



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

GRADO EN DISEÑO					
Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)					
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA					
ASIGNATURA:	TIPOGRAFÍA				
Módulo	MODULO COMPLEMENTARIO				
Materia	Técnicas y Aplicaciones del Diseño Gráfico				
DATOS BÁSICOS:					
Curso:	3º y 4º				
Carácter:	Optativa				
Carga Docente T/P:	6 ECTS				
CUATRIMESTRE:	1º y 2º		GRUPO/S		
PROFESOR/ES:	Belén González Riaza	AULA:	S10A/015	TALLER	015
e-mail: grafico015@gmail.com (grupos mañanas) / grafico015@gmail.com (grupos tardes)			DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA		
			CAMPUS VIRTUAL/DROPBOX		

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:
<p>El objetivo de esta asignatura es profundizar en el conocimiento de la tipografía y su utilización en el proyecto de diseño gráfico.</p> <p>Competencias o destrezas que se van a adquirir:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizar y combinar adecuadamente fuentes tipográficas . Organizar la información de forma que sea la tipografía legible y esté bien jerarquizada . Profundizar en los aspectos simbólicos y estilísticos de la tipografía . Construir una retícula tipográfica adecuada a las características de cada proyecto

TEMA	OBJETIVO
1. Clasificación histórica y estilística de los caracteres	Reconocer el origen, el estilo y las características de los caracteres.
2. Legibilidad.	Conocer los factores que condicionan la legibilidad.
3. Poesía visual.	Explorar las posibilidades expresivas de las formas tipográficas.
4. Jerarquía.	Manejar la jerarquía y organización tipográfica.
5. Estilos tipográficos.	Manejar la jerarquía y organización tipográfica.

6. La retícula tipográfica. Introducción al diseño editorial.	Saber construir una retícula adecuada a la tipografía utilizada en cada proyecto.
7. Diseño de portfolio	Aplicación de todos los contenidos del curso.

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
FEBRERO // JUNIO // SEPTIEMBRE <u>ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:</u>	Recuperación septiembre: <i>En caso de suspender la evaluación continua o de perder el derecho a esta (debido a una ausencia continuada a las clases o a la no realización de las prácticas), el estudiante deberá presentarse a las convocatorias oficiales extraordinarias, que constarán de:</i> 1. Un examen final teórico. 2. Un examen práctico en las instalaciones de la Facultad. 3. La entrega de una carpeta y un CD con las prácticas propuestas durante el curso.
1. Clásificación histórica y estilística de los caracteres Clasificación tipográfica de una selección de tipos.	80%
2. Legibilidad. Composiciones tipográficas “La página perfecta”	
3. Poesía visual. Poesía Visual: Composiciones tipográficas :3 palabras + 1 letra	
4. Jerarquía. Realización de: . un anuncio para periódico . un folleto para teatro . un cartel: marco y micro tipografía	
5. Estilos tipográficos. Componer un mismo original en estilo tradicional, moderno y libre.	
6. La retícula tipográfica. Introducción al diseño editorial Construcción de retículas.	
7. Diseño de portfolio Diseño de portfolio.	
2 exámenes teóricos	10%
Asistencia, actitud e interés, exposiciones obligatorias visitadas y participación en el aula.	10%
NOTA IMPORTANTE:	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>La revisión y la entrega de trabajos se realizará en la fecha y hora designadas. De no ser así el estudiante constará como no presentado. No se admitirá la entrega de prácticas fuera de fecha, salvo con justificante médico o similar.</i> • <i>Todo ejercicio entregado en plazo podrá ser mejorado hasta la entrega final.</i> • <i>De todos los trabajos propuestos se entregarán en formato digital. Para los trabajos en soporte papel se determinará un formato determinado que deberá respetarse.</i> • <i>Para hacer la nota media de las calificaciones es necesario tener aprobado por separado tanto la parte teórica como la práctica al menos con una nota de 5. Mientras no estén aprobadas dichas partes la asignatura estará suspensa.</i> • <i>Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.</i> 	