

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID
**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

GRADO EN DISEÑO				
Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)				
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA				
ASIGNATURA:	<b>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN PARA LA DOCENCIA</b>			
Módulo	<b>COMPLEMENTARIO</b>			
DATOS BÁSICOS:				
Curso:	4º			
Carácter:	OPTATIVA			
Carga Docente T/P:	6 ECTS			
CUATRIMESTRE:	2º		GRUPO/S	A
PROFESOR/ES:	MIGUEL ANGEL MAURE RUBIO	AULA:	202-203	TALLER
e-mail: maure_ma@art.ucm.es		DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA		
		CAMPUS VIRTUAL		

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS			
<b>OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:</b>			
<p>Dar a conocer los Sistemas de Representación desde el punto de vista del estudiante que pretende impartir docencia. Su vinculación con el Dibujo Técnico es completa en cuanto al programa. Se pretende a su vez profundizar en los contenidos que aquí se exponen.</p> <p>La capacidad de transmitir los conocimientos adquiridos, las ideas, los problemas y sus soluciones, así como las estrategias a introducir de cara a su aprendizaje, cobran aquí un especial interés.</p>			
TEMAS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
<b>TEMA 1 Geometría métrica plana y espacial.</b>  (2 semanas)  Tangencias y Enlaces.  Aplicaciones al Diseño gráfico  Las curvas cónicas y su trazado  La elipse. Tangencias,  Espirales y Hélices.  Aplicaciones al diseño gráfico  Helicoides  Aplicaciones al diseño de producto	Profundizar en los conceptos fundamentales de los Sistemas de representación para el diseño.  Impulsar la metodología necesaria para la exposición y comprensión de estos conocimientos.  Ensayar las estrategias adecuadas para la mejor transmisión de los contenidos teóricos,  imprescindibles para resolver los problemas de representación que plantea el campo del diseño.  Practicar las técnicas tradicionales y digitales más adecuadas para el estudio y desarrollo de este lenguaje, teniendo en cuenta su puesta en escena dentro del aula.	CG1.  CG3.  CE5  CE7	<b>EJERCICIOS ASOCIADOS AL TEMA 1 (2 SEMANAS)</b>  <b>PRIMERA PARTE :</b> <i>Trabajo autónomo del alumno</i>  Realización de un Logotipo como aplicación. Bocetos e intenciones Representación geométrica. Trazados Arte final. Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos  <b>SEGUNDA PARTE :</b> <i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i> Realización de ejercicios de trazados de curvas planas y espaciales. Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos

TEMAS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
<p>TEMA 2 (3 semanas)</p> <p><b>Los sistemas de representación.</b></p> <p>Clasificación. Planos Acotados, Diédrico, Axonométrico, Cónico y Axonometrías oblicuas.</p> <p>Relación entre los diferentes sistemas de representación.</p> <p><b>Sistema Diédrico.</b></p> <p><b>Sistema Axonométrico.</b></p> <p>Alfabeto. Poliedros. Vistas de un objeto.</p> <p>Paralelismo y Perpendicularidad.</p> <p>Intersecciones y Sombras.</p>	<p>Aprender a elegir y manejar el vocabulario de los sistemas de representación que emplean proyecciones cilíndricas, utilizados en el mundo del diseño.</p> <p>Saber utilizar las normativas que se emplean para la definición de un producto.</p>	<p>CG1.</p> <p>CG3.</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p>	<p><b>EJERCICIOS ASOCIADOS AL TEMA 2 (3 SEMANAS)</b></p> <p>PRIMERA PARTE :</p> <p><i>Trabajo autónomo del alumno</i></p> <p>Visitar alguna de las exposiciones temporales relacionadas con la creación y el diseño.</p> <p>Se les encarga un trabajo en equipo basado en el análisis del diseño desde el punto de vista geométrico de las obras o la obra que cada grupo entienda más representativa de la exposición.</p> <p>Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p> <p>SEGUNDA PARTE :</p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i></p> <p>Realización de ejercicios de representación en los sistemas diédrico y axonométrico relacionados con los aspectos más representativos de la formación recibida</p>
<p>TEMA 3 (2 Semanas)</p> <p><b>Sistemas de representación en Autocad.</b></p>	<p>Practicar las técnicas tradicionales y digitales más adecuadas para el estudio y desarrollo de este lenguaje, teniendo en cuenta su puesta en escena dentro del aula.</p>	<p>CG1.</p> <p>CG3.</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p>	<p><b>EJERCICIOS ASOCIADOS AL TEMA 3 (2 SEMANAS)</b></p> <p><i>Trabajo autónomo del alumno</i></p> <p>Realización de ejercicios mediante Autocad.</p>
<p>TEMA 4 (4 Semanas)</p> <p><b>Sistema Diédrico.</b></p> <p><b>Sistema Axonométrico.</b></p> <p>Distancias. Giros. Abatimiento. Cambios de Plano Diédrico.</p> <p>Aplicación: Figuras apoyadas en planos oblicuos.(Diédrico)</p> <p>Secciones planas.</p> <p>Aplicación de los cambios de plano.</p> <p>Geometría proyectiva (Homología espacial y plana. Afinidad).</p> <p>Aplicaciones al diédrico y axonométrico en secciones planas.</p> <p>Intersección recta-superficie radiada.</p> <p>Figuras apoyadas sobre planos oblicuos. Sombras propias y arrojadas.</p> <p>Intersección de superficies radiadas y de revolución</p>	<p>Desarrollar las operaciones y métodos más apropiados que permiten acceder a la correcta representación del espacio en el plano y su aplicación a formas y figuras geométricas sencillas.</p> <p>Aprender a utilizar la geometría proyectiva como herramienta para resolver de forma rápida y sencilla problema complejos de representación.</p>	<p>CG1.</p> <p>CG3.</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p>	<p>PRIMERA PARTE :</p> <p><i>Trabajo autónomo del alumno</i></p> <p>Realizar el diseño de un objeto que se defina según las normas UNE y se represente -con el estudio de sombras incluido- en el sistema Axonométrico.</p> <p>Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p> <p>SEGUNDA PARTE :</p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente</i></p> <p>Realización de ejercicios de representación en los sistemas diédrico y axonométrico relacionados con los aspectos más representativos de la formación recibida</p> <p>Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p>

TEMAS	OBJETIVOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES
<p>TEMA 5 (4 Semanas)</p> <p><b>Sistema cónico. Perspectiva</b></p> <p>Datos históricos.</p> <p>Alfabeto. Pertenencias.</p> <p>Paralelismo.</p> <p>Intersecciones.</p> <p>Método directo y Método de las trazas y puntos de fuga, para representar en perspectiva.</p> <p>Perspectivas en el plano geométral. Trazas y puntos de fuga. Puntos de medida y Puntos de medida reducidos.</p> <p>La circunferencia en el Plano Geométral.</p> <p>Perpendicularidad, Abatimiento.</p> <p>Perspectiva de superficies prismáticas y cilíndricas</p>	<p>Conocer la evolución histórica de la perspectiva.</p> <p>Aprender a manejar el vocabulario de los sistemas de representación que emplean proyecciones cónicas.</p> <p>Desarrollar las operaciones y métodos más apropiados que permiten acceder a la correcta representación en perspectiva y su aplicación a formas y figuras geométricas sencillas.</p>	<p>CG1.</p> <p>CG3.</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p>	<p>PRIMERA PARTE :</p> <p><i>Trabajo autónomo del alumno</i></p> <p>Realizar el diseño de un objeto que se defina según las normas UNE y se represente -con el estudio de sombras incluido- en perspectiva</p> <p>Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p> <p>SEGUNDA PARTE :</p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente</i></p> <p>Realización de ejercicios de representación en perspectiva relacionados con los aspectos más representativos de la formación recibida</p> <p>Exposición por parte de los alumnos de la metodología desarrollada y de los resultados obtenidos</p>

### CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

#### FEBRERO // JUNIO // SEPTIEMBRE ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:

**Recuperación septiembre:** Los alumnos que hayan cumplido los requisitos mínimos de asistencia y realización de trabajos prácticos y que no superen la asignatura, se les asignará un trabajo adicional de recuperación para la convocatoria de septiembre.

TEMA 1	<p><i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i></p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i></p> <p>De 0 a 7.5%(0.075)</p>
TEMA 2	<p><i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i></p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i></p> <p>De 0 a 7.5%(0.075)</p>
TEMA 3	<p><i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i></p>
TEMA 4	<p><i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i></p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i></p> <p>De 0 a 7.5%(0.075)</p>
TEMA 5	<p><i>Trabajo autónomo del alumno De 0 a 6%(0-0.6)</i></p> <p><i>Ejercicios y trabajos indicados por el docente.</i></p> <p>De 0 a 7.5%(0.075)</p>
EXÁMENES Y CONTROLES	De 0 a 40% (0-4)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NOTA IMPORTANTE:</b> Este calendario de ejercicios prácticos es una orientación programática de los mismos, por lo que puede verse alterado en algunos ejercicios por alguna circunstancia ocasional, retornando a continuación las propuestas indicadas.</li> <li>• Todos los trabajos se plantearán y enviarán a través del Campus virtual, en él se situará la documentación necesaria para su realización y se entregarán semanalmente en formato digital para su revisión en las fechas programadas en el mismo.</li> <li>• Todos los trabajos realizados durante el curso deberán estar firmados y numerados según la programación de las clases y se entregarán a final de curso en una carpeta para su revisión definitiva y evaluación global</li> <li>• Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.</li> </ul>	