

## **ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO EN SOCIEDADES INTERCULTURALES**

Módulo: Especialidad en investigaciones feministas

Materia: Fundamentos históricos, culturales y antropológicos del Feminismo y los Estudios de género

Carácter: Optativo

ECTS: 6

Despliegue temporal: Segundo semestre

Lenguas: español

### Resultados de aprendizaje

- a) Que el alumnado sea capaz de utilizar la categoría de género en el análisis antropológico de las sociedades actuales.
- b) Que conozca, reflexiones y analice los problemas antropológicos que conlleva el etnocentrismo cultural y los modelos culturales dominantes.
- c) Que pueda aplicar debidamente los instrumentos teóricos y metodológicos que le ofrece una visión de relativismo cultural respetuosa con la diversidad de los seres humanos y las culturas.
- d) Que sepa discernir analíticamente las problemáticas de la intersección de género y poder en la construcción de las identidades.
- e) Que le sea posible detectar los diferentes escenarios, tensiones y transformaciones que se producen con los intercambios culturales y la movilidad humana desde una perspectiva de género.
- f) Que sepa identificar problemas específicos de la comparación cultural, especialmente aquellos producidos por los diferentes valores y representaciones de las relaciones de género.
- g) Que al alumnado le sea posible conocer e identificar, desde una perspectiva antropológica del género, las transformaciones y nuevas problemáticas de las sociedades interculturales y globalizadas.
- h) Que sea capaz de conocer, discernir y analizar comparativamente los procesos de cambio y movilidad humana en un marco de transnacionalismo.
- i) Que adquiera la suficiente competencia técnica y metodológica para realizar investigaciones etnográficas relacionadas con la antropología del género en el marco de sociedades complejas e interculturales.

### Contenidos

- 1. La antropología social en el marco de las Ciencias Sociales.
- 2. La cultura como objeto de la Antropología Social.
  - 2.1. Cultura y culturas.
  - 2.2. La alteridad como problema antropológico.
  - 2.3. Del choque cultural al relativismo cultural.
- 3. La antropología del género frente a la antropología clásica:

- 3.1 Igualdad, diferencia y complementariedad como categorías de comprensión y análisis.
- 3.2. Los estudios de pre-género: rupturas conceptuales.
- 3.3. La antropología del género: génesis, desarrollo y perspectivas.
- 4. La antropología del género como disciplina crítica:
  - 4.1. Deconstruyendo hitos antropológicos: de las prácticas a las teorías.
  - 4.2. Modelos dicotómicos sobre las relaciones de género y sus representaciones.
  - 4.3. Revisando las teorías clásicas: etnografía, interpretación y construcción del objeto de estudio.
- 5. La construcción sociocultural del cuerpo:
  - 5.1. El cuerpo femenino como sujeto y problema analítico.
  - 5.2. El cuerpo femenino como delito y transgresión.
- 6. La problemática de la producción y la reproducción de las mujeres:
  - 6.1. La tensión entre lo público y lo privado.
  - 6.2. Deconstruyendo la unicidad: maternidades, familias y culturas.
- 7. Perspectivas feministas e interpretaciones de la maternidad:
  - 7.1. Amor, afectos y sujetos femeninos.
  - 7.2. Maternidad dominante y maternidades excluyentes.
  - 7.3. Nuevas maternidades.
  - 7.4. Las "otras" maternidades.
- 8. Mujeres y espacio público o como construir nuevas subordinaciones:
  - 8.1. Confluencias de lo doméstico y lo público: el mundo de los cuidados.
  - 8.2. Ciudadanía y género: los derechos inestables.
- 9. Las "otras" mujeres: género y migraciones
  - 9.1. Las migraciones femeninas en una perspectiva comparativa.
  - 9.2. Las "cadenas globales de cuidados".
  - 9.3. Familias transnacionales: interpelaciones a los modelos.
- 10. Los temas emergentes en la investigación sobre migración y género:
  - 10.1. Interculturalidad y fronteras.
  - 10.2. Migraciones y políticas del poder.
  - 10.3. Derechos humanos y migraciones.

### Competencias

#### *Generales*

- CG4: Capacidad para elaborar y redactar de manera adecuada y original documentos, composiciones escritas, argumentaciones motivadas, planes, programas o proyectos de trabajo, así como artículos científicos.
- CG6: Saber comunicar las conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG7: Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.
- CG9: Comprender y apoyar la diversidad humana desde la perspectiva de género.
- CG10: Capacidad para trabajar como parte de un equipo multidisciplinar, colaborando y promoviendo actitudes solidarias y participativas.

*Específicas*

- CE13 - Ser capaz de comprender significativamente, de profundizar y de analizar los fundamentos de la teoría y crítica feminista y su desarrollo especializado en áreas diversas.
- CE14 - Demostrar una buena capacidad para comprender los cambios en las relaciones de género, las estructuras de la desigualdad y la consecución de la igualdad a lo largo de la historia.
- CE15 - Demostrar un buen conocimiento en el manejo y la interiorización de conceptos fundamentales relativos al enfoque de género, a las características específicas del patriarcado como sistema social, a las etapas de su proceso de conformación y transformación
- CE16 - Ser capaz de reconocer y profundizar en los procesos relacionados con el enfoque de género, la transformación de las relaciones de género y el posicionamiento feminista orientado al cambio socio-político.
- CE17 - Demostrar un buen conocimiento en la historia de las relaciones de género y la presencia femenina en los procesos económicos desde la perspectiva interdisciplinar de los análisis de género.
- CE18 - Describir y analizar los fundamentos teóricos, la metodología y los procesos implicados en el inicio a la investigación y/o los análisis aplicados a los estudios feministas.

*Transversales:*

- CT1. Desarrollo del razonamiento lógico
- CT2. Capacidad de análisis y síntesis de las problemáticas abordadas
- CT3. Motivación y superación
- CT4. Sentido de la responsabilidad y del esfuerzo
- CT5. Capacidad de comunicación oral
- CT6. Capacidad de trabajo en equipo
- CT7. Capacidad crítica y autocrítica
- CT8. Fomentar las capacidades de innovación y de liderazgo
- CT9. Planificación de tareas y gestión del tiempo
- CT10. Puntualidad y ética en el trabajo
- CT11. Capacidad de aprendizaje autónomo
- CT12. Visión interdisciplinar en la aplicación de la perspectiva de género
- CT13. Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad
- CT14. Capacidad en el uso de las herramientas y metodologías necesarias para el desarrollo actividades en materia de Género e Igualdad
- CT15 Alimentar la sensibilidad hacia los problemas éticos, sociales y medioambientales en la aplicación de la perspectiva de género.

Actividades formativas y su relación con las competencias

| Actividades formativas | Horas | Presencialidad (%) | Relación con competencias                                                                            |
|------------------------|-------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF1 Clases magistrales | 30    | 100                | CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG 10, CT1, CT2, CT3, CT4, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 |

|                                          |     |     |                                                                           |
|------------------------------------------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------|
| AF2 Lecturas comentadas                  | 25  | 33  | CG1, CG2, CG4, CG5, CG9, CT1, CT3, CT4, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6      |
| AF3 Análisis previo de documentos        | 30  | 0   | CG1, CG2, CG4, CG5, CG9, CT1, CT2, CT3, CT4, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 |
| AF4 Realización de trabajos individuales | 25  | 0   | CG1, CG2, CG4, CG9, CT1, CT2, CT3, CE1, CE2, CE3, CE4, CE6                |
| AF5 Exposiciones                         | 10  | 33  | CG1, CG2, CG4, CG5, CG9, CG10, CT1, CT4, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6,    |
| AF6 Realización de trabajos grupales     | 25  | 0   | CG1, CG2, CG4, CG9, CT1, CT2, CT3, CE1, CE2, CE3, CE4, CE6                |
| AF7 Tareas de evaluación                 | 5   | 100 |                                                                           |
|                                          | 150 |     |                                                                           |

Metodologías docentes

M1 Clases teóricas/magistrales,

M2 Clases prácticas,

M3 Evaluación continua,

M4 Trabajo personal del alumnado (presencial y virtual).

Sistemas de evaluación y calificación

S1 Exámenes,

S2 Trabajos prácticos

S3 Participación activa en clase.

La calificación se rige por la normativa de la UCM.

Requisitos previos

No se establece ningún requisito previo, excepto los propios de la normativa UCM para los Másteres Oficiales.

Acciones de coordinación

La asignatura tiene un/a coordinador/a que realiza reuniones periódicas con el resto del profesorado del máster y programa las conferencias de colaboradores externos y la vista a instituciones, así como el calendario general de exposiciones, trabajos y evaluaciones.

## **ARTE Y LITERATURA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Módulo: Especialidad en investigaciones feministas

Materia: Fundamentos históricos, culturales y antropológicos del Feminismo y los Estudios de género

Carácter: Optativo

ECTS: 6

Despliegue temporal: Segundo semestre

Lenguas: español

### Resultados de aprendizaje

- a) Conocer las teorías feministas y conceptos relacionados con los estudios de género desde la perspectiva artística y literaria.
- b) Desarrollar una comprensión crítica de la relación entre arte y literatura y sus contextos culturales, sociales, históricos y políticos.
- c) Comprender cómo tanto el arte como la literatura se conceptualizan, se representan y patentizan en las obras artísticas y literarias.
- d) Comprender los efectos sociales que los planteamientos feministas y de género planteados en las obras motivo de estudio producen sobre el proceso artístico y literario.
- e) Comprender cómo la perspectiva feminista de las artistas y escritoras produce una dinámica de enriquecimiento e impulsan nuevos desarrollos formales y temáticos en las obras artísticas y literarias.
- f) Conocer cómo los planteamientos de la reivindicación femenina pueden ser utilizados como metáfora para otras experiencias de la condición humana.
- g) Conocer el testimonio de las artistas y escritoras sobre su experiencia feminista.

### Contenidos

- 1. El concepto de diferencia: diferencia y creación literaria y artística.
- 2. La teoría feminista y los estudios sobre género y sexualidad en el ámbito de la literatura y las artes.
- 3. La subversión de los modelos creativos: cibercultura y performance.
- 4. La lectura y la mirada.
  - 4. a. Obras artísticas y textos literarios: de la modernización a la globalización.
- 5. Autoría, canon y deseo: de la creación artística a la creación literaria.
- 5. De la ilustración poética al cine: placer visual, miradas no regladas.
- 6. Seminarios de discusión del trabajo en curso de los estudiantes.
- 7. Recapitulación y reflexión crítica de la materia tratada.

### Competencias

#### *Generales*

- CG4: Capacidad para elaborar y redactar de manera adecuada y original documentos, composiciones escritas, argumentaciones motivadas, planes, programas o proyectos de trabajo, así como artículos científicos.
- CG6: Saber comunicar las conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG7: Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.
- CG9: Comprender y apoyar la diversidad humana desde la perspectiva de género.
- CG10: Capacidad para trabajar como parte de un equipo multidisciplinar, colaborando y promoviendo actitudes solidarias y participativas.

#### *Específicas*

- CE13 - Ser capaz de comprender significativamente, de profundizar y de analizar los fundamentos de la teoría y crítica feminista y su desarrollo especializado en áreas diversas.
- CE14 - Demostrar una buena capacidad para comprender los cambios en las relaciones de género, las estructuras de la desigualdad y la consecución de la igualdad a lo largo de la historia.
- CE15 - Demostrar un buen conocimiento en el manejo y la interiorización de conceptos fundamentales relativos al enfoque de género, a las características específicas del patriarcado como sistema social, a las etapas de su proceso de conformación y transformación
- CE16 - Ser capaz de reconocer y profundizar en los procesos relacionados con el enfoque de género, la transformación de las relaciones de género y el posicionamiento feminista orientado al cambio socio-político.
- CE17 - Demostrar un buen conocimiento en la historia de las relaciones de género y la presencia femenina en los procesos económicos desde la perspectiva interdisciplinar de los análisis de género.
- CE18 - Describir y analizar los fundamentos teóricos, la metodología y los procesos implicados en el inicio a la investigación y/o los análisis aplicados a los estudios feministas.

#### *Transversales:*

- CT1. Desarrollo del razonamiento lógico
- CT2. Capacidad de análisis y síntesis de las problemáticas abordadas
- CT3. Motivación y superación
- CT4. Sentido de la responsabilidad y del esfuerzo
- CT5. Capacidad de comunicación oral
- CT6. Capacidad de trabajo en equipo
- CT7. Capacidad crítica y autocrítica
- CT8. Fomentar las capacidades de innovación y de liderazgo
- CT9. Planificación de tareas y gestión del tiempo
- CT10. Puntualidad y ética en el trabajo

- CT11. Capacidad de aprendizaje autónomo  
 CT12. Visión interdisciplinar en la aplicación de la perspectiva de género  
 CT13. Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad  
 CT14. Capacidad en el uso de las herramientas y metodologías necesarias para el desarrollo actividades en materia de Género e Igualdad  
 CT15 Alimentar la sensibilidad hacia los problemas éticos, sociales y medioambientales en la aplicación de la perspectiva de género.

#### Actividades formativas y su relación con las competencias

| <b>Actividades formativas</b>            | <b>Horas</b> | <b>Presencialidad (%)</b> | <b>Relación con competencias</b>                                                                     |
|------------------------------------------|--------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF1 Clases magistrales                   | 30           | 100                       | CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG 10, CT1, CT2, CT3, CT4, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 |
| AF2 Lecturas comentadas                  | 25           | 33                        | CG1, CG2, CG4, CG5, CG9, CT1, CT3, CT4, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6                                 |
| AF3 Análisis previo de documentos        | 30           | 0                         | CG1, CG2, CG4, CG5, CG9, CT1, CT2, CT3, CT4, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6                            |
| AF4 Realización de trabajos individuales | 25           | 0                         | CG1, CG2, CG4, CG9, CT1, CT2, CT3, CE1, CE2, CE3, CE4, CE6                                           |
| AF5 Exposiciones                         | 10           | 33                        | CG1, CG2, CG4, CG5, CG9, CG10, CT1, CT4, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6,                               |
| AF6 Realización de trabajos grupales     | 25           | 0                         | CG1, CG2, CG4, CG9, CT1, CT2, CT3, CE1, CE2, CE3, CE4, CE6                                           |
| AF7 Tareas de evaluación                 | 5            | 100                       |                                                                                                      |
|                                          | 150          |                           |                                                                                                      |

#### Metodologías docentes

- M1 Clases teóricas/magistrales,  
 M2 Clases prácticas,  
 M3 Evaluación continua,  
 M4 Trabajo personal del alumnado (presencial y virtual).

#### Sistemas de evaluación y calificación

- S1 Exámenes,  
 S2 Trabajos prácticos  
 S3 Participación activa en clase.

La calificación se rige por la normativa de la UCM.

#### Requisitos previos

No se establece ningún requisito previo, excepto los propios de la normativa UCM para los Másteres Oficiales.

Acciones de coordinación

La asignatura tiene un/a coordinador/a que realiza reuniones periódicas con el resto del profesorado del máster y programa las conferencias de colaboradores externos y la vista a instituciones, así como el calendario general de exposiciones, trabajos y evaluaciones.



## **HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE LAS RELACIONES DE GÉNERO**

Módulo: Especialidad en investigaciones feministas

Materia: Fundamentos históricos, culturales y antropológicos del Feminismo y los Estudios de género

Carácter: Optativo

ECTS: 6

Despliegue temporal: Segundo semestre

Lenguas: español

### Resultados de aprendizaje

- a) Que conozcan la Historia de las Mujeres desde una perspectiva feminista, como sujetos de la Historia.
- b) Que conozcan la pluralidad de formas de vida de las mujeres a través de la Historia en los distintos contextos sociales
- c) Que conozcan la historia de la lucha de las mujeres por su emancipación y las conquistas sociales
- d) Que conozcan los fondos y fuentes documentales para el estudio de la Historia de las Mujeres
- e) Que conozcan las metodologías aplicadas a la investigación histórica

### Contenidos

- 1. Historia de las mujeres. Historia de las relaciones de género.
- 2. Familia y matrimonio en las sociedades preindustriales. Fuentes para su estudio.
- 3. Autoridad, influencia y poder de las mujeres.
- 4. Los saberes de las mujeres. Alfabetización, instrucción y educación femenina en las sociedades preindustriales.
- 5. Mujeres transgresoras y mujeres marginadas. Formas de control y centros de reclusión.
- 6. El trabajo de las mujeres: tareas, actividades y sectores productivos.
- 7. La realidad social de las mujeres en las sociedades liberales: familia, trabajo y educación.
- 8. El discurso de la domesticidad y sus canales de difusión.
- 9. La conquista de la ciudadanía femenina.
- 10. Las mujeres en las sociedades contemporáneas: conquistas y retos.

### Competencias

#### *Generales*

CG1: Poseer y comprender los conocimientos con perspectiva de género que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, bien en un contexto de investigación, bien de intervención.

- CG3: Poseer el conocimiento y dominio de todas las fases del proceso de investigación y/o intervención, así como la producción de nuevos datos en materia de género.
- CG4: Capacidad para elaborar y redactar de manera adecuada y original documentos, composiciones escritas, argumentaciones motivadas, planes, programas o proyectos de trabajo así como artículos científicos.
- CG7: Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

*Específicas*

- CE14 - Demostrar una buena capacidad para comprender los cambios en las relaciones de género, las estructuras de la desigualdad y la consecución de la igualdad a lo largo de la historia.
- CE16 - Ser capaz de reconocer y profundizar en los procesos relacionados con el enfoque de género, la transformación de las relaciones de género y el posicionamiento feminista orientado al cambio socio-político.
- CE17 - Demostrar un buen conocimiento en la historia de las relaciones de género y la presencia femenina en los procesos económicos desde la perspectiva interdisciplinar de los análisis de género.
- CE18 - Describir y analizar los fundamentos teóricos, la metodología y los procesos implicados en el inicio a la investigación y/o los análisis aplicados a los estudios feministas.

*Transversales:*

- CT2. Capacidad de análisis y síntesis de las problemáticas abordadas.
- CT6. Capacidad de trabajo en equipo.
- CT7. Capacidad de crítica y autocrítica.
- CT11. Capacidad de aprendizaje autónomo.

Actividades formativas y su relación con las competencias

| Actividades formativas                            | Horas | Presencialidad (%) | Relación con competencias                                       |
|---------------------------------------------------|-------|--------------------|-----------------------------------------------------------------|
| AF1 Clases magistrales                            | 30    | 100                | CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11      |
| AF2 Lecturas y visualización de vídeos comentados | 25    | 33                 | CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11      |
| AF3 Análisis previo de documentos                 | 30    | 0                  | CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11      |
| AF4 Realización de trabajos individuales          | 25    | 0                  | CG1, CG3, CG4, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11 |
| AF5 Exposiciones                                  | 10    | 33                 | CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11      |
| AF6 Realización de                                | 25    | 0                  | CG1, CG3, CG4, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11 |

|                          |     |     |  |
|--------------------------|-----|-----|--|
| trabajos grupales        |     |     |  |
| AF7 Tareas de evaluación | 5   | 100 |  |
|                          | 150 |     |  |

Metodologías docentes

M1 Clases teóricas/magistrales,

M2 Clases prácticas,

M3 Evaluación continua,

M4 Trabajo personal del alumnado (presencial y virtual).

Sistemas de evaluación y calificación

S1 Exámenes,

S2 Trabajos prácticos

S3 Participación activa en clase.

La calificación se rige por la normativa de la UCM.

Requisitos previos

No se establece ningún requisito previo, excepto los propios de la normativa UCM para los Másteres Oficiales.

Acciones de coordinación

La asignatura tiene un/a coordinador/a que realiza reuniones periódicas con el resto del profesorado del máster y programa las conferencias de colaboradores externos y la visita a instituciones, así como el calendario general de exposiciones, trabajos y evaluaciones.

## **EDUCACIÓN Y ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Módulo: Especialidad en investigaciones feministas

Materia: La importancia de la perspectiva de género en la educación, medios de comunicación y en las políticas públicas

Carácter: Optativo

ECTS: 6

Despliegue temporal: Segundo semestre

Lenguas: español

### Resultados de aprendizaje

- a) Que el alumnado sea capaz de utilizar la categoría de género en el análisis de productos audiovisuales y educativos del presente y del pasado.
- b) Que conozcan, reflexionen y analicen el rol de la mujer en este tipo de medios y materiales, desde una perspectiva crítica y transformadora.
- c) Que sepan relacionar los discursos audiovisuales y educativos con la construcción intencional de las identidades de género.
- d) Que el alumnado pueda identificar problemas específicos a los que se enfrentan las mujeres en las distintas representaciones audiovisuales (actuales y en el pasado), así como en los distintos contextos educativos formales e informales.
- e) Que tomen conciencia del papel de los medios audiovisuales y de la educación en todos sus formatos en la prevención de las desigualdades de género.
- f) Que el alumnado adquiera una suficiente competencia técnica y metodológica que le permita elaborar proyectos audiovisuales y/o educativos que promuevan la igualdad de género.
- g) Que conozcan vías de intervención específica de tipo coeducativo que puedan realizarse desde de las diferentes áreas del currículo en todos los contextos educativos (formales e informales).

### Contenidos

- 1. Introducción a la Cultura Mediática: en qué consiste leer los medios con perspectiva de género.
- 2. El sesgo de género en los procesos de información.
- 3. Publicidad y construcción sexual de las imágenes publicitarias en las sociedades contemporáneas.
- 4. El cine como herramienta educativa con perspectiva de género.
- 5. El ciberfeminismo y la creatividad feminista en red.
- 6. La construcción social del género desde una perspectiva evolutiva.
- 7. El género en los distintos niveles educativos: alumnado y profesorado.
- 7. Cuestiones generales de coeducación.
- 8. Enseñanzas disciplinares desde la perspectiva de género en el sistema educativo.

### Competencias

#### *Generales*

- CG1: Poseer y comprender los conocimientos con perspectiva de género que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, bien en un contexto de investigación, bien de intervención.
- CG2: Que el/la estudiante sepa aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la igualdad entre varones y mujeres.
- CG4: Capacidad para elaborar y redactar de manera adecuada y original documentos, composiciones escritas, argumentaciones motivadas, planes, programas o proyectos de trabajo, así como artículos científicos.
- CG9: Comprender y apoyar la diversidad humana desde la perspectiva de género.

#### *Específicas*

- CE13 - Ser capaz de comprender significativamente, de profundizar y de analizar los fundamentos de la teoría y crítica feminista y su desarrollo especializado en áreas diversas.
- CE15 - Demostrar un buen conocimiento en el manejo y la interiorización de conceptos fundamentales relativos al enfoque de género, a las características específicas del patriarcado como sistema social, a las etapas de su proceso de conformación y transformación.
- CE17 - Demostrar un buen conocimiento en la historia de las relaciones de género y la presencia femenina en los procesos económicos desde la perspectiva interdisciplinar de los análisis de género.
- CE18 - Describir y analizar los fundamentos teóricos, la metodología y los procesos implicados en el inicio a la investigación y/o los análisis aplicados a los estudios feministas.

#### *Transversales:*

- CT1. Desarrollo del razonamiento lógico
- CT2. Capacidad de análisis y síntesis de las problemáticas abordadas
- CT3. Motivación y superación
- CT4. Sentido de la responsabilidad y del esfuerzo
- CT5. Capacidad de comunicación oral
- CT6. Capacidad de trabajo en equipo
- CT7. Capacidad crítica y autocrítica
- CT8. Fomentar las capacidades de innovación y de liderazgo
- CT9. Planificación de tareas y gestión del tiempo
- CT10. Puntualidad y ética en el trabajo
- CT11. Capacidad de aprendizaje autónomo
- CT12. Visión interdisciplinar en la aplicación de la perspectiva de género
- CT13. Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad
- CT14. Capacidad en el uso de las herramientas y metodologías necesarias para el desarrollo actividades en materia de Género e Igualdad

CT15. Alimentar la sensibilidad hacia los problemas éticos, sociales y medioambientales en la aplicación de la perspectiva de género.

Actividades formativas y su relación con las competencias

| Actividades formativas                            | Horas | Presencialidad (%) | Relación con competencias                                       |
|---------------------------------------------------|-------|--------------------|-----------------------------------------------------------------|
| AF1 Clases magistrales                            | 30    | 100                | CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11      |
| AF2 Lecturas y visualización de vídeos comentados | 25    | 33                 | CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11      |
| AF3 Análisis previo de documentos                 | 30    | 0                  | CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11      |
| AF4 Realización de trabajos individuales          | 25    | 0                  | CG1, CG3, CG4, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11 |
| AF5 Exposiciones                                  | 10    | 33                 | CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11      |
| AF6 Realización de trabajos grupales              | 25    | 0                  | CG1, CG3, CG4, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11 |
| AF7 Tareas de evaluación                          | 5     | 100                |                                                                 |
|                                                   | 150   |                    |                                                                 |

Metodologías docentes

M1 Clases teóricas/magistrales,  
M2 Clases prácticas,  
M3 Evaluación continua,  
M4 Trabajo personal del alumnado (presencial y virtual).

Sistemas de evaluación y calificación

S1 Exámenes,  
S2 Trabajos prácticos  
S3 Participación activa en clase.

La calificación se rige por la normativa de la UCM.

Requisitos previos

No se establece ningún requisito previo, excepto los propios de la normativa UCM para los Másteres Oficiales.

Acciones de coordinación

La asignatura tiene un/a coordinador/a que realiza reuniones periódicas con el resto del profesorado del máster y programa las conferencias de colaboradores externos y la vista a instituciones, así como el calendario general de exposiciones, trabajos y evaluaciones.

## **LA IGUALDAD DE GÉNERO DESDE UNA PERSPECTIVA JURÍDICA Y ECONÓMICA**

Módulo: Especialidad en investigaciones feministas

Materia: La importancia de la perspectiva de género en la educación, medios de comunicación y en las políticas públicas

Carácter: Optativo

ECTS: 6

Despliegue temporal: Segundo semestre

Lenguas: español

### Resultados de aprendizaje

- a) Desarrollar estrategias de observación y crítica de cuestiones económicas y jurídicas relacionadas directamente con el género y acordes con los objetos y metodología de estudio e investigación de Master.
- b) Trabajar como parte de un equipo multidisciplinar, colaborando y promoviendo actitudes solidarias y participativas.
- c) Diseñar y poner en práctica proyectos de investigación coherentes y adaptados en cuanto a tiempos y rutinas de trabajo, la naturaleza del objeto, contexto y las capacidades y potencialidades disponibles.
- d) Concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de estudios avanzados con rigor académico aplicando al análisis de la perspectiva de género;
- e) Disponer de las herramientas necesarias para realizar evaluación de políticas públicas desde perspectiva de género. Esto resulta en una mayor profundización del conocimiento de la importancia de las herramientas para corregir la discriminación.
- f) Adquirir habilidades para desarrollar un proceso personal de concienciación de las diferencias de género y políticas positivas.
- g) Comprender la relevancia e incidencia de los factores económicos y jurídicos en la configuración de las relaciones de género y sus implicaciones en la consecución de una sociedad más justa e igualitaria.
- h) Formular preguntas de investigación, diseños metodológicos y evaluación de resultados, que permitan desarrollar programas de investigación adaptados al contexto y desde una perspectiva feminista, a partir de diferentes enfoques metodológicos.
- i) Planificar, diseñar y desarrollar proyectos adaptados y viables, actuando responsable y éticamente, tomando decisiones y resolviendo problemas con una actitud basada en la tolerancia y el respeto.

### Contenidos

1. El feminismo institucional o de Estado. Organismos de Igualdad. Instrumentos jurídicos y económicos de políticas de igualdad en el contexto europeo y español.

2. Estrategias de políticas públicas de género: igualdad de oportunidades y acciones positivas.
3. Mainstreaming de género y de otras desigualdades (interseccionalidad).
4. Análisis del diseño de las políticas de igualdad: metodología de análisis de marcos de política.
5. Normativa legal y políticas de igualdad. Los organismos internacionales.
6. Normativa legal y políticas de igualdad. Legislación europea.
7. Normativa legal y políticas de igualdad: ámbito estatal, autonómico y local.
8. Globalización, desarrollo y género
9. Los presupuestos públicos y la evaluación de políticas desde la perspectiva de género.
10. Medición de resultados e impactos de las políticas públicas desde la perspectiva de género.

### Competencias

#### *Generales*

- CG1: Poseer y comprender los conocimientos con perspectiva de género que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, bien en un contexto de investigación, bien de intervención.
- CG2: Que el/la estudiante sepa aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la igualdad entre varones y mujeres.
- CG4: Capacidad para elaborar y redactar de manera adecuada y original documentos, composiciones escritas, argumentaciones motivadas, planes, programas o proyectos de trabajo, así como artículos científicos.
- CG9: Comprender y apoyar la diversidad humana desde la perspectiva de género.

#### *Específicas*

- CE13 - Ser capaz de comprender significativamente, de profundizar y de analizar los fundamentos de la teoría y crítica feminista y su desarrollo especializado en áreas diversas.
- CE16 - Ser capaz de reconocer y profundizar en los procesos relacionados con el enfoque de género, la transformación de las relaciones de género y el posicionamiento feminista orientado al cambio socio-político.
- CE17 - Demostrar un buen conocimiento en la historia de las relaciones de género y la presencia femenina en los procesos económicos desde la perspectiva interdisciplinar de los análisis de género.
- CE18 - Describir y analizar los fundamentos teóricos, la metodología y los procesos implicados en el inicio a la investigación y/o los análisis aplicados a los estudios feministas.

#### *Transversales:*

- CT1. Desarrollo del razonamiento lógico
- CT2. Capacidad de análisis y síntesis de las problemáticas abordadas



CT3. Motivación y superación  
CT4. Sentido de la responsabilidad y del esfuerzo  
CT5. Capacidad de comunicación oral  
CT6. Capacidad de trabajo en equipo  
CT7. Capacidad crítica y autocrítica

#### Actividades formativas y su relación con las competencias

| Actividades formativas                            | Horas | Presencialidad (%) | Relación con competencias                                       |
|---------------------------------------------------|-------|--------------------|-----------------------------------------------------------------|
| AF1 Clases magistrales                            | 30    | 100                | CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11      |
| AF2 Lecturas y visualización de vídeos comentados | 25    | 33                 | CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11      |
| AF3 Análisis previo de documentos                 | 30    | 0                  | CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11      |
| AF4 Realización de trabajos individuales          | 25    | 0                  | CG1, CG3, CG4, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11 |
| AF5 Exposiciones                                  | 10    | 33                 | CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11      |
| AF6 Realización de trabajos grupales              | 25    | 0                  | CG1, CG3, CG4, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11 |
| AF7 Tareas de evaluación                          | 5     | 100                |                                                                 |
|                                                   | 150   |                    |                                                                 |

#### Metodologías docentes

M1 Clases teóricas/magistrales,  
M2 Clases prácticas,  
M3 Evaluación continua,  
M4 Trabajo personal del alumnado (presencial y virtual).

#### Sistemas de evaluación y calificación

S1 Exámenes,  
S2 Trabajos prácticos  
S3 Participación activa en clase.

La calificación se rige por la normativa de la UCM.

#### Requisitos previos

No se establece ningún requisito previo, excepto los propios de la normativa UCM para los Másteres Oficiales.

#### Acciones de coordinación

La asignatura tiene un/a coordinador/a que realiza reuniones periódicas con el resto del profesorado del máster y programa las conferencias de colaboradores externos y la vista a instituciones, así como el calendario general de exposiciones, trabajos y evaluaciones.