



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

GRADO EN DISEÑO					
Departamento de Dibujo II (Diseño e Imagen)					
PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA					
ASIGNATURA:	DISEÑO GRÁFICO I				
Módulo	MODULO FUNDAMENTAL				
Materia	Diseño Gráfico				
DATOS BÁSICOS:					
Curso:	2º				
Carácter:	Obligatoria				
Carga Docente T/P:	6 ECTS				
CUATRIMESTRE:	1º y 2º		GRUPO/S		
PROFESOR/ES:	Aida Furnica Slusaru Belén González Riaza		AULA:	015	TALLER 015
e-mail: ifurnica@ucm.es mariab01@ucm.es			DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA CAMPUS VIRTUAL/DROPBOX		

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:
<p>El objetivo de esta asignatura es introducir al estudiante al proyecto de diseño gráfico, mediante el análisis y la experimentación con sus elementos esenciales.</p> <p>Competencias o destrezas que se van a adquirir:</p> <ul style="list-style-type: none">Utilizar y combinar adecuadamente los elementos formales del lenguaje visual, en función del significado del mensajeConocer y diseñar signos y sistemas de signos gráficos de diferentes clases: identidad, señalética, tipografíaAplicar una metodología de diseño adecuada al problema planteado, para resolverlo de forma creativa y funcional

TEMA	OBJETIVO
1. Introducción al diseño gráfico	Comprender el concepto de diseño y diseño gráfico, sus funciones y áreas de aplicación, la evolución y principales temas a debate relacionados con la disciplina.
2. Metodología y creatividad	Conocer los principales métodos de diseño y generación de ideas.
3. Elementos básicos del lenguaje visual: texto e imagen	Utilizar y combinar imágenes y textos en un producto gráfico
4. Introducción a la tipografía	Introducción básica a los aspectos formales, funcionales y estilísticos de la tipografía
4. Pictogramas	Introducción al concepto de sistema gráfico.
5. Marcas	Introducción al sistema gráfico de identidad.
6. Diseño de portfolio	Introducción al diseño editorial

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

FEBRERO // JUNIO // SEPTIEMBRE
ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:

Recuperación septiembre: En caso de suspender la evaluación continua o de perder el derecho a esta (debido a una ausencia continuada a las clases o a la no realización de las prácticas), el estudiante deberá presentarse a las convocatorias oficiales extraordinarias, que constarán de:

1. Un examen final teórico.
2. Un examen práctico en las instalaciones de la Facultad.
3. La entrega de una carpeta y un CD con las prácticas propuestas durante el curso.

1. Introducción al diseño gráfico
Manifiesto.

2. Metodología y creatividad
Autopromoción.

3. Elementos básicos del lenguaje visual: texto e imagen
Sinónimos.

4. Introducción a la tipografía
Retrato tipográfico.
Poesía visual.

5. Pictogramas
Diseño de un sistema de pictogramas.

6. Marcas
Diseño de un sistema gráfico de identidad

7. Diseño de portfolio
Diseñar el portfolio de la asignatura con todos los ejercicios.

Examen teórico

Asistencia, actitud e interés, exposiciones obligatorias visitadas y participación en el aula.

80%

10%

10%

NOTA IMPORTANTE:

- La revisión y la entrega de trabajos se realizará en la fecha y hora designadas. De no ser así el estudiante constará como no presentado. No se admitirá la entrega de prácticas fuera de fecha, salvo con justificante médico o similar.
- Todo ejercicio entregado en plazo podrá ser mejorado hasta la entrega final.
- De todos los trabajos propuestos se entregarán en formato digital. Para los trabajos en soporte papel se determinará un formato determinado que deberá respetarse.
- Para hacer la nota media de las calificaciones es necesario tener aprobado por separado tanto la parte teórica como la práctica al menos con una nota de 5. Mientras no estén aprobadas dichas partes la asignatura estará suspensa.
- Se ruega puntualidad para el comienzo de las clases.