



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID

GRADO EN DISEÑO					
Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)					
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA					
<b>ASIGNATURA:</b>	<b>DISEÑO GRÁFICO I</b>				
<b>Módulo</b>	<b>MODULO FUNDAMENTAL</b>				
<b>Materia</b>	<b>Diseño Gráfico</b>				
<b>DATOS BÁSICOS:</b>					
<b>Curso:</b>	2º				
<b>Carácter:</b>	Obligatoria				
<b>Carga Docente T/P:</b>	6 ECTS				
<b>CUATRIMESTRE:</b>	1º y 2º		<b>GRUPO/S</b>		
<b>PROFESOR/ES:</b>	Aida Furnica Slusaru Belén González Riaza		<b>AULA:</b>	015	<b>TALLER</b> 015
<b>e-mail:</b> <a href="mailto:ifurnica@ucm.es">ifurnica@ucm.es</a> <a href="mailto:mariab01@ucm.es">mariab01@ucm.es</a>			<b>DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>		
			<b>CAMPUS VIRTUAL/DROPBOX</b>		

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS
<b>OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:</b>
<p>El objetivo de esta asignatura es introducir al estudiante al proyecto de diseño gráfico, mediante el análisis y la experimentación con sus elementos esenciales.</p> <p>Competencias o destrezas que se van a adquirir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar y combinar adecuadamente los elementos formales del lenguaje visual, en función del significado del mensaje</li> <li>Conocer y diseñar signos y sistemas de signos gráficos de diferentes clases: identidad, señalética, tipografía</li> <li>Aplicar una metodología de diseño adecuada al problema planteado, para resolverlo de forma creativa y funcional</li> </ul>

TEMA	OBJETIVO
<b>1. Introducción al diseño gráfico</b>	Comprender el concepto de diseño y diseño gráfico, sus funciones y áreas de aplicación, la evolución y principales temas a debate relacionados con la disciplina.
<b>2. Metodología y creatividad</b>	Conocer los principales métodos de diseño y generación de ideas.
<b>3. Elementos básicos del lenguaje visual: texto e imagen</b>	Utilizar y combinar imágenes y textos en un producto gráfico
<b>4. Introducción a la tipografía</b>	Introducción básica a los aspectos formales, funcionales y estilísticos de la tipografía
<b>4. Pictogramas</b>	Introducción al concepto de sistema gráfico.
<b>5. Marcas</b>	Introducción al sistema gráfico de identidad.
<b>6. Diseño de portfolio</b>	Introducción al diseño editorial

## CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

<b>FEBRERO // JUNIO // SEPTIEMBRE</b> <b>ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:</b>	<b>Recuperación septiembre:</b> <i>En caso de suspender la evaluación continua o de perder el derecho a esta (debido a una ausencia continuada a las clases o a la no realización de las prácticas), el estudiante deberá presentarse a las convocatorias oficiales extraordinarias, que constarán de:</i> 1. Un examen final teórico. 2. Un examen práctico en las instalaciones de la Facultad. 3. La entrega de una carpeta y un CD con las prácticas propuestas durante el curso.
<b>1. Introducción al diseño gráfico</b> Manifiesto.	<b>80%</b>
<b>2. Metodología y creatividad</b> Autopromoción.	
<b>3. Elementos básicos del lenguaje visual: texto e imagen</b> Sinónimos.	
<b>4. Introducción a la tipografía</b> Retrato tipográfico. Poesía visual.	
<b>5. Pictogramas</b> Diseño de un sistema de pictogramas.	
<b>6. Marcas</b> Diseño de un sistema gráfico de identidad	
<b>7. Diseño de portfolio</b> Diseñar el portfolio de la asignatura con todos los ejercicios.	
Examen teórico	<b>10%</b>
Asistencia, actitud e interés, exposiciones obligatorias visitadas y participación en el aula.	<b>10%</b>
<b>NOTA IMPORTANTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La revisión y la entrega de trabajos se realizará en la fecha y hora designadas. De no ser así el estudiante constará como no presentado. No se admitirá la entrega de prácticas fuera de fecha, salvo con justificante médico o similar.</i></li> <li>• <i>Todo ejercicio entregado en plazo podrá ser mejorado hasta la entrega final.</i></li> <li>• <i>De todos los trabajos propuestos se entregarán en formato digital. Para los trabajos en soporte papel se determinará un formato determinado que deberá respetarse.</i></li> <li>• <i>Para hacer la nota media de las calificaciones es necesario tener aprobado por separado tanto la parte teórica como la práctica al menos con una nota de 5. Mientras no estén aprobadas dichas partes la asignatura estará suspensa.</i></li> <li>• <i>Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.</i></li> </ul>	