiempo completo X A tiempo parcial		
	extual; estudios literarios; estudios lingüísticos. Formación Académica	
Titulogián Cunorior		Fasha
Titulación Superior Licenciada en Filología Clásica	Centro Universidad de Oviedo - Facultad de Filología	Fecha julio 1989
Licenciada en Filologia Giasica	Oniversidad de Oviedo - Facultad de Filología	Julio 1909
Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Filología Clásica	Universidad de Oviedo - Facultad de Filología	11/06/1993

Puesto	Institución	Fechas
Becaria de FPI	MEC	1/01/1990 a 31/12/1993
Profesora Asociada Doctora a tiempo completo	Universidad de Oviedo	1/10/1995- 16/08/2000

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	С	С	С
Francés	В	С	В
Italiano	В	С	В
Alemán	R	В	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

TÍTULO DEL PROYECTO: **Grupo de investigación en estudios clásicos (GRECLAS) de la Universidad de Oviedo** ACREDITADO POR LA ANEP el 1/11/2016

FECHA DE RECONOCIMIENTO POR EL CONSEJO DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO: 14/12/2106

COORDINADORA DEL GRUPO: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Número de investigadores participantes: 7

TITULO DEL PROYECTO: Gramáticos, rétores y sofistas griegos como fuentes de la literatura greco-latina (II)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO (ref. FFI2014-52808-C2-1-P)

DURACION DESDE: 1/1/2012 hasta el 31/12/2014 Cuantía de la subvención: 21.780€

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Número de investigadores participantes: 8

TITULO DEL PROYECTO: La tradición literaria griega en los ss. III-IV d.C. Gramáticos, rétores y sofistas como fuentes de la literatura greco-latina

ENTIDAD FINANCIADORA: MICINN (ref. FFI2011-30203-C02-01)

DURACION DESDE: 1/1/2012 hasta el 31/12/2014 Cuantía de la subvención: 24.200€

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Número de investigadores participantes: 7

TITULO DEL PROYECTO: Estudios sobre la lengua de los cómicos griegos fragmentarios del s. V (II)

ENTIDAD FINANCIADORA: MICINN (ref. FFI2008-01720/FILO)

DURACION DESDE: 1/1/2009 hasta el 31/12/2011 Cuantía de la subvención: 18.150€

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Número de investigadores participantes: 5

TITULO DEL PROYECTO: Estudios sobre la lengua de los cómicos griegos fragmentarios del s. V

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC (Plan Nacional de I + D + i, ref. HUM2007-601888/FILO)

DURACION DESDE: 0 1/10/2007 hasta el 30/09/2008 Cuantía de la subvención: 2500€

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Número de investigadores participantes: 2

Título del proyecto: Literatura griega científica y técnica de la época postclásica (Fase II)

Entidad financiadora: Universidad de Oviedo (ref. MA-04-502)

Duración, desde: 9/03/2004 hasta: 31/12/2004 Cuantía de la subvención: 800€

Investigador responsable: Manuela García Valdés Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: Literatura griega científica y técnica postclásica: Claudio Eliano

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura (DGE-99-PB98-1569)

Duración, desde: 30/12/1999 hasta:31/12/ 2002 Cuantía de la subvención: 2.500.000pts.

Investigador responsable: Manuela García Valdés

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Fontes Hispaniae Antiquae

Entidad financiadora: CICYT entre 1988-90, y DGICYT entre 1992-94 y 1996-98

Duración, desde: 1988 hasta: 1998 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: **Julio Mangas** Número de investigadores participantes:

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.) Autores (en orden alfabético: L. Rodríguez-Noriega Guillén Título " Ateneo como fuente del mimo de Sofrón". Ref. revistaStudia Philologica Valentina Libro Clave: A Volumen: 18 n.s. (próxima publicación) Páginas, inicial: Fecha: 2016 final: Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valencia Autores (en orden alfabético: L. Rodríguez-Noriega Guillén, J. Uría Varela Título " lbycus and Diomedes: On the Reception of a Greek Poet by a Late Latin Grammarian"", Ref. \boxtimes revista: Mnemosyne Libro Clave: A Volumen: Advanced Paper, available on line Sept. 2016 Páginas, inicial: 1 final: 26 Fecha: 2016 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Leiden Autores (en orden alfabético: L. Rodríguez-Noriega Guillén Título "On Sophron fr. 3 K.-A. (Athenaeus 11.480 B)"", Ref. revista: Symbolae Osloenses П Libro Clave: A Volumen: 90 Páginas, inicial: 55 final: 75 Fecha: 2016 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Oslo Autores (en orden alfabético: L. Rodríguez-Noriega Guillén Título " Las Cuestiones Homéricas de Porfirio como fuente de la comedia griega", en A. Martínez Fernández et alii (eds.), Ágalma (I) Ref. revista: □ Libro Fecha: 2015 Volumen: Páginas, inicial: 717 Clave: CL final: **727** Editorial (si libro): Libros Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza Autores (en orden alfabético: L. Rodríguez-Noriega Guillén Título "Sujetos preposicionales de "cantidad aproximada" y otras construcciones relacionadas: en torno a un proceso de lexicalización en griego clásico", en J. Ángel y Espinós et alii (eds.), Ύγίεια καὶ γέλως. I Libro revista: Ref. Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 265 final: 273 Fecha: 2014 Editorial (si libro): Ediciones Universidad de Valladolid Lugar de publicación: Valladolid Autores (en orden alfabético: L. Rodríguez-Noriega Guillén Título "Las citas de Platón en las Cuestiones homéricas de Porfirio" Ref. revista: Humanitas Libro Clave: A Volumen: 65 Páginas, inicial: 89 final: 107 Fecha: 2013 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Coimbra (Portugal) Autores (en orden alfabético: L. Rodríguez-Noriega Guillén Título Ateneo. Banquete de los eruditos. Libros XI-XIII Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 612 Fecha: 2014 Editorial (si libro): Gredos Lugar de publicación: Madrid

Título "Aelianus,				pedia of Ancient Histo	ory
Ref. Clave: CL Editorial (si libro): Lugar de publicaci		Páginas, inicial:	121 final: 122	Fecha: 2013	
Título "On Epich	alfabético: L. Rodr armus' Literary a Sicily and South Ita	nd Philosophical		en K. Bosheer (ed.),	Theater outside Athens.
	Volumen: Cambridge Universión: Nueva York (El		76 final: 96	Fecha: 2012	
Título "Tipología		los cómicos grie	egos fragmentari	os del s. V a.C.", en plemas, estudios y nu	A. Melero-M. Labiano-M. evas perspectivas
Clave: CL Editorial (si libro): Lugar de publicaci	Volumen: Pensa Multimedia ón: Lecce (Italia)	Páginas, inicial:	163 final: 212	Fecha: 2012	
Título "Greek and Aelina", en J. B.		e Second and Earl.), <i>Utroque Sermo</i>	rly Third Centuri one Nostro. Biling		f Naucratis and Claudius rio en el imperio romano/
Clave: CL Editorial (si libro): Lugar de publicaci	Volumen: EUNSA	Páginas, inicial:	83 final: 98	Fecha: 2012	
	alfabético: L. Rodr				
Ref.	n, Atenaeus, The le revista: Exen		Libro		
Clave: A Editorial (si libro): Lugar de publicaci	Volumen: 15	Páginas, inicial: 29	99 final: 3	19. Fecha: 20	011
	alfabético: L. Rodr	íguez-Noriega Gui	llén		
Título Apuntes so Ref.	bre el participio ἐ i revista: <i>Eme</i> i			ı etimología y su adso	cripción lexicográfica
Clave: A Editorial (si libro):	Volumen:	Páginas, inicial: 3		34. Fecha: 20	010
Lugar de publicaci	ón: Madrid				
,	alfabético: L. Rodr	•			
Ref.	n, <i>Athenaeus, The</i> revista: <i>Exen</i>		Libro		
Clave: A Editorial (si libro):	Volumen: 13	Páginas, inicial: 30		28. Fecha: 20	009
Lugar de publicaci	ón: Huelva				
Autoroa (an ardan	alfabática): M. Car	nía Valdás I. A. I.I	lara Eugya I. Da	dríguez Norioga Guil	lón

Autores (en orden alfabético); **M. García Valdés, L. A. Llera Fueyo, L. Rodríguez-Noriega Guillén** Título: *Claudius Aelianus. De natura animalium*

Ref. revista:	Páginas, inicial: oliotheca scriptorum (final:. 469 Graecorum et R	Fecha: 2009 Comanorum Teubneria	na
Autores (p.o. de firma): Lucía Roc Título: " Epikharmos of Surak Scientists. The Greek Tradition Ref. CL revista:	ousai", <i>en</i> P. T. Ke		-Massie, The Encyclo	pedia of Ancient Natural
Clave: CL Volu Editorial (si libro): Routledge Lugar de publicación: London-Ne	· ·	s, inicial: 291	final: 292.	Fecha: 2008
Autores (p.o. de firma): Lucía Roc Título: "Aportaciones críticas al Ref. X revista: Exemplaria C	libro I del De Natura a		. Eliano (I)".	
Clave: A Volu	men: 11 Páginas	s, inicial: 1 13	final: 131.	Fecha: 2007
Editorial (si libro):				
Lugar de publicación: Huelva				
Autores (p.o. de firma): Lucía Rod Título: "La lengua del De Natura Guerra, R. Martínez (ed.), De Gro 6.) Ref. revista: XLib Clave:CL Volumen: Editorial (si libro): Eunsa Lugar de publicación: Pamplona	<i>Animalium</i> de Claudi ecia a Roma y de Ron	o Eliano: apunt na a Grecia: un		
Autores (p.o. de firma): Lucía Roo Título: Ateneo de Náucratis. Ban Ref. revista : Clave: L Volumen:		s VIII-X (trad. y n	otas) <i>ISBN 84-249-284</i> 5	5-8.
Editorial (si libro): Gredos Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Lucía Roc Título: Ateneo de Náucratis. Ban Ref. revista: Clave: L Volumen: Editorial (si libro): Gredos Lugar de publicación: Madrid	-	VI-VII (nota de	actualización, trad. y no Fecha: 2006	tas) ISBN 84-249-2847-4 .
Autores (p.o. de firma): Lucía Roo Título: "Aelian and Atticism. Crit Ref. X revista: Classical Qua Clave: A Volu Editorial (si libro):	ical notes on the text arterly		nimalium". final: 462.	Fecha: 2005
Autores (p.o. de firma): Lucía Roc Título: "R. Kerkhof, Dorische Po		ttische Komödi	e (München-Leipzig 20	001)

Clave: R Editorial (si libro): Lugar de publicació	Volumen: on: Madrid		Páginas, i	nicial: 176	6	final: 180	Fecha: 2004
Autores (p.o. de firi Título: "Ateneo de Naturales de la Pe Ref. revist	e náucrati enínsula II	s (ed., i	trad. y con	nentario	de frs.)"		ns-M. M. Myro, Medio Físicoy Recurso tiqua III)
Clave: CL Editorial (si libro): E Lugar de publicació			Páginas, i Fundación		final:	Fecha: 2003	
Autores (p.o. de firi Título: "La recons Ibáñez (coord.), L Ref. revist	trúcción ógos Hell	del com	ienzo del	Banquete	e de los		luz de Ateneo V 186 E", en JMª Nie ayo, l
Clave: CL Editorial (si libro): L Lugar de publicació	Volumen: Iniversid a		Páginas, i	nicial: 39	5	final: 403	Fecha: 2003
Ref. X revista: Clave: A Editorial (si libro):	le identific Studia Pl Volumen:	cación d hilologio 6		os (Ath. a	V 200 F =	Calix. FGrH (Libro final: 138	527 fr. 2, p. 173,13)" Fecha: 2002-2003
Autores (p.o. de firi Título: "La traduco Ref. X revista: Clave: A Editorial (si libro): Lugar de publicació	ma): Lucía s ión del <i>B</i> Vasos co Volumen:	n Rodríg anquete omunica 18	de los eru intes	ditos de	Ateneo d		Fecha: 2000-2001
Autores (p.o. de firi Título: "Are the fif his world: reading	teen Book	s of the	e Deipnoso	phists a		t?", en D. Bra	aund – J. Wilkins. (eds.), <i>Athenaeus an</i>
Ref. revist			X Libro	·			
Clave: CL Editorial (si libro): L Lugar de publicació	Iniversity	Volumer of Exet		Páginas, i	inicial: 24	4 final	: 255 Fecha: 2000
E. Plácido. (eds.),	<i>Náucrati</i> Testimoni	s (intro	<i>duccón, tra</i> niae Antiqu	ducción	y comer		extos correspondientes), en J. Manga rromana de Éforo a Esutacio
Ref. revist	a:		X Libro				
Clave: CL Editorial (si libro): L Lugar de publicació	Jn. Compl		า:	Páginas:	842-43, 8	845, 847, 850	echa: 1999

Autores (p.o. de firma): Lucía Roc Título: Ateneo de Náucratis. Band	•	rad. y notas) ISE	BN 84-249-1982-5.	
Ref. revista:	X Libro			
Clave: L Volumen: Editorial (si libro): Gredos Lugar de publicación: Madrid	Páginas, inicial:	final:	Fecha: 1998	
Autores (p.o. de firma): Lucía Roc Título: Ateneo de Náucratis. Band		troducción, trad	ucción y notas) ISBN 84-249-1978	J-5.
Ref. revista:	X Libro			
Clave: L Volumen: Editorial (si libro): Gredos Lugar de publicación: Madrid	Páginas, inicial:	final:	Fecha: 1998	
Autores (p.o. de firma): Lucía Roc Título: "El drama triakádes de El Ref. X revista: Minerva Clave: A Volu Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valladolid		•	ación" nal: 48 Fecha: 1995	
Autores (p.o. de firma): Lucía Roc Título: "Dos nuevos fragmentos Ref. X revista: Minerva Clave: A Volumen: 9 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valladolid		n indirecta". final: 51	Fecha: 1995	
Autores (p.o. de firma): Lucía Roc Título: <i>Heracles, los pigmeos y I</i> Ref. X revista: <i>Habis</i> Clave: A Volumen: 25 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Sevilla	os escarabajos del Etna: e. Libro	-		
Autores (p.o. de firma): Lucía Roc Título: Epicarmo de Siracusa. Tes Ref. revista: Clave: L Volumen: Editorial (si libro): Universidad de Lugar de publicación: Oviedo	stimonios y fragmentos. Ed X Libro Páginas, inicial: 1 final		güe (ISBN 84-7468-935-X). echa: 1993	

Estancias en Centros extranjeros (estancias continuadas iguales o superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: King's College, University of London

Localidad: Londres País Reino Unido Fecha: X-XI 1991 Duración (semanas): 8

Tema: Profundización en los aspectos crítico-textuales de la tesis bajo la supervisión del Dr. G. Giangrande

Clave D

Centro: Universidad de Florencia, Dipartimento "Giorgio Pacuali", Facoltà degli Studi

Localidad: **Florencia** País **Italia** Fecha: **julio 1990** Duración (semanas): **4**Tema: Consulta y recogida de fondos bibliográficos para la elaboración de la tesis en la biblioteca del centro y en el

prestidioso Istituto Papirologico Norsa e Viteli. Trabajo en cuestiones relacionadas con la tesis, bajo la supervisión del Prof.

G. Becchi

Contribuciones a Congresos, Cursos, Jornadas y Conferencias

Tipo de participación: Relatrice/discussant invitada

Congreso: Workshop Lessico del comico. Le parole della commedia greca tra ricezione antica e riusi moderni

Publicación:

Lugar celebración: Bari Fecha: 11-13/11/2016

Título: "Problemas de transmisión indirecta en textos no áticos: un ejemplo práctico"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XXV Jornadas de Filología Clásica

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo Fecha: 19-21/04/2016

Título "El mimo de Sofrón y su problemática. Reflexiones en torno a un fragmento de transmisión indirecta "

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Conferencias del Departamento de Filología Clásica

Publicación:

Lugar celebración: Valencia Fecha: 24/11/2015

Título "On a fragmentary quote and its context (Sophron fr. 3 K.-A. = Athenaeus XI 480B)"

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: International Conference Greek Theater Beyond the Canon

Publicación:

Lugar celebración: Viena (Austria) Fecha: 13-14/11/2015

Título: "La importancia de las fuentes en la edición e interpretación de citas fragmentarias: un ejemplo práctico tomado de Arquíloco"

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Conferencias de la Facultad de Filología y Geografía e Historia, Universidad del País Vasco, Departamento de

Clásicas Publicación:

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz Fecha: 4/05/2015

Título: Presenting the project "La tradición literaria griega en los ss. III-IV d.C. gramáticos, rétores y sofistas como fuentes de la literatura greco-latina"

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: International workshop on computer aided processing of intertextuality in ancient languages.

Publicación:

Lugar celebración: Lyon (Francia) Fecha: 2-4/06/2014

Título: Dealing with all kinds of quotations (and their parallels) in a closed corpus: The methodology of the project "The literary tradition in the third and fourth centuries AD: Grammarians, rhetoricians and sophists as sources of Graeco-Roman literature"

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: International workshop on computer aided processing of intertextuality in ancient languages.

Publicación:

Lugar celebración: Lyon (Francia) Fecha: 2-4/06/2014

Título: Las citas cómicas en las Cuestiones Homericas de Porfirio

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XXIII Jornadas de Filología Clásica

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo Fecha: 8-10/04/2014

Título: La comedia ática en contexto: en torno a Las aves de Aristófanes

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Cursos de Verano 2013: Representación y teatralidad en la Mitología clásica, el Arte y la Literatura

Publicación:

Lugar celebración: **León** Fecha: 8-10/07/2013

Título: Las citas de Platón en las Cuestiones homéricas de Porfirio

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XXII Jornadas de Estudios Clásicos

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo Fecha: 9-11/04/2013

Título: Los aspectos históricos de la Agripina de Händel.

Tipo de participación: Conferencia por invitación Congreso: De la mano: encuentros Universidad-Ópera

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo Fecha: 12/12/2012

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: Rastreando a los clásicos: gramáticos, rétores y sofistas griegos de los ss.III-IV d. C. como fuentes de la

literatura grecolatina.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XXI Jornadas de Filología Clásica

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo Fecha: 27-29/04/2012

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: Éditer et traduire Athénée.

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: International Conference "Le papyrus et l'hypertexte. Athénée dans la cuisine du savoir

Publicación:

Lugar celebración: París Fecha: 5/05/2012

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: Hipérbole y comicidad en los cómicos áticos fragmentarios de los ss. V y V-IV a.C.

iTpo de participación: Comunicación

Congreso: XX Jornadas de Estudios Clásicos

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo Fecha: 5-7/04/2011

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: Taxonomía de la hipérbole en los cómicos áticos fragmentarios del s. V

ipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Jornadas internacionales de teatro griego fragmentario

Publicación:

Lugar celebración: Valencia Fecha: 25-26/11/2010

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén Título: El humor verbal en Ferécrates Tipo de participación: comunicación Congreso: XIX Jornadas de Filología Clásica

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo Fecha: 20-22/4/2010

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén Título: La parodie chez Épicharme

Tipo de participación: Conferencia por invitación Congreso: Journée d'études "La poésie d'Épicharme

Publicación:

Lugar celebración: Lille (Francia) Fecha: 22-23/9/2009

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: Griego y latín en la Roma de los ss. II-III d.C.: el caso de Ateneo y Claudio Eliano

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: "Bilingüismo social y literario: bajo el imperio de Roma".

Publicación:

Lugar celebración: Pamplona Fecha: 8-9 /9/2009

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén Título: Sobre el trasfondo cultural de Epicarmo Tipo de participación: Conferencia por invitación Congreso: XVIII Jornadas de Filología Clásica

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo Fecha: 21-23/4/2009

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: On Epicharmus Literary and Philosophical Background

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Theatre Outside Athens: Drama in Greek Sicily and South Italy

Publicación:

Lugar celebración: Chicago (USA) Fecha: 7-8/11/ 2008

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: En torno al participio ἐττημένα (Ferécrates fr. 243 K.- A.)

Tipo de participación: comunicación

Congreso: VIII Seminario de Filología Clásica

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo Fecha: 8-10/4/2008

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: "La nueva edición en curso de la Natura Animalium de Claudio Eliano: reflexiones críticas"

tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: Conferencias de la Facultad de Filología y Geografía e Historia, Universidad del País Vasco, Departamento de

Clásicas

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz Fecha: 30/11/2007

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: "Consideraciones críticas en torno a la NA de Eliano: la necesidad de una nueva edición".

ipo de participación: comunicación

Congreso: VI Seminario de Filología Clásica

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo Fecha: 28-30 del 3 de 2006

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén Título: "A vueltas con el ave de Atenea", Tipo de participación: comunicación Congreso: IV Seminario de Filología Clásica

Publicación: Lugar de celebración: Oviedo Fecha: 29 del 3 al 1 del 4 de 2004

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: "Eliano y el aticismo. Consideraciones críticas al texto de la Natura Animalium",

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XI Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación:

Lugar de celebración: Santiago de Compostela Fecha: 15-20 de septiembre de 2003

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: "Palabras desaparecidas, maquillaje dialectal y cambios de Sentido en la Historia de los animales de Claudio

Eliano"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: III Seminario de Filología Clásica

Publicación:

Lugar de celebración: Oviedo Fecha: 1-3 de abril de 2003

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén Título: "¿Qué es un onélaphos?" Tipo de participación: comunicación

Congreso: I Seminario de Filología Clásica

Publicación:

Lugar de celebración: Oviedo Fecha: 8-10 de mayo de 2001

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: "La traducción del Banquete de los eruditos de Ateneo de Náucratis" "

Tipo de participación: conferencia por invitación

Congreso: VIII Jornadas en Torno a la traducción literaria

Publicación:

Lugar de celebración: Tarazona Fecha: 6-8 de octubre de 2000

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: "La reconstrucción del comienzo del Banquete de los eruditos a la luz de Ateneo V 186 e"

Tipo de participación: comunicación Congreso: VII Jornadas de Filología Clásica

Publicación:

Lugar de celebración: Oviedo Fecha: 19-20 de mayo de 1999

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: "Are the fifteen Books of the Deipnosophists an Excerpt?""

Tipo de participación: comunicación Congreso: Athenaeus Conference,

Publicación:

Lugar de celebración: Exeter Fecha: 1-5 de septiembre de 1997

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: "Estructura y contenido del Banquete de los eruditos de Ateneo de Náucratis""

Tipo de participación: comunicación Congreso: VI Jornadas de Filología Clásica,

Publicación:

Lugar de celebración: Oviedo Fecha: 8-10 de mayo de 1997

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: "Consideraciones en torno a un tipo de sujeto con preposición en griego""

Tipo de participación: **comunicación** Congreso: **III Jornadas de Filología Clásica,**

Publicación:

Lugar de celebración: Oviedo Fecha: 20-21 de abril de 1994

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: "Edición de fragmentos de autores griegos: metodología y problemática""

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Il Jornadas de Estudios Clásicos (Reflexiones sobre didáctica e investigación: trabajos en curso)

Publicación:

Lugar de celebración: **Oviedo** Fecha: **24-25 de marzo de 1993**

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: "Plutarco y Epicarmo"
Tipo de participación: comunicación

Congreso: III Symposion Internacional sobre Plutarco

Publicación: Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas. Actas del III Symposion internacional sobre Plutarco, Madrid,

1994, pág. 659-669

Lugar celebración: Oviedo Fecha: 30/V- 2/V/1992

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: "La parodia en Epicarmo de Siracusa"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: VIII Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: Actas del VIII Congreso de la SEEC, vol. II, Madrid 1994, págs. 384-390 Lugar celebración: Madrid Fecha: **23-28/IX/1991**

Autores: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén

Título: "Algunas notas sobre los adjetivos compuestos en Epicarmo"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Xè Simposi de la secció catalana de la SEEC

Publicación: Homenatge a J. Alsina. Actes del Xè Simposi de la secció caltalana de la SEEC, vol. I., Tarragona, 1992,

págs. 103-109

Lugar celebración: Tarragona Fecha: 28-30/XI/1990

Tesis Doctorales dirigidas

Título: "La música griega en el Comentario a la Harmonía de Ptolomeo de Porfirio"

Doctorando: **Miguel Bobo de la Peña** Universidad: **Universidad de Oviedo**

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha: 25/01/2016 Calificación: Sobresaliente cum laude. Mención Honorífica en la convocatoria los Premios Pastor

2016 para tesis doctorales en Estudios Clásicos.

Título: *El léxico de los fragmentos de Éupolis* Doctorando: Víctor José Álvarez Suárez Universidad: Universidad de Oviedo

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha: 13/09/2013 Calificación: Sobresaliente cum laude - Doctorado Europeo

Título: Léxico de los cómicos griegos fragmentarios de la transición entre los ss.V-IV a. C.,

Doctorando: Javier Verdejo *Manchado* Universidad: Universidad de Oviedo

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha: 24/11/2012 Calificación: Sobresaliente cum laude - Doctorado Europeo- Premio Extraordinario de Doctorado. Premio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos a la mejor tesis doctoral leída en el curso 2011-12. Mención

Honorífica en la convocatoria los Premios Pastor 2012 para tesis doctorales en Estudios Clásicos.

Título: La alteridad en los albores de la cultura occidental: la idea del «Otro» en la Ilíada y la Odisea

Doctorando: Bárbara Álvarez Rodríguez Universidad: Universidad de Oviedo

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha: 08/04/2013 Calificación: Sobresaliente cum laude-Programa de Doctorado con Mención de calidad (año de

mención: 2007) (codirigida por V. J. Domínguez García).



Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Comisión científica de Classica Digitalia, serie "Autores Gregos e Latinos – Tradução, introdução e comentário"
Entidad de la que depende: Imprensa da Universidade de Coimbra- Coimbra University Press
Tema: Tareas propias de los miembros del Editorial Board de cara a la aceptación de obras científicas para su publicación en la serie
Fecha: Comisión permanente desde 2012 hasta la fecha
Título del Comité:
Entidad de la que depende: Tema:
Fecha:

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: XXV Jornadas de Filología Clásica

Tipo de actividad: Secretaria del comité organizador Ambito: Nacional

Fecha: 19-21/04/2016

Título: XXIVJornadas de Filología Clásica

Tipo de actividad: Secretaria del comité organizador Ambito: Nacional

Fecha: 14-15/04/2015

Título: XXIII Jornadas de Filología Clásica

Tipo de actividad: Secretaria del comité organizador Ambito: Nacional

Fecha: 8-10/04/2014

Título: XXII Jornadas de Filología Clásica

Tipo de actividad: Secretaria del comité organizador Ambito: Nacional

Fecha: 9-11/04/2013

Título: XXI Jornadas de Filología Clásica

Tipo de actividad: Secretaria del comité organizador Ambito: Nacional

Fecha: 27-29/04/2012

Título: XX Jornadas de Filología Clásica

Tipo de actividad: Secretaria del comité organizador Ambito: Nacional

Fecha: 5-7/04/2011

Título: XIX Jornadas de Filología Clásica

Tipo de actividad: Secretaria del comité organizador Ambito: Nacional

Fecha: 20-22/04/2010

Título: XVIII Jornadas de Filología Clásica

Tipo de actividad: Secretaria del comité organizador Ambito: Nacional

Fecha: 21-23/04/2009

Título: VIII Seminario de Filología Clásica

Tipo de actividad: Secretaria del comité organizador Ambito: Nacional

Fecha: 8-10/04/2008

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Acreditación como catedrática de universidad obtenida el 12/12/2013

OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDOS: 3 (1993-2000, 2001-2006 y 2007-2012).

OTRAS AYUDAS FINANCIERAS OBTENIDAS EN CONVOCATORIAS COMPETITIVAS

Beca de Ayuda a la Creación Literaria, en la modalidad de traducción, concedida por el Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas (B.O.E. núm. 185, 24209, 4/8/1995) para la traducción del griego al castellano de *El banguete de los eruditos* de Ateneo de Náucratis (año 1995).

PREMIOS.

Premio Nacional de Traducción, otorgado a la mejor traducción publicada en 1999, por los dos tomos *Ateneo de Náucratis.* Banquete de los eruditos I-II, y Ateneo de Náucratis. Banquete de los eruditos III-V.

Premio Extraordinario de Doctorado, por la tesis titulada *Epicarmo de Siracusa. Léxico, edición crítica y comentario*, dirigida por la Dra. M. García Valdés (leída el 11 / 6 / 1993).

Premio Extraordinario de Licenciatura, por la tesina titulada *La problemática de los dorismos en los trágicos (Esquilo y Sófocles). Revisión y ampliación a partir de la monografía de G. Björck*, dirigida por la Dra. M. García Valdés, concedido el 10 de junio de 1992.

Premio Extraordinario de fin de Carrera "Clarín", al mejor expediente de la Facultad de Filología de la Universidad de Oviedo (promoción 1984-1989).

DESARROLLO Y APLICACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN HUMANIDADES Diseño, desarrollo y mantenimiento de las páginas web

http://www.lnoriega.es/comicos.html, que pone a disposición de la comunidad científica la bibliografía completa, ordenada y continuamente actualizada los cómicos griegos fragmentarios del s. V a.C.

http://www.lnoriega.es/comedy.html (versión inglesa de la página anterior)

http://www.lnoriega.es/eliano.html que pone a disposición de la comunidad científica la bibliografía completa, ordenada y continuamente actualizada sobre Claudio Eliano

<u>http://www.lnoriega.es/Ateneo.html</u> que pone a disposición de la comunidad científica la bibliografía completa, ordenada y continuamente actualizada sobre Ateneo de Náucratis en versión bilingüe inglés/español.

MEMORIAS DE LICENCIATURA (TESINAS) DIRIGIDAS:

- M. Bobo de la Peña, "Claudio Tolomeo y la teoría musical griega: el Tratado de Harmonía" (30/09/2002). Calificación: Sobresaliente; Premio Extraordinario de Licenciatura; Premio Pastor 2002 (Memorias de Licenciatura).
- V. J. Álvarez Suárez, "Léxico de los fragmentos de Ferécrates" (19/06/2008). Calificación: Sobresaliente; Premio Extraordinario de Licenciatura; Premio SEEC 2007/08 (Memorias de Licenciatura).
- 3. J. Verdejo Manchado, "Léxico de los fragmentos de Sofrón" (24/06/2009). Calificación: Sobresaliente; Premio Extraordinario de Licenciatura.
- 4. L. Molina Molina, "Estudio de las citas de autores dramáticos en el 'Ars Rhetorica' de Apsines" 03/07/2013). Calificación Sobresaliente; Premio Extraordinario de Licenciatura.
- 5. A. Torre Beivide, "Traducción del discurso XXVII de Temistio y estudio de las citas de Homero" (13/10/ 2015) Calificación Sobresaliente; Premio Extraordinario de Licenciatura.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE DOCTORADO DIRIGIDOS:

- M. Bobo de la Peña, "La Harmonía de Tolomeo. Traducción y comentario" (27/09/2001); 12 créditos; calificación: Sobresaliente.
- F. Alonso Vega, "Técnicas argumentativas en el discurso 'Sobre la corona' de Demóstenes, en el marco de la Historia de la Retórica", codigirido por el Dr. L. A. Llera Fueyo (03/06/2008); 12 créditos; calificación: Sobresaliente.
- 3. V. J. Álvarez Suárez, "Léxico de los autores menos documentados de la 'Archaia' (entre 1 y 10 frs.)" (11/09/2008); 12 créditos; calificación: Sobresaliente.
- J. Verdejo Manchado, "Estudio lingüístico-literario de los fragmentos de Sofrón" (18/09/2009); 12 créditos; calificación: Sobresaliente, con Premio SEEC (Memorias de Licenciatura/Trabajos de Investigación).

TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER DIRIGIDOS:

1. L. Molina Molina, "Fuentes medievales de los cómicos griegos fragmentarios del s. V a.C.",codirigido por el Dr. M. Calleja Puerta (15/07/ 2011); calificación: Sobresaliente.

MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA Y ROMÁNICA desde 14/09/2006 hasta la fecha.

Declaro bajo mi responsabilidad que todos los méritos anteriormente consignados son ciertos pudiendo, de ser necesario, aducir la documentación justificativa correspondiente

Fdo. Lucía Rodríguez-Noriega Guillén