

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID

GRADO EN DISEÑO				
Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)				
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA				
ASIGNATURA:	<b>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN PARA LA DOCENCIA</b>			
Módulo	<b>COMPLEMENTARIO</b>			
DATOS BÁSICOS:				
Curso:	4º			
Carácter:	OPTATIVA			
Carga Docente T/P:	6 ECTS			
CUATRIMESTRE:	2º		GRUPO/S	A
PROFESOR/ES:	MIGUEL ANGEL MAURE RUBIO	AULA:	202-203	TALLER
e-mail: maure_ma@art.ucm.es		DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA		
		CAMPUS VIRTUAL		

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS			
<b>OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:</b>			
<p>Dar a conocer los Sistemas de Representación desde el punto de vista del estudiante que pretende impartir docencia. Su vinculación con el Dibujo Técnico es completa en cuanto al programa. Se pretende a su vez profundizar en los contenidos que aquí se exponen.</p> <p>La capacidad de transmitir los conocimientos adquiridos, las ideas, los problemas y sus soluciones, así como las estrategias a introducir de cara a su aprendizaje, cobran aquí un especial interés.</p>			
TEMAS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
<b>TEMA 1 Geometría métrica plana y espacial.</b>  (2 semanas)  Tangencias y Enlaces.  Aplicaciones al Diseño gráfico  Las curvas cónicas y su trazado  La elipse. Tangencias,  Espirales y Hélices.  Aplicaciones al diseño gráfico  Helicoides  Aplicaciones al diseño de producto	<p>Profundizar en los conceptos fundamentales de los Sistemas de representación para el diseño.</p> <p>Impulsar la metodología necesaria para la exposición y comprensión de estos conocimientos.</p> <p>Ensayar las estrategias adecuadas para la mejor transmisión de los contenidos teóricos, imprescindibles para resolver los problemas de representación que plantea el campo del diseño.</p> <p>Practicar las técnicas tradicionales y digitales más adecuadas para el estudio y desarrollo de este lenguaje, teniendo en cuenta su puesta en escena dentro del aula.</p>	CG1.  CG3.  CE5  CE7	<b>EJERCICIOS ASOCIADOS AL TEMA 1 (2 SEMANAS)</b>  <b>PRIMERA PARTE :</b> <i>Trabajo autónomo del alumno</i>  Realización de un Logotipo como aplicación. Bocetos e intenciones Representación geométrica. Trazados Arte final. Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos  <b>SEGUNDA PARTE :</b> <i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i> Realización de ejercicios de trazados de curvas planas y espaciales. Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos

TEMAS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
<p>TEMA 2 (3 semanas)</p> <p><b>Los sistemas de representación.</b></p> <p>Clasificación. Planos Acotados, Diédrico, Axonométrico, Cónico y Axonometrías oblicuas.</p> <p>Relación entre los diferentes sistemas de representación.</p> <p><b>Sistema Diédrico.</b></p> <p><b>Sistema Axonométrico.</b></p> <p>Alfabeto. Poliedros. Vistas de un objeto.</p> <p>Paralelismo y Perpendicularidad.</p> <p>Intersecciones y Sombras.</p>	<p>Aprender a elegir y manejar el vocabulario de los sistemas de representación que emplean proyecciones cilíndricas, utilizados en el mundo del diseño.</p> <p>Saber utilizar las normativas que se emplean para la definición de un producto.</p>	<p>CG1.</p> <p>CG3.</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p>	<p><b>EJERCICIOS ASOCIADOS AL TEMA 2 (3 SEMANAS)</b></p> <p>PRIMERA PARTE :</p> <p><i>Trabajo autónomo del alumno</i></p> <p>Visitar alguna de las exposiciones temporales relacionadas con la creación y el diseño.</p> <p>Se les encarga un trabajo en equipo basado en el análisis del diseño desde el punto de vista geométrico de las obras o la obra que cada grupo entienda más representativa de la exposición.</p> <p>Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p> <p>SEGUNDA PARTE :</p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i></p> <p>Realización de ejercicios de representación en los sistemas diédrico y axonométrico relacionados con los aspectos más representativos de la formación recibida</p>
<p>TEMA 3 (2 Semanas)</p> <p><b>Sistemas de representación en Autocad.</b></p>	<p>Practicar las técnicas tradicionales y digitales más adecuadas para el estudio y desarrollo de este lenguaje, teniendo en cuenta su puesta en escena dentro del aula.</p>	<p>CG1.</p> <p>CG3.</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p>	<p><b>EJERCICIOS ASOCIADOS AL TEMA 3 (2 SEMANAS)</b></p> <p><i>Trabajo autónomo del alumno</i></p> <p>Realización de ejercicios mediante Autocad.</p>
<p>TEMA 4 (4 Semanas)</p> <p><b>Sistema Diédrico.</b></p> <p><b>Sistema Axonométrico.</b></p> <p>Distancias. Giros. Abatimiento. Cambios de Plano Diédrico.</p> <p>Aplicación: Figuras apoyadas en planos oblicuos.(Diédrico)</p> <p>Secciones planas.</p> <p>Aplicación de los cambios de plano.</p> <p>Geometría proyectiva (Homología espacial y plana. Afinidad).</p> <p>Aplicaciones al diédrico y axonométrico en secciones planas.</p> <p>Intersección recta-superficie radiada.</p> <p>Figuras apoyadas sobre planos oblicuos. Sombras propias y arrojadas.</p> <p>Intersección de superficies radiadas y de revolución</p>	<p>Desarrollar las operaciones y métodos más apropiados que permiten acceder a la correcta representación del espacio en el plano y su aplicación a formas y figuras geométricas sencillas.</p> <p>Aprender a utilizar la geometría proyectiva como herramienta para resolver de forma rápida y sencilla problema complejos de representación.</p>	<p>CG1.</p> <p>CG3.</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p>	<p>PRIMERA PARTE :</p> <p><i>Trabajo autónomo del alumno</i></p> <p>Realizar el diseño de un objeto que se defina según las normas UNE y se represente -con el estudio de sombras incluido- en el sistema Axonométrico.</p> <p>Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p> <p>SEGUNDA PARTE :</p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente</i></p> <p>Realización de ejercicios de representación en los sistemas diédrico y axonométrico relacionados con los aspectos más representativos de la formación recibida</p> <p>Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p>

TEMAS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
<p>TEMA 5 (4 Semanas)</p> <p><b>Sistema cónico. Perspectiva</b></p> <p>Datos históricos.</p> <p>Alfabeto. Pertenencias.</p> <p>Paralelismo.</p> <p>Intersecciones.</p> <p>Método directo y Método de las trazas y puntos de fuga, para representar en perspectiva.</p> <p>Perspectivas en el plano geometral. Trazas y puntos de fuga. Puntos de medida y Puntos de medida reducidos.</p> <p>La circunferencia en el Plano Geometral.</p> <p>Perpendicularidad, Abatimiento.</p> <p>Perspectiva de superficies prismáticas y cilíndricas</p>	<p>Conocer la evolución histórica de la perspectiva.</p> <p>Aprender a manejar el vocabulario de los sistemas de representación que emplean proyecciones cónicas.</p> <p>Desarrollar las operaciones y métodos más apropiados que permiten acceder a la correcta representación en perspectiva y su aplicación a formas y figuras geométricas sencillas.</p>	<p>CG1.</p> <p>CG3.</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p>	<p>PRIMERA PARTE :</p> <p><i>Trabajo autónomo del alumno</i></p> <p>Realizar el diseño de un objeto que se defina según las normas UNE y se represente -con el estudio de sombras incluido- en perspectiva</p> <p>Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p> <p>SEGUNDA PARTE :</p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente</i></p> <p>Realización de ejercicios de representación en perspectiva relacionados con los aspectos más representativos de la formación recibida</p> <p>Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p>

### CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

#### FEBRERO // JUNIO // SEPTIEMBRE ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:

**Recuperación septiembre:** Los alumnos que hayan cumplido los requisitos mínimos de asistencia y realización de trabajos prácticos y que no superen la asignatura, se les asignará un trabajo adicional de recuperación para la convocatoria de septiembre.

TEMA 1	<p><i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i></p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i></p> <p>De 0 a 7.5%(0.075)</p>
TEMA 2	<p><i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i></p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i></p> <p>De 0 a 7.5%(0.075)</p>
TEMA 3	<p><i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i></p>
TEMA 4	<p><i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i></p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i></p> <p>De 0 a 7.5%(0.075)</p>
TEMA 5	<p><i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i></p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i></p> <p>De 0 a 7.5%(0.075)</p>
EXÁMENES Y CONTROLES	De 0 a 40% (0-4)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NOTA IMPORTANTE:</b> Este calendario de ejercicios prácticos es una orientación programática de los mismos, por lo que puede verse alterado en algunos ejercicios por alguna circunstancia ocasional, retornando a continuación las propuestas indicadas.</li> <li>• Todos los trabajos se plantearán y enviarán a través del Campus virtual, en él se situará la documentación necesaria para su realización y se entregarán semanalmente en formato digital para su revisión en las fechas programadas en el mismo.</li> <li>• Todos los trabajos realizados durante el curso deberán estar firmados y numerados según la programación de las clases y se entregarán a final de curso en una carpeta para su revisión definitiva y evaluación global</li> <li>• Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.</li> </ul>	