

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID
**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

GRADO EN DISEÑO			
Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)			
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA			
ASIGNATURA:	INFORMÁTICA BÁSICA		
Módulo	FORMACIÓN BÁSICA		
DATOS BÁSICOS:			
Curso:	Primero		
Carácter:	Obligatoria		
Carga Docente T/P:	6 ECTS		
CUATRIMESTRE:	1er semestre o 2º semestre	GRUPO/S	1-2-3
PROFESOR/ES:	Pablo Alvarez Couso	AULA:	A13 TALLER
e-mail: <a href="mailto:pabloa05@ucm.es">pabloa05@ucm.es</a>		DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA	

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS	
<b>OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:</b>	
<p>Conocer la evolución histórica de los sistemas informáticos, así como su influencia en la sociedad contemporánea.            Introducir al alumno en los sistemas de almacenamiento y procesamientos de la información como herramienta básica de uso habitual para el diseñador. CG.3 CG.5 CE.3</p>	
<p><b>EJERCICIOS (4 SEMANAS)</b></p> <p>Reflexión por escrito sobre la génesis, el desarrollo y las consecuencias de la revolución tecnológica de las TIC            Los verdaderos revolucionarios  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kgg2Ty6DUDE">https://www.youtube.com/watch?v=kgg2Ty6DUDE</a>            Huertas, Gloria; Huertas, Luisa y Huertas, José L. <i>Del electrón al chip</i>. CSIC. Los Libros de la Catarata. 2016. ISBN: 9788400099886.</p> <p>Configuración de un Mac y PC  <a href="https://www.pccomponentes.com/configurador">https://www.pccomponentes.com/configurador</a>  <a href="https://www.alternate.es/html/configurator/builder/pc/page.html">https://www.alternate.es/html/configurator/builder/pc/page.html</a></p>	<p><b>TEMA 1 (4 SEMANAS)</b></p> <p>Breve hª de los sistemas informáticos. Hardware y software. Arquitectura del ordenador. Configuración y Tipos de ordenadores. Periféricos E/S y sus características básicas. Sistemas operáticos. Lenguajes de programación. Software de uso habitual en diseño.</p>

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS	
<b>OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:</b>	
Saber de qué partes consta una imagen digital. Conocer sus características y comenzar a utilizar aplicaciones de edición de imágenes en mapa de bits (Photoshop, Edición Raw, A. Bridge) flujos de trabajo básicos, herramientas, formatos,... y de edición de imágenes vectoriales (Illustrator) CG.3 CG.5 CE.3	
<p><b>EJERCICIOS (6 SEMANAS)</b>            Imagen en mapa de bits. Photoshop CS6            Formatos RAW, TIFF, JPEG, PDF            Tamaño de imagen y lienzo. Recortar y rotar            Creación y edición de selecciones            Ejercicio de recortar en perspectiva            Varios Ejercicios de Fotomontaje            Ejercicios de retoque            Ejercicios de capas de ajuste            Trucos Photoshop y Restauración            Ejercicios Illustrator CS6            Configurar el área de trabajo            Dibujo de líneas y formas sencillas            Creación de un fondo de pantalla            Creación de un estampado geométrico            Creación de un banner            Creación de un icono para un dispositivo móvil</p>	<p><b>TEMA 2 (5/6 SEMANAS)</b>            La imagen digital. Características. Formatos            Programas de ilustración y retoque de imágenes de mapa de bits. Imagen vectorial, curvas Bézier.            Características. Formatos.            Adobe Photoshop y Bridge CS6 e Illustrator CS6            Introducción a las aplicaciones y uso de técnicas básicas</p>

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS	
<b>OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:</b>	
Conocer el espacio de trabajo y las herramientas de la aplicación para diseño editorial InDesing. Aprender cómo se realiza la Creación, configuración y guardado de documentos, el trabajo con páginas maestras y los formatos de salida que tiene la aplicación CG.3 CG.5 CE.3	
<p><b>EJERCICIO 3 (3/4 SEMANAS)</b>            Introducción a InDesing CS6            Realización del diseño de una portada de revista o un cartel que integre fotografía, ilustración y texto.            Realización de un dossier de presentación que integre los trabajos realizados durante el semestre en la asignatura.</p>	<p><b>TEMA 3 (3/4 SEMANAS)</b>            Integración de elementos gráficos: Maquetación.            Edición de proyectos sencillos como puede ser una portada de revista o un cartel, con texto, imágenes. Además, los alumnos realizarán un dossier de presentación de trabajos, todo con InDesing CS6.</p>

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<b>FEBRERO // JUNIO // SEPTIEMBRE ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:</b>	<p><b>Recuperación septiembre:</b> Los alumnos que hayan cumplido los requisitos mínimos de asistencia y realización de trabajos prácticos y que no superen la asignatura, se les asignará un trabajo adicional de recuperación para la convocatoria de septiembre.</p>
<p>Grupo 1 jueves 2 febrero entrega dossier impreso y CD-DVD trabajos. Grupo 2 miércoles 1 febrero entrega dossier impreso y CD-DVD trabajos. La entrega es a la hora del examen (horario de la asignatura durante el curso)</p>	<p><i>Evaluación continua a través del seguimiento del trabajo en el aula.</i></p> <p><i>Evaluación continua de los trabajos autónomos y de sus resultados.</i></p> <p><i>Evaluación global del proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos.</i></p> <p><i>Calificación numérica final de 0 a 10.</i></p> <p><i>El rendimiento académico del estudiante se evalúa proporcionalmente atendiendo a la calificación de la actividad en los talleres y seminarios (un 50-70%), el trabajo autónomo en el taller (un 20-40%) del total y mediante la corrección realizada por el profesor en tutorías y controles (cerca del 10%).</i></p>
<p>Grupo 3 miércoles 31 mayo entrega dossier impreso y CD-DVD trabajos. La entrega es a la hora del examen (horario de la asignatura durante el curso)</p>	
<p>Grupo 1 jueves 1 septiembre entrega dossier impreso y CD-DVD trabajos. Grupos 2 y 3 miércoles 6 septiembre entrega dossier impreso y CD-DVD trabajos. La entrega es a la hora del examen (horario de la asignatura durante el curso)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NOTA IMPORTANTE:</b> Este calendario de ejercicios prácticos es una orientación programática de los mismos, por lo que puede verse alterado en algunos ejercicios por alguna circunstancia ocasional, retornando a continuación a las propuestas indicadas.</li> <li>• <b>(*A+B+C+D: Seleccionados por su calidad del mínimo realizado (70%) necesario para aprobar la asignatura).</b></li> <li>• Todos los trabajos deberán estar firmados, sellados y numerados según la programación de ejercicios prácticos.</li> <li>• Se entregarán en una carpeta y nunca enrollados o deformados.</li> <li>• Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.</li> </ul>	